

S

Saad, Margit Daisy, Schauspielerin; München-Pasing, Orthstr. 11 (München 30. V.).

Ausb. Abitur, Keramikvolontär, Mus.-u. Malereiunterr., Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 49–51. — *Deb. Mitwirk.* Eva erbt das Paradies 51. — *Eng. Schsp.* u. Chansonette Das Komödchen Düsseldorf 52–53, Filmvertrag Herzog-Film seit 53.

F: Mitwirk. Heidelberger Romanze 51; Hinter Klostermauern 51; Südliche Nächte 53; Hab' ich nur deine Liebe 53; Der Zigeunerbaron 54; Ja, so ist das mit der Liebe; Schwedenmädel 55.

R: Julia (Paul u. Julia; Hartung) Bayer. Rdfk 53; Illy (Illy u. Rilky; Dehmle) ebd. 54; Christa (Jean; Bus-Fekete) ebd. 54; Die schöne Lügnerin (Scheu) ebd. 55; Patty (Volken sind überall; Herbert) Radio Saarbrücken 55. — Italienerin (24 alte Meister; Braun) Bayer. Fernsehfunk 55.

Saase, Franz, Kapellmeister; Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz, Demiani-platz.

Eng. 1. Kplm. f. Optte Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz.

B: MusLtg. Brautschau (Miljutin) Optte 55. — *Kompos.* Der Liebling von Wien (Saase, Schaub u. Ettlinger).

Sabo, Oscar, Schauspieler; Berlin-Spandau, Weißenburger Str. 52 (Wien 29. VIII. 81).

Ausb. Sternsches Kons. Bln. (V.). — *Deb.* Schillerth. Bln. 01. — *Eng.* Schillerth. Bln., Reinhardt-Bühnen Bln., Berliner Th. Bln.

B: Mitwirk. Zahr. Lsp. u. Optten, u. a. Wie einst im Mai (Kollo); Der Bummelstudent (Kollo).

F: Mitwirk. Zahr. Filme, u. a. Wenn Männer schwindeln 50; Komplott auf Erlenhof 50; Eva im Frack 50; Meine Frau macht Dummheiten 52; Damenwahl 53; Der schweigende Engel 54.

Sacher, Paul, Dr. h. c., Kapellmeister; Basel/Schönenberg-Pratteln (Basel 28. IV. 06). — Dr. h. c. Univ. Basel 51, Schönberg-Medaille 53, Ehrenpräsid. Schweizer Tonkünstlerverein 55.

Ausb. MusStudium Univ. Basel, Karl Nef u. Felix Weingartner Kons. ebd. — *Eng.* Gründer u. Lt. Kammerorch. Basel seit 26, dgl. Kammerchor 28, Gründer Schola Cantorum Basiliensis u. Dir. ders. seit 33, Lt. Collegium musicum Zürich 41. — Gastdgt. In- u. Ausland, u. a. Paris, London, Teatro della Scala Mailand, Venedig, Neapel, Turin, Wien, Prag, Budapest, Baden-Baden, Mchn., Köln.

B: MusLtg. Die schwarze Spinne (Willy Burkhard) Neufass. Basel 54; The Rake's Progress (Strawinski) Glyndebourne 54.

R: Dgt. Zahr. Erst- u. Urauff. von Bartók, Beck, Burkhard, Fortner, Hindemith, Honegger, Ibert, Křenek, Martin, Martinu, Malipiero, Moeschinger, Roussel, Strauß, Strawinski usw. BBC London, SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, NWDR Köln usw.

Lit. Moser L.

Sachs, Ludwig, Schauspieler, Komiker u. Charakterchargen; Berlin-Steglitz, Menckenstr. 2 (Breslau 26. X. 81). — Verh. Mathilde Reimann. — GDBA seit 04, Verb. d. Funk- u. Fernseh-schaffenden i. d. Dacho.

Ausb. Priv. Sprech- u. GsgUnterr. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadth. u. Opttenbühnen Stendal, Sonderhausen, Gießen, Gera, Metz, Freiburg/Br., Ffm., Essen, Konstanz, Hbg. 04–10, Komiker u. Chargensp. Künstlerth., Trianonth., Residenzth., Wallnerth., Thaliath., Schloßparkth., Neues Operettenth., Lsp-Haus, Scala sämtl. Bln. 11–33; Film-tätigkeit Bln. seit 11; Tournee-Gastsp. Petersburg, Amsterdam, Utrecht, Göttingen, Bremen, Elberfeld, Aacheu.

F: Mitwirk. Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Rittmeister Wronski 54; Meine Schwester u. ich 54. — *Synchron.* Zahr. Filme.

R: Mitwirk. Zahr. Hsp.

Sachse, Maria, Schauspielerin; Stadt-theater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Gotha, Eisenach, Stadth. Zwickau seit 54.

Sachse, Max, Leiter des künstler. Betriebsbüros; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Gotha, Stadth. Eisenach.

Sämann, Willi, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 11.

Eng. Spiell. u. Schsp. Hebbelth. Bln.

Säuberlich, Lu (Ps. f. Liselotte Säuberlich-Lauke), Schauspielerin; Berlin-Lichterfelde-West, Carstenstr. 60 (Osterholz b. Bremen 9. XI. 11). — Joachim-Gottschalk-Preis 47.

Ausb. Dt. Oberschule u. SchspUnterr. Ffm. — *Eng.* Ffm. 32, Stettin, Komödie Bln. 38–39, Schillerth. Bln. 39–44, Hebbelth. Bln. 45–49, Schloßparkth. Bln. seit 49 u. Schillerth. Bln. seit 51; Film-tätigkeit.

B: Renate (Der Strom; Halbe) Schillerth. Bln. 40; Lie (Die Illegalen;

Weisenborn) 45/46; Mirza (Judith; Hebbel) 46; Frau Carrar (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht) 46; Sabina (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) 46—47; Marianne (Jakobowsky u. der Oberst; Werfel) 47 sämtl. Hebbelth. Bln.; Prinzessin (Torquato Tasso) Schloßparkth. Bln. 49; Königin (Richard II.) Schillerth. Bln. 52; Sophie (Der Alpenkönig u. der Menschenfeind; Raimund) Schloßparkth. Bln. 52; Karin (Kolportage; Kaiser) ebd. 53; Frau Linde (Nora; Ibsen) ebd. 53; Frau (Die Bürger von Calais; Kaiser) Schillerth. Bln. 54; Theudelinde (Kyritz-Pyritz) Schloßparkth. Bln. 54; Elisabeth (Der Kassenarzt; Reh-fisch) ebd. 54; Tante Doña Rosita oder die Sprache der Blumen; Lorca) ebd. 55. F: *Mitwirk.* Martina 49; Postlagernd: Turteltaube 52.

Sagell, Ellen, Schauspielerin; Schleswig, Prinzenpalais.

Eng. Nordmark-Landesth. Schleswig. B: Arsinoe (Misanthrop); Nordmark-Landesth. Schleswig 54; Kassandra (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Kassierin (Hokuspokus; C. Götz); Judith (Teufelsschüler; Shaw) sämtl. ebd. 55.

Sahl, Hans, Dr. phil., Schriftsteller, Übersetzer; c/o S. Fischer Verlag, Frankfurt/M., Falkenstein Str. 24, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Übs.* Unsere kleine Stadt (Wilder); Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder).

Sahler, Willy, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55 bis 57.

B: Don Pasquale (Donizetti); Bürgermeister (Zar u. Zimmermann); Ochs (Rosenkavalier; Strauß); Zigeuner (Der Jahrmarkt von Sorotschinzi; Mussorg-skij); Tobias (Was ihr wollt; Kusterer); Zsupan (Zigeunerbaron; Strauß); Bauer (Die Kluge; Orff); Kuno (Freischütz; Weber); Cancian (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Micha (Die verkaufte Braut; Smetana).

Sahm-Labitzke, Käthe-Maria, Opernsängerin; Berlin NW 21, Essener Str. 14 (Breslau 2. X. 25). — Verh. Rolf Sahm, Kapellmeister. — GDBA seit 51.

Ausb. GsgStudium M. Lehrer 47—48, E. Watteyne 48—50, KaS. H. Kreutz Bln. 53—54. — *Deb.* Nanette (Wild-schütz) Stadth. Zeitz/Sa. 47. — *Eng.* Stadth. Zeitz 47—50, Th. a. Nollendorf-platz Bln. 51, 52, Freilichtbühne Reh-berge Bln. 54.

Sailer, Friederike, Opernsängerin, lyr. Sopran; Stuttgart-O., Bergstr. 86 (Regensburg 20. II. 26). — GDBA seit 52.

Deb. Undine Staatsth. Stuttgart 52. — *Eng.* Staatsth. Stuttgart seit 52.

B: Undine (Lortzing); Marzelline (Fidelio); Pamina (Zauberflöte); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Ännchen (Falstaff; Verdi); Ännchen (Freischütz; Weber); Gretel (Zauberberge; Egk); Sophie (Rosenkavalier).

F: *Synchron.* Moselfahrt aus Liebeskummer.

R: *Mitwirk.* Zahlr. dt. u. ausländ. Sender.

Sailer, Heinz, Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg-Poppenbüttel, Saseler Damm 44.

Eng. Spiell. u. Schsp. Thaliath. Hbg. B: Abbé (Rausch; Strindberg) 52; Camillo (Das Wintermärchen) 52; Vigeland (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 53; Chassaigne (Die unsichtbare Kette; Morgan) 53; Bardas (Die kluge Wienerin; Schreyvogel) 53; Doktor (Die Südfucht; Birabeau) 55 sämtl. Thaliath. Hbg. — *Inszen.* Laß uns rechnen (R. Jeans) dt. Erstaufl. Thaliath. Hbg. 52.

Sais, Tatjana, Schauspielerin, Salon-dame, Charakterfach, Kabarettistin; Berlin-Grünwald, Trabener Str. 74 (Frankfurt/M. 28. I. 10). — Verh. Günter Neumann. — GDBA.

Ausb. Lyzeum, SchspSchule Ffm. 28 bis 30, GsgStudium, Ballett. — *Eng.* OpBallett Ffm. 25—28, Charakter-sp. Neues Th. Ffm. 30—32, Gastsp. Volks-bühne, Th. d. Volkes, Hebbelth., Schiff-bauerdammt., Schillerth. sämtl. Bln. seit 32, Kab. Die Katakomben Bln. 34 bis 35, RdftTätigkeit, Mitwirk. Günter Neumann u. seine Insulaner RIAS Bln. seit 48, KabTätigkeit 50 u. a.

B: *Mitwirk.* Salto mortale (G. Neumann) 51; Dalila (Sodom u. Gomorrha; Giraudoux) 52; Frauen machen Ge-schichte(n) eigener ThAbend Festspiele Bln. 52. — *Übs.* Über meine Verhältnisse (Lettunich) dt. Erstaufl. Thaliath. Hbg. 55 u. a.

F: *Mitwirk.* Gabriele 1-2-3 37; Mit versiegelter Order 38; Berliner Ballade 48; Feuerwerk 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Kleopatra (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare); Kaiserin (Der Schelm von Bergen; Zuckmayer); Die menschliche Stimme (Cocteau); Staatsgeheimnis sämtl. NWDR; Die große Katharina (Shaw) RIAS Bln.; Der Brief (Maugham) BBC-London u. a.

Sakmann, Bertold, Intendant; Stuttgart, Albertstr. 5.

Eng. Intend. Städt. Bühnen Augsburg bis 49, Junges Th., Komödie im Mar-quardt Stuttgart seit 50.

Salbach, Margarete, Schauspielerin; Städt. Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Salewski, Ursula Margarete Edith, Schauspielerin, Charakterliebhaberin; Dabringhausen Bez. Düsseldorf, Haus

Bremen (Königsberg/Pr. 10. VI. 16). — Verh. Dr. Fritz Ihlau, 1. Tonmeister NWDR Köln u. freischaff. Komponist. — Reichstheaterkammer 36—45, GDBA seit 52.

Ausb. Human. Mädchengymn., SchspUnterr. Gertrud Gerlach-Jacobi Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 34—36. — *Deb.* Ursula (Rätsel um Beate; Müller/Lorenz) Nordmark-Landesth. Schleswig 36. — *Eng.* Anfängerin Nordmark-Landesth. Schleswig 36—38, jgd. Sentimentale u. Liebhaberin Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 38—41, Gastsp. versch. Bühnen Süddtschld. 46—48, Sentimentale u. Liebhaberin Kurth. Füssen 48, aushilfsweise Städt. Bühnen Köln seit 51.

B: Gretchen; Clärchen (Egmont); Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) sämtl. Nordmark-Landesth. Schleswig 36—38; Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) beide Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 38—41; Luise (Kabale u. Liebe) Kurth. Füssen 48.

R: *Mitwirk.* Sender Königsberg/Pr. 38—44, Bayer. Rdfk Mchn. seit 48, NWDR Köln seit 51.

Salloker, Angela, Schauspielerin; München, Dantestr. 1 (Moschganzan b. Pettau/Jugoslawien 5. III. 13). — Staatschsp. 38.

Ausb. SchspUnterr. Lori Weiser Graz 28—31, Stimmbildung Prof. Margret Langen Bln. 35—38. — *Deb.* Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) SchspHaus Graz 28. — *Eng.* SchspHaus Graz 28—31, Breslau 31—32, Staatsth. Mchn. seit 33, Festspiele Salzburg 34, Dt. Th. Bln. 34—44, außerdem Filmtätigkeit, Festspiele Heidelberg 35, Festspiele Salzburg 38, 39, 40, Burgh. Wien 38, Th. i. d. Josefstadt Wien bis 49, Dt. Th. Konstanz 48—50, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 50—54, Hersfelder Festspiele, Heidelberger Festspiele, SchspHaus Zürich, Staatsth. Kassel a. G. 53—54, Dt. Th. Göttingen seit 54.

B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Käthchen von Heilbronn; Vera (Liebe; Wildgans); Die heilige Johanna (Shaw) sämtl. SchspHaus Graz 28—31; Klärchen (Egmont); Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Creszenz (Rauhnacht; Büllinger) sämtl. Breslau 31—32; Hannele (Hanneles Himmelfahrt); Julia (Romeo u. Julia) beide Staatsth. Mchn. 33—34; Gretchen Salzburger Festspiele 34; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Dt. Th. Bln. 34; Mitwirk. Tageszeiten der Liebe (Nicodemi) Staatsth. Mchn.; Viola (Was ihr wollt) Heidelberger Festspiele 35; Julia (Romeo u. Julia); Luise (Kabale u. Liebe) beide Dt. Th. Bln. u. Staatsth. Mchn. 35 bis 38; Eboli (Don Karlos) Dt. Th. Bln. 36—37; Klärchen (Egmont); Beatrice

(Viel Lärm um nichts) beide Salzburger Festspiele 38—40; Gretchen Festspiele Burgh. Wien 38; Rosalinde (Wie es euch gefällt); Jugend (Der Bauer als Millionär; Raimund) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 38; Desdemona (Othello) Dt. Th. Bln. 39; Stella ebd. 39; Gretchen ebd. 39; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Th. i. d. Josefstadt Wien 41; Jungfrau von Orleans Dt. Th. Bln. 42; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Urauff. Dt. Th. Konstanz 48; Doña Rosita (Lorca) Dt. Th. Göttingen 55.

F: *Mitwirk.* Schwarzer Walfisch 35; Hohe Schule 35; Das Mädchen Johanna 35; Mädchenpensionat 36; Der zerbrochene Krug 37; Hochzeitsreise 38; Weißes Gold 48. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Minna von Barnhelm; Jungfrau von Orleans; Gretchen u. a.

Salmhofer, Franz, Hofrat, Prof., Direktor der Staatsoper Wien; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 68 (Wien 22. I. 00). — Verh. Margit Gál, Pianistin. — Joh. Strauß-Ges. Wien.

Ausb. Benediktinerstift Admont/Steiermark, MusStudium Bartholmey, Fr. Schreker, Fr. Schmidt, Guido Adler Mus-HSch. u. Univ. Wien 16—19. — *Ber.* Lehrer f. Kl. u. Mth. Horak-MusSchule Wien, Kplm. Burgh. Wien 29, Dir. Staatsoper Wien seit 45.

B: *Kompos.* Das allmächtige Gold, Oper; Harba (F. Salmhofer) Oper; Dame im Traum, Oper; Iwan Tarassenko, Oper Urauff. Staatsoper Wien 48; Österr. Bauernhochzeit, Ballett; Taugenichts in Wien, Ballett; Das Werbekleid, Oper; Das lockende Phantom, Ballett. — Zahlr. SchspMusiken.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Salmony, George, Schauspielkritiker; Süddeutscher Verlag, München 3, Sendlinger Str. 79 (London 5. VIII. 02).

Ber. Redakteur, Th.- u. Filmkritiker BZ. am Mittag Bln. 22—33, SchspKritiker Abendzeitung Mchn.

von Salomon, Ernst, Schriftsteller, Filmautor; Winsen a. d. Luhe.

F: *Drehbuch* 08/15 I., II. u. III. Teil; Weil du arm bist, mußt du früher sterben.

Salomon, Herbert, s. Tiede, Herbert.

Salzmann, Waltraut, Schauspielerin; Saarbrücken, Göbenstr. 27.

Eng. Städt. Bühnen Mchn. bis 48, Städt. Bühnen Krefeld 54—55, Stadtth. Saarbrücken seit 55.

Sammler, Elisabeth, Opernsängerin, Alt; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.

Eng. Altistin Kom. Oper Bln. seit 53.

B: Mercedes (Carmen; Bizet).

Sand, Hans, Verwaltungsdirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks Köln; NWDR Köln, Wallrafplatz 5.

Sandbank, Hermann, Opernsänger, Baßbuffo, Grand-utilité f. Oper u. Optte, Spielleiter; Nürnberg, Adamstr. 76 (Dresden 12. III. 17). — Verh. Elisabeth Brand. — GDBA seit 45.

Ausb. Human. Gymn. Abitur Braunschweig, MusStudium HSch. f. Mus. Lpz., Germanistik u. Mw. Univ. ebd. — *Deb.* Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla; Rossini) Regensburg 45. — *Eng.* Baßbuffo Stadtth. Regensburg 45—47, Grand-utilité Stadtth. Nürnberg/Fürth seit 47, Doz. f. dramat. Unterr. OpSchule Kons. Nürnberg seit 50.

B: *Gastinszen.* Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai) Stadtth. Würzburg; Der fliegende Holländer (Wagner) ebd.

R: Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla) Bayer. Rdfk Mchn.

Sandberg, Eugenie, Bühnenbildnerin; Berlin-Niederschönhausen, Homeyerstr. 33 (Dresden 31. V. 23). — Verh. Herbert Sandberg, Bühnenbildner.

Ausb. Abitur, ThFachklasse (Helnz Porep) Textil-u. Modeschule Bln. — *Deb.* Bühnenbild: Kater Lampe (Rosenow) Volksbühne Hebbelth. Bln. 47. — *Eng.* Assist. Bühnenbildner Stadt. Oper Bln. 45—46, gemeinsame Tätigkeit mit Herbert Sandberg (Sandberg-Kollektiv) Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln., Komische Oper Bln. u. a.

B: *Bühnenbild* Der Spekulant (Balzac) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49; Marek im Westen (Menzel) Kammerspiele Bln. 52; Ballettabend (Ravel/Spies) Komische Oper Bln. 53; Die Hochzeit des Jobs (Haas) ebd. 53; Der Zerrissene (Nestroy) Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 54; Wegen Renovierung geöffnet Kab. Distel Bln. 54; Theaterg'schichten (Nestroy) Dt. Th. Bln. 55 sämtl. mit Herbert Sandberg.

Sandberg, Herbert, Maler, Graphiker, Bühnenbildner; Berlin-Niederschönhausen, Homeyerstr. 33 (Posen 18. IV. 08). — Verh. Eugenie S., Bühnenbildnerin. — Verb. bildender Künstler seit 45.

Ausb. Kunstgewerbeschule Breslau, Kunstakad. ebd. — *Deb.* Bühnenbild: Der Spekulant (Balzac) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49. — *Eng.* gemeinsame Tätigkeit m. Eugenie Sandberg (Sandberg-Kollektiv) Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln., Komische Oper Bln. u. a.

B: *Bühnenbild* Marek im Westen (Menzel) Kammerspiele Bln. 52; Ballettabend (Ravel/Spies) Komische Oper Bln. 53; Hochzeit des Jobs (Haas) ebd. 53; Der Zerrissene (Nestroy) Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 54; Wegen Renovierung geöffnet Kab. Distel Bln. 54;

Theaterg'schichten (Nestroy) Dt. Th. Bln. 55 sämtl. m. Eugenie Sandberg.

Sandberg, Peter, Dramaturg, Schriftsteller, Übersetzer; Berlin-Südende, Halskestr. 5.

Eng. Lektor u. Dramat. Schillerth. Bln. seit 51.

Sanden, Adelheid, Schauspielerin; Berlin-Pankow, Florastr. 27.

Eng. Stadt. Th. Lpz., Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

B: Madame Jourdain (Der Bürger als Edelmann; Molière) Th. d. Freundschaft Bln. 54.

Sanden, Aline, Kammersängerin, dram. Sopran; Berlin W 15, Lietzenburger Str. 41/42 (Berlin 26. XI. 80). — Verh. Charles Flick-Steger 27—38.

Ausb. MusStudium Fr. Albrecht-Fraude, Valeska v. Facius. — *Eng.* Stadtth. Köln 06—08, Volkoper Wien 08—09, Stadtth. Lpz. 09—22, Volkoper Bln. 23 bis 24, Staatsoper Mchn. nach 24, jetzt Gsgpädagogin Bln.

B: Salome; Octavian (Rosenkavalier); Komponist (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Tosca.

Sanden, Hans, Direktions-Stellvertreter u. Dramaturg; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 61.

Eng. Schsp. Stadtth. Chur 50—51, Spiell. u. Schsp. Komödie Bln. 51—52, Dir.-Stellvertr. ebd. seit 52.

Sanden-Curiger, Elisabeth, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 61.

Eng. Komödie Bln. seit 51.

Sander-Richter, Gertrud, Schauspielerin, Komikerin; Hamburg, Schäferkampsallee 61 (Hamburg-Altona 10. II. 18). — Verh. Alexander Richter. — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Alexander Richter u. Paul Wegener. — *Deb.* Tante Agathe (Hochzeitsreise ohne Mann; Lenz) Schsp-Haus Lemberg 43. — *Eng.* GastspHaus Lemberg, Volksth. Hbg., GastspDir. A. Richter-Hbg.

Sandfuchs, Wilhelm, Dr. phil., Leiter der Abteilung Kirchenfunk im Südwestfunk; Baden-Baden, Eichstr. 11 (Wolfach/Schwarzwald 25. VI. 13).

Sandner, Arwed Ernst, Opernsänger, Baß; Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 21 (Königsberg/Ostpr. 20. VII. 24).

Ausb. Priv. GsgStudium Bln. 51—53, Studio d. Komischen Oper Bln. — *Deb.* 2. Geharnischter (Zauberflöte) Komische Oper Bln. 54. — *Eng.* Bassist Komische Oper Bln. seit 54.

Sandner, Robert Carl, Dr. rer. oec., Kulturfilmproduzent u. -regisseur; München-Obermenzing, Menzinger Str. 139

(Schönbach/Eger 7. XII. 18). — Verh. Wilhelmine Stein. — Silberpokal u. Silbermedaille 53 u. Silberpokal 55 Internat. Sportfilmwettbewerb Cortina d'Ampezzo.

Ausb. Abitur, HSCh. f. Wirtschaftswissenschaften u. Kunstakad. Wien u. Prag. — *Ber.* Firmenchef Olympia-Film Produktion Dr. Robert Sandner.

F: *ProdLtg.* u. *Reg.* Etwa 50 Kultur- u. Sportfilme seit 49.

Sandor-Brantner, Eva, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien I, Kohlmarkt 5 II (Posen 15. I. 97). — GDBA, Reichstheaterkammer, Gewerkschaft.

Ausb. Lyzeum, Abitur. — *Deb.* Volksth. Mchn. 17. — *Eng.* St. Gallen, Zürich, Stettin, Breslau, Linz, Th. i. d. Josefstadt Wien, Komödie Basel, Volksth. Wien; Film- u. RdffkTätigkeit.

B: Schnapseule (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Elisabeth (Maria Stuart); Maria Stuart u. a.

F: *Mitwirk.* Kleiner Schwindel am Wolfgangsee.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., acht Romanlesungen (Rebecca, Gösta Berling u. a.).

von Sandoz, Paul, Opersänger, Baß-Bariton; Basel, Dachsfelderstr. 16 (La Chaux-de-Fonds/Schweiz 27. VI. 06). — Verh. Martha Wickersheimer. — Ehren-diplom u. Freiheitsmedaille König Haakon VI., 46.

Ausb. Sekundschule Schiers/Graubünden, Technikum La Chaux-de-Fonds, MusStudium Carl Rehfuß Kons. Neuenburg 29—31, OpSchule Kons. Basel 31 bis 32. — *Eng.* Bariton Stadth. Straßburg 32—34, i. lyr. u. Charakterbariton Stadth. Luzern 34—41, i. Bariton Stadth. Basel 41—47, GsgLehrer Kons. Lausanne 47—50, dgl. Kons. Basel seit 50.

R: Schallplatten: His Masters Voice.

Sanftleben, Nika, s. Nilanowa, Nica.

Sang, Rudolf, Schauspielerektor, Spielleiter, Schauspieler; Flensburg, Brixstr. 27 (Darmstadt 30. III. 00). — GDBA seit 21.

Ausb. Abitur Darmstadt, Studium Germanistik, Kunstgeschichte, Thw. Univ. Halle u. Ffm., SchspSchule Städt. Bühnen Ffm., Abschlußprfg. 22. — *Deb.* Sohn u. Verteidiger (Fremde Frau) Kl. Haus Darmstadt. — *Eng.* Sommerspielzeit Darmstadt, Nürnberg, Stettin, Darmstadt, Ffm., Spiell. Oberhausen 32, Rostock, Coburg, Bonn, Hagen, Oberspiell. u. Lt. künstler. Verwaltung, später SchspDir. Staatsth. Oldenburg 40, SchspDir. Städt. Bühnen Flensburg seit 51.

B: Loman (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); der alte Knie (Katharina Knie; Zuckmayer); König Philipp (Don Karlos). — *Inszen.* Zahlr. Werke.

von Santen, Josef, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7 Schumannstr. 13.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg, Th. d. Friedens Halle bis 55, Dt. Th. Bln. seit Herbst 55.

B: Falstaff (Heinrich IV.) Halle 53.

von Santen, Tina, Schauspielerin; Volkstheater Rostock.

B: Maria Stuart Volksth. Rostock 55.

Sarneck, Martin G., Schriftsteller, Theaterhistoriker; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 37 (Berlin 30. X. 88).

Eng. u. *Ber.* Stellvertr. Dir. u. Spiell. Lessingth. Bln., dgl. SchspHaus Potsdam, dgl. LspHaus Bln., schriftstellerische u. Vortragstätigkeit, Sammler thgeschichtlicher Dokumente u. Schallplatten.

Sartorius, Johannes, Kapellmeister; Trier/Mosel, Thebäerstr. 61 (Trier 20. I. 13). — Verh. Brigitte Nau. — GDBA seit 49.

Ausb. Gymn. Trier, HSCh. f. Mus. Köln, KplmStudium. — *Deb.* Dgt. in Trier 32. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Köln 36—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Solorepetitor OpHaus Köln 45 bis 46, i. Kplm. d. Oper u. stellvertr. mus. Oberleiter Th. d. Stadt Trier seit 46.

B: *MusLtg.* Fidelio; Figaros Hochzeit; Don Giovanni; Così fan tutte; Der fliegende Holländer; Tannhäuser; Don Carlos; Aida; Othello; Mona Lisa (Schillings); Pique Dame; Die Kluge (Orff); Das Telefon (Menotti); Tobias Wunderlich (Joseph Haas); Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger); Die spanische Stunde (Ravel); Ariadne auf Naxos; Arabella usw.

Sasse, Hans, Filmdramaturg; Berlin-Altglienicke, Henningsweg 6.

Eng. u. *Ber.* Dramat. Tobis Bln., Soldat u. Gefangenschaft, Konsulent Hauptverwaltung. Film i. Ministerium f. Kultur d. Reg. d. DDR.

Sasse, Wolfgang, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: *Inszen.* Dame Kobold (Calderon) Staatsth. Schwerin 55.

Sattler, Ernst (Ps. f. Roth, Ernst), Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3 (München 14. X. 87). — GDBA seit 10, Mitgl. Beirat ebd. seit 52.

Ausb. Gymn. Mchn. 98—07, Studium Philol. Univ. ebd. 07—10, Bühnenausb. Ludwig Heller u. Emil Höfer 09—10. — *Deb.* Elias (Über unsere Kraft; Björnson) SchspHaus Mchn. 10. — *Eng.* SchspHaus Mchn. 10, jgd. Held Stadth. Graz 11—13, jgd. u. i. Held Stadth. Zürich 13—16, Lessingth. Bln. 16—17, i. Held Stadth. Nürnberg 17 bis 19, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 19—26, Helden- u. Charakterrollen SchspHaus Ffm. 26—28, dgl. Altes Th. Lpz. 28—34, dgl. SchspHaus Ffm. 34—35, dgl. Volks-

bühne Bln. 35—44, Renaissanceth. u. Hebbelth. Bln. 45, Charakterrollen Dt. Th. Bln. 45—51, dgl. Schloßpark- u. Schillerth. Bln. seit 51, RdfkTätigkeit seit 24, Filmtätigkeit Ufa, Tobis, Ostermayer, Capitol, CCC.

B: Florian Geyer (G. Hauptmann) Stadtth. Graz 12, SchspHaus Ffm. 27, Altes Th. Lpz. 32; Relling (Die Wildente; Ibsen); Ulfheim (Wenn wir Toten erwachen; Ibsen); Cassius (Julius Cäsar) sämtl. Lessingth. Bln. 16—17; Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel) Dt. SchspHaus Hbg. 23; Miller (Kabale u. Liebe) Dt. SchspHaus Hbg., Volksbühne u. Dt. Th. Bln.; Odoardo Galotti (Emilia Galotti; Lessing) Altes Th. Lpz. 29, Volksbühne u. Dt. Th. Bln.; Michael Kramer (G. Hauptmann) Altes Th. Lpz. 32; Richter von Zalamea (Calderon) ebd.; Pfarrer Arneson (Winterballade; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 40; Gunderloch (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 45; Cecil (Elisabeth von England; Bruckner) Schillerth. Bln. 53; Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 53; Lerma (Don Karlos) ebd. 55.

F: Mitwirk. Der Sündenbock; Der Majoratsherr; Das Hochzeitshotel; Fanny Elßler; Preußische Liebesgeschichte; Der Ochsenkrieg; Alex Roscher; Schwedische Nachtigall; Schlußakkord 36; Onkel aus Amerika 52; Glückliche Reise 54.

R: Mitwirk. Norag Hbg., Mirag Lpz., Sender Ffm., DtschldSender Bln. 24—45; NWDR Bln., RIAS Bln., SFB.

Sauer, Franz, Spielleiter u. Schauspieler; Kassel, Wurmbergstr. 55.

Eng. Spiell. u. Schsp. Staatsth. Kassel. B: Merkado (Don Karlos); Dingwell (Johnny Belinda; Harris); Nestor (Troilus u. Cressida) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Sauer, Friedrich, Rundfunk-Abteilungsleiter; Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Ber. Lt. Abt. Film u. Außenübertragungen Bayer. Rdfk Mchn. Fernsehen.

Sauer, Günther, Oberspielleiter; Freiburg/Br., Verinden 9 (Breslau 15. XII. 18). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr., Studium Germanistik, Kunstgesch., Philos. — Deb. Breslau. — Eng. Dramat. u. Spiell. Freiberg/Sa., Intend. u. Oberspiell. Volksbühne Dresden, SchspDir. Staatsth. Dresden, Oberspiell. Essen, dgl. Freiburg/Br.

B: Inszen. Götz von Berlichingen; Romeo u. Jeanette (Anouilh); Volpone (Ben Jonson/Zweig); Die Barke nach Gawdos (H. Meier); Kabale u. Liebe sämtl. Städt. Bühnen Freiburg 54; Cäsar u. Cleopatra (Shaw); Feuerwerk (Burkhard); Hexenjagd (Miller); Meuterel auf

der Caine (Wouk); Die begnadete Angst (Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Sauer, Heinrich, Oberspielleiter u. Schauspieler. c/o Städtische Bühne Heidelberg, Friedrichstr. 5 (8. X. 17).

Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 36—38. — Eng. Schsp. Bochum, dgl. u. RegAssist. Kammerspiele Mchn., Aufbau u. Ltg. Otto-Falckenberg-Schule Mchn., Reg. Bremerhaven, Braunschweig, Mchn., Hbg., 1. Spiell. Nationalth. Mannheim seit 51, stellvertr. Intend. f. Schsp. ebd. 54—55, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühne Heidelberg seit Herbst 55, Gast Nationalth. Mannheim.

B: Inszen. Zwei Engel steigen aus (Weisenborn) Nationalth. Mannheim 55; Der Sturm (Shakespeare) Städt. Bühne Heidelberg 55.

Sauer, Wolfgang, Sänger; Wuppertal-Barmen, Liebigstr. 37 (28).

F: Mitwirk. Die Mücke.

W: kreierte Glaube mir (G. Winkler).

Saueracker, Ernst, Intendant des Theaters Putbus/Rügen.

Eng. Spiell. Städt. Bühnen Magdeburg, Intend. Putbus.

Sauerhöfer, Sonja, s. Höfer, Sonja.

Sauerland, Kurt, Oberspielleiter des Schauspiels; Marburger Schauspiel, Marburg/L., Schulstr. 16.

Eng. Oberspiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Gießen bis 54, dgl. Marburger Schsp. seit 54.

B: Bird (Meuterel auf der Caine; Wouk) Marburger Schsp. 54; Cheever (Hexenjagd; Miller) ebd. 55. — Inszen. Heroische Komödie (Bruckner) 53; Nebel (Schweikart) 53; Aimée (Coubier) 53; Die leichten Herzens sind (E. Williams) 53 sämtl. Städt. Bühnen Gießen; Das kleine Teehaus (Patrick) Marburger Schsp. 54.

Saul, Annemarie Katharina, Schauspielerin, schwere Charakterspielerin, Mütterpielerin u. komische Alte; Pforzheim, Martinsbau (Kassel).

Ausb. SchspUnterr. Rudolf Kalvius Staatsth. Kassel 51—52. — Deb. Bibbo (Katharina Knte; Zuckmayer) Marburger Schauspiel 52. — Eng. Müttersp. u. komische Alte Marburger Schauspiel 52 bis 53, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 53 bis 54, Stadtth. Pforzheim seit 54.

B: Katharina (Helden; Shaw) Städt. Bühne Gelsenkirchen; Frau Appelblom (Kolportage; Kaiser); Mutter (Vom Jenseits zurück); Linda (Tod des Handlungsreisenden; Miller) 55; Elisabeth (Maria Stuart) 55; Sylvie (Mein Sohn, der Herr Minister; Bérabeau) 55 sämtl. Stadtth. Pforzheim.

Saussen, Edmund, Schauspieler; Darmstadt, Frankfurter Str. 46.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Der Überlebende (Camino Real; Williams); Valori (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Baumgarten (Wilhelm Tell) ebd. 55.

Sautter, Elfriede, Schauspielerin, jugendl. Heldin; Osnabrück, Johannisstr. 65 (Lindau 21. V. 22). — GDBA seit 41.

Ausb. Mittlere Reife, 2 Jahre Kl.- u. GsgStudium Akad. d. Tonkunst Mchn., 2 Jahre SchspSchule Mchn. — *Deb.* Solweig (Peer Gynt) Staatsth. Mchn. 39. — *Eng.* Staatsth. Mchn., Städtebundth. Hof, Göttingen, Stadth. Gießen, Städtebundth. Solothurn, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

B: Rose Bernd; Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) beide Städtebundth. Hof 42; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Antigone (Sophokles) beide Göttingen 43; Iphigenie; Lady Milford (Kabale u. Liebe); Margareta (Richard III.) sämtl. Stadth. Gießen 47; Iphigenie; Kriemhild (Nibelungen) beide Städtebundth. Solothurn 52; Kriemhild Schwäb. Hall 53 u. Tecklenburg 54; Jungfrau von Orleans Tecklenburg 55.

Sautter, Franz, Opernsänger, Tenor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

B: Pedrillo (Entführung aus d. Serail; Mozart).

Savelkoulis, Adolf, Opernsänger, Baß, Regisseur; Stadttheater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.

Eng. Opernsänger m. RegVerpflichtung Karl-Marx-Stadt. — Gastsp. Kreisth. Borna.

B: Stelina (Krutnava; Eugen Suchon) dt. Erstauff. Karl-Marx-Stadt 55; Kezal (Die verkaufte Braut; Smetana). — *Inszen.* Aida (Verdi).

Sawallich, Robert, Intendant u. Oberspielleiter; Ratingen, Am blauen See. *Eng.* Intend. u. Oberspiell. Naturbühne Blauer See Ratingen.

Sawallisch, Wolfgang, Generalmusikdirektor; Stadttheater Aachen, Lüticher Str. 79. — GMD. Aachen 53. — GDBA.

Ausb. MusStudium nach d. Kriege u. a. Rosbaud (Dirigieren). — *Deb.* Mus. Ltg. Hänsel u. Gretel (Humperdinck). — *Eng.* Solorepetitor Augsburg, 1. Kplm. ebd., mus. Assist. u. Dgt. Salzburg 51, GMD. u. mus. Oberleiter Aachen seit 53. — Gastsp. Italien, Österreich, Frankreich.

B: Aida (Verdi) 54.

Lit. Moser L.

Sawatzki, Georg Günther, Dr. rer. techn., Chefredakteur; Hamburg-Othmarschen, Jungmannstr. 35 (Danzig 18. X. 06). — Vorstand Hamburger Presseclub.

Ausb. Studium Univ. Bln., Heidelberg, Techn. HSch. Danzig. — *Ber.* Redakteur u. Chefredakteur Mannheim, Bln., Hbg., AbtLt. NWDR Hbg. seit 49, Chefredakteur HspAbt. ebd. 52–55.

Scarla, Irma, Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Staatstheaters Braunschweig; Garmisch-Partenkirchen, Feldweg 3.

Schaarwächter, Hans, Schauspieler, Schriftsteller, Filmkritiker; Köln-Klettenberg, Petersbergstr. 85 (Barmen 22. I. 01). — Verh. Gertrud Millies. — GDBA 40–45, Vors. Film-Club Düsseldorf 51–54.

Ausb. Autodidakt. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Stadth. Barmen-Elberfeld 21 bis 23, Th.- u. Filmkritiker, Pressechef Bühnen d. Stadt Köln 40–45, Filmkritiker Der Mittag Düsseldorf seit 48.

B: *Inszen.* Der Max (Schaarwächter) Urauff. Städt. Bühnen Köln 41. — *Verf.* Petra u. das Modell, Kom. Urauff. 40; Der Max, Kom. Urauff. Städt. Bühnen Köln 41; Der ehrliche Einbruch, Lsp. 41; Die Trauer der Altäa, Tr. 54.

W: *Verf.* Ich lieb' den Hans, R. 40. — *Herausg.* Tribüne, Blätter d. Städt. Bühnen Köln 41.

Schab, Günter, Dr. phil. Schriftsteller u. Kritiker; Düsseldorf, Rathausufer 23 (Elsleben 26. VI. 98).

Ausb. Studium Mus., Lit. u. Kunstwissenschaft, Sprachen, Philos., Promot. Halle 23. — *Ber. u. Eng.* Kritiker Halleische Ztg. 24, Feuilleton-Redakteur Magdeburg, dgl. Düsseldorf Nachrichten 40–44, freier Schriftsteller Düsseldorf seit 45, Mus.- u. ThKritiker Westdeutsche Neue Presse seit 46, Korrespondent Neue Zeitung 49–54, Mitarb. Zs. Theater u. Zeit.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Schacht, Heinz, Schauspieler, Charakterkomiker, Charakterdarsteller; Köln-Deutz, Barmer Str. 26 (Gevelsberg/W. 21. IV. 09). — GDBA.

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. Friedrich Ettel Essen. — *Deb.* Essen 30. — *Eng.* Essen, Zürich, Königsberg/Pr., Lübeck, Köln; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Wimm (Der Maulkorb; Spoerl) 54; Leboeuf (Der Liebestrank; Wedekind) 54; Pirzel (Die Soldaten; Lenz) 54; Brock (Nicht von gestern; Kanin) 54; Gustav (Feuerwerk; Burkhard) 54; Lob (Johannsnacht; Barrie) 54; Licht (Der zerbrochene Krug; Kleist) 54; Lipinsky (Rivalen; Zuckmayer) 54; Tschugunow (Wölfe u. Schafe; Ostrowski) 55; Bertrand (Die Jungfrau von Orleans) 55; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) 55; Of (Of u. der Mond; Willems) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Köln.

F: *Mitwirk.* Postlagernd Turteltaube 52; Die goldene Pest 54.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp.

Schacht, Renate, Schauspielerin; Tiegen, Post Harber, Kreis Soltau, Hof Grunewald.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Kammer-spiele Hbg., Junges Th. Hbg., Gastsp., Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Schicksal aus zweiter Hand 49; Das Geheimnis des hohen Falken 49; Ein Leben für Do 53.

Schacht, Roland, Dr. phil., Schriftsteller; Bonn, Schedestr. 10 s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Zum Glück gehört Charakter, Sch. 43.

F: Dramaturg mehrerer Filme.

von Schack, Viktoria, Bühnenbildnerin; Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 9.

B: *Ausstatt.* Meine beste Freundin (van Druten) Komödie Bln. 55; Moral (Thoma) Hebbelth. Bln. 55.

Schade, Doris, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Sentimentale; Frankfurt/M., Karlsbader Str. 9 (Bad Frankenhäuser/Kyffh.). — Verh. Heinz-Joachim Klein, Oberspielleiter. — GDBA seit 46.

Ausb. SchspUnterr. Karla Holm u. Heinz-Joachim Klein Altes Th. Lpz. 42 bis 44. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Osnabrück 46. — *Eng.* Sentimentale u. jgd. Liebhaberin Osnabrück 46–47, Bremen 47–49, Nürnberg 49 bis Herbst 55, außerdem Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: Marianne (Die Geschwister; Goethe) Bremen 47; Gretchen; Alkmene (Amphitryon; Kleist); Klärchen (Egmont); Antigone; Agnes Bernauer (Hebbel); Königin (Don Karlos); Viola (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Ffm. 54; Lucile (Dantons Tod; Büchner) ebd. 54; Luise (Kabale u. Liebe) ebd. 55; Isabella (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) ebd. 55.

F: Kleine Rollen Prag-Film 44.

R: *Mitwirk.* Radio Bremen, Studio Nürnberg, Hess. Rdfk.

Schade, Hanskarl, Opernsänger, ital. Tenor; Flensburg, Norderstr. 131 (Dresden 20. III. 15).

Ausb. Kons. d. Stadt Bln. 40–41, 46 bis 47, Maestro di Campanino Neapel 42 bis 43, Prof. Weißenborn Bln. 49–55. — *Deb.* Rudolf (La Bohème) Bühnen d. Stadt Gera 47. — *Eng.* Tenor Bühnen d. Stadt Gera 47–48, Städt. Oper Bln. 48 bis 50, Quedlinburg 50–53 u. 55, Stadth. Wismar, Th. am Domhof Osnabrück, Städt. Bühnen Flensburg seit 55. — Festspiele Harzer Bergth. Thale 55.

B: Rollenfach d. jgd. Tenor, u. a. Cavaradossi (Tosca); Manrico (Troubadour); Marquis (Fra Diavolo); Max (Freischütz); Faust (Margarethe); Kalaf (Turandot).

Schade, Heinz Adolf Gustav, Oberspielleiter d. Oper u. Operette; Gießen, Schwarzlachweg 38 (Halle/Saale 10. II. 06). — GDBA 28–33 u. seit 46, Österr. Bühnenverein 33–36.

Ausb. Reinhardt-Schule Bln., Dt. Th. Bln. 27–28, Assist. Karl Heinz Martin Wien 30–31. — *Eng.* Spiell., Dramat., Schsp. Dt. Volksth. Wien 30–36, Oberspiell. d. Schsp. u. Spiell. d. Optte Stadth. Fürth/B. 38–39; Städt. Bühnen Bromberg 40–43, dgl. Spiell. d. Oper u. Optte Städt. Bühnen Brunn 43–45, Oberspiell. d. Optte Stadth. Trier 46 bis 49, Oberspiell. d. Optte u. Spiell. d. Oper Staatsth. Kassel 49–50, Städt. Bühnen Bielefeld 50–54, Oberspiell. Stadth. Gießen seit Herbst 55. — Gastinszen. Volksoper Wien, Aussig, Gera, Fürth/B., Dt. Künstlerth. Bln. 30–36, Bremen, Mchn., Hannover, Osnabrück, Göttingen, Wuppertal, Trier 46–48, Kassel 49–49, Dortmund, Bonn, Bielefeld 54–55.

B: *Inszen.* Die Nibelungen (Hebbel); Das Herz (Pfitzner); Flieger aus Wien (Raymond) Optte Urauff. Kassel 49; Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofieff) Bielefeld 51.

F: *RegAssist.* Du bist mein Glück 36.

Schade, Peter Paul, Operettentenor; Flensburg, Holm 42 (Potsdam 29. VI. 15). — GDBA.

Ausb. GsgStudium KaS. Schoen Bln. 34–36, Hans Belz Bln. 36–38. — *Eng.* Operntenor Stadth. Oberhausen 38–39, Stralsund 39–40, Warschau 40–41, Oslo 41–42, Stadth. Gießen 42–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–48, Opttentenor Stadth. Stralsund 48–50, Dessau 50–52, Flensburg seit 53.

Schadow, Maida, Schauspielerin; Stadttheater Gießen, Südanlage 1.

Eng. Stadth. Lüneburg 49–50, Staatsth. Braunschweig 51–52, Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover 52 bis 55, Stadth. Gießen seit Herbst 55.

B: Sittah (Nathan der Weise); Ruth Kelly (Mein Freund Harvey; Chase); Minou (Bärenhäuter; Willems); Petra (Ein Volksfeind; Ibsen) sämtl. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover 54.

Schäfer, Egon, Schauspieler; Karlsruhe, Beiertheimer Allee 11.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe. *B:* Fabio (Was ihr wollt) Württemb. Staatsth. Stuttgart 54.

Schäfer, Gerhard, Rundfunk-Abteilungsleiter; Bremen, Hartwigstr. 51 (Hanau/M. 27. VI. 22). — RdfkUnion.

Ausb. Pädagog. HSch., Lehrereexamen, Studienreise USA 50. — *Ber.* Freier Mitarb. versch. Tagesztgn, Lt. Abt. Schulfunk Radio Bremen seit 48.

Schaefer, Gert Karl, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Göttingen, The-

aterpl. 11 (Kokand 9. VIII. 20). — Verh. Eva Brumby, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 41 bis 43. — *Deb.* Löwe (Androklos u. der Löwe; Shaw) Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45. — *Eng.* Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45 bis 46, Hebbelth. Bln. 46–47, Dt. Th. Bln. 48–50, Berliner Ensemble (Bert Brecht) 50–52, Schillerth. Bln. 52–53, Berliner Ensemble 53–54, Dt. Th. Göttingen seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Schüler (Faust); Aloscha (Nachtschlaf; Gorki); Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist); Mephisto (Faust); Pätus (Hofmeister; Lenz/Brecht); Woyzeck (Büchner) Dt. Th. Göttingen 55.

F: *Mitwirk.* Zugvögel 47; In jenen Tagen 47; Wege im Zwielicht 48; Mädchen hinter Gittern 49; Unser täglich Brot 49; Das Beil von Wandsbek 50; Corinna Schmidt 51; Schatten über den Inseln 51; Drei vom Varietee 54.

R: *Mitwirk.* Hsp. unter Alfred Braun. *Lit.* Theaterarbeit, Herausg. Berliner Ensemble 53.

Schaefer, Hans-Joachim, Dr. phil., Dramaturg; Kassel-Ki., Am Hutekamp 7 (Laasphe/L. 9. VII. 23). — Verh. Barbara Sievers. — GDBA seit 50, Joseph-Haas-Ges. seit 52, Ernst-Barlach-Ges. seit 53.

Ausb. Volksschule Kassel-Kirchditmold 30–34, Staatl. Wilhelmshgymn. Kassel 34–42, Abitur, Studium Germanistik, Mw., Anglistik, ThKunde Univ. Marburg 46–50, priv. Prof. Dr. Franz Ulbrich Kassel. — *Eng.* DramatVolontär, dann Dramat. Staatsth. Kassel 50–56, Lt. Laienspielgruppe VolksHSch. Marburg 47–48, Doz. ebd. 48–50, dgl. VolksHSch. Kassel 50–54.

W: *Verf.* Gehalt u. dramaturgische Gestaltung im Kunstwerk Richard Wagners, Diss. Marburg 50; Wesen u. Grundformen des modernen Dramas, Hessische Nachrichten Nov./Dez. 54. — *Herausg.* ProgrHefte Staatsth. Kassel seit 50.

Schäfer, Peter, Opernsänger, Baß-Bariton, Opernregisseur; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.

Eng. Spiel. d. Oper Zittau. — Gastsp. Karl-Marx-Stadt.

B: Wotan (Walküre). — *Inszen.* Der Wasserträger (Cherubini); Tiefland (d'Albert).

Schäfer, Reinhold, Schauspieler; Berlin NO 55, Esmarchstr. 19.

Eng. Th. d. Freundschaft Bln.

Schaefer, Rosel, Schauspielerin; Bochum, Friederikastr. 96.

Eng. Rheinisches Landesth. Solingen bis 49, SchspHaus Bochum seit 49.

Schäfer, Walter Erich, Dr. phil., Generalintendant, Schriftsteller; Stuttgart-Sonnenberg, Bismarckstr. 32 (Hemmungen/Leonberg 16. III. 01). — GDBA.

Ausb. Studium versch. HSch. u. Univ., Promot. Tübingen 26. — *Eng.* Dramat. Staatsth. Stuttgart 29–33, dgl. Nationalth. Mannheim 34–38, Chefdramat. u. Reg. Staatsth. Kassel 38–48, dgl. Stadtth. Augsburg 48–49, Generalintend. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 49.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Grenze 55.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* ProgrHefte Stuttgart 29–33, dgl. Mannheim 34–38.

Schaefer, Walter Reinhold Hermann, Opern- u. Operettensänger, lyr. Tenor; Essen, Veitstr. 6 (Berlin 7. II. 13). — Verh. Marta Gutheil. — GDBA seit 46.

Ausb. GsgStudium H. Sattler-Klaka Bln. 36–39, Staatl. akad. HSch. f. Mus. 37–39. — *Eng.* Volksoper Hbg., priv. Opttenth. Hbg., NWDR Hbg. 46–48, Opttenth. Stuttgart u. Heilbronn, Radio Stuttgart 48–49, Städt. Bühnen Essen seit 49.

B: Nando (Tiefland); Lyonel (Martha).

R: Kammersmus., Optten- u. Unterhaltungssendungen NWDR Hbg. 47–48; Opern- u. Opttentendungen SDR Stuttgart 48–49.

Schäfer-Risse, Liselotte, Opern- u. Konzertsängerin, Altistin; Bad Godesberg/Rh., Kronprinzenstr. 74 (Dortmund 2. IV. 12). — Verh. Dr. med. Friedrich Schäfer.

Ausb. GsgStudium Schnapper Bln., Martha Schlager-Haustein Mozarteum Salzburg. — *Eng.* KonzSängerin, Gastvertrag Städt. Bühnen Dortmund.

B: Klytämnestra (Orest; Kfeneck).

Schäfer-Schuchardt, Hugo, Opernsänger, Charakterbariton, Spielbaß; Würzburg, Stadttheater (10. III. 11). — GDBA seit 31, Vorsitzender Ortsverb. Würzburg seit 54.

Ausb. MusHSch. Köln, OpSchule ebd., Volontär OpHaus Köln, Bühnenstudium Prof. Max Hofmüller. — *Eng.* Stadtth. Osnabrück 33–36, Nationalth. Mannheim 36–40, Stadtth. Heidelberg, Spielbaß, Grand utilité Stadtth. Würzburg seit 51.

B: Graf (Hochzeit des Figaro); Wolfgang (Tannhäuser); Jago (Othello); Mephisto (Margarethe); König (Die Kluge; Orff); Dr. Johannes Faust (Reutter); John Sorel (Konsul; Menotti); Fischer (Die Flut; Blacher); Kommissar (Die Nachtschwalbe; Blacher) usw.

R: Orest (Iphigenie auf Tauris; Gluck); Zahlr. Liedsendungen SDR Stuttgart, Hess. Rdfk, Bayer. Rdfk, NWDR Köln.

Schaeffers, Willi, Schauspieler, Kabarettist, Theaterleiter; Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 5. (Landsberg/W. 2. IX. 84). — Ehrenmitgl. Westdt. Bibliophilenges., dgl. Dt. Bühnenklub Berlin;

Harry-Lambertz-Paulsen-Ring, Willi-Schaeffers-Ring d. GDBA 54. — GDBA seit 04, Ges. f. ThGeschichte u. a.

Ausb. Realschule Obersekundareife, SchspSchule Bln. — *Deb.* Mitwirk. Militärstaat (v. Trotha) Schneidemühl 02. — *Eng.* Novitätenth. Franziska Wegler-Krause (Wanderbühne) 02, Sommerth. Striegau, Kasinoth. Bln. 03, Städteth. Königshütte, Stadth. Küstrin, Bernhardth. Aachen, SchspHaus Düsseldorf, Stadth. Posen, LspHaus Bln., Dt. Th. Mchn., zahlr. Bühnen Bln., KabTourneen fast alle größeren Städte Dtschld., Österreich, Schweiz, Lt. Kab. für alle 32–33, dgl. Kab. d. Komiker Bln. seit 38; Gastspiele; Filmtätigkeit.

F: Mitwirk. Anonyme Briefe 49; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Schlagerparade 53.

W: Verf. Bunte Palette 53.

Schärtel, Elisabeth, Opernsängerin, dram. Sopran; Braunschweig, Roonstr. 8 (Weiden/Opf.).

Ausb. KJStudium Adalbert Lindner, GsgStudium Mchn. — *Eng.* Stadth. Regensburg, Stadth. Freiburg/Br., Staatsth. Braunschweig seit 51. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Wellgunde (Rheingold); Waltraute (Walküre); 2. Knappe u. 3. Blume (Parsifal).

Schäuffele, Fritz Oskar, Schauspieler, Regisseur, Rundfunk-Programmbearbeiter; Basel, Thiersteinallee 65 (Bern 29. 11. 16). — Vereinigung Schweizer Radioangestellter seit 45.

Ausb. Studium Univ. Brüssel u. Bern 37–40, ThAusb. Johannes Steiner St. Gallen 41–42. — *Deb.* Dunols (Die Jungfrau von Orleans) Stadth. Chur 42. — *Eng.* Jgdl. Held Stadth. Chur 42, Sprecher Studio Zürich 42–43, Sprecher, Reg. u. ProgrBearb. Studio Basel seit 43.

F: Mitwirk. Bider der Flieger 42. — *Reg.* Salz (Werbefilm). — *Synchron.* Versch. Kulturfilme.

R: Vater (Vater braucht eine Frau) u. v. a. Schweizer. Landessender Bero-münster. — *Verf. u. Reg.* Zahlr. Hsp. u. Hörfolgen; Kommentator d. Wunschkonzertes seit 46.

W: Verf. Der Silberreiter, R. 55.

Schaffner, Hermann, Dr. phil., Intendant; Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 152 (Krefeld 14. V. 03. — GDBA 26–30, DBV seit 30, Vizepräsident. ebd. (Vors. Intendantengruppe) seit 54.

Ausb. Studium Univ. Mchn., Bln., Köln, Erlangen 22–26, gleichzeitig SchspUnterr. Arnold Marlé Mchn., Prof. Ferdinand Gregori Bln. — *Deb.* Inszen. Marquis von Keith (Wedekind) Oberhausen 28. — *Eng.* Dramat. u. Schsp. Stadth. Krefeld 26–28. Spiel. u. Dramat., stellvertr. Intend. Stadth.

Oberhausen 28–30, Intend. Nordmark-Landesth. Schleswig 30–32, dgl. Stadth. Halberstadt 32–34, dgl. Stadth. Erfurt 34–38, dgl. Städt. Th. Chemnitz 38–43, Soldat u. Gefangenschaft 43–45, Intend. Städt. Bühnen Bielefeld 46–53, dgl. Staatsth. Kassel seit 53.

Schaffrian, Rosl, Sängerin; Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 36.

Schafheitlin, Franz, Schauspieler; Hamburg 13, Feldbrunnenstr. 76 (Berlin 9. VIII. 95). — Verh. Hertha Scheel.

Ausb. Gymn., Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Malvolio (Was Ihr wollt) Freilichtbühne Osnabrück 20. — *Eng.* Stadth. Halberstadt 20, Württ. Landesth. Stuttgart 21–24, SchspHaus Zürich 26–27, Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 27–30, Dt. Volksth. Wien 30–36, Festspiele Salzburg 36, Volksbühne Bln. 37–45, freigastierend seit 46, Filmtätigkeit seit 30.

B: Mephisto Festspiele Salzburg 36; Lord Henry Strait (Das Brennglas; Morgan) Der Grüne Wagen 55.

F: Mitwirk. Etwa 200 Filme, u. a. Heimat; In jenen Tagen 47; Finale 48; Die letzte Nacht 48; Verführte Hände 49; Die Andere 49; Krach im Hinterhaus 49; Hafenmelodie 49; Kätschen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Schatten der Nacht 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Eine Nacht im Separee 49; Gabriela 50; Die wunderschöne Galathee 50; Export in Blond 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Fall Rabanser 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Melodie des Schicksals 50; Furioso 50; Unsterbliche Geliebte 50; Professor Nachtfalter 50; Dr. Holl 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die Dame in Schwarz 51; Czardasfürstin 51; Hanna Amon 51; Heidelberger Romanze 51; Die große Versuchung 52; Von Liebe reden wir später 53; Heimlich, still und leise... 53; Alles für Papa 53; Regina Amstetten 53; Sanatorium total verrückt 53; Der Mann meines Lebens 54; Geständnis unter vier Augen 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Ingrid — Die Geschichte eines Fotomodells 55; Musik, Musik und nur Musik... 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen an verschiedenen Sendern.

Schalcher, Elvira, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin; Berlin-Lank-witz, Havensteinstr. 18 (26. IX. 26). — VPOD Schweiz seit 45, GDBA seit 52.

Ausb. Tanzstudium, Bühnenstudio Zürich. — *Deb.* Wendla (Frühlings Erwachen; Wedekind) SchspHaus Zürich 44. — *Eng.* Stadth. Bern, SchspHaus Zürich, Basel, Bonn, Städt. Bühnen Nürnberg, Rémond-Bühnen Ffm., Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit Herbst 55; RdfkTätigkeit.

B: Stumme (Mutter Courage; Brecht) Bern 48; Anitra (Peer Gynt; Ibsen) Ruhrfestspiele Recklinghausen 54; Pygmalion Städt. Bühnen Nürnberg 55; Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) ebd.; Anna Scharizer (Die Kinder; Bahr) Schillerth. Bln. 55; Anitra (Peer Gynt; Ibsen) ebd. 55.

R: Mitwirk. Hess. Rdfk 54, Bero-müster, Zürich, Bern, Basel 48—51.

Schall, Ekkehard, Schauspieler; Berlin N 54, Wilhelm-Pieck-Str. 101 (Magdeburg 29. V. 30). — FDGB.

Ausb. Mittlere Reife, SchspSchule d. Städt. Bühnen Magdeburg. — **Deb.** Sebastian (Was ihr wollt) Magdeburg 47. — **Eng.** Städt. Bühnen Magdeburg, Kleistth. Ffo., Neue Bühne Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln., Berliner Ensemble seit 52.

B: Don Karlos; Leon (Weh dem, der lügt); Mortimer; Alcest (Die Mitschuldigen) sämtl. Kleistth. Ffo.; Wolfgang Hederle (Auf verlorenem Posten) Neue Bühne Bln. 51; Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Eilif (Mutter Courage; Brecht); José (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht); Johannes Hörder (Die Winterschlacht; J. R. Becher) sämtl. Berliner Ensemble.

Schall, Hanna, Schauspielerin; Kam-merspiele, c/o München, Maximilian-str. 34.

B: Agnes (Die Lerche; Anouilh); 3. Schauspielerin (6 Personen suchen einen Autor; Pirandello) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Schalla, Hans, Intendant; Bochum, Freiligrathstr. 5 (Hamburg 1. V. 04). — DBV.

Deb. 1. Inszen. Kammerspiele Hbg. — **Eng.** Oberspiell. Stettin, Gera, Aachen, Köln, Düsseldorf, Intend. SchspHaus Bochum.

B: Inszen. Schule der Frauen (Molière) SchspHaus Bochum 55; Die Zähmung der Widerspenstigen (Shakespeare/Flatter) ebd. 55. — **Bearb. u. Übs.** Versch. Werke von Shakespeare.

Schanda, Maria, Schauspielerin, Cha-rakterfach, Salondame, Heldin; Berlin-Wannsee, Am großen Wannsee 28 (Groß-Rußbach/Wien 30. XI. 10).

Ausb. SchspSchule Max Reinhardt 36 bis 38. — **Eng.** Wien, Staatsth. Bln., Prag, Köln, Zürich, Hbg, Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

B: Maria Stuart; Jungfrau von Orleans; Lysistrata; Iphigenie; Die natürliche Tochter; Hedda Gabler; Minna von Barnhelm u. a. Bln., Zürich, Prag; Oberhofmeisterin (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55.

Scharfenberg, Horst, Rundfunk- u. Fernsehreporter; Baden-Baden, Schil-lerstr. 1 (Frankfurt/M. 20. VIII. 19).

Ausb. Gymn., SchspSchule, RdfkAusb. — **Deb.** Mitwirk. Robinson soll nicht sterben (Forster) Reichssender Ffm. 33. — **Ber.** Freier Sprecher Reichssender Ffm., Marine-RdfkKriegsbericht, jgd. Liebhaber Th. Wilhelmshaven, stellvertr. Lt. Abt. Zeitfunk SWF.

R: Reiseberichte f. Rdfk u. Fernsehen aus aller Welt (bes. Nah- u. Mittelost).

Schartner, Walter, Kapellmeister u. Komponist; Berlin-Neu-Westend, Kirschenallee 11.

Eng. 1. Kplm. Landesth. Sachsen-Anhalt Halle 45—48, Dgt. Staatl. Loh-orch. Sondershausen, Dgt. Rdfk Bln., jetzt 1. Kplm. u. Mus. Oberleiter Frei-lichtbühne Rehberge.

B: Musik Und Pippa tanzt, Halle 48.
R: Regina (Lortzing) Erstauff. Ber-liner Rdfk.

Scharwenka, Franz, Schauspieler u. Spielleiter; Stuttgart, Alexanderstr. 8a.

Eng. Spiell. u. Schsp. Württemberg. Staatsth. Stuttgart bis 48, Intimes Th. Stuttgart 48—49, Schsp. Das junge Th. Komödie im Marquardt Stuttgart seit 49.

Schatte, Edgar, Intendant des Stadt-theaters Zwickau u. Hauptmarkt.

Eng. Intend. Kreisth. Burgstädt, dgl. Stadth. Zwickau seit 55.

Schaub, Eugen, Schauspielerektor; c/o Städtische Bühnen, Erfurt, Gorki-str. 1.

Eng. Oberspiell. d. Schsp. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz bis Herbst 55, SchspDir. Städt. Bühnen Erfurt seit Herbst 55.

B: Inszen. Der weiße Helland (G. Hauptmann) 54; Wallenstein 55; Der Richter von Zalamea (Calderon) 55; Zum goldenen Anker (Pagnol) 55 sämtl. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz.

Schauer, Johannes, Schauspieler; c/o Burgtheater, Wien I, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2 (Frankfurt/M. 5. XI. 18). — Verh. Hannelore Klein, Schauspielerin. — GDBA seit 50.

Ausb. Reform-Real-Gymn., Studium Univ. Ffm., HSch. f. Th. Ffm. — **Deb.** Karl (Jedem die Seine; Schwlefort) Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. 50. — **Eng.** Jgd. Komiker Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. 50 bis 53, dgl. u. Charakterdarsteller Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 53—55, Burgth. Wien seit 55.

B: Bobosse (Roussin) Fritz- Rémond-Bühnen Ffm. 52; Estragon (Wir warten auf Godot; Beckett); Schluck (Schluck und Jau; G. Hauptmann); Junger Schäfer (Wintermärchen; Shakespeare); Fortunatow (Wald; Ostrowski) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 53—55. — **Inszen.** Wie führe ich eine Ehe (Axel von Ambesser) Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. 53.

R: Paul Schneider (Ein Tag wie sonst/ Ich begegne meiner Frau; Böll) Hess. Rdfk Ffm. 53; Jeppe vom Berge (Holberg) ebd. 54.

Schaufuß, s. Herrmann-Schaufuß, Hans.

Schauwienhold, Friedhelm, Schauspieler; Aachen, Viktoriaallee 5.

Eng. SchspHaus Bochum bis 50, Stadth. Saarbrücken 50—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Stadth. Aachen seit Herbst 55.

B: Ronald (Kleine Staatsaffäre; K. Wedekind) Urauff. Stadth. Saarbrücken 53; Hippolyt (Phädra); Inspektor (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Lucifer (Kain); Ferdinand (Kabale u. Liebe) sämtl. ebd. 54; Schottland (König Lear); Leutnant (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene); Jacques (Die Tochter des Brunnenschmachers; Pagnol); Darlington (Lady Windermere's Fächer; Wilde); Starbuck (Der Regenmacher; Nash) sämtl. Stadth. Aachen 55.

Scheck, Marianne, Opernsängerin, Zwischenfach u. jugendl. hochdramat. Sopran; München 23, Bonner Str. 20 (Geitau b. Bayrischzell 18. I. J.). — Felix-Mottl-Preis Mchn. 38.

Ausb. MusStudium Trappsches Kons. Mchn., dreijähriges Stud. Akad. d. Tonkunst ebd. — **Deb.** Marta (Tiefland) Stadth. Koblenz 37. — **Eng.** Stadth. Koblenz 38—39, Stadth. Münster 39—41, OpHaus Düsseldorf 41—44, Doppelvertrag Düsseldorf-Staatsoper Dresden 44—46, Staatsoper Dresden 46—51, Staatsoper Mchn. seit 45. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Rio de Janeiro, Lissabon, Madrid, Barcelona, Paris.

B: u. a. Sieglinde (Walküre); Ursula (Mathis d. Maler); Färberin (Frau ohne Schatten; Strauß); Marschallin (Rosenkavaller); Eurydike (Antigonae; Orff); Marietta (Die tote Stadt; E. W. Korngold); Küsterin (Jenufa; Janáček); Ortrud (Lohengrin).

R: Zahlr. Opern- u. KonzSendungen im In- u. Ausland.

Scheck, Peter, Schauspieler; Mainz, Große Bleiche 52.

Eng. RegAssist. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 48—49, Hilfsspiell. ebd. 49—50, Schsp. Städt. Bühnen Ulm 50—51, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 51—54, Städt. Th. Mainz seit 54.

B: Polns (König Heinrich IV.; Shakespeare); Richter Hathorne (Hexenjagd; Miller); Deputierter aus Lyon (Dantons Tod; Büchner); Joe Crowell (Unsere kleine Stadt; Wilder) sämtl. Städt. Th. Mainz.

Schede, Wolfgang Martin, Schriftsteller; Ludwigshafen/Bodensee, Pappelklaus (Stuttgart 11. V. 98), s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der Witwenfächer, Kom. Urauff. Nationalth. Mannheim; Kokua, Tanzspiel m. Chören (Mus. Harald Genzmer) Urauff. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

R: *Verf.* Niemals wieder, Fernsehsp. NWDR Hbg.; Truggold, Hsp. NWDR; Die unsterbliche Stimme, Hörfolge SWF Baden-Baden; Geigenschicksale, Hörfolge ebd.; Die Gleichnisse Jesu; Die alten Feuer brennen noch (griech. Mythen); Wandlung der Faustgestalt sämtl. Sendereien SWF Baden-Baden; Päcklein Unverschämte, Kinder- u. Jugendfunk SWF Baden-Baden. — *Bearb.* Stella (Goethe); Sturm (Shakespeare); Revolte (Lajos Biro).

Scheerbarth, Ruth Eva Franziska, Schauspielerin; Berlin-Lichterfelde-West, Holbeinstr. 11 (Friedrichshafen 12. VIII. 27). — GDBA seit 49.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. Elly Reicher, Prof. C. Clewing, Eva Fiebig. — **Deb.** Kleines Th. Baden-Baden 47. — **Eng.** Kleines Th. Baden-Baden, Schloßparkth. Bln., Kleines Th. i. Zoo Ffm., Städt. Bühnen Flensburg, Th. i. Zimmer Hbg., Tribüne u. Vaganten Bln.

B: Maria Magdalena (Gericht bei Nacht; Fodor); Nastasia/Maria Violetta (Dr. med. H. Prätorius; C. Götz); Ruth (Geisterkomödie; Coward); Frau Curly (Mice and Men; Steinbeck); Betty (Kuckucksei; J. u. W. Firner); Marianne (Die glücklichen Tage; Puget).

R: *Mitwirk.* Sendereihe Nebenbel sagt, Standardsendung NWDR Hbg. 53. — Mädchen (Schweigen des Meeres; Vercors); Marianne (Die glücklichen Tage; Puget) beide Fernsendsender Bln.

Scheffels, Franz Joseph Leonhard, geschäftsführender Direktor des Deutschen Bühnenvereins, Sitz Köln, Ministerialdirigent a. D.; Köln, Hohenstaufenring 42 (Braunschweig 10. I. 86). — Verh. Guste Rammrath. — Verwaltungsratsmitgl. DBV seit 20, Vorstandsmitgl. ebd. 30—35, geschäftsf. Direktor DBV seit 52, Verwaltungsrat Versorgungsanstalt d. deutschen Bühnen seit 26.

Ausb. Wilhelm-Gymn. Braunschweig, Studium Univ. Lpz., Bln., Göttingen. — **Ber. u. Eng.** ThDezernent Staatsminist. Braunschweig 19—30, Dir. Generalintendanz Preuß. Staatsth. Bln. 30—45, Hauptreferent Senator f. Volksbildung Bln. 51—52, geschäftsf. Dir. DBV Köln seit 52.

Scheffler, Siegfried, Kapellmeister u. Musikkritiker; Hamburg-Bahrenfeld, Mendelssohnstr. 10 (Ilmenau/Th. 15. V. 92). — Verh. Henny Folkerts, Schauspielerin. — Außerordentl. Mitgl. Liedertafel Hbg. u. Adolphina Hbg. — Dt. Komp. Verb. 48, GDBA 19—26, Verb. dt. Bühnenaufh. u. Komp. 26—37 u. seit 52, GEMA seit 27.

Ausb. Human. Gymn., Kons. Lpz., Akad. d. Künste Bln. (Meistersch. E. Humperdinck), Univ. Lpz. u. Bln. 10–14. — **Deb.** MusLtg. Der fidele Geiger (Eysler) Schwerin 19. — **Eng.** 2. Kapellmeister Schwerin 19, 1. Kplm. Bremerhaven 19, MusKritiker Hamburger Nachrichten 20, Kplm. Kammerspiele u. Komödienhaus Hbg. 23, Pianist, Dgt., Komponist, Sprecher Radio Hbg. seit 25; Mitarb. Berliner-, Dtschld., Fernseh-, Kurzwellensender Bln. seit 36; Rdfk Mchn. seit 37, Radio Bln. seit 38, 1. Kplm. Grenzlandth. Schneidemühl 40, Musikkritiker Hbg. seit 46.

B: Bühnenmusik Die Schwester (Kaltneker) 23; Der Kreidekreis (Klabund) 24; zahlr. Singspiele. — **Bearb.** Sein Schatten (Flotow) Oper, Auff. in Hbg., Schwerin, Darmstadt, Weimar, Flensburg, Chemnitz usw.

F: Wochenschau Musik 41–43.

R: **Verf.** 100 Jahre Gartenkonzert; Spanien richtig und falsch; Goethe-Sendungen; Schöpferische Umwelt; Musik rund ums Mittelmeer. — **Komp.** Variété für Orchester; Godiva; Dr. Faustus; Don Juan und Faust; Hanseatische Suite usw.

Lit. Riemann L., Moser L., Kürschners MK.

Schelte, Hans R., Dramaturg; c/o Landestheater, Greifswald, Platz der Freiheit 1–3.

Eng. Dramat. Elbe-Elster-Th. Wittenberg bis 55, dgl. Landesth. Greifswald seit Herbst 55.

Scheidt, Theodor, Prof., Opernsänger, Bariton; Tübingen, Jesingerstr. 10 (Wien 3. VIII. 80). — **Verh.** Emaria Hauser. — Prof. 39.

Ausb. Drogistenlehre, priv. GsgUnterr. 06–10. — **Ber.** Drogist bis 10, 1. Bariton Stadth. Olmütz 10–12, Heldenbariton Stadth. Augsburg 12, 1. Heldenbariton Hofth. Stuttgart 13, 1. Helden- u. Charakterbariton Staatsoper Bln. 21–34, Gastspiele 34–37, Lehrer f. Stimmbildung HSch. f. Mus. Mchn. 37–44, dgl. Tübingen seit 44.

B: Gesamtes Heldenbaritonfach; Scarpia (Tosca) auf Einladung d. Staatsth. Stuttgart im Großen Haus anlässlich seines 75. Geb., Juli 55.

Scheier, Charlotte, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Münchener Lustspielhaus bis 48, Kleine Komödie Mchn. 52–53, Gastspiele.

B: Mutter (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

Scheitlin, Bice, Ballettmeisterin; Luzern, Weinmarkt 17.

Eng. Ballettmeisterin Stadth. Luzern. **B:** Choreographie Der Kuß (Smetana).

Schelcher, Raimund, Schauspieler; Berlin-Karlshorst, Gundelfingerstr.

35 (Dar-es-salam/Ostafrika 27. III. 10). — **Verh.** Annelies Wanckel. — GDBA 30–39.

Ausb. Oberrealschule Köln-Kalk 24 bis 28, Städt. SchspSchule Köln 28 bis 30. — **Deb.** Ferdinand (Kabale u. Liebe) Gießen 30. — **Eng.** Jgdl. Held u. Liebhaber, jgdl. Charaktersp., jgdl. Charakterkomiker Gießen 30–32, Ffm. 33, Hbg. 34–35, Lpz. 35–38, Bln., Soldat u. Gefangenschaft 39–49, Stadth. Bremen 49, Dt. Th. Bln. 50, Defa seit 51, gleichzeitig Gastvertrag Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 53, dgl. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm seit 54.

B: Der Graue (Forster); Romeo; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Gießen 30–32; Kaspar Hauser Ffm. 33; Prinz (Schwanenweiß; Strindberg); Leon (Weh dem, der lügt); Prinz von Homburg sämtl. Hbg. 34–35; Karl Moor; Mortimer; Melchthal; Pratt (Verspricht mir nichts; Ribmann); Fridolin (Lilofee); Mahadö (Eines Gottes Wiederkehr; W. Goetz/Dix) sämtl. Lpz. 35–38; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Schillerth. Bln. 38; Orest (Iphigenie; Goethe) Bremen 49; Golden Boy 50; Narr (Was ihr wollt); Jakob (Feinde; Gorki); Simon Chachava (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 54 sämtl. Bln.

F: **Mitwirk.** Das unsterbliche Herz 38; Dr. Robert Koch 39; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Sonnenbrücke 50; Die letzte Heuer 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Geheimakten Solvay 52; Ernst Thälmann I. u. II. 53/55; Leuchterfeuer 55; Der Fall Dr. Wagner 55; Der Ochse von Kulm 55; Wer seine Frau lieb hat 55. — **Synchron.** Zahlr. Filme.

R: **Mitwirk.** Grasnoy 52; Wir sind in Notwehr (Kaul) 53; Tote Seelen (Tolstoi) 53; Drachen über den Zeiten (Rücker) 53; Die letzte Meldung 53; Neuland unterm Pflug 53; Kvassin rettet Italia (Wolf) 53; Geschäft in Melbourne (Keller) 54; Schiff ohne Hafen 54 sämtl. Staatl. RdfkKomitee.

Schelkopf, Toni, Dr. phil., Filmproduzent; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7 (München 28. IV. 14). — **Verh.** Edith Schultze-Westrum, Schauspielerin. — Reichstheaterkammer 39 bis 45, Verb. dt. Filmproduzenten seit 50, Präsidial- u. Vorstandsmitgl. ebd. seit 54.

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Mw., Thw., Psychologie u. Ztgswissenschaft Univ. Mchn. — **Deb.** Inszen. Trio (Lenz) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 39–41, Reg. 41–45, RegAssist. versch. Filmproduktionen 49, Inh. Oskafilmproduktion seit 50, ProdChef Deutsche Gamma-Film seit 54.

F: **Produz.** Servus Peter! 50; Skandal im Mädchenpensionat 52; Man nennt es Liebe... 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Ungarische Rhapsodie 54; Lola

Montez 55. — *Produz. u. Reg.* Schule für Eheglück 54.

Schell, Immy, Schauspieler; Düsseldorf Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Ausb. SchpSchule Bern bei der Mutter Margarethe Schell. — *Eng.* Stadth. Basel, Düsseldorf SchpHaus seit 55.

B: Gretchen Stadth. Basel 54; Beatrice (Die Braut von Messina) Hersfelder Festspiele 55; Gnade (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorf SchpHaus 55.

Schell, Margarethe, Schauspielerin u. Bühnenlehrerin; Basel, Dufourstr. 14.

Schell, Maria, Schauspieler; Basel, Dufourstr. 42 (Wien 5. I. 26). — *Bambi-Preis* 51 u. 52, *Preis f. d. beste Schauspielerin* Filmfestspiele Cannes 54.

Ausb. SchpUnterr. Zürich. — *Eng.* Versch. Bühnen Schweiz u. Österreich, Kammerstücke Wien, GspReisen; Film-tätigkeit.

B: Gretchen; Georgina Allerton (Das träumende Mädchen; Rice); Luise (Kalebale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Der Steinbruch 42; Nach dem Sturz; Der Engel mit der Posaune 48; Maresi 48; Es kommt ein Tag 50; Dr. Holl 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Der träumende Mund 52; Solange du da bist 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Die letzte Brücke 53; Das Herz aller Dinge 53; Herr über Leben u. Tod 55; Die Ratten 55; Gervaise (franz.) 55; Napoleon (franz.) 55.

