

P

Paasch, Friedrich, Bühnenvermittler; Hamburg 13, Innocentiast. 22.

Pabst, Georg Wilhelm, Filmregisseur; Wien XIII, Hietzinger Hauptstr. 34b (Raudnitz 14. VIII. 85). — Ehrenring Stadt Wien 48, versch. Preise Biennale Venedig.

Eng. Bühnentätigkeit Österreich, Dtschld., Schweiz, Filmtätigkeit seit 21, Reg. Dtschld., Frankreich, USA, Italien, Österreich.

F: *Mitwirk.* Im Banne der Krallen 21; Der Taugenichts 22; Luise Millerin 22. — *Reg.* Der Schatz 23; Gräfin Donelli 24; Die freudlose Gasse 25; Geheimnisse einer Seele 26; Man spielt nicht mit der Liebe 26; Die Liebe der Jeanne Ney 27; Begierde 28; Die Büchse der Pandora 28; Die weiße Hölle vom Piz-Palü 28; Das Tagebuch einer Verlorenen 29; Westfront 1918 30; Skandal um Eva 30; Die Dreigroschenoper 31; Kameradschaft 32; L'Atlantide (Frankreich) 32; Don Quichote (Frankreich) 33; En haut en bas (Frankreich) 33; A Modern Haut (USA) 34; Mademoiselle Docteur (Frankreich) 36; La Dame de Shanghai (Frankreich) 38; Jeunes filles en détresse (Frankreich) 39; Komödianten 41; Paracelsus 43; Der Prozeß 47; Geheimnisvolle Tiefe 49; La voce del silenzio (Italien) 52; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Der letzte Akt 55; Es geschah am 20. Juli, 55.

Packebusch, Hildegard, Ballettmeisterin; Stadttheater Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.

B: *Verf. u. Choreographie:* Die diebschen Enten (Wolfram Jacobi) Urauff. Brandenburg 55.

Paetsch, Hans, Schauspieler u. Spielleiter, Charakterbon vivant; Hamburg 20, Goernestr. 27 (Montreux-Vieux/Elisaß 7. XII. 09). — Verh. Trude Wagenknecht, Schauspielerin. — GDBA seit 31.

Ausb. Studium Univ. Freiburg, Bln., Marburg. — *Deb.* Karl (Marguerite : 3; Schwiefert) Stadth. Gießen 31. — *Eng.* Stadth. Gießen 31, Stadth. Heidelberg 32—35, Stadth. Lübeck 35—38, Stadth. Saarbrücken 38—39, Dt. Th. Prag 39 bis 44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Staatsth. Braunschweig 45—46, Gastsp. Stuttgart, Ffm. 46—47, Thallath. Hamburg seit 47; Film- u. RdFkTätigkeit.

B: Tellheim (Minna von Barnhelm); Der Mann mit den grauen Schläfen (L. Lenz); Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) sämtl. Dt. Th. Prag; Saladin (Nathan der Weise); Heink (Das Konzert; Bahr) beide Staatsth. Braunschweig; Tellheim; Charlie-Kardinal (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz);

Toussaint Lesparre (Die Zeit des Glücks; Achard); Edward (Cocktail Party; Eliot); Rakitin (Monat auf dem Lande; Turgenjew); Bill (Einzelgänger; R. Anderson) dt. Erstauff. 54; Guillaume Monfaveit (Südfrucht; Birabeau) dt. Erstauff. 55 sämtl. Thallath. Hbg. — *Inszen.* Septemberflut (Daphne du Maurier) 52; Im 6. Stock (Gehrl); Rausch (Strindberg); Über meine Verhältnisse (Mateo Lettunich) Urauff. 55; Südfrucht (Birabeau) dt. Erstauff. 55 sämtl. Thallath. Hbg.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Das Jahr Lazertis (G. Etch) NWDR; Die Ehe der Bébé Donge (Simenon) SWF; andere Hsp. u. künstler. Wortsendungen NWDR Hbg. u. Hannover, Radio Bremen, SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart. — Vater braucht eine Frau, Fernsehen.

Pahlke, Wolf-Dieter, Schauspieler; Aachen, Theaterstr. 76.

Eng. Die Neue Bühne Neuruppin 46 bis 48, Städt. Bühnen Gera, Marburger Schsp. Marburg bis 51, Städt. Th. Mainz 51—52, Stadth. u. Kammerspiele Aachen seit 54.

B: Damis (Tartuffe) Aachen 54; Sacco (Fiesko); Kaghan (Der Privatsekretär; Elliot); Zaddok (Paulus unter den Juden; Werfel); Dr. Arndt (Die gläserne Frau; v. Scholz); Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol); Urban (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Curan (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Paichl, Luise, Spielaltistin f. Oper u. Operette, Schauspielerin, komische Alte; Bern, Burgernzielrain 2 (Salzburg 27. VII. 01).

Ausb. Kons. Salzburg, GsgStudium KaS. Bianca-Bianchi Pollini, Prof. Sauer. — *Deb.* Stadth. Salzburg 18. — *Eng.* Salzburg, Kaiserslautern, Bern seit 24. — Salzburger Festspiele 27, Domkonzert ebd. 34.

R: Sendungen Radio Bern.

Palitzsch, Peter Hermann Günter, Chef dramaturg; Berlin N 4, Chausseestr. 7 (Deutmannsdorf/Schles. 11. IX. 18). — FDGB.

Eng. Volksbühne Dresden, Chef dramaturg. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Paller, Ingrid (Ps. f. Ingrid Pettschaller), Opernsängerin, Soubrette u. lyr. Sopran; Düsseldorf, Dorotheenstr. 42 (Bruck/Mur 24. XII.).

Ausb. Abitur, Kons. Graz 45—46, Mozarteum Salzburg 46—47, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 47—50. — *Deb.* Zerlina (Don Giovanni) Stadth. Klagenfurt 50. — *Eng.* Opernsoubrette

Klagenfurt 50–52, lyr. Sopran Basel 52–53, Soubrette u. lyr. Sängerin Heidelberg 53–54, Düsseldorf seit 54.

B: Zerlina (Don Giovanni); Despina (Così fan tutte); Ännchen (Freischütz); Marie (Waffenschmied); Marie (Zar u. Zimmermann); Undine; Micaela (Carmen); Pamina (Zauberflöte); Mimi (La Bohème); Gänsemagd (Die Königskinder); Margiana (Barbier von Bagdad); Cornelius; Martha; Oskar (Ein Maskenball); Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Gilda (Rigoletto); La Traviata; Musette (La Bohème); usw.

R: Lied- u. Arien sendungen Klagenfurt.

Palludan, Dora, Opernsängerin, Sopran; Aachen, Lousbergstr. 66.
Eng. Stadth. Aachen 55.

B: Aida.

Palm, Heinz, Schauspieler; Berlin-Tempelhof, Manfred-v.-Richthofen-Str. 223.

B: Lawrence (Staatsaffären; Verneuil) Renaissanceth. Bln. 55.

Palme, Erich, Filmproduzent, Berlin-Tempelhof, Arnulfstr. 63.

Ber. Dramat. u. Schsp. bei Dresdener Filmfirma 19, Kulturfilmreg., Redakteur Licht-Bild-Bühne, Wochenschaubereichter, Schnittmeister Tobis-Melofilm, RegAssist. Harry Piel, ProdLt. Euphono 35, Schnittmeister Ufa, Bavaria, Terra in Prag, Synchroncutter MPEA 48, Gründung Palme-Filmproduktion 53.

