

V

Vack, Georg, Musikdirektor; Hans Otto-Theater, Potsdam.

Eng. Mus. Oberleiter Hans Otto-Th. Potsdam.

B: *MusLtg.* Die neuen Kleider (Gerdes) Oper Urauff. Magdeburg 53; Tiefland (d'Albert); Troubadour (Verdi).

Vaidas, Marioara, Operettensängerin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101-102.

B: Reporterin (Jedes Jahr im Mai; Paul Bejach/Herbert Kawan) Urauff. Metropolth. Bln. 54; Pepi (Wiener Blut; Joh. Strauss).

Vaitl, Eva, Schauspielerin; c/o Bayerisches Staatsschauspiel, München, Max-Joseph-Platz 1—2.

Eng. Bayer. Staatsschsp. Mchn. bis 50, Gast ebd. seit 52; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das verlorene Gesicht 48; Der fallende Stern 50.

Valenta, Lucy, Schauspielerin; Mannheim, Kniebissstr. 18 (Preßburg 6. XII. 20).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Maria Magdalene (Hebbel) Mährisch-Ostrau. — *Eng.* Lpz., Bremen, Hbg., Baden-Baden, Essen, Darmstadt, Nationalth. Mannheim.

B: Lina (Möwe; Tschchow); Jungfrau von Orleans; Penthesislea; Braut (Bluthochzeit; Lorca); Phädra; Königin (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Julia (Fiesko); Lady Milford (Kabale u. Liebe); Sophie (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) sämtl. Nationalth. Mannheim.

Valente, Caterina, Schlagersängerin, Tänzerin; Mannheim, Rathenastr. 6 (Paris 14. I. 31). — *Verh.* Eric van Arco, Jongleur.

Ausb. Tanzstudium, mit 5 1/2 Jahren erstes Auftreten Friedrichsbau Stuttgart, Entdeckung als Schlagersängerin durch Kurt Edelhagen 53; Gastsp. Europa. — USA-Tournee.

F: *Mitwirk.* Ball im Savoy; Große Starparade 54; Mannequins für Rio; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

R: Zahlr. Sendungen, kreierte die Lieder: Oh bajo bongo; Malaguena; Ganz Paris träumt von der Liebe; Dreh dich nicht um nach fremden Schatten; The Breeze and I. — *Fernsehen* Comedy-Hour NBC London. — *Schallplatten* Decca, USA.

Valentin, Gerhard, Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin N 65, Ostender Str. 14 (Berlin 6. X. 19). — GDBA seit 48.

Ausb. Volksschule, Oberrealschule, HSch. f. Lehrerbildung, Studium Univ.

Bln. 40—41 u. 48—49, SchspSchule Die Vaganten Bln. 52—53, Heilmut Grube Bln. 53—54. — *Deb.* Smirnow (Der Bär) u. Lomow (Ein Heiratsantrag; Tschchow) Die Vaganten Bln. 54. — *Eng.* RegAssist. u. Dramat. Neue Dt. Bühne d. Jugend Bln. 48—51, Charakterdarsteller u. Spiell. Die Vaganten Bln. seit 54, Künstlernoteinsatz Bln.

B: Walter Flur (Ein Schlaf Gefangener; Fry). — *Inszen.* Der große Mut des Hlskia (Gutkelch) Die Vaganten Bln. 54. — *Verf.* Das Offenbarung Gottes Spiel 51; Das Spiel von der reichen Ernte 52; Die gegen Morgen wohnen, Urauff. Bln. 54.

Valerius, Carla, Schauspielerin; Theater der jungen Garde, Halle.

B: Jungkommunistin Hilda (Das trojanische Pferd; F. Wolf) Th. d. jungen Garde Halle 55.

Vallentin, Maxim Gerhart, Professor, Intendant, Regisseur; c/o Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1 (Berlin 9. X. 04). — Nationalpreis d. DDR 55. — GDBA seit 23, FDGB seit 46.

Ausb. Mittelschule, Marie-Seebach-Schule, Staatl. SchspHaus Bln. — *Deb.* Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) Dt. Th. Kammerspiele Bln. — *Eng.* Schsp. Schloßparkth., Reinhardt-Bühnen, Meinhardt/Bernauer-Bühnen sämtl. Bln., SchspHaus Zürich u. a., Reg. Arbeiteralenth. Rotes Sprachrohr Bln. bis 33, Reg., ThLt., RdfkSprecher u. HspReg. UDSSR 33—45, Begründer u. Lt. ThSchule Weimar-Belvedere seit 47, Gründer Das junge Ensemble 50, Intend. Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 52.

B: *Inszen.* Der zerbrochene Krug 34; Ferne (Afinogenow) 43; Der eingebildete Kranke 36 sämtl. UDSSR; Das wunder-tätige Puppentheater (Cervantes); Der Feigling (Dudow); Das grüne Signal (Surow); Für die auf See (Lawrenjow); Dostigajew u. andere (Gorki); Schiff auf der Donau (F. Wolf); Die Räuber sämtl. seit 45.

W: *Herausg.* Bühne der Wahrheit, Schriftenreihe seit 45.

Vallon, Thomas, Schauspieler; c/o Kleines Th. im Zoo, Frankfurt/M., Brehmplatz 19.

Eng. Stadtth. Leoben 48—49, Städt. Bühnen Klagenfurt 50—52, Landesth. Tübingen 52—53, Stadtth. Basel 53—54, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 54—55.

B: *Mitwirk.* Victoria (Hamsun/Billinger) Akademieth. Wien 55.

Vandenburg, Howard Faulkner, Opernsänger, jugendl. u. Heldentenor; München, Gelbelstr. 18 I (Buffalo/New York

USA 18. V. 18). — Verh. Dorothea Meisenheimer. — GDBA seit 52.

Ausb. Curtis HSch. f. Mus. Philadelphia, Pennsylvania USA. — *Deb.* Graf (Hochzeit d. Figaro) Oper Philadelphia 37. — *Eng.* Bariton Oper Philadelphia seit 37, Tenor Oper New York 51–52, jgdl. u. Heldentenor Staatsooper Mchn. seit 52. — Gastsp. Covent Garden London 53, 54, Staatsooper Zürich 53, San Carlo Neapel 54, Malfestspiele Florenz 54, Staatsooper Wien 55.

B: Matteo (Arabella; Strauß); Kalaf (Turandot; Puccini); José (Carmen); Laca (Jenufa; Janáček); Midas (Die Liebe der Danae); Radames (Aida); Lohengrin; Julien (Louise; Charpentier); Kaiser (Frau ohne Schatten); Florestan (Fidelio).

Vantin, Martin, Opernsänger, Tenor; Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg, Richard Wagnerstr. 8–10.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal, Städt. Oper Bln. seit Herbst 55.

B: Jaquino (Fidelio; Beethoven).

Vargo, Gustav, Professor, Ausstattungsdirektor; Festspielhaus Salzburg, Hofstallgasse 1 (Wien 20. VI. 92). — GDBA 27–45, Vereinigung d. bildenden Künstler seit 24.

Ausb. Prof. Alfred Roller, Karl Ludwig Prinz, A. Rottonara. — *Eng. u. Ber.* Soldat 14–18, freie künstler. Tätigkeit f. Th., Malerei, Reklame 18–24, Lt. Werkstättenzentrale DBV Bln. 24–26, AusstattLt. Städt. Oper Bln. 26–33, AusstattLt. SchspHaus Breslau 34–38, AusstattDir. Städt. Bühnen Düsseldorf 38–45, freie künstler. Tätigkeit f. Th. u. Malerei 45–47, AusstattDir. Festspiele Salzburg seit 48, Prof. Akademie Mozarteum.