Schell, Maximilian, Schauspieler; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, verlängerte Daumstr. u. Lübeck, Roekstr. 6a (31).

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Philos. Univ. Mchn., Basel, Zürich. — *Eng.* Stadth. Basel 52–53, Städt. Bühnen Essen 53–54, Th. d. Stadt Bonn 54–55, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

B: Vizekönig (Der seidene Schuh; Claudel) Stadth. Basel 52; Masham (Das Glas Wasser; Scribe) Städt. Bühnen Essen 53; Raymund (Innozenz u. Franziskus; R. Schneider) Urauff. ebd. 54; Prinz von Homburg Th. d. Stadt Bonn 54; Simpkins (Der Privatsekretär; Eliot) ebd. 54; Student (Das Bild des Menschen; Lotar) ebd. 54; Warwick (Die Lerche; Anouilh) ebd. 54; Claudio (Viel Lärm um nichts) ebd. 54; Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55; Don Karlos Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

F: *Mitwirk.* Kinder, Mütter und ein General 55; Der 20. Juli, 55; Reifende Jugend 55.

Schellack, Jürgen, s. Roland, Jürgen.

Schellenberg, Arno, Prof., Kammer-sänger, 1. lyr. Bariton, Gesangspädagoge

Hochschule für Musik Dresden; Dresden Bad Weißer Hirsch, Haus Schellenberg (16. XI. 08). — *Verh.* Renate Behrens, Sängerin. — *KaS.* Dresden 36, Prof. 43.

Ausb. MusStadium Prof. Raatz-Brockmann, Prof. Dr. Schünemann, Prof. Dr. Franz L. Hoerth HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Schwanda (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger) Stadth. Düsseldorf. — *Eng.* Düsseldorf, Köln, Dresden.

B: Wirtin von Pinsk (Mohaupt) Urauff.; Rossini in Neapel (Paumgartner) Urauff.; Massimilla Doni (Schoeck) Urauff.; Arabella (Strauß) Urauff.; Daphne (Strauß) Urauff.; Capriccio (Strauß) Erstauff.; Danae (Strauß) Erstauff.; Albert Herring (Britten) Erstauff. 55; Don Giovanni; Graf (Figaros Hochzeit); Guglielmo (Così fan tutte); Papageno (Zauberflöte) usw.

R: Lied- u. Opernsendungen seit 26.

Schellenberg, Charlotte, Schauspieler; Hamburg 39, Andreasstr. 27.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: Angeliqe (Lady Frederick; Maugham); Frau Linde (Nora; Ibsen) beide Thaliath. Hbg. 54; Louise (Die Südfucht; Birabeau) ebd. 55.

Schellow, Erich, Schauspieler, junger Charakterheld; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 24 (Berlin 27. II. 15). — *Verh.* Maria Janke, Schauspielerin. — *GDBA* seit 37.

Ausb. Gymn., Staatl. SchpSchule Bln. 35–37. — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) Dt. Volksth. Hbg. 37. — *Eng.* Dt. Volksth. Hbg. 37–40, Staatsth. Bln. 40–45, Dt. SchpHaus Hbg. 45–47, Schloßparkth. Bln. seit 47, zugl. Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Kaiser (Faust II) 42; Ferdinand (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Liebhaber (Der Kreidekreis; v. Guenther) 42 sämtl. Staatsth. Bln.; Faust; Tasso; Tellheim (Minna von Barnhelm) sämtl. SchpHaus Hbg. 45 bis 47; Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Hebbelth. Bln. 47; Der Mond (Bluthochzeit; Lorca) 50; Harry (Familientag; Eliot) 50; Don Felisardo (Die Launen der Dona Belisa; Lope de Vega) 50; Julien (Colombe; Anouilh) 51; Christopher Isherwood (Ich bin eine Kamera; van Druten) 52 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Dorikapan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 52; Demetrius (Sommernachtsstraum) 52; Don Rodrigo (Der seidene Schuh; Claudel) 52 sämtl. Schillerth. Bln.; Graf Warwick (Die Lerche; Anouilh) 53; Orest (Elektra; Giraudoux) 54 beide Schloßparkth. Bln.; Troilus (Troilus u. Cressida) Schillerth. Bln. 54; Armand (Um Lucretia; Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 55; Posa (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Bildnis einer Unbekannten 54; Ein Mädchen

aus Paris 54; Drei vom Varieté 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Hotel Adlon 55.

Schelske, Alfred, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Städtth. Cottbus, Städt. Th. Lpz. seit 54.

Schenckendorff, Renate Ellynor Helene, Opernsängerin, Altistin; Celle, Fritzenwiese 24 (Berlin 12. V. 18). — GDBA 47–48.

Ausb. GsgStudium Alice Brandt-Rau, OpSchule Kons. Hannover 39–42, Prof. Weissenborn Bln. 42–43. — *Deb.* Grimmerde (Walküre) Wagner-Festspiele Detmold 42. — *Eng.* Wagner-Festspiele Detmold 42–43, Händel-Festspiele Göttingen 47, Städtth. Göttingen 47–48, Städtth. Münster Sommer 49 u. 51.

B: Grimmerde, Floßhilde (Ring) Detmold 42–43; Suzuki (Butterfly); Agnes (Verkaufte Braut); Edelfrau (Lübecker Totentanz; Reutter).

R: Radio Bremen, NWDR Hbg. u. Hannover.

Schendell, Werner, Dr. phil., Schriftsteller, Hauptgeschäftsführer der Vereinigung Deutscher Schriftstellerverbände e. V. Berlin, Vizepräsident des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten e. V.; Berlin-Zehlendorf, Am Fischtal 67, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die Badewanne, Volksstück; Kreislaufstörungen, Kom. Urauff. Hebbelth. Bln. 55.

Schenk, Otto, Schauspieler u. Spielleiter; Wien 1, Seilerstätte 7 (Wien 12. VI. 30).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Volksth. Wien, Reg. u. Schsp. Th. a. Parkring Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, zugleich Düsseldorf SchspHaus seit 55.

B: Wladimir (Warten auf Godot; Beckett); Arzt (Woyzeck; Büchner) beide Th. a. Parkring Wien; Alistair Brown (Der erste Frühlingstag; D. Smith) Th. i. d. Josefstadt 54/55. — *Inszen.* Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) Th. a. Parkring Wien; Umsonst (Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55; Komödie der Irrungen Düsseldorf SchspHaus 55.

Schenk, Rudolf Ludwig, Oberspielleiter der Oper; Gelsenkirchen, Postfach 450 (Marktredwitz 23. VI. 09). — GDBA.

Ausb. Reformrealgymn. Kons. Nürnberg, MusHSch. Mchn. 29–33, Privatstudium Prof. Beines Darmstadt. — *Deb.* Ottokar (Freischütz) Städtth. Bielefeld 34. — Charakterbariton Städtth. Bielefeld 34–39, Charakter- u. Heldenbariton Nationalth. Osnabrück 34–41, OpHaus Ffm. 41–45, Stückverträge an verschiede-

nen Bühnen 47–50, Spiell. d. Oper, Mitarb. u. Vertreter d. Generalintend. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50–53, Oberspiell. d. Oper u. Optte ebd. seit 53. — Freilichtinszen. Tecklenburg i. T. 54, Wattenscheid 51–54, Dinslaken/Niederrh. 51–54, Mülheim i. R. 54. — Gastinszen. Duisburg.

B: *Inszen.* Die pfiffige Magd (J. Weismann) Niederrhein. Musikfest Duisburg 54; Die Zaubergeige (Egk) u. a.

R: *Mitarb.* Bayer. Rdffk Mchn. 33–34.

Schepmann, Ernst August, Schauspieler; Wiesbaden, Kleiststr. 23.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Zenturione (Fiesco) beide Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Prinz (Leocadia; Anouilh); Lumpazivagabundus (Nestroy); Geometer (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Schaaf (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Cashwood (Die Retorte; Nachmann); Wint (O Wildnis!; O'Neill); Buenco (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Scheppan, Hilde, Opernsängerin, dram. Sopran; Bayreuth, Richard-Wagner-Str. 46 u. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 7 (Forst/Lausitz 17. IX. 08). — *Verh.* Dr. med. Philipp Hauser.

Ausb. GsgStudium Emy von Stetten Bln., MusHSch. ebd. — *Eng.* Mitgl. Staatsoper Bln. seit 33, Staatsoper Stuttgart seit 52, zugleich GsgLehrerin Kons. Coburg. — Gastsp. In- u. Ausland; Festsp. Bayreuth 30–43, 55.

B: Leonore (Troubadour); Sieglinde (Walküre); Senta (Der fliegende Holländer); Freihild (Guntram; Strauß); Chrysothemis (Elektra; Strauß); Kaiserin (Frau ohne Schatten; Strauß); Eva (Meistersinger).

Scherb, Annemarie, s. Brasil, Annemarie.

Scherchen, Hermann, Dr. h. c., Generalmusikdirektor; Winterthur/Schweiz, Musikkollegium (Berlin 21. VI. 91).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Bratschist Bln. bis 14, Kplm. Städtth. Riga 14, Gründer Ges. f. Neue Mus. Bln. 19, dgl. Zs. Melos 20, Dgt. Museumskonz. Ffm. 22–23, Dgt. MusKollegium Winterthur 23–28, GMD. Königsberg/Pr. 28 bis 33, Herausg. Zs. Musica viva Brüssel 33–36, Lt. MusKollegium Winterthur seit 36, Gründer u. Lt. MusVerlag Musica Viva Zürich seit 50. — Gastkonz. In- u. Ausland, führender Dgt. Musikfeste Donaueschingen.

B: *MusLtg.* Die Mutter (Alois Hába) Vierteltonoper Urauff. Mchn. 30; Von heute auf morgen (A. Schönberg) Teatro di San Carlo Neapel 53; Der Idiot (Prokofiew) Urauff. ebd. 53; Das Verhör d.

Lukullus (Dessau) Urauff. Bln. 51, Mainz 53 u. engl. Erstauff. London 53; Boulevard Solitude (Henze) Neapel; Die Welt im Monde (Haydn) San Carlo Neapel; usw.

R: Zahlr. Sendungen, u. a. Radio Beromünster, Der Gefangene (Dalla-piccola) Urauff. Rdfk Italien 50;

W: Verf. Lehrbuch d. Dirigierens 29; Vom Wesen d. Musik 46; Musik für Jedermann 50.

Lit: Moser L; Kürschners MK.

Scherer, Hans, Intendant; Würzburg, Morellstr. 15.

Eng. Dir. Die Junge Komödie Kitzingen 47—48, Intend. Städt. Th. Würzburg seit 50.

B: Inszen. Die Csárdásfürstin (Kálmán); Ariadne auf Naxos (R. Strauß); Die Fledermaus (J. Strauß) sämtl. Städt. Th. Würzburg 54; Martha (Flotow) ebd. 55.

Schererz, Eva, Schauspielerin; Düsseldorf-Oberkassel, Luegallee 18 (Leipzig 2. III. 30).

Ausb. SchspSchule Lpz. — Deb. Dina (Abschiedssong; Contini) SchspHaus Lpz. — Eng. SchspHaus Lpz., Landesth. Gotha, Städt. Th. Mainz, Stadth. Bonn, Stadth. Bühne Ulm, Städt. Bühnen Gelsenkirchen a. G.

B: Mitwirk. Der letzte Tag (Osiander) Städt. Bühne Ulm 55.

Schering, Roland, Chordirektor u. Kapellmeister; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.

Eng. Kplm. Bernburg, Chordir. u. Kplm. Stadth. Zittau seit Aug. 55.

Scherschmidt, Joachim, Kapellmeister, Opernspielleiter; Nordhausen, Alexander-Puschkin-Str. 21 (Magdeburg 13. IX. 09). — GDBA, RThK, FDGB seit 48.

Ausb. Human. Gymn., Univ., Schsp-Unterr., KplmStudium, GsgStudium, Operndarstellung. — Deb. 31. — Eng. Staatsth. Schwerin 31, Bayer. Staatsth. Mchn., Bühnen d. Stadt Straßburg/Els. bis 45, Intend. Stadth. Döbeln/Sa., mus. Oberleiter u. Spiell. d. Oper Landesbühne Sachsen-Anhalt-Naumburg, z. Z. ohne festes Eng.

Scherzer, Ernst Günther, Kapellmeister, Konzertpianist; Berlin-Halensee, Halberstädter Str. 2 (Soldau/ Ostpr. 22. XII. 04). — Verh. Gisela Rening, Opernsängerin. — GDBA 23—29, seit 33, Beisitzer Landesverb. Bln., DBV 29—33, Obmann Ortsverb. freischaff. Bühnenkünstler Bln. seit 53.

Eng. Theaterkplm. u. mus. Oberleiter Tilsit 23—29, Intend. Stadth. Tilsit 29 bis 33, Sender Gleiwitz 35—39, künstler. Lt. Studio-Oper Bln. seit 54, ständiger Konz.Begleiter von Erna Berger seit 54.

B: MusLig. Martha (Flotow) Stralsund 48 u. v. a.

Scheu, Just, Schauspieler, Rundfunksprecher, Schriftsteller; Lochham vor München, Friedenstr. 47a (22. II. 03). — Verh. Gwen L. Werk. — Ehrenmitgl. Dt. Hilfsgemeinschaft 52, Bundesverdienstkreuz am Bande 54. — GDBA 22—48, RdfkUnion 54.

Ausb. Realgymn. Mainz, Abitur, Studium Philos. Univ. Ffm., SchspSchule Ffm. — Deb. John (Bunbury; Wilde) Mittelrhein. Verbandsbühne 22. — Eng. u. Ber. Kurth. Bad Orb 22, Stadth. Eisenach 22—24, Stadth. Erfurt 24—25, Stadth. Halle 25—26, Stadth. Cottbus 26—27, Stadth. Bremerhaven 27—28, Stadth. Kiel 28—33, Staatsth. Bln. 33 bis 45, Mitarb. Radio Ffm. 45, 47, 48, dgl. NWDR Hbg. seit 48, Gastsp. m. eigenem Ensemble 47—49.

B: Verf. u. Mitverf. s. Kürschners LK. Ferner: Die schöne Lügnerin, musikal. Kom. m. Nebhut; Pariser Geschichten, musikal. Kom. m. Nebhut.

F: Mitwirk. Kriminalkommissar Lyck; Der Schatten des Herrn Monitor u. v. a. — Synchron. Reg. Mein Freund, der Präsident (ungar). 43. — Drehbuch s. Kürschners LK. Ferner: Königin einer Nacht 51; Kommen Sie am Ersten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Einmal kehr ich wieder 53; Die Privatsekretärin 53.

R: Verf. s. Kürschners LK. — Reg. u. LitSprecher Radio Ffm. 45—48; Doppelt oder nichts, 1. dt. Quiz Hess. Rdfk 47 bis 48; 1. dt. Funklotterie NWDR Hbg. seit 48; Schwarz oder Weiß, öffentl. Preisraten ebd. seit 50.

Scheuer, Konrad, Spielleiter; Schloßtheater Celle, Im Schloß.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. — Eng. Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Das Neue Th. Herford 47—50, Spiell. Landesth. Detmold 54—55, Oberspiell. Schloßth. Celle seit Herbst 55.

von Scheven, Helmuth, Schauspieler; Lübeck, Roekstr. 5a.

Eng. Nationalth. Mannheim bis 52, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 52.

B: Diego (Donna Diana; Moreto) Bühnen d. Hansestadt Lübeck 54; General (Das Bild des Menschen; Lotar); Botzenheim (Abenteuer des braven Soldaten Schweijk; Hašek); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Merkur (Amphitryon; Kleist); Philipp II. (Don Karlos) sämtl. ebd. 55.

Scheyrer, Gerda, Opernsängerin; Wien IX, Thurngasse 17.

Eng. Staatsoper i. d. Volksoper Wien. B: Beatrice (Boccaccio; F. v. Suppé); Erste Dame (Zauberflöte).

Schibler, Armin, Komponist; Zürich, Wolfbachstr. 33 (Kreuzlingen/Bodensee 20. XI. 20). — Verh. Tatjana Berger, Violinistin. — C.-F.-Meyer-Preis 51.

Ausb. MusStadium Walter Frey u. Willy Burkhard Zürich. — *Eng.* MD. Kantonschule Zürich seit 44.

B: Der spanische Rosenstock (Bergengruen) Oper Urauff. Bern 50; Der Teufel im Winterpelz (Specht) Oper Urauff. ebd.; Die Füße im Feuer, Kammeroper Urauff. Zürich 55.

Lit: Kürschners MK.

Schleber, Karl, Opernsänger, Tenor; Köln-Deutz, Justinianstr. 13—15.

Eng. Städt. Bühnen Köln.

R: Gherardo (Gianni Schicchi; Puccini) NWDR Köln.

Schiedermaier, Ludwig, Dr., Oberspielleiter der Oper; Saarbrücken, Elisabethenstr. 4 (Marburg/Lahn 7. X. 09). — GDBA seit 35.

Ausb. Univ. Bonn, Dr. Alfred Fröhlich Düsseldorf, Walter Felsenstein. — *Deb.* Stadth. Koblenz. — *Eng.* Oberspiell. Koblenz, Saarbrücken, Oldenburg, Braunschweig, Kiel, z. Z. Saarbrücken.

B: *Inszen.* Gesamtes klass. Opernrepertoire; Lübecker Totentanz (Reuter); Der Weg nach Freudentstadt (ders.) Operninszenierung Göttingen 47.

Schleke, Julius Franz, Bühnenschriftsteller u. Journalist; Karlsruhe, Steubenstr. 4 (Reichenberg-Böhmen 30. XI. 00).

B: *Verf.* Der Mandarin, eine geträumte Kom., Urauff. 49; Der Tippser, Schwank Urauff. Staatsth. Karlsruhe 51; Diamanten in Bonn, kein dt. Märchen, polit. Gaunerkom.

Schiel, Hannes, Schauspieler, erster Held; Wien IV/56, Loqualplatz 12—13 (Wien 31. V.). — *Verh.* Dr. Irmgard E. Walter, Redakteurin. — Österr. Bühnenring 38, Reichstheaterkammer 38—45, österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Realgymn. 4 Sem. Jurastudium Univ. Graz, SchspUnterr. Franz Scharwenka Graz 36—38. — *Deb.* Thomas Hüttenbrenner (Spiel von den deutschen Ahnen; Mell) Mährisch-Ostau 38. — *Eng.* Held u. Liebhaber Mährisch-Ostau 38—39, Innsbruck 39—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, Renaissance. Wien 46—48, Th. Die Insel Wien 48—51, Landesth. Innsbruck 51—52, Volksth. Wien seit 52, Rdfk- u. Filmtätigkeit.

B: Graf Leicester (Maria Stuart); Primislaus (Libussa; Grillparzer); Petrucio (Der Widerspenstigen Zähmung; Shakespeare); Benedict (Viel Lärm um nichts; Shakespeare); Wilhelm Tell; Johann Tönnesen (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Rothacker (Katharina Knie; Zuckmayer) u. a.

F: *Mitwirk.* Duell mit dem Tod 48; Der letzte Akt 55; 08/15 in der Heimat 55. — *Synchron.* Etwa 20 ital., amerik., argent. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. RAVAG Wien, Radio Innsbruck, Rot-Weiß-Rot Wien seit 46.

W: *Mitherausg.* Werke von Stifter, Shakespeare, Droste-Hülshoff sämtl. m. Dr. I. E. Walter.

Schiemann, Rudi, Operettensänger; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101/102 (Königstein 14. I. 01).

Ausb. Kgl. Hofth. Dresden 15—17. — *Deb.* Extemporale (Hoffmann) Stadth. Zittau/Sa. 18. — *Eng.* Seit 18 ununterbrochen im Engagement u. a. in Dresden, Köln, Elberfeld, Wiesbaden, Nürnberg, Lpz., Breslau, Ffm., Stuttgart, Wien, Budapest, Centralth. Dresden 37—45, Direktor ebd. 45—52, Metropolth. Bln. seit 52.

B: *Inszen.* Wie einst im Mai, Breslau 42; Im Reiche des Indra; Obersteiger, Ffm. 43; Auf der grünen Wiese; Im weißen Rößl; Axel an der Himmelstür; Meine Schwester und ich; Frau Luna.

F: *Mitwirk.* Hexen 54; Stacheltier; Das Gerücht; Die Wahrheit ist greifbar; Das Prinzip; Ede Sonnabends; Abseits.

R: *Mitwirk.* Da lacht der Bär; Fundbüro; Operettenkabinett Staatl. Rdfk-Komitee u. Fernsehzentrum Bln. seit 53.

Schlemer, Marie-Luise, Schauspielerin, jugendliche Liebhaberin u. Sentimentale; Darmstadt, Heinrichstr. 140 (den Haag 21. X.). — GDBA seit 53.

Ausb. Engl. High-School for Girls (Süd-Afrika), französ. Gymn. l'Athénée Royale (Belg.-Kongo), SchspUnterr. Herbert Wien Darmstadt 51—52. — *Deb.* Karoline (Glückliche Reise; Wilder) Schulth. Darmstadt 53; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung; Shakespeare) Landesth. Darmstadt 54. — *Eng.* Schulth. Darmstadt 53—54, Landesth. Darmstadt seit 54.

Schlenemann, Alfons, Operettensänger; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

B: Zirkusdirektor (Feuerwerk; Paul Burkhard).

Schleske, Alfred, Schauspieler; Düsseldorf, Hoffeldstr. 1 (Stuttgart 6. IX. 08).

Ausb. Karlsgymn. Stuttgart, SchspUnterr. — *Eng.* Württ. Landesth. Stuttgart 30, Stadth. Heidelberg 31, Württ. Landesbühne (Wanderbühne) 32—34, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Bochum, Staatsth. Bln. 40—44, Städt. Bühnen Köln 46—47, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 48, Schloßparkth. Bln. 50—55, u. Schillerth. Bln. 51—55, SchspHaus Düsseldorf seit 55; Ruhrfestspiele Recklinghausen; Filmtätigkeit.

B: Tigranes (Kirschen für Rom; Hömberg) 40; Milota (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Kiesel (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42 sämtl. Staatsth. Bln.; Oberst Henry

(Die Affäre Dreyfus; Rehfisch) 50; Harry Brock (Nicht von gestern; Kanin) 50; Korporal Joe Adams (Schlaf der Gefangenen; Fry) 51; Phil Cook (Ein Mädchen vom Lande; Odets) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Bolingbroke (Richard II.) 52; Dreißiger (Die Weber) 52; Streckmann (Rose Bernd; G. Hauptmann) 52; Georg Herzog von Clarence (Richard III.) 53 sämtl. Schillerth. Bln.; Wladimir (Wir warten auf Godot; Beckett) 53; Jean de Vienne (Die Bürger von Calais; Kaiser) 54; Junker Tobias (Was ihr wollt) sämtl. Schloßparkth. Bln.; Al Hafis (Nathan der Weise) Schillerth. Bln. 54; Sir Timothy Bellboys (Wo wir fröhlich gewesen sind; Whiting) Schloßparkth. Bln. 55; Bettler (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorfer SchspHaus 55; Big Daddy (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt. Erst-auff. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Damals; Meine vier Jungens; Affäre Blum 48; Berliner Ballade 48; Quartett zu Fünft 49; Der Biberpelz 49; Es kommt ein Tag 50; Großstadtgeheimnis 51; Der fröhliche Weinberg 52; Kinder, Mütter u. ein General 55; Der 20. Juli, 55.

Schiff, Peter, Schauspieler; Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 30 (Neustrelitz 27. VI. 23.) — GDBA seit 53.

Ausb. SchspStudio Marieludwig Bln. 49—51. — **Deb.** Baron von Rippafratta (Mirandolina; Goldoni) Stadtth. Greiz 52. — **Eng. Jgdl.** Charaktersp. Stadtth. Greiz 52—53. Th. a. Kurfürstendamm Bln. u. ThClub i. British Centre Bln. seit 53.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw) beide Stadtth. Greiz 52—53; Paul Chaudraz (Die Spieldose; Kaiser) Intimes Th. Bln. 54; Astronom (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) ThClub i. British Centre Bln. 54; Jona (Jona u. der Wal; Bridie) ebd. 55; Ein Kellner (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln. seit 51 SFB.

Schiffner, Ernst Günther, Schauspieler u. Spielleiter; Krefeld, Gladbacher Str. 146 (Marienwerder/Westpr.).

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach seit 55.

F: *Mitwirk.* In mehr als 100 Filmen, zuletzt Herzen im Sturm 50.

R: *Mitwirk.* NWDR, SWF, Fernsehen.

Schildbach, Evelyn, Opernsängerin, Sopran; Staatstheater Schwerin, Alter Garten.

B: Katja (Katja Kabanowa; Janáček).

Schildkraut, Eric, Schauspieler; Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus 1—3.

Eng. Tribüne Bln. 52—53. Th. i. Zimmer Hbg. 53—54. Kammerspiele Hbg. 54—55. Städt. Bühnen Ffm. seit 55.

B: Malachin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Städt. Bühnen Ffm. 55.

Schildkraut, Joseph, Schauspieler; c/o Cort Theatre, New York/USA (Wien 22. III. 96).

Eng. Reinhardt-Bühnen Bln. 12—13. Barnowsky-Bühnen Bln., Volksbühne Wien 16. Dt. Volksth. Wien bis 32. Filmtätigkeit Hollywood seit 32, auch Bühnntätigkeit USA.

B: Liliom (Molnar); Peer Gynt (Ibsen) beide USA; Vater (Das Tagebuch der Anne Frank; Goodrich-Hackett) Cort Theatre New York 55.

F: Road to Yesterday; King of Kings; Shipwrecked; Garden of Allah; Life of Emile Zola; Idiot's Delight; Man in the Iron Mask; Parson of Panamint; Cheaters; Flame of Barbary Coast.

Schill, Karl Maximilian, Schauspieler, erster Held u. Bonvivant, Spielleiter; Hamburg-Rahlstedt, Hauffkruger Weg 19 (Dresden 21. I. 08). — GDBA seit 45.

Ausb. Oberrealgymn. Dresden N, Abitur, SchspUnterr. Oberspiell. Georg Kiesau Staatl. SchspHaus Dresden. — **Deb.** l. Kürassier u. schwed. Hauptmann (Wallenstein) Reuß. Th. Gera 38. — **Eng.** Reuß. Th. Gera 38—39. Stadtth. Krefeld 39—41. Staatsth. Krakau 41—42. Stadtth. Kiel 42—45. Hamburger Kammerspiele 45—47, Dt. SchspHaus Hbg. 47 bis 49. Spiell. u. Gastsp. Bielefeld, Würzburg, Coburg, Heidelberg 49—54. Städt. Bühnen Dortmund 54—55; Filmtätigkeit 45—50.

B: Fiesko; Egmont beide Stadtth. Krefeld 40; Heinrich (Die versunkene Glocke; Hauptmann); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) beide Staatsth. Krakau 41; Prinz von Homburg (Kleist); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Ferdinand (Kabale u. Liebe) sämtl. Stadtth. Kiel 42—45; Gregers Werle (Wildente; Ibsen) Hamburger Kammerspiele 45; Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 47; Capt. Brant (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 48; Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Städt. Bühnen Bielefeld 49; Hamlet Städt. Th. Würzburg; Othello Landesth. Coburg. — **Inszen.** Familienleben (Osborn) Städt. Bühnen Bielefeld 49; Clavigo; Mirandolina (Goldoni); Ein Phönix zuviel (Fry).

Schille, Hans, Schauspieler; Berlin W 35, Zietenstr. 20.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Unser täglich Brot 49; Der Untertan 51; Die Meere rufen 51; Knall u. Fall als Detektive 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 54.

Schiller, Willy, Filmarchitekt; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Bauten* Und wieder 48 48; *Rotation* 48; *Der Auftrag Höglers* 49; *Die Sonnenbrucks* 50; *Zugverkehr unregelmäßig* 51; *Karriere in Paris* 52; *Aktion B* 52; *Ernst Thälman* — Sohn seiner Klasse 53; *Ernst Thälmann* — Führer seiner Klasse 55.

Schilling, Marianne, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C1, Bosestr.

B: *Jungfrau von Orleans* Städt. Th. Lpz. 54.

Schilling, Otto-Erich, Rundfunk-Abteilungsleiter, Komponist; Stuttgart 13, Wagenburgstr. 114 (Stuttgart 6. IV. 10). — Verh. Hildegard Bauer.

Ausb. Reformrealgymn. Stuttgart, MusStudium Hugo Holle u. Alexander Eisenmann Stuttgart 32—38. — *Eng.* MusKritiker Stuttgarter Neues Tageblatt 37, 1. MusRedakteur u. Ballettkritiker ebd. 38, Soldat 39—45, SDR Stuttgart seit 45, z. Z. Lt. Abt. f. zeitgenössische Mus. ebd.

B: *Kompos.* *Inscribo Satani* (B. Wosien) Ballett Urauff. Stuttgart 50; *Emil u. die Detektive* (nach Kästner) *Tanz-Pantomime* 51; *Der kleine Mann aus Teheran* (nach Huber) 53; *Taubenflug* (O. F. Regner) Ballett Urauff. Mchn. 55.

R: *HspMus.* Ein Wunder kostet nur fünf Plaster (Wilfried Schilling) SDR Stuttgart.

Schilling, Tom, Ballettmeister; Weimar, Windmühlenstr. 20 (23. I. 28).

Ausb. Tanzstudium Landesth. Dessau 41—44. — *Deb.* Solotänzer Staatsoper Dresden 46, Choreograph Tanzmatinee Leipzig 50. — *Eng.* Solotänzer Staatsoper Dresden, dgl. u. stellvertr. Ballettmeister Städt. Oper Lpz., 1. Solotänzer u. Choreograph Friedrichstadtpalast Bln., Ballettmeister Dt. Nationalth. Weimar.

B: *Choreographie* Gajaneh (Chatschaturjan); Aufforderung z. Tanz (Weber); *Polowetzer Tänze* (Borodin); *Ballettstunde* (nach Mus. v. Tschalkowski); *Turandot* (Einem); *Café Clou* (Joaquin Turina); *Glückliche Jugend* (László Nyari) Tanzspiel.

Schimmel, Cläre, Oberspielleiterin und Rundfunk-Hauptabteilungsleiterin; Stuttgart-Sonnenberg, Neisenstr. 12 (Stuttgart). — GDBA seit 35.

Ausb. MusHSch. Stuttgart. — *Deb.* Gräfin (Hochzeit d. Figaro) Heilbronn 35. — *Eng. u. Ber.* Sängerin u. Reg. Th., Rdfk u. Fernsehen, Lt. Hauptabt. Produktion SDR Stuttgart.

Schimmelpfennig, Heinz Werner, Schauspieler (Charakterfach) u. Spielleiter; Ebersteinburg über Baden-Baden, Langestr. 202 (Berlin 6. IV. 19). — GDBA u. RdfkUnion.

Ausb. SchpSchule Burgh. Wien 43 bis 46. — *Deb.* Tschang Ling (Kreidekreis) Stadth. Baden-Baden 46. — *Eng.*

Stadth. Baden-Baden u. Freiburg/Br.; freischaffend (Th., Rdfk, Synchron. u. Spielfilm) seit 52.

B: *Captain Fisby* (Das kleine Teehaus; Patrick); *Amerikanischer Oberst* (Die Liebe der vier Obersten); *Paul* (Die Spieldose; Kaiser); *Regisseur Bernic Dodd* (Das Mädchen vom Lande; Odets). — *Inszen.* *Glasmenagerie* (Williams); *Tod des Handlungsreisenden* (Miller); *Schmutzige Hände* (Sartre). — *Verf.* *Der silberne Pfeil*, Jugendstück.

F: *Mitwirk.* *Der Schmied* von St. Bartholomä. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen SWF, Hess. Rdfk u. NWDR; auch oft Reg.

Schimming, Wolfgang, Dr. phil., Schriftsteller, Journalist, Kritiker, Lehrbeauftragter an der Max-Reinhardt-Schule u. Dozent an der Städtischen Bibliothekarschule Berlin; Berlin W 15, Fasanenstr. 58, s. Kürschners LK.

Schilmoneck, Oskar Robert Wilhelm, Opernsänger, lyr. u. jugendl. Helden-tenor; Deutsches Nationaltheater Weimar (Barleben b. Magdeburg 14. IX. 20).

Ausb. Lehrerausbildung u. MusStudium. — *Deb.* Walther (Tannhäuser). — *Eng.* Lehrer bis 50, OpSänger Magdeburg, Dt. Nationalth. Weimar seit 53.

B: *Don Carlos* (Verdi); *Barinkay* (Zigeunerbaron); *Symon* (Betteistudent); *Prinz Wladimir* (Fürst Igor); *Kadi* (Barbier v. Bagdad).

Schindehütte, Ursula, Schauspielerin nach Individualität; Karlsruhe, Wicherstr. 8 (Mülheim/Ruhr 18. XI. 21). — Verh. Friedrich Adolf Gündell. — GDBA seit 40.

Ausb. Mädchenrealschule, HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Oberhausen/Rhl. 40. — *Eng.* Oberhausen/Rhl. 40—44, Nationalth. Mannheim 45—49, Staatsth. Karlsruhe seit 49.

B: *Zahlr. klass. u. mod. Rollen.*

R: *Mitwirk.* *Zahlr. Sendungen.*

Schindler, Helmut-Conrad, Kammer-sänger, jugendl. Helden-tenor; Dresden N 54, Schillerstr. 4b (Liegnitz 22. I. 14). — KaS. 50.

Ausb. Ritterakad. Liegnitz, HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* 1. Tenorpartie (Rembrandt van Rijn; Klenau) Troppau 39. — *Eng.* Lyr. Tenor Troppau 39, Teplitz-Schönau 40—41, Nationalth. Weimar 41 bis 45, Erfurt 48, Staatsoper Dresden seit 48.

B: *Nureddin* (Barbier von Bagdad; Cornelius); *Midas* (Liebe d. Danae; Strauß); *Apollo* (Daphne; Strauß); *Lohengrin*; *Siegfried* (Walküre; Wagner); *Hämon* (Antigone; Orff); *Amphitryon* (Oboussier); *Rinuccio* (Gianni Schicchi; Puccini); *Henry* (Der Mantel;

Puccini); Don Carlos (Verdi); Silla (Lucio Silla; Mozart); Herzog (Rigoletto); Manrico (Troubadour); Chevalier des Grieux (Manon Lescaut).

R: Prinz (Rusalka; Dvořák).

Schindler, Hermann, Rundfunk-Spielleiter; Berlin-Nikolassee, Beskidenstr. 41.

Eng. Spiell. Hsp. Abt RIAS Bln.

Schink, Rainer, s. Bertram, Rainer.

Schippel, Rudl, Schauspieler u. Sänger; Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 116.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz bis 53, Staatsth. Kassel seit 53.

Schipper, Emil Reinhard, Dr. jur., Kammersänger, Charakterbariton; Wien IX, Thurngasse 13 (Wien 19. VIII. 82). — Verh. Carla Gidt. — Österr. KaS. 27, Ehrenmitgl. Wiener Staatsoper 37, Palme d. Ehrenlegion 38, Bayer. Ludwigsorden 18.

Ausb. GsgStudium Maestro Guarino Mailand. — Deb. Telramund (Lohengrin) Prag 04. — Eng. Linz 11–12, Volksoper Wien 12–15, Staatsoper Wien 15–16, Mchn. 16–22, Staatsoper Wien 22–38, Bln. je drei Monate 25–27. — Gastspiele London 24–30, Paris, Südamerika 22, 23, 28, Chicago, Boston, Spanien, Amsterdam, Brüssel, Budapest, Festspiele Mchn. usw.

B: Telramund; Wolfram; Wotan u. gesamtes Charakterbaritonfach.

R: Verdi- u. Wagnersendungen.

Schirlitz, Wolfgang, Spielleiter u. Schauspieler; Essen-Werden, Plattenweiler 23.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: von Habsburg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54; Möller (David u. Goliath; G. Kaiser); Herzog (Komödie der Irrungen) beide ebd. 55.

Schirp, Wilhelm Heinrich Friedrich, Kammersänger, 1. Bassist u. Heldenbariton; Stuttgart-W. Bebelstr. 14 B (Wuppertal-Elberfeld 27. VII. 06). — KaS. Bln. 38. — GDBA.

Ausb. GsgStudium Prof. Thiele Mus-HSch. Köln 25–29, später priv. — Deb. Städt. Bühnen Köln. — Eng. Bassist Städt. Bühnen Köln 28–34, 1. Bassist Stadth. Mainz 34–35, Dt. OpHaus bzw. Städt. Oper Bln. 35–49, Städt. Bühnen Köln 49–52, Staatsth. Stuttgart seit 52.

B: Kaspar (Freischütz); Polyphem (Acis u. Galathea; Händel); Goldhändler (Cardillac; Hindemith); Erzbischof (Tarquín; Křenek) Urauff. Köln 55; Minister (Fidelio) 55; Achill (Circe; Egk); usw.

R: Opern-, Oratorien- u. KonzSendungen, u. a. Simon (Gianni Schicchi) NWDR Köln.

Schischke, Erika, Schauspielerin; Stadth. Plauen, Theaterstr.

B: Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Stadth. Plauen 55.

Schladebach, Hanns, Schauspieler, Komiker u. Conferencier; Karlsruhe, Nebeniusstr. 5.

Eng. Wuppertal, Königsberg/Pr., Mainz, Krefeld, Plauen, Badische Staatsth. Karlsruhe seit 49.

B: Andernach (Trick des Marzel Andernach; Helwig); Cicero (Der Mann mit dem Zylinder; Scheu/Nebhut); Pierre Peter (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Barty (Die leichten Herzens sind; E. Williams); Dromio (Komödie der Irrungen); Bürgermeister (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Robert (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau); Zunder (Das kleine Hofkonzert; Verhoeven/Impekoven); Glasenapp (Biberpelz); Licht (Der zerbrochene Krug).

Schlaebitz, Annemarie, Schauspielerin; Berlin-Adlershof, Volkswohlstr. 80 (Köln/Rh. 3. IV. 26). — FDGB Kunst.

Ausb. Mittlere Reife, SchpSchule Städt. Bühnen Köln. — Deb. Landesbühne Güstrow 44. — Eng. Stadth. Güstrow, Meckl. Staatsth. Schwerin, Berliner Ensemble.

Schlageter, Alfred, Schauspieler, Père noble u. Charakterdarsteller; Basel, Friedensgasse 52 (26. VIII. 96). — KaSchsp. Lpz. 34. — GDBA 16–33 u. seit 48.

Eng. Stadth. Basel 16–18, Städt. Bühnen Lpz. 18–44, Stadth. Basel seit 44, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. 51–54, RdfkTätigkeit.

B: Alle großen Rollen im Fach d. Bonvivant u. Père noble Städt. Bühnen Lpz. bis 44; in letzter Zeit Hauptrollen: Kaiser von Amerika (Shaw); Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann); Venus im Licht (Fry), sämtl. Basel.

R: Mitwirk. Mitteldt. Rdfk Lpz. 20 bis 44, Breslau 34, Beromünster seit 44, NWDR Hbg. u. Köln seit 51.

Schlegel, Hans, Dr. phil., Schriftsteller; calle Granados 7, Barcelona-Sarriá, Spanien (Niederrossla/Weimar 28. X. 82). — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten.

B: Übs. u. Nachdichtung 97 Werke aus dem Spanischen (Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderon, Alonso Ramon, Jeronimo de Cuellar, Moreto, König Philipp IV., Ramirez de Arellano, Guillen de Castro, Juan Perez de Montalban, Juan Eugenio Hartzenbusch, Manuel Tamayo y Baus, Alejandro Casona, Samuel Eichelbaum, A. Buero Vallejo, Juan Germán Schröder Aramendia, J. C. Sotelo).

W: Verf. bzw. Übs. Kulturgrotesken; Spanische Novellen.

Schleicher, Jörg, Schauspieler; Mannheim, Kalmistr. 1 (Stuttgart 10. V. 04).

Ausb. SchspUnterr. Paul Günther Bln. — *Deb.* Präsident (Kabale u. Liebe) Brieg. — *Eng.* Bielefeld, Tübingen, Nationalth. Mannheim.

B: Vogt (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Willy Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Odysseus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Dschuang tse (Witwenfächer; Schede); Parris (Hexenjagd; Miller); König von Sodom (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Wurm (Kabale u. Liebe); Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Wagner (Urfaust) Nationalth. Mannheim 55.

Schleier, Sigrid, Schauspielerin; Bochum, Wittener Str. 186.

Eng. Stadth. Hildesheim 49–51, SchspHaus Bochum seit 51.

Schliermacher, Annette, Schauspielerin, Sentimentale u. Liebhaberin; c/o Düsseldorf Schauspielhause, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Karlsruhe).

Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) Kammerspiele Heidelberg 47. — *Eng.* Kammerspiele Heidelberg 47–48, Staatsth. Braunschweig 48 bis 50, Landesth. Darmstadt 51–55; Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55; Gastsp. Köln, Schillerth. Bln., Dt. SchspHaus Hbg; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: Luise (Kabale u. Liebe) Kammerspiele Heidelberg 47–48; Agnes Bernauer (Hebbel) a. G. ebd. 54; Rosalinde (Wie es euch gefällt); Gretchen beide Staatsth. Braunschweig; Alkestis (Eschmann); Natalie (Prinz von Homburg); Cristina (Cristinas Heimreise; Hofmannsthal) Thekla; Johanna (Johanna auf dem Scheiterhaufen) sämtl. Landesth. Darmstadt; Isabella (Maß für Maß; Shakespeare) Köln; Gelda (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) Schillerth. Bln.

F: Mitwirk. Nachtwache.

Schleif, Wolfgang, Filmregisseur; Berlin-Zehlendorf, Örtzenweg 25.

F: Reg. Grube Morgenrot 48; Und wenns nur einer wäre! 48; Die blauen Schwerter 49; Saure Wochen — frohe Feste 50; Die Störenfriede 53; Ännchen von Tharau 54; Heldentum nach Ladenschluß 55; Die Mädels vom Immenhof 55; Meine Kinder u. ich 55.

Schlemm, Anny, Opernsängerin, lyr. jugendl. dramat. Sopran; Frankfurt/M., Bruchfeldstr. 69a (Neu-Isenburg 22. II. 29). — GDBA seit 48.

Ausb. Mittelschule, GsgStudium KaS. Erna Westenberger Lpz. — *Deb.* Zerline (Don Giovanni) Stadth. Halle/Saale 48. — *Eng.* Soubrette Stadth. Halle/Saale 48–49, Soubrette u. lyr. Sängerin

Staatsoper u. Komische Oper Bln. 49 bis 51, I. lyr. Sopran Stadth. Bühnen Köln 51–52, Stadth. Bühnen Ffm. seit 52.

B: Zerline (Don Giovanni); Despina (Cosi fan tutte); Sophie (Rosenkavalier); Kluge (Orff); Ännchen (Freischütz); Oscar (Ein Maskenball); Cherubino (Figaros Hochzeit); Micaela (Carmen); Marie (Die verkaufte Braut); Melisande (Pelleas u. Melisande; Debussy); Hänsel (Hänsel u. Gretel); Saffi (Zigeunerbaron); Pamina (Zauberflöte); Manon Lescaut (Puccini); Butterfly; Agathe (Freischütz); Arabella (Strauß); Marzelline (Fidelio) usw.

F: Synchron. Hoffmanns Erzählungen.

R: Opern- u. Operettensendungen.

Schlemmer, Johannes, Hauptsachbearbeiter; Süddeutscher Rundfunk, Heidelberg, Marstallstr. 6 (Frankfurt/M. 5. I. 19).

R: Lt. Wortabt. SDR Heidelberg.

Lit. Das Heidelberger Studio, Buchausgaben d. wissenschaftl. Sendereihen.

Schlemmer, Karin Eva, Schauspielerin; Stuttgart-S., Föhrenwaldstr. 8 (Weimar 17. IX. 21). — Verh. Erich-Fritz Brückmeier, Oberspielleiter.

Ausb. Tanzunterm. Meisterstätten Bln. 36–38. — *Deb.* Dorine (Tartuffe; Molière) SchspHaus Stuttgart 47. — *Eng.* Tänzerin Halle/S. 39–40, Lpz. 40–41, Straßburg 41–43, Solistin Stuttgart 43 bis 44, Schsp. Stuttgarter SchspHaus 45 bis 48, dgl. Staatsth. Stuttgart seit 48.

B: Frances Howard (Gloriana; Bronnen) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Perpetua (Venus im Licht; Fry); Dona Musica (Der seidene Schuh; Claudel); Josefine (Der kleine Napoleon; Sarauw); Lilli (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Susanne (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Miss Hester (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Gabriele (Pariser Leben; Offenbach); Miranda (Der Sturm); Schwester Constance (Die begnadete Anst.; Bernanos); Angelina (Ein Windstoß; Forzano); Colomba (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Angela (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Tonja (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Kiki vom Montmartre (Picard); Eugénie (Um Lucretia; Giraudoux); Viola (Was ihr wollt); Lucienne (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Evchen (Der Lampenschirm; C. Götz); Bettina (Die hellgelben Handschuhe; Kollo); Charlotte (Der Parasit) sämtl. ebd. 55.

R: Lena (Leonce und Lena; Büchner) 52; Leokadia (Anouilh) 54.

Schleser, Helmut, Schauspieler, jugendl. Liebhaber u. Charakterspieler; Kassel, Huttenplatz 8 (Wien 4. IX. 29). — GDBA seit 47.

Ausb. Oberschule, SchspUnterr. Oberpiell. Wolfgang von Stas. — *Deb.* Stallpage (Richard II.) Bühne d. Stadt Bo-

chum 47. — *Eng.* Bühne d. Stadt Bochum 47—51, Städt. Bühnen Wuppertal 51—52, Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. Sommer 52, Staatsth. Oldenburg 52—54, Landesbühne Rendsburg 54—55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

B: Eridon (Die Laune des Verliebten; Goethe) Bühne der Stadt Bochum 47; Florizel (Wintermärchen) ebd. 51; David (David vor Saul; Haecker) Städt. Bühnen Wuppertal 51; Lothar (Bacchus; Coc-teau) Staatsth. Oldenburg 52; Specht (Bärenhäuter; Willems) ebd. 54; Marius (Goldener Anker; Pagnol); Burdach (Sturm im Wasserglas; B. Frank) beide Rendsburg 54; Cäsar (Das kleine abc; Semmelroth); Barnaby (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) beide Staatsth. Kassel 55.

Schleuning, Wilhelm, Generalmusikdirektor; c/o Staatsoper Hamburg, Dammstr. 28 (Berlin 16. III. 02).

Ausb. MusHSch. Bln. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Bln., Lpz., Städt. Bühnen Wuppertal, Stadth. Saarbrücken, Städt. Bühnen Duisburg, GMD. Freiburg, z. Z. Gastvertrag Staatsoper Hbg.

Schley, Karl-Maria, Schauspieler, 1. Charakterspieler u. Bonvivant; Wuppertal-E., Zunftstr. 20 (Köln 9. XII. 08). — Verh. Ruth Wiemeler. — GDBA.

Ausb. SchspSchule Köln. — *Deb.* Wilhelm (Die Geschwister; Goethe) Schsp-Haus Köln 32. — *Eng.* 2. jgdl. Held Stadth. Aachen 32—33, jgdl. Charakter-spieler Stadth. Remscheid 34—36, dgl. Stadth. Bremerhaven 36—40, 1. Charakter-sp. Stadth. Thorn 40—42, dgl. u. Bonvivant Staatsth. Kassel 42—48, dgl. u. Charakterbonvivant Städt. Bühnen Wuppertal 48—55, ebd. u. SchspHaus Düsseldorf seit Herbst 55, Filmtätigkeit.

B: Mephisto (Faust) Staatsth. Kassel; Franz Moor (Die Räuber); Kaiser von Amerika (Shaw); Higgins (Pygmalion; Shaw); Sir Robert Morton (Der Fall Winslow; Rattigan) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal.

F: *Mitwirk.* Der letzte Mann.

R: Thorgelson (Die Geschichte des Askid Thorgelson) NWDR Köln 52 u. v. a.

Schleyer, Max A., Spielleiter; Städtische Bühnen Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.

Eng. Intend. Stadth. Staßfurt, Spiel. Brandenburg/H.

B: *Inszen.* Don Karlos Brandenburg 54.

Schlicht, Gyp Gerda, Solotänzerin; Freiburg/Br., Kronenstr. 15 (Chemnitz 2. XII. 19). — Verh. Will Rollberg, Schauspieler.

Ausb. Realschule Lpz., Tanzstudium Oper Lpz., Wigmannschule Dresden. — *Eng.* Vortänzerin Staatsoper Dresden 37—40, Dt. Tanzbühne Bln. 40—41,

Solotänzerin Staatsoper Dresden 41—44, 1. Solotänzerin Städt. Oper Lpz. 45—49, Bühnen d. Hansestadt Lübeck 49—51, 1. Solotänzerin u. Assist. d. Ballettmeisters Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51. — Kammertanzgastsp. Lpz. u. Bln.

B: *Solorollen* Die Gaunerstreiche d. Courasche (Mohaupt); Scheherezade (Rimski-Korssakow); Teufelswirtin; Kokua (H. Genzmer) Tanzspiel Urauff. Freiburg 52.

Schlichting, Werner, Bühnenbildner; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VII, Josefstädter Str. 26.

B: *Bühnenbild* Mariana Pineda (Lorca) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Schlick, Hans, Schauspieler u. Regisseur, 1. Charakterspieler; Aachen, Kurbrunnenstr. 13 (Wiesbaden 19. VI. 09). — GDBA seit 32.

Ausb. Realschule, Primareife, Schsp-Schule Bln. (Max Reinhardt). — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) 33. — *Eng.* Nordmark-Landesth. Schleswig, Stadth. Gießen, Nationalth. Weimar, Stadth. Aachen.

B: *Inszen.* Tartuffe (Molière) 55.

R: *Mitwirk.* Schulfunk NWDR Köln.

Schliekmann-Kümpfel, Ilse (Ps. Ponkie), Filmjournalistin; München 19, Winthirpl. 5 I (München 16. IV. 26). — Verh. Dr. Helmut Kümpfel.

Ausb. 8 Sem. Studium Germanistik u. Ztgswiss. Univ. Mchn. 46—50. — *Ber.* Filmkritikerin Filmblätter seit 50, dgl. Star-Revue.

Schlösser, Rudolf, Schauspieler; c/o Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3—4.

Eng. Staatsth. Dresden bis 55, Kleistth. Ffo. seit Herbst 55.

Schlosser, Vera, Opernsängerin, lyr. Sopran; Staatstheater Wiesbaden, Wilhelmstr. (Karlsbad 25. VII. 29).

Ausb. Mchn. u. Wiesbaden. — *Deb.* Desdemona (Othello) Regensburg 52. — *Eng.* Regensburg 52—53, Wiesbaden seit 53.

B: Desdemona (Othello); Die schalkhafte Witwe; Pamina (Zauberflöte).

Schlosse, Hans, Schauspieler; Bochum, Mozartstr. 5.

Eng. Mecklenburg. Staatsth. Schwerin bis 49, SchspHaus Bochum seit 50.

Schlott, Theodor, Kammersänger, Baß; Bremen, Geisenastr. 69 (Kassel 1. VII. 11). — KaS 52.

Ausb. Gymn. Kassel, MusStudium Univ. u. Kons. Lpz. 30—31, Univ. Bln. u. GsgStudium Hermann Weissenborn MusHSch. ebd. 31—35, PMP 34. — *Eng.* OpSänger Stadth. Augsburg 35—37, Stadth. Kaiserslautern 37—38, Städt.

Bühnen Wuppertal 38—39, Stadtth. Lübeck 39—50, Staatsth. Bremen seit 50.
B: Collatinus (Raub d. Lukretia; Britten).

Schlötter-Höffer, Luise Ella Frieda, Opern- u. Operettensängerin, Koloratursoubrette; Greifswald, R.-Blum-Str. 7 (Hohnstein/Schweiz 16. III. 22). — Verh. Hans-Heinrich Höffer. — FDGB seit 53.

Ausb. GsgStudium Else Zeidler Dresden-Bautzen 40—42, OpSchule Kons. Dresden bis 44. — **Eng.** Opptensoubrette Stadtth. Bautzen 45—47, Opern- u. Opptensoubrette Stadtth. Güstrow 48 bis 52, Neustrelitz 52—53, Stadtth. Greifswald 53—55.

R: Unterhaltungssendungen Studio Dresden.

Schlubach, Jan, Bühnenbildner; Göttingen, Ob. Karspüle 22 (den Haag 10. XII. 20).

Deb. Bühnenbild Figaros Hochzeit (Mozart) Bayer. Staatsoper (Prinzregententh.) Mchn. 47. — **Eng.** Dt. Th. Göttingen seit 48, AusstattLt. ebd.

B: **Bühnenbild** Doña Rosita (Lorca) Dt. Th. Göttingen 55.

Schlüter, Erna, Opernsängerin, hochdramat. Sopran; Hamburg, Harvestehuder Weg 99. — **Kas.** — GDBA.

Eng. Früher u. a. Düsseldorf, jetzt Staatsoper Hbg. u. Gastvertrag Städt. Bühnen Essen. — **Zahlr.** Gastsp. In- u. Ausland. — **Festspiele** Salzburg, Zürich.

B: Leonore (Fidelio); Isolde (Tristan u. Isolde; Wagner); Elektra (R. Strauß); Marschallin (Rosenkavalier; R. Strauß); Küsterin (Jenufa; Janáček); Ariadne (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Brünnhilde (Ring des Nibelungen; Wagner).

Schlüter, Heinrich, Opernsänger, 1. seriöser Baß; Wiesbaden-Sonnenberg, Danziger Str. 83 (Duisburg-Beeck 6. III. 01). — GDBA.

Ausb. Kons. Duisburg 21—26, Gsg-Studium Prof. Raatz-Brockmann. — **Eng.** Stadtth. München-Gladbach 29—30, Stadtth. Hagen 30—32, Landesth. Darmstadt 32—38, 1. seriöser Baß Hess. Staatsth. Wiesbaden 38—54.

B: Gesamtes seriöses Baßfach.

Schlüter, Hilma, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Seesener Str. 50.

Deb. 95. — **Eng.** Reinhardt-Bühnen Bln.; Gastsp.; Film- und RdftTätigkeit.
F: **Mitwirk.** Der Untertan 51.
R: **Mitwirk.** SFB.

Schlumpf, Heinz Fred, Schauspieler; Basel, Falkensteiner Str. 58 (Basel 13. IV. 33).

Ausb. Math.-nat. Gymn. Basel 44—52, Kons. Basel 52—54, Fähigkeitsausweis als Buchhändler 54, SchspUnterr. M. v. Tolnay seit 54. — **Eng.** Eleve Komödie Basel.

Schmack, Maximilian, Spielleiter, Schriftsteller; c/o Lengwinat, Berlin W 35, Kulmerstr. 4 (Hamburg 29. V. 96). — Verh. Thily Elisabeth Margareta Einicke.

Ausb. SchspUnterr. Robert Nhil Dt. SchspHaus Hbg. — **Eng.** Jarno-Bühne Wien 14, Hofth. Oldenburg, SchspHaus Bremen 19, Landesth. Baden-Baden 23, versch. Bühnen Bln. 27—40, Dt. Th. Lille 40—44, Staatsth. Dresden 46—51, künstler. Lt. Dt. Th. Toronto 52—55.

Schmahl, Waltraut, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Trendelenburgstr. 16 b. Meyer.

Eng. ThClub i. British Centre Bln.

B: Lizzie Shaw (Leihhauslegende; Shiffrin) ThClub i. British Centre Bln. 55.

Schmalstich, Clemens Carl Otto, Prof., Kapellmeister, Komponist; Berlin W 30, Bamberger Str. 19 I (Posen 8. X. 80). — Verh. Louise Kurz, Konzertsängerin. — Gema.

Ausb. Gymn. Posen, Univ. Bonn, Kgl. HSch. f. Mus. Bln., Meisterschule f. Mus. Prof. Humperdinck (Kompos.). — **Deb.** Dgt. eigener Werke 03. — **Eng.** Kplm. Neues SchspHaus Bln. 06—09, Kgl. Oper Bln. 10—20, MusLt. Elekrola-Ges. Bln. 29—31, Prof. Staatl. akad. HSch. f. Mus. Bln. 31—45. — **Gastdgt.** Festspiele Bln., Salzburg usw.

B: **MusLtg.** Gesamtes Opernrepertoire. — **Bühnenmusik** Faust I, Kainz-Gastspiel Bln., Köln, Kopenhagen.

F: **Musik** 7 Spiel- u. 50 Kulturfilme.

R: **Dgt.** Sender in Bln. u. Ffm.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Schmarbeck, Albert, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Chemnitz, Stadtth. Zwickau.

B: Narr (Was ihr wollt); Kammerdiener (Kabale u. Liebe).

von Schmiedel, Rüdiger, Schauspieler, Schriftsteller; Wien III, Marxergasse 12 (Graz 28. I. 27). — **Österr.** Bühnengewerkschaft.

Ausb. Lichtenfels-Realgymn. Graz, Althoff-Oberschule Potsdam-Babelsberg, Studium Philos., Germanistik, Kunstgeschichte, Thw. Univ. Graz, Wien, Freie Univ. Bln., SchspUnterr. Wolfgang Heinz Wien, Abschlußprfg 47. — **Eng.** Th. i. d. Josefstadt, Neues SchspHaus Wien, Stadtth. Wien, Th. i. d. Kolingasse Wien, Th. d. Courage Wien, Kab. Rendezvous Hbg., Th. i. Zimmer Hbg., Gastsp. Mchn., Erlangen, Bern, Basel, Zürich, Holland, Belgien.

B: Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Valentin (Faust); Bayerlein (Die Kinder; Bahr); Jack (Bunbury; Wilde); Sperling (Freiheit in Krähwinkel; Nestroy); Mar-

tin (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) u. a. — *Inszen.* Straße durch die Wüste (Priestley) österr. Erst-auff. Th. i. d. Kollingasse Wien 48; Sweeney Agonistes (Eliot) Schloß Leopoldskron Salzburg. — *Verf.* Homo ex machina, Lsp. Urauff. Wien 49; Die Hinrichtung, Sch. 55.

F: *Mitwirk.* Eroica; Entscheidung vor Morgengrauen; The Weapon That Walked (amerik. Fernsehfilm) u. a.

R: *Mitwirk.* Österr. Rdfk, NWDR Bln., NWDR Hbg. — Fernsehen. — *Verf.* Kab.-Texte, Hör szenen NWDR Bln., Radio Bremen.

Schmeiser, Helmut, Dipl.-Bühnenbildner, künstlerischer Vorstand; Wien VI, Stiegegasse 12 (Karwin 7. III. 33). — Mehrfache Auszeichnungen Akad. d. bildenden Künste Wien 53 u. 54.

Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien, Meisterschule f. Bühnenbild u. Festgestaltung (Prof. Emil Pirchan) 52 bis 54. — *Deb.* Bühnenbild Der Geizige (Molière) Th. f. Vorarlberg. — *Ber. u. Eng. Archit.* Wien 52–53, Bühnenbildner Th. f. Vorarlberg 54, 1. Bühnenbildner Stadth. Klagenfurt 54–55, Tiroler Landesth. Innsbruck seit 55.

B: *Ausstatt.* Jedermann (Hofmannsthal) Th. f. Vorarlberg 54; Der Traum ein Leben; Das Mädchen aus dem goldenen Westen 54; Der Konsul (Menotti) sämtl. Stadth. Klagenfurt 55.

Schmid, Aglaja, Schauspieler; Wien XVIII, Dr.-Heinrich-Mair-Str. 38 (Scheibbs/NdÖsterr. 9. VIII. 30).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien* seit 45, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 55; Filmtätigkeit.

B: Maria Gloria (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell) 53/54; Florence Bernardy (Wege des Zufalls; K. Jacobsen) 53/54; Alison Eliot (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) 53/54; Helene (Der Schwirige; Hofmannsthal) 54/55; Königin Anna (Das Glas Wasser; Scribe) 54/55; Phantasie (Gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Araminthe (Schule der Väter; Anouilh); Agnes (Schule der Frauen; Molière) beide Schloßparkth. Bln. 55; Elisabeth (Don Karlos) Schillerth. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Prozeß 48; Das andere Leben 48; Der Seelenbräu 50; Verträumte Tage 50; Ich heiße Niki 52; Die Regimentstochter 53; Franz Schubert 53.

Schmid, Hans, Leiter der Nachrichten-Hauptredaktion beim Nordwestdeutschen Rundfunk; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schmid, Helmut, Schauspieler, jugendl. Held u. Naturbursche; Stuttgart, Planckstr. 44 (Neu-Ulm 8. IV. 25). — GDBA.

Deb. Posa (Don Karlos) Innsbruck 45. — *Eng. Jgdl.* Held Innsbruck 45–47, Memmingen 47–49, Saarbrücken 49–52, Wuppertal 52–53, Kiel 53–54, Staatsth. Stuttgart seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Golden Boy (Odets) Wuppertal 52; Melville (Kean; Dumas/Sartre); Antonio (Was ihr wollt) beide Württemberg. Staatsth. Stuttgart 54; Carlos (Floh im Ohr; Feydeau); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Ciro (Don Camillo und Peppone; Guareschi/Firner); Hauptmann (Thymian u. Drachentod; Hey); Stepan (Der Patriot; A. Neumann); Noah Curry (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Geliebtes Fräulein Doktor 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Radio Saarbrücken, NWDR Köln u. Hbg., SDR Stuttgart.

Schmidhauser, Hannes, Schauspieler; Zürich 2, General-Wille-Str. 17 (Locarno 9. IX. 26).

Ausb. Gymn. u. Lyzeum Ascona, 3 Jahre eidgenössische ThSchule Zürich, Abschlußprfg. ebd. — *Eng. Städt. Bühnen Ffm., Stadth. Konstanz; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.*

B: Marius (Pagnol); Jogo (Die sechste Etage; Gehri); Anhedad (Der Arzt am Scheideweg; Shaw); Bluntschli (Helden; Shaw) SchspHaus Zürich u. Basel.

F: *Hauptrolle* Uli der Knecht 54; Uli der Pächter 55; Bonjour jeunesse 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. (ital.) Lugano 50–53.

Schmidinger, Walter, Schauspieler; c/o Theater der Stadt Bonn, Kronprinzenstr. 2

Eng. Th. d. Stadt Bonn seit 54.

B: Brown (Der erste Frühlingstag; Smith) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Schmidle, Helga, Schauspieler; Dortmund, Wellinghofer Str. 12 (4. II. 27).

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim.

— *Deb.* *Mitwirk.* Sie trafen sich wieder (R. Ferdinand) Zimmerth. Heidelberg 50. — *Eng. Zimmerth. Heidelberg, SDR Stuttgart, Städt. Bühnen Dortmund* seit Herbst 55; Gastsp. Basel, Théâtre de Babylone Paris, Kammerspiele Hbg. u. a.

B: Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams); Fremde Dame (Schlachtenlenker; Shaw).

Schmidseder, Ludwig, Komponist; München 23, Kunigundenstr. 60 (Passau 24. VIII. 04).

Ausb. Priv. MusStadium KellnerMchn. u. Kons. ebd., Kaufm. *Ausb.* — *Ber.* Bankbeamter Rio de Janeiro, Konz-Reisen m. einem Bartrio, Barplanist Bln., freischaff. Komp. Mchn. seit 33.

B: *Komp.* 14 Optten, u. a. Viola; Die oder keine, Optte Urauff. Metropolth. Bln.; Frauen im Metropol, Urauff. ebd.; Linzer Torte; Walzerkönigin; Glück in

Monte Carlo; ferner 3 mus. Komödien; Heimkehr nach Mittenwald (Günter de Resée).

F: *Komp.* 35 Spiel- u. Werbefilme.

R: Zahlr. Sendungen d. Einzelnummern: Habanera; Gitarren spielt auf; Ich hab die schönen Maderin; Tango Marina; Komm doch in meine Arme; Das gibt es nur in Afrika; Ich bin die Lili aus Bajanka; Ich trink den Wein; *Lit.* Moser L.

Schmidt, Barbara, Schauspielerin; Städtische Bühnen Wuppertal, Alexanderstr. 18.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal seit 55.

Schmidt, Bernhard F. Carl, Filmproduzent; Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 24 (Stralsund 19. V. 04). — Verb. dt. Filmproduzenten, Vereinigung Berliner Filmproduzenten.

Ausb. Gymn. Stralsund, kaufmännische Lehre Überseehaus Rudolf Meyerkort Bremen. — *Ber.* Berufliche Auslandsaufenthalte, Auslands-Chef National-Film, Geschäftsf. u. ProdChef Euphono-Film, stellvertr. ProdChef Tobis, Inh. Delos-Film.

Schmidt, Eberhard, Komponist; c/o Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101/102 (Berlin 23. III. 07).

Ausb. MusStudium Bln. — Emigration nach Paris 33, Teilnehmer span. Bürgerkrieg, 6 Jahre Konzentrationslager Dtschld. — *Ber.* Tätigkeit National-Kulturgruppe FDJ u. Staatl. Volkskunsensemble DDR nach 45.

B: *Komp.* Bolero, Opte Urauff. Metropolth. Bln 52.

Schmidt, Erich, Intendant, künstlerischer Oberleiter; Memmingen, Kalchstr. 2.

Eng. Schwäbisches Landesschp. Memmingen.

B: *Inszen.* Der Fall Winslow (Rattigan) Schwäbisches Landesschp. Memmingen 54; Johnny Belinda (Harris) ebd. 55.

Schmidt, Erika, Opernsängerin, Sopran; Bad Homburg, Philosophenweg 26.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Konstanze (Entführung aus d. Serail); Telemachos (Penelope; Liebermann).

R: Zaire (Hochzeit in Samarkand; Künneke) NWDR Köln.

Schmidt, Franz, Dr., erster Direktor und stellvertretender Generaldirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schmidt, Gerda, s. Krämer, Gerda.

Schmidt, Gertrud, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Schmidt, Hans-Dieter, Spielleiter u. Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkau 25 (Wurzen 8. III. 26). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 51 u. 53. — GDBA 48–49, FDGB seit 50.

Ausb. ThHSch. Halle Generalintend. Francesco Siofi. — *Deb.* Egon v. Wildenhagen (Der Vetter aus Dingsda; Künneke). Potsdam 48. — *Eng.* Landesth. Potsdam 48–49, Kammerspiele Lpz. 49 bis 50, Städt. Th. Lpz. 50–52, Städt. Bühnen Erfurt 52–54, Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

B: Hernando (Die schlaue Susanne; Lope de Vega) Kammerspiele Lpz. 49; Puck (Sommernachts Traum) Erfurt 52. — *Inszen.* Das rote Halstuch (Michalkow) dt. Erstauff. Lpz. 52; Das Spiel von der verlorenen Zeit (Wendler) Urauff. ebd. 52; Lotos u. der Knecht Maote (Richter) Urauff. Bln. 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. MDR Lpz. 50–52.

Schmidt, Heinrich, Professor, Studienleiter der Staatsoper Wien; Wien 1, Kohlmarkt 11 (Wöllersdorf 29. V. 04. — Verh. Frieda Seidel.

Ausb. MusStudium Franz Schmidt u. Carl Prohaska Staatsakad. u. HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Lehrer Staatsakad. Wien 30–40, Solorepetitor u. Studienlt. Staatsoper Mchn. 40–46, Studienlt. Staatsoper Wien seit 46. — Persönl. Assist. W. Furtwängler 48–54, Studienlt. Festspiele Salzburg 43–55, jährl. 3 Monate Mitgl. Teatro della Scia Mailand 49–55, persönl. Assist. Clemens Krauß 43–54.

B: *Einstudierung* Dantons Tod (v. Einem) Erstauff. Salzburg; Die Liebe der Danae (Strauß) Erstauff. Salzburg; dgl. ital. Mailand; Capriccio (Strauß) Mchn.

F: *MusAssist.* Don Giovanni 54.

Lit. Kürschners MK.

Schmidt, Helga, Schauspielerin; Eßlingen, Küferstr. 1.

Eng. Württemberg. Landesbühne Eßlingen.

Schmidt, Herbert, Sportfunkteler beim Sender Freies Berlin; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Schmidt, Hertha Elfriede Johanna, Opernsängerin, Koloratursoubrette; Mannheim-Feudenheim, Naderstr. 20 (Idar-Oberstein 5. VII. 20). — Verh. Günther Klötz, Operntentenor. — GDBA seit 42.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. — *Deb.* Arsena (Zigeunerbaron) Essen. — *Eng.* Essen, Koblenz, Mannheim.

B: Zerbinetta (Ariadne auf Naxos; Strauß); Rosina (Barbier v. Sevilla); Violetta (La Traviata); Oscar (Ein Maskenball); Zerlina (Don Giovanni); Cherubino (Hochzeit d. Figaro) usw.

R: Operettenduetten NWDR Köln.

Schmidt, Inge, Schauspielerin u. Regisseurin; Hamburg 21, Adolfstr. 92 (Hamburg 16. XI. 14). — Verh. Dr. Harster. — GDBA 32—48.

Ausb. Priv. SchspUnterr. — *Eng.* Thaliath. Hbg., Stadtth. Altona, Staats-th. Mchn. 36—45, Kammerspiele Hbg., Th. i. Zimmer Hbg., Gastsp. Lpz., den Haag, Amsterdam, Bern.

B: Gretchen (Faust); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Lilofee (Hausmann); Viola (Was ihr wollt); Käthchen von Heilbronn sämtl. Mchn.; Hermia (Sommer-nachts Traum) Festspiele Heidelberg; Pützchen (Des Teufels General; Zuck-mayer); Lola (Komm wieder, kleine Sheba; Inge) beide Hbg. — *Inszen.* Das Lied der Taube (van Druten); Ein Phönix zuviel (Fry); Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) sämtl. Hbg.; Komm wieder, kleine Sheba (Inge) Bern; zahlr. Märchen u. Lsp. Mchn.

F: *Mitwirk.* Künstlerliebe u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Features.

Schmidt, Liselotte, Opernsängerin; Nürnberg, Weberplatz 15.

Eng. Stadt. Bühnen Nürnberg.

B: Melinde (Der dritte Wunsch; N. Dostal) Urauff. Nürnberg 54.

Schmidt, Lothar, Schauspieler; c/o Stadttheater Regensburg, Bismarck-str. 7.

Eng. Landesth. Saarbrücken bis 54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Stadtth. Regensburg seit 55.

B: Saranoff (Helden; Shaw) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Oberster (Volpone; Ben Jonson); Frederic (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) beide ebd. 55.

Schmidt, Matthias, Opernsänger, Bariton; Zürich, Zollikerstr. 20.

Eng. Stadtth. Gera 49—50, Dt. Nationalth. Weimar 50, 51, jetzt Stadtth. Zürich.

B: Marquis Posa (Don Carlos; Verdi); Kaspar (Zauberkeige; Egk); Achille (Penelope; Strobel/Liebermann); Graf (Hochzeit d. Figaro; Mozart).

Schmidt, Peer, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 28 (Erfurt 26).

Ausb. SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. nach 45, SchspHaus Düsseldorf 47—55, außerdem SchspHaus Zürich, Kammerspiele Mchn.; Salzburger Festspiele 51 u. 53; Filmtätigkeit seit 53.

B: *Mitwirk.* Wie es euch gefällt Salzburg 51; Pfarrer (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Dominic (Venus im Licht; Fry) 51; Gresham (Wolken sind überall; Herbert) 52 sämtl. Düsseldorf SchspHaus; Arledino (Der Lügner; Goldoni); Teufel (Jedermann; Hofmanns-thal) beide Salzburg 53; Möbius (Ein besserer Herr; Hasenclever) Düsseldorf SchspHaus 55; Barbarin (Sie trafen sich

wieder; Ferdinand) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Liebeskrieg nach Noten 53; Arlette erobert Paris 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Ich u. du 53; Alles für Papa 53; Der treue Husar 54; Zigeunerbaron 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Der doppelte Ehemann 55; Wunschkonzert 55; Mein Leopold 55.

Schmidt, Peter, Rundfunkreporter; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Schmidt, Sylvester, Schauspieler; Bochum, Freiligrathstr. 16.

Eng. SchspHaus Bochum.

Schmidt, Traute-Elisabeth, Operetten-sängerin; Düsseldorf, Heinstr. 17 (8. II. 21). — Verh. Erich Passow. — GDBA.

Ausb. Mittlere Reife, Gsg- u. Schsp-Unterr. Chemnitz 39—43, später Maria Ivogün Bln. — *Deb.* Ciboletta (Eine Nacht in Venedig) Th. a. Nollendorfl. Bln. 43. — *Eng.* Th. a. Nollendorfl. Bln. 43—45, OpSoubrette Stadt. Oper Bln. 45—52, Opttensängerin Stadt. Bühnen Düsseldorf seit 53.

R: Opttensendungen RIAS Bln.

Schmidt, Wilhelm, Kammerschauspieler, Professor, Charakterdarsteller; Wien VIII, Kochgasse 15 II (Dresden 26. XII. 91). — Verh. Else Godeck. — KaSchsp., Prof., Präsident Österr. Bühnengewerkschaft u. österr. Centre d. Internat. Theaterinstituts, stellvertr. Leiter Arbeitsgemeinschaft f. Kunst u. Wissenschaft Wien.

Ausb. Gymn., Kadettenkorps, Reifeprüfung, SchspUnterr. Lothar Mehnert, Hanns Fischer Dresden 09—11. — *Eng.* Vereinigte städt. Bühnen Graz 11—14, Burgh. Wien seit 14.

B: Melvil (Maria Stuart); Arkas (Iphigenie); Pantalone (Der Lügner; Goldoni); Krüger (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Schlucker (Ein Sommernachts Traum) sämtl. Burgh. Wien.

Schmidt, Willi Erwin Georg, Professor, Regisseur, Bühnenbildner, Hochschullehrer; Berlin-Dahlem, Breitenbachplatz 10 (Dresden 19. I. 10). — Kritikerpreis für beste HspInszen. 52. — Ges. f. ThGeschichte, Freundeskreis d. Hochschule f. bildende Künste.

Ausb. König-Georg-Gymn. Dresden 20—29, Studium Thw., Germanistik, Kunstgeschichte, Philos. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bln. 29—33, Assist. Rochus Giliese 31—33. — *Deb.* Bühnenbild Eine leichte Person (Hilpert) Volksbühne Bln. 33. — *Eng.* Bühnenbildner Volksbühne Bln. 33—34, Dt. Th. Bln. 34—38, Volksbühne Bln. 38—39, Staatsth. Bln. 40 bis 44, Reg. u. Bühnenbildner Dt. Th. Bln., Hebbelth. Bln., Schloßparkth. Bln. 45—49, Schloßparkth., Schillerth., Re-

naissanceth. sämtl. Bln., SchspHaus Düsseldorf, Dt. SchspHaus Hbg.; Prof. HSch. f. bildende Künste Bln. seit 52.

B: *Bühnenbild* Wie es euch gefällt 34/35; Uta von Naumburg (Dhünen) 34/35; Griselda (G. Hauptmann) 34/35; George Dandin (Molière) 34/35; Markurell (H. Bergman) 35/36; Iphigenie (Goethe) 35/36; Friedrich I. (Rehberg) 36/37; Androkles u. der Löwe (Shaw) 36/37 sämtl. Dt. Th. Bln.; Kollege Crampton (G. Hauptmann) 38/39; Im 6. Stock (Gehri) 38/39; Der Widerspenstigen Zähmung 38/39; Die Tragödie des Menschen (Madach) 39/40 sämtl. Volksbühne Bln.; Kirschen für Rom (Hörmberg) 40; Preciosa (P. A. Wolff) 41; Der Kreidekreis (v. Guenther) 42/43; Der Parasit (Schiller) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Ein Spiel von Tod u. Liebe (Rolland) 45; Wie es euch gefällt 46; Venus im Licht (Fry) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Die Räuber Düsseldorf SchspHaus 51; Die Liebe der vier Obersten (Ustinov) Schloßparkth. Bln. 52. — *Inszen.* Der Soldat Tanaka (G. Kaiser) Hebbelth. Bln. 46. — *Inszen. u. Bühnenbild* Frühere Verhältnisse (Nestroy) 46; Guten Morgen, Herr Fischer (W. Friedrich) 46; Die Ratten (G. Hauptmann) 46; Minna von Barnhelm 48; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) 48; Wallenstein 49; Der Revisor (Gogol) 50; Der Prozeß (Kafka) dt. Erstaufl. 50; Die heilige Johanna (Shaw) 51; Die gelehrten Frauen (Molière) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Ein Augenblick der Wahrheit (Ustinov) 52; Der seidene Schuh (Claudel) 52 beide Schillerth. Bln.; Uraufst Tribüne Bln. 52; Der Parasit (Schiller) Schillerth. Bln. 53; Candida (Shaw) Düsseldorf SchspHaus 53; Kirschen für Rom (Hörmberg) ebd. 54; Der Parasit (Schiller) ebd. 54; Minna von Barnhelm Renaissanceth. Bln. 54; Die Fischfabrik (Bosper) Schloßparkth. Bln. 54; Napoleon der Erste (Bruckner) ebd. 55; Die heilige Johanna (Shaw) Düsseldorf SchspHaus 55; Tartuffe (Molière) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

R: *Reg.* Ballade vom verschütteten Leben (Hagelstange) NWDR Bln. 52.

W: *Verf.* Der Regisseur, Dramaturgische Blätter 2. Jg. (48) 2; Das Bühnenbild als Ensembleleistung, Bühnentechnische Rundschau 44 Jg. (54) 6.

Schmidt, Wolf, Schriftsteller, Regisseur, Schauspieler u. Filmproduzent; Friedberg/Hess., Taubenrain 6 (Friedberg/Hess.).

Ausb. Gymn., Abitur, Studium der Rechte. — *Deb.* Verf. u. Hauptdarsteller Kab. Die Zeitgenossen 45. — *Ber.* Pariser Korrespondent versch. Tagesztgn, Redakteur u. Chefredakteur Bln., Kab-Schsp 45, Verf. unterhaltender Hsp. Hess. Rdfk Ffm. u. SDR Stuttgart, freier Mitarb. zahlr. dt. Sender, Gastsp. als Humorist u. Sprecher eigener Hsp.

F: *Drehbuch, Reg., Hauptdarsteller* Familie Hesselbach 54; Familie Hesselbach im Urlaub 55; Das Horoskop der Familie Hesselbach 55.