F: ProdLt. Arzt aus Leidenschaft 36; Moral 36; Diener lassen bitten 36; Madame Bovary 37; Spiel auf der Tenne 37; Der Meineidbauer 41; Mönche, Tänzer und Soldaten 53.

Palmer, Lill, Schauspielerin; c/o Fonofilm, Berlin - Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 10 (Berlin).

Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning u. Lucie Höflich Bln. — Deb. Mitwirk. Glückliche Reise (Künneke) Darmstadt 33. — Eng. Moulin Rouge Paris, Film-tätigkeit England, versch. Broadway-Bühnen New York, Film-tätigkeit Hollywood u. Dtschld.

B: Mitwirk. Viktoria u. ihr Husar (Abraham) Moulin Rouge Paris; Caesar u. Cleopatra (Shaw) New York; Die Liebe der vier Obersten (Ustinow) New York; Bell, Book and Candle (van Drueten) London.

F: Mitwirk. Geheimgagent (Frankreich); Die große Grenze 37; Das Himmelbett; Feuerwerk 54; Teufel in Seide 55.

Palucca, Gret, Leiterin der Palucca-Schule Dresden; Dresden A 20, Wiener Str. 110 u. Dresden A 20, Basteiplatz 4 (München 8. I. 02). — o. Mitgl. Akad. d. Künste 50, zahlr. I. Preise internat. Tanzwettbewerbe. — Ges. d. Freunde d. Tanzkunst Hbg.

Ausb. Obersekundarleife, Eilein Ballettmeister Kröller Staatsoper Mchn., Tanzstudium Mary Wigman Dresden. — Ber. Künstler. Lt. Palucca-Schule Dresden. — Gastkurse als Tanzpädagogin In- u. Ausland.

B: Solotanzabende In- u. Ausland seit 25; 7 Tänze aus d. Mikrokosmos (Bartók); Suite nach Kompos. alter Meister.

F: Kulturfilm üb. eigene Tanzschöpfungen.

R: Reportagen u. Gespräche.

Pan, Ingrid (Ps. f. Ingrid Pankow), Schauspielerin; Berlin-Spandau, Földerichstr. 10 (Berlin 9. VIII.).

Ausb. Ballett-Unterr., SchspUnterr. H. Körper u. E. Bongratz Bln. — Eng. Th. a. Schiffsbauerdamm, Renaissanceth. u. Komödie Bln., Film-tätigkeit seit 50.

B: Mitwirk. Salto mortale (G. Neumann) Komödie Bln.

F: Mitwirk. Meine Nichte Susanne 50; Professor Nachtfalter 50; Fritz u. Friederike 52; Im weißen Röhl 52; Ehe für eine Nacht 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Damenwahl 53; Ave Maria 53; Hurra, ein Junge 53; Ein tolles Fröchtchen 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Der doppelte Ehemann 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

R: Mitwirk. u. a. Vater braucht eine Frau, Bayer. Rdffk.

Panizza, Ulo, Schauspieler u. Sänger; Bern, Metzgerstr. 70.

Eng. Stadth. Bern.

B: Duncan (Macbeth); Richter (Gericht bei Nacht; Fodor); Abbé (Die Dubarry); Cavallotti (Maske in Blau) sämtl. Stadth. Bern 55.

Panizza, Wolf, Bühnenbildner; c/o Städt. Bühnen, Essen.

B: Bühnenbild Der Mütter Bittgang (Euripides) Städt. Bühnen Essen 55.

Pankarter, Alf, Schauspieler; Wuppertal, Kaiser-Wilhelm-Allee 25 (Sara-jewo 25. IX. 16). — GDBA seit 37.

Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. 35–37. — Deb. Rudenz (Wilhelm Tell) Freilichtauff. Neu-Strelitz 35. — Eng. Landesth. Schleswig 37–38, Landesth. Meiningen 38–39, Soldat u. Gefangenschaft 39–45, Staatsth. Schwerin 45–48, Städt. Bühnen Lübeck 48–49, Staatl. SchspHaus Hbg. 49–55, Wuppertaler Bühnen seit Herbst 55; Film- u. RdffkTätigkeit.

F: Mitwirk. Engel im Abendkleid; Fridolin; Eine Liebesgeschichte.

R: Mitwirk. NWDR Hbg. u. NWDR-Fernsehen seit 49.

Pankow, Ingrid, s. Pan, Ingrid.

Panning, Ottokar, I. Spielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Bielefeld, Gustav-Adolf-Str. 12.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: *Inszen.* Staatsaffären (Verneuil); Peter Schmöll (Weber); Der Silbersee (G. Kaiser); Dame Kobold (Calderon) sämtl. Städt. Bühnen Bielefeld 55.

Panse, Wolf-Dieter, Schauspieler und Spielleiter; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

B: *Inszen.* Ehe eine Ehe eine Ehe wird (Böttcher) Stadtth. Gera 55.

Panzer, Erich, Oberspielleiter; Theater der Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1.

Eng. Solingen, Greifswald.

B: *Inszen.* Viel Lärm um nichts Th. d. Univ.-Stadt Greifswald 55; Die Räuber ebd. 55.

Papadopoulos, Panos, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Indianer (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammerspiele Mchn. 55.

Pape, Uwe-Jens, Schauspieler; c/o Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Eng. Städt. Bühnen Erfurt bis 55, Th. d. Freundschaft Bln. seit Herbst 55.

Paproth, Walter, Dr. Dr., Senatsrat, stellvertretender Intendant u. geschäftsführender Direktor; c/o Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 9-12.

Paris, Herbert Karl Anton, Intendant; c/o Staatsoper, Hamburg, Dammthorstr. 28 (I. XII. 09).

Eng. Intend. Landesbühne Niedersachsen Nord, Lt. Stadtth. Wilhelmshaven, dgl. Kurth. Bad Norderney 55, Dir. Staatsoper Hbg. seit 1. VIII. 55.

Parker, Erwin, Schauspieler; Zürich, Carmenstr. 21 (Berlin 26. VI. 03). — Verh. Heidi Sturzenegger, Violonistin. — GDBA bis 33, Schweizer Bühnenkünstlerverb., Präsid. Gewerkschaftsaus-schuß ebd., Obmann Ortsgruppe Schsp-Haus Zürich seit 46.

Ausb. Ferdinand Gregori. — *Deb.* Holtorftruppe 24. — *Eng.* Stadtth. Münster/W. 25–30, SchspHaus u. Stadtth. Düsseldorf 30–33, Jeßnertruppe Holland/England 33, SchspHaus Zürich 34–36, Th. a. d. Wien Wien 36–37, SchspHaus Zürich seit 37.

B: Alle Shakespeare-Narren.

R: *Mitwirk.* Radio Zürich.

Parker, Herbert, Ballettmeister u. 1. Solotänzer; Städt. Bühnen Bremerhaven (Königsberg/Pr. 13. III. 04). — GDBA seit 32.