B: *Ausstatt.* Der Ring des Nibelungen Bln. 30, Stuttgart 34 u. Düsseldorf 37; Festspiele Reichsmusikstage Düsseldorf 37–39; Michael Kohlhaas (Klenau) Urauff. 35; Faust I Stuttgart 36; Peer Gynt (Egk); Romeo u. Julia (Sutermeister); Don Karlos; Wallenstein; Julius Cäsar sämtl. Düsseldorf 38–43 u. a.

Varndal, Walter, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Die Insel Wien 46–50, Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Schneider (Das lebenslängliche Kind Kästner/Neuner); Männchen (Wege des Zufalls; Jacobsen) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Geschworener (Hokuspokus; C. Götz) ebd. 54–55.

F: *Mitwirk.* Oh, diese lieben Verwandten 55.

Varney, Astrid Maria, Opernsängerin, Sopran; New York 25, NY, USA, 375 Riverside Drive (Stockholm 25. IV. 18). — Verw. Hermann Weigert.

Ausb. GsgStudium Maria Javor Varnay u. Hermann Weigert. — *Eng.* Metropolitan Opera New York seit 41. — Gastsp. Buenos Aires, Rio de Janeiro, Covent Garden London, Mexico City. — Malfestspiele Florenz, Festspiele Bayreuth, Mchn. u. Bln.

B: Brünnhilde (Ring) Bayreuth 54; Salome; Marschallin (Rosenkavalier); Ortrud (Lohengrin); Fidelio; Senta (Fliegender Holländer) Bayreuth 54; Elektra Malfestspiele Wiesbaden 55; Sieglinde (Walküre).

Varviso, Silvio, Kapellmeister; Basel, St. Jacobstr. 10 (Zürich 26. II. 24).

Ausb. Gymn. Zürich, MusStudium Walter Frey (Kl.) Kons. Zürich 39–40. — *Eng.* Kplm. Stadth. St. Gallen 46 bis 50, Kplm. Stadth. Basel seit 50.

Lit. Kürschners MK.

Vasterling, Heinz, Dr., Schauspieler, Oberspielleiter des Schauspiels u. Vertreter des Intendanten; Wolfenbüttel, Salzdahlumer Str. 108.

Eng. Th. d. Kreiskulturgemeinschaft Wolfenbüttel, Dt. Th. Göttingen seit 55.

B: Chefredakteur (Der Fall Pinedus; Levi) dt. Erstaufl. Dt. Th. Göttingen 55. — *Inszen.* Bei Anruf — Mord (Knott) Th. d. Kulturkreisgemeinschaft Wolfenbüttel 55.

Vaupel, Kurt, Schauspieler; Kassel, Schönefelder Str. 51.

Eng. Staatsth. Kassel 51–55.

B: Amtsdiener Johnny (Bellinda; Harris); Patroclus (Troilus u. Cressida) beide Staatsth. Kassel 54.

Vehlbehr, Elisabeth, Schauspielerin; Mannheim, Augusta-Anlage 3 (Hamburg 16. V. 15).

Ausb. SchspUnterr. Thaliath. Hbg. — *Deb.* Thaliath. Hbg. — *Eng.* Saarbrücken, Dresden, Bremen, Breslau, Hbg., Ffm., Nationalth. Mannheim.

B: Nora; Polly (Dreigroschenoper); Donna Diana; Laura (Glasmagierie; Williams); Dynamene (Ein Phönix zuviel; Fry); Celia (Cocktail Party; Eliot); Jessica (Schmutzige Hände; Sartre); Katharina (Der Teufel und der liebe Gott; Sartre); Undine (Giraudoux); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Königin (Das Glas Wasser; Scribe/Käutner); Madame Haut-Ville (Moral; Thoma); Razel (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Nu (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn); Dolly Lewin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Veit, Ivo, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 6 (Frankfurt-Höchst/M. 18. I. 10). — Verh. Grete Heuer. — GDBA seit 32.

Ausb. SchspSchule Ffm. 30–32. — *Deb.* *Mitwirk.* Götz von Berlichingen SchspHaus Ffm. 31. — *Eng.* Römerbergfestspiele Ffm. 32, Stadth. Rostock u.

SchspHaus Ffm. 32—33, Katakomben Bln. u. versch. Bühnen Bln. 34—35, Fernsendeder Bln. 37—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, versch. Bühnen u. Funk Bln. 46—48, RIAS Bln. seit 48.

F: *Mitwirk.* Heimweh nach dir 52.

R: 150 öffentl. Veranstaltungen Mach mit 48—54; 45 Sendungen Familie Buchholz u. Reg. in weiteren über 100 Sendungen.

W: *Verf.* KabTexte u. -Lieder.

Veith, Else, Opernsängerin, Sopran; Köln-Klettenberg, Luxemburger Str. 265.

Eng. Städt. Bühnen Köln.

B: Mutter (Die schwarze Spinne; Sutermeister); Nella (Gianni Schicchi; Puccini).

Velin, Martin, Kapellmeister; c/o Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101-102

B: *Mus. Litg.* Maskerade aus Liebe (Arnold Bormann/Ernst Peter Hoyer) Metropolth. Bln. Urauff. 55; Treffpunkt Herz (Bejach/Kawan); Jedes Jahr im Mai (Bejach/Kawan) Urauff. 54.

Venohr, Albert, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Ruhlastr. 10.

F: *Mitwirk.* Kein Platz für Liebe 47; Grube Morgenrot 48; Affäre Blum 48; Die Brücke 48; Und wenn nur einer wär' 48; Die Buntkarierten 49; Unser täglich Brot 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Bürgermeister Anna 50; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Die Sonnenbrucks 50; Das Beil von Wandsbek 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Modell Bianka 51; Der Untertan 51; Karriere in Paris 51; Das verurteilte Dorf 51.

Verch, Ernst Hugo, Rundfunk-Abteilungsleiter, Textdichter; Berlin-Dahlem, Schweinfurtstr. 62 (17. IX. 17). — Dt. Bühnensclub.

Eng. Lt. Titaniapalast-Revuen, RIAS-Musikrevuen Bln., Westdtschld., dtsprachiges Ausland, Holland. — Lt. Abt. Tanzmusik RIAS Bln.

B: Musikrevue-Produktion.

F: Heimweh nach dir 52; Schlagerparade 53; Meine Schwester u. ich 54; Die spanische Fliege 55. — *Synchron.* 12 Uhr mittags; Die Caine war ihr Schicksal.

R: Produktion, Regisseur, Sprecher.

Verden, Valeria, Schauspielerin, Mütterspielerin, älteres Charakterfach; Tübingen, Hauserstr. 7 (Berlin 4. X. 89). — GDBA seit 09.

Ausb. Höhere Töchtertschule, Schsp-Unterr. Adele Wienrich Bln. — *Deb.* Ophelia (Hamlet) Bellevueh. Stettin 07. — *Eng.* Bellevueh. Stettin, Graudenz, Brklsberg, Kowno, Brünn, Detmold, Voombühne Bln., Th. d. Volkes Bln., Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

B: Maria Stuart; Iphigenie; Hedda Gabler (Ibsen); Magda (Heimat; Sudermann) u. a.

Verhoeven, Lis, Schauspielerin; München, Mittenwalder Str. 15.

Eng. Städt. Bühnen Ffm. 51—54, Gastsp., Kammerspiele Mchn. seit 55.

B: Blumenhändlerin (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) 52; Gladys (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) 53; Kleine Königin (Die Lerche; Anouilh) 53; Clara (Pygmalion; Shaw) 54; Betty Parris (Hexenjagd; Miller) 54 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Kammerspiele Mchn. 54—55; 1. Schauspielerin (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) ebd. 55.