R: *Verf., z. T. auch Sprecher u. Reg.* Die Familie Hesselbach, 50 Hsp. (schwäb. Familie Staudenmaier, rhein. Familie Schmitz); Büro für Lebensberatung, 14 Hsp.; Hesselbach GmbH 20 Hsp.; Firma Müller & Co., 20 Hsp.; Die Abenteuer des Herrn Schmidt, 18 Hsp.; Alte Geschichten — neu berichtet, 24 Hsp.; 1000 Worte Hessisch, 85 Kurzhs. u. v. a.

Schmidt-Belden, Carl, Kapellmeister; Bielefeld, Falkstr. 13a.

Eng. 1. Kplm. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: *MusLtg.* Die Zauberrin (Tschalkowskij); Oedipus Rex (Strawinskij); Carmina burana (Orff).

Schmidt-Boelcke, Werner, Kapellmeister; München 9, Grünwalder Str. 256 (28. VII. 05).

Ausb. Leibniz-Gymn. Bln., Musik-Studium Prof. Breithaupt (Kl.) u. Gustav Bumcke (Kompos). Sternsches Kons. Bln. — *Eng.* Kplm. Nollendorferth. Bln. 24, Meinhard-Bernauer-Bühnen 24/25, Phoebus-Film 25—27, Emelka-Film 27—28, Filmkomp. u. -dgt. Ufa, Emelka, Terra u. a. 29—33, Chedfgt, Metropolth. u. Admiralspalast Bln. 34 bis 44, Rdfkdgt. Bln. 44—45, Hbg. 45 bis 46, Bayer. Rdfk Mchn. seit 47.

B: *MusLtg.* Gesamtes Optenrepertoire, darunter 16 Urauff. Bln.

R: Das Veilchen von Montmartre (J. Brammer/A. Grünwald/E. Kálmán) Optte Bayer. Rdfk Mchn.; Polenblut (O. Nedbal) Mchn.; Die Czárdásfürstin (Kálmán) Mchn.

F: 36 Filmmusiken.

Schmidt-Bredow, Edgar, Kapellmeister; Nürnberg, Bayreuther Str. 28. — GDBA

Eng. 1. Kplm. d. Optte Städt. Bühnen Nürnberg.

B: *MusLtg.* Abschiedswalzer (Schmid-seder); Die Czárdásfürstin (Kálmán) Zwei Herzen im Dreivierteltakt (= Der verklungene Walzer; Robert Stolz).

Schmidt-Garre, Helmut, Dr. phil., Musikkritiker des Münchner Merkur; München 23, Bismarckstr. 11 (Düsseldorf 23. VI. 07. — Vorstandsmitgl. Verb. Münchner Tonkünstler.

Ausb. Studium Univ. Wien 27—30, priv. KomposStudium Alban Berg 30 bis 31, Egon Wellesz (Instrumentation) 29—31. — *Ber.* 1. Musikkritiker f. Konzert, Oper u. Ballett Münchner Merkur seit 47, zugleich Münchner Berichterstatte f. Melos, Das Musikleben, Das Orchester, Musik im Unterricht.

R: Vorträge, Buchbesprechungen u. Brennspiegelberichte SWF; Vorträge, Nachtstudio- u. Jazzsendungen Bayer. Rdfk Mchn.

W: *Verf.* Die drei- u. vierstimmigen Organa 33; Drei Benedicamus domino-Organen 34; Harmonielehre 48.
Lit. Kürschners MK.

Schmidt-Glänzel, Lisbeth, Opernsängerin, Sopran; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Grett (Zauberberge; Egk).

Schmidt-Isserstedt, Hans, Dr. phil., Generalmusikdirektor, Komponist; Hamburg 13, Harvestehuder Weg 24 (Berlin 5. V. 00). — *Verh.* Gerta Herz.

Ausb. Gymn. Bln., UnivStudium (Mw.) ebd. Dr. phil. 23, MusStudium Barbier (V.) Bln. 08—16, Paul Ertel (Mth.) ebd. 16, Franz Schreker (Kompos.) HSch. f. Mus. ebd. 20—22. — *Eng.* Korrepetitor Stadth. Barmen-Elberfeld 23—25, Kplm. ebd. 25—28, 1. Kplm. Stadth. Rostock 28, Landesth. Darmstadt, Lt. Dt. MusBühne 34, 1. Kplm. Staatsoper Hbg. 35, OpDir. Dt. OpHaus Bln. 43—45, Chefdir. Sinfonieorch. NWDR Hbg. seit 45. — Australien-tournee 53.

B: *Bühnenmusik* Wie es euch gefällt (Shakespeare); Viel Lärm um nichts (ders.); Der Widerspenstigen Zähmung (ders.); Vasantasena (L. Feuchtwanger); Elga (G. Hauptmann); Komödie der Irrungen (Shakespeare). — *Kompos.* Hassan gewinnt (M. Münch) kom. Oper Urauff. 27. — *MusLtg.* Nobilissima Visione (Hindemith); Das Perlenhemd (L. J. Kauffmann) Erstauff. Hbg. 46; Don Giovanni (ital.) Hbg 48; Bettler-Oper (B. Britten).

R: *MusLtg.* David (Milhaud) NWDR Hbg. 55. — Der Zauberlehrling (Braunfels) Fernsehballt, NWDR Fernsehen.
Lit. Moser L.

Schmidt-Keune, Thea, Opernsängerin, Mezzosopran; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

B: Martha (Tiefland).

Schmidtchen, Achim, Schauspieler; Freiburg/Br., Stadtstr. 4.

Eng. Dt. Volksbühnen-Th. Dresden 47 bis 48, Städt. Bühnen Lübeck 50—52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: Link (Götz von Berlichingen); Etienne (Der Floh im Ohr; Feydeau) beide Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Centurio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Thompson (Das Glas Wasser; Scribe); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Herrick (Hexenjagd; Miller) sämtl. ebd. 55.

Schmidtgen, Otto, Musikdirektor; Wiesbaden-Sonneberg, Forststr. 34 (Mainz 16. IV. 11). — MD. Wiesbaden 46.

Ausb. MusStudium Hans Rosbaud u. Hans Gál HSch. f. Mus. Mainz. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Dresden 31—36, Studienleiter OpHaus Königsberg/Pr. 36 bis 38, Kplm. Dt. Th. Wiesbaden 38—43,

Dgt. Sinfonieorch. ebd. 43—52, Opernkplm. Stadth. Mainz, Dgt. Liedertafel ebd. seit 52. — Dgt. SWF seit 52.

Schmidtlein, Katharina, Schauspielerin; Aachen, An der Junkersmühle 15. *Eng.* Stadth. Bad Godesberg 46—48, Das Bühnchen Düsseldorf 50—51, Kammerspiele Düsseldorf 54, Zimmerth. d. Landkreises Aachen seit 54.

B: Josefine (Weekend im Exil; Chloupek); Nina (Ist dies ein Wahn ...; Grieve) beide Zimmerth. Aachen 54; Martha (Die Verirrten; Plisnier); Frau Kompaß (Ein besserer Herr; Hasenclever) beide ebd. 55.

Schmidtman, Friedrich, Komponist, Musikkritiker der Rheinischen Post; Mönchen-Gladbach, Blücherstr. 9 (Mönchen-Gladbach 2. II. 13). — IGNM, CDMI, GEMA.

Ausb. Human. Gymn., Kons. Mönchen-Gladbach, Rhein. MusSchule Köln. — *Ber.* Musikkritiker Rheinische Post.

B: *Kompos.* Der Steinbruch, Kammeroper Urauff. Städt. Bühnen Köln 49; Kain (nach Byron) Oper Urauff. Köln 52.
Lit. Moser L., Kürschners MK.

Schmidtman, Paul, Opernsänger, Tenor, Opernregisseur, Hochschuldolzent; Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 31.

Eng. Tenor u. Reg. Staatsoper Bln., z. Z. Doz. f. Regie HSch. f. Mus. Bln.

B: Valzacchi (Rosenkavalier); Borneilius (Zarenbraut; Rimski-Korssakoff); Gaukler (Sadko; Rimski-Korssakoff); Monostatos (Zauberflöte). — *Inszen.* Samson u. Dalila (Saint-Saëns); Ruslan u. Ludmilla (Glinka).

Schmiedel, Fritz, Schauspieler, Oberspielleiter des Schauspiels; Göttingen, Goßlerstr. 13 (Wien 26. III. 06).

Ausb. Priv. SchspUnterr. Burgschp. Wawra. — *Deb.* Teplitz-Schönau 25. — *Eng.* Teplitz-Schönau, Wien, Breslau, Zürich, Mannheim, Freiburg/Br., Wiesbaden, Göttingen.

B: Mosca (Volpone; Ben Jonson/Zweig); Narr (Was ihr wollt); Narr (König Lear); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); v. Lips (Der Zerrissene; Nestroy); Hechingen (Der Schwierige; Hofmannsthal). — *Inszen.* Maria Stuart; Doña Rosita (Lorca); Bunbury (Wilde) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Schmiedel, Heinz, Solotänzer; Staatsoper Hamburg, Dammtorstr. 28 (Oberwiesenthal 14. II. 27). — *Verh.* Lotte Winkler.

Deb. Köln. — *Eng.* Solist Köln, Hbg. **B:** Prinz (Feuervogel); Pulcinella (Saladé); Pulcinella (Strawinskij); Cinderella (Prokofieff); Mohr (Petruschka); Mirko (Teufel im Dorf); Laertes (Hamlet; Blacher).

F: Mitwirk. Zauberberlehring.

R: Mitwirk. NWDR-Fernsehen.

Schmiedhammer, Arthur, Dr. phil., Schauspieler, Intendant, Rundfunk-Abteilungsleiter; Freiburg/Br., Erwinstr. 52 (Mannheim 8. VI. 03). — Verh. Rose Rainau.

Ausb. SchspUnterr. Robert Müller Bln. — *Deb.* Brackenburg (Egmont) Stadth. Heidelberg 25. — *Eng.* Stadth. Heidelberg 25—26, Baden-Baden 26 bis 28, Charakterliebhaber u. Spiell. Oberhausen 28, SchspDir. ebd. seit 32, Intend. Konstanz 33—39, dgl. Staatsth. Oldenburg 40—44, Soldat u. Gefangenschaft, GastspInszen. bis 48, stellvertr. Dir. Dt. Th. Konstanz 48—50, Intend. ebd. 50—51, Lt. Abt. Kulturelles Wort SWF Freiburg seit 51; Neugründung Hohentwiefelstspiele 35, Gründung Festspiele Insel Mainau 37, dgl. Kammer-spiele Oldenburger Schloß 43.

R: Reg. Alle wichtigen literar. Hör-folgen u. alem. Hsp. Studio Freiburg/Br.

W: Herausg. Die Brandung, Konstanz 34—39; Leuchtendes Land, Oldenburg 40—43.

Schmitt, Ernst-Wilhelm; Musikdirektor; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.

B: *MusLtg.* Der Wasserträger (Cherubini); Tiefland (d'Albert).

Schmitt, Eva, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Karlsruhe, Kriegsstr. 178 (Ludwigshafen/Rh. 12. VIII. 28).

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 47—49. — *Deb.* Ophelia (Hamlet) Eßlingen 50. — *Eng.* Anfängerin Münchener Kammer-spiele 49—50, Naiv-Sentimentale Eßlingen 50—52, dgl. Gießen 52—54, dgl. Staatsth. Karlsruhe 54—55.

B: Ophelia (Hamlet); Johanna (Die heilige Johanna) Eßlingen 50—52; Käthchen von Heilbronn; Fanny (Der goldene Anker; Pagnol) beide Gießen 52 bis 54; Ella Delahay (Charley's Tante; Thomas); Schwester Constance (Begnadete Angst; Bernanos) beide Badisches Staatsth. Karlsruhe 55.

R: Lucie (Stella) Bayer. RdKf Mchn. 50.

Schmitt, Katharina, Schauspielerin; Lübeck, Mokerkestr. 6—8.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Frau (Bild des Menschen; Lotar); Amalia (Die Räuber) beide Bühnen d. Hansestadt Lübeck 54; Augustias (Bernarda Albas Haus; Lorca); Alkmene (Amphitryon; Kleist); Elisabeth (Don Karlos) sämtl. ebd. 55.

Schmitt, Lothar-Michael, Assistent des Intendanten, 2. Dramaturg und Spielleiter; Mannheim-Sandhofen, Ziegelgasse 53 (Mannheim 29. V. 31). — GDBA seit 48,

Ausb. Karl-Friedrich-Gymn. Mannheim, priv. SchspUnterr. Dr. E. L. Stahl. — *Deb.* Inszen. Turandot (Schiller) Neues Th. d. Jugend Mannheim 48. — *Eng.* Künstler. Lt. u. Spiell. Neues Th. d. Jugend Mannheim 48—49, GastspLt. Studio 49 Mannheim 49—50, Assist. d. Intend. u. d. Chefdramat., Spiell. u. Schsp. Nationalth. Mannheim seit 50.

B: Inszen. Der arme Mensch (Wolfgang Altendorf) Nationalth. Mannheim 54—55.

W: Mitarb. Bühnenblätter d. Nationalth. Mannheim.

Schmitt, Rudi, Schauspieler, Charakterspieler u. Komiker; Göttingen, Barfüßerstr. 12 (Darmstadt 11. III. 14).

Ausb. SchspSchule Ffm. 33—35. — *Deb.* Biondello (Der Widerspenstigen Zähmung) Städt. Bühnen Ffm. 34. — *Eng.* Stadth. Regensburg, Städt. Bühnen Köln, Dt. Th. Bln., Staatsth. Mchn. bis 48, Städt. Bühnen Ffm. 48—53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Eugen Rumpel (Pension Schöller; Laufs/Jacoby) Dt. Th. Bln. 41; Trowbridge (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers); Wabschke (Hauptmann von Köpenick) beide Staatsth. Mchn. 47; Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Licht (Der zerbrochene Krug; Kleist) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 48—53; Linarius (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Roux (Hôtel la Liberté; Wendt) beide Dt. Th. Göttingen 55.

Schmitt, Willie, Intendant; Lüneburg, Wilschenbrucher Weg 37.

Eng. Lüneburger Bühne seit 49.

B: Inszen. Egmont (Goethe) Lüneburger Bühne 54; Das kleine Teehaus (Patrick) ebd. 55.

Schmitt-Walter, Elisabeth, Schauspielerin; Münster, Tannenbergr. 28.

Eng. Landesth. Halle, Städt. Th. Lpz. 54—55, Städt. Bühnen Münster seit Herbst 55.

Schmitt-Walter, Karl, Opernsänger, lyr. u. Kavalierbariton; München 9, Grünwalder Str. 227 (Germersheim/Rh. 23. XII. 04). — KaS. Dtschld 38. — GDBA seit 21.

Ausb. Oberrealschule Nürnberg, Musik-Studium Kons. Nürnberg, Prof. Richard Trunk Mchn. 24—25. — *Deb.* Silvio (Bajazzo) Stadth. Nürnberg 23. — *Eng.* Stadth. Oberhausen/Rh. 25, Saarbrücken 26, Stadth. Dortmund 26—29, Staatsth. Wiesbaden 29—35, Städt. Oper Bln. 35—50, 1. lyr. u. Kavalierbariton Staatsoper Mchn. seit 50. — Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Bayreuth.

B: Jobs (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); Don Pedro (Don Pedros Heimkehr; Mo-

zart/Erismann); Harlekin (Ariadne auf Naxos; Strauß); Graf (Capriccio; Strauß); Il maestro di cappella (Cimarosa) Fränkische Festwoche Bayreuth 53; Guglielmo (Così fan tutte); Don Giovanni; Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro).

R: Lied- u. Opersendungen zahlr. dt. u. österr. Sender, BBC London, Radio Beromünster. — *Schalplatten* Telefonfunken; Winterreise (Schubert) Decca 53.

Schmitthenner, Hansjörg, Dramaturg, Schriftsteller; München 23, Schwedenstr. 46 (Kolmar-Els. 20. XI. 08). — Verh. Chrysille Janssen, Bildhauerin.

Ausb. Bühnen-Lehre Friedrich Kayssler, Lothar Müthel Bln. 31–32. — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) Staatsth. Bln. 32. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller u. Liebhaber Staatsth. Bln. 32, Dt. Th. am Rhein 32–33, Weimar 33–34, Kammerspiele Mchn. 34–37, Abgang vom Th. 37, Dramat. HspAbt. Bayer. Rdfk Mchn seit 50.

B: Verf. s. Kürschners LK.

R: Verf. s. Kürschners LK.

W: Herausg. s. Kürschners LK.

Schmitz, Ferdinand, Abteilungsleiter Volksmusik beim Westdeutschen Rundfunk Köln; Köln-Lindenthal, Zülpichaustr. 389 (Bonn 27. XI. 09).

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Bln. — *Ber.* Lt. Volksmusiksendungen Westdt. Rdfk Köln.

Schmitz, Hans Heinrich (Ps. Hans Heinrich), Musikdirektor, Kapellmeister für Oper u. Konzert; Leipzig C 1, Käthekollwitz-Str. 53 (Dresden 12. II. 16). — Verh. Ingeborg Porstmann, Opernsängerin.

Ausb. St. Benno-Gymn. Dresden 36 bis 45, Kons. ebd. 30–36. — *Deb.* MusLtg. Glückliche Reise (Künneke) Görlitz 36. — *Eng.* Kplm. u. Repetitor Grenzlandth. Görlitz 36–38, Stadtth. Rostock 38–39, Soldat 39–42, Stadtth. Koblenz 42–43, OpHaus Köln 43–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–46, OpHaus Köln 46–47, 1. Kplm. OpHaus Lpz. 47–49, MD. Stadtth. Zwickau, Lt. OpSchule u. zeitweilig KplmLehrer MusHSch. Lpz. 48–49, Lt. Orch. d. MusAkad. Dresden 49–50, z. Z. Gastdgt. — Festspiele Bayreuth Volontär 36, Mus. Assist. 38, 42, 43, 51. — Gastdgt. Gera, Weimar, Staatsoper Dresden, Rostock, Schwerin, Erfurt, Staatsoper Bln.

B: *MusLtg.* Geschichte vom schönen Annerl (Kaufmann) Baden-Baden 44; Pique Dame, Lpz. 47; Die Flut (Blacher) Zwickau 48; Enoch Arden (Gerster) ebd. 50; Christelflein (Pfitzner) ebd. 48; Der Günstling (Wagner-Régeny) ebd. 51; Logengrin (Wagner) ebd. 52; Mona Lisa (M. v. Schillings), Einstudierung u. Insz., ebd. 52; Die Hexe von Passau (Gerster) ebd. 52; Peter und der Wolf (Prokofieff)

ebd. 52, 53; Fidelio; (Beethoven) Staatsoper Bln. 53.

R: Konzertsendungen Sender Lpz. 48, 53, 54.

Schmitz, Heinz, Opernsänger, 1. Heldentenor u. Zwischenfachsänger; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz (Osnabrück 9. V. 09). — GDBA 33–51, FDGB seit 51.

Ausb. Volkshochschule Osnabrück 28 bis 33, LandesmusSchule Saarbrücken 42 bis 44, Prof. Krauß Düsseldorf 49–50, Walter Evert 50–51. — *Eng.* Anfänger f. Oper u. Optte Stadtth. Osnabrück 33 bis 38, 1. Opttentenor Stadtth. Erfurt 38–40, 1. Opttentenor Stadtth. Ffo. 40 bis 41, 1. Optten- u. Operntenor Saarbrücken 41–44, Städt. Bühnen Düsseldorf 44–47, Gastvertrag Städt. Bühnen Düsseldorf u. Osnabrück 47–48, Opern- u. Opttentenor Vereinigte Bühnen Mönchen-Gladbach/Rheydt 49–50, ohne Engagement 50–51, Einzelvertrag 1. ital. u. jgdl. Tenor f. Oper Stadtth. Greiz/Th. 51–54, dgl. u. Heldentenor f. Oper G. Hauptmann-Th. Görlitz seit 54. R: Sender Saarbrücken, Weimar, Lpz.

Schmitz, Josef, Schauspieler; Dortmund-Aplerbeck, Erlenbachstr. 133. *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund.

B: Bastian (Hochzeitsnacht im Paradies; F. Schröder); Pfaffenweiler (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Eisenbahner (Fips mit der Angel; Rohkohl); Majordomus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Schmitz, Josef Maria, Opernspielleiter; Coburg, Ketschengasse 8.

Eng. Spielleiter d. Oper u. Bariton Städt. Bühnen Coburg.

B: Peer Gynt (Egk).

Schmitz, Paul, Generalmusikdirektor; Kassel, Luisenstr. 18 (Hamburg 16. IV. 98).

Ausb. MusStudium Willy Rehberg (Kl.), Ernst Toch (Kompos.), Wilhelm Furtwängler (Dirigieren) Mannheim u. Ffm. — *Eng.* Solorepetitor Kiel, Mannheim, 2. Kplm. Stuttgart, 1. Staatskplm. Staatsoper Mchn. 27–33, mus. Oberleiter u. GMD. Städt. Bühnen Lpz., Lt. Opernhauskonzerte u. d. Gewandhauskammerorch. 33–51, mus. Oberleiter u. GMD. Staatsth. Kassel seit 51.

B: *MusLtg.* Gespenstersonate (Weismann); Die pfiffige Magd (Weismann); Catulli Carmina (Orff); Mammon (Krenek); Die Kluge (Orff); Erstauff. Komische Oper Bln. 48; Die Nachtschwalbe (Blacher) Urauff. Lpz. 48; Die schweigsame Frau (Strauß) Kassel 54; Armer Heinrich (Pfitzner) ebd. 54.

R: *Gastdgt.* Sender Lpz., NWDR Hbg., Hess. Rdfk Ffm.

Schmitz, Theo, s. Lingen, Theo.

Schmöle, Otto, Schauspieler; Wien I, Freie 6 (Frankfurt/M. 23. II. 90).

Eng. Stadtth. Koblenz 10—11, Hofth. Mannheim 11—14, Soldat 14—18, Neues Th. Ffm. 19—20, Burgh. Wien 20—24, erneut seit 38.

B: Licinius (Coriolan) 22; Hilmar (Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 23; Diomedes (Penthesilea) 23; Alba (Don Karlos) 38; Egeus (Sommernachtstraum) 39; Burgess (Candida; Shaw) 42; del Benino (Florentiner Brokat; Forzano) 43; Mammon (Jedermann) 45; Derwisch (Nathan der Weise) 45; Wolff (Biberpelz; G. Hauptmann) 50; Mnischek (Demetrius) 53; Clarin (Das Leben ist Traum; Calderon); Ilja (Die Möwe; Tschchow) u. a. sämtl. Burgh. Wien.

Schmorl, Hans, Dipl.-Kfm., Geschäftsleiter des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bert-ramstr. 8.

Schmuck, Lilly, Schauspieler; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 6. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Eng. Neues Th. i. d. Scala; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Rosl (Der Verschwander; Raimund); Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy).

F: *Mitwirk.* Der Komödiant von Wien.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Schmückle, Hans-Ulrich, Ausstattungsleiter; Stuttgart, Werastr. 137 (Ulm 15. VIII. 16). — GDBA.

Ausb. Gymn., Volontär u. Assistent. Württemb. Staatsth. Stuttgart 32—36, Akad. d. bildenden Künste Mchn. 36 bis 39. — *Eng.* Assistent. AusstattLt. u. Bühnenbildner Stadt. Bühnen Düsseldorf 40—41, Soldat 41—45, Bühnenbildner Stuttgart 46—48, Vorlesungen über Bühnenbildgestaltung Akad. f. bildende Künste Stuttgart 49, Gastbühnenbildner Stadtth. Aachen, AusstattLt. Stadtth. Osnabrück 50—51, Bühnenbildner Stadt. Bühnen Dortmund 51 bis 53, Gastbühnenbildner Staatsth. Stuttgart, Stadt. Oper Bln., Staatsth. Kassel, AusstattLt. Stadt. Bühnen Augsburg seit 54.

Schnabel, Ernst Georg, Schriftsteller; Hamburg 13, Klosterallee 60 (Zittau 26. IX. 13). — Ordentl. Mitgl. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung seit 54. — Schutzverb. dt. Autoren, RdftUnion.

Ber. u. Eng. Schriftsteller, Chefdramat., später Lt. Abt. Wort NWDR Hbg. 46—49, Autor BBC London 50, Intend. NWDR Hbg. 51—55.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Einmaleins der Ehe 49.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Großer Tamtam; Der Vogel, der sprechen kann u. a.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Schnackenburg, Hellmut Bernhard Leopold Karl, Prof., Generalmusikdirektor; Bremen, Parkstraße 2a (Halle 27. IX. 02). — Prof. 48.

Ausb. UnivStudium, MusStudium Walter Braunsfels u. W. Abendroth. — *Deb.* MusLtg. Fledermaus Wuppertal 28. — *Eng.* Kplm. Köln, Wuppertal 33, Bremen, Klagenfurt, GMD. u. Dir. MusSchule Bremen.

B: *MusLtg.* Verkündigung (Braunsfels) Urauff. Köln 48; Kleiner Irrtum (Eugen Bodart) Urauff. Bremen 49; Bremer Stadtmusikanten (Mohaupt) Urauff. Bremen 49.

Schneeberger, Hans, Kameramann; München 9, Reichenhaller Str. 31.

F: *Kamera* Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Die Lüge 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die schöne Tölzerin 52; Der fröhliche Weinberg 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Jonny rettet Nebrador 53; Eine Liebesgeschichte 53; Bei Dir war es immer so schön 54; Die Hexe 54; Glückliche Reise 54; Oberarzt Dr. Solm 55.

Schneemann, Walter, Opernsänger, Tenor; Hannover, Alte Herrenhäuser Str. 7. — GDBA.

Eng. Chorsänger, später Solist Stadt. Bühnen Magdeburg, jetzt Landesth. Hannover. — Gastsp. Sommerspiele Eutin.

B: Herzog (Rigoletto); Geselle (Cardillac; Hindemith); Hans (Die verkaufte Braut); Cavaradossi (Tosca; Puccini); Tambourmajor (Wozzeck; A. Berg).

Schneider, Edith, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Poßweg 38 (Bochum 16. VII. 23). — Verh. Peter Mosbacher.

Ausb. Realschule, Abitur, Folkwangschule Essen. — *Eng.* Stadtth. Aachen 38—39, Städtische Bühnen Düsseldorf 39 bis 44, Thaliath. Hbg. 45—49, Schloßparkth. Bln. seit 50 u. Schillerth. Bln. seit 51, Düsseldorfer SchspHaus seit 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Billy Dawn (Nicht von gestern; Kanin) dt. Erstauff. Schloßparkth. Bln. 51; Dynamene (Ein Phönix zu viel; Fry) ebd. 51; Malvina (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) Schillerth. Bln. 51; Helena (Sommernachtstraum) ebd. 52; Nancy (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) Schloßparkth. Bln. 52; Miranda (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) Schillerth. Bln. 53; Jessie Taite (Der Preispokal; O'Casey) ebd. 53; Helena (Troilus u. Cressida) ebd. 54; Madame Nairobi (Madoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Liddy (Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) ebd. 55; Isabelle (Pierre u. Isabelle; Achard) Komödie Bln. 55; Florence (Tessa; Giraudoux) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Arche Nora 47; Finale 48; Käthchen für alles 49; Es geht nicht ohne Gisela 51.

R: *Mitwirk.* u. a. Die Stadt der Gerechten (J. M. Bauer) RIAS Bln. 55.

Schneider, Elfe (Elfriede Ilse), Schauspielerin, Charakterschauspielerin, Charakterheldin, individuelle Mütterrollen; Berlin-Charlottenburg 4, Rüsternallee 23 (Seehausen/Altm. 30. XI. 05). — GDBA seit 35, Verb. d. Filmschaffenden seit 50.

Ausb. Städt. Lyzeum, Abitur, Lettchenhaus Bln., photographische Assist., Zoo Bln., Bühnenlehrer Ilka Grüning, Erich Fisch, Ernst Legal, GsgStudium Prof. Theresa Emmerich 21—23. — *Deb.* Erzengel Michael, Alte, Böser Geist (Faust I), Parze, Blondine, Muller samaritana (Faust II) Roseth. Bln. 37. — *Eng.* Roseth. Bln. 37, Märchent. Bln. 38—39, Tourneen Rußland u. Frankreich 41—43, Stadth. Brandenburg 43—44, Tournee Italien 44, RdfkTätigkeit RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, Olympia-Bühne Bln. 46, Freilichtth. Rehberge Bln. 46 bis 47, SynchronTätigkeit seit 47, Experimentierth. Bln. 48, Die Vaganten Bln. seit 49, Das Ensemble Bln. seit 53.

B: Gräfin Gleichen (Der Graf von Gleichen; Schmidtbönn) Stadth. Brandenburg; Hedda Lug (Die andere Mutter; Bihary) ebd. 43; Fräulein Schramm (Der kleine Herr Niemand; Scheu/Nebhut); Frau Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) beide Olympia-Bühne Bln. 46—47; Isabeau (Jungfrau von Orleans) Freilichtbühne Rehberge Bln. 47; Amanda Wingfield (Die Glasmenagerie; T. Williams) Bühnenclub Bln. 54; Heilsarmee-sergeantin Helene (Die Hafenbar; Hausmann) Die Vaganten Bln. 55 u. a.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme, zuletzt: Robin Hood; Mädchen in Weiß; Früchte des Zornes; Land der Banditen; Sabrina; Der Graf von Monte Christo.

R: *Mitwirk.* Zahlr. LitSendungen (Mörke, Dehmel, Goethe, Heine, Hagelstange, Goes, Lagerlöf, Björnson, Andersen), Hsp. u. Schulfunk RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Schneider, Hansjörg, Intendant; c/o Zentraler Bühnennachweis, Berlin W8, Friedrichstr.

Eng. Schsp. Kreisth. Annaberg, Intend. Salzlandth. Staßfurt bis 55, Mitarb. Zentraler Bühnennachweis Bln. seit 55.

B: *Inszen.* Weh dem, der lügt (Grillparzer) Salzlandth. Staßfurt 55.

Schneider, Helmuth (Ps. in Südamerika Alexander Carlos), Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; München 27, Kufsteiner Platz 2 (München 18. XII. 20). — Verh. Carmen-Sylva Sage.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 41 bis 43. — *Deb.* Mitwirk. Sophienlund (H. Weiß) Kammerspiele Bln. 42. — *Eng.*

Jgdl. Held u. Liebhaber Dt. Th. Bln. 43 bis 45, versch. Th. Brasilien, Argentinien u. USA 46—52, Dt. Th. Göttingen 53 u. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hans (Jugend; Halbe) Die Tribüne Bln. u. SchspHaus Potsdam 41; Mitwirk. Lebensmut zu hohen Preisen (v. Ambesser) Dt. Th. Bln. 43; Montgomery (Die Jungfrau von Orleans) ebd.; Mike (Les parents terribles; Cocteau) Teatro Regina Rio de Janeiro 49; Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams) ebd. 50; John (Divorce; Dane) Teatro Serrador Rio de Janeiro; Student (Voruntersuchung; Alsberg); Wasja Pepel (Nachtschl; Gorki); Bluntschli (Helden; Shaw) sämtl. Freies Europäisches Th. Rio de Janeiro; Amphitryon (Kleist); Dr. Fleischer (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Miguel Rodriguez (Hôtel la Liberté; Wendt); Jun (Glasmenagerie; Williams) sämtl. Dt. Th. Göttingen.

F: *Mitwirk.* Die Göttin von Rio Beni 47; Zwei Menschen 52; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Unter den Sternen von Capri 53; Ännchen von Tharau 54; Schützenlied 54; Fischer vom Helligensee 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Kurzwellensender Bln. 43—45, Brasilianische Sender 46—52 u. a.

Schneider, Hermann, Rundfunk-Abteilungsleiter u. Schriftsteller; Berlin-Zehlendorf, Onkel-Tom-Str. 17 (Blasewitz b. Dresden 8. VII. 98). — SDS, Rdfk Union.

Ber. Mitarb. Berliner Rdfk 46, Schulfunk RIAS Bln. seit 47, SFB seit 54, Lt. Abt. Jugend u. Erziehung SFB.

R: Zahlr. Hsp. Jugendfunk u. Schulfunk seit 46.

Schneider, Joachim, Spielleiter u. Schauspieler; Hannover, Heyden-Linden-Str. 5.

Eng. Schsp. Stadth. Baden-Baden 47 bis 48, Dramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 48—51, Dir. Kammerschp. Die Brücke Essen 51—52, Spiell. u. Schsp. Stadth. Konstanz 53—55, dgl. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover seit Herbst 55.

B: Bolland (Moral; Thoma); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Stadth. Konstanz 54; Lope (Richter von Zalaméa; Calderon) ebd. 55. — *Inszen.* Leihhauslegende (Shiffirin) ebd. 55.

Schneider, Karl, Dramaturg; Stadtheater Rudolstadt.

Schneider, Lieselotte, Schauspielerin; Oldenburg, Brunnenstr. 4.

Eng. Staatst. Oldenburg.

B: Jims Mutter (Robinson soll nicht sterben; Forster); Arina (Die Heirat; Gogol) beide Staatst. Oldenburg 55.

Schneider, Magda, s. Schneider-Blatzheim, Magda,

Schneider, Oskar Ernst, Chordirektor; Stadttheater Zittau/Sa. (Hörnitz 7. III. 96). — Verh. Charlotte Jentsch, Altistin. — Sieger Chorwettbewerb DDR 54.

Ausb. Kons. Lpz., Univ. ebd., Staatsprfg. — *Eng.* Chorleiter Schneidersche Singegemeinschaft seit 25, Lt. Betriebschor VEB-Textilwerke Zittau seit 51, Chordir. Stadth. Zittau.

Schneider, Paul Joachim, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C1, Bosestr. (Lübeck). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 52 u. 53. GDBA bis 33, Reichstheaterkammer bis 45, FDGB.

Ausb. SchspUnterr. Stanislaus Fuchs, Georg Brunow u. A. Moissi. — *Eng.* Lübeck 14, Heidelberg, Mainz, Braunschweig, Städt. Theater Lpz.

F: *Mitwirk.* Alt-Heidelberg 22; Karriere in Paris 51.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. MDR Lpz. u. Berliner Rdfk., Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.

Schneider, Peter Otto, Musikkritiker an der Tat Zürich; Zürich 49, Postfach 134 (Frankfurt/M. 17. IV. 01). — Dt. Tonkünstlerverein 24–33, Schweizer. Musikpädagog. Verb. seit 33, Schweizer. Tonkünstlerverein seit 38, Vorstandsmitgl. Schweizer. Musikforschende Ges.

Aus. Hochsch. Kons. Ffm. 19–23, MusStud. Waldemar v. Baussnern, Prof. Oscar Daniel 28–33.

W: *Verf.* Schriften über X. Schnyder v. Wartensee; Musiklexikon.

Schneider, Reinhold, Dr. phil. h. c., Dr. jur. h. c., Schriftsteller; Freiburg/Br., Mercystr. 2, s. Kürschners LK. Ferner

B. *Verf.* Innozenz und Franziskus, Urauff. Essen 54; Belsazar Urauff. Graz 54; Die Abrechnung Urauff. Saarbrücken 54.

W: *Verf.* Gesammelte Werke in 4 Bdn.; Die Hohenzollern 53; Die Sonette 54; Verhüllter Tag 54; Der christliche Proest 54; Das Inselreich 55.

Schneider, Rolf, Spielleiter u. Schauspieler; Linz, Wisenstr. 2b.

Eng. Schsp. Landesth. Linz bis 51, Spiell. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz 51–54, dgl. Landesth. Linz seit 54.

Schneider, Romy (Ps. f. Rosemarie Albach), Filmschauspielerin; Köln-Rodenkirchen, Hotel Bellevue (Wien 23. IX. 38).

Deb. Film: Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53.

F: *Mitwirk.* Feuerwerk 54; Mädchenjahre einer Königin 55; Die Deutschmeister 55; Der letzte Mann 55; Sissi 55.

Schneider, Siegmund, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Prinz-Handjery-Str. 40a (Berlin 10. XII. 16). — Verh. Gertrud Wienecke. — GDBA seit 52.

Ausb. Ref.-Realgymn., Abitur, Schsp-Schule Ackermann Bln. — *Deb.* Baumgarten (Tell) Staatsth. Bremen 37. — *Eng.* Staatsth. Bremen 37–38, jgd. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Augsburg 38–39, dgl. Staatsth. Stuttgart 39 bis 42, dgl. Burgth. Wien 42–45, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, SchspDir. Stadth. Göttingen 45–46, Dt. Th. Bln. 46–49, Renaissanceth. Bln. Th. a. Kurfürstendamm Bln., Hebbelth. Bln., Schloßparkth. Bln. 49–51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Heinrich IV.; Siegfried; Achill; Phaon (Sappho); Grillparzer) sämtl. Burgth. Wien; Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen) Renaissanceth. Bln. 49; Mowbray (Richard II.) Schillerth. Bln. 52; Bodo (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt) Schloßparkth. Bln. 52; Amphitryon (Kleist) 53; Karl (Der Parasit; Schiller) 53; Haimon (Antigone) 53; von Schlettow (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Eugene (Herrenhaus; Wolfe) 54; Keefer (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Achilles (Troilus u. Cressida) 55; Andrei Bolkonski (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) 55; Apollodorus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 55 sämtl. Schillerth. Bln.; Stevens (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Straßenbekanntschaft 47; Morituri 48; Unser täglich Brot 49; Martina 49. — *Synchron.* Staatsgeheimnis 51; Intermezzo 53; Größte Schau der Welt 52; Und ewig bleibt die Liebe 52; Glenn Miller-Story 54; Das Fenster zum Hof 54.

R: *Mitwirk.* Literar. Sendungen u. Hsp. SFB u. RIAS Bln.; Don Manúel (Die Braut von Messina) RIAS u. Radio Bremen 55.

Lit. H. Jhering, Junge Schauspieler 48. **Schneider-Blatzheim**, Magda, Schauspielerin; Köln-Rodenkirchen, Hotel Bellevue (Augsburg). — Verh. Hans Herbert Blatzheim. — Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. Kons. f. Mus. u. Th. Augsburg. — *Eng.* Sängerin u. Schsp. Stadth. Augsburg, Th. a. Gärtnerpl. Mchn., Th. i. d. Josefstadt Wien bis 33; Filmfähigkeit; Tournées Dtschld., Italien, Österreich nach 45.

B: *Mitwirk.* Zahlr. Operetten.

F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Zwei in einem Auto 32; Glückliche Reise 33; Liebelei 33; Fräulein Lieselott 34; Liebestragödie; Verißmeinnicht 35; Frau am Scheideweg 38; Eines Tages 45; Die Sterne lügen nicht 50; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Mädchenjahre einer Königin 55; Die Deutschmeister 55; Sissi 55.

R: *Mitwirk.* Interviews, Reportagen, Fernsehsendungen, u. a. Ein Abend bei Margot Hielscher.

Schneider-Siemssen, Günther, Bühnenbildner; Bremen, Rembertikirchhof 15. *Eng.* Landesth. Salzburg 51—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 54.

B: *Bühnenbild* Volpone (Ben Jonson/Zweig); Die Hose (Sternheim); Tiefland (d'Albert); Prinz von Homburg; Zauberpflöte (Mozart) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

Schneider-Wenzel, Henny, Schauspielerin; Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. bis 52, SchspHaus Bochum 52—53, Th. d. Stadt Baden-Baden u. SWF seit 53.

B: Annuschka (Der Gigant; Billinger) Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52.

Schneiderreit, Otto Georg, Chefdramaturg u. Regisseur; Berlin-Niederschöneweide, Fließstr. 23 (Berlin 4. I. 15).

Deb. Schneider (Kleider machen Leute) Hsp. RdKf Bln. 31. — *Eng.* Charakterdarsteller Kreisth. Glauchau 47—48, Chefdramat. u. Spiell. Stadth. Greifswald 48 bis 49, Oberspiell. u. stellvertr. Intend. Kreisth. Glauchau 49—50, Oberspiell. Dt. Veranstaltungsdienst Bln. 50—51, Reg. u. Dramat. Metropolth. Bln. 51—54, Oberspiell. u. Chefdramat. Operettenthe. Dresden 54—55, Chefdramat. Metropolth. Bln. seit 55.

B: *Inszen.* Der Zigeunerbaron, Dresden 52; Metropolth. Bln. 53; Wiener Blut, Metropolth. Bln. 54; Eine Nacht in Venedig, Dresden 54. — *Verf.* Bolero (Musik: E. Schmidt) Optte Urauff. Metropolth. Bln. 52; Wer braucht Geld (Musik: G. Masanetz) Optte.

W: *Verf.* Operettenbuch 55.

Schneidereyt, Annelis, Schauspielerin, sentimentales Charakterfach; Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 70a (15. III. 12). — GDBA.

Ausb. Staatl. SchspSchule Hbg. — *Deb.* Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) Gastsp. Paris 33. — *Eng.* Stadth. Bremerhaven 33—35, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln., Volksbühne Bln., Den Haag, Gastsp. Dtschld., Österreich, Schweiz, Dtschld., RdKfTätigkeit seit 33, Mitgl. 1. dt. Fernsehensemble 49 bis 53, Mitarb. Fernsehstudio SFB, Lehrbeauftragt. f. Sprecherziehung Staatl. SchspSch. Bln. 41—53, Dichterlesungen Amerika-Häuser Bln., Ffm. u. Stuttgart.

R: *Mitwirk.* Literar. Sendungen, Hsp. seit 33, freischaffend Fernseh-Studio SFB.

Schnirch, Oskar, Kameramann; München 9, Naupliastr. 115.

F: *Kameramann* Hochzeit mit Erika 49; Export in Blond 50; Opfer des Herzens 50; Seitensprünge im Schnee 50; Das Haus des Schweigens 50; Das späte Mädchen 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Tagebuch einer Verliebten 53; Alles

für Papa 53; Gitarren der Liebe 54; Du bist die Richtige 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Die Mädels vom Immenhof 55.

Schnittler, Günther, Sänger; c/oNWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Bremen 15. XI. 25).

Ausb. Gsg.- u. SchspUnterr. Bremen u. Hbg. — *Deb.* Radio Bremen.

F: *Mitwirk.* Königin der Arena 52; Blume von Hawaii (P. Abraham) 53.

R: NWDR Hbg. seit 48, Radio Stockholm; NWDR-Fernsehen Hbg.

Schnitzler, Henry, Schauspieler, Spielleiter, Associate Professor of Theatre Arts; 555 Greencraig Road, Los Angeles 49, Cal./USA (Hinterbühl/Wien 9. VIII. 02). — *Verh.* Lilly Strakosch-Feldringen. — American Educational Theatre Association, American Speech Association, Theatre Library Association, Modern Language Association, American Society for Aesthetics and Art Criticism, Ges. f. ThGeschichte, Société d'Histoire du Théâtre, Society for Theatre Research, Schweizer. Ges. f. ThKultur u. a. m.

Ausb. Studium Philos. u. Kunstgeschichte Univ. Wien, SchspUnterr. Franz Herterich Burgh. Wien. — *Deb.* Herr Schmidt (Mein Leopold; L'Arrange) Wanderbühne d. österr. Volksbildungsamtes, Urania Wien 21. — *Eng.* Schsp. Wanderbühne d. österr. Volksbildungsamtes 21—22, dgl. Raimundth. Wien 22 bis 24, dgl. Staatsth. Bln. 24—32, Schsp., Reg. u. Dramat. Dt. Volksth. Wien 32 bis 38, Lecturer in Dramatic Art, University of California, Berkeley, Cal./USA 42—48, Associate Professor of Theatre Arts, University of California, Los Angeles, Cal./USA seit 48, Gastreg. Embassy Theatre London 36, Univ. of Washington, Seattle, Washington/USA 41, Univ. of British Columbia, Vancouver/Canada 55, Schillerth. Bln. 55.

B: *Inszen.* 47 versch. Werke Dt. Volksth. Wien 32—38; Professor Bernhardt (A. Schnitzler) Embassy Th. London 36; Fledgling (Chilton u. Lewis) Urauff. Hudson Th. New York 40; The Private Life of the Master Race (Furcht u. Elend des dritten Reiches; Brecht) University of California, Berkeley 45; The Trial of Lucullus (Brecht/Roger Sessions) Berkeley 47; Histoire du Soldat (Strawinsky) Festauff. Los Angeles 49; zahlr. Werke (Molière, Shaw, Gogol, A. Schnitzler, Strindberg) University of California, Los Angeles seit 48; The Beggar's Opera (Britten) ebd. 50; Professor Bernhardt (A. Schnitzler) Schillerth. Bln. Bln. 55.

R: *Mitwirk.* Versch. klass. Dramen. — *Reg.* Der einsame Weg (A. Schnitzler) 34; Interviews über amerik. ThFragen seit 38.

W: *Mitverf.* A History of Modern Drama (Österreich), New York 47. —

Mitübs. Woyzeck (Büchner) engl. m. Seth Ulmann (Jb. New Directions New York 50). — *Mitherausg.* ProgrHefte Univ. of California, USA.

Lit. Who's Who in Central Europe 39; Who's Who on the Pacific Coast 51; Directory of American Scholars 51.

von Schnitzler, Karl Eduard, Chefkommentator beim Staatlichen Rundfunkkomitee, Schriftsteller, Kritiker; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50. — Verh. Christa Keller, Schauspielerin. **F: Mitverf.** Krieg u. Frieden 55.

Schnös, Alfred, Spielleiter u. Schauspieler; Nürnberg. Roritzer Str. 8.

Eng. Stadth. Nürnberg, Schwäbisches LandesSchp. Memmingen, Städt. Th. Mainz a. G. seit 55.

Schnorr, Robert, Schriftsteller, Übersetzer; c/o S. Fischer Verlag, Frankfurt/M., Falkensteiner Str. 24.

B: Übs. Werke von Christopher Fry William Faulkner u. a.

Schnurre, Wolf Dietrich, Schriftsteller; Berlin-Wannsee, Bismarckstr. 64b, s. Kürschners LK. Ferner

R: Stimmen über dem Fluß NWDR 52; Das Haus am See Radio Bremen 54; Die Reise zur Babuschka RIAS u. SDR 54; Nächtl. Begegnung NWDR 54, SFB 55; Kranichzug RIAS u. SWF 55 sämtl. Hsp.

W: Sternstaud und Säfte — Aufzeichnungen des Pudels Ali 52.

Schob, Ruth, Opernsängerin, Alt; Landestheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadth. Döbeln bis 54, jetzt Landesth. Eisenach.

B: Ulrica (Maskenball; Verdi).

Schober, Elfi, Schauspielerin; Lübeck, Moltkestr. 30.

Eng. Stadth. St. Pölten bis 54, Städt. Bühnen Flensburg 54—55, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit Herbst 55.

B: Adelheid (Biberpelz; G. Hauptmann) Städt. Bühnen Flensburg 54; Mädchen (Die Leute nebenan; Hohberg); Gudrun (Nibelungen; Hebbel); Abigail (Das Glas Wasser; Scribe) sämtl. ebd. 55.

Schoch, Horst-Dietrich, Kapellmeister, Chordirektor; Wiesbaden, Gustav-Freytag-Str. 25 (Breslau 27. X. 14).

Ausb. Human. Gymn. Breslau, Musikstudium Univ. Breslau, Akademie d. Tonkunst u. Univ. Mchn. 33—36. — **Eng.** Solorepitor Stadth. Kottbus 38 bis 39, Solorepitor u. Kplm. Rostock 39 bis 40, Kriegsteilnehmer 40—43, Kplm. Volksoper Bln. u. Volksoper Wien 43 bis 44, Kplm. u. ChDir. Städt. Bühnen Ffm. 45—46, Kplm. u. ChDir. Wiesbaden 46, jetzt Lt. künstler. Betriebsbüro ebd.

Schoch, Werner, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Schock, Rudolf, Kammersänger, lyr. Tenor; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 5 (Duisburg 4. IX. 15). — Verh. Gisela Behrends. — KaS. 54.

Ausb. GsgStudium G. Pilken Köln, L. Hofer Hannover. — **Eng.** Lyr. Tenor Stadth. Duisburg, Staatsth. Braunschweig 37, Soldat 40—43, Dt. OpHaus Bln. 43—44, Soldat 44—45, lyr. Tenor OpHaus Hannover 45—46, Dt. Staatsoper Bln. 46, 1. lyr. Tenor Covent Garden London 49—50, Gastsp. seit 51, u. a. Staatsoper Wien, Staatsoper Hbg., Mchn., Städt. Oper Bln. usw. — Festspiele Salzburg 48, 51, 54, Ruhrfestspiele 51, Festspiele Edinburg 52. — Australientournee 49.

B: Nemorino (Liebestrank; Donizetti); Des Grieux (Manon); Ottavio (Don Giovanni); Belmonte (Entführung aus d. Serail); Rudolph (La Bohème) Royal Opera London 48; Marchese Ercole (Penelope; Liebermann) Festspiele Salzburg 54; Bacchus (Ariadne auf Naxos; Strauß) ebd. 54; Hans (Die verkaufte Braut); Narraboth (Salome); Tom Rake-well (The Rake's Progress).

F: Mitwirk. Du bist die Welt für mich 53; König der Manege 53; Der fröhliche Wanderer 55.

R: Zahlr. Sendungen. — **Schallplatten** Electrola, His Masters Voice.

Schoeck, Othmar, Dr. h. c., Komponist; Zürich 2, Lettenholzstr. 39 (Brunnen/Schweiz 1. IX. 86). — Verh. Hilde Bartscher v. Frankfurt. — Dr. h. c. Univ. Zürich 28, Steinbach-Preis Univ. Freiburg/Br. 37, Kunstpreis Zürich 45, KomposPreis Schweizer. Tonkünstlerverb. 45.

Ausb. Oberrealsch. Zürich, Musikstudium Friedrich Hegar, Lothar Kempfer, Robert Freund Kons. Zürich 04—07, Max Reger Kons. Lpz. 07—08. — **Eng.** Chordgt. seit 08, Dgt. Sinfoniekonz. Zürich 17—44.

B: Kompos. Erwin u. Elmire, Sing-spiel Urauff. Stadth. Zürich 16; Don Ranudo de Colibrados (A. Rueger) kom. Oper Stadth. Zürich 19; Venus (A. Rueger) Oper Urauff. Zürich 22; Penthesilea (Kleist) Oper Urauff. Staatsoper Dresden 27; Vom Fischer un syner Fru (nach Runge) dram. Kantate Urauff. Staatsoper Dresden 30; Massimilla Doni (Balzac/Rueger) Oper Urauff. Staatsoper Dresden 37; Das Schloß Dürande (Eichendorff/Burte) Oper Urauff. Staatsoper Bln. 43.

Lit. Willi Schuh, Schweizer Mus. d. Gegenwart; Moser L; Kürschners MK.

Schöffler, Paul, Kammersänger, Bariton; Wien I, Hofburg, Säulenstiege (Dresden 15. VII. 97).

Eng. Staatsoper Dresden 26—39, Staatsoper Wien seit 39. — Gastsp. Europa u. USA. — Festspiele Salzburg.

B: Danton (Dantons Tod; v. Einem) Urauff. Salzburg 47; La Roche (Capriccio; Strauß) Festspiele Salzburg 50; Jupiter (Die Liebe der Danae; Strauß) Urauff. ebd. 52; Harlekin (Ariadne auf Naxos); Barak (Frau ohne Schatten; Wotan (Ring); Fliegender Holländer (Wagner); Jago (Othello); Jochanaan (Salome); Orest (Elektra); Scarpia (Tosca); Storch (Intermezzo; Strauß); Mandryka (Ara-bella); Hans Sachs (Meistersinger) London; Borromeo (Palestrina; Pfitzner) Salzburg 55.

Schoelermann, Hans, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 49 (Hamburg 20. IX. 90).

Ausb. Mittelschule, SchspUnterr. Stadth. Hbg. — *Deb.* Hugenberg (Erdgeist; Wedekind) Thaliath. Hbg. Inszen. Jeßner 08. — *Eng.* Kammerspiele Hbg., Schillerth., Stadth. Altona, Wuppertal, Stuttgart, Düsseldorf (Dumont), versch. Berliner Bühnen. Dt. Th. Bln. seit 50; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Miller (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 54; Just (Minna von Barnhelm) ebd. 54 u. a.

F: *Mitwirk.* Die Kuckucks 49; Die Buntkarierten 49; Die Sonnenbrucks 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Karriere in Paris 51; Das verurteilte Dorf 51; Frauenschicksale 51; Kein Hüsung 53.

Schön, Gerhard, Kritiker; Remscheid, Schüttendelle 21 (Königsberg/Pr. 5. II. 18). — Deutscher Journalistenverband.

Ausb. Gymn. Königsberg/Pr., Univ. Marburg (Frontstudium). — *Ber.* Th.- u. Kunstkritiker Rheinischer Merkur, Rheinische Post, Korrespondent Süddeutsche Zeitung, Stuttgarter Zeitung, Bremer Nachrichten, Tagesspiegel, Hamburger Anzeiger u. a. m.

R: *Mitarb.* Zeitweilig aktuelle Sendungen NWDR.

Schön, Margarethe, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 64 (Magdeburg 7. IV. 95). — Verh. Robert Dinesen, dänischer Filmregisseur. — GDBA seit 12.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Hans Calm Dessau. — *Deb.* Freienwalde. — *Eng.* Stadth. Bromberg 12–15, Dt. Th. Hannover 16–18, Kgl. u. Staatsth. Bln. 18–45; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Charakter- u. Mütterrollen Staatsth. Bln., u. a. Wirtin Überley (Maß für Maß) 40; Donna Azevedo (Preciosa; P. A. Wolff) 41.

F: *Mitwirk.* Die Nibelungen; Affäre Blum 48; Der Mandarin 48; Quartett zu Fünft 49; Martina 49; Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Herr über Leben und Tod 55; Oberwachmeister Borck 55.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln.

Schoen-Siener, Antonie, Schauspielerin; Saarbrücken, Diedenhofer Str. 42.

Eng. Saarländ. Landesth. Saarbrücken seit Herbst 55.

B: Frau von Bühl (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Olivarez (Don Karlos) 55 beide Städt. Bühne Ffm.

Schönaier, Marianne, Schauspielerin, Salondame, Charakterfach; Wien V, Grohgasse 13 (Wien 31. V. 28). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Volksschule, Lyzeum, Reinhardt-Seminar Wien, GsgStudium Prof. Gerahrt Wien. — *Eng.* Volksth. Wien 45 bis 48, Raimundth. Wien 49, Landesth. Salzburg 50, Stadth. Wien 51, Th. i. d. Josefstadt Wien 51–54, Renaissanceth. Wien 53, Boulevardth. Wien seit 54, Filmtätigkeit seit 46.

B: Emilia Galotti; Mari (Haben; Hay); Hilde Wangel (Baumeister Solness; Ibsen); Lady Windermere (Lady Windermere's Fächer; Wilde); Königin (Don Karlos); Zoraide (Der Barometermacher auf der Zauberinsel; Raimund); Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; Rössner) sämtl. Volksth. Wien; Sissy (Kreisler/Marischka) Landesth. Salzburg 50 u. Stadth. Wien 51; Sheila (Bei Anruf — Mord; Knott) Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmstar (Der keusche Lebemann; Arnold/Bach) Renaissanceth. Wien 53; Großfürstin (Die Großfürstin u. der Zimmerkellner; Savoir) Boulevardth. Wien 54; Olympia (Molnar) a. G. Landesth. Salzburg 55; Elena (Kean; Dumas/Sartre) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Mitwirk.* Die Welt dreht sich verkehrt 46; Das unsterbliche Antlitz 47; An klingenden Ufern 47; Der Prozeß 48; Eroica 48; Hochzeit mit Erika 49; Gruß u. Kuß aus der Wachau 49; Das Herz einer Frau 50; Verklungenes Wien 50; Maria Theresia 51; 1. April 2000 51; Komm in die Gondel 52; Bauernrebell 52; Girardi 53; Die große Schuld 53; Die fünf Karnickel 53; Bel Ami 54; Don Giovanni 54; Der Komödiant von Wien 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Radio Wien, Radio Salzburg, Radio Linz, Sender Rot-Weiß-Rot.

Schönböck, Karl Ludwig Josef Maria, Schauspieler, Filmschauspieler, Kabarettist; München 19, Bothmerstr. 5 u. Dießen/Ammersee, Nr. 258 1/4 (Wien 4. II.). — Verh. Hertha Saal, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. II. Bundesrealschule Wien, Abitur, 2 Sem. Studium Philologie Univ. Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, GsgUnterr. Prof. Jekelius Bln. — *Deb.* Ashley (Vater sein dagegen sehr; Carpenter) Stadth. Meßen 30. — *Eng.* Stadth. Meßen, Dt. Th. Hannover, Landesth. Salzburg, SchspHaus Königsberg/Pr., Stadth. Bonn, Komödienhaus,

Th. a. Kurfürstendamm, Th. i. d. Behrenstraße, Renaissanceth., Tribüne, Volksbühne sämtl. Bln., Kammerspiele, Kleine Komödie, Schaubude sämtl. Mchn., Mitbegründer Die kleine Freiheit Mchn., Gärtnerplatzth. ebd. — Filmtätigkeit UFA, TOBIS, Berlin-Film 36—45, zahlr. Firmen seit 45. — RdfkTätigkeit seit 30.

B: Leicester (Maria Stuart) Residenzth. Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* 50 Filme seit 36, u. a. Das Mädchen Irene; Les fruits de l'été; Berliner Ballade 48; Traum' nicht, Annette! 48; Ich mach dich glücklich 49; Der blaue Strohhut 49; Meine Nächte Susanne 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Sensation im Savoy 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Taxi-Kitty 50; Die leibhaftige Unschuld 51; Die Försterchristel 52; Der keusche Lebemann 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Lavendel 53; Fanfaren der Ehe 53; Die Nacht ohne Moral 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Schlagerparade 53; Bezauberndes Fräulein 53; Rosen aus dem Süden 54; Zigeunerbaron 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Ihr erstes Rendezvous 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Schsp., Singspiel- u. KabSendungen RAVAG Wien, Sender Königsberg/Pr., Hannover, Bln., RIAS Bln., NWDR Bln., NWDR Köln, NWDR Hbg., Bayer. Rdfk Mchn., Rot-Weiß-Rot, SWF Baden-Baden-Fernsehen.

Schoenborn-Anspach, Lili Anna Maria, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin-Charlottenburg 2, Goethestr. 7 (Berlin 31. III. 01). — GDBA seit 18.

Ausb. SchspUnterr. Ludwig Hartau, Julius Bab. — **Deb.** Armgard (Wilhelm Tell) Volksbühne Bln. 18. — **Eng.** Charakterspielerin Volksbühne Bln. 18—24, dgl. Stadth. Eisenach 24—27, dgl. Stadth. Riga 28—29, dgl. Volksbühne Bln. 29—30, dgl. Piscator-Bühne u. Gruppe junger Schauspieler Bln. 30—31, fast alle Bühnen Bln., Film- u. RdfkTätigkeit, zugl. SynchronTätigkeit seit 32, Hebbelth. Bln. 46—49, Dt. Th. ebd. 49—50, seit 51 freischaffend.

B: Frau Knobloch (§ 218; Credé); Portierfrau (Krawall; Harry Anspach); Frau Perez (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht); Mutter (Cyankali; F. Wolf) sämtl. Piscator-Bühnen Bln.; *Mitwirk.* Draußen vor der Tür (Borchert) Hebbelth. Bln.; Mutter (Haben; Hay) Dt. Th. Bln.; Assunta (Die tätowierte Rose; Williams); Großmutter Bossi (Hafen der Illusion; Ustinov).

F: *Mitwirk.* Dreiklang; Kuhle Wampe; Kennwort Martin; Violante; Irgendwo in Berlin; Affäre Blum; Der Hund von Baskerville. — *Synchron.* Chicago; Freitagabend um 8; Der Idiot; Marie Walewska; Kinder der Liebe; Der unheimliche Mieter; Boccaccio; Ein König und sechs Frauen u. a.

R: Mutter (Der Tod war schneller; Link) SFB 55.

Schöne, Günter, Dr. phil., Dramaturg, Museumsleiter; München 22, Königinstr. 25 (Magdeburg 19. VI. 04). — GDBA 33—36, Ges. f. ThGeschichte Berlin, Mitgl. wissenschaftl. Ausschuß ebd. seit 52.

Ausb. Humanist. Gymn., Studium Univ. Göttingen u. Mchn. bis 31. — **Eng. u. Ber.** Dramat., Spiel., Städt. Bühnen Magdeburg 31—33, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 33—34, Lt. ThMuseum (Clara-Ziegler-Stiftung) Mchn.

W: *Verf.* s. Kürschners GK; *Ferner:* *Herausg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Magdeburg 31—33, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 33—34.

Schöne, Werner, Rundfunk-Produktionsleiter; SFB-Fernsehen, Berlin-Charlottenburg, Reichskanzlerplatz 9.

Schönemann, Horst, Oberspielleiter des Schauspiels; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Eng. Stadth. Senftenberg seit 54.

B: *Inszen.* Die Kleinbürger (Gorki); Die Verschwörung des Fiesko zu Genua (Schiller) beide Stadth. Senftenberg 55.

Schöne, Ingeborg, Schauspielerin; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr.

Ausb. Studium Philos.

F: *Mitwirk.* Der schweigende Engel 54; Der dunkle Stern 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Du mein stilles Tal 55.

Schöner, Sonja, Kammersängerin, Sopran; Berlin-Grünwald, Hagenstr. 3 (Berlin). — KaS. 53.

Deb. Komische Oper 48. — **Eng.** Komische Oper seit 48.

B: Pamina (Zauberflöte); Ännchen (Falstaff); Ännchen (Freischütz); Margiana (Der Barbier v. Bagdad); Christel (Der Vogelhändler); Adele (Fledermaus); Kätschen (Die Hochzeit des Jobs; Haas); Marie (Zar und Zimmermann); Lauretta (Gianni Schicchi); Cupido (Orpheus in d. Unterwelt; Offenbach); Gnese (Campiello; Wolf-Ferrari).

F: *Mitwirk.* Rauschende Melodien 54; Fidelio 55. — *Synchron.* Konsul Strotthoff 54.

R: Zahlr. RdfkSendungen.

Schöneweß, Willy, Opersänger, Baß; Hannover, Hindenburgstr. 39.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 51, jetzt Landesth. Hannover.

B: Tersites (Troilus u. Cressida; Winfried Wolf) Urauff. Düsseldorf 51; Doktor (Wozzek; A. Berg).

R: Betto von Signa (Gianni Schicchi; Puccini) NWDR Köln.

Schoenewolf, Kurt Wolfgang, Schauspieler; Mainz, Franziskanerstr. 1.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Pierre (Wir waren drei; Sarmant) 53/54; Freiherr von Schmettau (Moral; Thoma) 53/54; Graf v. Westermoreland (Heinrich IV.; Shakespeare) 54/55; Pastor Hale (Hexenjagd; Miller) 54/55; Hérault-Séchelles (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Spielleiter (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55; Tellheim (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Schönfeld, Annelis, Schauspielerin; Salzlandtheater Staßfurt, Steinstr. 8. *Eng.* Salzlandth. Staßfurt.

B: Edrita (Weh dem, der lügt) Staßfurt 55.

Schönfeld, Rosl, Operettensängerin, Sopran; Städtische Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.

B: Schöne Helena (Offenbach).

Schönfelder, Alfred, Kapellmeister; Gerhart Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.

Eng. Mus. Oberleiter Stadth. Plauen, jetzt Görlitz.

B: Rusalka (Dvořák) 55.

Schoenfelder, Friedrich, Schauspieler; Frankfurt/M., Nesenstr. 4.

Eng. Staatsth. Stuttgart bis 50, Dt. Th. Göttingen 50–51, Städt. Bühnen Ffm. seit 51.

B: Neipperg (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Lacroix (Dantons Tod; Büchner) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Gouverneur (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Jack Worthing (Bunbury; Wilde); Franz (Musik; Wedekind) sämtl. ebd. 55.

Schoenhals, Albrecht James Karl, Dr. med., Schauspieler; Baden-Baden, Annenhof (Mannheim 7. III.). – Verh. Anneliese Born, Schauspielerin.

Ausb. Abitur, Studium Medizin, Staats-Examen, Promotion, SchspUnterr. b. E. v. Winterstein 19–20. – *Deb.* Orest (Iphigenie; Goethe) Stadth. Freiburg 20. – *Eng.* Jgdl. Held Stadth. Halberstadt 20, I. Bonvivant u. leichter Charakterheld Stadth. Freiburg/Br. 21–24, Ffm. 25, Stadth. Dortmund 26–28, Kammer-spiele Hbg. (E. Ziegel) 28–34, Jahresvertrag Ufa 35, Tobis 37, Gastsp. Bln., Ffm., Mchn., Stuttgart, Hbg., Bremen, Zürich, Stockholm.

B: Mephisto; Wetter vom Strahl (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist); Leicester (Maria Stuart); Kassierer (Von morgens bis mitternachts; Kaiser) sämtl. Stadth. Freiburg; Warwick (Heilige Johanna; Shaw); Marquis von Keith (Wedekind) beide Stadth. Dortmund; Higgins (Pygmalion; Shaw) Stuttgart; Mitwirk. Warten auf Godot (Beckett) Hbg. u. Stockholm; Towarisch (Deval) Zürich.

F: Mitwirk. Fürst Woronzoff 34; Mazurka 35; Stützen der Gesellschaft 35;

Einer zuviel an Bord 35; Intermezzo 36; Arzt aus Leidenschaft 36; Boccaccio 36 Tango Notthrno 37; Die gläserne Kugel 37; Kreutzersonate 37; Rote Orchideen 38; Rätsel um Beate 38; Maja zwischen zwei Ehen 38; Spieler 38; Drei Mädchen spinnen 39; Roman eines Arztes 39; Ich verweigere die Aussage 39; Frau ohne Vergangenheit 39; Herz ohne Heimat 40; Angelika 40; Vom Schicksal verweht 42; Verführte Hände 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Export in Blond 50; Komplott auf Erlenhof 50; Eva und der Frauenarzt 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Illusion in Moll 52; Bei Dir war es immer so schön 54; Bildnis einer Unbekannten 54.

R: Mitwirk. Versch. Sendungen Ffm., Hbg., Bln., Mchn., Stuttgart, Baden-Baden.

W: Übs. Erinnerungen an französische Verse (Baudelaire – Verlaine – Rimbaud); Undine (Giraudoux); Ecoute, mon ami (Jouvet).

Schönherr, Dietmar, Schauspieler, Rundfunk-Sprecher; Nordwestdeutscher Rundfunk Köln, Wallrafplatz (Innsbruck).

Ausb. Abitur Potsdam, SchspSchulen. – *Eng.* Sprecher u. HspDramat. Sender Innsbruck, NWDR Köln; Filmtätigkeit.

F: Mitwirk. Junge Adler; Wintermelodie 46; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Rosenmontag 55.

Schönherr, Max, Professor, Kapellmeister; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14/8 (Marburg/Drau 23. XI. 03). – Verh. Elisabeth Permitza. – Prof. 53, Kompos. Preis Mchn., London (Olympiade) 48, I. Joseph-Marx-Preis 55.

Ausb. Steiermärk. Kons. Graz. – *Eng.* ThKplm. OpHaus Graz, Th. a. d. Wien, Volksoper Wien, Dgt. d. großen Rdfk-Orch. österr. Rdfk seit 31.

W: Mitverf. Das Jahrhundert des Walzers, Bd. I: Johann Strauß Vater, (m. Karl Reinöhl) 54.

Lit: Kürschners MK.

Schönherr, Wilhelm, Dr., Kapellmeister; Wien IV, Prinz Eugenstr. 14. – GDBA.

Eng. Kplm. Staatsoper in der Volksoper Wien. – Gastsp. England 54.

B: MusLtg. Lustige Witwe (Lehár); Wiener Blut (Joh. Strauß); Czárdásfürstin (Kálmán).

Schöniger, Werner, Musikdirektor; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 12.

B: MusLtg. Barbier von Bagdad (Cornelius); Ero der Schelm (Gotovac); Macht des Schicksals (Verdi); La Bohème (Puccini).

Schönwiese, Ernst, Dr., Stellvertreter des Programmdirektors beim Österreichischen Rundfunk, Leiter des ersten Programms, verantwortlich für dichte-

risches Wort u. Hörspiel; Wien XIII, Nothartgasse 42 (6. I. 05).

Schöpf, Otto Friedrich, Intendant; Ingolstadt, Frühlingstr. 27.

Eng. Intend. Stadtth. Ingolstadt seit Herbst 55.

Schörg, Gretl, Schauspielerin; Wien VII, Lerchenstr. 32.

F: Mitwirk. Eine Nacht im Separée 49; Dieser Mann gehört mir 50; Schwarzwaldmädel 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Weh' dem, der liebt 51; Lavendel — eine ganz unmoralische Geschichte 53; Heimlich, still u. leise ... 53; Die spanische Fliege 55; Die Deutschmeister 55.

Scholl, Hanna, Opernsängerin, 1. lyrischer Sopran; Hannover, Schlägerstr. 43 A (München). — GDBA seit 49.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. 49 bis 52. — *Eng.* Eileen Staatsoper Mchn. 51–52, lyr. Sopran Stadt. Bühnen Ffm. 52–55, 1. lyr. Sporan Landesth. Hannover seit 55.

B: Mimi (La Bohème); Marie (Die verkaufte Braut); Micaela (Carmen); Zerline (Don Giovanni); Gretel (Hänsel und Gretel).

R: Mitwirk. Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart, Hess. Rdfk Ffm., NWDR Köln.

Schollmeyer, Fritz, Schauspieler; Stadtheater Gera, Küchengartenallee 2.

Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Stadtth. Gera.

B: Amphitryon (Kleist) Stadtth. Gera 55.

Schollwer, Edith, Schauspielerin; Berlin-Grünwald, Hagenstraße 49 (Berlin). — Verh. Karl Jöken.

Ausb. GsgStudium. — *Deb.* Bln. — *Eng.* Alle Berliner Operettenbühnen bis 45, Kab. u. Rdfk seit 45, Hebbelth. Bln. seit 55; Filmtätigkeit.

F: Mitwirk. Herrliche Zeiten 50; Unschuld in tausend Nöten 51; Der bunte Traum 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Pension Schöllers 52; Das singende Hotel 53; Die Kaiserin von China 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Blume von Hawai 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Hoheit lassen bitten 54; Schützenlied 54; Die Ratten 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Der fröhliche Wanderer 55.

R: Mitwirk. Günter Neumann u. seine Insulaner u. a. RIAS Bln.

von Scholtz, Rudolf, Rundfunkintendant, Schriftsteller; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1 (Wiesbaden 22. IX. 90).

Ber. Intend. Bayer. Rdfk Mchn.

W: Obs. s. Kürschners LK.

Scholz, Axel, Schauspieler; c/o Panorama-Film GmbH., Göttingen, Albaniplatz 2.

F: Mitwirk. Zwischen Gestern u. Morgen 47; Wege im Zwielicht 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Hallo, Fräulein! 49; Heimliches Rendezvous 49; Krach im Hinterhaus 49; Manege frei 50; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Sensation im Savoy 50; Küssen ist keine Sünde 50; Die Sterne lügen nicht 50; Herzen im Sturm 50; Fanfaren der Liebe 51; Die Dame in Schwarz 51; Hanna Amon 51; Die leidhaftige Unschuld 51.

Scholz, Eva-Ingeborg, Schauspielerin; c/o R. Loewenthal, München, Nikolaiplatz 6 (Berlin).

Ausb. SchspUnterr. H. Körber Bln. — *Eng.* Schloßparkth. Bln., Renaissanceth. Bln. 47–50, Komödie Bln. bis 53, Kammerspiele Mchn. a. G.; Filmtätigkeit.

B: Sally (Das Lied der Taube; Druten) Renaissanceth. Bln. 47; Rose (Die tätowierte Rose; T. Williams) Kammerspiele Mchn.; Colombe (Anouilh) ebd.

F: Mitwirk. Eins-zwei-drei-Corona 48; Die Zeit mit dir 48; Das Fräulein und der Vagabund 49; Stips 50; Es geht nicht ohne Gisela 50; Der Verlorene 50; Die Dubarry 51; Das Bankett der Schmuggler 51; Pension Schöllers 52; Der fröhliche Weinberg 52; 08/15 I. Teil 54; Des Teufels General 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; 08/15 im Krieg 55; Banditen der Autobahn 55; Ball im Savoy 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Scholz, Hans, Opern- u. Konzertsänger; Berlin-Charlottenburg, Westendallee 97d (Berlin 23. I. 06). — GDBA.

Ausb. GsgStudium Sophie Schröter Bln. 29–32, Prof. Sadler 33–35, Frau zur Mühlen Bln. 54. — *Eng.* Stadtth. Bielefeld, Volksoper Bln., Rdfk Bln.

Scholz, Hans, Regisseur; Berlin-Dahlem, Breisacher Str. 10 (Dyhernfurth/Schles. 31. I. 29). — RdfkUnion.

Deb. NWDR 47. — *Ber. u. Eng.* Redakteur NWDR, Reg. SFB-Fernsehen.

R: Redakteur Rund um die Berolina; Rund um den Funkturm NWDR Bln. — *Inszen.* Versch. Fernsehsendungen SFB.

Scholz, Heinz, Schauspieler; Berlin NO 55, Hufelandstr. 12.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Maxim-Gorki-Th. Bln.

Scholz, Maya, Schauspielerin; Bühnen der Stadt Köln, Albertus-Magnus-Platz.

Eng. außervertraglich Bühnen d. Stadt Köln.

von Scholz, Wilhelm, Schriftsteller; Konstanz, Seehaus, s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Das Säckinger Trompetenspiel 53; Die Marquise von Rovergue, Sch. 54.

Scholze, Frank, Schauspieler; Karlsruhe, Händelstr. 14.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Feldwebel u. Sohn (Mutter Courage; Brecht); Jack (Charley's Tante; Thomas); 2. Volksbeauftragter (Begnadete Angst; Bernanos); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Badisches Staatsth. Karlsruhe 55.

Schomberg, Hermann, Schauspieler; Hamburg, Hagenau 19 (Unna/Westf. 12. VIII. 07). — Römerbergring der Stadt Frankfurt/M. 38.

Ausb. HSch. f. Bühnenkunst Louis Dumont-Lindemann Düsseldorf. — *Eng.* Düsseldorf, Osnabrück, Dortmund, Wien, Aachen, Ffm. 34—44, Kammer-spiele Hbg. 45—49, Dt. SchspHaus Hbg. 49—50, Gast SchspHaus Bochum 51—53, Düsseldorf SchspHaus 53—55; Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55; Film-tätigkeit.

B: König (Ende gut, alles gut; Shake-speare) 54; Mulhammer (Der Privat-sekretär; Eliot); 54; Selicour (Der Para-sit; Schiller) 54; Lancaster (Marschlied; Whiting) 55; Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55 sämtl. Düsseldorf SchspHaus; Tartuffe (Molière) Dt. Schsp-Haus Hb. 55.

F: *Mitwirk.* Friesennot; Veilchen vom Potsdamer Platz; Mädchen aus der Haf-en-schenke; In jenen Tagen 47; Die letzte Nacht 48; Zukunft aus zweiter Hand 49; Schatten der Nacht 49; Unsterbliche Geliebte 50; Hanna Armon 51; Postlagernd Turteltaube 52; Türme des Schweigens 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53.

Schoop, Günther, Dr. phil., Regisseur, Theaterwissenschaftler; Zürich, Belle-ri-vestr. 65 (Dozwil/Schweiz 31. XII. 23). — Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 54, Vorstandsmitgl. ebd. seit 55.

Ausb. ThSchule Hellmuth Bergmann Bln. (Curt Lucas, H. Bergmann) 40—42, Thwissenschaftl. Inst. (Prof. Dr. H. Knudsen) Univ. Bln.; Zentralinstitut für Thw. Wien, (Prof. Dr. H. Kindermann, Prof. Dr. V. Borge). — *Deb.* Inszen. Lanzelot und Sanderein Studiobühne Univ. Wien 43. — *Eng.* SchspHaus Zü-ri-ich 45—48.

W: *Verf.* Das Züricher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg 49.

Schoop, Trudi, Solotänzerin u. Ballett-meisterin; Zürich, Belle-ri-vestr. 30 (Zü-ri-ich 9. X. 03).

Ber. Lt. Trudi-Schoop-ThTanzgruppe, Tourneen Europa u. USA.

Schorlemer, Bernd, Schauspieler; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bert-holdstr. 46.

Eng. Stadtth. Baden-Baden bis 52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 52.

B: Basilius (Das Leben ein Traum; Calderon) Städt. Bühnen Freiburg/Br.

52; Kaiser (Götz von Berlichingen); Schäumlein (Maß für Maß); Chande-bise (Der Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Britannus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); de Torcy (Das Glas Wasser; Scribe); Nurse (Hexenjagd; Miller); Eggerson (Privatsekretär; Eliot); Beichtvater (Be-gnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Schott, Margarete, Schauspielerin; Hannover, Roseggerstr. 14.
Eng. Landesth. Hannover.

Schott, Werner, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 1 (20. XI. 91). — GDBA, Beisitzer Landes-verb. Berlin ebd.

Eng. Burgh. Wien 15—23, Schloß-parkth. Bln. seit 45, Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Franz (Götz von Berlichingen) 15; König von Frankreich (König Lear) 16; Kosinsky (Die Räuber) 17; Karl (Maria Magdalene; Hebbel) 18; Mill (Candida; Shaw) 19; Lionel (Jungfrau von Orleans) 20; Laertes (Hamlet) 20; Gottwald (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Octavius (Antonius u. Cleopatra) 23 sämtl. Burgh. Wien; Baron von Hal-dungen (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Fünf unter Verdacht 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Die sieben Kleider der Katrin 54; Hotel Adlon 55.

Schott-Schöbinger, Hans, Regisseur; Graz, Pestalozzistr. 53.

F: *Reg.* Der rote Prinz 53; Zwei Herzen und ein Thron 55.

Schoutz, Alf, Schauspieler; Detmold, Palaisstr. 53.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Matrose (Wintermärchen); Herrick (Hexenjagd; Miller); Ferla (Don Karlos); Pfarrer (Johnny Belinda; Harris); Berg (Journalisten) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Schrade, Arno, Schauspieler; Landes-theater Detmold, Theaterplatz.

Eng. SchspHaus u. Württemb. Landes-bühne Eßlingen bis 55, Landesth. Det-mold seit 55.

Schrader, Hugo Friedrich, Schau-spieler u. Regisseur; Berlin W 30, Nürn-berger Str. 23 (Frankfurt/M. 26. VII. 02). — GDBA.

Eng. Volksth. Mchn., Staatsth. Mchn., Kammerspiele Mchn. seit 25, versch. Bühnen Bln. seit 33.