Ausb. Russ. Ballettschule Nicola-jewna, Pikeff, Devillier, moderner Ausdruckstanz Max Terpis. — *Deb.* Joseph (Josephslegende) Stadtth. Aachen 34. — *Eng.* Tournee m. eigener Tanzgruppe

durch Europa 24–32, 1. Solotänzer Stadtth. Aachen 33–36, Stadtth. Dortmund 36–37, Ballettmeister m. Solo-verpflichtung Stadtth. Bonn/Rh. 37–42, Solotänzer Staatsoper Hbg. 42–50, Kriegsgefangenschaft 45–49, Solotänzer Staatsoper Hbg. 49–50, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Stadtth. Aachen 50–53, Stadtth. Bremerhaven seit 54.

B: Coppelius (Coppelia); Mirko (Teufel im Dorf); Der Zauberladen; Puppenfee; Nußknacker; Romeo u. Julia; Liebeszauber; Rhapsodie in blue (Gershwin) usw.

Parry-Benz, Lee, Stummfilmschau-spielerin; Buenos Aires, Teatro Ale-man (München). — Verh. Sigmund Bres-lauer, Intendant.

B: *Mitwirk.* u. a. Manon — eine Frau, die weiß, was sie will.

F: *Mitwirk.* u. a. Monna Vanna; Fräulein Raffke; Die leichte Isabell; Wenn das Herz der Jugend spricht; Die reichste Frau der Welt 28; Die lustigen Weiber von Wien; Liebe auf den ersten Ton; Ein bißchen Liebe für dich; Wovon soll der Schornstein rauchen; Johann Strauß — k. u. k. Hofballmusikdirektor; Einmaleins der Liebe.

Paryla, Emil, s. Stöhr, Emil.

Paryla, Karl, Spielleiter u. Schauspie-ler; Wien-Mauer, Langgasse 45 (Wien). — Nationalpreis DDR. — Österr. Büh-nengewerkschaft.

Eng. Landesth. Darmstadt 27–28 u. 31–33, Volksth. Wien, SchspHaus Zü-richt, Th. i. d. Josefstadt Wien bis 48, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48, Film-tätigkeit Österreich u. DDR.

B: Hauptrollen in Werken von Ne-stroy; Jago (Othello); Prinz (Hamlet); Petruccio (Der Widerspenstigen Zäh-mung); Blanco (Blanco Posnets Er-weckung); Napoleon (Der Mann des Schicksals; Shaw); Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstol). — *Inszen.* Die lustigen Weiber von Windsor; Der le-bende Leichnam.

F: *Mitwirk.* Stunde der Entscheidung 50; Die Unbesiegbaren 53; Semmelweis; Gasparone 55; Mich dürstet 55; Der Ko-mödiant von Wien (auch Reg. u. Dreh-buch) 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Pasch, Reinhold, Schauspieler, ältere Bonvivants, Chargen; Berlin-Char-lottenburg, Mommsenstr. 6 (Wolgast/Pom. 11. X. 83). — GDBA.

Eng. Versch. Berliner Bühnen seit 10, Engl. Th. New York 21–30, Filmdarst. Hollywood 30–36.

Pasetti, Peter, Schauspieler; München 23, Feilitzschstr. 34 (München 8. VII.). — Verh. Eva Maria Patzak.

Ausb. Gymn., SchspSchule Bayer. Staatsschsp. Mchn. 34–36. — *Eng.*

Bayer. Landesbühne 36—37, Stadth. Ingolstadt 37—38, Städt. Bühnen Kiel 38—39, Bayer. Staatsschp. Mchn. 39 bis 45, Kammerspiele Mchn. seit 45; Film-tätigkeit.

B: Posa (Don Karlos) 36; Stanhope (Die andere Seite; Sheriff) 37; Aias (Sophokles) 42; Camillo (Der seidene Schuh; Claudel) 48.

F: *Mitwirk.* Der Herr vom anderen Stern 48; Kupferne Hochzeit 48; Du bist nicht allein 48; 0 Uhr 15, Zimmer 9 49; Sensation in San Remo 51; Heimweh nach dir 52; Nacht in Venedig 52; Jonny rettet Nebrador 53; Der rote Prinz 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Mädchen mit Zukunft 54; Clivia 54; Verliebte Leute 54; Drei vom Variété 54; Der Frontgockel 55. — *Synchron.* Orson Welles (Lady von Shal-hal; In den Klauen der Borgia; Die schwarze Rose; Cagliostro); Gary Cooper (Wem die Stunde schlägt); Charles Boyer (Gaslicht; Hölle, wo ist dein Sieg?) u. a.

Pathe, Wolfgang, Schauspieler; Stadt-theater Eisenach, Leninplatz 7. — Verh. Brigitte Volkland, Schauspielerin. *Eng.* Stadth. Glauchau, Stadth. Eisenach.

B: Telheim 54; Kaplan von Stogum-ber (Die heilige Johanna; Shaw) 54; Ren-ken (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) 55.

Patzak, Julius, Opernsänger, lyr. Tenor; Wien-Perchtoldsdorf, Lohn-steinstr. 31 (Wien 9. IV. 98). — Verh. Maria Walter. — Bayer. KaS. 34, dt. KaS. 39, österr. KaS. 49. — GDBA 28 bis 34, Solistenverb. Staatsoper Wien seit 50.

Ausb. Human. Gymn., Abitur Wien, 7 Sem. Phil. Studium Univ. Wien, Kp. u. KomposStudium Eusebius Mandyc-zewski u. Franz Schmidt Wien. — *Deb.* Radames (Aida) Reichenberg/Böhmen 26. — *Eng.* Nach Tätigkeit als Dgt., lyr. u. jgdl. Heldenentor Stadth. Reichen-berg/Böhmen 26—27, Stadth. Brunn 27 bis 28, Staatsoper Mchn. 28—45, Wien seit 46, Wiederaufnahme d. Dirigiertätig-keit seit 52, Konzerte in Wien. Mchn., Salzburg.

B: Paestrina (Pfitzner) Staatsoper Mchn. seit 38; Camille (Dantons Tod; Gottfried v. Einem) Urauff. Festspiele Salzburg 47; Florestan (Fidelio) ebd. 48, 49, 50; Loge (Rheingold) Festauff. Ring d. Nibelungen, Teatro della Scala Mail-land 38; Tamino (Zauberflöte); Ottavio (Don Giovanni); Herodes (Salome); Bacchus (Ariadne auf Naxos) usw.

R: Lieder, Opern- u. Oratorienpar-tien RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Mchn., SDR Stuttgart, NWDR Köln, RIAS Bln., Zürich, Rom, BBC London. — Dgt. SWF Baden-Baden 54.

Patzner, Franzl Gustav, Schauspieler, Charakterkomiker, Regisseur für Oper,

Operette u. Schauspiel; Solingen, Kat-ternbergerstr. 226 (Ohligs 3. IV. 10). — Verh. Manny Paul, Opernsoubrette. — GDBA seit 46, Obmann Ortsverb. So-lingen 46—48.

Ausb. Kons. Solingen 20—22, Alfred Sturm Solingen 23—28, GsgStudium Max Beschle Düsseldorf 30—34, Schsp-Unterr. u. RegStudium Intend. Hanns Donadt Remscheid 35—39. — *Deb.* van Bett (Zar u. Zimmermann) Stadth. Remscheid 36. — *Eng.* Baß-Butto, Ko-miker Stadth. Remscheid 35—40, 1. Komiker Rhein. Landesth. Arnheim/ Niederlande 40—44, Soldat u. Gefan-genschaft 44—45, 1. Komiker u. Reg. Städt. Bühnen Solingen 46—50, Cha-rakterkomiker u. Reg. Remscheider Bühne 51—55.