Verhoeven, Paul, Intendant, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller, Filmproduzent; München 25, Mittenwalder Str. 39. (Unna/Westf. 23. VI. 01). — Präsid. Dacho.

Ausb. Realschule, SchspUnterr. K. Wüstenhagen. — *Deb.* Mitwirk. Peer Gynt (Ibsen) Bayer. Staatsschsp. Mchn.

— *Eng.* Schsp. u. Reg. Bayer. Staatsschsp. Mchn., Alberth. Dresden, Kammerspiele Wien, Ffm. bis 33, Dt. Th. Bln., Reg. Tobis u. Bavaria, Lt. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. u. Th. U. d. Linden Bln. 43—44, Intend. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 45—49, Reg. Kleine Komödie Mchn. seit 50, Gastinszen. Kammerspiele Mchn. u. a.; Filmproduz. seit 48.

B: *Mitwirk.* Nächtlicher Besuch (Dürrenmatt) Kammerspiele Mchn.; Julius Cäsar (Shakespeare) Residenzth. Mchn. 55. — *Inszen.* Ein Wintermärchen Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Die Kraft u. die Herrlichkeit (Greene) Kammerspiele Mchn. 54. — *Verf.* Eines Mannes Leben Urauff. Dt. Th. Bln. 42. — *Mitverf.* Liebe in Not (m. T. Impekoven); Das kleine Hofkonzert (m. T. Impekoven); Ehrliche Arbeit (m. A. v. Ambesser).

F: *Reg. u. Drehbuch* Die Fledermaus; Eine Nacht in Venedig; Der große Schatten; Philharmoniker; Ein glücklicher Mensch; Das kleine Hofkonzert; Du bist nicht allein 49; Das kalte Herz 50; Hochzeit auf Reisen 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Ewiger Walzer 54; — *Reg.* Dieser Mann gehört mir 50; Eva im Frack 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Heidelberger Romanze 51; Die leibhaftige Unschuld 52; Das kann jedem passieren 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Ich weiß, wofür ich lebe 55.

Vernici, Isabelle, Solotänzerin u. Ballettmeisterin; Hamburg, Gustav-Leo-Str. 7.

Eng. Stadth. Bremen, stellvertr. Ballettmeisterin Staatsoper Hbg.

B: *Choreographie* Petruschka (Strawinskij) Bremerhaven.

Vespermann, Kurt, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Clausewitzstr. 2. — Verh. Lia Eibenschütz, Schauspielerin.

Eng. Versch. Wanderbühnen, dann Charakterdarsteller versch. Th. Bln., Th. i. d. Kaiserallee Bln. 45—49, Komödie Bln. 50—51 u. 53—54, Renaissanceth. Bln. seit 50; Gastsp.; Film- u. Rdftätigkeit.

B: *Mitwirk.* Die Wildente (Ibsen) 49; Daphne (Bridie) 49; Charleys Tante (Thomas) 50; Das träumende Mädchen (Rice) 50; Gericht bei Nacht (Fodor) 50; Das Haus in Montevideo (C. Götz) 50; Pension Schöller (Laufs/Jacoby) 51; Nach Afrika (Coward/C. Götz) 51; Die glückliche Familie (Hutton) 52; Bobosse (Roussin) 52 sämtl. Renaissanceth. Bln.; Spiel im Schloß (Molnar) Komödie Bln.; Pierre u. Isabelle (Achar) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Martina 49; Die wunderschöne Galathee 50; Maharadscha wider Willen 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Durch Dick u. Dünn 51; Schwarze Augen 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Die Rose von Stambul 53; Die Kaiserin von China 53; Vati macht Dummheiten 53; Königliche Hoheit 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; An jedem Finger zehn 54; Glückliche Reise 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Reifende Jugend 55; Die Frau des Botenschaffers 55; Wunschkonzert 55; Mein Leopold 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., u. a. Gericht bei Nacht; Ein Platz an der Sonne; Gewogen u. zu leicht befunden sämtl. NWDR Bln.

Vetter, Horst, Rundfunk-Abteilungsleiter; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Vetter, Karl, Schauspieler; Freiburg/Br., Nägelseest. 4.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Schenkwirt (Götz von Berlichingen); Knüppel (Maß für Maß); Kalb (Kabale u. Liebe); Dr. Finache (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Theodotus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55.

Veuhoff, Adolf, Oberspielleiter u. Sänger; Coburg, Gustav-Freytag-Weg 12.

Eng. Opttenbuffo Bochum, Elberfeld, Grenzlandth. Tilsit, Sänger u. Reg. Stralsund, dgl. Rostock, Bromberg, Danzig, Nollendorffh. Bln. nach 45, Metropolth. Bln., Gastinszen. Garmisch, Spiel. d. Optte. Quedlinburg 47—48, Oberspiell. d. Optte. u. Sänger Landesth. Coburg seit 48.

B: Liebling (Saison in Salzburg) 54; Schmußheim (Schwarzwalddmadel) 54; Impresario (Hochzeit im Paradies) 54; Ferry (Viktoria u. ihr Husar) 55; Reutern

(Försterchristl) 55; Kilian (Maske in Blau) 55. — *Inszen.* Saison in Salzburg 54; Die Csardasfürstin 54; Der Vogelhändler 54; Schwarzwalddmadel 54; Hochzeitsnacht im Paradies 54; Die lustige Witwe 54; Madame Pompadour 55; Viktoria u. ihr Husar 55; Die Försterchristl 55; Maske in Blau 55; Feuerwerk (Burkhard) 55 sämtl. Landesth. Coburg.

Veuhoff, Hildegard, s. Falke, Hildegard.

Vlardi, Paula, s. Farrell, Claude.

Vibach, Karl, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.

Eng. Neues Th. u. Kammerspiele Stuttgart 48—49, Staatsth. Kassel 50 bis 52, Kab. d. Komiker Bln. 52—53, Düsseldorfer SchspHaus 53—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.

Vicas, Victor, Filmregisseur; 21 Rue La Fontaine, Paris 16 (Moskau 25. III. 18). — Verh. Naomi V., Malerin. — 1. Preis Chicago Film Festival 47, Bundesfilmpreis 54 (Weg ohne Umkehr). — Screen Director's Guild.

Ausb. Goethe-Schule Bln., Lycée Janson-de-Sailly Paris, Univ. Paris, Techn. Film-HSch. Paris. — *Ber.* Kameramann 38, Schnittmeister, Drehbuchautor, Reg. Dokumentarfilme, Reg. Spielfilme in französ., amerik. u. dt. Produktionen.

F: *Reg.* Zahlr. Dokumentarfilme u. Spielfilme. — *Reg. u. Drehbuch* Weg ohne Umkehr 53; Das zweite Leben 54; Herr über Leben u. Tod 55; Keiner weiß wohin 55.

Viehoff, Udo, s. Vioff, Udo.

Vielhaber, Gerd, Schriftsteller, Theaterkritiker; Düsseldorf-Oberkassel, Kaiser-Wilhelm-Ring 36, s. Kürschners LK. Ferner

R: ThBerichterstattung Hess. Rdft. Ffm. seit 54.

W: *Verf.* Gründgens — Sieben Jahre Düsseldorf 54.

Vietsch, Karlheinz Wilhelm, Schauspieler; Dortmund, Lindemannstr. 39 (Dresden 7. VI. 30). — GDBA seit 54.

Ausb. HSCh. f. Mus. u. Th. Hbg. — *Deb.* Paul (Die keusche Susanne; Gilbert) Dortmund 54. — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund seit 54.

B: Frommelt (Traumulus; Holz/Jerschke) SchspHaus Hbg. 52.