F: *Mitwirk.* Ufa, Tobis, Terra u. a. — *Synchron.* Als Reg. u. Sprecher.

R: *Mitwirk.* Vox-Haus Bln. unter Alfred Braun seit Gründung.

Schrader, Klaus, Oberspielleiter des Schauspiels u. Dramaturg; Würzburg, Heinestr. 3.

Eng. Spiell. u. Schsp. Westfäl. Landes-th. Castrop-Rauxel 50—52, dgl. Stadtth. Ingolstadt 52—53, Oberspiell. u. Dramat. Städt. Th. Würzburg seit 53.

B: *Inszen.* Gaudeamus (Andrejew) Städt. Th. Würzburg 54; Die Frau des Bäckers (Pagnol) ebd. 55.

Schrader, Lotte, Professor, Opernsängerin, hochdramatischer Sopran, Gesangspädagogin; Berlin-Grunewald, Auguste-Viktoria-Str. 26a (Dresden 26. V. 99). — Weimar Prof. 47. — GDBA seit 23.

Ausb. GsgStudium Elisabeth Rethberg Dresden u. New York 21—24, Josefine Strakosch, Ivo H. Götte, Gertrud Callam. — *Deb.* Pamina (Zauberflöte) Staatsoper Dresden 23. — *Eng. Jgdl. dramat. Sängerin* Staatsoper Dresden 23—26, Konzert- u. Oratoriensängerin In- u. Ausland 26—33, hochdramat. Sopran Staatsoper Braunschweig 33—39, Volksoper Bln. 39—42, Gastsp. im In- u. Ausland 42—45, Professor, Dozentin MusHSchule Weimar 47 bis 51, pädagogische Tätigkeit Bln. seit 51. — Gastsp. Scala Mailand, Rom, Wien, Mchn., Stuttgart, Barcelona, Athen, Paris, Brüssel usw.

B: Isolde (Tristan u. Isolde) Teatro della Scala Mailand 42; Brunnhilde (Ring) Athen 41; Ariadne (Strauß); Kundry (Parsifal); Marschallin (Rosenkavalier) usw.

Schramek, Robert Otto, Opernsänger, jugendl. Heldentenor; Greifswald, Steinbeckerstr. 20 (Teschen 24. VIII. 06). — GDBA 41—45.

Ausb. GsgStudium Hannbeck-Hannwehrl Mährisch-Osttau. — *Deb.* Mathias (Evangelimann; Kienzl) Stadtth. Mährisch-Osttau 34. — *Eng. Chorist m. Solo* Stadtth. Mährisch-Osttau 41—43, Opern- u. Opttentenor Stadtth. Schweidnitz u. Breslau 43—45, m. Wanderbühne durch Polen 46, Gastverträge Annaberg, Crimmitschau, Hildburghausen, KonzDir. Dresden u. Weißenfels 47—51, Opttentenor Stadtth. Wittenberg 51—52, Operntenor Zeltz 52—54, Greifswald 54—55, Stadtth. Stralsund seit 55.

B: König Gustav (Maskenball; Verdi); Don José (Carmen); Faust (Margarethe; Gounod).

Schramek, Rudolf, Dr., Solokorrepetitor u. stellvertretender Studienleiter; Wien 14, Hadikgasse 148 (Wien 18. I. 08). — Verh. Bianca Profeld.

Ausb. Univ. Wien, Staatsprüfung, HSch. f. Mus. Wien Prof. Carl Prohaska, Prof. Dr. Paul Weingartner. — *Eng.* OpHaus Duisburg 41—44, Landesth. Linz 45—46, Solokorrepetitor u. stellvertr. Student. Staatsoper in d. Volksoper Wien 46—55.

R: MusSendungen österr. Schulfunk.

Schramm, Friedrich, Dr. jur., Intendant; Wiesbaden, Steubenstr. 11 (Frankfurt/M. 26. I. 00).

Ausb. Jurastudium, Promot., Schsp-Unterr. — *Eng. Schsp u. Spiell.* Landesth. Darmstadt 21—23, Landesth. Breslau 23—24, Oberspiell. OpHaus Duisburg 24 bis 26, Düsseldorf 26—34, Basel 34—37, Prag 37—38, Aufenthalt in Südrfrankreich 38—46, Spiell. Stadtth. Basel 46, Dir. ebd. 50—53, Intend. Hess. Staatst. Wiesbaden seit 53; Gastinszen. Den Haag, Paris, Bordeaux, Lyon, Bln., Scala Milano, Covent Garden London, Zürich.

Schramm, Henny, Schauspieler; Kassel, Esmarchstr. 72.

Eng. Staatst. Kassel.
B: Eboli (Don Karlos); Helena (Troilus u. Cressida); Irene (Die Nacht nimmt kein Ende; Aller/Ocano) sämtl. Staatst. Kassel 54.

Schramm, Karl Wilhelm, Dr. phil., Vertreter des Generalintendanten, Chef-dramaturg u. Spielleiter; Mainz, Obere Zahlbacher Str. 70. (Mainz 14. XII. 06). — Verh. Liselotte Schröter. — GDBA seit 35.

Ausb. Realgymn. Mainz, Studium Univ. Ffm., Bühnenlehrer Prof. Dr. Wilhelm Pfeiffer-Belli, ThSeminar Univ. Ffm. — *Eng. Dramat. Städt. Th.* Mainz 35—37, dgl. Württemb. Staatst. Stuttgart 37—38, dgl. Städt. Th. Krefeld 38 bis 45, Dramat. u. Spiell. Städt. Th. Mainz 46—50, ThLt. ebd. 50—51, Vertreter d. Generalintend., Chef-dramat. u. Spiell. ebd. seit 51, Rdftätigkeit Landesstudio Rheinland-Pfalz SWF seit 50, Lektor ebd. seit 54.

B: *Inszen.* Nora; Moral (Thoma); Warten auf Godot (Beckett); Unsere kleine Stadt (Wildes); Der Hauptmann u. sein Held (Hubalek); Die goldene Spinne (Schönthan); Pension Schöller (Laufs/Jacoby) u. a. — *Mitverf.* Der Weisheitsbri, Bühnenmärchen; Schneewittchen, Bühnenmärchen (beide m. Karl Heinz Rühl). — *Bearb.* Die goldene Spinne (Schönthan); Pension Schöller (Laufs/Jacoby).

R: *Mitwirk., auch Verf. u. Reg.* Mainz zur Zeit Gutenbergs, Hörfolge 54; Der Mensch Gutenberg 55 u. a. Landesstudio Rheinland-Pfalz SWF.

W: *Verf.* Hebbels Agnes Bernauer auf der Bühne, Diss. 33; Der Anspruch des Theaters, Dt. Allgemeine Ztg. 19. VI. 43; Berthold Brecht, Allgemeine Ztg. Mainz 15. VI. 49; Mein Tag, eine Betrachtung über den Ulysses des James Joyce, Frankfurter Allgemeine Ztg. 17. XII. 49; Theaterreise nach Paris, Allgemeine Ztg. Mainz 19. IV. 51; Ist das Theater gerettet?, Frankfurter Allgemeine Ztg. 7. IX. 53; Rheinland-Pfalz u. seine Theater (in: Rheinland-Pfalz) 53 u. a.

Schramm, Walter, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Die Brücke 48; Der Auftrag Höglers 49; Das kleine u. das große Glück 53; Kein Hüsung 53.

Schramm, Werner, Schauspieler; Stuttgart, Am Weißenhof 36.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart. **B:** Margarelon (Troilus u. Cressida); Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Hennings (Prinz von Homburg); La Hire (Die heilige Johanna; Shaw) sämtl. ebd. 52; Breuner (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Reisacher (Moral; Thoma) beide ebd. 53; Bardolf (Heinrich IV.); sämtl. ebd. 54; Smilzo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Engel (Der Lampenschirm; C. Götz); Soldat (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

Schreck, Ingeborg, Opernsängerin, lyr. Sopran; Krefeld, Tirolerweg 1 (Krefeld).

Ausb. GsgStudium u. dramat. Unterr. OpStudio Clemens Pabelick Bln. — *Deb.* Anna (Die lustigen Weiber; Nicolai). — *Eng. Lyr.* Sopran Stadth. Krefeld seit 54.

Schreiber, Charlotte, Schauspielerin; Dortmund, Landoisweg 3.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund seit 54. **B:** Herzogin (Das Glas Wasser; Scribe) Städt. Bühnen Dortmund 54; Ftatateeta (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55.

Schreiber, Mary-Edith, Schauspielerin, Charakterspielerin; Karl-Marx-Stadt, Salzstr. 129 (Hannover 31. V. 21). — Verh. Peter Harzheim, Schauspieler. — FDGB seit 47.

Eng. Nordhausen, Schweidnitz, Görlitz, Dresden, Schwerin, Plauen, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.

Schreiner, Liselotte, Burgschauspielerin; Wien I, Herrngasse 6 (Prag 19. VI. 09).

Ausb. SchspUnterr. Carl Schreiner Weimar 27. — *Eng.* Landesth. Gotha 26—27, Landesth. Meiningen 27—28, Landesth. Karlsruhe 28—31, Stadth. Bochum 31—33, Staatsth. Wiesbaden 33—34, Städt. Bühnen Essen 34—37, Staatsth. Hbg. 37—40, Volksbühne Bln. 40—44, Burgth. Wien seit 41.

B: Penthesilea (Kleist) Dt. SchspHaus Hbg. 37; Helena (Faust II) ebd. 39/40; Hjördis (Nordische Heerfahrt; Ibsen) Volksbühne Bln. 40; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) ebd. 40/41; Medea (Grillparzer) ebd. 40/41; Orsina (Emilia Galotti; Lessing) ebd. 41/42; Sanvitale (Tasso) ebd. 41/42; Penthesilea ebd. 42; Elektra (Iphigenie auf Delphi; G. Hauptmann) 42; Penthesilea 43; beide Burgth. Wien; Iphigenie (Goethe) Salzburger Festspiele 43; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 48; Circe (Über allen Zaubern Liebe; Calderon) 46; Königin (Hamlet) 47; Medea (Grill-

parzer) 48; Calpurnia (Julius Cäsar) 49; Helena (Faust II) 49 sämtl. Burgth. Wien; Medea (Grillparzer) Dt. SchspHaus Hbg. 49; Klytämnestra ebd. 51; Kriemhild (Kriemhilds Rache; Mell) 51; Gräfin Terzky (Wallenstein) 52; Helena (Robert Guiskard; Kleist) 53; Iphigenie (Goethe) 53; Gertrud (Wilhelm Tell) 54; Frau Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 52; Hilde (Venus im Licht; Fry) 53; Königin Margarethe (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Neueröffnungs-Vorstellung 55 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Die goldene Stadt 41.

Schrenk, Emmerich, Schauspieler; c/o Gloria-Film, München, Karlsplatz 19.

F: *Mitwirk.* 08/15 I, II u. III. Teil 55.

Schreyvogel, Elisabeth, Schauspielerin; Bregenz, Fritzstr. 7.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien 52—55; Th. f. Vorarlberg Bregenz seit 55.

B: Kucheldirn (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell) 53/54; Amalia (Das Schloß; Kafka/Brod) 53/54; Ellen Sadler, St. Margaretha (Johanna aus Lothringen; M. Anderson) 53/54; Elsie Lester (Der erste Frühlingstag; D. Smith) 53/54 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien.

Schreyvogel, Friedrich, Dr., Professor, Schriftsteller, Chefdramaturg, Stellvertretender Direktor; Wien IV, Theresianumgasse 17 (Wien 17. VII. 99). — Verh. Hermine Baronin Soldern. — Österr. Verdienstkreuz I. Kl. f. Kunst u. Wissenschaft. — Präsid. Literar. Verwertungsges. (L.V.G.), Vicepräsid. AKM, PEN-Club.

Ausb. Gymn. Wien, Studium Univ. Wien. — *Ber.* Doz. Akad. (bzw. HSch.) f. Mus. u. darstellende Kunst Wien seit 27, Prof. ebd. 32, Doz. Reinhardt-Seminar Wien, Oberleiter österr. Länderbühne 36—37, Chefdramat. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54, stellvertr. Dir. Burgth. Wien seit 54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der weiße Mantel Urauff. Salzburg 52; Die Versuchung des Tasso Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 55. — *Bearb. u. Nachdichtung* s. Kürschners LK.

F: *Drehbuchmitarb.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Tanz mit dem Kaiser 41; Ich u. meine Frau 51.

R: *Verf.* Zahlr. Hörfolgen u. Vorträge, HspBearb. eigene Bühnenwerke.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Das fremde Mädchen 54.

Schröder, Arnulf, Professor, Oberregisseur, Schauspieler, Charakterspieler, Charakterkomiker; München 23, Ungererstr. 70 IV (München 13. VI. 03). — Verh. Friedel Bauer. — GDBA seit 21, Rudolf-Alexander-Schröder-Ges., Dacho.

Ausb. Oberschule, Absolutorium, tänzerische Ausb. Cläre Bauroff, Schsp-

Unterr. Hofschp. Carl Graumann, Mus-Studium. — *Deb.* Hänschen Rilow (FrühlingsErwachen; Wedekind) Kammerspiele Mchn. 20; Inszen. Pfarrer vom blühenden Weinberg (Timmermans) 32. — *Eng.* Kaiserslautern, Hannover, SchspHaus Mchn. 25—27, Reinhardt-Bühnen Bln. 27—30, Mitbegründer Kab. Katakombe Bln. 29, Schsp., später auch Reg. Bayer. Staatsth. Mchn. seit 30, Oberspiell. ebd. seit 42, Gründer u. Lt. Staatl. SchspSchule Mchn. 35, Chefreg. (Oper u. Schsp.) Staatl. Bühnen u. Prof. Staatl. Kons. Ankara (durch das Bayer. Kultusministerium beurlaubt) 51—53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Zahr. Rollen von Shakespeare, Ibsen, Strindberg, G. Hauptmann. — *Inszen.* Elektra (Sophokles); Aias (Sophokles); Prometheus (Aischylos); Phädra (Racine); Penthesilea; Iphigenie; Götz von Berlichingen; Egmont; Braut von Messina; Fiesko; Maria Stuart; Nathan der Weise; Antigone (Anouilh); Elektra (Giraudoux) dt. Erstaufl.; Mord im Dom (Eliot); O Wildnis (O'Neill); Werke von Billinger, Langenbeck, Rehberg, Rehflisch u. a. Urauff.; Eugen Onegin (Tschairowskij); Rigoletto; Fledermaus sämtl. Staatsth. Mchn. — *Bearb.* Zahr. antike u. klass. Dr.

F: *Mitwirk.* Zahr. Filme, u. a. Vom Teufel gejagt 53; Ewiger Walzer 54; Die verschwundene Miniatur 54; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Synchron.* Zahr. engl. u. amerik. Filme.

R: Sprecher, Schsp., Spiell. u. Progr.-Gestalter Sender Mchn. u. Bln. seit 25, Sprecher Schsp. u. Reg. Bayer. Rdfk. seit 45; Peer Gynt (Ibsen) ebd. 48.

Schröder, Arthur Carl Anton, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 5 (Groß-Borstel b. Hamburg 20. 11. 92). — *GDBA* seit 10.

Ausb. Autodidakt. — *Deb.* Don Karlos Harburg/Elbe 10. — *Eng.* Liebhaber u. jgd. Held Stadtth. Harburg/Elbe 10—12, Stadtth. Göttingen 12—14, Stadtth. Bremen 14—15, Bonvivant Lessingth. Bln. 15—18, Thaliath. Hbg. 18—22, Th. a. Kurfürstendamm, Die Tribüne, Dt. Th., Komödie, Kammerspiele, Großes SchspHaus, Komödienhaus, Dt. Künstlerth., Metropoli Bln. 22—45, Père noble u. Charakterdarsteller Schloßparkth. Bln. 45—46, Dt. Th. Bln. 46—51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Seit 15, zuletzt: Unser Mittwochabend 48; Und wieder 48 48; Affäre Blum 48; Traum nicht Anette! 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Drei Tage Angst 52; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Canaris 55; Hotel Adlon 55; Oberwachmeister Borck 55. — *Synchron.* Seit 33.

R: *Mitwirk.* Als Sprecher seit 25.

Schröder, Ernst August, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wannsee, Lindenstr. 4 (Wanne-Eickel 27. 1. 15).

Ausb. Abitur, Studium Germanistik, SchspUnterr. Prof. Saladin Schmitt Bochum. — *Eng.* Schsp. u. RegAssist. Stadtth. Bochum 34, Bielefeld 36, Kiel 37, Schillerth. Bln. 37—45, Lt. Städt. HebbelthSchule Bln. 46—48, Intend. Rheingauth. Bln. 48—49, Lehrbeauftragter f. Regie Freie Univ. Bln. 49—51, Schsp. u. Reg. versch. Th. WestBln., Kammerspiele Mchn. a. G.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Prinz Heinz (Heinrich IV.) Schillerth. Bln. 38; Caligula (Camus); Lawrence (Ein Punkt in der Welt; Afimogenow) Hebbelth. Bln. 47; *Mitwirk.* Schmutzige Hände (Sartre) Renaissanceth. Bln. 49; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) ebd. 49; Philipp Klapproth (Pension Schöller; Laufs/Jacoby) ebd. 51; Mephisto (Urfaust) Tribüne Bln. 52; Marc Anton (Julius Cäsar) Schillerth. Bln. 52; Franz Moor (Die Räuber) ebd. 53; Bettler (Das große Weithheater); Hauptmann (Woyzeck; Büchner) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Tartuffe (Molière) ebd. 53; Giovanni Corte (Das Haus der sieben Stockwerke; Buzzate) ebd. 54; Dorfichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) ebd. 54; Kaufmann Fischer (Die Buhlschwester; Plautus/Lenz) ebd. 54; Crofts (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Kapitän Brant (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); George Dandin (Molière) beide Th. a. Kurfürstendamm 55. — *Verf.* Der Rutenbinder, Dr. 46.

F: *Mitwirk.* Der große Schatten; Ohm Krüger; Friedrich Schiller; Der Ruf 49; Sündige Grenze 51; Gift im Zoo 51; Unter den 1000 Laternen 51; Die große Versuchung 52; Tagebuch einer Verliebten 53; Das ideale Brautpaar 53; Gefährlicher Urlaub 53; Rittmeister Wronski 54; Ihre große Prüfung 54; Liebe ohne Illusion 55; Der 20. Juli, 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Du mein stilles Tal 55. — *Synchron.* Dialogreg., Texter und Sprecher amerik. Filme.

R: Timon von Athen (Shakespeare) SFB.

W: *Verf.* Die Besessenen, Tagebuch einer Berliner ThSchule 48. — *Herausg.* Die europäischen Komödien 48—49.

Schröder, Friedrich, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 54 (Naefels/Schweiz 6. VIII. 10). — *Verh.* Lieselotte Wiedenhaupt.

Ausb. Realreformgymn. Stuttgart, Mus.- u. PhiloSStudium Stuttgart u. Münster/Wf., Bln. — *Eng.* Kplm. u. Arrangeur Metropoli Bln. 34, seitdem Komp. Bln.

B: Kompos. Lucrezia in Stockholm, Optte; Hochzeitsnacht im Paradies, Optte 42; Nächte in Schanghai, Optte;

Chanel No. 5; Isabella, Optte, Urauff. Mannheim 54; Das Bad auf der Tenne (Rolf Meyer) Optte Urauff. Nürnberg 55.

F: *Musik:* Nächte am Nil 49; Maharadscha wider Willen 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Professor Nachtfalter 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die leibhaftige Unschuld 52; Lockende Sterne 52; Maske in Blau (nach F. Raimond) 53; Die geschiedene Frau (nach Leo Fall) 53; Briefträger Müller 53; Der verzauberte Königssohn 53; Die Privatsekretärin (nach Paul Abraham); Sanatorium total verrückt 53; Meine Schwester u. ich (nach Benatzky) 54.

R: Zahlr. Sendungen d. Erfolgsschlagler u. Optten; u. a. Ich tanze mit dir in den Himmel hinein.

Schroeder, Horst, Spielleiter u. Schauspiel, Charakterspieler u. Père noble; Krefeld, Färberstr. 10 (Königsberg/Pr. 22. III. 13). — GDBA seit 32 u. 46/47, Fachschaft Bühne 33—39.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — *Deb.* Sekretär des Kaisers (Martin Luther oder die höllische Reise; E. W. Möller) Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 33. — *Eng.* Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 33—35, Rdftätigkeit ebd., Nationalth. Mannheim 35—36, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 36—38, Gastsp. Komödienhaus Dresden 37, Städt. Bühne Hildesheim 38—39, Städt. Bühnen Hagen 39—47, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, Städt. Oberhausen 47—48, Künstlerth. Bonn-Godesberg 48—49, Städt. Bühnen Krefeld seit 49.

B: Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon); Mr. Birling (Ein Inspektor kommt; Priestley); Nathan der Weise sämtl. 48.

F: *Synchron.* Versch. französ. Filme 48—49.

R: *Mitwirk.* Ostmarkenrfdk. Königsberg/Pr. 32, Reichssender ebd. 33—35.

Schroeder, Jan Michiel, Opernsänger, jugendlicher Heldentenor; Hilversum/Holland, Nimmrodlaan 1 (Kerkkrade/Holland 18. XII. 11). — GDBA.

Ausb. Geigenstudium 18—24, Gsg-Studium seit 24 in Indien, Schweiz, Holland, Dtschld., Schweden, Dänemark, Norwegen. — *Eng.* Altenburg, Staatsoper Bln., Darmstadt, Hbg., Karlsruhe, Weimar, Wuppertal usw.

B: Dimitry (Boris Godunow); Margarete; Tiefland; Othello (Verdi); Radames (Aida); Ein Maskenball; Macht d. Schicksals; Kalaf (Turandot); Canio (Bajazzo); Don José (Carmen); Florestan (Fidelio); Erik (Fliegender Holländer); Sängers (Rosenkavalier); Porcus (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger) usw.

Schröder, Jochen, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 15.

B: Roller (Die Räuber) Freilichtbühne Rehberge Bln. 55.

Schröder, Karl, Kameramann; Göttingen, Schildweg 12a (Bad Schandau 7. II. 12).

Ausb. Bayer. Staatslehranstalt für Lichtbildwesen Mchn.

F: *Kameramann.* Versch. Kultur- u. Spielfilme, u. a. Sie 54; Unternehmen Edelweiß 54; Mamitschka 55.

Schroeder, Rudolf, Oberspielleiter und stellvertretender Intendant; c/o Theater der jungen Generation, Dresden A, Meißner Landstr. 4.

Eng. Schsp. Städtth. Güstrow 46—55, Oberspiell. Th. d. jungen Generation Dresden seit 55.

B: *Inszen.* Die Streiche des Scapin (Molière).

Schröder, Rudolf Alexander, Dr. phil. h. c., Schriftsteller u. Übersetzer; Bergen Obb., Haus Sonnenleithen, s. Kürschners LK.

Schröder, Walter, s. Kiewert, Walter.

Schröder-Hamburg, Johannes August Wilhelm, künstlerischer Beirat, Bühnenbildner, Leiter des Ausstattungswesens; Holm-Seppensen, Hindenburgweg (Freiburg/Br. 23. VI. 83). — GDBA.

Ausb. ThMalerei Altes Thaliath. u. Dt. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Hamburger Kammerspiele (Erich Ziegel), Städtth. Bochum-Duisburg (Saladin Schmitt), Gastbühnenbildner In- u. Ausland, z. Zt. nur vereinzelte Gastentwürfe Thaliath. Hbg. u. a.

B: *Bühnenbild* Werke von Shakespeare, Goethe, Schiller, Grillparzer, Hebbel, Grabbe u. a. Festspielwochen Bochum.

Schröder-Jahn, Fritz, Rundfunk-Spielleiter; c/o NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schröder-Schram, Friedrich Wilhelm, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 10.

Eng. Tribüne Bln. bis 51, Komödie Bln. 51—52, Veranstaltungsring West-Bln. 52—53; Gastsp.

F: *Mitwirk.* Beate 48; Durch dick u. dünn 51; Der gestiefelte Kater 55.

Schroeder, Franz Friedrich Herbert, Filmarchitekt, Geschäftsführer; Hamburg-Nienstedten, Quellental 56 (Berlin 9. V. 97). — Verh. Esther Carena. — Klub deutscher Filmarchitekten seit 28, Verb. deutscher Filmproduzenten seit 53.

Ausb. Bau- u. Kunstgewerbeschule Bln. — *Deb.* Bauten Die Geächten 19 (Stummfilm), Die Nacht gehört uns 29 (Tonfilm), Produktion u. Reg. Aus eigener Kraft 53 (Dokumentarfilm). — *Ber.* Filmarchit. zahlr. Firmen seit 19, Mitinh.

Orplid-Film, techn. Dir. u. stellvertr. Vorstandsmitgl. Tobis 40—45, selbständ. Archit. f. Film-Atelierbau seit 32, Geschäftsführer und Kommanditist Franz Schroedter Studios seit 53.

F: *Bauten* u. a. Mädchen aus der Ackerstraße; Schiff der verlorenen Menschen; Blumenfrau vom Potsdamer Platz; Blume von Hawaii sämtl. Stummfilme; Es war einmal ein Musikus 33; Ein Lied geht um die Welt 33; Finanzen des Großherzogs 34; Mädchen in Uniform 31; Reifende Jugend 33; Krach um Jolanthe 34; Die vier Gesellen 38; Wenn wir alle Engel wären 36; Traumulus 36; Heimat 38; Friedrich Schiller 40; Ohm Krüger 41; Der Bagnosträfling 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Die wunderschöne Gala-thee 50; Die Lüge 50; Der Fall Rabanser 50; Melodie des Schicksals 50; Taxi-Kitty 50; Die Sünderin 50; Professor Nachtfalter 50; Hilfe, ich bin unsichtbar! 51; Der Verlorene 51; Es geschehen noch Wunder 51; Heimweh nach dir 52; Der fröhliche Weinberg 52; Königin der Arena 52; Südliche Nächte 53.

Schroer, Fred, Intendant, Oberspielleiter; Oldenburg/Old., Herbartstr. 25.

Eng. Intend. Neues Th. u. Kammer-spiele Stuttgart bis 49, Gastspiel. Dortmund u. Heidelberg, Oberspiell. Stadth. Rheyt 53—54, Intend. Staatsth. Oldenburg seit 54.

B: *Inszen.* Zuletzt: Die Heirat (Gogol); Don Karlos; König Ödipus; Zwischen gestern u. morgen (Maugham-Acklands) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55; Nau-sikaa (E. Peterich) a. G. Stadth. Basel 55.

Schroers, Gerd, Rundfunkkommentator; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Hei-delberger Platz 3.

Schröter, Heinz, Rundfunk-Abteilungsleiter, Pianist; Frankfurt/M., Wöhler Str. 7 (Berlin 2. V. 07). — Verh. Marlit Rüger. — Schönberg-Medaille 52. — IGNN.

Ausb. Realgymn. Bln. u. Halle, Mus-Studium Kleemann (Kl., Komp.) Halle 22—27, Univ. Halle, Max Pauer (Kl.), S. Karg-Elert (Komp.) Kons. Lpz. 27 bis 28, Univ. Ffm. u. Kons. ebd. 28—33. — **Ber.** KILehrer Landesmusikschule Darmstadt 37—44, Lt. Abt. Kammermus. u. Wochen f. Neue Mus. Hess. Rdfk. Ffm. seit 53. — KonzReisen, KonzBegleiter E. Mainardi u. Giulia Bustabo.

R: Freier Mitarb. seit 30. — *Hsp-Musik* Frau aus Andros (Th. Wilder); Geschichte vom kleinen Prinzen (Saint-Exupéry).

Schröter, Walter, Bühnenbildner; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Stadth. Erfurt, Städt. Th. Lpz. **B:** *Bühnenbild* Götz von Berlichingen Dt. Nationalth. Weimar 54; Macbeth ebd. 54; Jungfrau von Orleans ebd. 54; Judith

Städt. Th. Lpz. 55; Solche Zeiten (Juran-dot) ebd. 55.

Schroff, Renate, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: Charlotte (Der Parasit) Städt. Th. Lpz. 55.

Schroth, Carl-Heinz, Schauspieler u. Regisseur; Hamburg-Volksdorf, Ohlendorfs Tannen 11 (Innsbruck 29. VI. 02). — Verh. Karin Jacobsen, Schauspielerin.

Ausb. Bozen, Abitur, Studium Jura, Lit.- u. ThGeschichte Univ. Mchn. — *Eng.* Ffo., Bozen, Brunn, Düsseldorf, Kammerspiele Hbg. 28, Kammerspiele Mchn., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Bln. (Hilpert), Thaliath. Hbg; Filmtätigkeit.

B: Apotheker (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) Th. i. d. Josefstadt Wien. — *Inszen.* Meine Nichte Susanne (Steinbrecher) Th. i. d. Josefstadt Wien; Der schwarze Jahrmarkt (G. Neumann) Bln.; Feuerwerk (Burkhard); Die Tochter des Brunnenmachers (Pagnol) beide Thaliath. Hbg.

F: *Mitwirk.* Der Kongreß tanzt 31; Gauner im Frack 37; Frech und verliebt 45; Morituri 48; Die letzte Nacht 48; Derby 49; Die Freunde meiner Frau 49; Schatten der Nacht 49; Meine Nichte Susanne 50; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Die Sterne lügen nicht 50; Furioso 50; Pikanterie 50; Herzen im Sturm 50; Engel im Abendkleid 51; Die Dubarry 51; Unter den tausend Laternen 51; Tanzende Sterne 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Wie werde ich Filmstar? 55. — *Reg.* Männer im gefährlichen Alter 53; Das Fräulein vom Amt 54; Die verschwundene Miniatur 54; Griff nach den Sternen 55.

Schroth, Hannelore, Schauspielerin; Hamburg-Blankenese, Rutsch 1 (Hamburg 10. I. 22). — Verh. Dr. Peter Köster, Rechtsanwalt.

Eng. Volksbühne Bln., Kleine Komödie Mchn., Kammerspiele Hbg., Th. i. d. Josefstadt Wien; Gastsp.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Franziska (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 40; Jeanne (Die Lerche; Anouilh) Schloßparkth. Bln. 53; Sabrina (Taylor) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Chérie (Bus Stop; Inge) ebd. 55; Regine Engstrand (Gespenster; Ibsen) ebd. 55; Madame la Morale (Die Abenteuer des Königs Pausole; Honegger) Staatstheater Hbg. 55; Laura Reynolds (Einzelgänger; R. Anderson) Thaliath. Hbg. 55; Kätchen (Kuß mich Kätchen; S. u. B. Spewack/Porter) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Spiel im Sommerwind 38; Der Gouverneur 39; Kitty u. die Weltkonferenz 39; Friedrich Schiller 40; Weißer Flieder 40; Kleine Mädchen große Sorgen 41; 7 Jahre Glück 42; Liebesgeschichten 43; Sophienlund 43; Seinerzeit zu meiner Zeit 44; Eine Frau für 3 Tage 44; Unter den Brücken 45; Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen! 48; Derby 49; Kätzchen für alles 49; Die wunderschöne Galathee 50; Taxi-Kitty 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Kommen Sie am Ersten 51; Der Fürst von Pappenheim 52.

R: *Mitwirk.* NWDR Bln., RIAS Bln.

Schube, Jochen, Bühnenbildner; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Schubert, Brigitte, Schauspielerin; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Staatsth. Oldenburg bis 49, Städt. Bühnen Kiel 49–51, Städt. Bühnen Essen 51–54, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: Grete (Der zerbrochene Krug) Hessisches Staatsth. Wiesbaden 54; Natalja (Ein Monat auf dem Lande; Jürgenjew); Augustias (Bernarda Albas Haus; Lorca); Sophie (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Schubert, Erika, Opernsängerin, Altistin; Opernhaus Graz/Österreich, Schöglgasse 10 (Graz 6. IV. 20). — ReichsthKammer, Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Kons. Graz, GsgStadium Prof. Herbert Thöny, OpSchule Dr. Franz Mixa. — **Eng.** Elevin Städt. OpHaus Graz 40–41, Spielaltistin OpHaus Straßburg 42–44, Altistin Vereinigte Bühnen Graz seit 45. — Gastsp. M. Bayreuther Ensemble Teatro San Carlo Neapel 53, Festspiele Bayreuth 53, Wagner-Festspiel Barcelona 55.

R: Sendungen Radio Saarbrücken, Hess. Rdfk. Ffm., Sender Alpenland.

Schubert, Hans, Schriftsteller; Wien X, Ernst-Ludwig-Gasse 15/13 (Wien). — Genossenschaft österr. Dramatiker Wien.

B: *Verf.* Vorstadtkomödie, Volksstück Urauff. Wien; Stadtpark, Volksstück, Urauff. Wien; Warum nicht heiraten, meine Herren?! Kom. Urauff., Wien; Die Verlorenen, Sch., Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Drehbuch* Stadtpark (nach dem gleichnamigen ThStück); Praterherzen (nach: Tingeltangel).

R: *Verf.* Stadtpark, Hsp. Wien, Mchn., Graz, Klagenfurt, Salzburg u. a.; Vorstadtkomödie, Hsp. Wien u. alle österr. Sender; Tingeltangel, Hsp. Wien.

Schubert, Heinz, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Schubert, Ingeburg, Solotänzerin; Dresden-A 20, Rungestr. 3 (Dresden 10. IX. 33).

Ausb. Ballettschule Staatsoper Dresden. — **Eng.** Tänzerin Staatsoper Dresden 48 bis 51, Solotänzerin ebd. seit 52.

B: Dame (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; K. A. Hartmann) Staatsoper Dresden 50; Courasche (Die Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt) ebd. 54; Marthe Rull (Der zerbrochene Krug; Wagner-Régeny) ebd. 54; Ballettsolo in Carmen ebd.

Schubert, Karl, Dr., Generalmusikdirektor; Staatstheater Schwerin (10. XII. 06). — Verh. Meta Christians, Malerin.

Ausb. Realgymn. Plauen/V., Mus-Studium Akad. d. Tonkunst Mchn., Univ. Studium Bologna, Paris. — **Eng.** Kplm. Stadth. Plauen/V., Stadth. Osnabrück, Stadth. Mainz, OpKplm. OpHaus Düsseldorf 37–43, Staatsth. Wiesbaden 43–45, Lt. Städt. Konz. Mainz, zugleich Doz. Kons. ebd. 47–49, Staatskplm. Dresden, zugleich Doz. HSch. f. Mus. ebd. 50–53, GMD. Staatsth. Schwerin seit 53.

B: *MusLtg.* Aschenbrödel (Prokofieff); Rheingold (Wagner); Die Meistersinger (ders.). Der stille Don (Iwan Dzerzhinski); Katja Kabanowa (Leoš Janáček); Der fliegende Holländer (Wagner). Don Giovanni; Macht des Schicksals (Verdi).

Schubert, Lore, Schauspielerin; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

B: Mrs. Eryllyn (Lady Windermere's Fächer; Wilde) Städt. Th. Lpz. 55.

Schubert, Peter, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Grünwald, Richard-Strauß-Str. 21 (Wien 16. III. 11). — Verh. Eva Lissa. — Schutzverband Berliner Schriftsteller, Gewerkschaft freier Berufe seit 30.

Ausb. Realgymn. Wien, SchspSchule Dr. Beer Wien. — **Deb.** Neues Wiener SchspHaus 30. — **Eng.** Schsp., später Reg. Volksth. Wien, Th. i. d. Neubaugasse Wien, Bühnenleiter Bürgerth. u. Th. i. d. Praterstr. Wien.

B: *Inszen.* Des Meeres u. der Liebe Wellen; Hamlet; Armut (Wildgans); Don Karlos; Kabale u. Liebe; Liebe in der Lerchengasse (Vetterling); Der Mann mit dem Zylinder (Scheu/Nebhut); Am Himmel Europas (Schwenzen/Malina).

R: *Reg., Autor u. Bearb.* RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Schubert, Reinhold, Redakteur u. Musikkritiker Kölner Stadt-Anzeiger; Köln-Buchforst, Fabriciusstr. 7 (Miburg/Hannover 13. III. 28). — Verh. Hannelore Steinmetz, Kunstkritikerin.

Ausb. MusStadium Philipp Jarnach u. Frank Martin (Kompos.), Günter Wand (Dirigieren) MusHSch. Köln 47–52, Germanistik u. Mw. Univ. Köln. — **Ber.** Redakteur, Mus.-, Th.- u. Filmkritiker Kölner Stadt-Anzeiger.

R: *Mitarb.* NWDR Köln seit 54, Redakteur d. Musikrundschau, Komponistenporträts, mus. Einführungen.

Shubert, Tino A., Schauspieler u. Regisseur; Oldenburg, Flötenstr. 27.

Deb. 30. — *Eng. Spiell.* u. Schsp. Landesth. Graz bis 51, dgl. Stadth. Klagenfurt 51—52, dgl. Landesth. Linz 52—53, Oberspiell. d. Optte. u. Spiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Münster 53—55, dgl. Staatsth. Oldenburg seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Abschiedswalzer 55; Monika 55 beide Städt. Bühnen Münster; Das Land des Lächelns 55; Eine kleine Liebelelei 55; Hochzeitsnacht im Paradies 55 sämtl. Staatsth. Oldenburg.

Shubert-Neuhaus, Anneliese, Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

B: Agathe (Freischütz); Djula (Ero der Schelm; Gotovac); Nedda (Bajazzo); Eva (Meistersinger).

Shuberth, Gerd-Christian, 1. Maskenbildner; Tübingen, Metzgergasse 39 (Königsberg/Pr. 7. I. 33).

Eng. 1. Maskenbildner Städt. Bühnen Hagen, dgl. Vereinigte Bühnen Krefeld-M. Gladbach, dgl. Festspiele Bayreuth, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

von Schuch, Clementine, Opernsängerin, Mezzosopran; Berlin-Lichterfelde-West, Hindenburgdamm 18 (Dresden 24. VII. 21).

Ausb. Höhere Mädchenschule Dresden, GsgStudium Liesel v. Schuch Dresden. — *Eng.* OpHaus Königsberg/Pr. 42—45, Staatsoper Dresden 45—47, Komische Oper Bln. seit 48.

B: Mercedes (Carmen; Bizet); Fretchen (Der Mantel; Puccini); Sebastian (Was ihr wollt; Kusterer).

Schuchard-Cadow, Ruth, Opernsoubrette; Bremerhaven, Wörtherstr. 13 (Kassel 7. IX. 27). — Verh. Paul Cadow, Chordirektor, Komponist.

Ausb. Heinrich-Schütz-Schule Kassel 36—45, GsgStudium W. Domgraf-Faßbaender, Kons. Kassel 45—50. — *Deb.* Lisa (Gräfin Mariza) Staatsth. Kassel 48. — *Eng.* Opern- u. Operettensoubrette Staatsth. Kassel 48—52, 1. Operettensoubrette Schleswig-Holsteinische Landesbühne Rendsburg 52—53, 1. Opernsoubrette Stadth. Bremerhaven seit 54.

B: Blondchen (Entführung aus d. Serail); Ännchen (Freischütz).

Schudde, Erich Adolf Karl, Regisseur, Schauspieler, Intendant; Karlsruhe, Hirschstr. 137 (Berlin-Lichtenberg 22. II. 09). — GDBA seit 28.

Ausb. Grundschule Bln.-Steglitz, Oberrealschule Potsdam, Sprechunterricht. Adolf Bassermann Bln., Autodidakt. — *Deb.* Oberon (Sommernachtsstraum) Landesth.

Rudolfstadt 27. — *Eng.* Anfänger Landesth. Rudolstadt u. Stadth. Schwelldnitz 27—30, Dramat. u. Schsp. Landesth. Gotha 30—32, Schsp., jgd. Komiker Landesth. Darmstadt 32—35, jgd. Komiker, später Charaktersp. u. Spiell. Staatsth. Karlsruhe 35—45, Chef-dramat., Spiell. u. Chargensp. ebd. 45—47, Inh. u. Lt. Karlsruher Kammerspiele 47—48, Intend. Stadth. Pforzheim 48—51, Gründung Einraumth. Die Insel Karlsruhe 51, Reg. u. Charaktersp. Stadth. Gießen seit 54, Chargensp. Festspiele Bad Hersfeld Sommer 55.

B: *Inszen.* Endstation Sehnsucht (Williams) dt. Erstauff. Stadth. Pforzheim 50; Um sieben Uhr zu Hause (Sheriff) dt. Erstauff. Die Insel Karlsruhe.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 35.

W: *Herausg.* Blätter Kammerspiele Karlsruhe 47—48, Bühnenblätter Stadth. Pforzheim 48—51, ProgrHefte Die Insel Karlsruhe 51—53.

Schüddekopf, Jürgen, Rundfunkredakteur; Hamburg 13, Hochhausring 10 XI (Weimar 10. XII. 09).

Ausb. Studium Univ. Mchn., Bln., Breslau, Göttingen. — *Ber.* Feuilletonredakteur Berliner Ztg seit 36, Lt. Feuilleton Die Welt, Hbg. seit 46, Lt. Nachtprogr. NWDR seit 47, dgl. Drittes Progr. ebd. seit 54.

R: *Verf.* Lügen über Amerika 52; Radiophonische Geistesgeschichte am Beispiel des Einflusses von Herman Melville 54 u. v. a.

Schöffler, Kurt, Kammersänger, jugendl. Helden Tenor, ital. Zwischenfach; Kassel, Herkulesstr. 81 u. Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 37 (22. XI. 14). — Sächs. KaS.

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. 32 bis 38. — *Eng.* Stadth. Koblenz 38—40, Städt. Bühnen Posen 41—42, Stadth. Düsseldorf u. Gastvertrag Staatsoper Dresden 42—44, Staatsoper Bln. u. fester Gastvertrag Dresden 46—53, Staatsth. Kassel seit 53.

B: Manrico (Troubadour); Heinrich (Armer Heinrich; Pfützner); Tambour-major (Wozzek; A. Berg); Pedro (Tief-land).

R: Idomeneo (Mozart) Hess. Rdfk; Der arme Matrose (Milhaud) RIAS-Bln.

Schüler, Hannelore, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14 (24. III. 26).

Ausb. SchspStudio Lydia Wegener-Salmonova u. Hans Leibelt. — *Deb.* Isabell (Dame Kobold) Landesth. Potsdam. — *Eng.* Th. am Schiffsbauerdamm Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.

Schüler, Hans Ernst Wilhelm Carl, Dr. phil., Intendant, Regisseur für Oper u. Schauspiel; Mannheim, Trifelsstr. 6

(Berlin 18. XI. 97). — Verh. Gerda Stassen, früher Bühnenbildnerin. — DBV bis 52, 1. Vizepräsident. ebd. u. Vors. Intendantengruppe 48—52, Ges. f. Th-Geschichte Bln.

Ausb. Studium Germanistik, Lit.- u. Kunstgeschichte, Mw., Geschichte, Philos., RegUnterr. Leopold Jessner u. Alexander D'Arnauld. — **Deb.** Inszen. Meistersinger Dt. OpHaus Bln. — **Eng.** Dt. OpHaus Bln. u. New York 23—24, Oberspiell. f. Schsp. u. Oper Stadtth. Erfurt 24—26, Oberspiell. f. Oper Staatsth. Wiesbaden 26—28, Gastinszen. Staatsoper Wien 26, Intend. Stadtth. Königsberg/Pr. 28—32, Generalintend. Stadt. Th. Lpz. 32—47, Intend. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 47—51, dgl. Nationalth. Mannheim seit 51.

B: **Inszen.** Die Sündflut (Barlach) Stadtth. Erfurt 24; Cardillac (Hindemith) Staatsoper Wien 26; Wozzeck (A. Berg) Königsberg/Pr. 29; Apollon Musagetes (Strawinsky) dt. Erstauff. Königsberg/Pr. 31; Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann) Urauff. Altes Th. Lpz. 34; Die Zaubinsel (Sutermeister) Urauff. Lpz. 39; Catulli Carmina (Orff) Urauff. Lpz. 43; Zauberflöte (Mozart) Wiedereröffnung Großes Haus Staatsth. Wiesbaden 47 u. v. a.

R: Zahlr. Vorträge, Gespräche u. Interviews.

W: Verf. Zahlr. Aufsätze Fachzss. u. Tagesztg.

Schüler, Johannes, Operndirektor, Generalmusikdirektor; Hannover, Tiergartenstr. 62 (Vietz/Neumark 21. VI. 94). — Verh. Grete Berckmann. — GDBA seit 20.

Ausb. MusStudium Paul Juon (Kompos.), Prof. R. Krasselt (Dirigieren) HSch. f. Mus. Bln. Charlottenburg 13—14 u. 18—20. — **Eng.** 2. Kplm. Stadtth. Gleiwitz O/S. 20—22, Stadtth. Königsberg/Pr. 22—23, 1. Kplm. ebd. 23—24, Kplm. Stadt. Bühnen Hannover 24—28, Landesmusikdir. Oldenburg i/O. 28—32, mus. Oberleiter Stadtth. Halle/S. 32—33, MD. Essen 33—36, Staatsoper Bln. 36 bis 49, OpDir. u. GMD. Hannover seit 49.

B: **MusLtg.** Wozzek (A. Berg) 1. Auff. nach Bln. Urauff. Landesth. Oldenburg 29; Sadko (Rimski-Korssakoff) Staatsoper Bln. 47; Mathis der Maler (Hindemith) Staatsoper Bln. 48; Albert Hering (Britten) dt. Erstauff. Hannover 50; Pelleas u. Melisande (Debussy) Hannover 51; Boulevard Solitude (Henze) Hannover 52; ferner gesamtes klass. Opernrepertoire.

R: Zahlr. Konz. Sendungen

Lit. F. Herzfeld, Magie d. Taktstocks; W. Reich, Alban Berg; Moser L.

Schündler, Rudolf Ernst Paul, Filmregisseur u. Schauspieler; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 17a (Leipzig

17. IV. 06). — Verh. Christine Laszar. — Dt. Bühnen-Club, Dacho.

Ausb. Stadt. SchspSchule Lpz. 24 bis 25. — **Deb.** Jakob (Strom; Halbe) Stadtth. Beuthen/OS. 26. — **Eng.** Schsp. Stadtth. Beuthen 26, Zürich 27, Ffm. 28, Stadtth. Dortmund 29—30, Stadt. Bühnen Nürnberg 31, versch. Bühnen Bln. 32, Filmtätigkeit seit 32, Dir. u. künstler. Lt. Die Schaubude Mchn. 45 bis 49, Komödie Bln.; Filmtätigkeit

B: **Inszen.** Manina (Nico Dostal) Urauff. Admiralspalast Bln.; Königin einer Nacht (Machard) Urauff. Metropolth. Bln.; versch. literar. Revuen Kab. d. Komiker Bln.

F: **Mitwirk.** Etwa 50 Filme, u. a. Der Herr vom andern Stern 48; Tromba 49; Nichts als Zufälle 49; Wer bist du, den ich liebe 49; Ich mach dich glücklich 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Königskinder 49; Eine Nacht im Separee 49; Liebe auf Eis 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Sensation im Savoy 50; Die Sterne lügen nicht 50; Küssen ist keine Sünde 50; Die Perlenkette 50; Das späte Mädchen 51; Die Dame in Schwarz 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Haus des Lebens 52; Der weißblaue Löwe 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Käpt'n Bay Bay 52; Ehe für eine Nacht 52; Maske in Blau 53; Heute Nacht passiert 53; Der letzte Walzer 53; Wenn der Vater mit dem Sohne 55. — **Reg.** Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Der treue Huser 54; Viktoria u. ihr Huser 54; Schützenlied 54; Krach um Jolanthe 55.

Schürenberg, Siegfried, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Rohlfstr. 16.

F: **Mitwirk.** Du mein stilles Tal 55.

Schütte, Peter, Schauspieler, Bon vivant, Charakterheld; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694 (4. II. 11).

Eng. Wien, Kiel, Hbg., Dt. Schsp-Haus Hbg. 53—55, Th. d. Freien Hansestadt Bremen u. Gast Staatsth. Stuttgart seit Herbst 55.

B: Amphitryon (Kleist); Josef K. (Das Schloß; Kafka) beide Dt. SchspHaus Hbg. 55; Holger (Die hellgelben Handschuhe; Kollo) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55; Torsten (Illusion einer Nacht; Gordon) Th. d. Hansestadt Bremen 55.

R: Kristof Wolters (Das kalte Licht; Zuckmayer) Fernsehen 55.

Schütter, Friedrich Franz Johann, Theaterleiter, Schauspieler, Charakterdarsteller, Komiker; Hamburg 33, Heidhorn 2 II (Düsseldorf 4. I. 21). — GDBA seit 49, DBV seit 52.

Ausb. Escola Pedro Do São Paulo/Brasilien, Volksschule Hbg., SchspUnterr. Dr. Walter Falk u. Helmuth

Gmelin Hbg. — *Deb.* Dr. Lomond (Der Hexer; Wallace) Die Rampe Hbg. 47. — *Eng.* Die Rampe Hbg., Niedersachsenbühne Goslar, Th. I. Zimmer Hbg., Dt. SchspHaus Hbg., Lt. Das Junge Theater Hbg. seit 51; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Spielleiter (Eine kleine Stadt; Wilder); Joe (Die fremde Stadt; Priestley); Otto (Unter uns viere; Coward); Hauptmann (Woyzeck; Büchner); Alan (Parlez-vous français; Rattigan); Der Tod (Der dunkle Reigen; M. Hausmann); Carsten Brandhorst (Die Hafenbar; M. Hausmann). — *Inszen.* Liebe = X (Spe-wack).

F: *Mitwirk.* Nur nicht aufregen 52; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. aktuelle Sendungen NWDR Hbg.

Schütz, Adolf (Ps. George Roland), Theater- u. Filmautor, Regisseur; Stockholm, Nybrogatan 51 (Wien 22. IX. 95). — *Österr.* Schriftstellergenossenschaft, STIM Stockholm.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Neue Wiener Bühne Wien 14. — *Eng.* Schsp., Oberreg. und ThLt.mehrere österr. u. dt. Bühnen.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Zarissa; Saltomortale; Amerika u. die Sünde; Soldat Bumm; Mein Name ist Christopher.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.

Schütz, Eberhard, Programmdirektor von RIAS Berlin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Schütz, Hannes, Schauspieler u. Spielleiter; Bern, Cholsystr. 21.

Eng. Schsp. u. Spiell. Stadth. Bern seit 54.

B: Stellaris (Lumpazivagabundus; Nestroy); Arzt (Macbeth); Nebukadnezar (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Petrus (Gericht bei Nacht; Fodor); Dominik (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Stadth. Bern 55.

Schütz, Johannes, Schauspieler; c/o Kleine Komödie, München, Maximilianstr. 17.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg bis 49, Stadth. Heidelberg 50–51, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 51–55, Kleine Komödie Mchn. seit 55.

B: Soldat (Bärenhäuter; Willems); Michele (Philomena Marturano; de Filippo); Maryk (Meuterer auf der Calne; Wouk) sämtl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 55.

Schütz, Otti, Schauspielerin u. Sprecherin; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Eng. Rdft Ffm. 47–48, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 48.

Schütz, Waldemar, Schauspieler, erster Held; Freiburg/Br., Keltenstr. 4 (Berlin, 13. XII. 17). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Bergmann u. Ulrich Bln. — *Eng.* Jgdl. Held Würzburg, Staatsth. Bremen, Memel, Königsberg/Pr., Gefangenschaft bis 48, 1. Held Hildesheim, M.-Gladbach-Rheydt, Dortmund, Freiburg/Br.

F: *Mitwirk.* Freiburg (Spielkultur-film) 53/54.

R: Sprecher Schulfunkabt. SWF u. Studio Freiburg seit 52.

Schütz, Walter, musikalischer Leiter der Bühne Der Morgenstern; Ostseebad Grömitz, Stettinerstr. 43 (Böhm.-Leipa/Sud. 27. IV. 00). — *Vern.* Lieselotte Manthey. — *MusPädagog.* Verb. Sudetenland 25–38, Reichsmusikkammer 38–45.

Ausb. MusStudium A. Schütz, Anni Schüler-Veit, C. Ansorge 19–25, Staatsexamen Dt. MusAkad. Prag. — *Deb.* MusLtg. Totentanz 45 (R. Netolitzky) Lübeck u. Flensburg 46. — *Eng.* Mus. Lt. Bühne Der Morgenstern seit 46.

B: *Bühnenmusik* Totentanz 45, Urauff. 46; Der Segen Gottes (H. Grunwaldt) 50; Der dt. Schlemmer (J. Stricker) 51.

R: Pianist Sender Breslau, Prag, DtschldSender 30–40; Kplm. NWDR Fernsehen Hbg. 53.

Schütze, Friedrich, Schauspieler; Köln-Lindenthal, Laudahnstr. 5. — GDBA, Beiratsmitgl. Hauptvorstand ebd.

Eng. Burth. Wien 27–32, Bühnen der Stadt Köln.

Schuh, Oskar Fritz, Professor, Regisseur, Theaterleiter; Berlin-Grünwald, Bismarckallee 22 (München 15. I. 04). — *Vern.* Ursula Diederich, Malerin.

Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Deb.* Inszen. Hanneles Himmelfahrt (G. Hauptmann) Bayer. Landesbühne. — *Eng.* Bayer. Landesbühne, Oldenburg, Osnabrück, Darmstadt, Gera, Dt. Th. Prag, Staatsoper Hbg., Staatsoper Wien, künstler. Lt. Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 53, Mitdir. ebd. seit 55, Salzburger Festspiele, Gastinszen. Römische Oper, Neapel, Biennale Venedig.

B: *Inszen.* Zauberflöte; Orpheus u. Eurydike beide Felsenreitschule Salzburger Festspiele; Così fan tutte Hof der Residenz ebd.; Dantons Tod; Der Prozeß; Vin herbé; Penelope sämtl. Urauff.; Woyzeck (Berg); Carmina burana; Orpheus u. Eurydike; Don Giovanni; Così fan tutte sämtl. Mailänder Scala; Irische Legende (Egk) Urauff. Salzburger Festspiele 55; Ein Traumspiel (Strindberg); Die chinesische Mauer (Frisch); Trauer muß Elektra tragen (O'Neill) sämtl. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Reg.* Ein toller Tag.

W: *Verf.* Salzburger Dramaturgie 51.

Schuhmacher, Eugen, Kulturfilmregisseur; Grünwald b. München, Portenlängerstr. 1b (Stuttgart 4. VIII. 06). — Bundesfilmpreis 51 u. 55, Preise Biennale Venedig 50 u. 51.

Ausb. Studium Zoologie, Assist. Zoologische Staatssammlung Mchn. — *Ber. Mitarb.* Zoologische Staatssammlung Mchn., filmte auf Expeditionen seit 31, Ltg. Biologische Abt. d. Kulturfilmbabt. Bavaria seit 39.

F: *Prod.* Nur ein Tümpel; Salmo, die Forelle; Netz aus Seide; Untermieter; Im Reich der Wichtelmännchen; Vorsicht, Kreuzottern; Antilopen der Berge; Schnurf, die Igelin sämtl. 39—45; Gefiederte Gäste am Rande einer Stadt (2. Preis Biennale Venedig 50); Der gelbe Dom; Graue Zeugen aus dem Mittelalter (1. Preis Biennale Venedig 51); Kleine Nachtgespenster (Bundesfilmpreis 51); Natur in Gefahr 51; Auf den Spuren der Inkas 52; Unterwegs nach Feuerland 52; Im Schatten des Karakorum (Bundesfilmpreis 55) 54.

Schult, Ursula, Schauspielerin, jugendl. Salondame; Wien III/40, Schlachthausgasse 8/4 (Danzig 2. III. 22). — Reichstheaterkammer bis 45, Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühnengangehörige seit 45.

Ausb. ThSchule Dt. Bln. 39—41. — *Deb.* Sonntagsfrau Stadtth. Würzburg 41. — *Eng.* Jgd. Salondame Stadtth. Würzburg 41—42, Dresden 19—44, Kammer-spiele, Renaissancebühne Wien 45—46, Dt. Volksth. Wien u. Vereinigte Bühnen Graz 46—53, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Vereinigte Bühnen Graz 53—54, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54.

B: Viola Stadtth. Würzburg 41; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 46; Nora 48; Beatrice (Viel Lärm um nichts) 48; Cyprienne 50; Knabe Amal (Tagore) 51 sämtl. Vereinigte Bühnen Graz; Victoria (Maugham) Dt. Volksth. Wien 51; Geliebte Hexe (van Druten) Th. i. d. Josefstadt Wien 52; Jo (Jupiter u. Jo; R. Berger) Dt. Volksth. Wien 53; Kammerjungfrau (Deval) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Alexandra (Schwan; Molnar) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Graz und Wien.

Schult-Prasser, Josefine, Schauspielerin, Charakterspielerin; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46. *Eng.* Stadtth. Bielefeld 48—49, Städt. Bühnen Bielefeld 49—51, Stadtth. Ingolstadt 51—52, Städt. Bühnen Flensburg 52—55, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit Herbst 55.

B: Constance (Staatsaffären; Verneuil); Kriemhild (Nibelungen); Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe) sämtl. Städt. Bühnen Flensburg 55.

Schultes, Frank, Ausstattungsleiter, Bühnenbildner; Nürnberg, Blütenstr. 40 (Pilsen 27. IX. 05). — GDDB.

Ausb. Gymn., Architekturstudium. — *Deb.* Bühnenbild Cäsar u. Cleopatra, (Shaw) Prag 33. — *Eng.* Prag, Bln., Nürnberg.

B: *Ausstatt.* Karl V., Don Carlos, Heilige Johanna sämtl. Prag; Faust, Minna von Barnhelm, Turandot, Über allen Zauber Liebe sämtl. Bln.; Don Carlos, Wie es euch gefällt, Rosenkavalier, Lustige Witwe sämtl. Ffm.; Undine, Cardillac, Don Giovanni, Johanna auf dem Scheiterhaufen, Schaubudengeschichte sämtl. Nürnberg.

Schultz, Eva-Katharina, Schauspielerin; Bochum, Joachimstr. 2.

Eng. Th. der Stadt Gießen bis 48, Städt. Bühne Heidelberg 48—49, Schsp-Haus Bremen 49—50, Schsp-Haus Bochum seit 50.

Schultz, Walter D., Leiter des Außenreferats des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schultze, Friedrich, Chefdramaturg d. Oper a. D., Verlagslektor u. Schriftsteller; Berlin-Wannsee, Lohengrinstr. 18a (Aachen 29. VIII. 00). — Ges. f. ThGeschichte.

Schultze, Ingrid, s. Ernest, Ingrid.

Schultze, Jeanette, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Bismarckallee 39 bis 42.

F: *Mitwirk.* Die Brücke 48; Anonyme Briefe 49; Martina 49; Wenn Männer schwindeln 50; Epilog 50; Skandal in der Botschaft 50; Professor Nachtfalter 50; Königin einer Nacht 51; Die Csardasfürstin 51; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Sanatorium total ver-rückt 53; Die Toteninsel 55.

Schultze, Norbert, Kapellmeister Komponist; Berlin-Grunewald, Herthastr. 22 (Braunschweig 26. I. 11). — *Verh.* Iwa Wanja, Filmschauspielerin, Sängerin. — *Verb.* dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 36, Dt. Komponistenverb.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Köln 29 bis 30, ThSeminar Köln u. Mchn. 31. — *Deb.* Mitgl. Vier Nachrichten 31—32 unter d. Ps. Frank Norbert. — *Eng.* Kpim. Heidelberg, Mchn., Darmstadt 32—34, MusLtg. Telefunkenplatte Bln. 34—36, freischaffend seit 36.

B: *Komp.* Schwarzer Peter, Oper 36; Struwwelpeter, Ballett 37; Max und Moritz, Ballett 38; Der Teufel ist los, Singspiel 39; Maria im Walde, Pantomime 40; Das kalte Herz, Oper 43; Käpt'n Bay-Bay, Revue 50.

F: *Musik* Feuertaufer; Ich klage an; Frau nach Maß; Symphonie eines Le-

bens; Es kommt ein Tag 50; Der Tag vor der Hochzeit 52; Zwerg Nase 52; Nur nicht aufregen 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Gellebtes Leben 53; Das tanzende Herz 53; Ein Leben für Do 53; Rittmeister Wronski 54; Unternehmen Edelweiß 54; Der Froschkönig 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Oberarzt Dr. Solm 55; Die Mädels vom Immenhof 55; Der fröhliche Wanderer 55; Mamitschka 55.

R: *Kompos.* Lied Lili Marlen 38.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Schultze, Peter Kurt Heinz, Zeitfunkteler; Berlin-Dahlem, Am Schülerheim 4 (11. X. 22).

Ausb. Realgymn. — Ber. Lt. Aktuelle Abt. RIAS Bln.

R: Politische Reportagen, politische Features, Aufbau u. Ausgestaltung Auslandskorrespondenten-Sendung Die Europäische Stunde RIAS Bln.

Schultze-Westrum, Edith, Schauspielerin; München 27, Normannenstr. 38.

F: *Mitwirk.* Die Zeit mit dir 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Heimliches Rendezvous 49; Verspieltes Leben 49; Vom Teufel gejagt 50; Das ewige Spiel 51; Gefangene Seele 51; Haus des Lebens 52; Die große Versuchung 52; Zwerg Nase 52; Ich u. du 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Angst 54; Am Anfang war es Sünde 54; Gellebte Feindin 55; Der dunkle Stern 55.

Schulz, Alfred, Filmarchitekt; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Bauten* Die Kuckucks 49; Unser täglich Brot 49; Bürgermeister Anna 50; Saure Wochen — frohe Feste 50; Modell Blanca 51; Das verurteilte Dorf 52; Anna Susanna 52.

Schulz, Fritz, Regisseur für Operette; Zürich, Dufourstr. 125.

Eng. Oberreg. d. Optte Stadth. Zürich.

B: *Inssen. u. Titelrolle* König Pausole (Honegger).

Schulz, Gerhard, Oberregierungsrat a. D., Leiter der Zentralrevision des Nordwestdeutschen Rundfunks; Hamburg 13, Klosterallee 60 (3. IV. 08).

Ausb. Beide jur. Staatsexamina. — Ber. OberregRat Bundesrechnungshof bis 52, Lt. Zentralrevision NWDR.

Schulz, Hanns, Sportfunkteler u. Sportsprecher; Bremen-Hemelingen, Hemelinger Heerstr. 66 (Hamburg 14. V. 17). — Mitgl. Verb. Dt. Sportpresse.

Deb. Sprecher, Rerik/Mecklenburg 43. R: Reportagen dt. Meisterschaften u. Länderkämpfe.

Schulz, Hanns-Herbert (Ps. Hanns Petersen), Opernsänger, seriöser Baß; Weimar, Richard-Wagner-Straße 33

(Weimar 26. VI. 27). — Verh. Christiane Ziehlke, Sängerin.

Ausb. MusStudium Prof. J. M. Hauschild Staatl. HSch. f. Mus. Weimar 44 bis 48. — Deb. Tommaso (Tiefeland) Bühnen d. Stadt Nordhausen 48. — Eng. Bühnen d. Stadt Nordhausen 48, Konzert- u. RdfkTätigkeit 49–52, seriöser Baß Dt. Nationalth. Weimar seit 52. B: König Heinrich (Lohengrin); Landgraf (Tannhäuser); Sarastro (Zauberflöte); Kotschak (Fürst Igor; Borodin); Fauner (Ring); sämtl. Nationalth. Weimar 52–55.

R: Unterhaltungssendungen Mitteldt. Rdfk Lpz. 49–52; Fernsehsendungen Bln.-Adlershof. — *Schallplatten* Lied der Zeit; Dt. Grammophon-Ges. Hannover.

Schulz, Karl, Obering., Leiter der Abteilung Betriebstechnik beim Nordwestdeutschen Rundfunk Köln; Köln, Wallrafplatz 5.

Schulz, Klaus Friedrich, Tänzer, 1. Charaktersolist; Berlin N 113, Meyerheimstr. 7 (Rostock 21. VI. 34). — Silberne Medaille Internat. Solistenwettbewerb Bukarest 53. — FDGB 53.

Ausb. Oberschule, Tanzstudium Gritta Krätke Tanzelevenschule Schwerin 49–51. — Deb. Herold (Romeo u. Julia) 51. — Eng. Tanzeleve Staatsth. Schwerin 49–51, Gruppentänzer Kom. Oper Bln. 51–52, 1. Charaktersolist ebd. seit 52.

B: Corregidor (Dreispiß; de Falla); Polowetzer Tänze (Borodin); Narr (Der verzauberte Vogel; Tscherepnin); Bolero (Ravel) Komische Oper Bln.; Coppellius (Coppella; Delibes) a. G. Schwerin; Spanische Tänze m. Ilse Meudner.

Schulz, Kurt, Filmproduzent, Kameramann; Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35 (Berlin).

Ber. Vorführvolontär 26, Kopieranstalt, Kameramann Bavaria u. Ufa, Gründung Berolina-Filmproduktion zus. m. Kurt Ulrich 48.

F: *Kameramann* u. a. Land der Liebe 37; Hotel Sacher 39; Junge Herzen 44; Kein Platz f. Liebe 47; Morgen ist alles besser 48; Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Eine Nacht im Saporee 49; Schwarzwaldmädel 50; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Land des Lächelns 52; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Hurra, ein Junge! 53; Zigeunerbrun 54; Emil u. die Detektive 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die heilige Lüge 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Der fröhliche Wanderer 55. — *ProdLit.* s. Ulrich, Kurt.

Schulz, Rudolf, Bühnenbildner u. Ausstattungschef; Hannover, Marstallstr. 19.

Eng. Dt. Th. Bln. bis 44, Kammer-spiele Bremen 45—49, zugleich Landesth. Hannover seit 45.

B: *Bühnenbild*. Die einsame Tat (Graff) Dt. Th. Bln. 37/38; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) ebd. 41; Jungfrau von Orleans ebd. 42/43; Orpheus in der Unterwelt (Offenbach); Rigoletto (Verdi); Phantastische Symphonie (Berlioz); Die verkaufte Braut (Smetana); Ariadne auf Naxos (Strauß); Don Carlos (Verdi); Human Variations (M. Gould); Der Schatten (Schwarz); Der Misanthrop (Molière); Johannissnacht (Barrie); Hexenjagd (Miller) sämtl. Landesth. Hannover seit 45.

Schulz, Ulrich Traugott Ferdinand, Dr., Kulturfilmregisseur u. Produktions-leiter; Hamburg-Blankenese, Krum-dalsweg 1a (Berlin 15. XII. 97).

Ber. ProdLt. u. Reg. Ufa-Kultur-filmabt., nach 45 Roto-Film GmbH.

F: Gestaltung v. 417 Kulturfilmen aus allen Wissensgebieten.

R: lfd. Reportagen über d. eigene Arbeitsgebiet.

Schulz, Ursula Paula Maria, Opern- u. Operettensoubrette; Mainz, Hopfen-garten 5 (Herne/Wf. 11. V. 28). — GDBA seit 51.

Ausb. GsgStud. Charlotte Feindt Hbg. 47—51. — *Deb.* Anna (Feuerwerk) 52. — *Eng.* Opern- u. Operettenchoristin m. Soloverpflichtung Stadt. Th. Mainz 51 bis 53, Opern- u. Operettensoubrette ebd. seit 54.

B: Papagena (Zauberflöte); Christel (Vogelhändler); Adele (Fledermaus); Mu-sette (La Bohème); Helena (Polenblut); Ni (Land des Lächelns); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Hannchen (Vetter aus Dingsda); Jeanette (Das Fest von Coqueville) 54—55.

Schulz-Wittan, Werner, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Pankow, Karl-stadter Str. 5 (Finsterwalde 14. V. 07). — Verh. Dorothea Volk, Schauspielerin.

Ausb. Gymn. Luckau, SchspUnterr. Albert Steffahn u. Paul Günther Bln. — *Eng.* Hannover, Schneidemühl, Aussig, Lpz., Gera, Erfurt, Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Maximilian (Die Räuber) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55. — *Inszen.* Clavigo (Goethe) Kammerspiele Weimar-Belvedere a. G. 55.

Schulze, Horst, Schauspieler; Deut-sches Nationaltheater, Weimar.

B: Karl VII. (Jungfrau von Orleans) Dt. Nationalth. Weimar 54; Fiesko ebd. 55; Questenbergs (Wallenstein) ebd. 55.

Schulze, Robert Georg, Dr., Ballett-Repetitor; Crimmitschau/Sa. (Neu-stadt 30. III. 86).

Schulze-Vellinghausen, Albert, Schrift-steller, Theaterkritiker; c/o Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/M. (Bochum-Werne 05).

Ausb. UnivStudium Jura, Kunstge-schichte, Archäologie. — *Ber.* u. *Eng.* Buchhändler Köln 33, Soldat 40, Schrift-steller seit 47, ThKritiker Düsseldorfer Mittag 49, dgl. Frankfurter Allgemeine Ztg.

Schumacher, Erich Ernst, Dr. phil., Generalintendant; Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld-M. Gladbach, Krefeld, Theaterplatz (Kenzingen 24. XII. 08). — Verh. Gretel Plier. — GDBA 28—33 u. 47—50, DBV seit 47, stellvertr. Vors. Landesverb. Mitte ebd. seit 53, Beisitzer Bühnenoberschiedsgericht Ffm., Mitgl. Verwaltungsrat Versorgungsanstalt d. dt. Bühnen, Mitgl. Hauptausschuß NWDR Hbg. seit 53.

Ausb. SchspUnterr. Max Melchinger Essen 27—28, Studium Thw. Univ. Köln u. Mnchn. — *Deb.* Inszen. Der zerbrochene Krug Studio Essen 28. — *Eng.* Dramat. Stadth. Nordhausen 32, Chef-dramat. u. 1. Spiell. Stadth. Saar-brücken 33—37, stellvertr. Intend. Stadth. Gießen 37, Intend. Landesth. Kaiserslautern 37—40, dgl. Städt. Bühnen M. Gladbach-Rheydt 40—45, Lektor f. Regie u. SchspKunst Univ. Köln u. künstler. Lt. Neuss u. Siegburg 46—49, Intend. Stadth. Krefeld 49, Generalintend. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach seit 50.

B: *Inszen.* Die Windsbraut (Billinger) 37; Der Diamant (Hebbel) 39; Die Wette (Goethe) 42 sämtl. Urauff.; Der Groß-kophta (Goethe) 49; Josip u. Joana (Sy-berberg); Schnee vom Kilimandscharo (Hemingway) beide Urauff. 1. westdt. Einraumstudio. — *Bearb.* Versch. Werke von Shakespeare u. Schiller.

W: *Verf.* Macbeth auf der deutschen Bühne 37. — *Herausg.* Die Bindung, Blätter Stadth. Krefeld u. M.-Gladbach seit 49.

Schumacher, Kurt, s. Cordes, Marcel.

Schumacher, Rosemarie, Schauspie-lerin; Stadttheater Hildesheim, Ma-rienstr. 6.

Eng. Stadth. Saarbrücken 53—55, Stadth. Hildesheim seit Herbst 55.

B: Mary (Hexenjagd; Miller); Ann (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz) beide Stadth. Saarbrücken 54; Serviermädchen (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Blinn (Die Flasche; Ringelnatz); Page (Prinz von Homburg) sämtl. ebd. 55; Rosaura (Das Leben ist Traum); Edith (Geister-komödie; Coward) beide Stadth. Hildes-heim 55.

Schumann, Erik Heinz, Schauspieler; München 22, Würzstr. 18 (Grech-witz 15. II. 25). — GDBA.

Ausb. Gymn., HSch. f. Mus. u. Th. Dresden. — *Deb.* Jakob (Der Strom; Halbe) Staatsth. Dresden 43. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Staatsth. Dresden, dgl. Schloßparkth. Bln., dgl. Städt. Bühnen Ffm., dgl. Staatsth. Stuttgart, dgl. Staatsth. Mchn; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Jakob (Der Strom; Halbe); Don Karlos; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Faust (Urfaust); Orest (Iphigenie auf Tauris); Don Juan (Die Launen der Doña Belissa; Lope de Vega).

F: *Mitwirk.* Konsul Strotthoff 54; Frauen um Richard Wagner 55; Griff nach den Sternen 55; Himmel ohne Sterne 55. — *Synchron.* Stromboli; Stürmische Höhen; Bengall.

R: Der Idiot (nach Dostojewski) Hess. Rdft. Ffm. 53; Honorio (Die Novelle; Goethe) SWF. Baden-Baden 54; Don Karlos Sender Beromünster 54.

Schumann, Karl, Dr. phil., Musik- u. Theaterkritiker, Redakteur; München 25, Sachsenkamstr. 29 (München 24. X. 25).

Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Eng.* u. *Ber.* DramatAssist. Münchener Kammerspiele 46–48.

W: *Verf.* Der ästhetische Mensch als philosophisches u. soziologisches Problem 51.

Schurek, Paul, Schriftsteller; Hamburg-Blankenese, Potosistr. 14, s. Kürschners LK.

Schuricht, Carl, Generalmusikdirektor; Corseaux/Vevy/Schweiz (Danzig 3. VII. 80). — *Vern.* Martha Benz. — Kommandeur Oranje-Nassau-Orden 38, griech. Phoenix-Orden 36, Bruckner-medaille Niederl. 48, Internat. Bruckner-medaille 49, Ehrenbürger Stadt Wiesbaden, Großes Bundesverdienstkreuz.

Ausb. MusStudium Ernst Rudorff, Engelbert Humperdinck, HSch. f. Mus. Bln., ferner Max Reger. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Mainz 01–02, Kplm. Stadtth. Zwickau 07–08, MD. Wiesbaden 12–44, GMD. ebd., Gastdgt. seit 44.

B: *MusLit.* Gesamtes Bühnenreper-toire.

Lit. Kürschners MK; Moser L.

Schuschnigg, Artur, Dr., Direktor, Programmleiter von Radio Innsbruck u. Leiter des dritten Programms des Österreichischen Rundfunks; Innsbruck, Pembaurstr. 2 (21. VI. 04).

Schuster, Friedel, Sängerin u. Schauspielerin; Berlin W 15, Bayerische Str. 7.

Eng. Dt. Th. Bln. 31–32, Kab. d. Komiker Bln. 32–33, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 33–34, Komische Oper, Komödienhaus u. Komödie Bln. 35–36, Th. i. Admiralspalast 36–37, Renaissanceth. Bln. 39–43, Metropolth. Bln.

43–44, Komödie Bln. 47–48, Schloßparkth. Bln. a. G. 51–53, zahlr. Gastsp. Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: Metella (Pariser Leben; Offenbach) Hebbelth. Bln. 45; Marcelle de Barthas (Asmodée; Mauriac) Renaissanceth. Bln. 49; Nita Clive (Der Mann, der seinen Namen änderte; Wallace) ebd. 50; Rosabel Fleming (Venus im Licht; Fry) Schloßparkth. Bln. 51; Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe) ebd. 51; Frau von Ponceaurouge (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) ebd. 52; Tilly Gerstner (Räuber-geschichte; E. Wolf) Renaissanceth. Bln. 52; Constance Russell (Staats-Affairen; Verneuil) ebd. 55.

Schuster, Manfred, Schauspieler, Bonvivant; Innsbruck, Am Rain 10 (Vil-lach).

Ausb. Abitur, Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 38–40. — *Deb.* Stadtth. Meißen 40. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Bonvivant Stadtth. Meißen 40 bis 41, Dessauer Th. 41–42, Thaliath. Hbg. 42–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Thaliath. Hbg. 45–46, Volksth. Wien, Th. Die Insel Wien, Renaissance-bühne Wien, Wiener Künstlerth. 46–50, Tiroler Landesth. 50–51, Vereinigte Bühnen Graz 51–52, Tiroler Landesth. seit 52; Film- u. Rdftätigkeit.

F: *Mitwirk.* Duell mit dem Tod 50; 08/15 11. Teil 55. — *Synchron.* 17 Rollen b. d. Wiener Höla.

R: Schsp. u. Sprecher NWDR Hbg. 43–46, RAVAG Wien u. Rot-Weiß-Rot Wien 46–50, Landessender Tirol seit 50.

Schuster-Hecht, Käthe Erika Rose, Ballettmeisterin; Weimar, Karl-Marx-Platz 2 (Rudolstadt 1. VI. 14).

Ausb. Kinderballett Rudolstadt, Tanzstud. — *Eng.* Tänzerin Rudolstadt u. Den Haag, Solotänzerin Th. Rudolstadt, dgl. u. 2. Ballettmeisterin Jena, Ballettmeisterin Th. Rudolstadt.

B: Nußknacker (Tschaikowskij); Maria (Coppelia; Delibes); Gaukler (Kir-mes von Delft; Reutter).

F: *Mitwirk.* Der Ammenkönig 34.

Schwab, Eberhard, Schauspieler; Wiesbaden, Adelheidstr. 44.

Eng. Bühnen der Hansestadt Lübeck bis 48, Die Komödie Lübeck 48–49, Stadtth. Hildesheim 49–51, Städt. Bühnen Köln 51–53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Lomellino (Fiesko) Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Motes (Der Biberpelz; G. Hauptmann) ebd. 55.

Schwabe, Willi, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Bitburger Str. 30.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Frauenschicksale 51; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Kein Hüsung 53.

Schwaiger, Paul, Schauspieler; Hamburg, Maria-Louisen-Str. 137 (12. IX. 73).

Deb. 93. — *Eng.* Wien, Budapest, Graz, Prag, Dresden, Dt. Th. Bln. 98, Lessingth. Bln., Dt. SchspHaus Hbg. seit 15.

B: Ansoerge (Die Weber; G. Hauptmann); Mittlermann (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Corinnus (Wie es euch gefällt); Alter Bauer (Das nackte Leben; Billinger); Hauffe (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Schwaiger, Rosl, Opernsängerin, Koloratursopran; München, Holbeinstr. 5 (Saalfelden 5. IX. 18).

Ausb. GsgStudium Mozarteum Salzburg. — *Eng.* OpSängerin Landesth. Salzburg 40—42, Städt. Oper Wien 42 bis 45, Staatsoper ebd. 45—52, Staatsoper Mchn. seit 52.

B: Laurina (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Flakermilli (Arabella; Strauß).

R: Nedda (Bajazzo) NWDR Hbg. Fernsehen; Der Schauspielerektor (Mozart) ebd.

Schwalbe, Gerd, Opernsänger, 1. lyr. Bariton; Weimar, An der Lehn 14 (Bialystok 5. VIII. 22).

Ausb. Kons. — *Eng.* Dt. Nationalth. Weimar.

Schwanbeck, Gisela Marie, Dr. phil., Wissenschaftliche Assistentin; Berlin-Schlachtensee, Elvirasteig 28 (Stettin 3. IV. 22).