B: Klosterbruder (Nathan d. Weise); Werner (Minna von Barnhelm); Adam (Der zerbrochene Krug); Kottwitz (Prinz Friedrich von Homburg); Junker Tobias (Was ihr wollt); Peter Sqnz (Sommer-nachtstraum) Remscheid u. Duisburg 51 bis 54. — *Inszen.* Die lustige Witwe; Fledermaus; Zigeunerliebe; Meine Schwester u. ich (Benatzky) sämtl. So-lingen 47—50; Es bleibt in der Familie (Verneuil); Der Mustergatte (Hopwood-Pogson); Der Strom (Halbe); Wenn der Hahn kräht; Siebzehn u. zwei (Hinrichs) usw. sämtl. Remscheider Bühne 51—54.

F: *Mitwirk.* Die höhere Eingebung Werbe-Farbfilm 54. — *Synchron.* Internat. Filmunion Remagen.

Patzschke, Manfred, Dramaturg; c/o Stadtheater Greiz, Augasse 3—5.

Pauck, Heinz, Dramaturg, Filmautor; Berlin-Charlottenburg, Rüstern-allee 13 (Bielefeld 18. III. 04). — Verb. dt. Filmautoren.

Ausb. Studium Univ. Bln., Mchn. u. Göttingen 24—27. — *Ber. u. Eng.* Feuillettonredakteur u. ThKritiker Bln. 27 bis 36, Chefdramat. Europafilm 36—37, Dramat. Tobis 37—39, Soldat 39—42, Chefdramat. Ufa 42—45, RdffkMitarb. u. ThKritiker Hbg. 45—47, Dramat. NDF Mchn. 47—53, Chefdramat. Capitol-Film seit 54.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Fanfaren der Liebe 51; Käpt'n Bay-Bay 52.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

Paudler, Kurt, Solotänzer u. Assistent der Choreographie; Landestheater Han-nover, Rathenauplatz 17 (Tetschen-Bodenbach).

Ausb. Tanzstudium Wigman-Schule Dresden. — *Eng.* Stadth. Göttingen, Staatsoper Hbg., Ballett-Jooss, jetzt Landesth. Hannover. — Zahlr. eigene Soloabende.

Paudler, Maria, Schauspielerin; Ham-burg 20, Eppendorfer Baum 26 (Boden-bach 20. VI.). — GDBA seit 28.

Ausb. Handelsschule Bodenbach, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag. — *Deb.* Gretchen (Faust) Stadtth. Aussig. — *Eng.* Stadtth. Aussig, Dt. Landesth. Prag, Staatsth. Bln. bis 30, Barnowsky-Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Mchn., Metropolit. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln. u. a., Gastsp. Kassel, Stuttgart, Hbg., Tourneen BRD u. a.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen (Faust) Staatsth. Bln.; Annchen (Jugend); Halbe; Solveig u. Anitra (Peer Gynt); Eve (Der zerbrochene Krug); Franziska (Minna von Barnhelm); Mitwirk. Zirkusprinzessin (Kalman) Urauff. Metropolit. Bln.; Mitwirk. Der Gatte des Fräuleins (P. Abraham) ebd.; Peppina (R. Stolz) Komische Oper Bln.; Mitwirk. Talent zum Glück (H. Weiß) Urauff. Staatsth. Kassel 52 u. Komödie im Marquardt Stuttgart 53; Fürstin Metternich (Die schöne Lügnerin; J. Scheu) Hbg. 54; Mitwirk. Der Hakim weiß es (Lauckner) Stadtth. Gießen 55; Mitwirk. Mama räumt auf (Schacht) Tournee BRD 55.

F: *Mitwirk.* Madame wünscht keine Kinder; Die weiße Spinne; Das gefährliche Alter; Bettelstudent; Wochenendauber; Zwei Welten; Das letzte Fort; Wenn am Sonntagabend ...; Ein Mädchen geht an Land; Ehe man Ehemann wird; Das Verlegenheitskind; Professor Nachtfalter 50; Einmal am Rhein 52; Eine Liebesgeschichte 53; Keine Angst vor großen Tieren 53. — *Synchron.* 2 engl. u. 3 amerik. Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Köln, Radio Bremen.

Pauls, Heinz, Kapellmeister; Köln-Junkersdorf, Lindenweg 10 (Oberhausen/Rhld. I. III. 08). — Verh. Charlotte Hoffmann, Opernsängerin. — 1. Preisträger Preisausschreiben Bruinier-Qu. Bln. 32. — GDBA, Gema.

Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn., MusHsch. Köln. — *Eng.* Kpim. u. Lt. d. SchspMus. Städt. Bühnen Köln seit 48.

B: *Bühnenmusik* Das große Welttheater (Hofmannsthal) 48; Jedermann (Hofmannsthal) 54; Peer Gynt (Ibsen) 52; Jungfrau von Orléans (Schiller) 55. — *Komp.* Wochenschau, Ballett Urauff. 54.

R: Sendungen eigener Kompos. Bayer. Rdfk Mchn., Hess. Rdfk Ffm., NWDR Köln.

Lit. Kürschners MK.

Paul, Erich, Intendant a. D., Spielleiter, Schauspieler; Hamburg 13, Schlüterstr. 69 (Hamburg 12. V. 94). — GDBA.

Ausb. Abitur, SchspSchule Franz Kreidemann Hbg. — *Deb.* Brackenburg Landesth. Rudolstadt 18, davor jahrelang Fronth. d. 7. Armee. — *Eng.* Thaliath. Hbg., Städt. Bühnen Essen, Städt. Bühnen Baden-Baden, Stadtth. Heil-

bronn, Innsbruck, Hagen, Gelsenkirchen, viele Gastsp. Schweiz, Intend. Stadtth. Gelsenkirchen 45–48, dgl. Westfälisches Landesth. 48–52.

Paul, Franz, s. Eckhardt, Fritz.

Paul, Karl Friedrich, Kammersänger, 1. lyr. bis ital. Bariton; Dresden N 6, Auf dem Meisenberg 18 (Crimmitschau/Sa. 14. II. 15).

Ausb. GsgStudium Kons. Lpz. — *Deb.* Amonasro (Aida) Karlsruhe. — *Eng.* Karlsruhe, München, Staatsooper Dresden. — Gastverträge Komische Oper u. Staatsooper Bln.

B: Wolfram (Tannhäuser); Amfortas (Parsifal); René (Maskenball; Verdi); Amonasro (Aida); Germont (Traviata); Posa (Don Carlos; Verdi); Giovanni (Don Giovanni); Papageno (Zauberflöte); Figaro (Figaros Hochzeit); Jobs (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); Escamillo (Carmen); Marcel (La Bohème); Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck).

Paul, Lore, Opernsängerin, Koloratur-sopran; Bremen-Neustadt, Contrescarpe 64.

Eng. Stadtth. Saarbrücken, Stadtth. Bremen.

B: Gilda (Rigoletto); Norina (Don Pasquale).

Paul, Peter, Schauspieler, Charakterkomiker; Hannover, Cranachstr. 3 (Berlin 20. II. 11). — GDBA seit 34.