F: *Mitwirk.* Der Kampf der Tertia 52.

Vieta, Egon, Schriftsteller, künstlerischer Beirat; Darmstadt, Claudiusweg 12, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Drei Masken, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Wuppertal 52; Iphigenie in Amerika, Sch. Urauff. Staatsth. Oldenburg 55; Sturz der Stürzenden, Sch. 55.

W: Verf. Katastrophe oder Wende des deutschen Theaters 54. — *Mitherausg.* Neues Forum, Blätter d. Landesth. Darmstadt, m. G. R. Sellner 50—54.

Vietze, Erich Kurt, Opernkapellmeister; Schwerin, Mozartstr. 18 (26. VI. 09). — MD. Glauchau 52.

Ausb. MusStadium V., Kl., Mth., Kompos. — *Deb.* Mus. Ltg. Die verkaufte Braut (Smetana) Stadth. Zittau/Sa. 39. — *Eng.* Kplm. f. Oper u. Opthe Stadth. Zittau 39—46, mus. Oberleiter Stadth. Bautzen 47—50, mus. Oberleiter Kreisth. Glauchau-Crimmitschau 50—53, 1. Op-Kplm. Mecklenb. Staatsth. Schwerin seit 53.

B: Mus. Ltg. Rheingold (Wagner); Carmen (Bizet); Die Kluge (Orff); Bajazzo (Leoncavallo); Troubadour (Verdi); Waffenschmied (Lortzing); Doktor u. Apotheker (Dittersdorf); Der betrogene Kadi (Gluck).

Vioff, Udo Heinz Ferdinand (Ps. f. Viehoff, Udo), Schauspieler; Frankfurt/M., Kirchnerstr. 11 (Detmold 6. I. 32).

Ausb. SchspUnterr. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 52—54. — *Deb.* Film: Marianne 54. — *Eng.* Rollen nach Individualität Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: Dupeau (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Junger Mann (Elektra; Giraudoux) 54; Stallknecht u. Bizergan (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

F: Mitwirk. Marianne 54.

Vita, Helen, Schauspieler; München, Herzog-Rudolf-Str. 24 (Hohenschwangau 7. VIII. 28).

Ausb. Conservatoire de Genève Françoise Rosay u. Jacques Feyder 42—45. — *Deb.* Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) Théâtre du Vieux Colombier Paris 46. — *Eng.* Paris 46—47, SchspHaus Zürich 47 bis 49, Cabaret Fédéral ebd. 49—50, Kab. Die kleine Freiheit Mchn. seit 51, Film- u. Rdftätigkeit.

B: Laura (Glasmenerie; T. Williams) Paris; Nina (Die Möwe; Tschekow); Julie (Liliom; Molnar) beide Paris 46—47; Eva (Puntilla u. sein Knecht; Brecht) SchspHaus Zürich; Squirrel (Penzoldt) Mchn.

F: Mitwirk. Man nennt es Liebe 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; 08/15 I, II, u. III 54/55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Der fröhliche Wanderer 55; Zwei blaue Augen 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

Vits-Mühlen, Walter, Schauspieler, Bonvivant, Spielleiter; Heideberg, Erwin-Rhode-Str. 4 (Wesel/Rh.).

Ausb. SchspUnterr. Bernhard Vollmer Weimar 30—32. — *Deb.* Hans (Jugend; Haibe) Landesth. Altenburg 33. — *Eng.* Volontär Nationalth. Weimar 32, jgd. Liebhaber Altenburg 33—34, jgd. Held

u. Liebhaber Bayer. Staatsth. Mchn. 34 bis 38, jgd. Held u. Bonvivant Schsp-Haus Königsberg/Pr. 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Bonvivant Heideberg 46, jgd. Held, Bonvivant, Spiell. Nationalth. Mannheim seit 46.

B: Peter Quilpe (Coctail Party; Eliot) 52; Ströbel (Moral; Thoma) 52; Horatio (Hamlet) 52; Motes (Biberpelz; G. Hauptmann) 52; Mercutio (Romeo u. Julia) 53; Perin (Donna Diana; Moreto) 53; Probststein (Wie es euch gefällt) 54; Kalb (Kabale u. Liebe) 55; Jim (Glasmenerie; T. Williams) 55; Silberkern (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 55; Frosch (Urfaust) 55; Merminod (Das kalte Licht; Zuckmayer) 55; Selim Bassa (Entführung aus dem Serail) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim. — *Inszen.* Gigi (Collette/Baum) Nationalth. Mannheim 55.

Vivarelli, Gisela, Opernsängerin, Koloratursopran; Wiesbaden, Klarenthalerstr. 8 (Genf).

Ausb. GsgStadium Annamaria Gugliemetti Mailand, Conservatoire de musique Genf. — *Deb.* Genf 50. — *Eng.* Genf 50, Grand Opéra Paris, Staatsoper Wiesbaden 51—53, Städt. Oper Bln. 53, Städt. Bühnen Wuppertal, Düsseldorf, Nürnberg, Staatsoper Hbg., Staatsoper Stuttgart, Mchn., Zürich, OpHaus Köln, z. Zt. Ffm. u. Hbg.

B: Angelina (Rossini) Staatsoper Hbg.

Völger, Werner Johannes Bernhard, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Sodener Str. 26 od. Tegernsee, Großtegersee Berg 204 1/2 (Crottendorf/Erzgeb. 26. IV. 08). — *Verh.* Margarete Schwabe. — GDBA seit 31, 1. Vors. Filmsynchronisationsverb. Dacho.

Ausb. Volksschule, ThSchule Alfred Richter Anschütz Chemnitz, VolksHsch. Chemnitz, Gasthörer Thw. Univ. Mchn. — *Eng.* Wanderbühne Sachsen Dir. Carl Schöne 27—28, Anfänger Stadth. Chemnitz 28—30, Schsp. Städt. Bühnen Lpz. 30—38, Reg. u. Schsp. Kammerspiele Mchn. 38—40, Schsp. Schillerth. Bln. seit 40, Soldat u. Gefangenschaft, Reg. u. Schsp. Städt. Bühnen Düsseldorf 45—47, Schsp. Dt. Th. Bln. 47—48, Oberspiell. u. Dramat. Eagle Lion-Film, Autor u. Spiell. f. dt. Fassung engl. Filme 48—52, Gastsp. u. Gastinszen. Kammerspiele Hbg., Gastreg. Internat. Filmunion Remagen, Fernsehreg. u. Schsp. SFB u. NWDR Hbg.

B: Puck (Sommernachtstraum); Narr (König Lear); Argan (Der eingebildete Kranke); Fieltzgeiger (Der Weg der Maria Tschentscher; Stanietz) sämtl. Städt. Bühnen Lpz. 30—38; Arlescino (Der Lügner; Goldoni); Hasselmann (Romanze; Ebermayer); Kalb (Kabale u. Liebe); Dr. Kokoro (Der Meister; Bahr); Melkir u. Prusias (Hannibal; Grabbe) sämtl. Kammerspiele Mchn. 38—40;

Teufel (Csongor u. Tünde; Vörösmarty); Sancho Pansa (Sünder u. Heiliger; Borchberg) beide Schillerth. Bln.; Benni (Das verschlossene Haus; Harward); Orgon (Tartuffe); Vater (Übergang; Eulenberg); Tobias (Tobias u. der Engel); Cosme (Dame Kobold; Calderon); Klosterbruder (Nathan der Weise); Lommow (Heiratsantrag; Tschschow); Koch (Mutter Courage; Brecht); Krüger (Der Biberpelz; G. Hauptmann) u. v. a. — *Inszen.* Kalebale u. Liebe; Straßenmusik (Schurek); Dame Kobold (Calderon); Übergang (Eulenberg); Das große ABC (Pagnol); Maß für Maß; Die Straße nach Cavarcere (Zusanek); Flitterwochen (Helwig); Philomena Marturano (de Filippo); Nathan der Weise; Der Bär (Tschschow).