Ausb. Studium Thw. Friedrich-Wilhelms-Univ. u. Freie Univ. Bln. (Prof. Knudsen). — *Ber.* Assist. Thwissen-schaftliches Inst. Freie Univ. Bln. seit 53.

W: Verf. Die soziale Stellung der Schauspieler, Diss. 50.

Schwarz, Eva, Chefdramaturg, Spielleiter u. Schauspielerin, 1. Charakter-spielerin; c/o Salzlandtheater, Staßfurt, Steinstr. 8 (Berlin 20. II. 19). — *Verh.* Georg F. Puder, Schauspieler. — Actor's Equity Australien 42—47, GDBA seit 47.

Ausb. SchspSchule Ilka Grüning Bln. 35—37. — *Deb.* Sudha (Das Postamt; Tagore) Jüdischer Kulturbund Bln. 37. — *Eng.* Jgdl. Helden Jüdischer Kulturbund Bln. 37—38, Schsp., Reg. u. Sprecherin Emigrantenth. Shanghai u. British Embassy 38—42, Engisches Th. Melbourne Australien 42—47, Schsp. u. Reg. Haus der Kultur der SU Bln. 47—51, Dramat. u. RegAssist. Dt. Th. Bln. 51—53, Chef d. Schauspiels, Oberspiell. u. Schsp. Elbe-Elster-Th. Wittenberg 54—55, Chefdramat., Spiell. u. Schsp. Salzlandth. Staßfurt seit 55.

B: Heilige Johanna Engl. Th. Shanghai 40; Ljubow (Ljubow Jarowaja) Haus

d. Kultur d. SU Bln. 48; Renate (Der Strom; Halbe) Wittenberg 55. — *Inszen.* Ein fremdes Kind (Schkwarkin) Wittenberg 54. — *Übs.* Fremde im Land (Strangers in the land; Mona Brand) dt. Erst-auff. Staatsth. Dresden 54.

R: *Übs., Bearb. u. Inszen.* Die Moorsoldaten (Wolfgang Langhoff); Till the day I die (Clifford Odets); Die Wacht am Rhein (Lilian Hellmann) sämtl. Brit. Sender Shanghai; ProgrSprecherin Berliner Rdfk 47—48, freie Mitarb. ebd.

Schwartzkopff, Friedrich, Oberspielleiter für Oper, Operette, Schauspiel; Städt. Bühnen Brandenburg, Schusterstr. 6.

B: *Inszen.* Figaros Hochzeit (Mozart).

Schwarz, Gerhard, Funksprecher, Schriftsteller; Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9 (Breslau 10. I. 09).

Ausb. Priv. Unterr. Mus., Sprech-kunde u. Bühnenbilderei, Badisches Landesth. u. Akad. d. bildenden Künste (Prof. Babberger) Karlsruhe. — *Eng.* Bühnenbildner Neues Th. Ffm. 31, Autor u. Reg. Freilichtspiele Dreieichen-hain u. Altarspiele Katharinenkirche Ffm. 34—36, Th.- u. Kunstkritiker 36 bis 42, Soldat 42—45, Dramat., Lt. künstler. Büro u. Spiell. Stadth. Bern-burg 45—46, Rezitationsabende, Lt. Abt. Künstler. Wort u. Spiell. Mitteldt. Rdfk. Landessender Halle 47—51, Sprecher RIAS Bln. 51—52, dgl. NWDR Bln. u. SFB seit 52, gelegentlich Syn-chron. Metro Goldwyn-Mayer seit 52.

B: *Verf. u. Inszen.* Ekkehard, Frei-lichtsp. Dreieichenhain 34; Walter u. Hilfgunt, Freilichtsp. ebd. 35; Das tapfere Schneiderlein, Märchensp. Stadtth. Bernburg 46; Der gestiefelte Kater, Märchensp. ebd. 46.

R: Sprecher (Kommentare, literar.-künstler. Sendungen, RIAS-Antwort-mann) RIAS Bln. 51—52, Sprecher NWDR Bln. u. SFB seit 52. — *Verf. u. Reg.* Spaziergang nach Syrakus; Der hohe Geist; Bach in Köthen sämtl. Hsp. Landessender Halle 47; Das helle Leben ebd. 48; Ruf aus Michaelowskoje; Die zwölf Monate; Die Herberge der Romanik; Die magische Substanz sämtl. ebd. 49.

W: *Redaktion* ProgrBlätter Stadth. Bernburg 45—46.

Schwarz, Hans, Schauspieler, Ring-kämpfer; Berlin-Wilmersdorf, Stein-rückweg 5 (Dortmund 24. XI. 09). — *Verh.* Irma Horst. — Europameister im Ringen 35, Weltmeister im klassischen Stil 34, 38, 50.

Ausb. Gymn., Studium Techn. HSch. — *Eng.* Ringkämpfer, Schsp. seit 38, Schloßparkth. Bln. 46—48; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 46; Die

Heirat (Gogol) 47; Androklos u. der Löwe (Shaw) 47; Ein Leben lang (Savoyan) 48 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) Mchn. 49.

F: *Mitwirk.* u. a. Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Gefährliche Gäste 49; Dieser Mann gehört mir 50; Die wunderschöne Galathee 50; Des Lebens Überfluß 50; Maharadscha wider Willen 50; Melodie des Schicksals 50; Taxi-Kitty 50; Die Mitternachtsvenus 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Klettermaxe 52; Fritz u. Friederike 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Man lebt nur einmal 52; Das Nachtgespenst 53; Christina 53; Blume von Hawaii 53; Geld aus der Luft 54; Der falsche Adam 55; Banditen der Autobahn 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Schwarz, Hans Heinrich Wilhelm Gustav, Schriftsteller u. Lektor; Schöppenstedt (Br.), Kreuzhof, s. Kürschners LK.

Schwarz, Hedwig, Schriftstellerin u. Übersetzerin; Dollerupholz, Post Dollerup, Landkr. Flensburg, s. Kürschners LK.

Schwarz, Helmut Hermann, Dr. phil., Dramaturg, Regisseur, Schriftsteller; Wien IX, Mariannengasse 32/33 (Wien 31. V. 28). — Genossenschaft dramat. Schriftsteller Wien.

Ausb. Piaristengymn. Wien, Studium Thw. Univ. Wien 46—50, Kons. Stadt Wien (Prof. Walter Firner) 48—49, Prof. Herbert Wanke Wien 47. — *Deb.* Inszen. Barabbas (Weigel) Wiener Volksbildungswerk. — *Eng. u. Ber.* Gründung u. Lt. Th. der 49 Wien 49, Mitarb. Radio Wien 50, Gründung u. Lt. Th. a. Parkring Wien 51—53, Dramat. Burgh. Wien.

B: *Inszen.* Woyzeck (Büchner) 50; Die unschuldige Irene (Betti) 51 beide Th. a. Parkring Wien; Der Fall A. D. (Tiemeyer) Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 49; Gericht bei Nacht (Fodor) 52; Der Vater (Strindberg) 53; Nächte des Zorns (Salacrou) 55 sämtl. Th. der Courage Wien. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Seine letzte Berufung, Urauff. Die Tribüne Wien 55.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Reg.* Armer schwarzer Teufel (Schallück) Hsp. Ursendung. — *Funkelnrichtung* Das Mißverständnis (Camus); Der steinerne Engel (Williams); Gericht bei Nacht (Fodor).

Schwarz, Hertha, Schauspielerin; Nürnberg, Christoph-Weiß-Str. 11.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth. **B:** Tituba (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth 54; Alte Jungfer (Doña Rosita; Lorca); Die Mutter (Maria Magdalene; Hebbel); Anna Kare-

nina (Der lebende Leichnam; Tolstoi) sämtl. ebd 55.

Schwarz, Isolde, Bühnenbildnerin; Wuppertal, Arrenbergerstr. 17.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen bis 54.

B: *Bühnenbild* Tristan u. Isolde 53; Pique Dame 53; Gräfin Mariza 53; Der fliegende Holländer 54 sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

Schwarz, Kurt Julius, Regisseur, Theaterleiter; Wien XVIII, Witthauer-gasse 23.

Eng. Studio der Hochschulen Wien seit 49, Externist u. Reg. Assist. Burgh. Wien, künstler. Lt. Th. a. Parkring Wien seit 54, Gastreg. Münster seit 55.

B: *Inszen.* Medea (Anouilh); Caligula (Camus); Ruf des Lebens (Schnitzler); Liebestrank (Wedekind); Drei ehrenwerte Herren (Weisenborn); Oedipus (Gide) 54/55; Kein Gras für Büffel (Wiesinger) 55 sämtl. Th. a. Parkring Wien.

Schwarz, Manfred, Leiter der Kultur-redaktion beim Fernsehen des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Schwarz, Mimi, Schauspielerin; Wien VIII, Alserstr. 59.

Eng. Volksth. Wien, Gastsp. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Schwarz, Walter, Dr., Technischer Leiter des Fernsehens beim Nordwestdeutschen Rundfunk; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57—58.

Schwarz, Wolfgang, Schauspieler, romanischer junger Charakterheld, Liebhaber u. Bonvivand; Baden-Baden, Tiergartenweg 9 (Düsseldorf 13. VIII. 25). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Frau Lackner Bln. 42—44. — *Deb.* Mill (Candida; Shaw) Westerland/Sylt 45. — *Eng.* Westerland, Rendsburg, Bonn, Lüneburg 45—49, Zimmerth., Kammerspiele u. Thaliath. sämtl. Hbg. 49—52, Mitwirk. NWDR Hbg., Mainz 52—53, HspEnsemble SWF Baden-Baden u. Kleines Th. ebd. seit 53, Gastsp. Dt. Bühne Buenos Aires (Argentinien) Sommer 55, Filmtätigkeit seit 50.

Schwarzbach, Peter Hans, Opernsänger, Tenor; Leipzig, Dreilindenstr. 30—32 (Zittau/Sa. 14. XII. 25).

Ausb. GsgStud. KaS. E. Mauck Mchn., KaS. W. Schwenkreis Lpz. — *Deb.* Georg (Waffenschmied) Städt. Oper Lpz. 51. — *Eng.* 1. Tenorbuffo Städt. Oper Lpz. seit 51.

B: David (Meistersinger); Georg (Waffenschmied); Iwanow (Zar und Zimmermann); Wenzel (Die verkaufte Braut); Pedrillo (Entführung aus d. Serail); Fi-

lipeto (Die 4 Grobiane); Richard II. (Wat Tyler; Bush).

R: Nando (Tiefeland); Udolin (Der häusliche Krieg; Fr. Schubert); Georg (Der Dorfbabier); Wenzel (Die verkaufte Braut); Schreiber (Tannhäuser) usw.

Schwarze, Dieter Hans, Dramaturg, Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler, jugendl. Bonvivant, Schriftsteller; c/o Bachér, Hamburg 13, Oderfelderstr. 9 (Münster/Wf. 30. VIII. 26). — Verh. Ingrid Bachér. — GDBA seit 46.

Ausb. Löns-Oberschule Münster 37 bis 44, SchspUnterr. Eugen Wallrath u. Christian W. Radke beide Münster 42 bis 44. — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Münster 45; Inszen. Frau Holle (Bürckner) Komödie Lübeck 48. — *Eng.* Liebhaber Städt. Bühnen Münster 45—47, jgd. Bonvivant u. Spiell. Komödie Lübeck 47—49, Kurz- u. Gastverträge als Spiell. u. Schsp. Th. i. Zimmer Hbg., Städt. Bühnen Essen, Th. i. Torturm Sommerhausen, NWDR Hbg. 49—53, Spiell. u. Dramat. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 53—55, Th. d. Stadt Trier seit 55.

B: Peter Abel (Schlaf der Gefangenen; Fry) Th. i. Zimmer Hbg. 51; Sergius (Helden; Shaw) Städt. Bühnen Essen 52. — *Inszen.* Prinz von Homburg Sommerhausen 52; Faust (Lenau) ebd. 54; Kolportage (G. Kaiser) Westfälisches Landesth. 54. — *Verf.* Wenn ich ein Vöglein wär, Sch. 53; Hanswurstiade, Lsp. Urauff. Sauerlandkulturwochen Iserlohn 54; Aloys Korp, Kom. 54; Faustens Ende, Dr. 55. — *Bearb.* Faust (Lenau) Urauff. Sommerhausen 54.

R: Tullio (Der Himmel ist rot) NWDR Hbg. 51; Claus Kedell (Die verschlossene Tür); Ewald (Die Versuchung); George (Der Friedensvertrag); Hölderlin (Hölderlin u. Diotima) sämtl. ebd. 52; Sprecher Lyriksendungen.

W: *Verf.* Quersumme, Ged. 52; Flügel aus Glas, Ged. 54.

Schwarze, Hans Ernst Adalbert, Sänger u. Schauspieler; Wiesbaden, Idsteinerstr. 8 (Staßfurt Kr. Kalbe/Saale 25. X. 99). — Verh. Luzie Sigmund, Opernsängerin. — GDBA seit 15.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Hannover, Leo Walter Stein u. Rudolf Presber 14 bis 15. — *Eng.* Seit 15 ununterbrochen im Engagement an zahlr. dt. u. ausländ. Bühnen, z. Z. Stadtth. Wiesbaden.

Schwarzkopf, Elisabeth, Kammer-sängerin, Sopran; London N. W. 8, 45 Acacia Road (9. XII. 15). — Verh. Walther Legge, Dir. His Master's Voice, Schallplattenes.

Ausb. Priv. GsgStudium Maria Ivo-gün Bln. u. MusHSch. ebd. — *Eng.* Staatsober Bln. 38, Staatsober Wien 43, Covent Garden London seit 48. — Festspiele Salzburg.

B: Pamina (Zauberflöte) London 48; Gräfin (Hochzeit d. Figaro) Festspiele Salzburg 48; Mimi (La Bohème); Agathe (Freischütz); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Madeleine (Capriccio; Strauß).

Schwarzkopf, Klaus, Schauspieler; Wiesbaden, Sonnenberger Str. 80.

Eng. Schloßparkth. Bln. 45—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Oberkellner (Leocadia; Anouilh); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); 1. Mariner (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Bolschintzow (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Spiegelberg (Die Räuber) sämtl. ebd. 55.

Schwarzlose, Günter, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Schwarzlose, Heinz, Schauspieler; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 9.

B: Burke (Nachtlögis; Pfeiffer) Landesth. Altenburg 55.

Schwassmann, Ernst, Kapellmeister; Landestheater Sachsen-Anhalt, Halle, Universitätsring 25.

B: *MusLtg.* Madame Butterfly (Puccini).

Schweig, Inge, Schauspielerin; Stadttheater Saarbrücken, Am Theater 1—3.

Eng. Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Betty (Hexenjagd; Miller) Stadtth. Saarbrücken 54; Hofdame (Prinz von Homburg); Aurélie (Das heimliche Nest; Birabeau) beide ebd. 55.

Schweiger, Hans, Opernsänger, Bariton; Wien XIX, Sieveringerstr. 201 (Wien 7. XI. 00). — Verb. d. geistig Schaffenden Wien, Solistenverb. Staatsoper Wien.

Ausb. GsgStudium Paula Köhler Wien, dramat. Unterr. Prof. Markovsky Wien. — *Eng.* Konz.- u. Oratoriensänger 24—39, Solosänger Staatsoper Wien seit 39.

B: Gesamtes Baritonfach.

R: Liedsendungen Radio Wien, Sender Graz.

Schweiger, Heinrich, Schauspieler; Wien III, Am Modenapark 15 (Wien 23. VII. 31).

Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Burghth. Wien 49—55, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 55.

B: Georg (Götz von Berlichingen) 50; Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Chevalier (Die begnadete Angst; Bernanos) 52; Dominic (Venus im Licht; Fry) 53; Amphio (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 53; Julien (Colombe; Anouilh) 54 sämtl. Burghth. Wien; Charles (Die Lerche; Anouilh)

Kammerspiele Mchn. 55; Mortimer (Maria Stuart) Residenzth. Mchn. 55.

Schweighöfer, Willy, Intendant; c/o Kreistheater, Borna, Turnerstr. 1.

Eng. Intend. Stadth. Wurzen, dgl. Kreisth. Borna.

Schweikart, Hans, Intendant, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; München, Herrnstr. 54 (Berlin 1. X. 95). — Verh. Carlotta Vetrone. — Großes Verdienstkreuz BRD 55. — GDBA, DBV, 2. Vors. Landesverb. Bayern ebd., Dacho.

Ausb. Realgymn., Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. — Deb. Der Revisor (Gogol) Hoffh. Wiesbaden 15. — Eng. Schsp. Hoffh. Wiesbaden 15, Görlitz, Magdeburg, Köln, Dt. Th. Bln. bis 23, Schsp. u. Reg. Kammerspiele u. Gastsp. Wien, Hbg., Mchn. 23—34, Oberspiell. Residenzth. Mchn. 34—38, Filmreg. seit 37, ProdLt. Bavaria 38—42, Freier Schriftsteller 42, Intend. Kammerspiele Mchn. seit 47.

B: Franz (Götz von Berlichingen); Montezuma (Der weiße Heiland; G. Hauptmann) Gr. SchspHaus Bln. 20; Chastelard (Swinburne) Kammerspiele Mchn. 23; Tasso; Oswald (Gespenster; Ibsen); Dr. Rank (Nora; Ibsen); Prinz Louis Ferdinand (v. Unruh); Alwa (Lulu; Wedekind); Meier Helmbrecht (E. Ortner); Lysander (Sommernachtstraum); Der unbekannte Soldat (Das Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal) 25; Camille Desmoulin (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Kammerspiele Mchn. — *Inszen.* Woyzeck (Büchner); Gespenster (Ibsen); Oktobertag (G. Kaiser); Mensch u. Übermensch (Shaw); Die Papiermühle (G. Kaiser); Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill) 28 sämtl. Kammerspiele Mchn.; Hannibal ante portas (Sherwood) Bln. 29; Der Widerspenstigen Zähmung; Viel Lärm um nichts; Richard II.; Richard III.; Der Sturm; Ein Sommernachtstraum; König Lear sämtl. Shakespeare-Zyklus Residenzth. Mchn. 34—38; Emilia Galotti Hbg. 35; Amphitryon (Kleist) Schloßhof Heidelberg 36; Ich brauche dich (Schweikart) Mchn. Wien, Bln. 42—43; Die Bernauerin Prinzregententh. Mchn. 47; Die Irre von Chailot (Giraudoux) 48; Herr Puntilla u. sein Knecht (Brecht) 49; Verbotene Reise (R. Ferdinand) 49; Faust II 49; Ende gut, alles gut (Shakespeare) 49; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller) 50; Belagerungszustand (Camus) 50; Der starke Stamm (M. Fleisser) 50; Viel Lärm um nichts 50; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) 51; Dantons Tod (Büchner) 51; Die Erbin (R. u. A. Goetz) 51; Die Ehe des Herrn Mississippi (Dürrenmatt) Urauff. 52; Nächtl. Besuch (Dürrenmatt) Urauff. 52; Woyzeck (Büchner) 52; Die Ratten (G. Hauptmann) 52; Der Widerspenstigen Zähmung 53; Der zerbrochene Krug (Kleist) 53; Astutuli (Orff) Urauff.

53; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) Urauff. 53; Hexenjagd (Miller) 54; Meuterei auf der Calne (Wouk) 54; Das Teehaus unter dem Augustmond (Patrick) 55; Eröffnung des indischen Zeitalters (Hacks) Urauff. 55; Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) 55; Elisabeth von England (Bruckner) 55 sämtl. Kammerspiele Mchn.; Oberst Chabert (Rehfish) Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55. — *Verf. s. Kürschners LK.*

F: Reg. Befreite Hände; Das Fräulein von Barnhelm; Ich brauche dich; In flagranti; Die Nacht der Zwölf; Weißer Flieger; Das Mädchen von Fanö; Ehe im Schatten; Geliebter Lügner 49; Melodie des Schicksals 50; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Ein Haus voll Liebe 55.

R: *Sprecher u. Reg. Zahir. Hsp. seit 24.*

Schweimer, Wilm, s. ten Haaf, Wilm.

Schweitzer, Giseler, Dr., Schauspieler u. Dramaturg; Nürnberg, Linnéstr. 5. *Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 52.*

B: Sven (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Cliquot (Liebling, ich hasse dich; E. Steffan) Urauff. 54; Cheever (Hexenjagd; Miller) 54; Werner (Minna von Barnhelm); Robineau (Der Parasit) 55; Piken-Louis (Jean von der Tonne; Zusanek) 55 sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

Schweizer, Armin, Schauspieler; Zürich 32, Sonnenbergstr. 5 (28. IV. 92). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Privatunterr. Prof. Karl Ebert. — Deb. Dt. Th. Bln. — Eng. Dt. Th. Bln. 11—12, Dt. Künstlerth. ebd. 13 bis 15, Dt. Th. ebd. 15—18, Volksbühne ebd. 18—29, Tournée u. Gastsp. Roseth. Bln. 30—36, Dt. Th. Bln. 36—43, SchspHaus Zürich seit 43; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Zettel (Sommernachtstraum); Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Fajardo (Was kam denn da ins Haus?; Lope de Vega); Mr. Parker-Jennings (Mein Freund Jack; Maugham); Lucka (Nachtsyl; Gorki) u. a.

F: *Mitwirk.* Kampf ums Matterhorn; Hermine u. die sieben Aufrechten; Marie Louise u. a.

R: *Mitwirk. Versch. Hsp.*

Schweizer, Richard, Schriftsteller; Zürich 1, Hirschengraben 20 (Zürich 23. XI. 00). — PEN-Club, Akad. f. Filmkunst u. Filmwissenschaft Hollywood. — Oscar für Drehbuch Marie-Louise, dgl. für Drehbuch Die Gezeichneten.

Ausb. Volksschule, Gymn., Studium Univ. Bln. — Eng. Praesens-Film AG, GloriaFilm AG. Zürich, Präsid. Verwaltungsrat SchspHaus Zürich.

B: *Verf.* Casanova in der Schweiz, Oper (Mus. Paul Burkhard).

F: *Drehbuch* Marie-Louise; Die Gezeichneten; Die letzte Chance; Die Vier im Jeep; Palast Hotel; Heidi; Uli der Knecht; Uli der Pächter u. a.

Schwengeler, Arnold Hans, Dr. phil., Redakteur, Dramatiker; Bern, Zähringerstr. 26, s. Kürschners LK. Ferner **B:** *Verf.* Hie Bern! Hie Eidgenossenschaft, Festsp. zur 600-Jahrfeier d. Beitritts Berns zum Bund der Eidgenossen, Bern 53; In diesem Zeichen..., Sch. Zürich 54.

R: *Verf.* Osternacht, Hsp. Sender Bernmünster 53.

Schwenke, Adelheid Fanny, Opernsängerin, Sopran; Bielefeld, Neustädterstr. 22 (Dresden 8. I. 27). — Verh. Ernst Rehm, GDBA seit 52.

Ausb. Höhere Mädchenschule Dresden, Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. ebd. — *Deb.* Esmeralda (Die verkaufte Braut) Komische Oper Bln. 50. — *Eng.* Komische Oper Bln. 50–52, Stadth. Hildesheim 52–53, Städt. Bühnen Münster 53–54, Städt. Bühnen Bielefeld seit 54.

B: Marie (Die verkaufte Braut); Gärtnerin (Gärtnerin aus Liebe); Giulietta (Hoffmanns Erzählungen); Saffi (Zigeunerbaron); Rosalinde (Fledermaus); Ninabella (Zaubergeige).

R: Liedsendungen NWDR Bln. 50 bis 52.

Schwenkreis, Willi, Opernsänger, Bariton; Städtische Theater Leipzig, Gottschedstr. 8.

B: Holländer; Cardillac (Hindemith); Graf (Sly; Wolf-Ferrari).

Schwenn, Charlotte Ida Henriette, Opern- u. Operettensängerin, Altistin, Gesangspädagogin; Greifswald, Breitscheidstr. 12 (Stettin 14. V. 05). — Dt. Tonkünstlerverb. seit 29, GDBA seit 32, Kulturbund 48–55, FDGB.

Ausb. Lyzeum 11–22, GsgStudium Prof. H. Weißenborn, Prof. Martienssen-Lohmann HSCh. f. Mus. Bln., MusSeminar Stettin 27–29, Reifeprüfung Bln. — *Ber. u. Eng.* Konzerttätigkeit Stettin, Bln., Swinemünde, Memel 29 bis 31, Stadth. Stettin 31–32, Stadth. Rostock 41–50, Th. Greifswald seit 50. — Konzerttätigkeit u. Stimmbildnerin Kulturbund Greifswald.

B: Hexe (Hänsel u. Gretel); Marzeline (Hochzeit d. Figaro); Cypria (Zigeunerbaron).

Schwenzen, Per, Schriftsteller; München 9, Geiseltalsteigstr. 58, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Mitverf.* Signorina, Optte (m. Robert Gilbert, Mus. Robert Stolz), Urauff. Nürnberg 55.

F: *Drehbuch* Professor Nachtfalter 50; Käpt'n Bay Bay 52; Männer im gefähr-

lichen Alter 53; Hoheit lassen bitten 54; An jedem Finger zehn 54; Solang es hübsche Mädchen gibt 55.

Schwer, Stefan, Opernsänger, ital. dramat. Tenor; Stuttgart-Botnang, Brucknerstr. 37 (Düren/Rhl. 30. X. 06). — GDBA seit 30.

Ausb. MusHSch. Köln u. Bln. — *Eng.* Staatsoper Hbg., Staatsth. Kassel, Staatsth. Stuttgart.

B: Cavaradossi (Tosca); Linkerton (Butterfly); Kalaf (Turandot; Puccini); Don José (Carmen); Manrico (Troubadour); Radames (Aida); Canio (Bajazzo); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen); Herodes (Salome); Bacchus (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Max (Freischütz); Florestan (Fidelio); Otello (Verdi); Alvaro (Macht des Schicksals); Ritter (Don Juan u. Faust; H. Reutter) Urauff. Stuttgart 50.

Schwerin, Hermann, Dr., Filmproduzent; Berlin-Grünwald, Herthastr. 17a. — Verh. Grethe Weiser, Schauspielerin.

Ber. Inhaber Fono-Film GmbH.

F: *Prod.* Toxi 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Damenwahl 53; Bei dir war es immer so schön 54; Rosen für dich 54; Meine Kinder u. ich 55.

von Schwerin, Louise, Schauspielerin; Stadttheater Basel, Theaterstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Münster 54–55, Stadth. Basel seit 55.

B: Fanny (Das Konzert; Bahr) 55; Charlotte (Der Parasit; Schiller) 55; Susanne (Kyritz-Pyritz; Wilken/Justinus) 55 sämtl. Städt. Bühnen Münster; Nau-sikaa (Peterich) Urauff. Stadth. Basel 55.

Schwerkolt, Günther Hans, Schauspieler, Vortragskünstler, Text-Autor, Komponist; Berlin-Lichterfelde, Goethestr. 12 (Berlin-Neukölln 12. III. 07).

R: *Mitarb.* Kab. Die Geladenen SFB seit 55 u. a.

Schwerla, Carl Borro; Schriftsteller u. Filmregisseur; München 22, Von-derr-Tannstr. 4, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Reg.* Sport- u. Kulturfilme, u. a. Melodie des Wassers; Moderne Zelt-nomaden; Romanze auf dem Wasser; Kleine Schule des Campinglebens; Ein Sommer mit Auto u. Zelt.

R: *Verf.* Zahlr. Hsp.

Schwertfeger, Christa, Schauspielerin; Oldenburg/Old., Ackerstr. 10.

Eng. Die Komödie Lübeck 45–49, Städt. Bühnen Köln 49–51, Städt. Bühnen Krefeld 51–53, Stadth. Rheyd 53–54, Staatsth. Oldenburg seit 54.

B: Esther (Jüdin von Toledo; Grill-parzer); Elsalill (Winterballade; G. Hauptmann) beide Staatsth. Oldenburg 54; Eugenie (Floh im Ohr; Feydeau);

Adriana (Komödie der Irrungen); Dunjaschka (Die Heirat; Gogol); Jenny (Zwischen gestern u. morgen; Maugham/Ackland) sämtl. ebd. 55.

Schwetje, Heinrich, Verlagsdirektor; Gräfelting b. München, Irminfriedstr. 24 (26. 11. 85).

Ber. Geschäftsführer Drei Masken Verlag GmbH Bühnenvertrieb Mchn.

Schwetz, Alfred, Intendant von Radio Linz; Linz, Pechrerstr. 13 (Wien 28. X. 08).

Schwiefert, Fritz Walter, Dr. phil., Bühnen- u. Filmschriftsteller; Berlin-Wannsee, Am kleinen Wannsee 20a, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Mitverk.* Die Silberhochzeit, Kom. (m. Theo Lingen), Urauff. Düsseldorf SchspHaus 55.

Schwiers, Ellen, Schauspielerin, Charakterspielerin; Göttingen, Wendenstr. 6 (Stettin).

Eng. Marburger Schsp. 45—49, Th. d. Stadt Koblenz 49—53, Dt. Th. Göttingen 53—55; Filmtätigkeit.

B: Fanny (Marius; Pagnol) 54; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) 53; Lesbia (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 54; Huberta (Der Schwiege; Hofmannsthal) 54; Walpurga (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 54; Monique (Hôtel la Liberté; Wendt) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

F: *Mitwirk.* Heimliches Rendezvous 49; 08/15 2. Teil 55; Banditen der Autobahn 55.

Schwiers, Gottfried Adolf, Generalmusikdirektor; Magdeburg, Südring 96 (Mönchen-Gladbach 19. IX. 04). — GMD Altenburg 51. — GDBA seit 35.

Ausb. Kons. Mönchen-Gladbach 10 bis 18, Kons. Köln 19—23. — **Deb.** MusLtg. Der Dreispitz (de Falla) Op-Haus Köln 37. — **Eng.** Freischaff. Pianist 24—35, Solorepitor u. Kplm. Op-Haus Köln 35—39, 1. Kplm. Landesth. Altenburg 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, mus. Oberleiter Landesth. Altenburg 46—52, GMD. Städt. Bühnen Magdeburg 52.

B: *MusLtg.* Desanka (F. Pietke) Landesth. Altenburg 47; Das kalte Herz (Rudolf Ochs) ebd. 48; Thomas Münzer (Paul Kurzbach) Städt. Bühnen Magdeburg; Heiße Herzen im Ungarland = Csímon Palkó (Ferenc Farcas) dt. Erst-auff. ebd. 52.

Schwinger, Wolfram, Dr. phil., Musikkritiker Der Morgen; Berlin-Lichterfelde-W., Potsdamer Str. 23 (Dresden 14. VII. 28). — Verh. Margarete Treisch, Dr. phil., Musikwissenschaftlerin. — GfMf seit 49, Neue Bach-Ges. seit 50.

Ausb. Studium Mw. u. Thw. Humboldt-Univ. Bln. — **Ber.** Musikkritiker Der Morgen Bln. seit 50.

W: *Verk.* Das Opernschaffen von A. H. Chelard, Diss. Ms. 54. — Textbeiträge ProgrHefte Dt. Konzert- u. Gastspieldirektion, Dt. Staatsoper Bln.

Schwitzke, Heinz, Dr. phil., Rundfunk-Abteilungsleiter, Schriftsteller; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Helmbr./Mansfeld 13. II. 08). — Rdfk-Union.

Ausb. Studium Univ. Bln. 26—32. — **Ber.** RdfkMitarb. u. RdfkKritiker, Lt. literar. Abt. DtschldSender 32—38, Soldat u. Gefangenschaft bis 48, Lt. Kirchliche RdfkZentrale Bethel b. Bielefeld, Chefredakteur u. Begründer Informationsdienst Kirche u. Rundfunk 48 bis 51, Lt. Hsp. u. ProdAbt. NWDR Hbg. seit 51.

B: *Verk.* Scarrons Schatten, Sch. Urauff. SchspHaus Hbg. 36.

R: *Verk.* Zahlr. Mss. — *Inszen.* Zahlr. Sendungen seit 32.

W: *Verk.* Schwedischer Winter, R. 38.

Sczygiol, Peter, Dr., Sachbearbeiter für Rundfunk- u. Fernsehkunde am Institut für Zeitungswissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität; München 22, Geschwister-Scholl-Platz.

Sebald, Aljoscha, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Rathausplatz (Wuppertal-E. 25. I. 26). — Verh. Irene S. — GDBA seit 46, Schriftführer Lokalverb. Oldenburg ebd. 53—55.

Ausb. SchspUnterr. Herbert Sebald Bremen 42—45. — **Deb.** Haffke (Johannisfeuer; Sudermann) Bremer GastspTh. 45. — **Eng.** Bremer GastspTh. 45 bis 46, Bremer Künstlerth. 46—49, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 49—52, Staatsth. Oldenburg 52—55, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit Herbst 55.

B: Pylades (Iphigenie auf Tauris); Davison (Maria Stuart); Schweizer (Die Räuber); Camille (Therese Raquin; Zola); Paul (Seit Adam u. Eva; Priestley); Tod (Der Tor u. der Tod; Hofmannsthal); Peder Raleigh (Die erste Legion; Lavery); Glasenapp (Der Biberpelz; G. Hauptmann) sämtl. Bremen 45—52; Karl VII. (Die Jungfrau von Orleans); Perin (Donna Diana; Moreto); Karl V. (Märchen der Königin von Navarra; Scribe); Bacon (Elisabeth von England; Bruckner); Fiesko; Faust (Urfaust); Poof (Poof fabriziert Kunden; Saicrou) sämtl. Staatsth. Oldenburg 52—55.

R: *Mitwirk.* Radio Bremen 46—52, NWDR (Studio Oldenburg) 53—54.

Sebald, Herbert, Schauspieler, 1. Charakterspieler; Bremen-Lesum, Auf dem Pasch 24a (Hildesheim 12. X. 00). — GDBA seit 20.

Ausb. SchspUnterr. Ernst Legal. — **Deb.** Heinrich Meisel (Die spanische Fliege; Arnold/Bach) Saarbrücken 20. —

Eng. Saarbrücken, Darmstadt (Gustav Hartung), Wuppertal, Bln. (Dieterle, Saltenburg), Hagen, Mainz, Bonn, Bremen.

B: Philipp II. (Don Karlos); Shylock; Adam (Der zerbrochene Krug); Striese; Malvolio; Mephisto; Don Quijote; Doolittle (Pygmalion); Shaw; Staatsanwalt (Der Maulkorb; Spoerl); Professor (Das Haus in Montevideo; C. Götz); Michael Kramer; Candy (Von Menschen u. Mäusen; Steinbeck); Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller) u. a.

R: *Mitwirk.* Sender Köln u. Bremen.

Sebaldt, Maria Katharina Helene, Schauspielerin, jugendl. Komikerin; Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 34 (Berlin 26. IV. 30).

Ausb. Priv. SchspUnterr. 46—49, Abschlußprfg. 51. — *Deb.* Edeltraud Panse (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Landesth. Sondershausen. — *Eng.* Landesth. Sondershausen 47—50, Hebbelth., Th. a. Kurfürstendamm, Komödie, ThClub i. British Centre, Renaissanceth. sämtl. Bln. seit 50; Film- u. RdFKTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Die Stärkere 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Geliebtes Leben 53; So ein Affentheater 53; Straßenserenade 53; Das ideale Brautpaar 53; Der Zigeunerbaron 54; Der Zarewitsch 54; Ihre große Prüfung 54; Liebe ohne Illusion 55; Die heilige Lüge 55. — *Synchron.* Mann auf dem Drahtseil; Staatsfeind Nr. 1; Du mußt mich vergessen; Die schwarze Perle u. a.

R: Marianne (Tartuffe; Molière) NWDR Bln. 54; versch. HspRollen RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Sebastian, Rolf, Schauspieler; Städtische Bühnen Gelsenkirchen, Dikampstr.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund bis 53, Städt. Th. Mainz 53—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.

B: Benschel (Schinderhannes; Zuckmayer) Mainz 53/54; Sifis (Die Barke von Gawdos; H. Meier); Offizier (Helden; Shaw) beide Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Tschischkoff (Babuschka; Schmidt-Barrien) ebd. 55; Wurm (Kalebale u. Liebe) Rostock 55 a. G.

Secher, Maria, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Kammerspiele Hbg. bis 48, Schloßparkth. Bln. 48—50, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—52, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 54.

Seebach, Paul, Kammersänger; Staatstheater Schwerin, Alter Garten (79). — KaS. 54.

Eng. Mecklenb. Staatsth. seit 22.

Seeck, Adelheid, Schauspielerin, Saldondame; Düsseldorf, Uerdingerstr. 23 (Berlin 3. XI.).

Deb. Celia (Wie es euch gefällt) Staatsth. Bln. 40. — *Eng.* Staatsth. Bln. 40—44, Heidelberg 46, Hbg. 47, Düsseldorf SchspHaus Gustaf Gründgens 48 bis 55; Filmtätigkeit.

B: Stella (Das Leben ist Traum; Calderon) 52; Marion (Dantons Tod; Büchner) 52; Hetäre (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Frau des Premierministers (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Bertha (Wilhelm Tell) 54; Catherine de Troyes (Marschlied; Whiting) 55; Frau Montgomery (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 55 sämtl. Düsseldorf SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Leichte Muse; Dalmatinische Hochzeit 53; Reifende Jugend 55.

Seefelder, Max, Filmarchitekt; München 2, Hochbrückenstr. 3.

F: *Archit.* Film ohne Titel 47; Der Herr vom andern Stern 48; Heimliches Rendezvous 49; Der blaue Strohhut 49; Zwei in einem Anzug 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Wildwest in Oberbayern 51; Drei Kavalieri 51; Heimat, Deine Sterne 51; Heimatglocken 52; Der Herrgottschneider von Ammergau 52; Junggesellenfalle 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Fischer vom Heiligensee 55.

Seefried, Irmgard, Kammersängerin, Sopran; Wien IX, Liechtensteinstr. 55 (Königstried/Bayern 9. X. 19). — Verh. Prof. Wolfgang Schneiderhan, Violin-virtuose. — KaS., Mozartmedaille Wien 53.

Ausb. GsgStudium Kons. Augsburg. — *Eng.* Sopranistin OpHaus Aachen 38—43, Staatsoper Wien seit 43. — Gastsp. Dtschld., Frankreich, England, USA; Covent Garden London 49; Metropolitan Opera New York 51. — Festspiele Salzburg 48, Maifestspiele Wiesbaden 54 usw., Europatournée 55.

B: Agathe (Freischütz); Komponist (Ariadne auf Naxos); Butterfly; Eva (Meistersinger); Pamina (Zauberflöte); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Daphne (Strauß).

Lit. Moser L.

Seegelken, Wilhelm Carl Gustav Ludwig, Opernkapellmeister; Stuttgart-W., Wildparkstr. 47 (Emden/Ostfriesld. 14. VI. 09). — GDBA seit 30.

Ausb. MusStudium Kons. Lpz. — *Eng.* Korrepetitor Stadth. Bremen 30 bis 31, Chordir. u. Kplm. Bremerhaven 31—35, 1. Kplm. Staatsth. Schwerin 35—43, Städt. MD. Ulm/Donau 43—44, mus. Oberleiter Stadth. Bremerhaven 47—48, Lt. Sinfoniekonz. Ulm/Donau 48—49, 1. Kplm. OpHaus Düsseldorf 49 bis 51, 1. Kplm. Staatsth. Stuttgart seit 51.

B: *MusLtg.* Manon (Massenet); Maskenball (Verdi); Bajazzo; Cavalleria

rusticana, Düsseldorf 49—50; Prinzessin Turandot (v. Einem) Stuttgart 55; Raub der Lukrezia (Britten).

Seeger, Kurt, Dramaturg; Berlin-Wilhelmshagen, Grenzbergweg 15.
Eng. Dt. Th. Bln.

Seegers, Rosl, Sängerin; Berlin W 15, Duisburger Str. 12 (Wien 5. XII.).
Ausb. SchspSch. Otto Wien, Sternsches Kons. Bln. — *Eng.* Tätigkeit Bühne, Film, Rdfk.

Seeker, Günther Rudolf Karl, Dr. phil., Oberspielleiter des Schauspiels; c/o Zimmertheater, Aachen, Friedrich-Wilhelm-Platz 5—7 (Karpitzko Kr. Bomst/Posen 19. X. 02). — GDBA 31—33 u. seit 50, DBV 46 bis 50.

Ausb. Studium Univ. Marburg/L. u. Bln., SchspUnterr. Ewald Balser, Otto Wernicke, Magda Lena Mchn. 27—29. — *Deb.* Jürgen Tesmann (Hedda Gabler; Ibsen) Bayer. Landesbühne 30; Inszen. Was ihr wollt (Shakespeare) Grenzlandth. Hof/S. 34. — *Eng.* Anfänger Kammerspiele Mchn., zugl. a. G. Bayer. Landesbühne, Intimes Th. Nürnberg 32—33, Schsp., Dramat., Spiell. Grenzlandth. Hof 33—36, Lektor u. SchspLehrer Bln., Soldat 43—45, Gefangenschaft bis 46, Lt., dann Intend. Junge Bühne Goslar 46—49, Gastreg. Köln, Neuß u. Lt. Reg.-Kursus Thwswissenschaftl. Inst. Köln 50, Spiell. Zimmerth. Aachen 51—55, Spiell. Bardenberger Freilichtfestspiele.

B: Varnhusen (Varnhusen liquidiert; Hanns Gobsch); Geßler (Tell) beide Grenzlandth. Hof 33—36; Papst (Mon-signores große Stunde; Lavery); Arzt (Die erste Legion; Lavery); Pfarrer (Misteln u. Tannen; Browne). — *Inszen.* Prinz von Homburg (Kleist) Grenzlandth. Hof 34; Vertrag um Karakat (F. P. Buch) ebd. 35; Was ihr wollt Junge Bühne Goslar 47; Draußen vor der Tür (Borchert) ebd. 47 u. Köln 50; Nibelungen (Hebbel) Neuß 50; Glasmengerie (Williams); Gottes Utopia (Andres); Der endlose Spiegel (Priestley); Der Bürge (Claudel); Das harte Brot (Claudel); Wir waren drei (Sarmant); Misteln u. Tannen (Browne); Weekend im Exil (Chloupek) Urauff. sämtl. Zimmerth. Aachen 51—55. — *Bearb.* Der gutherzige Polterer (Goldoni/Iffland) 54.

F: Mitwirk. Heimat 33.

W: Verf. Rilke u. unsere Zeit (In: Dt. Frauenkultur Mai 53). — *Mitarb.* Informationsblatt 46—49, ProgrHefte Hof, Goslar, Aachen, versch. Tagesztgn.

Seelmann-Eggebert, Ulrich, Schriftsteller u. Kritiker; Heidelberg, Handschuhshelmer Landstr. 14, s. Kürschners LK. Ferner

B: Mitübs. Wir sind, wie wir waren (Arthur Adamov) Sch.; Die Stühle (Eugene Ionesco) Sch. beide m. Jacqueline Seelmann-Eggebert 53.

R: ThKritiken SDR Sendestelle Heidelberg-Mannheim seit 46.

W: Verf. Über die Oper unserer Zeit (In: Der Bogen, Wiesbaden H. 1/48); Teatro di dopoguerra in Germania (In: Sipario, Mailand Okt. 52); Il teatro di camera in Germania (In: Sipario, Mailand Okt. 54).

Seggelke, Herbert, Kulturfilmregisseur, Schriftsteller; München, Nymphenburger Str. 62 (13. VI. 05). — Bundesfilmpreis 55. — Verb. Westdt. Filmjournalisten, Mitbegr. Inst. f. Filmwesen.

Ausb. Realgymn. Hannover, Studium Univ. Mchn. u. Sorbonne. — *Deb.* Reg. Menschen ohne Schwerkraft. — *Ber.* Freier Mitarb. als Autor u. Reg. Ufa, Tobis, Bavaria u. a.

F: Drehbuch u. Reg. Kunst der Maske; Strich — Punkt — Ballett 50; Der ewige Kreis 52; Wochenschau der Tiere 53; Eine Melodie — vier Maler 54 u. a.

R: Verf. u. Reg. Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk. Mchn. seit 45.

Segger, Heimald Friedrich Leo, Dr. jur., Justiziar von Radio Bremen; Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 19 (Bremen 16. IV. 26).

Ausb. Human. Gymn., Studium Rechts- u. Staatswissenschaften, Univ. Hbg. u. Erlangen, Referendar 48, Assessor 51, Promot. 52.

Segler, Walter, Oberspielleiter u. Schauspieler; Freiburg/Br., Dischlerstr. 27.

Eng. Spiell. u. Schsp. Staatsth. Kassel bis 51, Oberspiell. d. Optte. u. Schsp. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.

Segtrop, Werner, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Berlin-Grünau, Kochelseestr. 12 (Dortmund 17. VII. 05). — GDBA seit 25.

Ausb. Abitur 24, Studium Thw. Univ. München (Prof. Kutscher) 24—25, SchspUnterr. Emil Binder Dortmund. — *Eng.* Dramat. u. RegAssist. Dortmund 25 bis 27, RegAssist. u. Schsp. Dt. Th. Bln. 27—28, Schsp. Halle 29—30, Dortmund 30—31, Gera 32—36, versch. Bühnen Bln. 31—35 u. 36—38, Preuß. Staatsth. Bln. 38—39, Soldat 39—46, Hebbelth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln. 46 bis 48, Berliner Ensemble (Bert Brecht) 48—50, Dt. Th. Bln. seit 50, Gastvertr. Komische Oper Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: Mitwirk. Tanz auf dem Vulkan 38; Traum nicht, Annette 47; Die blauen Schwerter 50; Gefährliche Fracht 53; Hotelboy Ed Martin 54. — *Synchron.* Über 100 Filme.

R: Mitwirk. Hsp. u. Lesungen versch. Sender Bln. seit 31.

Seibicke, Werner, Rundfunkredakteur; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberg-Platz 3.

R: Lt. Sendereihe Rund um die Bero-
lina SFB.

Seld, Gerd, Schauspieler; c/o Kammer-
spiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Soldat (Die Geschichte vom Sol-
daten; Strawinski); Bruder Ladvenu
(Die Lerche; Anouilh); Plantagenet
(Elisabeth von England; Bruckner) sämtl.
Kammerspiele Mchn. 55.

R: Marius (Pagnol) Bayer. Rdfk. Fern-
sehen 55.

Seldelmann, Helmut, Generalmusik-
direktor; Städtische Theater, Leipzig,
Gottschedstr. 8 (Langenau Kr. Habel-
schwerdt 9. V. 01). — Verh. Hildegard
Heimlich.

Ausb. Johannesgymn. Breslau, Mus-
studium Julius Prüwer Breslau. — *Eng.*
Korrepetitor Stadth. Breslau, später
1. Kplm. ebd., z. Zt. GMD. Städt. Th.
Lpz. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Bul-
garien, Bukarest.

B: *MusLtg.* Der Postmeister (Pusch-
kin/Krjukow); Jenufa (Janáček); Wat
Tyler (Alan Bush) Urauff. Lpz. 53; Iwan
Sussanin (M. Glinka); Ariadne auf Naxos
(Strauß) Dessau 48; Die Zaubergeige
(Egk); Die Wirtin von Pinsk (Richard
Mohaupt); Sadko (Rimski-Korsakoff)
Staatsoper Bln. 54; Tannhäuser (Wag-
ner); Don Giovanni (Mozart).

Seldenspinner, Emil, Operettenbuffo u.
Komiker; Städt. Bühnen Frankfurt/M.
(Nürnberg 30. III. 06). — GDBA seit 28.

Ausb. GsgStud. KaS. Sauerbier Nürn-
berg 24–26. — *Deb.* Josef (Wiener Blut)
Musikbühne Mchn. 26. — *Eng.* Musik-
bühne Mchn. 26–28, Staatl. Kurth.
Bad Kissingen 28, Landesth. Altenburg
28–30, Städt. Bühnen Ffm. seit 30.

B: Zcupan (Gräfin Mariza); Gustl
(Land des Lächelns); Boni (Czardas-
fürstin); Viktoria u. ihr Husar; Frauen-
hofer (Maske in Blau); Die lustige Witwe;
Frosch (Fledermaus). — *Inszen.* Olly-
Polly (Arnold/Bach) 50.

F: *Mitwirk.* Werbefilme.

R: Operettensendungen Mchn., Nürn-
berg, Lpz., Ffm. seit 26.

Selder, August, Kammersänger, Hel-
dentenor; Gräfelting b. München, Frei-
namerstr. 40 (11. II.). — Verh. Dagmar
Schuh. — KaS. 33. — GDBA seit 28,
1. Vors. GDBA Land Bayern.

Ausb. HSch. f. Mus. Köln/Rh. —
Deb. Königssohn (Königskinder; Hum-
perdinck) Stadth. Halle/S. — *Eng.*
Städt. Oper Köln 28–29, Stadth.
Halle/S. 29–30, Städt. Oper Lpz. 30
bis 47, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 47. —
Gastsp. u. a. Rom, Johannesburg, Kap-
stadt, Covent Garden London.

B: Gesamtes Heldentenorfach In- u.
Ausland u. Übersee, u. a. Tristan (Tri-
stan u. Isolde) Rom; Tannhäuser
(Wagner) Johannesburg u. Kapstadt 50;

Samson (Samson u. Dalila; Saint-Saëns)
ebd.; Tristan (Tristan u. Isolde) Covent
Garden London 48; Radames (Aida)
Stuttgart; Siegmund (Walküre); Herodes
(Salome); Apollo (Daphne; Strauß).

R: Zahlr. Sendungen dt. u. ausländi-
sche Sender.

Seidler, Alma, Kammerschauspielerin;
Wien I, Kärntner Ring 15 (Leoben/Steir-
ermark). — Verh. Karl Eidlitz.

Eng. Burgth. Wien seit 18; Gastsp.,
Film- u. Rdfktätigkeit.

B: Hedwig (Die Wildente; Ibsen) 18;
Margarethe (Viel Lärm um nichts) 20;
Lischen (Alpenkönig u. Menschen-
feind; Raimund) 24; Hermia (Sommer-
nachtstraum) 25; Susanne (Die Welt, in
der man sich langweilt; Pailleron) 25;
Franziska (Minna von Barnhelm) 26;
Käthchen von Heilbronn 27; Kolibri
(Der Diamant des Gelsterkönigs; Rai-
mund) 27; Käthe (Alt Heidelberg;
Meier-Förster) 28; Ariel (Der Sturm;
Shakespeare) 31; Eve (Der zerbrochene
Krug) 32; Frau Fluth (Die lustigen
Weiber von Windsor) 34; Rosa (Der Ver-
schwender; Raimund) 35; Hannele (Han-
neles Himmelfahrt) 35; Die gefesselte
Phantasie (Raimund) 36; Salome Pockerl
(Der Talisman; Nestroy) 37; Qendolen
(Bunbury; Wilde) 38; Die heilige Jo-
hanna 39; Christopherl (Einen Jux will er
sich machen; Nestroy) 39; Kaiserin
(Brillanten aus Wien; Lessen/Steinbre-
cher) 40; Frau von Erbsenstein (Ein
Mädel aus der Vorstadt; Nestroy) 41;
Leonore (Tasso) 42; Maria (Was ihr
wollt) 42; Nerissa (Kaufmann von
Venedig) 43; Alve (Die unheilbringende
Krone; Raimund) 44; Julie (Liliom;
Molnar) 45; Toinette (Der eingebildete
Kranke; Molière) 46; Christine (Liebelel;
Schnitzler) 46; Bella (Gaslicht; Hamil-
ton) 46; Stella 47; Lavinia (Coctail
Party; Eliot) 51; Leonardos Frau
(Bluthochzeit; Lorca) 51; Franzl (Rin-
gelspiel; Bahr) 52; Rosabel (Venus im
Licht; Fry) 53; Doña Rosita (Lorca) 53;
Frau des John Proctor (Hexenjagd; Mil-
ler) 54; Mizzi (Komtesse Mizzi; Schnit-
zler) 54; Calpurnia (Caesars Witwe; Csokor)
55 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Einmal keine Sorgen
haben 53; Ewiger Walzer 54; Der Komö-
diant von Wien 55; Drei Männer im
Schnee 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Lesungen.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schau-
spieler 48.

Seldowsky, Manfred, Chef dramaturg;
Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Selfert, Heinz, Dr., Opernsänger, seri-
öser u. Spielbaß; Darmstadt, Luisen-
str. 26 (30. IX. 21). — Verh. Hanna
Ernster. — Schweizer. Bühnenkünstler-
verb. 51–54, GDBA seit 54.

Ausb. GsgStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Fiesco (Simone Boccanegra; Verdi) Stadth. Luzern 52. — *Eng.* Stadth. Luzern 52 bis 54, Landesth. Darmstadt seit 54. — *Gastsp.* Dtschld. u. Schweiz.

R: Lied- u. KonzSendungen Rot-Weiß-Rot Wien u. Linz, RAVAG Wien, Radio Beromünster.

Seifert, Irmgard, 1. Operettensängerin; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 44 (Crimmitschau 14, 111. 16). — *Verh.* Hans Kreutler, GsgPädagogische Hochschule f. Mus. Bln.

Ausb. GsgStudium Kons. Eisleben. — *Eng.* Neue Volksbühne Eisleben 47, Stadth. Plauen 47—48, Landesth. Dessau 48—51, Metropol-Th. Bln. seit 51.

B: Klass. u. moderne Partien d. Fachs d. 1. Opttensängerin.

Seifert, Hanni, Schauspielerin; Aachen, Wilhelmstr. 16.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld bis 55, Städt. Bühnen Aachen seit Herbst 55.

Seiltgen, Ernst, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

Eng. Th. d. Volkes Homberg bis 48, Stadth. Ulm 50—53, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 54, Gast Kammerspiele Mchn.

B: Sumata (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Tello (Eröffnung des Indischen Zeitalters; Hacks) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Seip, Helene, Schauspielerin; Basel, Hardstr. 52.

Eng. Nationalth. Mannheim 50—53, Stadth. Basel seit 53.

Seippel, Edda, Schauspielerin, Salon-dame u. jugendl. Heldin; Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus (Braunschweig 19. XII. 19). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Werner Kepich Bln. 36. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Landesth. Neustrelitz 37. — *Eng.* Landesth. Neustrelitz 37—38, Westmark-Landesth. Koblenz 38—39, Stadth. Göttingen 39—40, SchspHaus Breslau 40—42, Dt. SchspHaus Hbg. 42 bis 46, Kammerspiele Hbg. 46—49, Württemb. Staatst. Stuttgart, Film-tätigkeit u. Staatsoper Hbg. 49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49, Dt. Schsp-Haus Hbg. 50—55, Komödie Basel u. Staatsoper Hbg. 55, Städt. Bühnen Ffm. seit Herbst 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Maria Stuart 52; Dornröschen (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Ladediebin (Polizeirevier 21; Kingsley) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Johanna (Johanna auf dem Schellerhaufen; Honegger); Mirabelle (Die Abenteuer des Königs Pausole; Honegger) beide Staatsoper Hbg.; Katharina (Der Widerspenstigen Zäh-

mung) Württemb. Staatst. Stuttgart; Dolly Lewin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder); Klara (Musik; Wedekind) beide Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Die wunderschöne Galathee 50. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Features NWDR Hbg.

Selpt, Kurt, Opernsänger, Bariton; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

Eng. Komische Oper Bln., Städt. Bühnen Lpz.

B: Minski (Postmeister; Krjukow/Puschkin); Baron von Leidersdorf (Die Wirtin von Pinsk; Richard Mohaupt); Marcel, Schauard (La Bohème; Puccini); Ottokar (Freischütz).

Seitz, Lou, Schauspielerin, Mütter-spielerin u. humoriges Charakterfach; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 11 (Mannheim 23. VII. 99). — GDBA seit 21.

Ausb. SchspSchule Mannheim u. SchspUnterr. Hans Weitag. — *Deb.* Adelheid (Biberpelz; G. Hauptmann) 21. — *Eng.* Essen 21—22, Salondame u. Charakter-sp. Dortmund 23—28, Stadth. Teplitz u. Brüx 32—33, Komödie Dresden 34—35, Mittelpunktschp. Residenzth. Wiesbaden 36—39, Schillerth. Bln. 39 bis 44, Gastsp. Hebbelth., Komödie, Schiffbauerdammth., Tribüne, Schiller-u. Schloßparkth. sämtl. Bln., Film- u. Rdftätigkeit.

B: Die heilige Johanna (Shaw); Elizza (Pygmalion; Shaw); Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer); Schauspielerin (Leibgardist; Molnar) sämtl. Dortmund 23—28; Madame Sans Gène (Sardou); Lieselott von der Pfalz; Tatjana (Towarisch; Deval/Götz); Mrs. Cheveley (Der ideale Gatte; Wilde) sämtl. Residenzth. Wiesbaden 36—39; Marthe Schwerdtlein (Faust I); Marketenderin (Richter von Zalamea; Calderon); Angiolina (Nante; Brenner) Schillerth. Bln. 39—43.

F: *Mitwirk.* Meine Herren Söhne 42; Kolberg 43; Mädchen hinter Gittern 49; Die Stärkere 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Konsul Strotthoff 54; Die Ratten 55; versch. Kultur- u. Werbe-filme. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunksen-dungen RIAS Bln., NWDR Bln.

Sekler, Eduard, Schauspieler, Charakterdarsteller, Schauspiellehrer; Wien III, Strohgasse 10/12 (Brünn 6. IX. 80). — *Verh.* Elisabeth Demmel. — Goldenes Ehrenzeichen d. Bühnengewerkschaft 52, Silbernes Ehrenzeichen als Pionier des Stummfilms 53. — GDBA, Österr. Büh-nenverein, Ring österr. Bühnenkünstler, Gewerkschaft Sektion Bühne, Filmbund.

Ausb. Prof. Alexander Strakosch, Ellevenschule Volksth. Wien 97—99. — *Deb.* Brackenburg (Egmont) Landesth.

Laibach 99. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Laibach u. Sommerth. Trautenau 99—00, Stadth. Budweis u. Sommerth. Göttingen 00—01, Stadth. Znaim u. Sommerth. Augustsburg u. Schönlinde i. B. 01—02, Stadth. St. Pölten u. Sommerth. Mödling 02—03, Hof- u. Nationalth. Innsbruck u. Sommerth. Bad Ischl 03—04, Königl. Th. Olmütz 04—05, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 05, zugl. Oberspiell. Kleinkunsth. Hölle, Chat Noir u. Böse Buben sämtl. Wien 20—23; Mitbegründer u. Oberspiell. Th. d. Jugend Wien 33; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Oberkellner (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Kellner (Manon; Grünwald/Steckel); uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Beisitzer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Lützen (Der Schwan; Molnar); Bastien (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. ebd. 54/55; Knapp (Umsonst; Nestroy); Butler (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55. — *Inszen.* Wlen gib acht 24; Rund um die Niese 24; Welde Europatournee; Vom Steffel zum alten Peter SchspHaus Mchn. 28; Wachau Festspiel Spitz/Donau 27.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stummfilme; Das vierte Gebot 52.

R: *Mitwirk.* Versch. Märchensp. Sender Rot-Weiß-Rot seit 50.

Sellenthin, Hans-Gerd (Ps. Peer Michael), Theaterkritiker u. Dozent für Kunstgeschichte am Städt. Konservatorium; Berlin-Dahlem, Pacelliallee 27 (Berlin 8. IX. 23). — Verb. d. Kritiker e. V.

Ausb. Studium Kunst- u. LitWissenschaft. — *Ber.* ThReferent Vorwärts Bonn - Köln u. a.

Sellmer, Erna Elisabeth Dorothea, Schauspielerin, Charakterdarstellerin, Komische Alte; Berlin W 35, Bülowstr. 17 (Hamburg 19. VI. 05).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln., Studio Ilka Grüning Bln. — *Deb.* Karl (Peer Gynt; Ibsen) Grüne Bühne Erich Pabst Thale/Harz. — *Eng.* Osnabrück, Augsburg, Münchener Kammerspiele, Dt. Th. Bln. (Hilpert), Hebbelth. Bln. (K. H. Martin), Renaissanceth. Bln., Schloßparkth. Bln., Düsseldorf SchspHaus 55, Filmtätigkeit.

B: Mrs. Antrobus (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) Hebbelth. 47; Pompanne (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn) ebd. 49; Frl. Schneider (Ich bin eine Kamera; van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Frau Schmitjen (Ein besserer Herr; Hasenclever); Armgard (Tell) beide Düsseldorf SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Die Mörder sind unter uns 46; Anonyme Briefe 49; Unser täglich Brot 49; Die wunderschöne Galathee 50; Das Mädchen aus der Südsee 50

Insel ohne Moral 50; Es begann um Mitternacht 50; Der Fall Rabanser 50; Corinna Schmidt 51; Torreani 51; Karriere in Paris 51; Klettermaxe 52; Fritz u. Friederike 52; Ferien vom Ich 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Heimlich, still u. leise... 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Blume von Hawaii 53; Hurra, ein Jungel 53; Regina Amstetten 53; Frühlingslied 54; Meine Kinder u. ich 55. — *Synchron.* Vom Winde verweht.

Sellner, Gustav Rudolf, Intendant u. Regisseur; Darmstadt-Eberstadt, Heinrich-Delp-Str. 218 (Traunstein/Obb. 25. V. 05). — Neue Darmstädter Sezesion, Werkbund, IGMM.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn., SchspStudium Arnold Marlé Kammer-spiele Mchn. — *Eng. Schsp.*, Reg. u. Dramat. 24—38, Intend. Oldenburg 38, dgl. Göttingen, dgl. Hannover, Reg. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel, Städt. Bühnen Essen, Hbg. seit 45, Intend. Hess. Landesth. Darmstadt seit 51, Gastreg. Ruhrfestspiele Recklinghausen, Bayer. Staatsschp. Mchn., SchspHaus Bochum, Schillerth. Bln.

B: *Inszen.* Die Perser (Äschylos) Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 48; Bernarda Albas Haus (Lorca) dt. Erst-auff. Städt. Bühnen Essen 50; Antigone (Sophokles) ebd. 51; Die Orestie (Äschylos) Hbg. 51; Der Graf von Ratzeburg (Barlach) Urauff. 51; Ödipus (Sophokles) 52; Ein Sommernachtsstraum (Shakespeare/Orff) 52; Der Pfirsichblüten-fächer (K'Ung) Urauff. 53; Kasperle-spiele (Kommerell) Urauff. 53; Camino Real (Williams) 1. europ. Auff. 54; Der Schwärmer (Musil) 55; Wilhelm Tell 55; François Cenodoxus (A. Müller) Urauff. 55; Der Kaufmann von Venedig 55; Robert Guiskard (Kleist) u. Astutuli (Orff) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt; Don Karlos Schillerth. Bln. 55.

R: *Fernsehinszen.* Die Kluge (Orff) Bayer. Rdfk. Mchn. 55; Woyzeck (Büchner) Hess. Rdfk. Ffm. 55. — Gespräche, Kommentare, Vorträge.

W: *Verf.* Theater aus dem Geist der Sprache (in: Dt. Ztg. u. Wirtschaftsztg. Stuttgart 24. IV. 54); zahlr. Aufsätze versch. Zss. u. Tagesztgn. In- u. Aus-land. — *Herausg.* Neues Forum Darmstadt.

Selo, Alexander Georg, Theateragent u. Kapellmeister; Berlin-Charlotten-burg 5, Riehlstr. 12 (Berlin 12. XI. 97). — GDDBA seit 18, Arbeitsgemein-schaft dt. Bühnenvermittler seit 53.

Ausb. KplmKlasse HSch. f. Mus. Bln. 15—18. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Bln. 18—21, Kplm. in Tilst, Lpz. u. Bremen 22—32, MusReferent Dtschld-Sender 33—34, stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Düsseldorf 36—38, Bühnenvermittler In- u. Ausland seit 38.

Semmelroth, Wilhelm, Chefdramaturg u. Oberspielleiter, Schriftsteller; Köln-Lindenthal, Klarenbachstr. 194 (Bitburg/Eifel 4. V. 14).

Ausb. Humanist. Gymn., Studium Univ. Bonn u. Köln, SchspSchule Köln 34–36. — **Deb.** Prinz (Emilia Galotti) Niederschles. Landesth. 37. — **Eng.** Köln 36–37, Niederschles. Landesth. 37–38, freier Mitarb. Bln. 38–39, Soldat 39–45, BBC London 45–46, NWDR Köln seit 46, Lt. HspAbt. ebd.

B: *Inszen.* Venus im Licht (Fry) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Essen 52. — *Verf.* Das kleine abc, Urauff. Hebbelth. Bln. 54; Verwandelte Welt, Kom. 55.

F: *SynchronReg.* Cavalleria rusticana; dgl. u. Drehbuch Das Fleisch u. der Teufel. — *Drehbuch* s. Kürschners LK.

R: *Inszen.* Der seidene Schuh (Claudel) 49; Faust I 52; Das Bild des Menschen (Lotar) 52; Nibelungen (Hebbel) 53; Sappho (Grillparzer) 55 sämtl. NWDR Köln. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Verhandlung gegen Grabbe, Hsp; Der Bettlerkönig, Hsp.; Die letzte Generation, Hsp. u. a.

von Senden, Helmut, Oberspielleiter der Oper u. Operette; Stadttheater Plauen (Darmstadt 16. XII. 13). — Verh. Waltraut Hieber, Soubrette. — FDGB.

Ausb. MusAkad. Darmstadt, Assist. Hess. Landesth. Darmstadt. — **Eng.** Hess. Landesth. Darmstadt 34–37, Städtth. Göttingen 37–41, OpHaus Essen 41–44, Städtth. Aussig 44–45, Landesth. Coburg 46–49, Landesth. Detmold 49–51, Volksth. Halberstadt 51–52, Städtth. Plauen seit 52. — **Gastinszen.** Städt. Bühne Ulm, Städtth. Trier, Städtth. Bielefeld, Städt. Bühnen Münster, Städt. Bühnen Ffm.

B: *Inszen.* 62 Opern, u. a. Piramus und Tisbe (Ghisi) Urauff.; Riccio (Riede) Urauff.; Gevatter Tod (Oehm) Urauff.; Der Spielmann (Striegler) Urauff.; Don Pedros Heimkehr (Mozart/Erismann) Dt. Erstauff. 52; Tannhäuser (Wagner), 1. Wagnerinszen. nach d. Kriege Landesth. Coburg; Jenufa (Janáček) Gastinszen. Darmstadt 48. — **Bearb.** Der Bürger als Edelmann (Molière) f. d. Zusammenfassung der 1. u. 2. Fassung Ariadne auf Naxos (Strauß) Plauen 53. — **Bühnenbildentwürfe** Tristan u. Isolde; Così fan tutte; Rigoletto; Der Barbier von Sevilla.

Sendler, Hans, Schauspieler; Nürnberg, Burgschmiedstr. 48.

Eng. Münchener LspHaus bis 49, Th. d. Stadt Baden-Baden bis 51, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 51.

B: Hale (Hexenjagd; Miller); Philipe (Liebling, ich hasse dich; Stephan) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Stjernenhö (Kolportage; G. Kaiser) ebd. 55.

Senff, Ernst, Kapellmeister, Chordirektor; Berlin-Charlottenburg, Wie-

landstr. 36 (Darmstadt 26. I. 05). — Verh. Rosl Schaffrian, Opernsängerin. — GDBA seit 29.

Eng. Chordir. u. Kplm. Städtth. Lübeck 29–33, Staatsth. Danzig 33–35, Volksoper Bln. 35–45, Städt. Oper Bln. seit 45.

B: *Choreinstudierung* Jeanne d'Arc (Honegger) Bln. 47; Circe (Egk) Urauff. 48; Columbus (Egk); Totentanz (Honegger); Cardillac (Hindemith); ferner gesamtes klass. Repertoire.

F: *Choreinstudierung* Hoffmanns Erzählungen (dt. Fassung).

Senff, Hans-Jürgen (Ps. Manfred Dix), Dramaturg u. Schriftsteller; Frankfurt/O., Friedrich-Hegel-Str. 11 (Magdeburg 26. IV. 15). — GDBA 45–50, FDGB seit 50.

Eng. Dramat. Landesth. Dessau 50 bis 52, dgl. Landesth. Halle 52–53, dgl. Kleistth. Ffo. seit 53.

B: *Verf.* Die Gänsemagd, Märchen; Um die Wurst, Lsp.; Das Haus im Moor, Kriminalstück; Der Torwart der Bananenstraße, Jugendstück; Der Mann mit dem Schlapphut, Einakter.

Senff-Thiess, Emmi, Opernsängerin, dramat. Altistin; Karl-Marx-Stadt, Eubaerstr. 10 (Darmstadt 9. IV. 93). — GDBA 17–45, FDGB 45–55.

Ausb. MusStadium Richard Senff Düsseldorf 11–17. — **Deb.** Mary (Fliegender Holländer) Städtth. Düsseldorf 17. — **Eng.** 1. dramat. Altistin Städtth. Düsseldorf 17–27, OpHaus Köln 27 bis 28, OpHaus Chemnitz (Karl-Marx-Stadt) seit 28. — **Gastsp.** Bln., Nürnberg, Breslau, Oslo, Wien, Festspiele Bad Nauheim.

B: Così fan tutte; Pelleas u. Melisande; Brangäne (Tristan u. Isolde); Carmen; Ortrud (Lohengrin); Annina (Rosenkavalier). — **Gurrelieder** (A. Schönberg).

R: Maddalena (Rigoletto) Sender Lpz. 40; Der Mantel (Puccini) ebd. 48; Opern-, Operetten- u. Konzertsendungen ebd. 49, 50.

Senkpiel, Ingeborg Jadwiga, Schauspielerin, Charakterliebhaberin, Salon-dame, Heldin; Berlin-Zehlendorf, Blücherstr. 8 (Berlin). — GDBA.

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. (Gustaf Gründgens). — **Deb.** Ophelia Staatsth. Bln. 36. — **Eng.** Staatsth. Bln., Dt. Th. Bln., Bühne der Jugend, Schiffbauerdammth. Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.

B: Sittah (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 45; Angelika (Der Mann, den sein Gewissen trieb; Rostand) Charlottenburger Kammerspiele 46; Emilia Galotti (Lessing) Bühne d. Jugend Bln. 47; Maria (Götz von Berlichingen) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

R: Renate (Strom; Halbe) Fernsender Bln.

Sense, Traute, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam.
Eng. Stadth. Greiz, Hans-Otto-Th. Potsdam.

Servaes, Dagny, Schauspielerin; Wien I, Kantgasse 3.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Volksth. Wien, Burgth. Wien seit 52.

B: Frau v. Elsinger (Wienerinnen; Bahr) Kammerspiele Bln. 38; Claudia (Emilia Galotti) 51; Magd (Bluthochzeit; Lorca) 51; Haushälterin (Doña Rosita; Lorca) 53; Alexandra (Und das Licht leuchtet in der Finsternis; Tolstoi); Armgard (Wilhelm Tell) 54; Jeannes Mutter (Die Lerche; Anouilh); Betsy (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) 55; Mrs. Guzzard (Privatsekretär; Eliot) 55 sämtl. Burgth. Wien.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Servaes, Evi, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Hennerdirm (Nachfolge Christspiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53 bis 54; Nanni (Der Schwierige; Hofmannsthal) ebd. 54—55.

Servi, Helly, Schauspielerin; Wien XVIII, Scherfenbergg 1 (Wien 29. IX.). — Verh. Rudolf Krismanek. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Realgymn., Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Mitwirk. Der Bauer als Millionär (Raimund) Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien seit 38; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Vera (Der erste Frühlingstag; Smith); Frau Paulik (Klara; Kay); Grace (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Antoinette Hechingen (Der Schwierige; Hofmannsthal); KassiererIn u. Zofe (Hokuspokus; C. Götz); Bianca (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Isabel (Mariana Pineda; Lorca); Patty (Salz im Tee; Bernard-Luc) sämtl. ebd. 54/55; Sali (Umsonst; Nestroy); Grace Hoyland (Bus Stop; Inge) beide ebd. 55.

F: Mitwirk. Vagabunden; Der fidele Bauer; Die Kronenwirtin; Eva im Frack 50; Hochzeit im Heu 50; Maske in Blau 53; Die Todesarena 53; Du bist die Richtige 55.

R: Mitwirk. Radiofamilie Rot-Weiß-Rot.

Sessak, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Kilstetterstr. 14 (Berlin).

Ausb. SchspUnterr. H. Junkermann u. J. Serda Bln. — *Eng.* Stadth. Guben, SchspHaus Lpz., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Schloßparkth. u. Renaissanceth. Bln.; Filmfähigkeit.

B: u. a. Medea; Stella; Neuberin (Weisenborn).

F: Mitwirk. Leichte Kavallerie 35; Wasser für Canitoga 39; Kleider machen Leute 40; Orient-Express 44; Die Feuerzangenbowle 44; Die Frau von gestern Nacht 50; Die Treppe 50; Wer fuhr den grauen Ford? 50; Das Beil von Wandsbek 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Roman einer jungen Ehe 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Oberwachmeister Borck 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Sharland, Beryll, Schauspielerin; Gießen, Goethestr. 23.

Eng. Staatsth. Kassel 48—49, Stadth. Gießen, gleichzeitig Bad Hersfeld seit 54.

B: Eboli (Don Karlos) Stadth. Gießen 55.

Shuftan, Eugen, Kameramann; 2, Bd. de la République, Boulogne/Frankreich (Breslau). — Prix Delluc 38, Prix du Tourisme Français 51.

Ausb. Kunstakad. Breslau. — *Ber.* Maler, Archt. u. Karikaturist, Filmfähigkeit seit 29, in Frankreich u. England seit 32.

F: Kameramann Metropolis; Variété; Königin Louise; Madame Pompadour; Menschen am Sonntag 29; Abschied 30; Das Ekel 31; Die Herrin von Atlantis 32; Der Läufer von Marathon 33; Adémaï Aviateur 34; La Crise est Finie 34; La Tendre Ennemie 36; Mademoiselle Docteur 36; Drôle des Dames 37; Drame à Shanghai 38; Quai des Brumes 38; Les Trois Valses 38; La Symphonie des Brigands 38; Les Musiciens du Ciel 39; Sans Lendemain 40; It's Happened to Morrow 44; Summer Storm 46; Dark Mirror 46; Carnegie Hall 47; Le Traqué 50; Les Joyeux Pèlerins 50; L'Hôtel-Dieu de Beaune 51; Das Bankett der Schmuggler 52; Le Chemin de Dames 52; Nina de Vanghel 52.

Sibellus, Johanna, Filmautorin; Diessen am Ammersee 300.

F: Drehbuch Fünf unter Verdacht 50; Die Tat des Anderen 50; Sehnsucht des Herzens 50; Gefangene Seele 51; Klettermaxe 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Der träumende Mund 52; Musik bei Nacht 53; Briefträger Müller 53; Die sieben Kleider der Katrin 53; Und ewig bleibt die Liebe 53; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Mein Leopold 55.

Sibold, Karl, Schauspieler u. Spielleiter; Krefeld, Rheinstr. 61.

Eng. Dir. Stadth. Worms bis 50, Schsp. Stadth. Bonn bis 51, Staatsth. Braunschweig bis 54, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach, zugl. Oberspiell. Freilichtbühne Loreley St. Goarshausen seit 54.

B: Karl Knie (Katharina Knie; Zuckmayer) 53; Helmer (Nora; Ibsen) 53; Jedermann (Hofmannsthal) 54 sämtl. Staatsth. Braunschweig; Aegisth (Elektra) Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld 55.

Sickel, Karl-Heinz, Opernsänger, Charakter- u. Heldenbariton; Dresden-Radebeul, Weinbergstr. 34 (Erfurt 1. X. 24). — GDBA-Schriftführer Ortsausschuß Meiningen 47—50.

Ausb. Aufbauschule Gotha, höhere Handelsschule ebd. 30—41, priv. Gsg-Stud. S. Bartenstein Erfurt seit 40, Prof. Lohmann seit 45, später Hans Erben Dresden. — **Deb.** Ein Flüchtling (Das Glöckchen d. Eremiten; Maillart) Stadtth. Erfurt 45. — **Eng.** Seriöser Baß Stadtth. Erfurt 45—47, Landesth. Meiningen 47—50, Baß u. Bariton f. Oper u. Optte Stadtth. Erfurt 50—53, Charakter- u. Heldenbariton Landesoper Dresden seit 53.

B: Sparafucile (Rigoletto); Masetto (Don Giovanni); Kezai (Die verkaufte Braut); Sarastro (Zauberflöte); Landgraf (Tannhäuser); Janusch (Halka; Moniuszko); Otto (Agrippina; Händel); Ollendorf (Bettelstudent); Frank (Fledermaus); Jago (Othello); Jeletzki (Pique Dame); Sebastiano (Tiefeland); Tonio (Bajazzo).

R: Jeletzki (Pique Dame) Studio Dresden 54.

Sidow, Hans-Jürgen, Schauspieler; Neuß/Rh., Lörickstr. 9.

Eng. Nordmark-Landesth. Schleswig bis 51, Remscheider Bühne 51—52, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-Mönchengladbach 52—55, Rheinisches Landesth. Neuß seit 55.

B: Leonato (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Sterneck (Raub der Sabine-rinnen); Phillipeau (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld 54; Junger Mann (Elektra); Cleante (Der eingebildete Kranke; Molière) beide ebd. 55.

Sieb, Rudolf, Operettensänger, Tenor; Innsbruck, Herzog Friedrich-Str. 32 (Mislitz/Mähren 7. II. 14).

Ausb. ThSch. Arnau Wien 34—38, Gsg. Otto Iro ebd. 45—48. — **Eng.** Burgh. Wien 45—47, Raimundth. Wien 48 bis 49, 1. Opttenbuffo Innsbruck seit 49.

Siebeck, Fred C., Schauspieler u. freier Schriftsteller; Essen, Gemarkenstr. 118 (Magdeburg 3. IX. 25). — GDBA seit 50.

Ausb. HSch. f. Lehrerbildung Brandenburg b. Bln. u. Eilenburg 42—43, SchspUnterr. Paul u. Mathilde Smolny, Lpz. 45—46. — **Deb.** SchspHaus Lpz. 46. — **Eng.** Ansager u. künstler. Sprecher Mitteldt. Rdfk. Lpz. 45—46, Schsp. Städt. Th. Lpz. u. Landesth. Altenburg 46—48, jgd. Charakterdarsteller Staatsth. Dresden 48—50, freier Schriftsteller u. künstler. Sprecher RIAS Bln. u. NWDR Bln. 50—52, jgd. Charakterdarsteller Städt. Bühnen Essen seit 52.

B: Just (Minna von Barnhelm); Mechelke (Die Ratten; G. Hauptmann); Narr (Was ihr wollt); Haimon (Antigone); Valentin (Faust); Pompejus (Maß

für Maß); François (Räderwerk; Sartre); Achilles (Troilus u. Cressida); Grünthal (Der blaue Boll; Barlach). — **Verf.** Strandgut, Sch. 54; Der Wechselgesang, Sch. 55.