Ausb. Gymn., Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 32–34. — *Deb.* Schüler (Faust) Stadtth. Elbing 34. — *Eng.* Jgd. Komiker Stadtth. Elbing 34–35, Stadtth. Glogau 35–37, Meiningen 37–40, dgl. u. 1. Charge Düsseldorf 40–43, Soldat u. Gefangenschaft 41–45, Charakterkomiker Eßlingen 45–46, Mchn. 46, Göttingen 46–49, Staatsth. Wiesbaden 49–50, Staatsth. Kassel 50–51, Landesth. Hannover seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Bleichenwang Stadtth. Elbing 34; Der Mustergatte (Hopwood); Babbs (Charleys Tante) beide Stadtth. Glogau; Stiebel (Flitterwochen; Helwig) Meiningen 38; Kalb (Kabale u. Liebe); Fluth (Lustige Weiber); Mitwirk. Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers); Wirt (Minna von Barnhelm); Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) sämtl. Göttingen 46–49; Loman (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); Malvollio (Was ihr wollt) beide Staatsth. Kassel 50–51; John (Ratten; G. Hauptmann); Lob (Johannisnacht; Barrie); Queeg (Die Caine war ihr Schicksal) sämtl. Landesth. Hannover.

F: *Mitwirk.* Liebe 47 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Nachtwache 49; Wenn eine Frau liebt 50.

R: *Mitwirk.* Bln., Mchn., Hannover.

Paul, Rita, Schauspielerin, Sängerin; c/o Melodie-Film, Berlin-Grünwald, Menzelstr. 13-15.

F: Mitwirk. Berliner Ballade 48; Maharadscha wider Willen 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Heimweh nach dir 52; Tanzende Sterne 52; Das singende Hotel 53; Mein Leopold 55.

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen RIAS Bln.

Pauli, Peter, Schriftsteller; Berlin SO 36, Kottbusser Ufer 30.

B: Verf. Wir rufen Frau Müller, Jugendstück, Urauff. Städt. Bühnen Essen.

Paulick, Richard, Professor, Architekt; Berlin NO 18, Stalinallee 145 (Roßlau Kr. Zerbst 7. XI. 03). — BDA 30—33 u. seit 53.

Ausb. ArchiStudium Techn. HSCh. Dresden u. Bln. (Poelzig).

B: Neuaufbau Dt. Staatsoper Bln. 55.

Paulmüller, Alexander, Operndirektor; Regensburg, Roter Brachweg 53.

Eng. OpDir. Regensburg.

B: MusLtg. Carmina burana (C. Orff); Tentation (Egk); Feuervogel (Strawinskij); klass. u. modernes Opernrepertoire.

Paulschmidt, Paul, Schauspieler, Chargenspieler, Regisseur; Berlin N 65, Müllerstr. 30 (Berlin 9. V. 02). — Verh. — GDBA seit 24.

Ausb. Reichersche HSCh. f. dramat. Kunst Bln. 23—24. — **Eng.** Schsp., Reg-Assist., Reg. Cottbus, Stuttgart, Koblenz, Lpz., Mannheim, versch. Bühnen Bln., RdfkTätigkeit 34—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, RdfkTätigkeit seit 46.

B: Wagner (Faust); Engstrand (Gespensster; Ibsen); Kalb (Kabale u. Liebe); Wirt (Minna von Barnhelm); Schünzel (Arm wie eine Kirchenmaus; Fodor); Meiseken (Kihn); Klapproth (Pension Schöller; Jakoby/Lauffs); Striese (Raub der Sabinerinnen). — **Inszen.** Zahlr. Urauff. u. Märchen; Antigone Bln.; Weibsteufel (Schönherr) ebd.

F: Mitwirk. Versch. Filme. — **Syn-chron.** Versch. Filme.

R: Mitwirk. Hsp., ProgrGestaltung, Reg. 34—39 u. seit 46.

W: Verf. Kurzgeschichten, Reportagen u. a. für Ztgn. u. Zss.

Paulsen, Arno, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 2, Knesbeckstr. 96 (Stettin 3. I. 00). — GDBA seit 19.

Ausb. Mittelschule, GsgStudium KaS. W. Bütemann. — **Deb.** Stadth. Stettin 17. — **Eng.** Tenor u. Buffo d. Optte. seit 17 Stettin, Osnabrück, Zwickau, Hbg., Frontth., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln., Metropolth. Bln. jetzt Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Filmtätigkeit.

F: Mitwirk. Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Wozzek 48; Die seltsamen

Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Straßenbekanntschaft 48; Chemie u. Liebe 48; Grube Morgenrot 48; Affaire Blum 48; Die Brücke 48; Die Buntkarliten 49; Martina 49; Mädchen hinter Gittern 49; Der Auftrag Höglers 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Fünf unter Verdacht 50; Bürgermeister Anna 50; Epilog 50; Die Dritte von rechts 50; Sehnsucht des Herzens 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Johannes und die 13 Schönheitsköniginnen 51; Torreani 51; Blaubart 51; Man lebt nur einmal 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der Onkel aus Amerika 52; Von Liebe reden wir später 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Ich und du 53; Regina Amstetten 53; Anna Susanna 53; Die Unbesiegbaren 53; Roman eines Frauenarztes 54; Ihre große Prüfung 54; Ein Mann vergift die Liebe 55; Der 20. Juli 55; Hotel Adlon 55. — **Synchron** Zahlr. Filme, u. a. Walter Slezak.

Paulsen, Max Johann Heinrich (Ps. Peter Petersen), Hofrat, Schauspieler u. Regisseur; Wien XVIII, Dr.-Heinrich-Maier-Str. 15 (Hamburg 18. XI. 76). — Verh. Hedwig Bleibtreu. — Wirklicher Hofrat 23.

Ausb. Realgymn. Hbg., SchspUnterr. Paul Schumann. — **Deb.** Don Karlos Rastatt 94. — **Eng.** Rastatt, Konstanz, Bern, Hofth. Weimar, Hofth. Bln. 96—98, Burgh. Wien 98—23, Dir. ebd. 22—23, erneut Schsp. u. Reg. Burgh. Wien seit 47, Filmtätigkeit, Prof. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien.