F: *Buch u. Reg.* Der unsterbliche Eulenspiegel 52. — *Dt. Fassung u. Synchronreg.* Königsmark; Oliver Twist; Vergessene Jahre; Treffpunkt Paris; Paris um Mitternacht; Quartett u. a.

R: Hsp. Sprecher Mitteldt. Rdfk. Lpz. 30—38, Bayer. Rdfk., DtschldSender, NWDR Hbg. — *Fernsehen* Sack (Minna Magdalena; C. Götz); Bardou (Ein Briefträger geht vorbei). — *Fernsehinszen.* u. *Bearb.* Abteilung für Notwohnungen; Das Lächeln der Gioconda (Huxley); Dame Kobold (Calderon); Das Abschiedsgeschenk (Rattigan); ... und segelt jetzt vorm Wind (Moore); Armer Vater Philipp (Rohkohl); Ingeborg (C. Götz); Zwei oder drei Ehen (Saroyan); Der Biberpelz (G. Hauptmann); Souper (Molnar) 55; Die Unvergeßliche (van Druten/Zuckmayer) 55.

W: *Verf. Gedanken zu einer Fernsehinszenierung* (in: Rundfunk u. Fernsehen).

Völker, Franz Friedrich, Kammer-sänger, Heldenenor, Gesangspädagoge; Neu-Isenburg, Bernadottestr. 20 (Neu-Isenburg 31. III. 99). — Österr. KaS. 34, Preuß. KaS. 37, Karl-Eduard-Orden v. Sachsen Coburg-Gotha 29, Ungar. Offiziers-Kreuz I. Klasse Bln. 38, Ehrenbürger Neu-Isenburg 48. — GDBA.

Ausb. Goetheschule Neu-Isenburg, Oberrealschule Offenbach, Abitur 17, Bankkaufmann Ffm. 20—26, OpSchule Ffm. 26—28. — *Deb.* Florestan (Fidelio) OpHaus Ffm. 26. — *Eng.* OpHaus Ffm. 26—31, Staatsoper Wien 31—35, Staatsoper Bln. 35—45, Staatsoper Mchn. 45—52. — *Gastsp.* Bayreuth, London, Amsterdam usw. — KonzReisen.

B: Siegmund (Walküre); Lohengrin; Parsifal; Erik (Holländer); Guntram (Strauß); Bacchus (Ariadne auf Naxos; Strauß); Kaiser (Frau ohne Schatten); Menelaos (Die ägyptische Helena; Strauß); usw.

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden, Radio Wien.

Lit. H. Th. Sandhop, Die Internat. Sänger, Bln.

Völker, Georg Friedrich, Opern- u. Konzertsänger, Bariton; Augsburg-Stadtbergen, Oberer Stadtweg 9 (Frankfurt/M., 30. XII. 23). — *Verh.* Eleonore Rieger, Sopranistin. — GDBA. *Ausb.* GsgStudium Franz Völker, Prof. Th. Reuter, dramatischer Unterr. Prof. H. Fichtmüller, Staatl. Akad. f. Tonkunst Mchn. 47—50. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Gelsenkirchen 50. — *Eng.* Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53, Städt. Bühnen Augsburg seit 54.

B: Kaspar (Zaubergeige; Egk) Neufassung Augsburg 54; Posa (Don Carlos) Rote-Turm-Festspiele 55; Soldat (Witwe von Ephesus; Reutter).

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk.

Völker, Wolf, Oberspielleiter der Oper; Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 10 (Barmen 27. V. 96). — GDBA seit 24.

Ausb. Studium Mw. u. Thw. Univ. Bonn u. Köln. — *Eng.* Schsp. an zahlr. Wanderbühnen 19—24, OpReg. Mönchen-Gladbach 24—25, Königsberg/Pr. 25—26, Görlitz 26—27, Oldenburg 27 bis 28, Essen 28—37, Staatsoper Bln. 38 bis 44, Dt. Staatsoper Bln. 45—51, Staatsoper Hbg. 51—54, Städt. Oper Bln. seit 54.

B: *Inszen.* Carmen, Urfassung, Essen; Peer Gynt (Egk) Urauff. Bln. 38; Ariadne auf Naxos (Strauß) Düsseldorf 47; Mathis d. Maler (Hindemith) Erstauff. Staatsoper Bln. 48; Wozzek (Berg) 1. Auff. nach d. Kriege Düsseldorf 48; Boris Godunow (Mussorgskij) Originalfassung Staatsoper Bln. 50; Verhör d. Lukullus (Bert Brecht) Urauff. Dt. Staatsoper Bln. 51.

Völz, Wolfgang Otto Isaak, Schauspiel- u. Kabarettist; Berlin-Mariendorf, Kaiserstr. 111 (Danzig. 16. VIII. 30). — *Verb.* d. Filmschaffenden in d. Dacho.

Ausb. SchspUnterr. Max Gaede u. Theodor Becker Hannover 47—49. — *Deb.* Page (Don Karlos) Landesth. Hannover 50. — *Eng.* Anfänger Landesth. Hannover 49—50, Niedersächsische Bühne Goslar (Junge Bühne) 51—52, Kab. Die Litfaßsäule, Kammerspiele der C. C. K. Osnabrück u. Hannover 52—53, Landesbühne Hannover 53—54, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Hebbelth. Bln., Kab. Die Stachelschweine u. die Frischlinge 54—55, DtschldTourneen, Film-tätigkeit, Mitarb. versch. dt. Sender

F: *Mitwirk.* Mein Freund, der Dieb 51; Christina 53; Schützenlied 54; An jedem Finger zehn 54; Ihre große Prüfung 54; 20. Juli 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Vogel, Adolf, Opersänger, Baßbuffo, Charakterbaß, Stimmbildner; Wien III, Neulinggasse 10 (München 18. VIII. 97).

Deb. Daland (Der fliegende Holländer) Stadtth. Klagenfurt 23. — *Eng.* Stadtth. Heilbronn, Karlsruhe, Lpz., Mchn., Staatsoper Wien seit 38, zugleich Doz. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien

seit 40. — Gastsp. Bln., Köln, Hbg., Stuttgart, Rom, Paris, Metropolitan Opera New York 37—39, Covent Garden London usw.

Vogel, Egon Wolfgang Ernst, Schauspieler, Chargenspieler u. Sänger, Tenor; Berlin-Friedenau, Fregestr. 11 (Berlin 23. VII. 08). — GDBA 34—53, Verb. d. Filmschaffenden seit 50.

Ausb. Hans Beltz Bln. 27—34 (mit Unterbrechungen). — *Deb.* Pierre (Nanon) Roseth. Bln. 34. — *Eng.* Roseth., Schloßparkth., Schillerth., Hebbelth. sämtl. Bln. seit 34, Film- u. Rdftätigkeit, Schallplatten, Electrola- u. Odeon, Kab. d. Komiker Bln. u. a.

B: Stille (Heinrich IV.); Glasenapp (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Meinkel (Frischer Wind aus Kanada; H. Müller); Hecht (Der Meisterboxer; Schwartz/Mathern); Vogl (Dreimäderhaus; Schubert/Berté); August Färneböck (Besuch am Abend; Engelbrecht/Kollo).

F: *Mitwirk.* Die Schuld des Dr. Homma 51; Drei Tage Angst 52; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 52; Briefträger Müller 53; Der treue Husar 54; Clivia 54; Ihre große Prüfung 54; Der Raub der Sabinerinnen 54. — *Drehbuch* Freundschaft mit Hindernissen; Das Ende einer Karriere.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen alle dt. Sender.