R: Ansager u. Sprecher Mitteldt. Rdfk. Lpz. 45—48, künstler. Sprecher RIAS Bln. u. NWDR Bln. 50—52. — **Verf.** Von Liebe, Verrat u. Treue; Leticia u. Domenico; Das Ende davon, sämtl. Funknovellen RIAS Bln.; Menschen hinter dem Vorhang, Funkballade RIAS Bln.; Bettin contra Bettin, Feature Radio Saarbrücken; Der dreifache Jaques, Hsp. NWDR Bln.; Es wurde dunkel vor dem Abend, Hsp. NWDR Bln.; Zwischen zwei Tagen, Hsp. NWDR u. SDR Stuttgart; Begegnung am Brenner, Hsp. NWDR Bln., SFB u. Radio Hilversum; Das Beichtgeheimnis; Der Verlierer; Das Eis brennt, sämtl. Hsp. Radio Saarbrücken.

W: **Verf.** Strandgut, Dr. 54; Ein Mensch zuviel, R. 55; Der Silberfaden, Nov. 55; Der Wechselgesang, Dr. 55.

Siebensschuh, Walter, Intendant; c/o Kreistheater Annaberg, Ernst-Thälmann-Str.

Deb. 25. — **Eng.** Spiell. Stadtth. Bautzen, Intend. Kreisth. Annaberg seit 51.

B: Miller (Kabale u. Liebe) 55. — **Inszen.** Kabale u. Liebe Kreisth. Annaberg 55.

Sieber, Josef, Schauspieler; Hamburg 39, Blumenstr. 31a (Witten/Ruhr 28. IV.).

Ausb. Schlosserlehre. — **Eng.** Landesth. Darmstadt 31—33, Volksbühne Bln., Hebbelth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Vater Knie (Katherina Knie; Zuckmayer) Landesth. Darmstadt 32; Bartolo (Der Barbier von Sevilla) ebd. 32; Der alte Ekdal (Die Wildente; Ibsen) Volksbühne Bln. 40—41; Sir Douglas (Winterballade; G. Hauptmann) ebd. 40 bis 41; Der Datterich (Niebergall); Peachum (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Hebbelth. Bln. 45.

F: **Mitwirk.** u. a. Morituri 48; Und wieder 48 48; Vor uns liegt das Leben 48; Die letzte Nacht 48; Artistenblut 49; Hafenmelodie 49; Kätschen für alles 49; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Schatten der Nacht 49; Fünf unter Verdacht 50; Furioso 50; Verträumte Tage 50; Glück aus Ohio 50; Herzen im Sturm 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Grün ist die Heide 51; Kommen Sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Lockende Sterne 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Das Nachtgespenst 53; Ave Maria 53; Meines Vaters Pferde I. Teil 53; Sanatorium total verrückt 53; Morgengrauen 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Heldenrum nach Ladenschluß 55; Die Mädels vom Immenhof 55.

Sieber, Walter Erwin Hermann, Kapellmeister, Komponist, Dozent am Städt. Konservatorium; Berlin-Dahlem, Spilstr. 6a (Berlin 11. VII. 04). — GDBA 23—31, Reichsmusikkammer 33—45, BTV seit 54.

Ausb. MusStudium Prof. Eduard Behm, HSch. f. Mus. Bln. 21—23. — *Eng.* Komische Oper Königsberg/Pr. 23 bis 25, Lindström AG 26—31, Dgt. Kurzwellensender, DtschldSender, freischaff. Komp. Bln. 31—39, Gastdgt. versch. OpHäuser 39—41, Soldat 41—43, Lt. MusAbt. Marsfilm GmbH 43—45, dgl. MusAbt. RIAS Bln., Chef dgt. RIAS-Sinfonieorch., Gastdgt. Städt. Oper ebd. 46—49, Mikrophonradio Städt. Kons. Bln. seit 50.

B: *MusLtg.* Der arme Matrose (Milhaud) Städt. Oper Bln. 47; Die spanische Stunde (Ravel) ebd. 48.

F: *Musik* Der Barbier von Sevilla; Das Testament des Dr. Mabuse; Die blauen Schwerter 49; Rasputin; Das Kreuz von Golgatha; Saure Wochen frohe Feste (m. J. Werzlau) 50; Das Fräulein von Scuderi 55.

Siebert, Dorothea, Opernsängerin; Wien VII, Zieglergasse 38 (Königsberg). *Eng.* Bühnen Marburg/Drau, Klagenfurt, Graz, Staatsoper i. d. Volksoper Wien seit 51. — Festspiele Salzburg u. Bayreuth.

Siebert, Friedrich, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadth. Eisenach.

B: Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw) 54. — *Inszen.* Minna von Barnhelm 54; Bunbury (Wilde) 55; Romeo u. Julia 55 sämtl. Stadth. Eisenach.

Siebert, Otto, Generalmusikdirektor; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19. — GMD 53.

Eng. Kplm. Chemnitz, mus. Oberleiter Landesth. Altenburg seit 52.

B: *MusLtg.* Lohengrin (Wagner); Barber von Sevilla (Rossini); Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger); Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari); Sly (Wolf-Ferrari); Don Carlos (Verdi); Tannhäuser (Wagner).

Siebler, Gerhard, Bühnenverlagsangestellter; c/o Bühnenverlag Ahn u. Simrock, Berlin W 15, Meinekestr. 10.

Siede, Ludwig, Komponist; Berlin NW 21, Krefelderstr. 3 (Hildesheim 6. I. 88).

Ausb. Gymn. Hildesheim, autodidaktisches MusStudium. — *Ber.* Freischaffender Komp. Bln. seit 07.

F: *Musik* Die Prinzessin auf der Erbse 53.

Lit. Kürschners MK.

Siedel, Erhard, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Kleiststr. 18 (Röhrsdorf). — Staatsschauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Alfred Meyer Dresden. — *Deb.* 15. — *Eng.* Albertth. Dresden, Hofth. Dresden, Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln., Oberspiell. Städt. Bühnen Lpz., dgl. Dt. Volksth. Wien, dgl. Bayer. Staatsschauspiel Mchn., dgl. SchspHaus Zürich, Schiller-u. Schloßparkth. Bln. seit 54; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: *Verf.* Humsti-Bumsti; Die Himmelsreise; Junge Spatzen (Mus. Norbert Schultze); Liebe im Herbst.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, zuletzt: Zwischen Gestern u. Morgen 47; Der Herr vom andern Stern 48; Die Zeit mit dir 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Die drei Dorfheiligen 49; Alles für die Firma 50; Die fidele Tankstelle 50; Eine Frau mit Herz 50; Drei Kavaliere 51.

R: *Mitwirk.* Sender in Bln., Mchn. u. a.

Sieder, Kurt, Theaterdirektor; Aachen, Friedrichstr. 37 (Mannheim 23. IX. 99). — DBV.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Hermann Godek Nationalth. Mannheim 18 bis 19. — *Deb.* Schauburg (nachmals Städt. SchspHaus) Hannover 19. — *Eng.* Intimes Th. Nürnberg 20—24, Nürnberg-Fürther Kammerspiele 25—26, Stadth. Stendal 26—29, gastierender Spiell. u. Schsp. 30—32, Luftwaffenoffizier 35—45, Intend. Stadth. Aachen 45—46, Künstler. Lt. Westfälisches Landesth. 47, Dir. Zimmerth. d. Landkr. Aachen GmbH. Aachen seit 50.

B: Heink (Das Konzert; Bahr); Striese (Raub der Sabinerinnen); Hauptmann (Josip und Joana; Syberberg); Josef Keller (Alle meine Söhne; Miller) Harry Brock (Die ist nicht von gestern; Kanin); Premierminister (Das Brennglas; Morgan) Zimmerth. Aachen 55.

W: *Herausg.* ProgrBlätter Aachener Zimmerth.

Siedhoff, Joost, Schauspieler, jugendl. Naturbursche u. Komiker; Frankfurt/M., Corneliusstr. 17 (Dessau 27. VI. 26). — GDBA seit 47.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Ffm. — *Deb.* Jean (Vom Jenseits zurück) Kleines Th. i. Zoo Ffm. 47. — *Eng.* Rémond Bühnen Ffm., Th. d. Stadt Baden-Baden 50—52, Würtemb. Staatsth. Stuttgart 52—54, Th. a. Roßmarkt Ffm. seit Herbst 55; Gastsp.; RdfkTätigkeit, Filmtätigkeit.

B: Erwin (Rosamunde Floris; Kaiser); Rufford (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Töpfer (Barrabas; Lagerkvist); Stadthauptmann (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Arthur (Das Schloß; Kafka); Prolog (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. Würtemb. Staatsth. Stuttgart 53; Peto (Heinrich IV.) ebd. 54.

F: *Mitwirk.* Familie Hesselbach 54; Familie Hesselbach im Urlaub 55; Das Horoskop 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Sendereihen (Familie Hesselbach u. a.) Hess. Rdfk. Ffm. — Fernsehen SDR Stuttgart, Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden.

Siedhoff, Werner, Schauspieler; Frankfurt/M., Corneliusstr. 17.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Kommandant (Alain u. Elise; Kaiser); Savary (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Stadtsoldat (Was ihr wollt); General (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Niko Makedza (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Roumaldo (Die Mauer; Sotelo); Kerkermeister (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55

Sleg, Fredy, Schauspieler, Kabarettist; Berlin NO 55, Dimitroffstr. 127.

Sleg, Max-Walther, Schauspieler; Hamburg, Hofweg 6.

Eng. Th. a. Besenbinderhof Hbg. u. Kammerspiele Hbg. bis 53, Dt. Schsp-Haus Hbg. 53–55, Spiell. u. Schsp. Das Junge Th. Hbg. seit 55.

B: Willie (Feuerwasser; U. Becher); Szulski (Abel Hradtschek u. sein Weib; Pühringer); Kuoni (Wilhelm Tell); Just (Minna von Barnhelm); Ratt (Camino Real; Williams) sämtl. Dt. Schsp-Haus Hbg. 54; Baron (Pariser Leben) ebd. 55.

Siegel, Ralph Maria, Komponist, Kapellmeister; München 23, Am Biederstein 7 (München 8. VI. 11). — Verh. Ingeborg Döderlein, Operettensängerin.

Ausb. MusStadium u. a. Ernst Toch (Kompos.) Köln, Florenz, Bln., GsgStud. Bln. u. Mchn. — *Eng.* Opttentenor Metropoith. u. Admiralspalast Bln., Bayer. Staatsopte Mchn., Künstler. Lt. u. Ober-spiell. Neues Th. Augsburg 46–49. — Gastreg. Corsoth. Bln., Dt. Th. Mchn.

B: *Kompos.* 23 Optten u. Lsp., u. a. Liebesolympiade; Alles für Eva; Blumen für Gloria.

F: *Musik* Hilde u. die 4 PS.

R: DtschldSender, RIAS Bln., Bayer. Rdfk.; Zahlr. Sendungen d. Erfolgslieder: Unter der roten Laterne von St. Pauli; Die Musi; Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist; Reite kleiner Reiter; Carola, Carolina; Ich hab noch einen Koffer in Bln.; Elefant u. Mücke; Kleiner Ham-pelmann usw.

Siegert, Emil, Opernsänger; Wien IX, Sensengasse 7 (Schwaz/Tirol 26. III. 02). *Ausb.* Human. Gymn. MusAkad. Mchn. — *Eng.* OpSänger Staatsoper Mchn. 24–27; Städt. Bühnen Mainz 27–32; Städt. Bühnen Würzburg 32 bis 39; Stadth. Rostock 39, jetzt Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Gastspiele Venedig.

B: Schigolch (Lulu; A. Berg) Venedig 49.

Siegert, Käthe Charlotte, Schauspielerin u. Sängerin; Leipzig O 5, Breite Str. 10 (Leipzig 7. VI. 94). — FDGB.

Ausb. Höhere Mädchenschule, Op-Studium. — *Deb.* Plauen 26. — *Eng.* Stadth. Plauen, Städt. Th. Lpz. — Tourneen.

Siegert, Reinhold, Schauspieler; Wien IV, Hauslabgasse 2 (Wien 18. II. 99). — Verh. Edith Dopsch.

Eng. Landesth. Linz, Czernowitz, Klagenfurt, Troppau, Ulm, Pforzheim, Innsbruck, Burgh. Wien seit 28.

B: Mammon (Jedermann) 45; Mnischek (Demetrius; Schiller); La Hire (Jungfrau von Orleans); Talbot (Jungfrau von Orleans); Fortinbras (Hamlet); Thybalt (Romeo u. Julia); La Tremouille (Die Lerche; Anouilh) sämtl. Burgh. Wien.

Siegert, Siegfried, Schauspieler; Düsseldorf, Schlesische Str. 47.

Eng. Düsseldorf SchspHaus.

B: Polizist (Ein besserer Herr; Hasenclever); Urban (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); 1. Soldat (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) sämtl. Düsseldorf SchspHaus 55.

Siegmund, Condi, Opernsänger, Bariton; Hannover, Geibelstr. 101.

Eng. Städt. Bühnen Hannover.

B: Cardillac (Hindemith); Golo (Pel-leas u. Melisande).

Stelisch, Ute, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Kurländer Allee 46.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Anonyme Briefe 49; Gabriela 50; Wenn Männer schwindeln 50; Es begann um Mitternacht 50; Tagebuch einer Verliebten 53.

Siemers, Friedrich, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Düsseldorf, Lutgerusstr. 8b (Leer/Ostfriesl. 30. IV 22). — GDBA seit 41.

Ausb. Realgymn. Leer u. Hannover, Westfäl. SchspSch. Bochum 39–41. — *Deb.* Phaon (Sappho; Grillparzer) Städt. Bühnen Bochum 45–46. — *Eng.* Städt. Bühnen Bochum (Saladin Schmitt) 45 bis 47, Staatsn. Wiesbaden (K.-H. Stroux) 47–49, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. (F. Wisten) 49–52, Schiller-u. Schloßparkth. Bln. (B. Barlog) seit 52, Düsseldorf SchspHaus (K.-H. Stroux) seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Erich Spitta (Die Ratten; Hauptmann); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Pylades (Iphigenie auf Tauris); Masham (Das Glas Wasser; Scribe) sämtl. Städt. Bühnen Bochum 45 bis 47; Clavigo; Mortimer (Maria Stuart); Tasso; Beckmann (Draußen vor der Tür;

Borchert); Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 47—49; Fischer Karl (Der Bauer als Millionär; Raimund); Moltschallin (Verstand bringt Leiden; Gribojedow); Plantagenet (Elisabeth von England; Bruckner); Hartnagel (Die Gefangenen; Barcava); Diego (Belagerungszustand; Camus); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann); Erik Bratt (Kolportage; G. Kaiser); Orsino (Was ihr wollt) sämtl. Bln.; Der Weise (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorf SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49; Die Meere rufen 51. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Hartnagel (Die Gefangenen; Barcava) NWDR Bln. 53; Pilot (Der Welt-raum rückt uns näher); Alcibiades (Timon von Athen; Shakespeare) 54 beide SFB.

Siemers, Helga, Schauspielerin; Bochum, Am Kreuzkamp 10.
Eng. SchspHaus Bochum seit 54.

Siemon, Maria, Schauspielerin; Braunschweig, Hagenring 1b.
Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Flora (Hafen der Dämmerung; Noak); Tituba (Hexenjagd; Miller) beide Staatsth. Braunschweig 54; Agata (Die Ziegeninsel; Betti); Maria (Die Husaren kommen; Bréal); Klara (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Siems, Friedrich Hermann, Oberspielleiter des Schauspiels; Köln-Lindenthal, Frechner Str. 3 (Hamburg 8. XI. 96). — GDBA seit 21, DBV 33—45.

Ausb. Oberrealschule Hbg.-Eppendorf, Studium Univ. Kiel u. Bln., Schsp-Unterr. Jose M. Lepanto (Schule d. Dt. Th. Bln.). — *Deb.* Dichter (Kleine Sklavin; Dietzschmidt) Kammerspiele Hbg. 20; Inszen. Karl u. Anna (L. Frank) Urauff. SchspHaus Bremen 28. — *Eng.* JgdI. Held u. Liebhaber Kammerspiele Hbg. 20—21, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 21—26, dgl. Staatsth. Stuttgart 26—27, Sprecher u. Darsteller Norag Hbg. 27 bis 28, Reg. u. Charakterisp. SchspHaus Bremen 28—29, dgl. Staatsth. Kassel 29 bis 30, Oberreg. Stadtth. Stettin 30—33, Intend. ebd. 33—35, dgl. Reuß. Th. Gera 36—37, Gastreg. Dt. Th. Prag, Thaliath. Hbg., Volksbühne Bln., Komödie Bln., Komische Oper Bln., Staatsth. Mchn., Kammerspiele Mchn., Altes Th. Lpz., SchspHaus Hbg., Aachen, Braunschweig, Posen u. a. 37—44, Intend. Stadt. Bühnen Lübeck 45—47, Oberspiell. d. Schsp. Stadt. Bühnen Köln seit 48.

B: Don Karlos 20; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 22; Karl Heinz (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster) 23; Prinz (Schwanenweiß; Strindberg); Marchbanks (Candida; Shaw); Hellriegel (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Tom Prior

(Überfahrt; Vane); Oswald (Gespenster; Ibsen). — *Inszen.* Die Nibelungen (Hebbel); Don Karlos; Kreidekreisel (Oper v. Zemlinski) Urauff. 34; Fidelio; Meistersinger sämtl. Stadtth. Stettin; Wallenstein 36; Orpheus u. Eurydice (Gluck); Iphigenie (Gluck) sämtl. Reuß. Th. Gera; Die heilige Johanna (Shaw) Bremen u. Hbg.; Iphigenie (Euripides); Helena (Euripides/Wolde); Figaros Hochzeit; Nathan der Weise; Hamlet sämtl. Stadt. Bühnen Lübeck 45—47; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) dt. Erstauff. Dt. SchspHaus Hbg. 46; Fährten (Bruckner); Montserrat (Robles); Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry); Ein Phönix zu viel (Fry); Captain Carvallo (Cannan); Napoleon der Erste (Bruckner); Der gute König Karl (Shaw); Die Freiheit des Gefangenen (Schaper); Die Stimme hinter dem Vorhang (Benn); Das lange Weihnachtsmahl (Wilder); Mensch aus Staub u. Asche (Obey); Die Frau des Generals (M. Braun); Das Zeitalter der Angst (Auden); Galileo Galilei (Brecht) 55; Thor, mit Engeln (Fry) 55; Of u. der Mond (Willems) 55 sämtl. Urauff. bzw. Erstauff. Stadt. Bühnen Köln; Das Glas Wasser (Scribe/eigene Bearb.) 48; Medea (Anouilh) 48; Rausch (Strindberg) 48; Die heilige Johanna (Shaw) 49; Geschlossene Gesellschaft (Sartre) 49; Nathan der Weise 49; Was ihr wollt 49; Die respektvolle Dirne (Sartre) 50; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) 50; Amphitryon (Kleist) 51; Herodes u. Mariamne (Hebbel) 51; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) 51; König Ödipus (Sophokles/Stalger) 51; Die begnadete Angst (Bernanos) 51; Ende gut, alles gut 52; Die Höllenmaschine (Cocteau) 52; Richard III. 53; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) 53; Maß für Maß 54; Haus Herzenstod (Shaw) 55 sämtl. Stadt. Bühnen Köln; Was ihr wollt Hbg. 51; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) Thaliath. Hbg. 52; Amphitryon (Kleist) Schillerth. Bln. 52.

F: *Synchronregie* Reckless; Broadway-Melodie 34.

R: Sprecher u. Rezitator Norag Hbg. 27—28.

W: *Herausg.* Hefte d. Stadtth. Stettin 33—35, dgl. Reuß. Th. Gera 36—37.

Slercke, Alfred, Bühnenbildner, Leiter des Ausstattungswesens; Hamburg-Blankenese, Elbchaussee 500. — GDBA, Berufsgruppenobmann u. Mitgl. Hauptvorstand ebd.

Eng. Ausstattl. Staatsoper Hbg., Bühnenbildner SchspHaus Bochum.

B: *Bühnenbild* Falstaff (Verdi) Staatsoper Hbg. 54; Die Abenteuer des Königs Pausole (Honegger); ebd. 55.

Sleeking, Kurt, Dr. jur., Gesandter a. D., 1. Bürgermeister der Frelen u. Hansestadt Hamburg, Mitglied des

Bundesrats, erster stellvertretender Vorsitzender des Hauptausschusses des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Hamburg 21. II. 97).

Sievers, Horst Dieter, Schauspieler; Neuß/Rh., Franz-Gielen-Str. 23.

Eng. Das Junge Th. Hbg. 51—53, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 52—53, Rheinisches Landesth. Neuß seit 53.

B: Malcolm (Macbeth); Dagoult (Ninotschka; Lengyel); Almansor (Am End die Liebe; Heine) 55 sämtl. Rhein. Landesth. Neuß.

Siewert, Friedrich-Wilhelm, Opernsänger, Bariton; Wittenberg/Lutherstadt, Hallesche Str. 23. (Berlin 24. XI. 08). — Medaille f. ausgezeichnete Leistung. — GDBA 39—45, FDGB 48—54, BGL-Vorsitzender Elbe-Elsterth.

Ausb. GsgStud. Hilde Hoppe-Klatt 34—39. — *Deb.* Basilio (Barbier v. Sevilla) Ffo. 39. — *Eng.* Ffo. 39—40, Rudolstadt 40—42, Wilhelmshaven 42—43, Colmar/Elsaß 43—45, Soldat u. Gefangenschaft 45—48, Chemnitz 48—50, freischaffend 50—52, Dessau 52—54, Lutherstadt Wittenberg seit 54. — Gastsp. Metropoht. Bln. 54.

B: Landgraf (Tannhäuser); Stadinger (Waffenschmied); Mephisto (Margarete); König Heinrich (Lohengrin); Baculus (Wildschütz); Timur (Turandot); Kezal (Die verkaufte Braut).

Sima, Oskar, Schauspieler; Wien XVII, Kutschergasse 59.

F: *Mitwirk.* Der Kammersänger; Skandal um Eva 30; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Die dritte von rechts 50; Hochzeit im Heu 50; Csardas der Herzen 50; Weh dem, der liebt 51; Unschuld in tausend Nöten 51; Engel im Abendkleid 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Die verschleierte Maja 51; Fanfaren der Liebe 51; Grün ist die Heide 51; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Der bunte Traum 51; Der eingebilddete Kranke 52; Meine Frau macht Dummheiten 52; Die Försterchristel 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Mikosch rückt ein 52; Ferien vom Ich 52; Tanzende Sterne 52; 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Die Junggesellenfalle 53; Die Rose von Stambul 53; Damenwahl 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Zigeunerbaron 54; Tanz in der Sonne 54; Der falsche Adam 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Wie werde ich Filmstar 55; Heimatland 55; Unternehmen Schlaf-sack 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

Simmerding, geb. Weiß, Gertrud Maria, Dr. phil., Dipl.-Psych., Rundfunk-Abteil-

ungsleiterin; München 22, Von-der-Tann-Str. 5 (Wien 30. IX. 19).

Ausb. Volksschule, Realgymn., Studium. — *Ber.* Redaktion Minute der Besinnung Bayer. Rdfk. Mchn. 51—54, Lt. Abt. Familienprogramm Bayer. Rdfk. Fernsehen.

R: Zahlr. Reportagen f. Erziehungs- u. soziale Sendungen Bayer. Rdfk. 50 bis 54.

Simmon, Henry-E., Dramaturg u. Regisseur, freier Schriftsteller; Stadttheater Gießen, Südanlage 1 (Hamburg 25. VIII. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Schüler u. Assist. Intend. Karl Wüstenhagen, Studium ThGeschichte u. Thw. Univ. Hbg. — *Deb.* Inszen. Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand) Kurth. Pyrmont. — *Eng.* Lt. Studio Univ. Hbg., Reg. Kurth. Pyrmont, Gastreg. Stadtth. Goslar, Intimes Th. u. Komödie Hbg., Fränkisches Th. Schweinfurt, Das Junge Th. Hbg. bis 55, Th. d. Stadt Gießen seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Ein besserer Herr (Hasenclever) Th. d. Stadt Gießen 55.

R: *Verf.* Versch. Mss. NWDR u. Radio Bremen.

Simon, Carl, Schauspieler; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 18 III (Berlin 14. XII. 87). — GDBA seit 12, Schlaraffia seit 12.

Ausb. Gymn., Abitur, Studium Univ. Mchn., Bln., London, Paris, Schsp-Schule, priv. SchspUnterr. Albert Steinrück. — *Deb.* Angelo (Emilia Galotti) Günzburg/D. 11. — *Eng.* Davos, Landshut, alte Kammerspiele Mchn., Freiburg/Br., Lt. Dt. Th. Constanza/Rumänien, Freie Bühne Mchn., Freiburg/Br., Ulm, Tribüne Bln., Film-, Kab., Varieté-Tätigkeit, Mitwirk. Zirkus-Schaustücke, Beuthen-Gleiwitz-Kattowitz, Cottbus, Schleswig, Ffm., Festspiele Marburg, Schneidemühl, Piscator-Bühne Bln., Nollendorft. Bln., Kleines Th. Bln., Lessingth. Bln., Tourneen, Auslandsgastsp., Filmtätigkeit Mchn. u. Bln., Rdfktätigkeit Kiel, Ffm. u. Bln., Kammerspiele Mchn., Regensburg, Oldenburg, Soldat, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 42, Rdfktätigkeit Mchn., Ffm., Saarbrücken.

F: *Mitwirk.* Zwischen gestern u. morgen 47; Der Ruf 49; Marianne 55.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk. Mchn., Hess. Rdfk. Ffm., Sender Saarbrücken.

Simon, Hans-Arno, Komponist, Pianist, Sänger; Hamburg-Volksdorf (Breslau 19. IX. 19). — *Verh.* Ingeborg Roth, Schauspielerin. — *Gema.*

Ausb. Elisabethgymn. Breslau, Abitur 38, Studium Mus., Germanistik, Kunstgesch. Reg. usw. Univ. Breslau 42—44. — *Deb.* Hsp. Herbstgang 39, Reichssender Breslau 40. — Soldat 38—45. — *Eng.* Pianist NWDR Hbg. 46—51, Excl. Solo-

planist Telefunken seit 51, Vortragskünstler seit 53, Fernsehsender NWDR seit 53.

F: *Musik* Kulturfilme; Heldenium nach Ladenschluß 55.

R: Sprecher, Pianist, Vortragskünstler. — Klingendes Rendezvous bei H. A. Simon, Fernsehsendereihe NWDR seit 53.

Simon, Günther, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg. — Nationalpreis d. DDR.

F: *Mitwirk.* Das verurteilte Dorf 51; Anna Susanna 52; Jacke wie Hose 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Simon, Kurt, Direktor u. Oberspielleiter; Hamburg 13, Isestr. 115.

Eng. Dir. u. Oberspiell. St. Pauli. Hbg.

Simshäuser, Hans, Schauspieler; Mannheim, Lettstr. 5 (23. I. 01).

Ausb. SchspUnterr. Saladin Schmitt Bochum. — *Deb.* Giselher (Nibelungen; Hebbel) Bochum. — *Eng.* Oldenburg, Köln, Bremen, Nationalth. Mannheim.

B: Vansen (Egmont); Jetter (Egmont); Wagner (Faust); Wurm (Kabale u. Liebe); Licht (Der zerbrochene Krug); Neger (Die ehrbare Dirne; Sartre); Konjunktiv (Ingeborg; C. Götz); Alter Herr (Das unbewohnte Eiland; Defresne); Kammerdiener (Kabale u. Liebe).

Simson, Marianne, Schauspielerin; Eßlingen a. N., Sonnenhalde 6.

Eng. Staatsth. Bln., Württemb. Landeshöhne Eßlingen seit 53, außerdem Die Insel Karlsruhe 54—55.

Singer, Gerhard, Opernsänger, Baß-Buffer, 1. seriöser Baß; Gießen, Nordanlage 55 (Auerbach/V. 15. VI. 13). — GDBA.

Ausb. Priv. GsgStudium. — *Deb.* Massetto (Don Giovanni) Stadtth. Plauen 34. — *Eng.* Stadtth. Plauen/V., Nationalth. Mannheim, Staatsth. Kassel, Stadtth. Gießen. — Gastverträge namhafte Bühnen.

Singer, Josef, Dr. jur. et rer. pol., Generaldirektor, Präsident des Bayerischen Senats, stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates beim Bayerischen Rundfunk; München 38, Richildenstr. 61a (Türkheim/Bay. 10. X. 88).

Singer, Maria, Schauspielerin; Tübingen, Westbahnhofstr. 30 (1. II. 14). — GDBA seit 34.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

R: *Mitwirk.* Sender Königsberg/Pr., Salzburg, Innsbruck, Klagenfurt, Vorarlberg, SWF Baden-Baden.

Sinzinger, Richard, Kapellmeister; Hamburg 24, Armgartstr. 14 (Wien 4. I. 03).

Ausb. Gymn., Akad. u. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Meissen, Stadtth. Regensburg, Wien, Remscheid, Hbg., Metropolth. Bln., Stadtth. Oberhausen, Städt. Bühnen Magdeburg. B: *MusLig.* Mädel aus Wien (H. Strecker) Urauff. Bürgerth. Wien 32; Manina (N. Dostal).

Slodmak, Robert, Filmregisseur; p. A. Warner Bros. Studio, 4000 W. Olive Avenue, Burbank, Cal./USA (Berlin 8. VIII. 00).

Ausb. Studium Univ. Marburg. — *Ber.* Schsp. u. Reg. versch. dt. Th., Bankier, Filmstätigkeit seit 29.

F: *Reg.* Menschen am Sonntag 29; Voruntersuchung 31; Sturm der Leidenschaft 32; Quick 32; Le sexe faible; Tumultes 32; Brennendes Geheimnis 33; Vie parisienne 35; Pieges 39; West Point Widow 41; They fly by night; My heart belongs to Daddy; Night before divorce 42; Son of Dracula 43; Cry of the City; Thelma Jordan; Criss-Cross; Deported; Whistle at Eaton Falls; Crimson Pirate; Die Ratten 55.

Sippl, Alois, Ausstattungsleiter; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34. *Eng.* AusstattLt. Kammerspiele Mchn.

Sistig, Alfred Erich, Regisseur; München, Mühlbauerstr. 7 (Hagen/Wf. 19. X. 09).

Ausb. Preuß. Staatsth. Bln. — *Eng.* HspReg. Westdt. Rdfk. Köln bis 33, Spiell. Hagen/Wf. u. Ffm., Dialogreg. u. Drehbuchautor Ufa Bln., Chefdrat. Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 45, dgl. Kammerspiele ebd., Reg. u. Intend.-Stellvertr. Kammerspiele (Erich Engel), SchspDir. ebd., Drehbuchautor.

B: *Insen.* Das Herrenhaus (Wolfe); Cäsar u. Cleopatra (Shaw); Macbeth; Die tödliche Sekunde 50.

F: *Reg.* Die Andere 49; Jede Frau kann zaubern 52.

Sixt, Paul, Generalmusikdirektor; Detmold, Leopoldstr. 41 (Stuttgart 22. II. 08). — GMD. 36.

Ausb. Realgymn. Stuttgart, MusStudium HSch. f. Mus. ebd. — *Eng.* Kplm. Dt. Nationalth. Weimar 30, Lt. d. Oper ebd. seit 36, Dir. HSch. f. Mus. ebd. 39 bis 45, Pianist u. MusSchriftsteller seit 45, mus. Oberleiter Landesth. Detmold seit 50.

B: *MusLig.* Guntram (Strauß) Neubearb. Weimar 40; Die Zaubergeige (Egk) Cardillac (Hindemith) Neufassung. — *Kompos.* Schlumm fliegt nach Amerika, Singspiel.

Lit. Moser L.

Sjöstedt, Margareta, Opernsängerin, Mezzosopran, Konzertsängerin; Solhagavägen 27, Spånga/Sverige u. Saar-

brücken, Gustav-Bruch-Str. 78 (Stockholm 17. XI. 28). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 53.

Ausb. GsgStud. Anna Boman Stockholm, Hislop, Sunnegårdh, Hultén Mus-HSch. Stockholm, Josef Witt, Ernst Reichert Sommerakad. Mozarteum; Elisabeth Radö, Erich Witt, Dr. Reicha, Prof. Erik Werba Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 51—53. — *Deb.* Stockholm 51. — *Eng.* Spielaltistin Stadtth. Basel 53—55, 1. Spielaltistin u. jgd. dram. Altistin Saarbrücken seit 55. — Zahlr. Konzertgastsp., u. a. in Wien u. Mailand.

B: Feodor (Boris Godunow); Kathinka (Verkaufte Braut); Blinde Ahne (Die schwarze Spinne; Burkhard); Suzuki (Butterfly); Eiskönigin (Schwanda der Dudelsackpfeifer); Azucena (Troubadour).

R: Schwester Angelica (Puccini) Radio Wien 51; Die beiden Schützen (Lortzing) ebd.; Komödie auf der Brücke (Martinu) Radio Basel 54; Lied u. Konzertsendungen Stockholm, RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Graz u. Basel.

Skala, Klaramaria, Schauspielerin; Berlin-Nikolassee, An der Rehwiese 10.

Eng. Th. der Stephansspieler Wien 46 bis 48, Die Insel Wien 47—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 52.

B: Mitwirk. Die gefesselte Phantasie (Raimund); Julia (Die chinesische Mauer; Frisch); Claudine (George Dandin; Molière) sämtl. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55. **F:** Mitwirk. Karriere in Paris 51.

Skala, Walter, Dr. rer. pol., Verwaltungsdirektor von Radio Graz; Graz-Kroisbach, Unterer Plattenweg 28 (Linz/Donau 21. XI. 20).

Skalicki, Wolfram, Dr. phil., Bühnenbildner; Opernhaus Graz, Kaiser-Josef-Pl. 10 (Wien 10. VI. 25). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 50.

Ausb. Akad. d. bild. Künste Wien (Prof. Emil Pirchan), Studium Thw. u. Kunstgesch. Univ. Wien. — *Deb.* Bühnenbild Das große ABC Stadtth. Klagenfurt 50. — *Eng.* 1. Bühnenbildner Stadtth. Klagenfurt 50—54, Vereinigte Bühnen Graz seit 54; Gast Burgh. Wien 51 u. 52, Staatsober Laibach 55; Bau Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 49.

B: *Bühnenbild* Armut (Wildgans) Burgh. Wien 51; Ödipus auf Kolonos (Sophokles) ebd. 52; Marshall Ney (Habeck) Urauff. Stadtth. Klagenfurt 54; Carmen Vereinigte Bühnen Graz 54; Rosenkavalier Staatsober Laibach 55.

W: *Verf.* Das Bühnenbild der Zauberflöte, Diss. 50.

Skerka, Günter, Opernsänger; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.

B: Henri (Der Mantel); Doktor Cajus (Falstaff); Matadores (Pariser Leben; Offenbach); Rinuccio (Gianni Schicchi; Puccini).

Sklorz, Hilga Julia, 1. Solotänzerin u. Ballettmeisterin; Regensburg, Roritzerstr 12b (Hindenburg O/S 22. V. 19). — GDBA seit 42.

Ausb. Godlewski-Schule Wien, Schsp-Unterr. Herta Genzmer Wiesbaden. — *Deb.* Choreographie Clivia (Dostal) Stadtth. Regensburg 51. — *Eng.* Tänzerin Stadtth. Baden b. Wien 42—43, Landesth. Salzburg 43—44, Solotänzerin Stadtth. Baden b. Wien 44—45, OpHaus Essen 46—47, Staatsth. Wiesbaden 47 bis 50, 1. Solotänzerin u. Ballettmeisterin Stadtth. Regensburg seit 50.

B: *Choreographie u. tänzerische Einstudierung* Undine; Turandot; Iphigenie auf Tauris; Pique Dame; Peter u. der Wolf; Die verkaufte Braut; Carmen; Clivia; Saison in Salzburg; Ungarische Hochzeit; Rose von Stambul; Land des Lächelns; Paganini; Die schöne Helena; Adrienne; Czardasfürstin; Frau Luna; Madame Pompadour; Nächte in Shanghai; Opernball; Fledermaus; Die Vielgeliebte; Der Vogelhändler; Die lustige Witwe; Bettelstudent; Feuerwerk; Gräfin Mariza; Der Graf von Luxemburg; Der Zigeunerbaron.

Skoda, Albin, Kammerschauspieler; Wien 1, Herrngasse 6—8 (Wien 29. IX. 09). — Verh. Margarethe Westermayer. — Kammerschp. d. Rep. Österreich. — GDBA, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Volksschule, Mittelschule, Staatsakad. f. darstellende Kunst Wien, Klasse Prof. Dr. Beer, Sprachlehrer Frau Prof. Elmenhorst. — *Deb.* Ferdinand (Kabaie u. Liebe) Staatsakad. Wien 24. — *Eng.* Eleve Volksth. Wien 24—28, Stadtth. St. Pölten 28—29, Stadtth. Außig/Elbe 29—31, Thallath. u. Kleines SchspHaus Hbg. 31—33, Europatournee m. Kortner u. SchspHaus Königsberg/Pr. 33, Staatsth. Mchn. 33—34, Dt. Th. Bln. 34—45, zugl. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 38, Burgh. Wien seit 46; Gastsp. Schsp-Haus Zürich, Festspiele Salzburg, Augst, Bad Hersfeld, Wilz/Luxemburg; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Romeo (Romeo u. Julia) 35/36; Orest (Iphigenie; Goethe) 35/36; Hamlet (Hamlet in Wittenberg; G. Hauptmann) 36/37; Don Karlos 36/37; Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 37/38; Ariel (Der Sturm) 38; Claudio (Viel Lärm um nichts) 38/39; Cassio (Othello) 39; Edgar Gloster (König Lear) 39/40; Orsino (Was ihr wollt) 39 bis 40; Don Juan (Dame Kobold; Calderon) 40; Karl Moor (Die Räuber) 41; Flottwell (Der Verschwander; Raimund) 41/42; Kalaf (Turandot; Schiller); Der arme Heinrich (G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Bln.; Karl VII. (Die Jungfrau

von Orleans) 46; Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 46; Franz Moor (Die Räuber) 47; Don Pedro (Das heilige Experiment; Hochwälder) 47; Desmoulins (Dantons Tod; Büchner) 47; Hamlet 47; Orest (Iphigenie; Goethe) 48; Sigismund (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer) 48; Marc Anton (Julius Cäsar) 49; Don Camillo (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Zawisch (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 49; Mephisto 49; Richard II. 50; Narr (Was ihr wollt) 50; Weislingen (Götz von Berlichingen) 50; Marinelli (Emilia Galotti) 50; Pilger (Traube in der Kelter; Billinger) 50; Herzog Otto (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; 4. Versucher (Mord im Dom; Eliot) 52; Soldat David (Schlaf der Gefangenen; Fry) 52; Bruno (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Cyrano von Bergerac (Rostand) 52; Fiesko 52; Octavius (Antonius u. Kleopatra) 53; Abälard (Robert Guiskard; Kleist) 53; Demetrius (Schiller) 53; Orest (Iphigenie) 53; Du Bosc (Donadieu; Hochwälder) 53; Geblert (Wilhelm Tell) 54; Jago (Othello); Pastor Parris (Hexenjagd; Miller) 54; Graf von Charolais (Beer-Hofmann) 54; Don Manuel (Dame Kobold; Calderon) 54; Inquisitor (Die Lerche; Anouilh) 55 sämtl. Burgth. Wien; Hamlet Bad Hersfelder Festspiele 55; Zawisch (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Wiedereröffnungsvorst. Burgth. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Liebe, Tod u. Teufel 34; Erzherzog Johann 49; Eisrevue 50; Königin der Landstraße; Der schweigende Mund; Der letzte Akt 55; Götz von Berlichingen 55. — *Synchron.* Der blaue Schleier; Cavalcade; Goyescas; Liebesopfer; Rund um die Liebe; Schatten über einem Frauenherzen; Tiefland; Verliebte Herzen; Rigoletto; Kaltes Blut; Dämon Geld; Casanova; Am Rande des Abgrunds.

R: *Mitwirk.* Reichssender Bln., Hbg., Königsberg/Pr., Mchn., Radio Wien, Graz, Linz, Dornbirn, Rot-Weiß-Rot Wien, NWDR Hbg.

Skoda, Christl, Operettensängerin, Sopran; Berlin W 15, Ollvaer Platz 4.

Ausb. Oberrealschule Bln., MusStudium Margot Skoda Bln. 38–41. — *Deb.* KdK Bln. 41. — *Eng.* Wehrmachtstourneen 43–44, Kab. Henry Bender Bln. 45–46, 1. Optentensängerin Neues Th. a. Nollendorfpl. Bln. 46–48, Gastsp. seit 48.

Skoda, Margot, Opernsängerin, Sopran; Berlin W 15, Ollvaer Platz 4 (Leipzig 6. VI. 95).

Ausb. MusStudium Holloway Bournemouth, Konrad v. Zawilowsky Bln., Ernst Possony Lpz., Langhammer Brunn, Giuseppe de Lucca Mailand, George Armin Bln. 11–26. — *Eng.* Zahlr. Gastsp. seit 26, Lt. eigenes GsgStudio Bln. seit 30,

Wehrmachtstourneen m. eigenem Ensemble 41–44. — Gastsp. Mailand, Rom, Salzburg, Paris, Oslo.

Skodik, Leo Franz, technischer Leiter; Berlin-Wilmersdorf, Zähringer Str. 39e (Wien 27. II. 04). — GDBA.

Eng. Haller-Revue Admiralspalast Bln. 23–34, Th. d. höheren Schulen Schillerth. Bln. 34–36, Admiralspalast Bln. 36–39, Schillerth. Bln. 39–44, Soldat 44–45, Hebbelth. Bln. 45–51, Schillerth. Bln. seit 51.

Skodler, Stefan, Schauspieler; Wien I, Passauer Pl. 9.

Eng. Burgth. Wien 45–47 u. seit 50. **B:** Guter Gesell (Jedermann; Hofmannsthal); Saladin (Nathan der Weise); Fortinbras (Hamlet); Wolfgang Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Graf Terzky (Wallenstein); Calcagno (Fiesko); Frederick (Lockende Tiefe; Rattigan); Don Louis (Dame Kobold; Calderon) sämtl. Burgth. Wien.

Skopnik, Günter, Dr. phil., Chefdramaturg u. Schauspieler; Frankfurt/M., Schwanenstr. 11 (Kallies-Pommern 24. IX. 07). — GDBA seit 49, Ges. f. ThGeschichte Berlin, Mitgl. wissenschaftlicher Aussch. ebd. seit 52.

Ausb. Studium Univ. Wien, Mchn., Bln. — *Eng.* Chefdramat. SchspHaus Bochum 49–54, Chefdramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Ffm. seit 54, Dramat. u. Lt. Besetzungsbüro Ruhrfestspiele Recklinghausen seit 52.

R: Drei ThGespräche Hess. RdKf 53 bis 54 u. a.

W: *Verf.* Das Straßburger Schultheater 35; zahlr. Aufsätze in fast allen wichtigen Kultur- u. ThZss. — *Redaktion* Blätter d. SchspHauses Bochum 49 bis 54, Blätter d. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

Skorik, Irène, Primaballerina; Paris 17, 12 rue des Batignolles u. c/o Ursula Bloy, München-Grünwald, Hirtenweg 11 (Paris).

Ausb. Tanzstudium Victor Gsovsky, Ballettschule Opéra Paris. — *Deb.* Ballett des Champs Elysées, Paris. — *Eng.* Ballett des Champs Elysées, Primaballerina Staatsoper Mchn. — Zahlr. Gastsp. Europa, Südamerika, Vorderer Orient m. Ballett des Champs Elysées u. anderen Truppen.

B: Prinzessin Turandot (G. v. Einem) Erstauff. Staatsoper Mchn.; Ophelia (Hamlet; Blacher); La Sylphide (Schneitzhoeffer/A. Nourrit) London 48.

R: Fernsehsendungen BBC London, Radio Diffusion française, Bayer. RdKf. Mchn.

Skraup, Karl, Schauspieler; Wien-Mauer, Schlimekgasse 15 (Wien).

Ausb. Jurastudium Univ. Wien. — *Eng.* Volksth. Wien, Basel, Straßburg,

Brünn, Volksth. Wien, zahlr. Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Engstrand (Gespenster); Dusterer (G'wissenswurm; Anzengruber); Melchior (Einen Jux will er sich machen; Nestroy); König (Die heilige Johanna; Shaw); Bettler (Welttheater); Muh (Gefesselte Phantasie; Raimund); Frosch (Fledermaus); Menelaus (Schöne Helena).

F: *Mitwirk.* Der Kaplan von San Lorenzo 52; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Der Klosterjäger 53; Um Thron u. Liebe 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Skraup, Siegmund Hans Ludwig, Dr. phil., Intendant a. D., Oberspielleiter; Darmstadt, Wilhelm-Jäger-Str. 16 (Zürich 4. V. 01). — DBV.

Ausb. Human. Gymn., Studium Univ. Lpz. — *Deb.* SchspHaus Lpz. 24. — *Eng.* Schsp. Lpz., Spiell. bzw. Oberspiell. Breslau, Halle, Aachen, Gastsp. Ffm., Bln., Städt. Th. SchspHaus Stuttgart, Intend. Landesth. Darmstadt 48—51, Oberspiell. Staatsth. Kassel, Gastsp. Düsseldorf, Gelsenkirchen, Heidelberger Schloß, Augsburg, Schweiz, Holland, Lehrer OpKlasse Staatl. HSch. f. Mus. Ffm.

B: *Inszen.* Gericht bei Nacht (Fodor); Alle meine Söhne (Miller); Mutter Courage (Brecht) sämtl. Darmstadt 48 bis 51; versch. große Opern auf Behelfsbühne in neuen stilistischen Formen ebd. u. Staatsth. Kassel.

R: *Reg.* Monsignore große Stunde u. a. SDR Stuttgart.

W: *Verf.* Die Oper als lebendiges Theater 42, 2. Aufl. 51; Dt. Theater 1948 48.

Sladeck, Ernst, Spielleiter u. Schauspieler; Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.

Eng. Th. d. Stadt Baden-Baden, zugl. SWF ebd.

Slater, Maximilian, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36, N. Y./USA.

Eng. Dt. Th. New York seit 55.

Slezak, Walter, Schauspieler; c/o Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, Los Angeles, Cal./USA. (Wien 3. V. 02)

Ber. ThTätigkeit Bln., Emigration USA 30, ThTätigkeit New York, Filmtätigkeit Hollywood.

B: *Mitwirk.* Meine Schwester u. ich (Benatzky) Bln. 30; My Three Angles New York 53; Fanny (Pagnol) Majestic Theatre New York 55.

F: *Mitwirk.* Sindbad der Seefahrer; Weiße Frau am Kongo; Madame macht Geschichten.

Slottko, Richard, Dr., Rechtsanwalt, Syndikus des Landesverbandes Berlin der GDBA; Berlin-Grunewald, Königslallee 5.

Smetana, Felix Louis, Bühnenbildner, Filmarchitekt; Wien I, Bäckerstr. 18 (Dresden 26. IX. 07). — Verh. Käte Furreg. — GDBA 28—33, Österr. Bühnengewerkschaft seit 34.

Ausb. Realgymn. Dresden, Kunstakad. Dresden, RegAssist. Kiesau Dresden, Bühnenbild-Assist. A. Mahnke Dresden, Assist. f. Filmbau R. Neppach Bln. — *Deb.* Bühnenbild Idomeneo (Mozart) Staatsoper Bln. 28. — *Eng.* Gast-Bühnenbildner Zürich, Dresden, Bln., Kopenhagen, Göteborg, London, Amsterdam, Den Haag, Wien, Budapest, Prag 28—41, Filmarchit. Ufa u. Terra 29 bis 35, Soldat u. Gefangenschaft 41—47, Bühnenbildner Burghth., Akademieth., Volksth., Th. i. d. Josefstadt, Kleines Haus i. d. Liliengasse, Die Insel, Raimundth., Th. d. Courage, Renaissanceth., Wiener Werkel, Stadtth., Casanova sämtl. Wien u. Landesth. Salzburg seit 48, Filmarchit. versch. Firmen seit 50.

B: *Bühnenbild* Anastasia (Maurette) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Archit.* u. a. Menschen im Feuer; Die Wunderschließbude; Eine Frau, die weiß was sie will 34; Der alte Sünder; Schwindel im Duielvierteltakt; Frühlingsstimmen 34; Hallo Dienstmann; Ideale Frau gesucht; Hochzeit im Heu 50; Fiakermilli; Lavendel 53; Ich u. meine Frau; Der Vogelhändler 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Das Licht der Liebe; Viktoria u. ihr Husar 54; Spionage 54; Oh, diese lieben Verwandten 55; Um Thron u. Liebe 55.

R: *Literar. Lig.* Sender Hilversum 40. — *Text* u. *Reg.* Versch. Sendungen österr. Sender 48—50.

Smola, Emmerich, Kapellmeister; Kaiserslautern, Kanalstr. 4 (Bergreichenstein 8. VII. 22). — Verh. Marga Wiehn.

Eng. Lt. großes Unterhaltungssorch. SWF.

Smolik, Anna, Schauspielerin, Salon-dame; Karlsruhe, Leopoldstr. 2a.

Ausb. SchspUnterr. Wien. — *Eng.* Linz, Salzburg, Tournée Münchener Kammerspiele, Burghth. Wien 45—46, Baden-Baden 52, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Hauteville (Moral; Thoma); Konstanze (Geliebter Lump; Nestroy); Lotosblüte (Kleines Teehaus; Patrick); Irene Elliot (Staatsaffären; Verneuil); Elena (Kean; Dumas/Sartre) sämtl. Staatsth. Karlsruhe seit 54.

Smolny-Heerdt, Mathilde, Schauspielerin, Oberspielleiterin; Mülheim-Ruhr, Muhrenkamp 55.

Eng. Das Kleine Th. Mülheim seit 52.

B: Frau Vogelreuter (Johannisfeuer; Sudermann) Das Kleine Th. Mülheim 54. — *Inszen.* Der eingebildete Kranke ebd. 54.

Smytt, Benno, Schauspieler; Wien IX, Porzellangasse 23.

Eng. Volksth. Wien.

Sochor, Hilde(gard) Maria Antonia Katharina, Dr.phil., Schauspielerin, Komikerin, jugendl. Charakterfach, Muntere u. Schauspielsoubrette; Wien XIV, Breitenseerstr. 8 (Wien 5. II. 27). — Ges. f. Wiener ThForschung seit 47, Wiener Goethe-Verein seit 47, Vorstandsmitgl. Verein Künstler helfen Künstlern seit 51.

Ausb. Kons. Prayner Wien 45–46, Wolfgang Heinz Wien 46–47, Studium Univ. Wien 45–49. — *Deb.* Franzi (Parforce; Lernet-Holenia) Kammerspiele Wien 48. — *Eng.* Wiener Kammerspiele 48, komisches Charakterfach Volksth. Wien seit 49; Gastsp. Düsseldorf 52; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Annerl (Pfarrer von Kirchfeld); Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Marie (Lillom; Molnar); Viktoria (Belagerungszustand; Camus); Myrrhine (Lysistrata); zahlr. Raimund- u. Nestroy-Rollen sämtl. Volksth. Wien; Lieschen (Alpenkönig u. Menschenfeind); Gretchen (Urfaust) Tournée d. Wiener HSch-Studios Holland u. Schweiz 48.

F: *Mitwirk.* Stadtpark 51; Der 5-Minutenvater 51; Der Feldherrnhügel 54; zahlr. Werbefilme.

R: *Mitwirk.* Radio Wien, Sender Rot-Weiß-Rot seit 49. — *Manusk.* u. *Mitw.* Wiener Volkstypen Fernsehen Bayer. Rdft. Mchn. 55.

Söderbaum, Kristina, Schauspielerin; Starnberg, Hofbuchet Drei Kronen (Stockholm 5. IX. 18). — *Verh.* Veit Harlan, Filmregisseur. — Preis Biennale Venedig 42 (Die goldene Stadt), Ehrenstudent Univ. Upsala 43 (Die goldene Stadt).

Ausb. Lyzeum Stockholm, SchspUnterr. Ackermann-Schule Bln. 35–37. — *Deb.* Jugend 37. — *Eng.* Filmschp. Tobis u. Ufa 37–45, Herzog-Film 50–51, Panorama-Film 52, Exclusiv-Vertrag Gloria-Film 53.

F: *Mitwirk.* Die Reise nach Tilsit 39; Verwehte Spuren 38; Das unsterbliche Herz 39; Der große König 42; Die goldene Stadt 42; Immensee 43; Opfergang 44; Kolberg 45; Unsterbliche Geliebte 50; Hanna Amon 51; Die blaue Stunde 52; Sterne über Colombo 53; Gefangene des Maharadscha 53; Verrat an Deutschland 55.

Söderbaum, Ulla, 1. Solotänzerin; c/o Städtische Bühnen Düsseldorf, Alleestr.

B: Persephone (Strawinski).

Söhning, Kurt, Schauspieler; Kassel, Aschrottstr. 2.

Eng. Staatsth. Kassel.

Söhnker, Hans, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf-West, Wolzogenstr. 22

(Kiel 11. X. 05). — *Verh.* Charlotte Berlow, Schauspielerin. — Gottschalk-Preis 49. — GDBA seit 25, Landesobmann GDBA Bln. 52–53.

Ausb. SchspUnterr. Clemens Schubert Kiel 22–23. — *Deb.* Zedlitz (Traumulus; Arno Holz) SchspHaus Kiel. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber, später Bon vivant u. Charaktersp. SchspHaus Kiel 24, Ffm. 25–26, Staatsth. Danzig 27 bis 31, SchspHaus Baden-Baden, Chemnitz, Bremen, Renaissance- u. Hebbelth. Bln. seit 33/34, Schloßparkth. Bln. seit 45; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Sämtl. jgdl. Heiden-, später Charakterrollen, Geßler, Jacques (Wie es euch gefällt) usw.

F: *Mitwirk.* Über 55 Filme, u. a. Film ohne Titel 47; Hallo, Fräulein! 49; Einmaleins der Ehe 49; Geliebter Lügner 49; Nur eine Nacht 50; Der Fall Rabanser 50; Schatten über Neapel 50; Weiße Schatten 51; Mein Freund, der Dieb 51; Königin der Arena 52; Das singende Hotel 53; Die Stärkere 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Ein Leben für Do 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Hoheit lassen bitten 54; Ihre große Prüfung 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

R: *Mitwirk.* Sämtl. westdt. Sender seit 45.

Söhnlein, Kurt, Bühnenbildner; Hannover, Osterleystr. 5.

Eng. Landesth. Hannover.

Soelden, Ernst, Schauspieler; Flensburg, Hochstr. 11.

Eng. Stadth. Aachen bis 50, Städt. Bühnen Oberhausen bis 51, Schwäbisches Landeschsp. Memmingen 51 bis 52, Städt. Bühnen Flensburg/Br. 52 bis 53, Kammerspiele Hbg. 54–55, Städt. Bühnen Flensburg seit 55.

Soeldner, Marianne, Opernsängerin; Stadttheater Zürich, Schillerstr. 1.

Eng. Staatsth. Kassel bis 54, Stadth. Zürich seit 54.

B: Haushälterin (Schweigsame Frau; Strauß).

Soetbeer, Volker, Spielleiter u. Schauspieler; Kiel, Graf-Spee-Str. 4/6 (Hamburg 12. XI. 96). — GDBA seit 20, Mitgl. VerwRat ebd. 29–32, Vors. Gruppe Solo GDBA f. Nord-West.

Ausb. SchspUnterr. Eduard von Winterstein 19–20. — *Deb.* 1. Offizier (Richter von Zalamea) Volksbühne Bln. 20. — *Eng.* Mainz 22–24, Heidelberg 24–26, M.-Gladbach 26–28, Gotha 28–29, Lübeck 29–33, Breslau 33–36, Dt. Th. Bln. 36–41, Kiel seit 41.

B: 412 Charakterrollen.

F: Versch. kleine Rollen.

Sofka, Walter, Schauspieler; Wien XVIII, Pötzleindorfer Str. 50.

Eng. Renaissanceth. Wien seit 55.
B: Melwill (Kean; Dumas/Sartre) Th.
 i. d. Josefstadt Wien 55.

Soherr, Hermann, Bühnenbildner;
 Frankfurt/M., Eppsteiner Straße 45
 (Mannheim 26. XI. 24). — GDBA.

Eng. Bühnenbildner u. Kostümbildner
 Städt. Bühnen Ffm. seit 46.

B: *Bühnenbild* Was ihr wollt 54;
 Madame Sans Gêne (Sardou/Moreau)
 54; Der Hauptmann u. sein Held (Hubalek
 54); Das kleine Teehaus (Patrick) 55; Die
 Mauer (Sotelo) 55; Kabale u. Liebe 55;
 Die Heiratsvermittlerin (Wilder) 55; Die
 Zeit u. die Conways (Priestley) 55 sämtl.
 Städt. Bühnen Ffm.

R: *Bühnenbild* Versch. Werke SWF
 Baden-Baden Fernsehen.

Sönnle, Hans, Filmarchitekt; Mün-
 chen-Sölln, Sollner Str. 57.

F: *Archit.* Eine große Liebe 49; Wer
 bist du, den ich liebe? 49; Die gestörte
 Hochzeitsnacht 50; Sturm in der Ost-
 wand 50; Der fallende Stern 50; Eine Frau
 mit Herz 50; Das Geheimnis einer Ehe
 51; Das kann jedem passieren 52; Vater
 braucht eine Frau 52; Der Weibertausch
 52; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich
 gleich scheiden lassen? 53; Die kleine
 Stadt will schlafen gehen 53; Manne-
 quins für Rio 54; Zwischenlandung in
 Paris 55.

Sokatscheff, Narziss, Schauspieler; c/o
 Theater im Zimmer, Hamburg, Alster-
 chaussee 30.

B: Turk (Komm wieder, kleine Sheba;
 Inge) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Soldan, Louis, Schauspieler; c/o Thea-
 ter in der Josefstadt, Wien VIII, Josef-
 städter Str. 26.

Eng. Vereinigte Theater Gaz 50—51,
 Volksth. Wien 51—53, Gast Th. i. d.
 Josefstadt Wien.

B: Maupreux (Manon; Grünwald/
 Steckel) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54;
 Hodge (Die liebe Familie; Douglas) ebd.
 54/55.

F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Soltau, Gerty, Schauspielerin; Berlin-
 Zehlendorf, Beerenstr. 29 (Heyde-
 breck 5. I.). — Verh. Heinz Laaser,
 Filmproduzent.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. — *Eng.*
 Schloßparkth. Bln. (seit 45) u. Schillerth.
 Bln. (seit 51) bis 53 (zuletzt a. G.), Re-
 nalsanceth. Bln. 51—53, Gast Tribune
 Bln. u. a., Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.
 seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Zum Goldenen Anker
 (Pagnol) 46; Die Ratten (G. Hauptmann)
 46; Der widerspenstigen Zähmung 47;
 Ein Leben lang (Saroyan) 48; Von
 Mäusen u. Menschen (Steinbeck) 48; Die
 gelehrten Frauen (Molière) 51 sämtl.
 Schloßparkth. Bln.; Lulise (Die Weber;
 G. Hauptmann) Schillerth. Bln. 52;

Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca)
 Kammerspiele Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand
 47; Unser Mittwochabend 48.

Soltau, Jens, Dr., Chef dramaturg;
 Osnabrück, Große Str. 66.

Eng. Oberspiell. u. Schsp. Kammer-
 spiele Witten/Ruhr 46—49, Dramat. u.
 Spiell. Städt. Bühnen Essen bis 53, Chef-
 dramat. Th. a. Domhof Osnabrück 53—55.

B: *Inszen.* Schneider Wibbel (Müller-
 Schlösser); Begnadete Angst (Bernanos)
 beide Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Solti, Georg, Generalmusikdirektor;
 Frankfurt/M., Lindenstr. 41 (Budapest
 21. X. 12). — Verh. Hedi Oechsli. —
 1. Preis internat. Musikwettbewerb Genf
 42.

Ausb. Gymn. Budapest, MusStadium
 Ernst v. Dohnányi u. Zoltán Kodály ebd.,
 Diplom f. Kl., Kompos. u. Dirigieren
 30. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Budapest
 30—39, Emigration Schweiz 39, Kplm.
 u. Pianist Zürich 33—45, GMD. Staats-
 oper Mchn. 46—51, OpDir. Städt. Bühnen
 Ffm. u. Lt. Museumskonzerte ebd. seit
 51. — Gastsp. In- u. Ausland, Assist.
 Toscanini Salzburg 37, Dgt. Oslo, Lon-
 don 38. — Festspiele Salzburg 52.

B: *MusLg.* Mathis der Maler (Hin-
 demith) Erstauff. Mchn. 48; Staatsoper
 Budapest 48; Aida; Tristan u. Isolde;
 Zauberflöte; Cardillac (Hindemith) Neu-
 fassung; Salome (Strauß); Elektra (dgl.);
 Rosenkavalier; Ariadne auf Naxos;
 Arabella; Carmen; Walküre; Penelope
 (Liebermann) Ffm. 54; Antigone (Orff);
 Oedipus Rex (Strawinskij) Ffm.; Mavra
 (dgl.) usw.

Lit. Moser L.

Sommer, geb. Janicki, Maria Charlotte
 Angelika, Dr. phil., Bühnenverlegerin;
 Berlin-Grünwald, Caspar-Theyß-
 Str. 14 (Berlin 4. V. 22). — Vereinigung d.
 Bühnenverleger e. V. Bln., Ges. f. ThGe-
 schichte.

Ausb. Studium Univ. Bln. 40—45,
 Promot. 45. — *Eng.* Dramat. Klepen-
 heuer-Bühnenvertrieb Bln., alleinige In-
 haberin ebd. seit 50.

B: *Verlag* Anouilh; Bergman; Bompiani;
 Bridie; Coward; Druten; Frank; Girau-
 doux; Wolff. Goetz; Ernst Hardt; Hey;
 v. Heiseler; Kanin; Lauckner; Lettun-
 ich; MacDougall; Maugham; Neveux;
 Patrick; Pirandello; Schwiefert; Hein-
 rich Spoerl; Thiess; Ustinov; Willems; v.
 Woedtke u. a.

Sommer, Trude, Schauspielerin; Wien
 III, Marokkanergasse 5 (Wien).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende
 Kunst Wien (R. Beer). — *Eng.* Stadtth.
 Teplitz-Schöna, SchspHaus Prag, Ko-
 mödie Dresden, Stadtth. Mährisch-
 Ostrau, Kammerspiele Wien, Die Insel
 Wien bis 52.

Sommerfeld, Arno, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34 (5. V. 91).

Deb. Stadtth. Stettin 15. — **Eng.** Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln., Staatsth. Bln. 19, Mitlnhaber eines kaufm. Unternehmens 21—27, Wanderbühne Bln., Filmtätigkeit, Gastsp.

B: Radfahrer (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Inspizient (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Sommerfeld, Willy, Kapellmeister u. Komponist; Berlin-Schöneberg, Meraner Str. 44 (Berlin 22. IX. 83).

Ausb. MusStudium Nolte, Martin, Prof. Carl Corbach (V.) Kons. Sondershausen 98—05, Henri Marteau Bln. 09. — **Eng.** KonzMeister Bad Reinerz 05, Violinist Militärkap. 05—07, 1. V. Bad Homburg 08—09, KonzMeister Heidelberg 09, jetzt Kplm. Hans Otto-Th. Potsdam.

B: *MusLtg.* Aus dem Regen in die Traufe (Paul Noack-Ihlenfeld u. Rolf Zimmermann) Urauff. Potsdam 55.

Sommerschuh, Gerda, Opernsängerin, Sopran; München 19, Südliche Auffahrtsallee 16.

B: Regina (Mathis der Maler; Hindemith); Käthchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas); Sophie (Rosenkavalier); Zdenka (Arabella; Strauß).

Somogyi, Ladislaus (Ps. Thomas Ele-schi), Leiter der Informationsstelle des Senders Freies Berlin; Berlin-Schmargendorf, Heiligendammer Str. 16 (Budapest 21. XII. 06). — Schiller-Ges., Deutscher Bühnen-Klub, Deutscher Klub von Berlin, Maximilian-Ges., C. Fr. Flügel-Ges., Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berliner Buchhändler- u. Verlegervereinigung, Presseverb. Berlin.

Ausb. Volksschule, Obergymn. d. Piaristen, Abitur Budapest, 8 Sem. Handels-HSch. Bln. 25—29, Kurt-Wolff-Verlag seit 34, Lt. Genius-Verlag 38, Inh. und Lizenztr. Der-Neue-Geist-Verlag (Rechtsnachf. Kurt-Wolff- u. Genius-Verlag) seit 45, Lt. Informationsstelle NWDR Bln. 51—54, dgl. SFB seit 54.

R: Sprecher RRG-DKS.

Sonder-Mahnken, Roland, Musikdirektor, Komponist; Hamburg 13, Grindelberg 68 VII Hochhaus (Lübeck 13. V. 15). — Verh. Herma Marin, Opernsängerin. — GDBA.

Ausb. MusStudium Staatl. HSch. f. Mus. (vormals Vogl'sches Kons.) Hbg. 32 bis 37. — **Deb.** Musik zu Der kleine Muck (Forster) Stadtth. Hanau/Main 38. — **Eng.** Repetitor u. Kplm. Stadtth. Hanau/Main 38, Kplm. Stadt. Bühnen Ffm., zugleich Lehrer an d. HSch. ebd. 39—42, Staatl. SchspHaus ebd. 42—45, Chef-dir. Norddt. Symphonieorch. u. Lt. eines eigenen Kammerorch. Hgb. 45—49, seitdem

mus. Lt. Thaliath. Hbg. u. freier Mitarb. NWDR Hbg.

B: *Musik* Orestie, Ffm. 40; Elfriederia, Ballett Kom. Oper Bln. 43; Das Glas Wasser (Scribe/Käutner); usw.

F: Kulturfilmmusiken.

R: Zahlr. HspMusiken; Mitwirkung als Dgt.

Lit: Kürschners MK.

Soor, Gerhard, Schauspieler, schwere Chargen u. Charakter; Berlin-Wilmersdorf, Rauenthaler Str. 13 (Berlin 22. IX. 13). — VdF, GDBA.

B: Meister Anton; George Dandin; Grillhofer; Don Alfonso; Claus Riemann; Menelaos; Just.

F: Chargenrollen.

R: *Mitwirk.* Fernsehfunk.

Soot, Fritz, Opernsänger, Helden Tenor; Berlin-Grünwald, Auguste-Viktoria-Str. 106 (Wellseweller-Neunkirchen/Saar 20. VIII. 78). — 12 Orden, u. a. Goldenes Ehrenkreuz f. 40jährige Dienste, Sächs. Albrechtsorden I. u. II. Klasse; KaS. 11.

Deb. Hofth. Dresden 08. — **Eng.** Schsp. Hofth. Karlsruhe 01—07, jgd. Helden-tenor Kgl. Hofth. Dresden u. Kriegsteilnehmer 08—18, Helden Tenor Landes-th. Stuttgart 19—21, Staatsoper Bln. seit 21.

B: Sämtliche Heldenpartien d. Opern R. Wagners; Palestrina (Pfitzner); Das Herz (Pfitzner); Othello (Verdi); Herodes (Salome; Strauß); Säng. (Rosenkavalier; Strauß) Urauff. Hofoper Dresden 11; Kaiser (Frau ohne Schatten; Strauß); Menelaos (Die schöne Helena) usw.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Sorrell, Lise, Opern- u. Konzertsängerin, dram. Alt; Saarbrücken, Diederhoffer Str. 34 (New York 20. III. 29). — Verh. Dr. jur. Herbert Heinsohn. — GDBA seit 53, American Federation of Radio Artists USA seit 51, Equity USA seit 51.

Ausb. GsgStudium Lotte Leonard Mus-HSch. Juillard New York USA, Karin Branzell New York USA. — **Deb.** Waltraute (Walküre) Festspiele Bayreuth 53. — **Eng.** Konzert- u. Fernseh-tätigkeit New York 51—52, Festspiele Bayreuth 53, dram. Altistin Stadtth. Nürnberg 53—55, 1. Altistin Stadtth. Saarbrücken seit 55.

B: Waltraute (Walküre); Prima Donna (Cardillac; Hindemith) Nürnberg 53—54; Fricka (Walküre); Ulrica (Ein Maskenball); Amneris (Aida); Down in the valley (Weill).

R: NBC New York 50; WNYC ebd. 51; WJZ ebd. 51—52.

Sossna, Etta, Schauspielerin; Nürnberg-Stein, Mühlstr. 18.

Eng. Parkbühne Gohliser Schlösschen Lpz. bis 48, Stadt. Bühnen Hannover bis 49, Stadt. Bühnen Lübeck bis 51, Stadt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 51.

B: Elizabeth (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Haushälterin (Doña Rosita; Lorca); Frau Higgins (Pygmalion; Shaw); Belmont (Parasit); Marie Heloise (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Soucek, Gerhard Alois, Opernsänger, 1. seriöser Baß; Landestheater Linz, Promenade 39 (Innsbruck 23. VIII. 26). — Verh. Hilde Brauner. — Preisträger internat. MusWettbewerb Genf u. Vercelli 52. — GDBA seit 49.

Ausb. GsgStudium Rudolf Großmann Wien, Eugen Sordelic Zürich u. Prag. — *Eng.* Seriöser u. Spielbaß OpHaus Graz 51–52, Landesth. Linz seit 53.

B: Landgraf (Tannhäuser); Sarastro (Zauberflöte); Sparafucile (Rigoletto); Fafner (Siegfried); Hundung (Walküre); Stelina (Katrena; Eugen Suchan) Linz; Marmeladew (Raskolnikow; Sutermeister) ebd.

Sowinetz, Kurt, Schauspieler; Wien XVI, Arneithgasse 21/4.

Eng. Volksth. Wien seit 55.

B: Handschuh Pankater (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Bürgel (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Vinzenz (Der Schwierige; Hofmannsthal) ebd. 54/55.

Spaeth, Maximilian, Dr. phil., Feuilletonredakteur, Musik- u. Theaterkritiker der Nürnberger Zeitung; Nürnberg, Jobsterstr. 6 (Ensisheim O/Els. 18. II. 02). — Journalistenverb.

Ausb. Studium Lit.- u. Mw. Prof. Kutscher, Becking, Sandberger, Saran. — *Ber.* Feuilletonredakteur, Th.- u. Musik-Kritiker Lpz. 28–52, Nürnberg seit 52.

W: *Verf. bzw. Herausg.* s. Kürschners LK. Ferner: Musikantengeschichten 50.

R: Vorträge u. Hsp. Sender Lpz. bis 35.

Spalinger, Adolf Maximilian Martin, Theaterleiter; Bern, Ankerstr. 9 (7. I. 15). — Direktorenverb., DBV.

Ausb. Volksschule, Prinz-Heinrich-Gymn. Bln., SchspSchule Dt. Th. Bln. 33–35. — *Deb.* Markurell (Hj. Bergman) Dt. Th. Bln. 35. — *Eng.* Schsp. Dt. Th. Bln. 35–41, Schsp. u. Reg. Stadth. Bern 41–51, Gründer u. Lt. Atelierth. Bern seit 51.

B: Hamlet; Soldat Tanaka (G. Kaiser); Dr. Higgins (Pygmalion; Shaw); Orphée (Cocteau). — *Inszen.* Othello; Romulus der Große (Dürrenmatt); Von Menschen und Mäusen (Steinbeck); Kleine Füchse (Lilian Hellman); Yerma (Lorca); Orphée (Cocteau); Schmutzige Hände (Sartre); Hinter verschlossenen Türen (Sartre) sämtl. schweizer. Erstauff. u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Sender Bero-münster seit 41.

Spalinger, Sibylle, Ballettmeisterin, 1. Solotänzerin; Bern, Ankerstr. 9 (Berlin 12. XI. 25). — GDBA bis 44, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 44.

Ausb. Tanzstudium Ballettschule Edo-ardova (klass. Ballett) Bln., Dt. OpHaus Bln., Dt. Meisterstätten f. Tanz (moderner Tanz) Bln., Ballettmeisterdiplom ebd. — *Deb.* Dt. OpHaus Bln. — *Eng.* Dt. OpHaus Bln., Tanztournéen Dtschld., Schweiz, Norwegen, Solotänzerin Ballets Joos, Ballettmeisterin Stadth. Bern.

B: *Choreographie* Feuervogel (Strawinskij); Don Juan (Gluck); Le roi nu (Poulenc); Symphonie classique (Prokofieff); Tänze aus Galanta (Kodály); Bilder einer Ausstellung (Mussorgski); Rhapsodie in blue (Gershwin); Puppenfee (Bayer). — *Verf. u. Choreographie* Weg ins Leben (Musik: Walter Furrer) Urauff. Stadth. Bern.

Spanbald, Rudolf Norbert, s. Spanwald, Rudolf Norbert.

Spangenberg, Johanna, Ministerial-rätin, stellvertretende Vorsitzende des Rundfunkrates beim Hessischen Rundfunk; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt / M., Bertramstr. 8.

Spanwald, Rudolf Norbert (Ps. f. Spanbald), Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Wien X, Feuchtersleben-gasse 73/28 (Graz 2. VII. 24).

Ausb. ThSchule Graz, Prayner-Kons. Wien, Eduard Volters. — *Deb.* Don Karlos Wielandth. Wien 50. — *Eng.* Niederösterreich. Länderbühne 50, Wielandth. Wien 50–51, Stadth. St. Pölten 52–53, Stadth. Braunau/Inn 53–54, Stadth. Chur seit 54, zugl. Th. f. Vorarlberg 54, Festspiele Burgenland 54; Film-tätigkeit.

B: Naukleros (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Barbott (Schelm von Limburg; R. Berger) beide Stadth. St. Pölten 52; Tallien (Der öffentliche Ankläger; Hochwälder); Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) beide Stadth. Braunau 53; Gyges (Gyges und sein Ring; Hebbel) Th. f. Vorarlberg 54; Rustan (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Maurice (Die heilige Flamme; Maugham); Eric (Die Kammerjungfer; Deval) sämtl. Stadth. Chur 55.

F: *Mitwirk.* Mädchenjahre einer Königin 54. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Der Schimmelreiter (Storm) Sender Vorarlberg 54.

Specht, Gustav, s. Bantz, Elmer.

Specht, Lotte, Schauspielerin; Frank-furt/M, Hufnagelstr. 22.

B: Herzogin von Rovigo (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Weib (Dantons Tod; Büchner) beide Städt. Bühnen Ffm. 54.

Speelmanns, Hermann, Schauspieler; München 23, Martiusstr. 3 (Uerdingen/Rhld. 14. VIII.).

Ausb. Gymn., Studium Philos., Kunst-gesch., Soziologie Univ. Köln, Heidelberg,

Bln. — *Eng.* SchspHaus Köln u. Stadtth. Hagen 27, Renaissanceth. Bln. 28–30, Tribüne Bln. 30–31, Festvertrag Ufa 32–36, Komödienhaus Bln. 38–39, Lt. Wanderbühne Die Werkstatt 45–48; Gastsp. seit 48; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* über 50 Filme, zuletzt In jenen Tagen 47; Vor uns liegt das Leben 48; Gesucht wird Majora 49; Gift im Zoo 51; Lockende Sterne 52; Ein Herz spielt falsch 53; Komm zurück 53; Verrat an Deutschland 55; Banditen der Autobahn 55; Hanussen 55; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

R: *Mitwirk.* Verschiedene Hsp.; Der Schwarzkünstler (Gött) Bayer. Rdfk. Fernsehen 55.

Spelcher, Friedrich, Redakteur; Berlin-Lankwitz, Dillgesstr. 26 (Fürstenhausen Kr. Saarbrücken 22. IX. 93). — GDBA.

Ausb. Kaufm. Lehre. — *Ber.* Verwaltungslaufbahn GDBA Bln. u. Hbg. seit 21, Redaktionsmitarb. von Emil Lind, Redaktion Dt. Bühnenjahrbuch seit 24, Textgestaltung, Gedenktage u. Jubiläen der Bühnenkünstler, Nekrologe (Die Toten des Jahres), Personalverzeichnisse, Anzeigenwerbung, Statistiken usw.

Speldel, Wilhelm, Intendant u. Oberspielleiter; Schwäbisch-Hall, Speyerweg 1.

Eng. Intend. u. Oberspiell. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall seit 52.

Speiser, Hugo, Schauspieler; Wien VI, Schadeckgasse 18/23.

Eng. Renaissancebühne Wien bis 50, Volksth. Wien seit 50.

Sperlbauer, Friedrich, Opernsänger; Wien III, Hohlweggasse 17. (13. V. 23).

Ausb. GsgStudium Prof. Josef Witt u. Prof. Adolf Vogel Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 48–50. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 50.

Spethmann, Richard, Kammerschauspieler u. Theaterleiter; c/o Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Deb. 10. — *Eng.* Mecklenb. Staatsth. Schwerin seit 22, Lt. Fritz-Reuter-Bühne d. Mecklenb. Staatsth. ebd.

Spickermann, Adolf, Kapellmeister, Hans Otto-Theater, Potsdam.

B: *MusLtg.* Los Nr. 66 (Offenbach); Liebe nach Mitternacht (Offenbach); Martha (Flotow).

Spiel, Hilde, verehel. de Mendelssohn, Dr. phil., Journalistin, Schriftstellerin; 17 Wimbledon Close, The Downs, London S. W. 20, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Übs.* Frauen im Zwielt (Rayman); Stein durchs Fenster (E. Williams); Ein Mann wartet (E. Williams); Der Gouverneur von Salva (D. u. C. Christie).

R: *Verf.* Lord Byron begegnet Lord Clare, Hsp.; Shaws Wochenende am Meer, Hsp. beide Britischer Rdfk. 54; Verborgene Wirklichkeit, Hörfolge über Virginia Woolf Hess. Rdfk. u. NWDR Hannover 55.

W: *Verf.* Der Park u. die Wildnis. — *Übs.* Elf Jahre u. ein Tag (Balchin); Uralt der Wind vom Himalaja (Godden); Eine Welt von Liebe (Bowen) sämtl. R.

Spieler, Wolfgang, Regisseur und Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Königin-Elisabeth-Str. 6 (Frankfurt/M. 27. IX. 20). — Kunstpreis d. Stadt Berlin f. Regie 53. — GDBA seit 46.