B: Walter (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 99; Herzog (Tasso) 06; Antonio (Kaufmann von Venedig) 09; Oldendorf (Journalisten; Freytag) 09; Apollon (Orestie) 09; Aegysthos (Elektra; Sophokles) 09; Bourgognino (Fiesko) 09; Rudenz (Wilhelm Tell) 09; Schweizer (Wilhelm Tell) 09; Briant (Lanval; Stucken) 11; Karenin (Der lebende Leichnam; Tolstoi) 11; Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist) 11; Eschenbacher (Der junge Medardus; Schnitzler) 12; Rosmer (Rosmersholm; Ibsen) 12; Wangel (Frau vom Meer; Ibsen) 12; Casca (Julius Caesar) 12; Dietrich (Kriemhilds Rache; Heibel) 13; Higgins (Pygmalion; Shaw) 13; Jedermann (Hofmannsthal) 13; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 14; Tellheim (Minna von Barnhelm) 14; Wegrath (Der einsame Weg; Schnitzler) 14; Shrewsbury (Maria Stuart) 16; York (Richard II.) 16; Mardochei (Esther; Grillparzer) 16; Albanien (König Lear) 16; Capulet (Romeo u. Julia) 17; Kreon (Medea; Grillparzer) 17; Gerichtsrat (Die natürliche Tochter; Goethe) 18; Baron (Das Band; Strindberg) 19; Durand (Vorm Tode; Strindberg) 19; Heink (Das Konzert; Bahr) 19; Morell (Candida; Shaw) 19; Hall (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 20; Wangel (Die Frau vom Meer; Ibsen) 21;

Berg (Die Journalisten; Freytag) 21; Wann (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 21; Ridgeon (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 22; Maximilian (Die Räuber) 47; Vater (Die Kronbraut; Strindberg) 47; York (Richard II.) 50; Prof. Geiger (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 52; Pjotr (Die Möwe; Tschechow) 52; Sir Cullen (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 53 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Das Band (Strindberg) 19; Das Konzert (Bahr) 19; Candida (Shaw) 19; Ein Geschlecht (Unruh) 19; Es hat nicht sollen sein (Shaw) 20; Wenn der junge Wein blüht (Björnson) 20; Rosenmontag (Hartleben) 21; Die Frau vom Meer (Ibsen) 21; Helden (Shaw) 21; Fräulein Julie (Strindberg) 22; Der Arzt am Scheidewege (Shaw) 22; Rose Bernd (G. Hauptmann) 22; Prinz Louis Ferdinand von Preußen (Unruh) 22; Elektra (Hofmannsthal) 23; Der Krampus (Bahr) 23; Das Wintermärchen 23; Undine (Giraudoux) 47; Des Teufels General (Zuckmayer) 48; Die Frau deiner Jugend (Deval) 48; Aber Papa (Roger-Ferdinand) 49 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* (Ps. Peter Petersen) Maske-
rade; Kreuzersonate; Germanin; Jugend-
liebe; Spiegel des Lebens.

Paulus, Alfred, Professor, Kammer-
sänger, Bariton, Gesanglehrer; Stutt-
gart N, Hildebrandstr. 51 (Waiblingen/
Wttbg. 4. IV. 93). — Verh. Anna Maria
Strackerjan, Pianistin. — KAs. 26, Prof.
52. — GDBA 20–34.

Ausb. Abitur, MusStudium Staatl.
HSch. f. Mus. Stuttgart. — Aktiver Offi-
zier 14–18, 34–45. — *Deb.* Staatsth.
Stuttgart 20. — *Eng.* Bassist Staatsth.
Stuttgart 20–24, Heldenbariton Staats-
th. Dessau 24–29, Staatsth. Braun-
schweig 29–34, GsgLehrer Staatl. HSch.
f. Mus. Stuttgart seit 46. — Gastsp.
Staatsoper Bln. u. a.

B: Baritonpartie (Das dunkle Reich;
Pfitzner) Urauff.; Amfortas (Parsifal);
Wotan (Ring); Hans Sachs (Meister-
singer); Holländer (Der fliegende Hol-
länder); Boris Godunow (Mussorgskij);
Rigoletto; Gianni Schicchi (Puccini);
Barak (Frau ohne Schatten); Falstaff
(Verdi); usw.

R: Opern-, Oratorien- u. Liedsendungen
Lpz., Stuttgart usw.

Paulus, Curt, Schauspieler; Städt.
Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Paumgartner, Bernhard, Dr., Pro-
fessor, Präsident der Staatsakad. für
Musik u. darstellende Kunst Mozarteum
Salzburg; Salzburg, Getreidegasse 9
(Wien 14. XI. 87). — Ritterkreuz österr.
Franz-Joseph-Orden, Palme d'instruction
publique française, Stella di Solidari-
tà italiana usw., Goldene Mozartme-
daille Mozarteum, Große silberne Moz-
artmedaille Stadt Salzburg, österr. Prof.,

Mitgl. DTÖ, Mitgl. HerausKolegium
GA Bachs u. Mozarts, Mitgl. Zentral-
Forschungsinst. Mozarteum.

Ausb. MusStudium Bruno Walter,
Univ. Wien, Promot. 11. — *Deb.* Dgt.
Wiener Tonkünstlerorch. u. Staatsoper
Wien 11. — *Ber.* Dozent Staatsakad. f.
Mus. Wien 13, Dir. Mozarteum Salzburg
seit 17, ständiger Dgt. Salzburger Fest-
spiele, mus. Mitarb. Max Reinhardt ebd.
Lt. Mozarteum-Oper 23–25, GastDgt
u. Lt. Mozarteumsorch. bis 38.

B: *Kompos.* Pagoden, Ballett; Ba-
letto Mediceo; Salzburger Divertimento,
Ballett; Das heiße Eisen, Oper; Die
Höhle v. Salamanca, Oper; *SchspMusiken*
Diener zweier Herren (Goldoni); König
Lear; Faust; Sommernachtstraum; Was
ihr wollt. — *Neubearb.* Titus (Mozart)
Salzburg. Festspiele; Idomeneo (Mo-
zart); La finta semplice (Mozart); Schau-
spieldirektor (Mozart); Pantomime usw.

R: Hsp. Mozart, österr. RdtK; Dgt. u.
Vorträge ebd.; Schallplatten: Chief Edi-
tor Mozart-Jubiläumsausgabe Philips-
Ton-Ges., Ducrétet-Thomson, Paris —
Club de Disque, Dt. Grammophones.

W: *Verf.* Biographien von Mozart,
Schubert, Bach; zahlr. musikdramat.
Arbeiten, namentlich über Mozart.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Pavel, Hans Joachim, Chef dramaturg;
München 27, Geibelstr. 5 (13. VII. 19).
Eng. Chef dramaturg. Drei Masken Verlag
Mchn., Dramat. Bayer. Staatsschsp.
Mchn. seit 55.

Paweletz, Hans, Opersänger, Baß-
Buffo; Bremen, Parkstr. 31 (Neutit-
scheim/Sud. 8. IX. 04). — GDBA seit 23.

Ausb. Prof. Auspitzer OpSchule Brünn
21–23. — *Deb.* Dr. Bartolo (Barbier v.
Sevilla) Städtth. Brünn. — *Eng.* Baß-
Buffo Städtth. Brünn 23–24, Städtth.
Mährisch Ostrau 24–27, Städtth. Brück
28–30, Reichenberg 30–33, Aussig 33
bis 36, Neues Dt. Th. Prag 36–38, Städt-
th. Aussig 38–41, Nationalth. Mann-
heim 41–42, Staatsth. Bremen seit 42.

B: Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla);
Kaspar (Freischütz); Plumkett (Martha);
Kezal (Die verkaufte Braut); Figaro (Fi-
garos Hochzeit); Leporello (Don Gio-
vanni); Osmin (Die Entführung aus d.
Serail); Biterolf (Tannhäuser); Sarastro
(Zauberflöte); Papageno (Zauberflöte);
Alberich, Fafner (Ring); Philipp (Don
Carlos) usw.

Pease, James, Opersänger; Ham-
burg, Rothenbaumchaussee 193. (USA)
Eng. Staatsoper Hbg.

R: Lord Kookburn (Fra Diavolo; Be-
arb. v. Buhre u. Gutheim) Fernsehen
NWDR.