Vogel, Ellinor, Schauspielerin; Berlin NO 55, Erich-Weinert-Str. 104. *Eng.* Dt. Th. Bln.

F: *Mitwirk.* Ein Polterabend 55.

Vogel, Marta, Theater-Agentur für Schauspiel; München 23, Bismarckstr. 11.

Vogel, Pepi, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Clausewitzstr. 2 (Berlin 3. V. 28).

Ausb. SchspSchule Der Kreis (Fritz Kirchhoff). — *Deb.* *Mitwirk.* Volk ohne Raum (Jo Hanns Rößler) Kab. Willi Schäffers Bln. 47.

R: Sprecherin RIAS Bln.

Vogel, Philipp, Intendant u. Oberspielleiter; Neuss/Rh., Grünstr. 10.

Eng. Intend. Westdt. Landesth. Siegburg 48—49, dgl. Rheinisches Landesth. Neuss seit 50.

B: *Bearb.* Almansor (Heine) Rheinisches Landesth. 55.

Vogel, Rudolf, Schauspieler, 1. Chargen; München 13, Friedrichstr. 29 (Planegg/München 10. XI. 00). — GDBA seit 25.

Ausb. SchspUnterr. Konstantin Delcroix Mchn. 22—24. — *Deb.* Kunstakademiker Weißbach (College Crampton; G. Hauptmann) SchspHaus Mchn. 24. — *Eng.* SchspHaus Mchn. 24—25, Landesbühne Hof 25—26, Landesbühne Mchn. 26—29, Staatsth. Mchn. 29—48, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Kammerspiele Mchn. seit 48; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Franz Moor (Die Räuber); Schlesienger (Leinen aus Irland; Kamare); Etzel (Die Nibelungen; Heibel) sämtl. Landesbühne Mchn.; Spiegelberg (Die Räuber); Franz Moor (Die Räuber); Tartuffe; Der Geizige; Malvolio; Jacques (Wie es euch gefällt); Derwisch (Nathan) sämtl. Bayer. Staatsth. Mchn.; Gaukler (Astutuli; Orff); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Onkel Gustav (Feuerwerk; Burkhard); Lucky (Warten auf Godot; Beckett); Wirt (Minna von Barnhelm); Gollwitz (Raub der Sabinerinnen) sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Zwischen Gestern und Morgen 47; Der Herr vom andern Stern 48; Das verlorene Gesicht 48; Der Apfel ist ab 48; Hans im Glück 49; Zwei in einem Anzug 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Csardas der Herzen 50; Fanfaren der Liebe 51; Der letzte Schuß 51; Drei Kavaliers 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Vater braucht eine Frau 52; Der Weibertauch 52; Ein Herz spielt falsch 53; Musik bei Nacht 53; Der Klosterjäger 53; Arlette erobert Paris 53; Der Vogelhändler 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Jonny rettet Nebrador 53; Der Ehestreik 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Der erste Kuß 54; Feuerwerk 54; Ein Haus voll Liebe 55; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ein Herz voll Musik 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Dialekt- u. Hochdt. Sendungen Bayer. Rdft seit 45.

Vogel, Waltraud, s. Burgschweiger, Waltraud.

Vogeler, Theodor Johannes Gottlieb Heinrich, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Quermatenweg 2 (Hamburg 23. VII. 00). — GDBA seit 20.

Ausb. Human. Gymn. bis 19, Studium Germanistik, Thw., Kunstgeschichte Univ. Rostock u. Bln. 20—22, dramat. Unterr. Serafine Detschy, Ballettunterricht, Zeichenunterricht. Prof. Hoffmann. — *Deb.* Don Carlos Bautzen 20. — *Eng.* Schsp. Reg., Bühnenbildner u. Dramat. Hildesheim, Lübeck, Würzburg 23—29, Reg. f. Schsp. u. Oper Landesth. Stuttgart 29 bis 32, Schsp. Städt. SchspHaus Hannover 33—41, Schillerth. Bln. 41—45, Schloßparkth. Bln. seit 46 u. Schillerth. Bln. seit 51, Lt. Künstler. Schattenspiele Die Vitrine seit 45, Film- u. Rdftätigkeit.

B: Weisslingen (Götz); Maler Schwarze (Erdegeist; Wedekind); Don Alvaro (Richter von Salamea); Ilio; Malvolio; Marinelli; Lysander u. a. sämtl. 23—29; Roller (Die Räuber); Cornwall (Lear); Shrewsbury (Maria Stuart); Knechtrollen in niederdt. Dialektstücken; Marocco (Kaufmann von Venedig); Horatio; Gessler u. a. sämtl. 33—41; Morell (Can-

dida ; Shaw); Besjemenow (Die Kleinbürger — Junge Welt im alten Haus; Gorki); Pater Oros (Das heilige Experiment; Hochwälder); Araber (Ein Leben lang; Saroyan); Jaurès (Affaire Dreyfuß; Rehfish); 3. Bürger (Die Bürger von Calais; G. Kaiser); Nestor (Troilus u. Cressida); Columbus der Ältere (Columbus; Claudel); Otto (Bild des Menschen; Lotar); Alpatytsch (Krieg u. Frieden; Tolstoj/Piscator) sämtl. seit 46. — *Reg.* Peer Gynt; Emilia Galotti; Medea; Judith; Kaufmann von Venedig; Gespenstersonate (Strindberg); Erdgeist (Wedekind); Kreidekreis; Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann); Dantons Tod (Büchner) sämtl. 23—29; Gyges u. sein Ring (Hebbel); Lady Hamilton (Künneke); Corregidor; Schwanda der Dudelsackpfeifer sämtl. 29—32. — *Bühnenbild* Urfaust; Egmont; Turandot; Peer Gynt (Ibsen); Hoffmanns Erzählungen; Käthchen von Heilbronn; Das große Welttheater (Calderon/Eichendorff) sämtl. 23—29; Faust Stadth. Magdeburg a. G.

F: *Mitwirk.* Das Mädchen Christine 48; Rotation 49; Die Jungen vom Kranichsee 50; Semmelweis 54; Vor Gott u. den Menschen 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Lesungen RIAS Bln. u. NWDR Bln. seit 48.

Vogelsang, Marianne, Solotänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin; Berlin W 15, Düsseldorf Str. 17/18 (Dresden 19. X. 12). — *Verh.* Alfred Klümmüller, Maler. — GDBA bis 51, FDGB seit 51.

Ausb. Palucca-Schule Dresden, Tanzabschlußprüfung u. pädagog. Examen. — *Deb.* Solotanzabend Dresden 35. — *Ber.* Lehrerin Palucca-Schule Dresden, dgl. Meisterstätten f. Tanz Bln., Folkwangschulen Essen, Ballettmeisterin u. Solotänzerin Stadth. Göttingen, Lt. Kammeranzgruppe Hannover, Tanzabt. MusHSch. Rostock, eigene Ausbildungsschule Bln., Mitarb. Mary-Wigman-Schule.

B: Zahlr. Choreographien, u. a. Iphigenie in Aulis (Gluck) Staatsoper Bln.

W: *Verf.* Studienmaterial f. künstler. Lehranstalten über d. modernen Tanz 54.

Vogler, Karl, Schauspieler; Freiburg/Br., Jakobstr. 15.

Eng. Exl-Bühne Innsbruck 51—52, Th. a. Dornhof Osnabrück 52—54, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: Sickingen (Götz von Berlichingen); Angelo (Maß für Maß); Tournel (Floß im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Keefer (Meuterei auf der Calne; Wouk); Simpkins (Der Privatsekretär; Eliot); Dr. Schenk (Fips mit der Angel; Rohkohl) sämtl. ebd. 55.