Ausb. SchspUnterr. Holl-Bierkowski Bln. 45–46, RegAssist. Karl-Heinz Stroux 46–49. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Staatsth. Wiesbaden 46–50, künstler. Lt. ThClub im British Centre Bln., Spiell. RIAS Bln., Reg. u. Schsp. SchspHaus Düsseldorf seit 55.

B: Dauphin; Spiegelberg; Thersites. — *Inszen.* Der Bärenhäuter (Willems); Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems); Der Widerspenstigen Zähmung; Das kleine abc (Sammelroth) sämtl. ThClub im British Centre Bln.; Kyritz-Pyritz (Wilken/Justinus) Schloßparkth. Bln. 54; Pierre und Isabelle (Achar) Komödie Bln. 55; Tessa (Giraudoux) Düsseldorf SchspHaus 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) ebd. u. Thaliath. Hbg. 55.

F: *Synchron.* Androklos u. der Löwe 54.

R: *Reg.* Die Kammerjungfer (Deval); Drachenkind — dein Vater spinnt (Kusenberger) beide Hsp. RIAS Bln. 54; Die Stadt der Gerechten (J. M. Bauer), Hsp. ebd. 55.

Spies, Hans, Verwaltungsdirektor des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Spies, Leo, Komponist, Kapellmeister; Komische Oper, Berlin, Behrenstraße (Moskau 99). — Medaille f. ausgez. Leistungen 51, Goethe-Preis 3. Kl. 53.

Ausb. Gymn. Moskau, MusStudium HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Thkplm. zahlr. Bühnen seit 22, z. Zt. Komische Oper Bln.

B: *Kompos.* Stralauer Fischzug, Ballett; Apollo u. Daphne, Ballett; Die Liebenden von Verona, Ballett; Die Sonne lacht, Ballett; Don Quichote (Tatjana Gsovsky) Ballett. — *MusLtg.* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach) Komische Oper Bln. 48; Apollo u. Daphne; Fledermaus; Der Jahrmarkt von Sorotschinz (Mussorgskij); Der arme Matrose (Milhaud); Der Vogelhändler; Pariser Leben (Offenbach); Zar u. Zimmermann (Lortzing).

Spieß, Helmut, Dr., Regisseur; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg

F: *Reg.* Robert Mayer — der Arzt aus Heilbronn 55.

Spilling, Willy, Dr. phil., Leiter der Musikabteilung des Bayerischen Rundfunks, Studlo Nürnberg; Nürnberg, Fürther Str. 94 (Nürnberg 18. IX. 09). — Verh. Hella Ihm. — Tonkünstlerverb. München.

Ausb. Realgymn. Nürnberg, Studium Mw., Kunstgesch., Philos. Univ. Erlangen, Bln., Prag, KomposStudium Mus-Akad. Bln. u. Prag. — *Ber. MusL.* Collegium Nürnberg, Pianist u. Cembalist Kammertrio ebd., MusKritiker bis 40, Soldat 40—45, Begründer Arbeitskreis f. Neue Mus. Nürnberg, Initiator u. Gestalter Nürnberger Wochen f. Neue Mus., Distlerwoche ebd. seit 45, Lt. Mus-Abt. Studio Nürnberg Bayer. Rdfk seit 48.

R: Sendereihen Musik an bayer. Residenzen; Nürnberger Tafelkonfekt; Lt. KammermusSendungen u. Liedbegleiter seit 49.

Spira, Camilla, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseuefer 10 (Hamburg 1. III. 06). — Verh. Dr. Hermann Eisner.

Ausb. Lyzeum, Reinhardtsschule Bln. — *Eng. Wallnerth.* Bln. 22—24, Dt. Künstlerth. Bln. 24—25, Dt. Th. Bln. 25 bis 27, Barnowsky-Bühnen Bln. 29—30, Renaissance. Bln. 27—30, Großes SchspHaus Bln. 30—32, Volksbühne Bln. 32—33, Hebbelth. Bln. 47—48, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 47—48, Schloßparkth. Bln. 48—50, Gast ebd. 50—52, dgl. Schillerth. Bln. 51—52; Filmtätigkeit.

B: Jessie Dill (Venus im Licht; Fry) 50; Fanny (Die leichten Herzens sind; E. Williams) 50; Die Wirtin (Das unbewohnte Elland; Defresne) 50; Madame Arcati (Geisterkomödie; Coward) 50 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Frau Dreißiger (Die Weber) Schillerth. Bln. 52.

F: *Mitwirk.* Die Buntkarierten 49; Stunde der Entscheidung 50; Epilog 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Drei Tage Angst 52; Pension Schöllner 52; Der fröhliche Weinberg 52; Emil u. die Detektive 54; Roman eines Frauenarztes 54; Der Teufels General 55; Vatertag 55; Der letzte Mann 55; Himmel ohne Sterne 55.

Spira, Steffi, Schauspieler; Berlin NO 18, Stalinallee 109. — Verh. Günter Ruschin, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Heinz Goldberg. — *Eng. GastspReisen* in Mexiko, Dt. Th. Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

B: Mutter Wolff (Biberpelz); Parteikommissarin (Der Moskauer Charakter; Simonow); Olga Pawlowna (Ein fremdes Kind; Schkwarkin) 54; Skirlina (Turandot; Gozzi/Schiller) 55; Gräfin Stscherbaskaja (Anna Karenina).

Spitzner, Heinz Max Georg, Schauspieler, Charakterkomiker; Berlin-Dahlem, Vogelsang 6 (Berlin 30. X. 16).

Ausb. SchspSchule Lilly Ackermann Bln. 39, SchspSchule Bln.-Dahlem (Hilde Körber) 45—47, Waltraut Harder Bln. 51—53. — *Deb.* Stanton (Gefährliche Kurven; Priestley) Komödie Dresden 47. — *Eng.* Grand Utilité Komödie u. Volksbühne Dresden 47—50, ThClub im British Centre Bln. seit 51, Th. i. d. Nürnberger Str. Bln. 53—54, Schloßparkth. Bln. 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Nikolai (Späte Liebe; Ostrowski) 48; Cesare Borgia (Der Schatten) 48; Doktor Rank (Nora; Ibsen) 49 sämtl. Dresden; Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) ThClub im British Centre Bln. 51; Nikolas (Die unerbittliche Sekunde; Salacrou) Bln. 53; Leonhard (Der Bärenhäuter; Willems) 53; 2. Landstreicher (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) 54; Benedikt (Das kleine abc; Semmelroth) Urauff. 54; Oberstatistiker (Liebe = x; Spewack) 55 sämtl. ThClub im British Centre Bln.

F: Kleine Rollen. — *Synchron.* Kleine u. mittlere Rollen seit 50.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen Studio Dresden 48—50, literar. Sendungen NWDR Bln. seit 53, Hsp. RIAS Bln. seit 54.

Sprink, Eberhard, Dramaturg; Staatstheater Dresden A I, Ostra-Allee 1.

Sprünglin, Walter, Schauspieler; Bern, Attinghauser Str. 22.

Eng. Stadth. Bern.

B: Hobelmann (Lumpazivagabundus; Nestroy); Rosse (Macbeth); Polizist (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Angeklagter (Gericht bei Nacht; Fodor) sämtl. Stadth. Bern 55.

Staal, Herta, Schauspieler; c/o Toni Mackeben, Berlin-Grünwald, Douglasstr. 2—4 (Wien 29. III. 30).

Ausb. Kons. d. Stadt Wien, Staatsakad. Wien. — *Deb.* Frühling im Prater (Rob. Stolz) Stadth. Wien 48. — *Eng.* Stadth. u. Bürgerth. Wien 48—50, Op-Haus Graz 51, Komödie Bln., Dt. Th. Mchn., Volksoper Hbg. u. a. 52—53, Kammerspiele Hbg. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Anna (Feuerwerk); Rosa (Die tätowierte Rose; Williams) u. a.

F: *Mitwirk.* Bezauberndes Fräulein; Tolle Lola; Mädchen mit Zukunft; Schützenliesel; Tanzendes Herz; Meine Schwester u. ich; Clivia; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Synchron.* Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. andere Sendungen; Fernsehen: La Brige u. das Gesetz (Courteline).

Staal, Viktor, Schauspieler; München-Grünwald, Koglerberg 3 (Frankfurt 17. II.). — Verh. Hansi Knoteck, Schauspieler. — GDBA 26—35.

Ausb. ThSchule Wien. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadth. Troppau,

Stadtth. Gablonz, Stadtth. Reichenberg, Volksth. Wien, Filmvertrag Ufa 35–45, Schiffbauerdammth. Bln. 46–47, freiarbeitend seit 47.

F: Mitwirk. Etwa 50 Filme, u. a. Ritt in die Freiheit 36; Brillanten 37; Gewitter im Mai 37; Zu neuen Ufern 37; Capriccio 38; Zwielficht 40; Liebeschule 40; Heimateide 41; Wetterleuchten um Barbara 41; Hab' mich lieb 42; Via Mala 45; Zwischen Gestern und Morgen 47; Verführte Hände 49; Einmaleins der Ehe 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Alles für die Firma 50; Aufruhr im Paradies 50; Eine Frau mit Herz 50; Was das Herz befiehlt 51; Im Bann der Madonna 51; Der letzte Schuß 51; Haus des Lebens 52; Der Weibertauch 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Am Anfang war es Sünde 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Der dunkle Stern 55.

Stadelhofer, Ilse Pia, Opernsängerin, dramat. Altistin; Landestheater Detmold, Theaterplatz (Wollmattingen 28. I. 24). — GDBA seit 52.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. 42 bis 44, Stuttgart 48–52. — **Deb.** Erda (Siegfried) Stadtth. Würzburg 52. — **Eng.** Stadtth. Würzburg 52–53, 1. Altistin Landesth. Detmold seit 53.

B: Erda (Ring); Mignon (Thomas); Carmen; Azucena (Troubadour); Orpheus (Orpheus u. Eurydice; Gluck).
R: Liedsendungen SDR Stuttgart 51, 52.

Stadler, Edmund Clemente, Dr. phil., Konservator u. Dozent; Bern, Thunstr. 53 (Luzern 3. IV. 12). — Vorstandsmitgl. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 47.

Ausb. Human. Abtlg. Kantonsschule Luzern 25–32, Studium Univ. Mchn., Lausanne, Kiel 32–37, Studienaufenthalte Paris 35, Wien 36. — **Ber.** Assist. Inst. f. Thw. Univ. Köln 37–45, Konservator Schweizer. ThSammlung, Depositum d. Schweizer. Ges. f. ThKultur a. d. Schweizer. Landesbibliothek Bern seit 46, Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. Bern u. Zürich seit 47, Aufbau Wanderausstellung Das schweizer. Bühnenbild von Appia bis heute.

W: Verf. Katalog zur Ausstellung Das schweizer. Bühnenbild von Appia bis heute 1. Aufl. 49, 4. Aufl. 54; Das neuere Freilichttheater in Europa u. Amerika 54; Bernische Theatergeschichte 55; Schweizer. Bibliographie des Theaters u. des Dramas seit 46 (jeweils in: Jb. d. Schweizer. Ges. f. ThKultur). — **Mitherausg.** Zs. Theater der Welt, Köln 37–38.

Staegemann, Waldemar Ludwig Eugen, Dr., Kammersänger, Bariton, Schauspieler; Hamburg 21, Gustav Freytag-

Str. 9 II (Bad Neuhäuser b. Königsberg 21. VII. 79).

Ausb. Schsp. u. OpSänger. — **Eng.** Kgl. SchspHaus Bln., Staatsoper Dresden, Schsp. Th. i. Zimmer Hbg. seit 54.

B: Gesamtes Baritonfach; u. a. Kunrad (Feuersnot; Strauß).

Stahl, Eva, s. Stahl-Wisten, Eva.

Stahl, Herbert, s. Kaufmann, Charlotte.

Stahl, Jockel, Solotänzer; Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 13 (Kranichbruch/Ostpr. 20. IX. 11). — Verh. Lieselotte Köster, Solotänzerin.

Ausb. Max Terpis-Schule, Ballettschule Dt. OpHaus Bln. — **Eng.** 1. Solotänzer Städt. Oper Bln. — Tournéen u. Gastsp.

B: König (Hamlet; Blacher); Faust (Abraxas; Egk); Kaiser (Des Kaisers neue Kleider; Harlekin (Harlekinade; Blacher); König (Heiratsspiegel); Zauberer (Zauberladen; Respighi); Dämon (Hindemith). — Solo- u. Duotänze: Bolero (Ravel); Spanisch Duo; An einem schönen Sonntag; Vater u. Sohn; Mexikaner; Nach dem Ball; Savonarola; Mexikaner; Tyrann; Säemann; Abschied; Tennisspieler usw.

F: Mitwirk. u. a. Geld aus der Luft 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Tanz 55.

Stahl, Toni, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. 52–54, Gast Kammerspiele Mchn.

B: Denis (Wie es euch gefällt) 53; Mörder (Macbeth) 54 beide Dt. SchspHaus Hbg.; Junger englischer Lord (Elisabeth von England; Bruckner) Kammerspiele Mchn. 55.

Stahl-Nachbaur, Ernst (Ps. f. Guggenheimer, Ernst), Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Schlachtensee, Terrassenstr. 28 (München 6. III. 86). — Verh. Eva Schönfeldt. — Verdienstkreuz d. BRD 55. — GDBA seit 05, Vorstandsmitgl. Landesverb. Bln.-West ebd.

Ausb. Abitur 04 Kgl. Bayer. Kadettenkorps Mchn., SchspUnterr. Adolf Winds Dresden 04–05. — **Deb.** Ferdinand (Kabale u. Liebe) Stadtth. Hanau 05. — **Eng.** Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Hanau 04–05, 1. Held, Liebhaber u. Bonvivant Stralsund 05–06, Neustrelitz 06–07, Lübeck 08–11, Straßburg 11–13, Kammerspiele Mchn. 13–16, Neue Wiener Bühne 16–18, Reg. u. Schsp. an allen führenden Berliner Bühnen seit 18, Gastsp. Düsseldorf SchspHaus 55, Filmtätigkeit seit 17, Rdftätigkeit seit 25.

B: Milliärdär (Gas; G. Kaiser) Volksbühne Bln. 19; Eustache (Bürger von Calais; G. Kaiser) ebd. 20; Pastor (Dorothea Angermann; G. Hauptmann) Ur-auff. Dt. Th. Bln. 26; Hassenreuter

(Die Ratten; G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 46; Präsident (Des Teufels General; Zuckmayer) ebd. 48. — *Inszen.* Towarisch (Deval) Komödienhaus Bln. 35; Der Kaiser von Portugallien (Lagerlöf/Knudsen) Schillerth. Bln. 38; Der fröhliche Weinberg (Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 45; Rebekka (du Maurier) Renaissance. Bln. 47; Das süße Geheimnis (Roussin) ebd. 55 u. v. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme, zuletzt: Die Mörder sind unter uns 46; Vom Teufel gejagt 50; Die Tat des Anderen 50; Grenzstation 58 50; Postlagernd Turteltaube 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Ave Maria 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Rittmeister Wronski 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Canaris 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Eine Frau genügt nicht? 55. — *Reg.* Der siebente Tag 20. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Funkstunde Bln. seit 25, Bayer. Rdfk. Mchn., Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden; *Mitwirk.* Unsichtbare Sammlung NWDR Hbg. Fernsehen 53; Das Schweigen des Meeres (Vercors) Fernsehen Bln. 54; Gefährtin (Schnitzler) ebd. — *Reg.* Die Stärkere (Strindberg).

Stahl-Wisten, Eva Lenore, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Schriftstellerin; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 3 (Stuttgart 30. IV. 30). — Verh. H. Mueller-Stahl, Dramaturg.

Ausb. Abitur, Studium Germanistik u. Thw. Humboldt-Univ. Bln. Staatsexamen (Diplom). — *Ber.* Wissenschaftliche Mitarbeiterin Abt. f. dt. ThGeschichte a. d. Akad. d. Künste Bln.

W: *Neuherausg. u. Bearb.* Deutsche Schauspielkunst (Monty Jacobs) 54. — *Mitarb.* Gespräche mit Marcel Marceau (in Vorber.).

Stahn, Magdalena, Schauspielerin; Frankfurt/M., Vogelstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Weib (Dantons Tod; Büchner) Städt. Bühnen Ffm. 54; Bettlerin u. Bauersfrau (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

Stamm, Günter, Regisseur; München, Franz-Josef-Str. 34.

Eng. Reg. Bayer. Rdfk. Mchn.

Stamm, Richard, Operndirektor, Regisseur, Opernsänger, 1. Heldenbariton; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33 (Bochum 1. IX. 09). — GDBA 38–51, FDGB seit 52.

Ausb. GsgStudium Prof. Clemens Glettenberg MusHSch. Köln 34–38. — *Deb.* Minister (Fidelio) Städt. Bühnen Erfurt 38. — *Eng.* 1. Iyr. Bariton Erfurt 38–41, dgl. u. Charakterbariton Reichenberg/Sud. 41–43, Staatsoper Stuttgart

43–44, Soldat u. Gefangenschaft 45–47, Intend. Bayer. Kammeroper Mchn. 47 bis 49, 1. Heldenbariton u. Spiell. Coburg 49–52, OpDir. u. 1. Heldenbariton Volksth. Rostock seit 52. — Gastsp. Rumänien.

B: Wotan (Ring) Rostock 54. — *Inszen.* Ring des Nibelungen (Wagner) ebd.; Wat Tyler (Alan Bush) Urauff. Lpz. 54; Eugen Onegin; Escamillo (Carmen); Bajazzo; La Traviata. — *Inszen.* Fürst Igor (Borodin); Apollo u. Hyazinth (Mozart).

R: Hauptrolle Die Zwillingbrüder (F. Schubert) Sender Lpz. 54.

Stamm, Rudolf, Dr. phil., Handels-hochschul-Prof.; St. Gallen, Dufourstr. 71, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Geschichte des englischen Theaters 51.

Stammer, Lisa, Schauspielerin; München 27, Geibelstr. 16.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Die Reise nach Marakesch 49; Die Sterne lügen nicht 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Torreani 51; Pension Schöller 52; Man lebt nur einmal 52; Man nennt es Liebe... 53; Clivia 54.

Stammer, Werner, Ballettmeister; München, Geibelstr. 16/3. — GDBA.

Eng. Solotänzer Staatsoper Bln., Ballettmeister Th. a. Gärtnerplatz Mchn.

B: *Choreographie* Zauberlanden (Respighi); Le Roi nu (Jean François); Liebeszauber (de Falla); Tänze aus Galanta (Kodály); Die Gaunerstreiche der Courasche (Mohaupt); Eine Nacht in Venedig (Strauß) Nymphenburg 55.

Stampe, Friedrichfranz, Generalintendant a. D., 1. Spielleiter, Schauspieler, schwerer Müllerspieler; Hamburg 13, Heußweg 89 (Magdeburg 97). — GDBA seit 20.

Ausb. Human. Gymn., SchspUnterr. Otto Sommerstorf, Anna Ohlig beide Bln. — *Deb.* Orest (Iphigenie auf Tauris) Kammerspiele Rheyt 20. — *Eng.* Stadth. Bremerhaven, Heilbronn, Barmen-Elberfeld, Aachen, Erfurt, Bern, Schsp. u. Oberspiell. Hagen 39–40, Dortmund, Krefeld, Gera, Flensburg, Halberstadt, Albertth. Dresden, Kammerspiele Hbg., Th. i. Zimmer ebd., Th. am Besenbinderhof ebd., Roseth. Bln., Marburger Schsp., Westfälisches Landesth., Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg, Städtebundth. Hof; Film- u. Rdfktätigkeit.

B: Der große Kurfürst (Rehberg); Muley Hassan (Fiesko); Munken Vendt (Hamsun) Urauff. sämtl. Krefeld; Kurfürst (Prinz von Homburg; Kleist) Erfurt; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) Flensburg u. Rendsburg; Burleigh (Maria Stuart); Tobias

Rülp (Was ihr wollt) Rendsburg; Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Götz von Berlichingen; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Hof; Stauffacher (Wilhelm Tell); Richter von Zalamea (Calderon) beide Dortmund u. Marburg; Beaudricourt (Die Lerche; Anouilh); Danforth (Hexenjagd; Miller) beide Marburg. — *Inszen.* Prinz von Homburg (Kleist); Agnes Bernauer (Hebbel); Wallenstein; Maria Stuart; Minna von Barnhelm; Des Meeres u. der Liebe Wellen; Thron zwischen Erdteilen (Götsch); Faust I; Götz von Berlichingen; Die versunkene Glocke (G. Hauptmann); Munkens Vendt (Hamsun) sämtl. Krakau; Maria Stuart Westfälisches Landesth. u. Neues Altonaer Th. Hbg.; Faust I Westfälisches Landesth.; Emslandth., Osterode, eigener Vortragsabend Dortmund; Agnes Bernauer Stadth. Hagen; Götz von Berlichingen Stadth. Hagen u. Städtebundth. Hof; Die versunkene Glocke (G. Hauptmann) Westfälisches Landesth.; Der Biberpelz (G. Hauptmann) Städtebundth. Hof; Der zerbrochene Krug; Das heiße Herz (Patrick); Ein Schlaf Gefangener (Fry); Rose Bernd (G. Hauptmann) Landesbühne Schleswig-Holstein; Fuhrmann Henschel Marburger Schsp.; Ein Inspektor kommt (Priestley) Westfälisches Landesth.; Am Himmel Europas (Schwenzen) Stadth. Halberstadt; Die Schiffbrüchigen (Brieux); Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Flensburg.

F: *Mitwirk.* Schuß im Tonfilmatelier 31; Der höhere Befehl 35; Der Mann meines Herzens 50; Die Sünderin 51; Ferien vom Ich 52;

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg.

Stanchina, Peter, Intendant, Schauspieler, Spielleiter; Salzburg, Kreuzbergpromenade 7. (Dresden 7. I. 99). —

Eng. Intend. Landesth. Salzburg.

B: Lennox (Die Verlorenen; H. Schubert) Th. i. d. Josefstadt Wien 54 bis 55.

Stange, Claude Richard, Schriftsteller u. Dramaturg; Basel, Oberer Rheinweg 67, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Lionel der Löwe, Kom. Urauff. SchspHaus Bochum 54.

Stankowski, Ernst, Schauspieler; Düsseldorf, Adersstr. 69 (Wien 16. VI.).

Ausb. Studium, Friseurlehre, Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* JgdI. Liebhaber Th. i. d. Josefstadt Wien 47—52, SchspHaus Zürich, Residenzth., Kammerspiele u. Kleine Freiheit Mchn. 53 bis 55, Düsseldorf SchspHaus seit 55; Film-tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Verklungenes Wien 49; Abenteuer im Schloß; Einmal keine Sorgen haben 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; André und Ursula 55.

Stanzl, Karl, Dr., Regisseur; Wien VII; Neubaugasse 36.

F: *Reg.* Geheimnis einer Ärztin 55.

Stapenhorst, Günther, Filmproduzent; München 23, Leopoldstr. 26 (Gebweiler/ Elsaß 25. VI. 83). — Verh. Charlotte Gräfin Brockdorff. — Bundesfilmpreis 51.

Ausb. Gymn., Marineschule u.-akad. — *Deb.* *Inszen.* Ich hatt' einen Kameraden 24. — *Ber.* Marineoffizier 09—19, Angestellter Exportfirmen u. Banken, Mitinh. Exportfirma Hbg. 22, Beteiligung b. Filmfirmen seit 24, ProdLtg. Ufa, London-Film u. a. 27—38, Mitinh. Gloria-Film Zürich 38—45, Inh. Carlton-Film Mchn., Mitinh. Internationalfilm-Verleih Wien, Ifco Film Zürich u. Carlton Films London, Aufsichtsratsvors. Neue Film Verleih Mchn. u. Omnia Deutscher Film Export Mchn.

F: *ProdLtg.* u. a. Der unsterbliche Lump 30; Das Flötenkonzert von Sanssouci 30; Emil u. die Detektive 32; Morgenrot 33; Walzerkrieg 33; Flüchtlinge 33; Turandot 34; Amphitryon 35; Das doppelte Lottchen 50; Alraune 52; Meines Vaters Pferde 53; Der unsterbliche Lump 53.

Starcke-Brauer, Wendelin, Schauspieler; Wiesbaden, Herderstr. 7.

Eng. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 52—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Omura (Das kleine Teehaus; Patrick); Licht (Der zerbrochene Krug; Kleist); Handwerker (Fiesko) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Glasnapp (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Eisverkäufer (Leocadia; Anouilh); Fludribus (Lumpazivagabundus; Nestroy); Greis (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Schufferle (Die Räuber) sämtl. ebd. 55.

Starcken, Heinz, Solotänzer; Dortmund, Städt. Bühnen (Cottbus 15. XI. 24). — GDBA.

Ausb. Tanzstudium H. A. v. Paquet Cottbus 40—42, ferner Palucca, Gustav Blank, Marianne Vogelsang, Pantomime b. Decroux Paris. — *Eng.* Gruppentänzer Stadth. Cottbus 47—50, Solotänzer u. stellvertr. Ballettmeister Landesth. Potsdam 50—52, Solotänzer Stadth. Trier 52—53, Optentth. d. Westens Bln. u. Atrium-GastspTh. Bln. 53—54, 2. Solotänzer Städt. Bühnen Dortmund seit 54.

Stari, Willi, Spielleiter; Theater a. Domhof, Osnabrück, Domhof 10/11.

Eng. Spiell. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz 50—51, Landesth. Salzburg 51—53, Th. d. Stadt Bonn 54—55, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Der Richter von Zalamea (Calderon) Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Stark, Günther, Dr. phil., Intendant; Saarbrücken, Moselstr. 34 (Berlin 15. I. 89). — GDBA 12—33, DBV 34—35 u. seit 53.

Ausb. SchspSchule Sternsches Kons. Bln. 12, Studium Univ. Rostock 13—14, Promot. 15. — **Deb.** Spiegelberg (Die Räuber) Stadth. Pforzheim 12. — **Eng.** Jgdl. Komiker u. Hilfsdramat. Stadth. Pforzheim 12—13, Soldat 15—17, jgdl. Komiker u. Liebhaber Kammerspiele Mchn. 17—18, Dramat. u. Schsp. Neues Th. Mchn. 18—19, Dramat. u. Reg. Kleines Th. Bln. 19—20, Lt. Besetzungsbüro u. Hilfsreg. Dt. Th. Bln. 20—22, Aufnahmelt. UFA, Schsp. u. Spiell. Renaissanceth. Bln. 22—26, Dramat. u. Spiell. Volksbühne Bln. 26—32, Dramat. Dt. Th. Bln. 32—33, Ober-spiell. u. Intend. Städt. Bühnen Wuppertal 33—41, Lt. Nachwuchsabtlg. Terra, Reg. Staatl. SchspHaus Hbg. 41—43, Intend. Posen 43—44, Gründer u. Intend. Th. Tübingen 45—47, SchspDir. Halle 48—50, Spiell. Neuß, Gastsp. Hannover, Bremen, Karlsruhe, Lektor Univ. Köln 50—53, Intend. Stadth. Saarbrücken seit 53.

B: *Inszen.* Die Matrosen von Cat-taro (F. Wolf) Volksbühne Bln. 29; Hinterhastragödie Komödienhaus Bln.; Orpheus u. Eurydike (Glück); Lohengrin (Wagner); Johannes Kepler (Reh-berg) Urauff.; Die Räuber sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal; Der Bogen des Odysseus (G. Hauptmann) Hbg.; Pieter Breughel (Timmermans) Urauff. Posen; Der Schatten (Schwarz); Madame Legros (H. Mann) beide Halle; Oedipus (Sophokles/Weinstock); Der Bürge (Claude); Maria Stuart; Die Abrechnung (R. Schneider) Urauff. sämtl. Stadth. Saarbrücken.

Stark, Rudi, Schauspieler, jugendl. Komiker, Charakterspieler; Berlin N 31, Ramlerstr. 35 (Berlin 16. VIII. 14). — Verb. d. Film-, Funk- u. Fernseh-schaftenden seit 53.

Ausb. Volksschule, Handelsschule, Buchhändlerfachschule, SchspSchule Werner Kepich Bln. 35—37, Sprech-unterr. Gertrud Braun Bln. 35—37. — **Deb.** Roseth. Bln. 39; Mieke (Parkstr. 13; Ivers) Würzburg 40. — **Eng.** Schsp. u. Spiell. Landesth. Neustrelitz 41—45, Renaissanceth., LspHaus d. Westens, Städt. Oper, Th. a. Nollendorfsplatz, Neue Scala sämtl. Bln. 46—54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Cosme (Dame Kobold); Tranio; Karl (Karl III. u. Anna von Österreich); Ferdinand (Isabella von Spanien) sämtl. Neustrelitz 41—44; Arlechino (Listige Witwe; Goldoni) Bln. 47; Ben (Onkel Harry) Bln. 49; Sigismund (Weißes Röhl) Bln. 51. — *Inszen.* Der blaue Stroh-hut; Bezauberndes Fräulein.

F: *Mitwirk.* Mehrere Kurz- u. Re-klamefilme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Kab. RIAS Bln seit 46; Fernsehkinderrück-Puppenspiel SFB Bln. seit 52.

Starke, Gerhard Hermann Franz, Dr. phil., Chefredakteur; Hamburg 13, Parkallee 11 (Berbersdorf 16. VIII. 16). — Verh. Ingeborg Baumgarten, Journalistin. — Auslandswissenschaftl. Ges. Hamburg.

Ausb. Studium Philos., Soziologie, Politik, Publizistik, Gesch. Univ. Lpz. u. Genf. — **Ber.** Assist. Univ. Lpz. 39, Polit. Redakteur Deutsche Allgemeine Zeitung Bln. 39—45, Redakteur Prisma Mchn. 46—48, Mitherausg. Zs. thema Mchn. 48—49, polit. Chefredakteur u. Lt. Abt. Politisches Wort NWDR Hbg. seit 49.

R: Polit. Kommentare.

W: *Verf.* Die Einheit der Publizistik u. ihre geistigen Grundlagen 39.

Starz, Walter, Schauspieler; c/o Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Eng. Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen bis 48, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen 48—53, Städt. Bühnen Essen 53—55, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 55.

B: von Füllenstein (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54.

von Stas, Wolfgang, Oberspielleiter; Karlsruhe, Herrenstr. 62

Eng. Spiell. u. SchspHaus Bochum bis 49, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. 48—49, Ober-spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Wuppertal 50—52, dgl. Städt. Bühnen Dort-mund 52—54, zugl. Nationalth. Mann-heim a. G. u. Th. d. Stadt Baden-Baden a. G. seit 54, Spiell. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 55.

B: *Inszen.* Feuer über Sodom (Katzan-zakis) Nationalth. Mannheim 54; Glas-menagerie (Williams) ebd. 55.

Staskiewicz, Herbert, s. Stass, Herbert.

Stass, Herbert (Ps. f. Staskiewicz, Herbert), Schauspieler, jugendl. Cha-rakterliebhaber; Berlin-Grünwald, Bismarckallee 18. — GDBA seit 39.

Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 37—39. — **Deb.** Lysander (Sommernachtsstraum) Stadth. Reichen-berg 39. — **Eng.** Jgdl. Liebhaber Stadth. Reichenberg 39—40, Soldat u. Gefangen-schaft 40—45, RegAssist. u. Schsp. Ko-mödie Bln. 45—46, Schsp. Hebbelth. Bln. 46—47, Stadth. Güstrow u. Staatsth. Schwerin 47—49, Hebbelth. Bln. 49—51, Schillerth. ebd. seit 51, Rdfk.- u. Filmtätigkeit.

B: Don Karlos Staatsth. Schwerin 48; Shendi (Der Erstgeborene; Fry) Schloß-parkth. Bln. 52; Kosinsky (Die Räuber) Schillerth. Bln. 53.

F: *Mitwirk.* Die Treppe 50. — *Syn-chron.* ... und über uns der Himmel 47; Andersen 53; Madame macht Geschichten.

R: Roger (Ein Band Molière) RIAS Bln. 54; Der Deserteur ebd.; Johannes (Apostelspiel; Mell) SFB Fernsehen 54 u. a.

Staub, Peter W., Schauspieler; Zürich 6, Wasserwerkstr. 16.

F: *Mitwirk.* Knall u. Fall als Hochstapler 52; Karneval in Weiß 52; Maske in Blau 53; Die geschiedene Frau 53; Schützenlied 54; Ball im Savoy 55; Vatertag 55; Wunschkonzert 55; Du mein stilles Tal 55; Frontgockel 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Staubach, Erich, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Stauch, Adolf Bernhard Wilhelm, Dr. phil., Pianist, Hochschullehrer; Berlin-Charlottenburg, Oldenburgallee 6 (Longville/Metz 7. V. 05). — GDBA 33 bis 45.

Ausb. Studium Univ. u. HSch. f. Mus. Köln. — *Eng.* Solorepitor u. Kplm. Stadth. Köln 33–35, Staatsth. Braunschweig 35–39, Kplm. Stadth. Aachen 39–43, 1. Kplm. Stadth. Karlsruhe 44, Soldat 44–45, Dozent HSch. f. Mus. Bln. seit 47.

R: Pianist RIAS Bln. u. NWDR Bln.
W: *Verf.* Muzio Clementis Klavier-sonaten im Verhältnis zu den Sonaten von Haydn, Mozart u. Beethoven, Diss. 29; Strantz-Stauch Opernführer 50.

Stauder, Josef, Intendant; c/o Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

B: *Inszen.* Tom Sawyer Th. d. Freundschaft Bln. 54; Der Schneeball (Ljubimowa) ebd. 55.

Staudte, Wolfgang Georg, Filmregisseur u. Filmautor; Berlin-Dahlem, Pacelli-Allee 31 (Saarbrücken 9. X. 06). — Nationalpreis II. Klasse d. DDR 51.

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. — *Eng.* Schsp. bis 33, dann Filmreg. und Filmautor.

F: *Reg.* u. a. Das Mädchen Juanita. — *Reg. u. Drehbuch* Die Mörder sind unter uns 46; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Rotation 49; Schicksal aus zweiter Hand 49; Der Untertan 51; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55. — *Drehbuch* Das Beil von Wandsbek 50.

Stavenow, Hans, Journalist; Bonn, Im Tannenbusch 26 (Berlin 12. II. 23). — Dt. Presseklub, Bundespressekonferenz.

Ber. Redakteur, Chefreporter u. Chef vom Dienst Deutscher Pressedienst (dpd) Hbg. u. Bln. 46–49, kommunalpolit. Redakteur Neue Zeitung Bln. 49–53, Zeitfunkredakteur RIAS-Bln. 53–54, Bonner Korrespondent ebd. seit 54.

R: *Verf. u. Prod.* Berliner Probleme RIAS-Bln. 53–54; Die Woche in Bonn ebd. seit 54.

Stechert, Edgar, Schauspieler; c/o De-fa Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Eins-zwei-drei Corona 48; Saure Wochen — frohe Feste 50; Jacke wie Hose 53; Kein Hüsung 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53.

Steckel, Leonhard, Schauspieler u. Regisseur; Zürich, Sprengmühlstr. 10 (Ungarn 8. I. 01).

Ausb. Gymn., Abitur. — *Eng.* Neues Volksth. Bln. 21–23, LspHaus Bln. 23 bis 24, Staatsth. Bln. 24–25, Dt. Th. Bln. 25–26, Volksbühne Bln. 26–27, Piscator-Bühne a. Nollendorfpl. Bln. 27 bis 28, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 28 bis 29, Piscator-Bühne a. Nollendorfpl. Bln. 29–30, Volksbühne Bln. 30–32, SchspHaus Zürich seit 33; Gastreg. SchspHaus Bochum, Kammerspiele Mchn., Schloßparkth. Bln., Stadth. Basel u. a.; Filmtätigkeit.

B: Baron Angel (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammer-spiele Mchn. 55. — *Inszen.* Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) Bayer. Staats-schp. Mchn.; Die Launen der Donna Belisa (Lope de Vega) Schloßparkth. Bln. 50; Gespenstersonate (Strindberg) SchspHaus Zürich 52 u. v. a.

F: *Mitwirk.* Südliche Nächte 53; Meines Vaters Pferde II. Teil 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Frühlingslied 54; Der letzte Sommer 54; Ewiger Walzer 54; Liebe ohne Illusion 55; Du mein stilles Tal 55. — *Reg.* Du mein stilles Tal 55.

Steege, Willy, Schauspieler; Braun-schweig, Jasperallee 27.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Pedro (Hafen der Dämmerung; Noak); Cheever (Hexenjagd; Miller) beide Staatsth. Braunschweig 54; Krämer (Wir waren drei; Sarment); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick); Benzel (Schinderhannes; Zuckmayer); Giacomo (Die Husaren kommen; Bréal); Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Dett-michel (Die Kassette; Sternheim); Lo-mellino (Fiesko); Bouillardeau (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) sämtl. ebd. 55.

Steffahn, Albert, Spielleiter u. Bühnen-lehrer; Hamburg, 33, Ivensweg 1. — Mitgl. Verwaltungsrat GDBA seit 48, Generalsekretär Gewerkschaft Kunst 51–55.

Ausb. UnivStudium. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. versch. Bühnen, Spiell. u. Sprecher BerlinerRdfk., Lehrer SchspSchule Dt. Th. Bln., dgl. Hbg. seit 45.

Steffek, Hannelore, Opernsoubrette; Frankfurt/M., Im Trierischen Hof 6 (Bielitz/Polen 9. XII. 27).

Ausb. GsgStudium Maria Schulz-Dornburg Mozarteum Salzburg 45–49. — *Deb.* 1. Knabe (Zauberflöte) Festspiele Salzburg 50. — *Eng.* Landesth. Salzburg 50–51, Staatsth. Wiesbaden 51–53, Vereinigte Bühnen Graz 53–55, OpSoubrette u. lyr. Sängerin Städt. Bühnen Ffm. seit 55. — Gastsp. Lissabon, Rio de Janeiro.

B: Annchen (Freischütz) Wiesbaden 51–53, Rio de Janeiro 54, Lissabon 55; Susanne (Hochzeit d. Figaro); Marzeline (Fidelio); Papagena (Zauberflöte); Blondchen (Entführung aus d. Serail); Rosine (Barbier von Sevilla); Zerline (Don Giovanni); Gilda (Rigoletto); Sophie (Rosenkavalier).

Steffen, Manfred, Schauspieler; Hamburg 13, Schlüterstr. 6.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: Jean (Die Kiki vom Montmartre; Picard/Heymann); Kalb (Kabale u. Liebe); David Harris (Der Einzelgänger; Anderson); Ludovic (Die Südfucht; Birabeau); Dr. Hickey (Kunst ist Kunst; Kurnitz) sämtl. Thaliath. Hbg. 55.

F: Mitwirk. Drei Tage Mittelarrest 55.

Steffens, Franz Josef, Schauspieler; Mannheim U 2, 2 (Beckum/Westf. 27. XII. 23).

Ausb. SchspUnterr. Karlheinz Kruse. — *Deb.* Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel) Münster. — *Eng.* Gelsenkirchen, Detmold, Nationalth. Mannheim.

B: Moritz Jäger (Die Weber; G. Hauptmann); Jago (Othello); Gianettino Doria (Fiesko); Leonardo (Bluthochzeit; Lorca) Boll (Der arme Mensch; Altendorf); Martin (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems); Herrik (Hexenjagd; Miller); Valentin (Urfaust) Nationalth. Mannheim 55.

Steffens, Heinz B., Chefdramaturg; Saarbrücken, Weinbergweg 28.

Eng. Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Aachen bis 50, dgl. Th. i. Zimmer Aachen 50–53, Chefdramaturg. Stadtth. Saarbrücken seit 53.

Steger, Ingrid Elisabeth, Opernsängerin, dramt. Mezzosopran; Kassel-Kirchditmold, Jordanstr. 15. — GDBA seit 52.

Ausb. GsgStudium Henriette Klink-Schneider, SchspUnterr. KaS. ElseSchulz, MusHSch. Mchn. 46–52. — *Deb.* Azucena (Troubadour) Stadtth. Passau 53. — *Eng.* Elevin Staatsoper Mchn. 49–52, 2. Altistin Stadtth. Augsburg 52–54, 1. Spielaltistin Staatsth. Kassel seit 54. — Gastsp. Staatsoper Stuttgart.

B: Azucena (Troubadour); Amneris (Aida); Fidelio; Achill (Deidamia; Händel).

R: Zahlr. Sendungen.

Stegmann, Ehrhart Horst, Solotänzer; Deutsche Staatsoper, Berlin, Unter den Linden (Chemnitz 7. I. 31).

Ausb. Tanzstudium Ballettmeister Herbert Freund Städt. Ballettschule Chemnitz 43–46. — *Deb.* Der gestörte Schläfer, Ballett Städt. Oper Lpz. 48. — *Eng.* Eleve Städt. Th. Chemnitz 46, Tänzer Stadtth. Lpz. 48, Solotänzer ebd. 49, Solotänzer Staatsoper Bln. seit 50. — Gastsp. Komische Oper Bln. seit 52.

B: Der gestörte Schläfer; Orientalische Legende; Kaukasische Suite; Scheherazade (Rimski-Korsakoff); Herr (Das Recht des Herrn) Urauff. Staatsoper Bln. 52; Narr (Aschenbrödel; Prokofieff).

Stehle, Helli, Leiterin des Ansagedienstes, Regisseurin u. Hörspielerin; Basel, Falkensteiner Str. 5 (Basel 6. XII. 07). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 29–41, Vereinigung schweizer. Radio-Angestellter, Basler psychologische Arbeitsgemeinschaft.

Ausb. Abitur, ThSchule Basler Kons. (Lucie Lissl, Dr. Oskar Wälterlin, Rosalie Chiadek) 26–29. — *Deb.* Irene (Krankheit der Jugend; Bruckner). — *Eng.* Stadtth. Basel 29–32, freie Mitarb. Radio Basel, gelegentlich Bühnengastsp., kleinere Filmrollen 32–39, Lt. Ansagedienst, Reg. u. Hsp. Studio Basel Schweizer. Landessender Beromünster.

B: Gräfin Terzky (Wallenstein); Elisabeth (Don Karlos); Hedwig u. Armgard (Wilhelm Tell); Charakterrollen in modernen Stücken.

R: Zahlr. Charakterrollen. — *Reg.* Vom Winde verweht (Mitchell/Franke-Ruta); Eine amerikanische Tragödie (Dreiser/Franke-Ruta) beides Hsp-Reihen. — *Übs.* Engl. u. frankzö. Hsp.; Dialektfassungen dt. u. fremdsprachige Hsp.

Stehr, Werner Friedrich Günther, Regisseur, Schauspieler, Charaktercharge, Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 25 (Berlin 25. VI. 25). — GDBA seit 52.

Ausb. Human. u. Oberrealgymn., HebbelthSchule. — *Deb.* Pagenrolle Kammerspiele Bln. 41.

B: Verf. Menschen leben in einer Wüste, Tr. 53.

Steig, Friedrich, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 23 (Berlin 17. VI. 08). — Verh. Ilse Elinghausen, Schauspielerin. — GDBA seit 27.

Ausb. HSch. f. dramt. Kunst (Friedrich Moest) Bln. 25–27. — *Deb.* Bleichenwang (Was ihr wollt) Breslau 27. — *Eng.* Oberspiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Bonn 35–41, SchspDir. u. Schsp. Städt. Bühnen Magdeburg 41–50, Reg. u. Schsp. Tribüne Bln. 50–55, Sprecher RIAS Bln. u. SFB seit 50.

B: Malvolio (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Bonn 39; Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) Städt. Bühnen Magdeburg 49; Landrier (Tote ohne Be-

gräbnis; Sartre) Tribüne Bln. 50; Inspektor (Leslie Forrest; Outen) ThClub i. British Centre Bln. 55. — *Inszen.* Versch. Kom. v. Wilde Städt. Bühnen Bonn 37 bis 41; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Bonn u. Magdeburg; versch. Lsp. v. Shakespeare, Goldoni u. Molière sämtl. Bonn u. Magdeburg; Schiff ohne Hafen (de Hartog) Tribüne Bln. — *Verf.* Verliebttes Spiel, Lsp. Urauff. Städt. Bühnen Bonn 41.

F: *Mitwirk.* Canaris 54.

R: *Sprecher u. Reg.* Versch. kulturpolitische Sendungen RIAS Bln., SFB.

Steiger, Klaus, Schauspieler, Chargen- u. Charakterspieler; Darmstadt, Ohlystr. 33 (Basel 15. IX. 19). — Basler-Radio-Preis 54. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 43, GDBA seit 53.

Ausb. Humanist. Gymnasium Basel, Bühnenstudio Zürich, Ernst Ginsberg, Wolfgang Heinz 40–42. — *Deb.* Leutnant Tonder (Der Mond ging unter; Steinbeck) Städtebundth. Biel-Solothurn. — *Eng.* Städtebundth. Biel-Solothurn 43–44, Städtth. Basel 44–53, Landesth. Darmstadt seit 53.

R: *Verf.* Versch. Hsp.

Steigerwald, Kurt, Ballettmeister, Spiel-leiter der Oper, 1. Solotänzer; Dort-mund, Hohe Str. 8 (Ingolstadt 27. IX. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Oberrealschule Landshut, Godlevsky-Schule Bln., Josef Tulach u. andere Ballettschulen Mchn. — *Deb.* Choreographie Vogelhändler Städt. Bühnen Augsburg 50. — *Eng.* Solotänzer Kammerballett Mchn. 45–48, 1. Solotänzer Städt. Bühnen Augsburg 48–50, dgl. u. stellvertr. Ballettmeister ebd. 50–52, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Pfalzth. Kaiserslautern 52–54, dgl. u. Spiell. d. Oper ebd. 54–55, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Städt. Bühnen Dortmund seit 55.

B: *Choreographie u. Hauptrollen* Dreispitz (de Falla); Sens Unique (Kropatschek); Capriccio italien; Scheherazade; Don Juan; Der Kreisel; Nußknacker-suite; L'après-midi d'un faune; Feuer-vogel; Gaunerstreiche d. Courasche; Der verlorene Sohn; Saudades de Brasil (Milhaud); Robespierre & Co. (Wilkins).

Steigner, Walter Brunoif, Leiter des Radio Department der UNESCO; Paris 16^e, 19, Av. Kléber (Wilhelmshaven 17. XII. 12). — Rdfk Union.

Ausb. Herderschule Bln., Studium bis zur 1. jur. Staatsprg. — *Ber.* Redakteur Rheinische Ztg. Köln nach 45, Lt. Haupt-abt. Politik NWDR Köln 47–55, Lt. Radio Department d. UNESCO seit 55.

Stein, Anton, Schauspieler; Frank-furt/M., Linnéstr. 13.

Eng. Hess. Kammerspiele Ffm. u. Hess. Volksbühne Ffm. bis 53; Gastsp.

B: Verteldiger (Alain u. Elise; G. Kaiser) Städt. Bühnen Ffm. 54.

Stein, Franz Carl August, Schau-spieler, Charakterdarsteller; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 9 (Köln 29. VII. 80). — GDBA 09–33 u. seit 49.

Ausb. Human. Gymn. Köln, Abitur, HandelsHSch. Köln, einige Jahre kauf-männische Tätigkeit, SchspUnterr. Os-ka Borchert Köln 07–08. — *Eng.* Schleswig-Wismar, Gera, SchspHaus Bremen 10–14, Dresden, Düsseldorf, Ffm., SchspHaus Lpz. 22–25, versch. Bühnen Bln. seit 25, Filmtätigkeit seit 27, Rdfktätigkeit seit 31, eigene Vor-tragsabende Bln. seit 45, Schloßparkth. Bln. seit 46, zugl. Schillerth. ebd. seit 51.

B: Pastor Manders (Die Gespenster; Ibsen); Meister Anton (Maria Magda-lene; Hebbel); Kalb (Kabale u. Liebe) sämtl. SchspHaus Bremen 10–14; Mal-vollo (Was ihr wollt); Geßler (Wilhelm Tell); Mephisto (Faust) sämtl. Schsp-Haus Lpz. 22–25; Shanderson (Dr. Hiob Prätorius; C. Götz); Candy (Von Menschen u. Mäusen; Steinbeck); Kit Carson (Ein Leben lang; Saroyan) sämtl. Schloßparkth. Bln. 47–48; Teiresias (Ödipus) Schillerth. Bln. 51.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Knall u. Fall als Detektive 53.

R: *Mitwirk.* Hsp. Berliner Rdfk. seit 31, RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Stein, Gisela, Schauspielerin; Vereini-gte Städtische Bühnen, Krefeld, Theaterplatz.

Eng. Th. d. Stadt Koblenz 53–55, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach seit Herbst 55.

B: Thekla (Wallenstein) Th. d. Stadt Koblenz 54; Lotosblüte (Das kleine Tee-haus; Patrick) ebd. 55.

Stein, Hans, Rundfunkreporter; Bay-erischer Rundfunk, München 2, Rund-funkplatz 1.

Stein, Horst Walter, Kapellmeister; Hamburg 13, Hallerplatz 4 (Wupper-tal 2. V. 28). — GDBA seit 47.

Ausb. Musisches Gymn. Ffm. 40–45, HSch. f. Mus. Köln 46–47. — *Eng.* Kor-repetitor Städt. Bühnen Wuppertal 47 bis 51, Kplm. Staatsoper Hbg. seit 51, mus. Assist. Festspiele Bayreuth seit 52.

B: *Mus. Litg.* Gesamtes Opernreper-toire u. a. Angelina (Rossini).

Stein, Lotte, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Meinekestr. 9 (Ber-lin 12. I. 00).

B: Daja (Nathan) Schillerth. 55.

F: *Mitwirk.* Ich mach' dich glücklich 49; Die Tat des Anderen 50; Die Mitter-nachtsvenus 50; Eine Frau mit Herz 50; Die Nacht ohne Moral 53. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. dt. Sender; Fernsehen in Hollywood.

Stein, Margot, Schauspielerin, Lehrbeauftragte für Stimmbildung u. Sprechtechnik; Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 22 (Danzig).

Ausb. Staatl. SchpSchule Staatsth. Danzig 37—39. — *Eng.* Jgdl. Charakterheldin u. Salondame Staatsth. Danzig, hauptamtliche Sprecherin Reichssender Danzig seit 41, RdfkArbeit Riga 44, Landessender Schwerin 46—47, Doz. f. Sprechtechnik u. Rezitation Stanislawski-Studio Staatl. HSch. f. Mus. u. Th. Rostock 47—48, Lehrbeauftragte f. Stimmbildung u. Sprechtechnik Freie Univ. Bln. seit 49.

B: Königin (Don Karlos) Kiel a. G. 49.

Steinbach, Hans Heinz, Ballettmeister; Staatstheater Wiesbaden, Wilhelmstr. *Eng.* Ballettmeister Städt. Bühnen Freiburg/Br. 49, 50, dgl. Staatsth. Wiesbaden.

B: *Choreographie* Adam Zero (Arthur Bliss); Petruschka (Strawinskij); Bolero (Ravel); Zauberland (Respighi); Joan von Zarissa (Egk); 2. Sinfonie (Aram Chatschaturjan); Francis Tesson; Kirmes von Delft (Hermann Reutter).

Steinböck, Felix, Schauspieler; Wien III, Marokkanergasse 22.

Eng. Burgh. Wien seit 35.

B: Dr. Rank (Nora; Ibsen) 36; Don Cesar (Braut von Messina) 36; Weislingen (Götz von Berlichingen) 38; Löwborg (Hedda Gabler; Ibsen) 41; Don Juan (Die bestrafte Spröde; Lope de Vega) 42; Irad (Der Rubin; Hebbel) 42; König (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Alcest (Misanthrop; Molière) 46; Hermann (Die Räuber) 47; Philippeau (Dantons Tod; Büchner) 47; Horatio (Hamlet) 47; Appiani (Emilia Galotti) 51; 1. Priester (Mord im Dom; Eliot) 52; Berthelien (Donadieu; Hochwälder) 53; Pastor Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Johannes (Die große Entscheidung; R. Henz) 54; Augustus (Caesars Witwe; Csokor) 55; Philipp II. (Spanisches Dreieck; Becsi) 55; Lërma (Don Karlos) 55 sämtl. Burgh. Wien.

Steinböck, Rudolf, Schauspieler, Regisseur u. Theaterleiter; Wien XVIII, Dr. Heinrich-Meier-Str. 38 (Baden b. Wien 7. VIII. 08).

Ausb. Gymn., Kons. Wien. — *Eng.* Schsp. versch. Bühnen 28—29, Stadtth. Straßburg 33—34, Schsp. u. Reg. Wien 34—38, Schsp., Reg. u. Dramat. Th. i. d. Josefstadt Wien 38—45, Dir. ebd. seit 45, Gründung u. Lt. Filmstudio Th. i. d. Josefstadt Wien 46, Gastinszen. Kammer-spiele Mchn. u. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Das Nachfolge Christi-Spiel (Meil); Wege des Zufalls (Jacobsen) beide

Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Der Schwierige (Hofmannsthal); Das Glas Wasser (Scribe) beide ebd. 54/55; Der Schwierige (Hofmannsthal) Kammerspiele Mchn. 54/55 u. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Die gefesselte Phantasie (Raimund) Th. a. Kurfürstendamm 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) ebd. 55; Bus Stop (Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Reg.* Das andere Leben 48; Liebe Freundin 49.

R: *Inszen.* Das heiße Herz (Patrick) SDR Stuttgart Fernsehen.

Steinbrecher, Gernot, Dramaturg; c/o Theater der Kongreßstadt Güstrow.

Eng. Landesth. Stralsund bis 55, Th. d. Kongreßstadt Güstrow seit Herbst 55.

Steincke, Dorothea, Sängerin; c/o Landestheater Detmold, Theaterplatz.

Steiner, Ewald, Kapellmeister; Hamburg-Stellingen, Kielerstr. 173 (14. VI. 91). — GDBA 24—56.

Ausb. Kons. Waldenburg/Schles. 04 bis 10. — *Eng.* ThKplm. Hirschberg, Liegnitz, Zittau, Görlitz 24—36, Kplm. Dt. SchspHaus Hbg. seit 36.

Steiner, Fritz, Oberspielleiter der Oper u. Operette; Hans Otto-Theater, Potsdam.

B: *Inszen.* Aus dem Regen in die Traufe (Paul Noack/Rolf Zimmermann) Urauff. Hans Otto-Th. Potsdam 55; Tiefland (d'Albert); Troubadour (Verdi).

Steiner, Heinrich, Generalmusikdirektor, Intendant; Flensburg, Gertrudenstr. 1 (Hohenlohe-Öhringen/Wttbg. 27. XI. 03). — DBV.

Ausb. Realgymn. Privatschule Dr. Fackelmann Bln., MusStud. Prof. Egon Petri (Kl.), Prof. Leonid Kreutzer (Kl.), Prof. Julius Prüwer (Dirigieren), Prof. Paul Juon (Kompos.), Prof. Paul Höffer (Kompos.) HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Lübeck 32, 2. Kplm. Rdfk. Bln. 34, mus. Oberleiter Stadtth. Würzburg 35, 1. Kplm. Rdfk. Bln. 36, OpDir. Staatsth. Oldenburg 39, 1. Dgt. u. Lt. Nordwestdt. Philharmonie Bad Pyrmont 47; GMD. Lt. Nordmark-Sinfonieorch. Flensburg seit 50, zugl. Intend. Städt. Bühnen ebd. seit 51. — Gastdgt. In- u. Ausland.

B: *MusLtg.* Gesamtes Opernrepertoire.

Steiner, Sigfrid, Schauspieler u. Regisseur; Zürich 57, Oberwiesenstr. 1 (Basel 31. X. 06). — GDBA seit 54.

Ausb. SchpSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Reuß. Th. Gera 28. — *Eng.* Reuß. Th. Gera, Stadtth. Luzern, Stadtth. Bern, SchspHaus Zürich.

B: Antonio (Was ihr wollt) 54; Flor (Die Wildente; Ibsen) 54; Worcester (Die Schule der Frauen; Molière) 54; Sou-

thard (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Antilochus (Penthesilea; Kleist) 54; Taxichauffeur (Leocadia; Anouilh) 54; Isquierdo (Montserrat; Roblès) 54; Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Christoph (Hiob der Sieger; Welti) 55; Gaffney (Mein Freund Harvey; Chase) 55; Schnock (Sommernachtsraum) 55; Friedrich (Wie es euch gefällt) 55; Gouverneur (Requiem für eine Nonne; Faulkner) 55 sämtl. SchspHaus Zürich.

Steiner, Theodor, Oberspielleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Steiner, Wilfried, Schauspieler, jugendl. Komiker, Naturbursche, Operettenbuffo; Salzburg, Griesgasse 7 (Salzburg 1. V. 34). — ÖGB, Sektion Bühnenangehörige seit 53.

Ausb. Akad. f. Musik u. darstellende Kunst Mozarteum Salzburg 50–53. — *Deb.* Gigl (Das Mädchen aus der Vorstadt; Nestroy) Salzburg 52. — *Eng.* Schsp. Salzburger Landesth. seit 53, Lt. Levestudio d. Amerikahauses Salzburg seit 53.

B: Wassja (Quadratur des Kreises; Katajew); Mustapha (Der Hulla; P. Ernst); Er (Gestatten sie, ich bin die Liebel; Rainer); Zwirn (In Ewigkeit, Amen; Wildgans); Max Schmitt (Die kleinen Verwandten; Thoma); Giselher (Nibelungen); Seiko (Das kleine Teehaus); Muckl v. Rodenstein (Die Landstrelcher); Robert (Das Feuerwerk; Burkhard) sämtl. Salzburg 52–54. — *Inszen.* Einakter-Abend (Cocteau, Wilder); Helden (Shaw).

R: RegAssist. u. Sprecher Lit.- u. HspAbt. Radio Salzburg seit 54.

W: *Verf.* Buchbesprechungen.

Steiner, Willy, Leiter des Rundfunkorchesters Hannover; Hannover, Mordersohnweg 5 (Öhringen/Württ. 5. V. 10). — Verh. Evy Gotthardt, Schauspielerin.

Ausb. MusHSch. Bln. 25–29, Violine Prof. Havemann, Klavier Prof. Trapp, MusTheorie Thiessen. — *Eng.* Lt. Rdfk-orch. Hannover.

Steinert, Gudrun, Opernsängerin, Sopran; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto v. Guericke-Str. 64.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Städt. Bühnen Magdeburg.

B: Rodolinde (Händel).

Steinfeld, Robert, Dr., Eigentümer u. Leiter des Theaterwissenschaftlichen Archives; München 22, Mannhardtstr. 3.

Steingraf, Kurt, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C2, Am Festungsgraben 1.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Stadtth. Jena, Staatsth. Dresden, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 55.

B: Kapitän (Kaution; Lucke) Staatsth. Dresden 55.

Steingrube, Wolfgang, Bühnenbildner; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Eng. Bühnenbildner Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz seit 54.

B: *Bühnenbild* Don Karlos 55.

Steingruber-Wildgans, Ilona Erika, Staatsopernsängerin, Sopran; Wien IV, Waaggasse 6 (Wien 8. II. 18). — Verh. Prof. Friedrich Wildgans. — Schönberg-medaille 53. — Vorstandsmitgl. IGNM, Internat. Schönberg-Kuratorium Darmstadt, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. KIStudium Antonin Czarniawsky Staatsprfg. HSch. f. Mus. Wien 36, Gsg-Stud. Paula Bregger, Staatsprfg. Wien 38, OpSchule Prof. Hans Duhan, Bühnenreifeprfg. — *Eng.* Oratorien- u. Konz.-Sängerin, OpSängerin Tilsit, Staatsoper Wien 48–51. — Gastsp. Ffm., Brüssel, Prag, Festspiele Salzburg. — Dozentin Ferienkurse Darmstadt/Kranichstein 51, 53, 54, Jeunesses musicales Bayreuth 54.

B: Helmwege (Walküre); Lulu (A. Berg) österr. Erstauff. 48.

R: Sendungen im In- u. Ausland, u. a. Turandot (Puccini); Manon (Puccini); Violantha (Korngold); Marienleben (Hindemith); Die junge Magd (Hindemith) Paris 49; Moses u. Aaron (Schönberg) Urauff. NWDR 54; 8. Sinfonie (Mahler) NWDR Köln 55; Job (Dallapiccola) NWDR Köln 55. — Schallplatten in USA: Sommernachtsraum (Mendelssohn); Josefs-Kantate (Beethoven); Missa solemnis (ders.); Das klagende Lied, 5 Rückertlieder, 14 frühe Lieder, 2. Sinfonie (Mahler); zahlr. Werke Arnold Schönbergs, op. 2, 3, 6, 14; Requiem (Verdi); Stabat mater (Rossini); Der häusliche Krieg (F. Schubert); Lulu (A. Berg).

Steinhardt, Wolfgang, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler, Regieassistent; Berlin-Wilmersdorf, Triberger Str. 5 (Berlin 19. I. 27). — Verh. Ate St., Bildhauerin.

Ausb. Luisenstädt. Realgymn. Bln. bis 38, Inst. a. d. Rosenberg St. Gallen, SchspUnterr. Marliese Ludwig Bln. 44, Fritz Rütting Bregenz 45–46, Franz Nowotny Mchn. 47–48. — *Deb.* Petrus (Apostelspiel; Mell) Die Tribüne Salzburg 46. — *Ber.* ThKritiker Bregenz 45 bis 46.

F: *Synchron.* Kleine Rollen zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Sender Rot-Weiß-Rot Salzburg, NWDR Bln.

Steinhart, Leo, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller; Graz-Liebenau, Grünanger 95a (I. VI. 20). — ÖGB Sektion Bühnenangehörige seit 46.

Ausb. SchspSchule, Univ. Studium. — *Deb.* Bln. 39. — *Eng.* Schsp. m. RegVerpflichtung Reichsgauth. Posen 42–45, Igel, Zeitth. Graz, Rdfk Graz, Stadtth. Leoben 46–52, Reg. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz seit 53, HspAutor.

B: *Inszen.* In guten u. bösen Tagen (Watkyn) dtsprachige Erstauff.; Die Quadratur des Kreises (Katajew); Die Hose (Sternheim); Das Himmelbett (de Hartog); Das Konzert (Bahr); Gottes Utopia (Andres) u. a. sämtl. Vereinigte Bühnen Graz 54—55.

F: *Mitwirk.* Die Hexen; Weg in die Vergangenheit 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Radio Graz. — *Verf.* Das Gesicht; Ein Traum; Bonclair wird noch Modekönig; Nacht im Stollen; Manuscript ohne Titel; Der Mörder läßt mit sich reden; Es hing an einer Schnur, sämtl. Hsp. alle österr. Sender 54.

Steinhauer, geb. Drechsler, Marie-luise, Dr. phil., Filmdramaturgin; Berlin-Charlottenburg, Württemberg-allee 26/27 (Hannover 2. IX. 06).

Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Bln. — *Eng. Dramat.* Terra-Filmkunst 37—45, Landesbühne Hannover 46—47, Defa seit 47.

W: *Verf.* Fanny Lewald, die deutsche George Sand, 37.

Steinhoff, Ernst-August Heinrich, Opersänger, lyr. u. ital. Tenor; Städtische Bühnen, Freiburg/Br. (Bentierode Kr. Gandersheim 28. II. 17). — GDBA seit 48.

Ausb. Priv. GsgStudium Wilhelm Rabot Hannover, Dr. Hanns Winkelmann OpSchule Hannover 38—41. — *Deb.* Nando (Tiefeland) Posen 41. — *Eng.* Posen 41, Gera 42, Göttingen 46, Kassel 47, Krefeld 49, Braunschweig 53, Freiburg/Br. seit 55.

B: Tamino (Zauberflöte); Ferrando (Cosi fan tutte); Belmonte (Entführung aus d. Serail); Pylades (Iphigenie auf Tauris); Lyonel (Martha); Nureddin (Barbier v. Bagdad); Faust (Margarethe); Marquis (Fra Diavolo); Herzog (Rigoletto); Richard (Ein Maskenball); Linkerton (Butterfly); Cavaradossi (Tosca); Bacchus (Ariadne auf Naxos); Romeo (Romeo und Julia); Zephoris (Wenn ich König wär); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen).

R: Edwin (Czardasfürstin) NWDR Hbg. 46; Bauer (Luise Miller; Verdi) NWDR Köln 49; Liederverkäufer (Der Mantel; Puccini) Köln 50; Nathanael (Hoffmanns Erzählungen) ebd.; Lorenzo (Fra Diavolo) NWDR Hbg. 55, dgl. Fernsehen ebd. 54.

Steinle, Karl, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadth. Greiz, Stadth. Eisenach.

B: Geheimrat Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Stadth. Eisenach 55.

Steinmetz, Herbert, Schauspieler; Bremen, Bismarckstr. 114.

Eng. Junge Bühne Hbg. 45—49, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50, Stadth. Basel seit 54.

B: Proctor (Hexenjagd; Miller) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Graf (Prinz von Homburg) ebd. 55.

Steinmüller, Franz, Schauspieler; Stuttgart-Botnang, Brahmweg 9.

Eng. Intimes Th. Stuttgart 47—49, Junges Th. Komödie im Marquardt Stuttgart 48—53, Staatsth. Stuttgart seit 53.

B: Pinsky (Eins, zwei, drei; Molnar); Rumpf (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); von Schmettau (Moral; Thoma); Corbaccio (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Petrops (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Inspizient (Kean; Dumas/Sartre); Baptistin (Der Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Barchini (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Happel (Thymian u. Drachentod; Hey); Kammerherr (Der Patriot; A. Neumann) sämtl. ebd. 55.

Steinsieck, Annemarie, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Fraunhofer Str. 25.

Eng. Staatsth. Bln. 07—12 u. 19, versch. Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Tribüne Bln. seit 50.

B: Gräfin (Die Soldaten; Lenz) 52; Brigitte (Der zerbrochene Krug; Kleist) 52 beide Tribüne Bln.; Frau Baum (Generationen; G. Weymann) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Steller, Hugo, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Güstrow, Stadth. Eisenach.

B: Wirt (Minna von Barnhelm) Stadth. Eisenach 54; ein englischer Soldat (Die heilige Johanna; Shaw) ebd. 54; Kreyenborg (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) ebd. 55.

Stellmacher, Günter, Schauspieler, Charakterheld, Charakterliebhaber u. Charakterbonvivant; Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 10/11 (Berlin 9. IX. 18). — GDBA seit 37.

Ausb. Paulsen-Realgymn. Bln.-Steglitz, Abitur, SchpSchule Lilly Ackermann Bln. (Paul Günther, Julia Serdak-Junkermann, Lydia Salmonowa-Wegner, Dr. Waldemar Staegemann), Abschlußprf. — *Deb.* Schiller (Die Karlsschüler; Laube) Stadth. Döbeln 37. — *Eng. Jgdli.* Held Stadth. Halle 38—39, dgl. Stadth. Kolberg Sommer 39, dgl. Städt. Bühnen Breslau 39—41, Soldat 41—45, Gefangenschaft 45—48, Landesth. Potsdam 48, Bühne d. Jugend Bln. 48—49, 1. Held Stadth. Ffo. 49—51, Christliche Bühne Die Vaganten, Freilichtbühne Rehberge, Künstlernoteinsatz, Film-, Rdfk- u. SynchronTätigkeit sämtl. Westbln. seit 51, Gastsp. Rostock u. Greifswald 54—55.

B: Prinz (Emilia Galotti); Leicester (Maria Stuart); Clavigo; Valentin u. Michael (Faust I) sämtl. Ffo. 49—51; Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Silvio (Renaissance; Schönthan); Dr. Stiebel (Flitterwochen; Helwig); Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann); Xerxes (Die Perser; Aischylos) Gastsp. Mainz 50; Mephisto (Faust); Wurm (Kabale u. Liebe) beide a. G. Greifswald; Fiesko; Dimitri (Boris Godunow; Pusckin); Posa (Don Karlos) sämtl. a. G. Rostock.

Stelter, Hermann, 1. Spielleiter; Hannover, Börnestr. 8.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Inszen. Lumpazivagabundus (Nestroy/Lindtberg/Weigel) Landesth. Hannover.

Stelter, Horst Alexander, Oberspielleiter des Schauspiel; Wilhelmshaven, Alter Deichsweg 54 (Hannover). — Verh. Hanna Gruner, Bühnenbildnerin.

Ausb. Abitur 43, Staatliche HSch. f. Mus. — Eng. RegAssist. Staatsth. Stuttgart 45—47, Gast Heilbronn, Coburg, Stuttgart 47—48, Schsp. Hess. Landesth. Darmstadt 48—49, Spiell. u. Schsp. Ingolstadt 49—51, Stadth. Eßlingen 51 bis 53, Oberspiell. d. Schsp. Stadth. Wilhelmshaven seit 53.

Stemberger, Elisabeth, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Lea (Nachfolge Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Stemmer, Gertrude, Soubrette; Landestheater Tirol, Innsbruck (Wien 29. XI. 31).

Ausb. Opttenklasse Prof. Hubert Marischka Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — Deb. Evi (Veronika) Stadth. Wien 51. — Eng. Stadth. Wien, Löwinger Bühne, Th. Auge Gottes, Landesth. Tirol Innsbruck.

R: Mitwirk. Hsp. u. Opttensendungen Radio Tirol.

Stemmle, Robert Adolf, Schriftsteller, Regisseur, Filmproduzent; Berlin-Schlachtensee, Breisgauer Str. 27 (Magdeburg 10. VI. 03). — Verh. Gerda Maurus, Schauspielerin. — Preis Biennale Venedig 49 (Berliner Ballade).

Eng. Chefdramat. Tobis 30—34, Reg. Ufa 35—39, Reg. Bavaria 40—45, Lt. Gong Mchn. 46, Lehrer SchspSchule Kammerspiele Mchn. 46—48, Lt. Hsp. Abt. NWDR Bln. 49—51, Reg. Herzog-Film 52—54, ProdChef Maxim-Film.

B: Inszen. Es war einmal Kab. d. Komiker Bln. 43; Die Million (Colantoni) Residenzth. Mchn. 43; Idothea (Leip) Residenzth. Mchn. 44; Ein Sommernachtstraum Stadth. Konstanz 49; Der Hauptmann von Köpenick (Zuck-

mayer) Stadth. Heidelberg 49; Melodie der Straße Kab. d. Komiker 51.

F: Verf. s. Kürschners LK. Ferner *Reg. u. Drehbuch* Sündige Grenze 51; Toxi 52; Heimweh nach dir 52; Licht der Liebe 52; Südliche Nächte 53; Das ideale Brautpaar 53; Emil u. die Detektive 54; Ein Herz voll Musik 55. — *Drehbuch* Wege im Zwielicht 48; Die Kuckucks 49; Der Biberpelz 49; Epilog 50; Unter den tausend Laternen 52.

R: Reg. Versch. Hsp. NWDR Bln. 49 bis 51; Affäre Blum SWF Baden-Baden 53. — *Verf. s. Kürschners LK.*

W: Verf. s. Kürschners LK.

Stenbock-Fermor, Alexander Graf, Filmautor; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 5, s. Kürschners LK Ferner

F: Mitverf. Karriere in Paris 51; Das Fräulein von Scuderi 55 beide m. J. Barckhausen.

R: Mitverf. Clara u. Robert Schumann; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern beide Television-Filme 53 m. J. Barckhausen.

Stendar, Wolfgang, Schauspieler, jugendl. Held; Zürich, Kantstr. 12 (Hamburg 23. V. 29). — GDBA seit 47.

Ausb. SchspUnterr. Karl Wüstenhagen Hbg. 46—47. — Deb. Cassio (Othello) Stadth. Itzehoe/Holstein 47. — Eng. Jgdl. Held u. Liebhaber Stadth. Itzehoe 47—49, dgl. Staatsth. Oldenburg 49—53, dgl. SchspHaus Zürich seit 53.

B: Mortimer (Maria Stuart); Romeo; August Kell (Rose Bernd; G. Hauptmann) sämtl. Stadth. Itzehoe 47—49; Laertes (Hamlet); Edgar (König Lear); Mortimer; Melchthal (Tell); Lionel (Jungfrau von Orleans); Max Piccolomini (Wallenstein); Prinz von Homburg; Bacchus (Cocteau) sämtl. Staatsth. Oldenburg 49—53; Pylades (Iphigenie); Rudenz (Tell); Lionel; Don Manuel (Braut von Messina); Orlando (Wie es euch gefällt); Horace (Die Schule der Frauen; Molière); Montserrat (Roblès) Jon (Die Barke von Gadow; H. Meier) sämtl. SchspHaus Zürich seit 53.

R: Tsai (Das Lied der Laute; Treichlinger); Stefan (Eine Seele für Julia; Calvino); Brackenburg (Egmont); Bruder Ladvenu (Die Lerche; Anouilh); versch. Gedichtlesungen Radio Beromünster, Studio Bern; Schwarzer (Das Schloß; Kafka) Fernsehen Zürich 53; Montserrat (Roblès) ebd. 55.

Stender, Hermann Rudolf Hinrich, Bühnenbildner u. Chef des Malersaals; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2 (Hamburg 11. XII. 98). — GDBA, FDGB.

Deb. Volontär SchspHaus Hbg. 13. — Eng. Versch. Berliner Bühnen seit 20, Volksbühne am Luxemburgplatz.

B: Bühnenbild Weh dem, der lügt; Robert und Bertram; Die lustigen Weiber; Der Zerrissene; Das Licht scheint in der Finsternis; Carmen; Madame Butterfly; Walküre; Siegfried; Opernball; Antiquitäten; Spuk um Mitternacht; Der G'wissenswurm; Iphigenie; Lottchens Geburtstag; Die Brautschau; Heimat; Ich kann nicht lieben; 360 Frauen (H. u. J. v. Wentzel); Infanten; Pension Schöller; Ein fremdes Kind.

F: Ausstatt. Versch. Filme.

R: Ausstatt. Ein fremdes Kind Fernseh-Studio.

Stenn, Ingrid, Schauspielerin; Hamburg-Fuhlsbüttel, Farnstr. 50.

F: Mitwirk. Der unsterbliche Lump 53; Bei dir war es immer so schön 54; Mannequins für Rio 55; Die Toteninsel 55.

Stepanek, Lilly, Schauspielerin, Schriftstellerin; Wien I, Herrngasse 6—8 (Wien 18. VI. 14). — Verh. Heribert Just, Regisseur u. Schauspieler.

Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 28—30. — *Eng.* Brunn, Solothurn, Salzburg, Linz, Burghth. Wien seit 37.

B: Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 36; Hekabe (Macbeth) 37; Leonore (Fiesko) 37; Julia (Fiesko) 52; Arrogantia (Die gefesselte Phantasie, Raimund) 53; Maria (Die große Entscheidung; R. Henz) 54; Livia (Caesars Witwe; Csokor) 55; Mitwirk. Victoria (Hamsun/Billinger) 55 sämtl. Burghth. u. Akademie. Wien. — *Verf.* Die geliebten Frauen 41; Der Garten am Meer 46; Die Circe sämtl. Dr. — *Übs.* Schule der Frauen (Molière).

W: Verf. Malina, R. 47.

Stepanek, Siegfried, Bühnenbildner; Kleinmachnow, Wolfswerder 22 (Chemnitz 17. XI. 21). — Verh. Renate Muthesius.

Ausb. Abitur, Kunstakad. Dresden 43—44, Kunstakad. Mchn. 46—47, Assist. Znamenacek Kammerspiele Mchn. 47—50. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—51, Dt. Th. Bln. seit 51.

B: Ausstatt. Romeo u. Jeanette (Anouilh) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Nathan der Weise; Minna von Barnhelm; Was ihr wollt; Pygmalion; Tolles Geld (Ostrowskij); Hotelboy Ed Martin (Maltz); Bernarda Albas Haus (Lorca); Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann).

Stephan, Bruno, Kameramann; Berlin-Tempelhof, Albrechtstr. 20a.

F: Kameramann Beate 48; Die Andere 49; Mord in Belgesund 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Komplott auf Erlehnhof 50; Pikanterie 50; Stips 51; Königin einer Nacht 51; Drei Kavaliere 51; Der eingebilddete Kranke 52; Tausend rote Rosen blühen 52; Oh, du lieber Fräulein 52; Knall u. Fall als Detektive 53;

Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Komm zurück 53; Am Anfang war es Sünde 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Stephan, Manfred, Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Stadth. Senftenberg, Stadth. Zwickau.

Stephan, Ruth, Schauspielerin, Kabarettistin; Berlin W 15, Meinekestr. 11.

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Versch. Bühnen u. Kleinkunsthöfen; Filmtätigkeit.

F: Mitwirk. Die Frauen des Herrn S. 51; Heimweh nach dir 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Der Onkel aus Amerika 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Kaiserin von China 53; Schlagerparade 53; Die Privatsekretärin 53; Der Raub der Sabinenrinnen 53; Fräulein vom Amt 54; Clivia 54; Die spanische Fliege 55; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Ein Herz voll Musik 55; Wie werde ich Filmstar? 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Stephan, Wilhelm, Kapellmeister; Hamburg 20, Hellwigstr. 69 (Lüneburg 19. II. 06). — *DOV* in d. DAG.

Ausb. MusStudium Staatl. HSch. f. Mus. Bln. 32—35. — *Eng.* Musikmeister Hildesheim seit 35, Soldat 39—43, Dozent Staatl. HSch. f. Mus. Bln. 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—47, MusLt. Volksorch. Hildesheim 47, Lt. Niedersächs. Sinfonieorch. NWDR Hannover seit 48, Lt. RdfkOrch. Hbg. seit 48.

R: Ltg. Gehobene Unterhaltungsmus., heimatgebundene Mus., Singspiel-, Opern- u. Fernsehsendungen.

Steppat, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Wichernstr. 14 (Barmen 30. IX.). — Verh. Max Nosseck, Filmregisseur.

Ausb. SchspUnterr., MusStudium. — *Eng.* Gladbach-Rheydt, SchspHaus Düsseldorf, Osnabrück, Oldenburg, Volksbühne Bln. 37, Altes Th. Lpz. 40, Dt. Th. Bln. 43, Hebbelth. Bln. 45—49, Filmtätigkeit.

B: Iphigenie (Goethe); Medea (Grillparzer); Maria Stuart; Judith (Hebbel) Hebbelth. Bln. 46; Bertha (Undine; Giraudoux) ebd. 49.

F: Mitwirk. Ehe im Schatten 47; Die Brücke 48; Die blauen Schwerter 49; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Der Fall Rabanser 50; Die Tat des Anderen 50; Was das Herz befehlt 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Hanna Amon 51; Lockende Sterne 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Rittmeister Wronski 54; Oberarzt Dr. Solm 54; Phantom des großen Zeltes 54; Die Ratten 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Der dunkle Stern 55.

Stepun, Fedor, Dr. phil., Univ.-Prof.; München-Schwabing, Ainmillerstr. 30 (Moskau 19. II. 84), s. Kürschners GK u. Kürschners LK.