Peeters, Emil, Schauspielkapellmeister,
Komponist; Bochum, Heinrich König-
str. 11 (Antwerpen 25. IV. 93). — GDBA
seit 20.

Ausb. Gymn. MusHSch. Mchn. 12–14, Bln. 14–17, Univ. Bln. 14–17. — *Deb.* Bühnenmusik Romeo u. Julia, Schsp-Haus Bochum 19. — *Eng.* Lt. Musikwesen u. Komponist SchspHaus Bochum seit 19.

B: *Musik* Über 200 Werke, u. a. König Johann (Shakespeare); König Richard II. (Shakespeare); Der Sturm (Shakespeare); Coriolan (Shakespeare); Romeo u. Julia; Komödie der Irrungen; Napoleon (Grabbe); Hannibal (Grabbe); Kaiser Friedrich Barbarossa (Grabbe); Götz von Berlichingen; Faust I, II; Der Kreidekreis (Klabund); Donna Diana (Moreto); Leonce und Lena (Büchner); Die Nibelungen (Hebbel); Der Traum ein Leben (Grillparzer); Schluck u. Jau (G. Hauptmann); Das Versteckspiel (Calderon); Das Kaffeehaus (Goldoni).

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Peine, Helmut Karl Adolf, Schauspieler, Charakterkomiker, Charakterrollen; Hamburg 13, Mittelweg 25 (Magdeburg 5. V. 02). — Verh. Edith Schleuer. — GDBA seit 21, RdfkUnion.

Ausb. Autodidakt. — *Deb.* Georg (Götz von Berlichingen) Reuß. Th. Gera 21. — *Eng.* Naturbursche, jgdl. Komiker Reuß. Th. Gera 21–23, Stadth. Bamberg 23–24, Stadth. Ffo. 24–29, Charakterkomiker Stadth. Görlitz 29–36, Städt. Bühnen Kiel 36–37, Städt. Bühnen Dortmund 37–48, Kammerspiele Hbg. seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Zuletzt: Peachum (Dreigroschenoper); Doolittle (Pygmalion) beide Kammerspiele Hbg.

F: *Mitwirk.* Nur eine Nacht 50; Das gestohlene Jahr 50; Professor Nachtfalter 50; Sensation in San Remo 51; Kommen Sie am Ersten 51; Gift im Zoo 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Heideschulmeister Uwe Karsten 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitarb.* NWDR Hbg., NWDR Köln, Radio Bremen.

Pekny, Romuald, Schauspieler; Köln, Hansaring 39.

Eng. Th. d. Stephans-Spieler Wien bis 48, Landesth. Linz 48–52, Stadth. u. Komödie Basel 52–53, Bühnen d. Stadt Köln seit 53.

B: Lucky (Wir warten auf Godot; Beckett) 53; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) 54; Knecht (Neuer Lübecker Totentanz; Jahnn) 54; Stobzius (Die Soldaten; Lenz) 54; Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Tod (Jedermann; Hofmannsthal) 54; Angelo (Maß für Maß) 54; Malin (Zeitalter der Angst; Auden) 54; Oberst (Gespenstersonate; Strindberg) 55; Mangan (Haus Herzenstod; Shaw) 55; Abel (Gras für Büffel; Wiesinger) 55; Barberini (Galileo Galilei; Brecht) 55; Karl (Jungfrau von Orleans) 55 sämtl. Bühnen d. Stadt Köln.

von Pelchrzím, Edgar Fritz Theodor, Ballettmeister; Osnabrück, Lortzingstr. 2 II (Ehrang/Trier 26. IV. 04.) — GDBA seit 28, 2. Vors. Lokalverb. Osnabrück.

Ausb. Kreuzschule Dresden, Abitur ebd., Staatsoper Dresden, Tanzstudium Mary Wigman, Viktor Gsovsky. — *Deb.* Landesth. Darmstadt 28. — *Eng.* Tänzer Landesth. Darmstadt 28–30, Solotänzer Städt. Bühnen Köln 30–38, Schsp., Buffo u. Solotänzer Stadth. Heilbronn 38–39, Solotänzer Staatsoper Hbg. 39–41, Ballettmeister Stadth. Aachen 42–43, Th. d. Volkes u. Roseth. Bin. 43–46, Städt. Bühnen Düsseldorf 46–48, Staatsth. Wiesbaden 51–52, Städt. Bühnen Lübeck 52–53, Th. am Domhof Osnabrück seit 53.

B: *Ballett-Choreographien* Jack Pudding (Henze) Urauff. Wiesbaden; Feuer-vogel (Strawinskij); Orpheus (ders.); Geschichte vom Soldaten (ders.); Kartenspiel (ders.); Peter u. d. Wolf (Prokofleff); Fest im Süden (Blacher); Chiarina (ders.); Teufel im Dorf (Lhotka); Einmal Hölle und zurück (Müller); Puppenfee (Bayer); Ein Sommertag (Egk).

Pelikowsky, Erika, Schauspielerin; c/o Düsseldorf Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Eng. Burgh. Wien 38–43, Volksth. Wien, Neues Th. i. d. Scala Wien, zugleich Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55.

B: Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 39; Hermia (Sommer-nachtstraum) 39; Luise (Kabale u. Liebe) 40; Bertha (Ahnfrau; Grillparzer) 41; Lukretia (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 41; Käthchen von Heilbronn 42; Fatime (Rubin; Hebbel) 42; Mirza (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 42 sämtl. Burgh. Wien; Lizzie (Die respektvolle Dirne; Sartre); Maria Stuart; Olivia (Was ihr wollt); Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Mdm. Honnoncourt (Moral; Thomas).

F: *Mitwirk.* Herr Puntilla u. sein Knecht.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Pellon, Gabriel, Filmarchitekt; Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 82.

F: *Archit.* Menschen in Gottes Hand 47; Der Herr vom andern Stern 48; Berliner Ballade 48; Martina 49; Eine Nacht im Separee 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Schwarzwaldmädel 50; K — Das Haus des Schweigens 50; Durch Dick u. Dünn 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Drei Tage Angst 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Ich warte auf dich 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Von Liebe reden wir später 53; Tagebuch einer Ver-

liebten 53; Alles für Papa 53; Regina Amstetten 53; Meine Schwester u. ich 54; Alles für dich mein Schatz 54; Ihre große Prüfung 54; Liebe, Tanz u. 1000 Schläger 55.

Pelser, Karlheinz, Schauspieler; Hannover, Bandelstr. 13.

Eng. Stadth. Ingolstadt bis 51, Landesth. Coburg 51–52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52–54, Landesth. Hannover seit 54.

B: Applani (Emilia Galotti) 53; Lucentio (Der Widerspenstigen Zähmung) 53; Valentin (Faust) 53; Edgar (Venus im Licht; Fry) 53; Prinz von Homburg 53; Ottavio (Der Lügner; Goldoni) 53; Heinrich (Der standhafte Prinz; Calderon) 53; Tegens-Chromis (Ein Phönix zuviel; Fry) 53; Bassanio (Der Kaufmann von Venedig) 53; Pao (Der Kreidekreis) 53; Gresham (Wolken sind überall; Herbert) 54 sämtl. Städt. Bühnen Freiburg.

Pelser, Willi, Schauspieler; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Bochum 10. III. 22).

Ausb. SchpSchule Bochum. — *Deb.* Bochum. — *Eng.* Bochum, Dortmund, Aachen, Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Dt. Th. Göttingen.