Vogt, Eugen, Schauspieler; Darmstadt, Heinrichstr. 156.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Gerichtsaktuar (König Nicolo; Wedekind) 54; Strolch (Camino Real; Williams) 54; Steinmetz (Wilhelm Tell) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt.

Vogt, Gerhard, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Vogt, Günther, Schauspieler; Berlin W 15, Fasanenstr. 68 (Halle/S. 28. IV. 29).

Ausb. Eleve Stadth. Halle 45—47. — *Deb.* Dromio von Ephesus (Komödie der Irrungen) Stadth. Halle 47. — *Eng.* Stadth. Weißenfels 47, Stadth. Halle 47—50, Komödie Bln. seit 50; Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm, Hebbelth. beide Bln.; Tourneen mit C. Götz u. Theo Lingen; Film- u. Rdftätigkeit.

F: *Mitwirk.* Heidelberger Romanze 51; Das Haus in Montevideo 51. — *Synchron.* Mosaik-Film Bln.

R: Freier Mitarb. RIAS Bln.

Vogt, Hans, Mitarbeiter Radio Basel; Basel, Altkircher Str. 12 (Basel 3. III. 09).

Ausb. KIReifeprüfung Kons. Basel 32, Dirigierausbild. Felix Weingartner 33 bis 34, MusStudium Alfred Cortot (Kl.) u. Paul Dukas (Komp.) Paris 35—36. — *Eng.* KILeher Kons. Basel 38—53, Mitarb. Radio Basel seit 53.

B: *Kompos.* Zahlr. Bühnenmusiken.

F: Musik zu Trickfilmen.

R: Zahlr. HspMusiken.

Vogt, Hans, Kapellmeister, Komponist, Hochschullehrer; Neckargemünd b. Heidelberg, Hollmuthstr. 46 (Danzig 14. V. 11). — Robert Schumann-Preis Düsseldorf 54.

Ausb. MusStudium Georg Schumann Meisterklassen Preuß. Akad. d. Künste Bln. 29—34, Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. Bln. 31—34. — *Eng.* ThKplm. Bielefeld, Stadth. Detmold, Städt. MD. Stralsund 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 45—49, seitdem freischaffender Komp. Neckargemünd.

B: *Kompos.* Die Stadt hinter dem Strom (H. Kasack) Oper Urauff. Maifestspiele Wiesbaden 55.

F: Mehrere Kulturfilmmusiken.

R: Zahlr. HspMusiken; Rdftfassung Die Stadt hinter d. Strom, Ursendung NWDR Hbg. 53, BBC London. — Fernsehoper (Herm. Kasack) in Arbeit.

Lit. Moser L.; Kürschners MK.

Vohl, Beatrice, Tänzerin u. Schauspielerin; Karlsruhe, Weltzienstr. 15. *Eng.* Tänzerin Landesth. Coburg bis 48, dgl. Staatsth. Wiesbaden, Schsp. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Bauersfrau (Mutter Courage; Brecht); Gidsa (Kean; Dumas/Sartre); Anna (Charleys Tante; Thomas); Schwester Mathilde (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. Badisches Staatstheater Karlsruhe 55.

Vohla, Willibald, Opernsänger, Bariton; Düsseldorf, Prinz-Georg-Str. 32. *Eng.* Darmstadt 51, jetzt Städt. Bühnen Düsseldorf.

B: Macbeth (Verdi); Jago (Othello); Amonasro (Aida; Verdi); Graf Luna (Troubadour; Verdi); Caesar (Julius Caesar; Händel); Blaubart (Herzog Blaubarts Burg; Bartók).

Voigt, Heinrich, Operndirektor; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

Eng. OpDir. u. Reg. Städt. Th. Lpz. — Gastinszen. Dresden.

B: *Inszen.* Traviata (Verdi); Das schlaue Fuchslein (Janáček); Wat Tyler (Alan Bush) Lpz. 53; Madame Favart (Offenbach); Barbier von Bagdad (Cornelius); Don Giovanni (Mozart); Die Wirtin von Pinsk (Oper v. Mohaupt) Städt. Th. Lpz. 55.

R: *Regie* Die Prinzessin von Trapezunt (Offenbach), Mitteldt. Rdfk. Lpz.

Voisin, Hugo, Schauspieler, Ehrenmitglied des Nationaltheaters Mannheim; Nationaltheater Mannheim, Collinistr. 26.

Volckmar, Grethe, Schauspielerin; Saarbrücken, Spichererbergstr. 110. *Eng.* Städt. Bühnen Freiburg/Br. 51—55, Stadth. Saarbrücken seit 55.

B: Frau Oberspeck (Maß für Maß) Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Ftata-teeta (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe); Tituba (Hexenjagd; Miller); Lady Mulhammer (Der Privatsekretär; Eliot) sämtl. ebd. 55.

Volk, Dorothea, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Eng. Stadth. Jena, Maxim-Gorki-Th. Bln.

Volk, Georg Friedrich, Solotänzer; Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 40 (Templin/Uckermark 9. VIII. 34). — GDBA seit 53.

Ausb. Bismarckgymn. Bln. bis 49, Kinderballett Städt. Oper Bln. Tatjana Gsovsky, Gustav Blank. — *Deb.* Abraxas (Egk) 50. — *Eng.* Anfänger Städt. Oper Bln. 50—51, Tänzer ebd. 51—53, 1. klass. Solotänzer Städt. Bühnen Essen 53—55, dgl. Landesth. Hannover seit 55.

B: Krieger (Turandot; Egk) Bln. 52; Prinz (Schlafende Schöne; Henze) Essen 54; Joan (Joan v. Zarissa) ebd.; Jüngling (Bilder einer Ausstellung; Mussorgskij) ebd.; Pierrot (Carneval; Schumann) Essen 55.

F: *Mitwirk.* Hampelmann u. Hampelfrau 49.

Volk, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Lindenallee 22.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 49, Komödie Bln. bis 50, Renaissanceth. Bln. 52—53, Gastsp.; RdfkTätigkeit.

B: Liz (Nach Afrika; Coward/C. Götz) Renaissanceth. Bln. 51; Vipria (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Volkhardt, Margot, Opern- u. Konzertsängerin, Altistin; Berlin W 15, Düsseldorf Str. 14 (12. V. 18). — Verh. Herbert Harder. — GDBA.

Ausb. Oberlyzeum, priv. GsgStudium Prof. Hertha Dehmlow Bln., Luigi Garono Bln., Prof. Anton Tausche Wien, Prof. Karl Graef Bln., Prof. I. H. Götte Bln. — *Deb.* Mercedes (Carmen) Städt. Oper Bln. 47. — *Eng.* Dramat. u. Spielattstin Städt. Oper Bln. 47—48, Städt. Bühnen Magdeburg 48—49, Städt. Oper Bln., Städt. Bühnen Heidelberg 52—54, Kom. Oper Bln. seit 54.

B: Azucena (Troubadour); Amneris (Aida); Florence (Albert Herring; Britten); Hexe (Königskinder); Bostana (Barbier v. Sevilla); Nancy (Marthe); Germaine (Leonore 40 / 45; Liebermann); Cziwria (Jahrmakrt von Sorotschlinzy; Mussorgskij); Czippa (Zigeunerbaron) usw.

F: *Mitwirk.* Harfenfilm, Kulturfilm 44.

R: Lied- u. Opernsendungen RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, Radio Bremen, Hess. Rdfk Ffm., Sendestelle Heidelberg, Radio Basel.