Stern, Jean, Sänger, Ehrenmitglied der Städtischen Bühnen Frankfurt/M.; Frankfurt/M., Frauenlobstr. 51. — GDBA, Beiratsmitgl. Hauptvorstand ebd.

Stern, Jeanne, Schriftstellerin; Berlin-Niederschönhausen, Str. 201 (Bedons/Frankreich 20. VIII. 08). — DSV.

Ausb. UnivStudium.
F: Mitverf., Drehbuch Das verurteilte Dorf; Stärker als die Nacht, beide m. Kurt Stern.

Stern, Kurt, Schriftsteller; Berlin-Niederschönhausen, Str. 201 (Berlin 18. IX. 07). — DSV.

Ausb. UnivStudium.
F: Mitverf., Drehbuch Das verurteilte Dorf; Stärker als die Nacht, beide m. Jeanne Stern.

Sternbeck, Elvira, Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Brandenburg a.H., Schusterstr. 6.

Eng. OpSängerin Komische Oper Bln., Stadtth. Brandenburg seit 55.

B: Cupido (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Esmeralda (Die verkaufte Braut; Smetana).

Sterneck, Kurt, Schauspieler, schwerer Held; Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld-M. Gladbach, Krefeld, Theaterplatz (Graz 28. VI. 19). — GDBA.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Anna Zeise-Ernst, Dr. Heinz Thiele. — *Deb.* Mchn. 51. — *Eng.* Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach seit Herbst 55.

R: Mitwirk. Studio Salzburg 54—55.

Sterz, Erika, Bühnenverlegerin; Berlin-Friedenau, Kreuznacherstr. 3.

Ber. Lt. Abt. Schrifttum, Verlags- u. Büchereiwesen u. Veranstaltungen Volksbildungsamt Bln. -Wilmsdorf, zugl. Lt. Kabinett-Bühne (Einakter-Bühne), Lt. Bühnenvertrieb Schiermeyer-Verlag Bln., Inh. u. Lt. Kaleidoskop-Bühnenvertrieb Bln. seit 49.

Sterzenbach, Benno, Schauspieler; Hamburg, Abteistr. 19.

Eng. Mannheim, Mchn., Hannover, Dt. SchspHaus Hbg., Dt. Th. Göttingen, zugl. SchspHaus Zürich; Filmtätigkeit.

B: John (Die Ratten; G. Hauptmann); Lopachin (Der Kirschgarten; Tschechow); Ulrich (Griselda; G. Hauptmann).

F: Mitwirk. Wege im Zwielficht 48; Mein Freund, der Dieb 48; Blume von Hawaii 53.

von Stetten, Emy, Opern- u. Konzertsängerin, Sopran, Hochschuldozentin; Frankfurt/M.-Praunheim, Ludwig-

Landmann-Str. 7 II (Königsberg 6. IV. 98). — BTV bis 33, Tonkünstlerverb. Ffm. seit 48.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Volksoper Hbg. 28, GsgPädagogin Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. Bln. 28—33, HSch. f. Mus. Ffm. seit 48. — Festspiele Bayreuth 33, Gastsp. Staatsoper Dresden usw.

F: *Mitwirk.* Liebeswalzer; Drei von der Tankstelle; Schlumpsi.

R: Mitwirk. Berliner Rdfk. Bln. seit 33.

Stetter, Hans, Schauspieler; Berlin-Lichtenberg, Hauptstr. 51a (Köln 16. VIII. 25). — GDBA, FDGB seit 46.

Ausb. HSch. f. dramat. Kunst Lpz. u. Prag (Prof. Niedecken-Gebhardt u. Prof. Birk). — *Deb.* Orest (Iphigenie) Quedlinburg 45. — *Eng.* Städt. Bühnen Quedlinburg u. Harzer Bergth. 45—50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50—52, Dt. Th. Bln. seit 52.

B: Truffaldino Quedlinburg 48; Eulenspiegel 49; Dauphin Harzer Bergth. 49; Rodrigo (Othello) Dt. Th. Bln. 53.

F: Mitwirk. Kai 5 53; Hotelboy Ed Martin 55.

Stevens, Matthias Joseph, Bühnenbildner; Aachen, Reumontstr. 36a (Aachen 15. II. 24). — GDBA seit 47.

Ausb. Kunstgewerbeschule, techn. Zeichenkurse, priv. Malschulen, Bühnenbild-Assist., prakt. Bühnenmalerei, Studienreisen Italien, Österreich, Belgien, Holland, Frankreich. — *Deb.* Bühnenbild Katharina Knie (Zuckmayer) Städt. Bühnen Aachen 49. — *Eng.* Bühnenmaler, Vorstand d. Malersaales, Bühnenbildner Städt. Bühnen Aachen seit 49.

B: *Bühnenbild* Bohème; Das Mädchen aus dem goldenen Westen; Feuerwerk (Burkhard) sämtl. Stadtth. Aachen; Die Ratten (G. Hauptmann); Aimée (Coubier); Der Geizige sämtl. Kammerspiele Aachen.

Stewe, Werner, Spielleiter; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

B: *Inszen.* Anna Karenina (Tolstoi) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 54.

Steyer, Rolf Carl, Bühnenverleger Theaterkritiker; Wiesbaden, Heinrichsberg 4 (Leipzig 30. I. 13).

Ausb. Gymn., kaufm. Lehre. — *Ber.* u. *Eng.* Verleger 34, Chefdramat. u. IntendStellvertreter Hess. Landesth. Darmstadt 47—48, Kritiker (Wiesbadener Tageblatt, Frankfurter Allgemeine Ztg., Düsseldorfischer Mittag, Kölner Stadtanzeiger) seit 49.

Stich, Otto, Bühnenbildner; Braunschweig, Sieglindstr. 20.

Eng. Städt. Bühnen Flensburg bis 51, Staatsth. Braunschweig seit 51.

B: *Bühnenbild* Hexenjagd (Miller); Prinz von Homburg belde Staatsth. Braunschweig 54; Pariser Geschichten;

Das kleine Teehaus (Patrick); Die Ziegeninsel (Betti); Macbeth; Schinderhannes (Zuckmayer); Meuterei auf der Caine (Wouk); Die Kasette (Sternheim); Der Kreidekreis; Der fliegende Holländer; Fiesko sämtl. ebd. 55.

Stickan, Walter, Schauspieler; c/o Städtische Theater, Leipzig C1, Bosestr. B: Moabiterhauptmann (Judith) 55; Dunois (Jungfrau von Orleans) 55; Stauffacher (Wilhelm Tell) 55 sämtl. Städt. Th. Lpz.

Stiebler, Klaus, Funkredakteur; Berlin-Lichterfelde, Gardeschützenweg 120 (Berlin 2. VIII. 26).

Ausb. Abitur, Marineakad. — **Ber.** Reporter u. Redakteur Die Neue Zeitung 47, Redakteur Der Monat, Redakteur Die Zeit im Funk RIAS Bln.

Stiebner, Hans, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 21 (Vetschau 19. XI. 98). — Verh. Tamara Letz.

Ausb. SchspUnterr. Reinhardt-Schule Bln. 19—20. — **Deb.** Postmeister (Das Postamt; Tagore) Landesth. Braunschweig, Inszen. Pygmalion (Shaw) Kammerspiele Hbg. — **Eng.** Landesth. Braunschweig 20—25, Kammerspiele Hbg. 26 bis 32, Staatsth. u. a. Bühnen Bln. seit 32, Schiller- u. Schloßparkth. Bln., Film- u. Rdfkätigkeit.

B: Mulei Hassan (Fiesko) Kammerspiele Hbg.; Vansen (Egmont) Staatsth. Bln. — **Inszen.** Der südeste Schwindel der Welt (Stolz) Th. a. Nollendorpl. Bln.; Ich liebe vier Frauen (Bokay) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) Bln. u. v. a.

F: **Mitwirk.** Die Brücke 48; Traum' nicht, Annette! 48; Der große Mandarin 48; Die Frau von gestern Nacht 50; Epilog 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Torreani 51; Schwarze Augen 51; Der bunte Traum 51; Klettermaxe 52; Pension Schöller 52; Liebe im Finanzamt 52; Türme des Schweigens 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Der Kampf der Tertia 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Das singende Hotel 53; Ave Marie 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Regina Amstetten 53; Die süßesten Früchte 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Meine Schwester u. ich 54; Rittmeister Wronski 54; Phantom des großen Zeltes 54; Die spanische Fliege 55; Stern von Rio 55; Die Ratten 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Stiege, Peter A., Schauspieler, grand utilité; Berlin-Pankow, Tiroler Str. 66 (19. X. 08). — Verh. Emmi Linckenbach, Sängerin. — GDBA seit 24, FDGB.

Ausb. SchspSchule Bln.

Eng. Intend. Volksth. Schweinfurt 49—51, Schsp. Th. d. Freundschaft Bln.

Stieler, Kurt, Schauspieler; Possenhofen/Starnberger See.

Eng. Kammerspiele Mchn. bis 51, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 52; Film-tätigkeit.

B: Die Zeit (Ein Wintermärchen); Shrewsbury (Maria Stuart) 55 beide Bayrisches Staatsschsp. Mchn.

F: **Mitwirk.** Kronjuwelen 50; Der fallende Stern 50; Geliebte Feindin 55.

Stiepka, Elfriede, s. Rammer, Elfriede.

Stier, Margarete Erika Klara, Opernsängerin, jugendl. dramt. Sopran; Kiel, Eduard-Adler-Str. 7 (Dresden 18. XII. 24). — GDBA seit 53.

Ausb. Höhere Mädchenbildungsanstalt Dresden-Johannstadt, Kons. u. Op-Schule Dresden 40—45, GsgStudium Prof. F. Martienssen-Lohmann 47—49. — **Deb.** Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Landesth. Meiningen 45. — **Eng.** Anfängerin Landesth. Meiningen 45—47, jgdl. dramt. Sängerin Volksth. Halberstadt 49 bis 51, Städtth. Cottbus 51—52, Städt. Bühnen Hagen 52—53, Städt. Bühnen Dortmund 53—55, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 55.

B: Leonore (Fidelio); Aida; Senta (Fliegender Holländer); Agathe (Freischütz) sämtl. Halberstadt 49—51; Tosca; Flordiligi (Cosi fan tutte) sämtl. Cottbus 51—52; Sieglinde (Walküre); Donna Anna (Don Giovanni); Elisabeth (Tannhäuser) sämtl. Hagen 52—53; Komponist (Ariadne auf Naxos); Mädchen aus dem goldenen Westen (Puccini); Elektra (Das Leben des Orest; Kronek) sämtl. Dortmund 53—55.

R: Liedsendungen Landessender Weimar u. Dresden 46—50.

Stillo, Gertrud, Opernsängerin, Mezzosopran; Komische Oper, Berlin W8, Behrenstr. 55—57.

B: Margarita (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Kathinka (Die verkaufte Braut; Smetana); Mrs. Quickly (Falstaff; Verdi); Mutter Lenchen (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); 3. Dame (Zauberflöte; Mozart).

Stippich, Kurt, Sendeleiter u. stellvertretender Programmdirektor; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Kassel 18. V. 02). — RdfkUnion.

Ausb. Realgymn., Kons. f. Mus. — **Ber.** Freie RdfkMitarb. 24—28, fester Mitarb. Sender Stuttgart, Ffm., Kassel, Danzig, Bln. seit 28, SWF-Baden-Baden seit 49.

Stix, Hanns, Kapellmeister; Bamberg, Friedrichstr. 12 (Bamberg 15. I. 04). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn., MusStadium Hermann Zilcher u. F. Weingartner Staatskons. Würzburg, Univ. ebd. 23 bis 28. — **Eng.** Kplm. f. Oper u. Optte Stadth. Bamberg 28—38, Guben 38 bis 39, Soldat 40—45, Lehrer amerik. MusSchule 45—47, Gastdgt. u. mus. Lt. an reisenden Musikbühnen 47—50, Kplm. Bühnen Bamberg 50—52, Lt. Unterhaltungsorch. ebd. seit 53.

B: *Bühnenmusik* Das deutsche Domspiel 35 usw. — *Kompos.* Der gestiefelte Kater 33.

Stobbe, Rudolf Karl Siegfried, Redakteur, Theater- u. Filmkritiker; Hamburg 39, Stammannstr. 15 (22. VII. 11). — Berufsvereinigung Hamburger Journalisten seit 46, Hamburger Kunstverein, Ges. f. Filmkunde, Hamburger Presseclub.

Ausb. Studium Univ. Hbg. 30—33. — **Ber.** Dresdner Neueste Nachrichten 43 bis 45, Hamburger Echo seit 46, Mitarb. Neue Ztg. Mchn. 48—54, Welt der Arbeit 50—54, ThJahrbuch d. Hansestadt Hbg. 47, 48, Volksbühne Hbg. seit 52 u. a.

Stobrawa, Renée, Schauspielerin u. Spielleiterin; Berlin-Wannsee, Kyllmannstr. 14.

Eng. Staatsth. Bln. 28—30, Volksbühne Bln., Gründer u. Lt. Kinderth. Bln., Freilichtbühne a. Waldsee Bln. 45 bis 51, Freilichtbühne Rehberge Bln. 50 bis 53, Mitarb. Jugendfilmproduktion Bln., Mitarb. Kinderfunk RIAS Bln.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Mädchen hinter Gittern 49; Das kalte Herz 50; Rotkäppchen 53; Frau Holle 54; Struwwelpeter 55; Ina, Peter u. die Rasselbande 55; Aschenputtel 55.

Stock, Werner, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Dahlem, Unter den Eichen 92 (Berlin 20. X.). — GDBA seit 28, Dacho seit 50.

Ausb. Arndt-Gymn. Bln., Abitur, 6 Sem. Studium Philos., Germanistik u. Thw. Univ. Bln. — **Deb.** Lancelot Gobbo (Kaufmann von Venedig). — **Eng.** JgdI. Komiker Staatsth. Kassel 28—33, Charakterkomiker Th. a. Schiffbauerdamm, Schillerth., Komische Oper, Komödie, Hebbelth. (Th. i. d. Stresemannstr.) sämtl. Bln. 33—37, Preuß. Staatsth. Bln. 38—45, a. G. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 46—47, künstler. Lt. LspHaus d. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 47—49, Charakterkomiker Renaissanceth., Hebbelth., Komödie u. Tribüne sämtl. Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Napoleon (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) Bln. 50; Mohr (Fiesko) Bln. 50; Lambertuccio (Boccaccio) Bln. 50; Zettel (Sommernachtsraum) Bln. 51; L'intimé (Unser gutes Recht; Racine) Hebbelth. Bln. 52; Onkel Ringelhut (Der 35. Mai; Kästner) Urauff. Hebbelth. Bln. 54; Rev. Canon Chasuble (Bunbury;

Wilde) Tribüne Bln. 55. — **Inszen.** (meist zugl. *Hauptrolle*) Die Dollarprinzessin (Fall) 46; Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 47; Flitterwochen (Helwig) 48; Bezauberndes Fräulein; Benatzky 48; Der Mustergatte (Hopwood) 48; Spiel im Schloß (Molnar) 48; Kinderelen (Stock) Urauff. 49; Das schöne Abenteuer (Caillevet/Flers/Rey) 49; Der Revisor (Gogol) 49; Charleys Tante (Thomas) 49 sämtl. Mecklenb. Staatsth. Schwerin; Der Mann mit dem Zylinder (Scheu/Nebhut) Tribüne Bln. — **Verf.** Kinderelen, Lsp. Urauff. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 49.

F: *Mitwirk.* Rivalen der Luft 33; Ein seltsamer Gast 36; Das schöne Fräulein Schragg 36; Zweimal zwei im Himmelbett 37; Großalarm; Capriccio 38; Liebeslegende 38; Das Verlegenheitskind 38; Verwandte sind auch Menschen 39; Das leichte Mädchen 39; Herz modern möbliert 40; Clarissa 41; Tolle Nacht 42; Familie Buchholz 43; Peter Voss, der Millionendieb 43; Torreani 51; Der fröhliche Weinberg 52; Christina 53; Rotkäppchen 53; Der schweigende Engel 54; Frau Holle 54; Solange du lebst 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RIAS Bln. u. SFB.

W: *Herausg.* Blätter d. Württemb. Volkbühne 28—30.

Stöber, Fritz, Operettentenor, Opernbuffo; Greifswald, Schillstr. 12.

Ausb. Petrenz OpSchule Dresden 38 bis 40, Dr. Krohne Dresden 45—46, Ada Driesen Karl-Marx-Stadt 48—50. — **Deb.** Schubert (Dreimäderlhaus) Gewerkschaftsth. Pirna 45. — **Eng.** Centralth. Dresden 38—40, Stadth. Görlitz 40—42, Frontbühne 42—45, Gewerkschaftsth. Pirna 45—46, Stadth. Senftenberg 46 bis 48, Kreisth. Karl-Marx-Stadt 48—50, Th. d. Universitätsstadt Greifswald seit 50.

B: Adam (Vogelhändler); Eisenstein (Fledermaus); Georg (Waffenschmied) u. a.

Stöckel, Joe, Schauspieler u. Regisseur; München 27, Normannenplatz 21 (München 27. IX. 94).

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Marco, der Mann der Kraft; IA in Oberbayern 36; Die drei Dortheiligen 49; Wildwest in Oberbayern 51; Das weiße Abenteuer 51; Der eingebildete Kranke 52; Der keusche Lehemann 52; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Der Onkel aus Amerika 52; Der Klosterjäger 53; Die süßesten Früchte 53; Das sündige Dorf 54; Schützenlied 54; Die spanische Fliege 55. — **Reg. u. Mitwirk.** So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Die fidele Tankstelle 50; Der Dorfmonarch 50; Drei Kavaliere 51; Der Ehebreich 53; Der doppelte Ehemann 55; Oh — diese lieben Verwandten 55.

Stoeckel, Otto Hermann August, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Charlottenburg 5, Dresselstr. 3 (Buttelstedt b. Weimar 6. VIII. 73). — Verh. Cläre Harten, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. Lehrer-Seminar Weimar, priv. SchspUnterr. Hofschsp. Dagobert Neuffer, Volontär Hofth. ebd. — *Deb.* Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) Goslar 94. — *Eng.* Jgdl. Held, später jgdl. u. I. Bonvivant, übertragener Liebhaber u. Bonvivant, Väter Goslar, Jena, Münster, Hanau, Bln., Stettin, Hofth. Darmstadt, Nürnberg, Freiburg/Br. Düsseldorf SchspHaus, Bln., New York, SchspHaus Lpz., Kammerspiele Mchn., Albertth. u. Komödie Dresden, Wiesbaden, zahlr. Bühnen Bln. seit 33, Filmtätigkeit seit 10, Oberspiell. MIRAG Dresden 31—32, Mitarb. RIAS Bln. u. SFB.

B: *Inszen.* Minna v. Barnhelm; Der Diamant (Hebbel); Die Journalisten; Der zerbrochene Krug; Peer Gynt u. a. — *Rollen:* alle jgdl. u. lyrischen I. Helden, Bonvivants, übertragene Liebhaber u. Bonvivants, Väter. — *Verf.* Unruhiges Herz, Lsp.; In sechs Wochen ist Hochzeit, Lsp. u. a.

F: *Mitwirk.* Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Das kalte Herz 50; Das Beil von Wandsbek 50; Schlagerparade 53; Herr über Leben u. Tod 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. RIAS Bln. u. SFB.

Stoeger, Anni, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW7, Schumannstr. 13a.

Eng. Stadtth. Freiberg, Dt. Th. Bln.

Stögmüller, Alfred, Dr. phil., Regisseur u. Schauspieler; Linz, Kroatengasse 24/2 (Kirchdorf/Krems 7. X. 25). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 46.

Deb. Sohn (Barabbas; Weigel) Volksth. Urfahr 46; *Inszen.* Draußen vor der Tür (Borchert) Studio d. VolksHSch Linz 49. — *Eng.* Schsp. Volksth. Urfahr/Linz 46—48, Lt. Studio d. VolksHSch. Linz 49—51, ProdLt. Sender Linz d. Sendergruppe Rot-Weiß-Rot 52—53, Reg. Schsp. u. Dramat. Landesth. Linz seit 53.

B: *Inszen.* Als der Krieg zu Ende war (Frisch); Sanna (Bahr); Gloriana (Bronnen); Weh dem, der lügt (Grillparzer) sämtl. Landesth. Linz seit 54.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Sender Linz seit 53. — *Reg.* H. Ch. Andersen (K. Klinger); Die Schneekönigin; Lebensbilder bedeutender Persönlichkeiten; literar. Sendungen ebd.

W: *Verf.* Arnolt Bronnens expressionistische Dramen, Diss. Wien 51.

Stöhr, Emil (Ps. f. Paryla), Schauspieler u. Regisseur; Wien IV, Wohllebengasse 5/16 (Wien). — Gewerkschaft d. Bühnenkünstler Österreichs, GDBA, VPOD Schweiz sämtl. seit 28.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien (Dr. Rudolf Beer). — *Eng.* Thaliath. Breslau bis 33, Wien bis 37, SchspHaus Zürich, Reg. u. Schsp. Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48, Gastsp. Dt. Th. Bln., Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Professor Mamlock (F. Wolf) SchspHaus Zürich. — *Inszen.* Theatergeschichten (Nestroy) Dt. Th. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Robert Mayer — der Arzt aus Heilbronn 55.

Stöhr, Karl-Heinz, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Schmargendorf, Breite Str. 4 (Frankfurt/M. 29. I. 01). — Verh. Ingeborg Poßberg, Schauspielerin.

Eng. Dir. Junge Bühne Coburg bis 48, Schsp. Die Vaganten Bln. 53—54, Oberspiell. Landesth. Anklam seit 54.

B: *Inszen.* Die Marseillaise (Victor Clements) 55; Der G'wissenswurm (Anzengruber); Nora (Ibsen); Der Talisman (Nestroy) sämtl. Landesth. Anklam 55.

Stöhr, Peter H., Oberspielleiter; c/o Theater der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.

Eng. Stadtth. Waldshut, Stadtth. Meißen, Salzlandth. Staßfurt 54—55, Oberspiell. d. Schsp. Th. d. Altmark Stendal seit 55.

Stössel, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur; 959 North Doheny Drive, Los Angeles 46/Cal. USA (Lockenhaus/Burgenland 12. II. 83).

Ausb. Gymn. Graz. — *Eng.* Schsp. seit 12, Reg. Thaliath. Breslau 20, Schsp. Reinhardt-Bühnen, Staatsth. u. Barnowsky-Bühnen sämtl. Bln. 25—33, dgl. Th. i. d. Josefstadt Wien 33—38, Salzburger Festspiele, Filmtätigkeit London 38—40, Filmtätigkeit u. Fernsehaktivität Hollywood seit 40.

F: *Mitwirk.* Über 60 amerik. Filme.

Stövesand, Hermann, Schauspieler, I. Held u. Charakterheld; c/o Staatstheater, Dresden, Ostraallee 1 (Bochum 16. VI. 06).

Eng. Paderborn, Essen, Stadtth. Zittau, Schwerin, Staatsth. Dresden, zugl. Harzer Bergh. Thale a. G.; Filmtätigkeit.

B: Wilhelm Tell; Orest (Iphigenie); Egmont; Dimitroff (Teufelskreis); Zinner) sämtl. Staatsth. Dresden.

F: *Mitwirk.* Die letzte Heuer.

Stoewer, Heinz, Schauspieler, grand utilité; Frankfurt/M., Lersnerstr. 10 (Berlin 13. IV. 14).

Ausb. SchspSchule Edith Kuhlmann Bln. — *Eng.* Rezitator, Schsp., Kabarettist, Filmdarsteller bis zum 2. Weltkrieg Soldat u. Gefangenschaft, *Mitwirk.* NWDR Hbg. u. Köln, SDR Stuttgart, Saarländischer Rdfk., Hess. Rdfk. Ffm. u. a., Film- u. SynchronTätigkeit, Gastsp.

Stohr, Toni, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 12c.

Eng. Schillerth. Bln. a. G.

Stoldt, Marianne, Schauspielerin, Schauspielschulleiterin; Berlin-Wilmersdorf, Bingerstr. 40 (Stettin 24. I. 01). — Verh. Fritz Kirchhoff, Theaterleiter u. Filmproduzent (gest. 53). — GDBA seit 18, Ges. f. ThGeschichte seit 50.

Ausb. Töchtertschule Bln., SchspUnterr. Ilka Grünig Bln. — *Deb.* Stadth. Plauen 18. — *Eng.* Stadth. Plauen 18 bis 20, Volksbühne Königsberg/Pr. 20 bis 22, Schillerth. Bln. 22—23, Staatsth. Bln. 23—24, Städt. Bühnen Hannover 24 bis 36; Gastsp., Rdfk. u. SynchronTätigkeit Bln. 36—45, leitende Lehrerin SchspAkad. Der Kreis 45—48, Lt. Fritz Kirchhoff-Schule Der Kreis f. Bühne u. Film seit 48.

B: Klärchen; Eleonore d'Este; Maria Stuart; Eboli; Hero; Porzia, Rosalinde; Judith; Rhodope; Andromache u. versch. moderne Rollen sämtl. Stadth. Plauen 18—20; Ophelia; Desdemona; Gretchen; Klärchen, Julia; Luise, Rose Bernd; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Hilde Wangel (Baumeister Solneß; Ibsen; Elga (G. Hauptmann); Lucile (Dantons Tod; Büchner); Beatrice (Viel Lärm um Nichts) u. zahlr. moderne Rollen sämtl. Volksbühne Königsberg/Pr. 20—22; Recha; Sittah; Maria Stuart; Amalia; Klärchen; Rose Bernd; Lady Milford; Adelheid (Götz); Anitra (Peer Gynt); Elmire (Tartuffe) u. moderne Rollen sämtl. Bln. 22—24; Gretchen; Hero; Eleonore d'Este; Iphigenie; Amalia; Maria Stuart; Lady Milford; Jungfrau von Orleans; Gräfin Terzky; Porzia; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Rose Bernd; Cleopatra (Antonius u. Cleopatra); Rhodope; Judith; Mariamne (Herodes u. Mariamne); Kriemhild (Nibelungen); Klara (Maria Magdalene); Anna (Richard III.); Minna von Barnhelm; Elga (G. Hauptmann); Anna (Karl u. Anna; L. Frank); Lucile (Dantons Tod; Büchner); Elisabeth von England; Judith (Teufelschüler; Shaw); u. a. sämtl. Städt. Bühnen Hannover 24 bis 36. — *Inszen.* Die Laune des Verliebten; Die schwarze Dame der Sonette; Der Widerspenstigen Zähmung sämtl. Bln. seit 45.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Hannover u. Bln.

Stoll-Peterka, Anni, s. Peterka, Anni.

Stollberg, Harry, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Duval (Manon; Grünwald/Steckel) Th. I. d. Josefstadt Wien 53/54.

Stolper, Armin, Dramaturg; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Stolten, Inge, Schauspielerin; Hamburg 13, Isestr. 119.

Eng. Städt. Bühnen Kiel bis 48, Das Junge Th. 51—52, Th. I. Zimmer Hbg. 52—53, Dt. SchspHaus Hbg. a. G. 54—55.

B: Amalia (Die Räuber) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

von Stolz, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 89 (Klausenburg).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Kammerspiele Wien u. a., Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Eroika 30; Don Juan in der Mädchenschule; Was kostet die Liebe; Madonna oder Dirne; Menschen im Feuer; Hell in Frauensee; Dieschwebende Jungfrau; Pit-Pit; Morgen beginnt das Leben; Mit dir durch dick u. dünn 34; Achtung, wer kennt diese Frau 34; Mein Herz ruft nach dir 34; Maskerade 34; Der Herr ohne Wohnung 34; Nur ein Komödiant 35; Es flüstert die Liebe 35; Lockspitzel Asew 35; Der Abenteurer von Paris 36; Mädchen in Weiß 36; Traumulus 36; Die Liebe des Maharadscha 36; Die Kronzeugin 37; Zu neuen Ufern 37; Tanz mit dem Kaiser 41; Es lebe die Liebe 44; Ehe im Schatten 47; Und ewig bleibt die Liebe 54; Ihre große Prüfung 54.

Stolz, Robert, Professor h. c., Komponist u. Dirigent; Wien I, Elisabethstraße 16 (Graz 25. VIII. 89). — Verh. Yvonne Louise Ulrich, Schriftstellerin. — Prof. h. c. Österr. 46, Ehrenbürger Stadt Wien 46, Benennung einer Robert-Stolz-Straße in Wien 46.

Ausb. MusStudium Jakob Stolz, Robert Fuchs, Engelbert Humperdinck, Staatsakad. Wien. — *Ber.* ThKplm. Brunn, Mannheim, Wien, Emigration 33 nach Paris, New York, Hollywood.

B: *Kompos.* 46 abendfüllende Operetten, u. a. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Venus in Seide; Mädi; Wenn die kleinen Veilchen blühen; Himmelblaue Träume; Tanzgräfin; Der süßeste Schwindel der Welt; Peppina; Sperrsechserl usw. — Die Rosen der Madonna, Oper.

F: *Musik* 89 Tonfilme, u. a. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Das Lied ist aus; Was morgen geschah; Frühjahrsparade; Liebeskommando; Ich liebe alle Frauen; Mein Herz ruft nach Dir; Zauber der Bohème; Tanz in's Glück; Rendezvous im Salzkammergut; Die Nacht der großen Liebe; Ein Tango für dich; An jedem Finger zehn; Die Deutscheinmeister.

R: *Dgt.* Konzertsendungen Europa u. USA, zahlr. Sendungen eigener Werke; bekannteste Lieder: Adieu mein kleiner Gardeoffizier; Auf der Heide blühen wieder die Rosen; Im Prater blühen wieder die Bäume; Wien wird bei Nacht erst schön;

Frühling in Wien; Du sollst der Kaiser meiner Seele sein; Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde; Salome usw.

Lit. G. Holm (= R. Weill), Im Dreivierteltakt durch die Welt, Robert Stolz als Mensch u. Künstler, Wien; Moser L., Kürschners MK, Riemann L.

Stolze, Gerhard Wolfgang, Opernsänger, lyr. Tenor; Berlin-Johannis-thal, Weststr. 14 (Dessau I. X. 26). — Verh. Gabriele Beland, Schauspielerin.

Ausb. GsgStudium KaS. Willy Bader, KaS. Rudolf Dittrich Dresden 46—49. — *Deb.* Cassio (Othello) Staatsoper Dresden 50. — *Eng.* Spiel- u. Charaktertenor Staatsoper Dresden 49—52, Dt. Staatsoper Bln. seit 52. — *Lyr.* Tenor Festspiele Bayreuth seit 51.

B: König Pollux (Liebe der Danae; R. Strauß); Froh (Rheingold; Wagner) u. Hirte (Tristan u. Isolde; Wagner) Bayreuth; Heinrich (Lohengrin; Wagner) u. 3. Knappe (Parsifal; Wagner) ebd.; Otavio (Don Giovanni); Masaniello (Die Stumme von Portici; Auber); Styx (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Kleantes (Daphne; Strauß).

R: Cassio (Othello); Orpheus (Orpheus in der Unterwelt); Catullus (Carmina Catulli) sowie Arien u. Duette.

Storck, Hans, Musikdirektor; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt (Hannover 5. VI. 12). — Verh. Maria Kranzelmayr.

Ausb. Realgymn. Hannover u. Gymn. Rinteln/Wf., MusStudium Kons. Hannover 35—38, Sondershausen 38—39. — *Eng.* Kplm. Stadth. Elbing 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—49, 1. Kplm. Altmarkth. Stendal 49—50, Staatsth. Schwerin 50—53, mus. Oberleiter Altmarkth. Stendal 53—54, dgl. Stadth. Zwickau seit 54.

B: *MusLtg.* Der Barbier v. Sevilla (Rossini); Carmen; Die Entführung aus der Serail; Zwei Witwen (Smetana); Walküre (Wagner); Othello (Verdi).

Storr, Otto, Operettensänger; München, Wurzerstr. 16/V.

Eng. Th. a. Gärtnerplatz Mchn.

B: Pan Jan Zaremba (Polenblut; Oskar Nedbal); Feri (Czardasfürstin; Kálmán).

Stoschek, Walter, Generalmusikdirektor, stellvertretender Intendant; Plauen, Kuntzestr. 11 (Leobschütz 30. I. 12). — Verh. Sigrid Hönicke, Schauspielerin.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Kons. Dresden, KplmReifeprüg. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Dresden, Philharmonie ebd., Niederländische Kammeroper, Intend. Landesth. Coburg, stellvertr. Intend. Plauen seit 51.

B: *MusLtg.* Riccio (Rieder) Urauff. Coburg 48; Gevatter Tod (Oehm) Urauff. Coburg 48; Don Pedros Heimkehr

(Mozart) dt. Erstauff. Plauen 52; Die Kluge (Orff); Die Macht d. Schicksals (Verdi); Tristan u. Isolde; Fra Diavolo; Daphne (Strauß); Hansens Königreich (Otokar Ostrčil) dt. Erstauff. Plauen 54; Piramus und Tisbe (Federico Ghisi) Urauff. Plauen 55; Der Wunderschrank (Ferenc Farkas) dt. Erstauff. ebd.; Don Giovanni (Mozart).

R: Zahlr. Sendungen.

Stoss, Franz, Theaterrichter, Schauspieler, Regisseur; Wien III, Engelsberggasse 5 (Wien 28. V. 09). — Verh. Doris Büchner. — Ring österr. Bühnenkünstler 28—30 u. 32—33, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 30—31, Verb. dt. Bühnenkünstler i. d. CSR 31—32 u. 33 bis 34, Verb. dt. Bühnenleiter i. d. CSR 34—38, Reichstheaterkammer 38—44, Vizepräsident. Verb. österr. ThDirektoren 45—48, Präsid. ebd. 48—51, Präsid. Wiener ThDirektorenverb. seit 52, gerichtl. beideter Sachverständiger für ThWesen seit 49.

Ausb. Schottengymn. Wien, Matura 28, Studium Jura Univ. Wien 28—32, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst 28 bis 29. — *Deb.* Knall (Der Färber u. sein Zwillingbruder; Nestroy) Dt. Volksth. Wien. — *Eng.* SchspEleve Dt. Volksth. Wien 28—30, jgd. Komiker Stadth. Bern 30—31, dgl. Dt. Th. Mährisch-Ostau u. Stadth. Marienbad 31—32, Bonvivant u. Reg. Städt. Bühnen Graz 32—33, dgl. Städt. Bühnen Teplitz-Schönau 33—34, DirStellvertr. (Dir. seit 37), Bonvivant u. Reg. Stadth. Troppau 34—40, Intend., Bonvivant u. Reg. Städt. Bühnen Teplitz-Schönau 40—42, alleiniger Geschäftsf., Dir., Reg. Berliner Künstlerbühnen G. m. b. H. (Th. a. Kurfürstendamm, Komödie, Th. a. Schiffbauerdamm, Komödienhaus, Tribüne, Th. i. d. Behrenstr., Th. U. d. Linden, Th. i. d. Kommandantenstr.) 42—44, Dir. u. Reg. Wiener Bürgerth. 45—51, zugl. Wiener Stadth. 48—49, Dir. Th. i. d. Josefstadt u. Kammerspiele Wien 51 bis 53, Gesellschafter, Geschäftsf. u. Dir. Th. i. d. Josefstadt Betriebs-G.-m.b.H. Wien seit 53.

B: *Inszen.* Himmel, wir sind Verwandte (Gehri) Th. i. d. Behrenstr. Bln. 43; Krampus u. Angelika (Helwig) Komödie Wien 48 (zugl. männl. Hauptrolle).

R: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

R: Goethe (Polgar/Friedell) Sender Wien I 50; Pompanelle (Wetter für morgen veränderlich; Gürtler) ebd. 53.

Strack, Günter, Schauspieler; Wiesbaden, Alwinenstr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Oberhausen 50 bis 51, Landesth. Darmstadt 51—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Deutscher (Fiesko); Lorenz (Fährten; Bruckner) beide Hess. Staatsth. Wies-

baden 54; Leim (Lumpazivagabundus; Nestroy); 2. Mariner (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Beljajew (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Arthur (O Wildnis!; O'Neill) sämtl. ebd. 55.

Stradal geb. Pawliska, Marianne, Dr. phil., Handarbeitsexpertin im deutschen Fernsehen Studio Köln; Düsseldorf, Lindemannstr. 44 (Chwallatitz Kr. Znaim). — Dt. Akademikerinnenbund seit 24.

Ausb. Studium Univ. Wien, Innsbruck, Bln., Breslau, Promot. Univ. Breslau, Sprechausb. u. Rhetorikkurs Univ. Wien. — **Deb.** Fernsehsendung Düsseldorf Ausstellung Film u. Funk 53.

R: Sendereihe Modische Handarbeiten NWDR-Fernsehen Köln seit 54; Mitarb. Frauenfunk Köln, SDR, Bayer. Rdfk. Mchn.

Sträußl, Ursula, Schauspielerin; Göttingen, Waldweg 17 (Kreuzlingen/Schweiz 23. II. 25).

Ausb. Kons. u. Bühnenstudio Zürich. — **Deb.** Stadtth. Konstanz 46. — **Eng.** Stadtth. (später Dt. Th.) Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: Kay (Die Zeit u. die Conways; Priestley); 3. Jungfer (Doña Rosita; Lorca); Andromache (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Strahl, Erwin, Schauspieler; Wien IV' Linzerstr. 128.

B: Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Südliche Nächte 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Hochzeitsglocken 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Begegnung in Rom 55; Die heilige Lüge 55; Drei Tage Mittelarrest 55.

Strasser, Jürgen, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Arsen (Der Schwan; Molnar) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Strasser, Karl Heinz, Kapellmeister; Kiel, Holtenauer Str. 305.

Eng. 1. Kplm. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel.

B: *MusLtg.* Hoffmanns Erzählungen (Offenbach).

Streck, Karl, Schauspieler; Wuppertal, Friedrich-Ebert-Str. 13.

Eng. Neue Kammerspiele Bonn 47 bis 48, Städt. Bühnen Essen 48—49, Städt. Bühnen Ffm. 50—51, Landesth. Darmstadt 51—54, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54.

B: Soldat (Bärenhäuter; Willems) 53; Rodrigo (Don Juan; Frisch) 53; Florindo (Cristinas Heimreise; Hofmanns-

thal) 54 sämtl. Landesth. Darmstadt; Max (Wallenstein) 54; Rocca (Heroische Komödie; Bruckner) 55 sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

Strecker, Gabriele, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiterin; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Frauenfunk Hess. Rdfk. Ffm.

Strehlen, Kurt, Schauspieler; Bremen, Bismarckstr. 110.

Eng. Spiell. u. Schsp. Bremer Kammerspiele bis 49, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50.

B: Katinji (Die Barke von Gawdos; H. Meier); Hale (Hexenjagd; Miller); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Lesbedjew (Babuschka; Schmidt-Barrien); Pasamonte (Don Quijote; Leisner); Panthino (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare/Rothe); von der Golz (Prinz von Homburg) sämtl. ebd. 55.

Strehler, Giorgio, Spielleiter; c/o Schauspielhaus, Zürich, Zeltweg 5.

Streibing, Karlheinz, Regisseur; Zürich, Dufourstr. 49 u. Hannover, Marstall 19 (Hagen/Westf. 6. V. 18).

Ausb. HSCh-Studium Lpz., Mus.- u. SchspUnterr. — **Eng.** OpReg. Elbing 39, SchspHaus Bremen 40, Chefdramat. u. Reg., später SchspDir. Kiel, Spiell. Kammerspiele Bremen bis 48, Dramat. u. Spiell. Landesth. Hannover 50—54, Gastreg. Hbg., Bremen, Hannover, Düsseldorf, Darmstadt, Nürnberg, Ffm., Zürich u. a.

B: *Inszen.* Saul (Andreitzick) Urauff. Dt. SchspHaus Hbg.; Die tote Königin (Montherlant) dt. Erstauff. Nürnberg; Ein Schlaf Gefangener (Fry) Landesth. Hannover; Die eigene Meinung (H. Rothe) Urauff. ebd. 53; Tobias u. Sara (Caudel) SchspHaus Zürich; Hlob der Sieger (Welti) Urauff. ebd. 55; Doppeladler (Cocteau) dt. Erstauff. Bremen; Kabale u. Liebe; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) beide Städt. Bühnen Ffm. 55.

Streich, Rita, Opernsängerin, Koloratursopran; Berlin-Zehlendorf, Ithweg 28 a (18. XII. 20). — Verh. Dieter Berger, Regisseur. — Ehrenrat Dt. Bühnenclub.

Ausb. GsgStudium. Paula Klötzer, Erna Berger, Maria Ivogün. — **Eng.** Koloratursopran Staatsoper Bln. 46—50, Städt. Oper Bln. seit 50. — Gastsp. Rom, Paris, London, Genf, Neapel; Festspiele Bayreuth 52, 53, Festspiele Salzburg 54. — Gastvertrag Staatsoper Wien seit 53.

B: Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Sophie (Rosenkavalier); Königin der Nacht (Zauberflöte); Constanze (Entführung aus d. Serail); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Despina (Così fan tutte);

Zerline (Don Giovanni); Gilda (Rigoletto); Adina (Der Liebestrank; Donizetti); Norina (Don Pasquale; Donizetti).

F: *Mitwirk.* Die lustigen Weiber; Die Stärkere. — *Synchron.* Hoffmanns Erzählungen; Küß' mich, Kätzchen; Rosemarie.

R: *Mitwirk.* Sämtl. inländ. Sender; ferner RAI (Italien); BBC London; Radio Paris, Zürich, Wien-Salzburg.

Streletz, Rudolf, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2. Eng. u. a. Stadth. Breslau, jetzt Stadth. Gera.

B: Bajazzo; Stolzing (Meistersinger); Dimitri (Boris Godunow; Mussorgski); Max (Freischütz); Don Ottavio (Don Giovanni).

Strempel, Alois, Schauspieler; Saarbrücken-Fechingen, Pfaffenbrunnen 211.

Eng. Stadth. Saarbrücken.

B: 2. Verschwörer (Die Abrechnung; R. Schneider) Stadth. Saarbrücken 54; Barthélemy (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Heizer (Die Flasche; Ringelnatz); Crowell (Unsere kleine Stadt; Wilder); Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Strenger, Friedhelm, Ausstattungsleiter u. Bühnenbildner; Essen, Semperstr. 17 (Berlin 30. I. 12). — GDBA seit 32.

Ausb. Bauhaus Dessau 28–32. — Eng. Lübeck, Meiningen, Gera, Mchn., Stuttgart, Freiburg, Hannover, Soldat 42 bis 45, Städt. Bühnen Essen.

B: *Ausstatt.* David u. Goliath (G. Kaiser) Städt. Bühnen 55.

Strick, Impa, Schauspielerin; Dortmund, Kaiserstr. 97.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Gundula (Fips mit der Angel; Rohkohl); Frau (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) beide Städt. Bühnen Dortmund 55.

Striebeck, Karl, stellvertretender Intendant, Oberspielleiter, Schauspieler, Charakterdarsteller; Schleswig, Herrenstall 23 (Wuppertal 8. VII. 04). — GDBA seit 23, Intendantengruppe d. Reichstheaterkammer 35–45.

Ausb. Realgymn., MusStadium, Schpschule Dt. Th. (Reinhardt-Schule) Bln. — Deb. Reinhardt-Bühnen Bln. 23. — Eng. Schsp., Spiell., Dramat., später Oberspiell., Chef-dramat. u. stellvertr. Intend. Bln., Wuppertal, Düsseldorf, Kaiserslautern, Hanau, Neuß, M.-Gladbach-Rheydt u. Ffo., Intend. Stadth. Ffo. 35–39, dgl. Landesth. Schneidemühl 39–45, dgl. Märkische Kammerspiele Witten 46–50, Gastinszen. Markgräfl. OpHaus Bayreuth u. Ffm., Gastsp. als Charakterdarsteller.

B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Alter Knie (Katharina Knie; Zuckmayer); Gunderloch (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer); Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Hoederer (Schmutzige Hände; Sartre); Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Schneider Wibbel (Müller-Schlösser). — *Inszen.* Op.- u. SchspWerke d. gesamten klass. u. mod. Repertoires.

F: *Mitwirk.* Der kom en Dag (dänisch); Kinder, Mütter u. ein General 54; Der standhafte Zinnsoldat; Thorwaldsen beides dän. Kulturfilme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bln. u. Köln.

Striegler, Kurt, Staats-Kapellmeister, Komponist; Konservatorium Coburg (Dresden 7. I. 86). — Verh. Hildegard Hantusch. — Ehrenmitgl. Staatsoper Dresden. — GDBA.

Ausb. Gymn. Dresden, MusStadium Felix Draesecke (Kompos.), Otto Urbach (Kl.), Hermann Kutzschbach (Dirigieren), Hans Fährmann (Orgel) Kons. Dresden 01–05. — Eng. Korrepetitor OpHaus Dresden 05–12, Kplm. ebd. 12–45, Doz. Kons. Dresden 05–45, Kons. Dir Coburg seit 45.

B: *Kompos.* Schneewittchen (Bacmeister) Märchenspiel Urauff. Dresden 12; Frau Holle, Märchenspiel; Hand u. Herz (Anzengruber) Oper Urauff. Dresden 24; Bühnenmus. zu: Herodes u. Mariamne (Hebbel). — *MusLtg.* Ariadne (Händel) Halle 53.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Strietzel, Achim, Schauspieler; Berlin-Neukölln, Wildenbruchstr. 76.

Eng. Hebbelth. Bln. seit 54.

Strindberg, Göran, Kameramann; c/o Fama-Film, Hamburg-Nienstedten, Elbchaussee 423. — Bundesfilmpreis 55.

F: *Kamera* Herr über Leben u. Tod 54; Die Ratten 55; Schwedenmädels 55; Der Cornet 55.

Stripling, Adolf, Bühnenbildner, Ausstattungsleiter; Bühnen der Hansestadt Lübeck.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 47 bis 48, Th. a. Besenbinderhof Hbg. 51 bis 52, gastiert Hbg., auch Städt. Bühnen Lübeck seit Herbst 55.

Strittmatter, Erwin, Schriftsteller; c/o Deutscher Schriftstellerverband, Berlin W 8, Friedrichstr. 169 (Spremburg 14. VIII. 12). — Nationalpreis d. DDR. — DSV.

B: *Verf.* Katzgraben, Sch.

W: *Verf.* Ochsenkutscher, R. 50; Eine Mauer fällt, Erz. 52; Tinko 54.

Strobel, Heinrich, Dr. phil., Leiter der Musikabteilung des Südwestfunks Baden-Baden, Schriftleiter der Zeitschrift Melos; SWF, Baden-Baden, Hans Bredowstraße (Regensburg 31. V. 98). —

Vizepräsident IGNM, Vorstandsmitgl. Conseil International de Musique UNESCO Paris.

Ausb. Studium Mw. Adolf Sandberger, Th. Kroyer Univ. Mchn. — **Ber.** MusKritiker Erfurt 21, MusKritiker Börsenkurier Bln. 27, Berliner Tageblatt, Dt. Allgemeine Ztg., Herausgeber Zs. Melos 33, MusSchriftsteller Paris 35, MusAbtLt. SWF Baden-Baden u. Herausg. Melos 45.

B: *Verf.* Leonore 40/45 (Musik: Liebermann); Penelope (Musik: Liebermann); Komische Oper nach Molière in Arbeit.

W: *Verf.* Bücher u. Schriften über Claude Debussy, P. Hindemith, Igor Strawinskij u. a.

Strobel, Kurt, Oberspielleiter, Komiker; Zeitz, August Bebelstr. 3 (Coburg 20. IX. 07). — *Verh.* Lisi S., Tänzerin. — GDBA seit 33, FDGB.

Ausb. SchspStudium. — *Deb.* 30. — *Eng.* Coburg, Sondershausen, Arnstadt, Hannover, Bremerhaven, Zwickau, Erfurt, Heilbronn, Karlsruhe, Detmold, Halberstadt, Meißen, Zeitz.

B: *Inszen.* Die goldene Meisterin, Burgfestspiele Meißen 54—55, zugleich Rolle d. Gumpendorf; zahlr. klass. u. moderne Opttenpartien; Op- u. Optten-Regie.

R: *Mitwirk.* Landessender Potsdam 47.

Ströhlh, Otto, Schauspieler; Düsseldorf, Oststr. 133.

Eng. Burgh. Wien 24—25, Düsseldorf SchspHaus.

B: von Schmettau (Ein besserer Herr; Hasenclever); Zeremonienmeister (Der Drachenthron; Hildesheimer) beide Düsseldorf SchspHaus 55.

von Stroheim, Erich (Ps. f. Erich Stroheim von Nordenwald), Filmschauspieler u. Filmregisseur; Château de Maurepas, S.-et-O./Frankreich (Wien 22. IX. 85). — *Verh.* Denise Vernac, Schauspielerin. — Bester Regisseur der amerik. Filmkritiker 26.

Deb. Schsp. Old-Heidelberg 15 (Stummfilm); Reg. Blind Husbands 19. — *Ber.* Österr. Militärakad., K. u. K. Offizier, Journalist, Auswanderung n. USA 09, Statist Hollywood 14, RegAssist. D. W. Griffith, amerik. Staatsbürgerschaft 26, nach Frankreich 36, zurück n. USA 40, seit 45 wieder in Frankreich, Filmtätigkeit in USA, Frankreich, England u. Dtschld.

F: *Reg.* Blind Husbands 19; Foolish Wives 22; Merry-go-round 22; Greed 23; The Merry Widdow 25; The Devil's Passkey. — *Reg. u. Mitwirk.* Blind Husbands 19; Wedding March 26; Honeymoon 27; Queen Kelly 28. — *Mitwirk.* The Great Gabbo 29; Three Faces East 30; Friends and Lovers 31; Lost Squadron 32; As You Desire Me 33; House of Strangers; Invin-

cible 34; The Crime of Dr. Crespi 35; The Devil's Doll 36; Between two Women 37; La grande Illusion 37; Alibi 37; Les Pirates du Rail 37; Les Disparus de Saint-Agil 38; L'Affaire Lafarge 38; Ultimatum 38; Gibraltar 38; Derrière la Façade 39; Rappel Immédiat 39; Pièges 39; La Révolte des Vivants 39; Menaces 39; Macao l'Enfer du Jeu 39; Tempête 40; I was an Adventuress 40; So ends our night 41; Five Graves to Cairo 43; The North Star 44; Storm over Lisbon 44; The great Flamarion 45; Scotland Yard Investigation 45; The Mask of Dijon 45; La Foire aux Chimères 46; On ne meurt pas comme ça 46; La Danse de Mort 47; Le Signal Rouge 48; Portrait d'un Assassin 49; Sunset Boulevard 49; Alraune 52; La Maison du Crime 52. — *Drehbuch* Blind Husbands 19; The Devil's Doll 36; Between two Women 37.

W: *Verf.* Dr. The Mask, Brothers Blind Husbands; Romane Paprika 35 (USA), Les Feux de la Saint-Jean, Paris 51.

Strohmeier, Helma, s. Reich, Helma.

von Strohmer, Herbert, Dramaturg u. Spielleiter; Salzburg, Rettenpacherstr. 19a (Wien 26. IX. 24).

Ausb. Gymn., HandelsHSch. u. Univ. Wien, FilmSchule Bln. — *Eng.* Burgh. Wien, Dramat. u. RegAssist. Th. i. d. Josefstadt Wien 49—54, Dramat. u. Spiell. Landesth. Salzburg seit 54.

von Strombeck, Heidi, Schauspielerin; Wiesbaden, Kapellenstr. 91.

Eng. Städt. Bühnen Kiel 50—52, Landesth. Hannover 52—53, Nordmark-Landesth. Schleswig 53—54, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Berta (Fiesko); Fortuna (Lumpazivagabundus; Nestroy) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Wjerotschka (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca); Mildred (O Wildnis; O'Neill); Marie (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Stromberg, Rudolf, Schauspieler u. Dramaturg; c/o Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven, Virchow-Ecke Peterstr.

Eng. Schsp. Nationalth. Mannheim 48—54, Dramat. u. Schsp. Landesbühne Niedersachsen Nord seit 55.

Stroth, Kurt, Schauspieler; Essen, Steinhausenstr. 1.

Eng. Stadth. Krefeld 46—48, Schsp-Haus Neuß 48—49, Städt. Bühnen Essen seit 50.

B: Ibanez (Arizona-Lady; Kalman) Städt. Bühnen Essen 54; Brandstrup (David u. Goliath; G. Kaiser); Häscher (Komödie der Irrungen) beide ebd. 55.

Stroux, Karlheinz, Regisseur u. Theaterleiter; Düsseldorf Schauspielhaus

Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Hannover 25. 11. 08).

Eng. Schsp. u. RegAssist. Stadth. Aachen, Stadth. Elberfeld, Schsp. u. Spiell. Volksbühne Bln. 28–31, Spiell. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 33–34, Städt. Bühnen Erfurt 34–35, Städt. Bühnen Wuppertal 36–38, Heidelberger Festspiele seit 38, Burgh. Wien 39–45, Staatsth. Bln. 40–44, Lt. Kammerspiele Heidelberg 45, SchspDir. Landesth. Darmstadt 45–46, dgl. Staatsth. Wiesbaden 46–48, Oberspiell. Hebbelth. Bln. 49–50, gastierender Reg. Schsp-Haus Bochum, Stadth. Bonn, Dt. Schsp-Haus Hbg., SchspHaus Düsseldorf, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln., Städt. Bühnen Wuppertal u. a. seit 50, Generalintend. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: Inszen. Komödie der Irrungen Volksbühne Bln. 31; Der Widerspenstigen Zähmung Heidelberger Festspiele 38; Flesko 39/40; Antigone 40/41; Turandot 41; Die Häuser des Herrn Sartorius (Shaw) 41; Der Widerspenstigen Zähmung 42; Der Parasit (Schiller) 42 bis 43; Othello 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Emilia Galotti (Lessing) Kammerspiele Heidelberg 45; Iphigenie (Goethe) Landesth. Darmstadt 45; Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) ebd. 45 bis 46; Ein Wintermärchen (Shakespeare); Lysistrata (Aristophanes) beide Staatsth. Wiesbaden 46–48; König Oidipus Gastreg. Dt. Th. Bln. u. Städt. Bühnen Düsseldorf 47; Trauer muß Elektra tragen (O'Neill) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Ffm. 47; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 49; Othello ebd. 49; Undine (Giraudoux) ebd. 49; Die Irre von Chaillot (Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 49/50; Die Affäre Dreyfus (Rehfsch/Herzog) 50; Bluthochzeit (Lorca) 50; Der Biberpelz 51; Bernarda Albas Haus (Lorca) 52; Sodom u. Gomorra (Giraudoux) 52; Wir warten auf Godot (Beckett) dt. Erstauff. 52 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre) 52; Rose Bernd (G. Hauptmann) 53; Elisabeth von England (Bruckner) 53; Richard III. 53 sämtl. Schillerth. Bln.; Die Ziegeninsel (Betti) dt. Erstauff. Schloßparkth. Bln. 54; Die Bürger von Calais (Kaiser) 54; Das Bild des Menschen (P. Lotar) Urauff. 54; Was ihr wollt 54 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Das Dunkel ist licht genug (Fry) Schillerth. Bln. 55; Nathan der Weise ebd. 55; Hamlet Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Das große Welttheater (Calderon/Eichendorff) 55; Elisabeth von England (Bruckner) 55; Eurydike (Anouilh) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

F: Reg. u. Drehbuch Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49.

Strudthoff, Ingeborg Margarete, Dr. phil., Schriftstellerin; Berlin-Lichter-

felde, Luisenstr. 27 (Berlin-Wilmersdorf 8. IX. 20). — Verh. Dr. Rolf Krenkel.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. 39 bis 45. — *Eng. Dramat.* Spielbühne (Lt. Karl Vogt) Bln. 45, dgl. Dreimasken-Verlag Bln. 45–50, wissenschaftl. Assist. Thwissenschaftl. Inst. Freie Univ. Bln. 51–53, freie Schriftstellerin.

B: Verf. Unsere Großeltern nannten es Liebe, Kom. 45; Der Gast, Sch. 48; Der taube Acker, Sch. Urauff. Ludwigs-lust 50. — *Übs.* Zwei Hände (M. Hayley-Bell), Sch. 46; Das Haus am Strom (Percy/Denham), Sch. 46; Ein Inspektor kommt (Priestley), Sch. 47; Mandragola (Dukes/Macciavelli), Kom. 50. — *Mit-Übs.* Mr. Gillie (James Bridie), Sch. m. W. Goetz 51.

W: Verf. Versch. Aufsätze, bes. zur Bühnen-Forschung.

Strunk, Hanns, Schauspieler u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Oldenburg, Bremer Heerstr. 62.

Eng. Staatsth. Oldenburg seit 50.

B: Wagner (Urfaust) 54; Knecht (Der Tod des Odysseus; Haecker) 54; Olof (Winterballade; G. Hauptmann) 54 sämtl. Staatsth. Oldenburg.

Stuckenschmidt, Hans Heinz, Prof., Musikkritiker; Berlin - Tempelhof, Thuyring 45 (Straßburg 1. XI. 01). — Verh. Margot Hinnenberg-Lefebvre, Konzertsängerin. — Prof. 49, Schönberg-Medaille 52. — Präsid. dt. Sektion IGNM, Ges. f. Mf., P. E. N. — Zentrum d. BRD.

Ausb. Priv. MusStud. (V., Kl., Kompos.). — *Ber.* MusSchriftsteller seit 20, Lt. Konzzyklus Neue Mus. Hbg. 23–24, MusKritiker Wien 24, Paris 25, Lt. Novembergruppenkonz. Bln. 26–28, Mus-Redakteur Bohemia Prag 28, MusKritiker BZ am Mittag Bln. 29, Schreibverbot 34, MusKritiker Prager Tageblatt Prag 37, MusKritiker Neuer Tag ebd. 39, Schreibverbot 41, Soldat u. Gefangenschaft 42–45, Lt. Studio Neue Mus. RIAS Bln. 46, MusKritiker Neue Ztg. Bln. 48, Lehrauftrag f. Mg. Techn. Univ. ebd. 48, ao. Prof. Mw. 49, ord. Prof. Mw. Techn. Univ. Bln. seit 54.

R: Zahlr. RdffVorträge u. Mikrofonkritiken.

W: Verf. Zahlr. Aufsätze u. MusKritiken. — Arnold Schönberg 51; Neue Musik (Zwischen den beiden Kriegen) 51. — *Herausg.* Stimmen, Zs.

Lit. Moser L.

Stuebs, Albin (Ps. f. Stübs, Albert Gustav Robert), Rundfunk-Abteilungsleiter, Schriftsteller, Bühnenautor; Hamburg 13, Maria-Luisen-Str. 111, s. Kürschners LK, Ferner

B: Verf. Ein Tag im siebenten Himmel, Kom. Urauff. Das Junge Th. Hbg. 54; Alle werden reich, Kom. 55.

R: Verf. Auf dem Regenbogen, Hsp. NWDR 55.

Stülpner, Erich, Schauspieler; Hannover, Sohnreistr. 18.
Eng. Landesth. Hannover.

Stütze, Isolde, 1. Solotänzerin; c/o Städtische Bühnen, Dortmund (München 25. III. 30).

Ausb. Tanzstudium Viktor Gsovsky Staatsoper Mchn. — Eng. Solotänzerin Residenzth. Mchn., Primaballerina Mailand, 1. Solotänzerin Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Städt. Bühnen Dortmund.

Stüwe, Hans, Schauspieler, Opernregisseur u. Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Paulsborner Str. 3 (Marnitz/Meckl. 14. V. 04).

Ausb. SchspUnterr., Studium Kunstgeschichte u. Mw. — Eng. OpReg. Berliner Rdfk., Filmtätigkeit seit 27.

F: Mitwirk. Cagliostro; Schinderrhannes; Die Tänzerin von Sanssouci 32; Liselotte von der Pfalz 35; Die Heilige u. ihr Narr 35; Der Tiger von Eschnapur 38; Das indische Grabmal 38; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Drei Väter um Anna 39; Leidenschaft 40; Der Weg ins Freie 41; Damals 43; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Grün ist die Heide 51; Am Brunnen vor dem Tore 52; Ave Maria 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Komm zurück 53; Morgen-grauen 54; Die Frau des Botschafters 55.

Stuhrmann, Hans, Intendant des Stadttheaters; Plauen/Vogtl., Theaterstr.

Sturm, Isebill, Dramaturgin, Spiel-leiterin u. Schauspielerin; München, Von-Trotha-Str. 3.

Eng. Dramat., auch Spiell. u. Schsp. Kleine Komödie Mchn. seit 48.

Sturzenegger, Max, Kapellmeister; Luzern, Leumattstr. 33 (Schaffhausen 15. VII. 04). — Schweizer Tonkünstlerverband.

Ausb. MusStudium Zürich, Dresden, Bln., Paris. — Eng. 1. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadtth. Luzern seit 42, Dir. Kons. Luzern seit 47.

B: MusLtg. Ges. klass. u. modernes Opernrepertoire, u. a. Der Kuß (Smetana).

Suchan, Franz, Dr. rer. pol., Diplomvolkswirt; Berlin-Dahlem, Breisacher Str. 15 (Hamburg 19. I. 11).

Ber. Vizepräsident. Berliner Zentralbank, Vorsitzender Verwaltungsrat SFB.

von Suchanek, Kurt, Dr. jur., Operettenkapellmeister; Heidelberg, Rosenbergweg 2 (Brünn 8. II. 01). — Verh. Gerta Christof, Opernsängerin. — GDBA, Gema.

Ausb. Univ. Graz, Akad. d. Tonkunst Mchn., HSch. f. Mus. Wien. — Eng. Opttenhaus Lpz., Dt. Th. Prag, Gauth. Reichenberg, Städt. Bühnen Gera, Opt-

tenkplm. Städt. Bühnen Heidelberg, Dgt. Städt. Orch. ebd.

R: Zahlr. Aufnahmen Sendestelle Heidelberg-Mannheim seit 50.

Sudau, Ortwin, Kapellmeister für Operette; Stadttheater Freiberg/Sa.

B: MusLtg. Freier Wind (Isaak Duna-jewski) Optte; Die goldene Meisterin (Eysler); Vetter aus Dingsda (Künneke).

Süßenbach, Fritz, Spielleiter und Schauspieler, schwerer Charakterdarsteller; Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Alter Garten.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar bis 55, Staatsth. Schwerin seit Herbst 55.

B: Hermann Göring (Der Teufelskreis; Zinner) Dt. Nationalth. Weimar 55; Thomas Morus (Heinrich VIII.; Knauth) Staatsth. Schwerin 55; Patriarch (Nathan der Weise) ebd. 55. — Inszen. Fiesco 55.

Süßenguth, Siegfried, Oberspielleiter des Schauspiels und Schauspieler; c/o Städtebundtheater Biel-Solothurn.

Eng. Spiell. u. Schsp. Städtebundth. Solothurn bis 48, Oberspiell. u. SchspDir. Landesth. Innsbruck 50—52, Oberspiell. Stadtth. Saarbrücken seit 52, zugl. Städtebundtheater Biel-Solothurn seit 55.

B: Inszen. Hexenjagd (Miller); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Die Frau des Bäckers (Pagnol); Unsere kleine Stadt (Wilder) beide ebd. 55.

Suessenguth, Walther, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 105 (Schleiz 7. II. 03).

Ausb. Kons. Dresden. — Eng. Reuß. Th. Gera 19—20, Stadtth. Plauen 20 bis 21, Stadtth. Lübeck 21—22, Volksbühne Königsberg/Pr. 22—23, Stadtth. Erfurt 23—24, Stadtth. Halberstadt 24 bis 26, Dt. Th. Hannover 26—27, Landesth. Oldenburg 27—28, SchspHaus Ffm. 28—29, Reuß. Th. Gera 29—30, Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 30 bis 33, Thaliath. Hbg. 33—34, Renaissance. Bln. 35—36, Th. d. Jugend Bln. 35—36 u. 37—38, Dt. SchspHaus Hbg. 36—37, Schillerth. Bln. 38—45, Hebbelth. Bln. 47—51, Lt. ebd. 52, Schsp. u. Reg. ebd. seit 53, Schsp. auch Schloßparkth., Schillerth., Th. a. Kurfürstendamm u. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln., Kammerspiele Hbg. u. SchspHaus Zürich; Filmtätigkeit.

B: Mitwirk. Was ihr wollt 38/39; Pantalon u. seine Söhne (P. Ernst) 39 bis 40; Die Braut von Messina 41/42; Peter Doorn (Der Strom; Halbe) 40; Don Quichote (Sünder u. Heiliger; Borberg) 41 sämtl. Schillerth. Bln.; Oberst (Jakobowskv u. der Oberst; Werfel) 47; Aegisth (Die Fliegen; Sartre) 48; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 48; Truchsess (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn) 49; Alba (Barbara Blomberg;

Zuckmayer) 49; Wasserkönig (Undine; Giraudoux) 49 sämtl. Hebbelth. Bln.; Major Walsin-Esterhazy (Affäre Dreyfus; Reh-fisch) Schloßparkth. Bln. 50; Feldy Clive (Der Mann, der seinen Namen änderte; Wallace) Komödie Bln. 50; Geßler (Tell) Schillerth. Bln. 51; Burleigh (Maria Sturt) ebd. 52; Laan van Dorpe (Feuerwasser; U. Becher) Volksbühne a. Luxemburg-pl. Bln. 55. — *Inszen.* Das Konzert (Bahr) Hebbelth. Bln. 48; Frühlings Erwachen (Wedekind) ebd. 49; Die Zwanzigjährigen (Luchaire) ebd.; Die Schmetterlings-schlacht (Sudermann) ebd. 52 bis 53; Verwandte sind auch Menschen (E. Foerster) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* u. a. Die wunderschöne Galathee 50; Des Lebens Überfluß 50; Das gestohlene Jahr 50; So ein Affentheater 53; Rittmeister Wronski 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Robert Mayer — der Arzt aus Heilbronn 55.

Suez, Ulrich, Chef Bühnenbildner; Bern, Monbijoustr. 120.

Eng. Staatsth. Karlsruhe, Stadth. Plauen, Volksth. Rostock, Th. d. Werftstadt Stralsund, Ausstatt. Chef Stadth. Bern seit 55.

Suhr, Heinz, Schauspieler; Freiburg/Br., Eichbergstr. 19.

Eng. Stadth. Landshut 48—49, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen bis 51, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.

B: Lese (Götz von Berlichingen); Pompejus (Maß für Maß) beide Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Thomas (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Suhrkamp, Peter, Dr. phil. h. c., Dramaturg, Regisseur, Verleger; Frankfurt/M., Schaumainkai 53 (Hatten/Old. 28. III. 91). — Dr. phil. h. c. Univ. Ffm. — P. E. N.-Zentrum der BRD.

Ausb. Volksschule, Lehrerseminar Oldenburg, Studium Germanistik Univ. Heidelberg u. Ffm. 19—21. — *Ber. u. Eng.* Volksschullehrer seit 11, Soldat 15 bis 18, Dramat. u. Reg. Hess. Landesth. Darmstadt 22—25, ZsRedakteur Ullstein-Verlag Bln. 30—32, Herausg. Neue Rundschau 33—36, Lt. S. Fischer-Verlag Bln. seit 35, Inh. u. Lt. S. Fischer-Verlag, später Suhrkamp-Verlag Bln. 37—50, zugl. Ffm. seit 47, Inh. u. Lt. Suhrkamp-Verlag KG. Bln. u. Ffm. seit 50.

B: *Inszen.* Und das Licht scheint in der Finsternis (Tolstoi) Hess. Landesth. Darmstadt 22; Rausch (Strindberg) ebd. 23; König Nicolo (Wedekind) ebd. 23; Der lebende Leichnam (Tolstoi) ebd. 23; Scheiterhaufen (Strindberg) ebd. 23; Liebestrank (Wedekind) ebd. 24; Anarchie in Sillian (Bronnen) ebd. 24; Die

Gummizeit (Haensel) ebd. 25. — *Übs.* s. Kürschners LK.

W: *Herausg. u. Mitherausg.* s. Kürschners LK.

Sultner, Otmar, Musikdirektor; Remscheid, Schüttendelle 30 (Innsbruck/Tirol 16. V. 22). — Verh. Maria Rita Wilckens.

Ausb. Abitur, Kons. Innsbruck 38 bis 41, Mozarteum Salzburg 41—43. — *Eng.* OpKplm. Landesth. Tirol Innsbruck 43—44, KonzPianist 45—51, Städt. MD. Remscheid seit 51.

Sujeff, Paul, s. Graf, Paul.

Sulley, Franz, Filmverleiher; Frankfurt a. M., Taunusstr. 52—60 (Berlin 19. IV. 94).

Ber. Revisor u. Chefrevisor versch. Ufa-Abt., bes. Ufa-Auslandsabt. 22—45, Chef Prisma-Verleih seit 48.

Sundermeier, Herbert, Kameramann; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57—58.

Süntinger, Adalbert, Schauspieler u. Inspizient; Essen, Blumenthalstr. 27. *Eng.* Städt. Bühnen Essen.

Suppan, Fritz, Schauspieler; Düsseldorf, Pfalzstr. 31.

Eng. Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55.

B: Morland (Elisabeth von England; Bruckner); Junger Mann (Tessa; Giraudoux); Kemper (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. Düsseldorf SchspHaus 55.

Supper, Karl, Schauspieler; Saarbrücken, Schwarzenbergstr. 34.

Eng. Dt. Th. Bln. bis 48, Bayer. StaatsSchsp. Mchn. 50—54, Stadth. Saarbrücken seit 54.

B: Hale (Hexenjagd; Miller); Dominik (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger) beide Stadth. Saarbrücken 54; Tonia (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder); Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk); Wrangel (Wallenstein) sämtl. ebd. 55.

Surmann, Emil, Schriftsteller u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Brombeerweg 16 (Osterfeld/Rhld. 16. IX. 12). — Verh. Leontine Roda. — Dacho seit 53.

Ausb. SchspSchule Paul Günther Bln. — *Deb.* Ulm. — *Eng.* Bonvivant Ulm 38—40, Lübeck 41, Thaliath. Hbg. 42, Bln. 43—44, Soldat 44—45, versch. Th. Bln. seit 45.

F: *Mitwirk.* Die Frau von gestern nacht 50; Wenn Männer schwindeln 50; Eva im Frack 51. — *Drehbuch* Zwerg Nase 51; Die Prinzessin u. der Schweine-

hirt 52; König Drosselbart 53; Zehn kleine Negerlein 53; Der Froschkönig 54; Meine Kinder u. ich 55.

R: *Mitwirk.* Hsp., Märchenenz., Die bunte Palette RIAS Bln., Hsp. NWDR Bln. u. SFB seit 50.

Suschke, Johannes, Intendant des Stadttheaters Rudolstadt.

Eng. Schsp. Stadth. Jena, Intend. Stadth. Rudolstadt.

Sußmann, Heinrich, Bühnenbildner; Wien XIX, Sieveringer Str. 107.

Eng. Bühnenbildner Neues Th. i. d. Scala Wien.

Suthaus, Ludwig, Kammersänger, Heldenenor; Berlin-Wannsee, Am kleinen Wannsee 29c (Köln/Rh. 12. XII. 06). — Verh. Phil. Langeland. — KaS. 32. — GDBA seit 26.

Ausb. GsgStadium Julius Lenz Köln 25–28. — Deb. Walter Stolzinger (Meistersinger) Stadth. Aachen 28. — Eng. Stadth. Aachen 28–31, Stuttgart 32 bis 42, Staatsoper Bln. u. Städt. Oper ebd. seit 42. — Festspiele Bayreuth 43, 44. — Gastsp. Mailand, Covent Garden London, Grand Opéra Paris, Staatsoper Wien, USA.

B: Walter Stolzinger (Meistersinger); Siegfried, Loge, Siegmund (Ring); Tristan (Tristan u. Isolde); Lohengrin; Florestan (Fidelio); Herodes (Salome; Strauß); Sadko (Rimski-Korssakoff); Samson (Samson u. Dailia) Staatsoper Bln. 48.

R: Ring d. Nibelungen (Wagner), Ltg. W. Furtwängler Radio RAI Rom.

Sutter, Sonja, Schauspielerin; c/o R. Loewenthal, München 23, Nikoleiplatz 6 (Freiburg/Br.).

Ausb. SchspUnterr. — Eng. Gastsp. Süddtschld., Schloßparkspiele Säckingen u. a., Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 55; Filmtätigkeit.

B: Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann).

F: *Mitwirk.* Frauenschicksale 51; Meines Vaters Pferde I. Teil 53; Das Schweigen im Walde 55; Star mit fremden Federn 55; Das Fräulein von Scuderi 55.

Svoboda, Martin S., Rundfunk-Abteilungsleiter; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57 bis 58.

Ber. Lt. Abt. Tagesschau beim NWDR Fernsehen Hbg.

von Swaine, Alexander, Solotänzer; Städtische Bühnen Köln (27. XII.).

Ausb. Ballettschule Eugenia Eduardowa Bln. — Eng. Eigene Tanzabende, Kammertanzabende, Tanztournee m. Lisa Czobel Dtschld., gesamtes Europa, Vorderasien, Indien, ferner Osten, China (Hong Kong) seit 49; eigener Tanzabend 11. internat. MusFest Wien;

Gastsp. Staatsoper Bln., Teatro della Scala Mailand; Städt. Bühnen Heidelberg, z. Zt. Gastvertrag Städt. Bühnen Köln.

B: Sommernachtstraum; Joseph (Josephslegende; Strauß) Staatsoper Bln.; Petruschka (Strawinskij); Jason (Medea; Samuel Barber); Don Juan (Glück); Müller (Dreispietz; de Falla); Derwisch (nach Beethoven). — Choreographie (m. K. Bergeest) Fürst Igor (Borodin).

Swedlundt, Helga, Ballettmeisterin; Hamburg, Harvestehuder Weg 24.

Eng. Ballettmeisterin Staatsoper Hbg. vor 45 u. seit 51.

B: *Choreographie* Zauberlehrling (Braunfels); Nobilissima Visione; Gespensterstube (15 ungarische Bauernlieder v. Béla Bartók bearb. v. Joh. Aschenbrenner); Gajaneh (Chatschaturjan); Die Erde (Chatschaturjan); Homerische Symphonie (Theodor Berger); Petruschka (Strawinskij); Hamlet (Blacher); Französische Suite (Egk); Cinderella (Prokofieff); Rondo vom goldenen Kalb (v. Einem).

Swoboda, Julius, s. Mitterer, Julius.

Syberberg, Rüdiger Johannes, Schriftsteller; Steinbach/Wörthsee, Obb., s. Kürschners Lk. Ferner

B: Verf. Josip und Joana, Sch. Urauff. Wien 51; Wenn das Korn stirbt, Tragikom. Urauff. Gelsenkirchen 55; Hoffen auf Morgen, Tragikom.

R: Verf. Einige Hsp.; Josip u. Joana versch. dt. u. ausländ. Rdik- u. Fernsehender.

von Sydow, Rolf, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 36.

Eng. Spiell. RIAS Bln. 48–54, außerdem Tribüne Bln. 50–51; Synchronreg.

Symonette, Randolph, Opernsänger, 1. Heldenbariton; Düsseldorf, Bunsenstr. 10 (Inagua/Bahamas 23. XI. 15). — Verh. Lys Bert, Pianistin, Schriftstellerin. — American Guild of Musical Artists 47–53, GDBA 53–55.

Ausb. New School for Social Research New York. — Deb. Street Scene, Broadway, New York USA. — Eng. Hollywood 44–47, Broadway New York 47 bis 51, City Center Opera ebd. 51–52, Stadth. Mainz 52–54, 1. Heldenbariton OpHaus Düsseldorf seit 54.

B: Murrant (Street Scene); Geheimagent (Der Konsul; Menotti); Hans Sachs (Meistersinger); Amfortas (Parsifal); Scarpia (Tosca); Sebastiano (Tiefeland).

R: Solist d. Kate Smith Fernsehshow NBC New York; Konzertsendungen Radio Luxemburg.

Synek, Liane, Opernsängerin, Sopran; Wiesbaden, Parkstr. 35.

Eng. Staatsth. Wiesbaden. — Gastsp. Zürich.

B: Penelope (Liebermann/Strobel) Zürich 54.

Sypniewski, Clarissa, Schauspielerin; Göttingen, Roedererstr. 14 (Köln 5. XI. 31).

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen.

B: Küchenmädchen (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Kurl (Maria Stuart), 2. Manola (Doña Rosita; Lorca); Bertha (Journalisten) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Szemere, Laszlo, Opernsänger, Helden-tenor; Staatsoper Wien (Budapest 10).

Ausb. Gymn. Budapest (Abitur), Techn. HSch. Brünn, MusStudium Mus-Akad. Budapest, Kons. Wien 30—36. — *Eng.* Stadtth. Troppau 36, Stadtth. Linz 37, Stadtth. Zürich u. Luzern 38—45, Staatsoper Wien seit 46. — Gastsp. Teatro Colon Buenos Aires, City Center Opera New York. — Festspiele Salzburg.

B. Herodes (Salome); Lohengrin (Wagner); Manrico (Troubadour); Radames (Aida); Othello (Verdi); Geier (Irische

Legende; Egk) Urauff. Salzburger Festspiele 55.

Szenkar, Eugen, Prof., Generalmusikdirektor; Opernhaus Düsseldorf, Cecilienallee 52 (Budapest 9. IV. 91).

Ausb. MusStudium Ferdinand Szenkar Budapest, LandesmusAkad. ebd. bis 10. — *Eng.* Korrepetitor OpHaus Budapest 11—12, Chordir. u. Kplm. Dt. Landesth. Prag 12—13, Kplm. Volksoper Budapest 13—15, Mozarteum Salzburg 15—16, Stadtth. Altenburg 16—20, OpHaus Ffm. 20—23, GMD. Volksoper Bln. 23—24, OpChef Köln 24—33, Dgt. Philharmon. Orch. Moskau zugleich OpLt. u. Prof. am Kons. ebd. 34—37, Gründer u. Lt. Brasilian. Nationalorch. Rio de Janeiro 39—50, Gastdgt. NBC New York 47, GMD. Nationalth. Mannheim 50—51, OpDir. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 52, zugleich Städt. GMD., Lt. Sinfoniekonz. u. MusVerein. — Gastdgt. Europa, Palästina, Südamerika, USA, Ägypten.

B: *MusLtg.* Herzog Blaubarts Burg (Bartók); Le sacre du printemps (Strawinski); Figaros Hochzeit (Mozart); Carmen (Bizet) Rio de Janeiro 47.

Lit. Moser L.