Volkland, Brigitte, Schauspielerin; Eisenach, Fritz-Koch-Str. 21 (Gotha 8. VIII. 25). — Verh. Wolfgang Pathe, Schauspieler.

Ausb. Gymn., Abitur, SchspUnterr. Aurelie Wanderhold Gotha u. Kons. Erfurt (Grete Bessert). — *Deb.* Emmelina (Komödie der Irrungen) Landesth. Gotha 45. — *Eng.* Landesth. Gotha 45—48, Städt. Bühnen Chemnitz 48—50, Volksth. Halberstadt 50—52, Landesth. Eisenach seit 52.

B: Haitang (Kreidekreis; Klabund); Annchen (Jugend; Halbe); Lottelene (Heimliche Brautfahrt; Lenz) sämtl. Landesth. Gotha; Eliza (Pygmalion; Shaw); Slasiva (Wölfe und Schafe; Ostrowski); Genevra (Tiefe Wurzeln; d'Usseau); Celia (Wie es euch gefällt); Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) sämtl. Städt. Bühnen Chemnitz; Piperkarcka (Die Ratten); Delfine (Das Konzert; Bahr) beide Volksth. Halberstadt; Clärchen (Egmont); Emilia Galotti; Viola (Was ihr wollt); Adelmia (Turandot); Franziska (Minna von Barnhelm); Lena (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) 55 sämtl. Landesth. Eisenach.

Vollhard, Wolfgang, Akad. Bühnenbildner; Wien III, Klimsgasse 1/14 (Wien 17. VII. 28). — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien. — *Eng.* 2. Bühnenbildner Tiroler Landesth. Innsbruck 51—53, dgl. Stadth. Chur 53—54, 1. Bühnenbildner Landesth. Linz 54—55, Ausstattl. Stadth. Klagenfurt seit 55.

Volters, Eduard, Schauspieler, Regisseur, Dramaturg, Schauspiellehrer; Wien XIX, Billrothstr. 39 (Wien 9. V. 04). — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Schottengymn. Wien, Studium Philos. Univ. Wien, SchspUnterr. Prof. Ernst Arndt. — *Eng.* Burgth. Wien seit 24, Gastinszen. Wien u. Linz.

B: Melchthal (Wilhelm Tell) 38; Erdgeist (Faust) 48; Lionel (Die Jungfrau von Orleans) 49; Peter (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; 2. Chorführer (Ödipus) 52 sämtl. Burgth. Wien.

Vonau, German Marcel, Musikkritiker der Kasseler Post; Kassel, Diakonissenstr. 10 (Hagen/Wf. 7. III. 00).

Ausb. Studium Univ. Münster u. Bln. — *Ber. Th. u. MusKritiker* Kasseler Post seit 20, Dozent OpKlasse MusAkad. Kassel.

Vondenhoff, Bruno, Generalmusikdirektor; Frankfurt/M., Fontaneistr. 27 (Köln 16. V. 02). — Verh. Eleonore Murhammer. — GDBA.

Ausb. Gymn. Köln, Univ. Bonn u. Köln 19—22, MusStudium Hermann Abendroth (Dirigieren), Peter Dahm (Kl.), August v. Othegraven u. Franz Boelsche (Mth.) HSch. f. Mus. Köln 20—22. — *Eng.* Kplm. Landesth. Coburg 22—23, Stadth. Münster 23—25, Stadth. Danzig 25—28, Reuß. Th. Gera 28—31, OpDir. Königsberg/Pr. 31—33, zugleich Rdfkdgt., Lt. Königsberger Sinfoniekonz., Lt. Oratorienverein, Lt. einer Dirigentenklasse Kons. ebd., Städt. GMD. Halle/S. 33—37, GMD. Freiburg/Br. 38—44, GMD. Städt. Bühnen Ffm. seit 45, zugleich Dgt. Museumskonz. ebd. — Lt. Reichs-Händel-Gedenktage Halle/S. 35, Schubert-Fest Freiburg/Br. 38, Beethoven-Fest ebd. 39, Mozart-Fest ebd. 41, Romantiker-Fest ebd. 42.

B: *Mus. Lig.* Mathis der Maler (Hindemith) Ffm. 47; Aida ebd. 49—50; Leben des Orest (Křenek); Joan von Zarissa (Egk); Petruschka (Strawinskij); Golgotha (F. Martin); Romeo u. Julia (Sutermeister); Wozzek (Berg); Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger); Jenufa (Janáček); Orpheus (Gluck); Ariadne auf Naxos (Strauß).

Lit. Moser L.; Kürschners MK.

Vorweg, Max, Filmarchitekt; Berlin-Spandau, Falstaffweg 29.

F: *Archit.* Herzkönig 47, Die Csardasfürstin 51; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Die Rose von Stambul 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Heilmich, still u. leise 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Anochen von Tharau 54; Die Toteninsel 55.

Voscherau, Carl, Schauspieler; Hamburg-Wellingsbüttel, Eckerkamp 58. *Eng.* Thaliath. Hbg.; Filmfähigkeit.

F: *Mitwirk.* Film ohne Titel 47; Der Apfel ist ab 48; Blockierte Signale 48;

Die Andere 49; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Die Freunde meiner Frau 49; Artistenblut 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Kätzchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Schatten der Nacht 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Insel ohne Moral 50; Die Dritte von rechts 50; Die Sünderin 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Kommen sie am Ersten 51; Heidelberger Romanze 51; Unter den tausend Laternen 51; Die Diebin von Bagdad 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Unter den Sternen von Capri 53; Komm zurück 53; Blume von Hawaii 53; Die Mücke 53; Wie werde ich Filmstar? 55.

Voß, Hermann, Schauspieler u. Inspizient; Landestheater Detmold, Theaterplatz.

Eng. Schsp. u. Inspizient Landesth. Detmold seit 53.

B: Dion (Wintermärchen); Andy (Johnny Belinda; Harris); Fritz (Die Journalisten); Bruder (Die Lerche; Anouilh) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Voß, Ursula Elisabeth Charlotte, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Oberhaardter Weg 33 (Soldin 7. III. 26).

Ausb. Mittlere Reife.

B: Berta (Wettlauf mit dem Schatten; v. Scholz); Klara (Maria Magdalene); Julie (Liliom; Molnar); Luise (Kabale u. Liebe); Katharina (Zähmung der Wildspenstigen).

F: *Mitwirk.* Freies Land 46; Straßenbekanntschaft 48.

Vujovic, Wladimir, s. Auclair, Michel.

Vulpius, Günther, Dr. phil., Schauspieler, Dramaturg u. Übersetzer; Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 18 (Heidelberg 28. IX. 04). — GDBA seit 33.

Ausb. Studium Germanistik, ThAkad. Karlsruhe. — *Deb.* Staatsth. Karlsruhe 32. — *Eng.* Städt. Bühnen Heidelberg u. Baden-Baden, English Theatre Bln.; SWF Baden-Baden u. SFB.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. SWF Baden-Baden u. SFB.

Vulpius, Jutta, Opernsängerin, Koloratursopran; Berlin-Mahlsdorf, Fauststr. 6/1 (Erfurt).

Ausb. GsgStudium Prof. Franziska Martienssen-Lohmann HSch. f. Mus. Weimar. — *Deb.* Butterfly (Puccini) Weimar 51. — *Eng.* Komische Oper Bln. seit 51. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Almirena (Rinaldo; Händel); Königin der Nacht (Zauberflöte) Kom. Oper Bln. 54; Woglinde, 2. Blume Festspiele Bayreuth 55.

R: Zahlr. Sendungen, u. a. Sandrina (Gärtnerin aus Liebe; Mozart) Berliner Rdfk.