B: Maryk (Meuterei auf der Calne; Wouk) Städt. Bühnen Gelsenkirchen 55; Ritter (König Lear); Ajax (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Tambourmajor (Woyzeck; Bühner) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Peltzer, Gisela, Schauspielerin; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 148.

Eng. Dt. SchpHaus Hbg., Thaliath. Hbg. seit 50.

B: Simone (Gellebter Schatten; Deval) 53; Nora (Ibsen) 54; Luise (Kabale u. Liebe) 55; Cassy Edgerton (Kunst ist Kunst; Kurnitz) dt. Erstauff. 55 sämtl. Thaliath. Hbg.

Pelz von Felinau, Josef, Schriftsteller, Regisseur u. Darsteller; Berlin-Charlottenburg 9, Steubenplatz 2 (St. Pölten/Wien). — *Verh.* Irene Ortleb, Schauspielerin.

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Gastsp. z. T. mit eigenem Ensemble u. eigenen Stücken Österr. 22–26, dgl. Königsberg/Pr., Magdeburg, Dresden u. andere Städte Dtschld.; Gastsp. mit eigenen Satiren Kab. Kuka Bln. 26–30, Rdft.-Tätigkeit als Sprecher. *Verf.* u. *Reg.* sowie Drehbuchautor 30–45, *Reg.*, Schriftsteller u. Darsteller bei allen westdt. u. Westberliner Sendern seit 45.

F: *Synchron*, Verbannte der Inseln; Frauen ohne Namen; Toto als Scheich; Gefahren am Doropaß; Weiße Frau in Afrika; Caroline Cherie u. a. — *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Verf.*, *Reg.*, *Mitwirk.* Jährlich etwa 12 eigene Stundensendungen; zweiwöchentlich eine Stundensendung besonderen Charakters seit 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Pempelfort, Karl, Dr. phil., Intendant; Theater der Stadt Bonn/Rh., Kronprinzenstr. 2 (Düsseldorf 22. II. 01). — GDBA 23–51, DBV seit 51.

Ausb. Studium Univ. Köln 19–23. — *Deb.* Morgenfeier Stadth. Aachen 24. — *Eng.* RegAssist. Stadth. Aachen 23–24, Spiell. Stadth. Ffo. 24–25, Oberspiell. Stadth. Pforzheim 25–26, dgl. SchpHaus Riga 26–27, dgl. Stadth. Koblenz 27–28, I. Spiell. SchpHaus Bremen u. Lobeth. Breslau 28–29, künstler. Lt. Schliesisches Landesth. 29–33, Chef-dramat. u. Spiell. SchpHaus Königsberg/Pr. 33–45, dgl. Städt. Bühnen Köln 45–51, zugleich künstler. Lt. Ruhrfestspiele Recklinghausen 49–51, Intend. Th. d. Stadt Bonn seit 51.

B: *Inszen.* Der seidene Schuh (Claudel) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Köln 46; Mord im Dom (Elliot) dt. Erstauff. ebd. 47; Bestrafte Liebe (Anouilh) dt. Erstauff. ebd. 50; Faust Ruhrfestspiele Recklinghausen 49; König Lear ebd. 50; Der Erstgeborene (Fry) dt. Erstauff. ebd. 51; Ein Feind Gottes (Maulnier) dt. Erstauff. Th. d. Stadt Bonn 52.

R: Vorträge u. Bearbeitungen Sender Königsberg/Pr. 34–42.

W: *Verf.* Furcht u. Leidenschaft, Ein Bildnis Michelangelos, Essay 42. — *Herausg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 37–45, dgl. Städt. Bühnen Köln 46–51.

Penewsky, Peter, Schauspieler; Schloßparktheater, Berlin-Steglitz, Schloßstraße 48.

B: Gottliebchen (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55.

Penninger, Lola, Schauspielerin; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8.

Eng. Landesth. Linz bis 48, Landesth. Salzburg 54–55, Neues Th. I. d. Scala Wien seit Herbst 55.

Pensel, Siegfried, Kapellmeister; Städt. Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1 (Leipzig 13. III. 27).

Ausb. Abitur, KomposStudium, Kplm-Studium HSch. f. Mus. Lpz., Reifeprfg. Dirigieren und Kompos. — *Eng.* Kplm. Bautzen, Chemnitz, Kplm. u. I. Opttenkplm. Stadth. Erfurt.

Penserot, Eberhard, Schauspieler; Aachen, Bergdrisch 20.

Eng. Stadth. u. Kammerspiele Aachen. **B:** Hauser (Das Himmelbett; de Harzog) Aachen 54; Berger (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Mulhammer (Der Privatsekretär; Elliot); Blakely (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Tod

(Salzburger großes Welttheater); George (Aimée; Coublie); König von Frankreich (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Penzoldt, Günther, Dr. phil., Dramaturg; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39–41 (München 31. VII. 28).

Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Eng.* Dramat. Düsseldorf SchspHaus Güstaf Gründgens 52–55, dgl. Dt.SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.

R: *Bearb.* Der Delphin.

Pepöck, August, Komponist, Kapellmeister; Gmunden, Meyerstraße 58 (Gmunden 10. V. 87). — Künstler. Ehrenabzeichen Bronze Stadt Gmunden, Ehrenmitgl. Männergesangverein ebd.

Ausb. Mittelschule, HSch. Wien. — *Eng.* Kplm. Bozen 22, Iglau, Reichenberg, Elberfeld, Dortmund, seitdem freischaffender Komp.

B: *Kompos.* Mädel ade, Optte; Hofball in Schönbrunn, Optte Th. d. Volkes Bln.; Reiter d. Kaiserin, Optte; Drei Wochen Sonne, Optte.

F: *Musik* Romanze; Die Frau des andern.

R: Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien.

Percy-Wüstenhagen, Emmi, Schauspielerin; Hamburg, Hochallee 23.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Intimes Th. Wien u. Gastspiel-Direktion Die Auslese Wien bis 48, Kammerspiele Wien 48–49, Dt. SchspHaus Hbg.

Pergel Peruquillo, Franz, Ballettmeister, Tanzpädagoge; Düsseldorf, Henkelstr. 2 u. Staatstheater Oldenburg (Aba/Ungarn 29. VII. 20).

Ausb. Ballettschule Trojanow u. Nadasdy Budapest, ThSchule u. Kons. Szekesfehervar u. Budapest, Berufslehrgang f. Tanzlehrer Budapest. — *Eng.* Opttenth. Tolnay Andor/Ungarn, Elisabeth Stadtth. Budapest, Staatsoper Koloszar, Th. a. Gärtnerplatz Mchn., Stadt. Bühnen Düsseldorf, Nollendorffh. Bln., Staatsth. Oldenburg.

Perger, Arnulf, Dr. phil., Univ.-Prof.; Wien VII, Lindengasse 37, s. Kürschners GK.

Perk, Willi, Intendant des Staatlichen Rundfunkkomitees; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöne-
weide, Nalepastr. 18–50.

Perko, Jac, Ballettmeister, 1. Solotänzer; Wilhelmshaven, Ebertstr. 86 u. Staatsth. Oldenburg, Gaststr. 19 (Mühlhausen 7. VIII.). — Verh. Lilo Mey, Ballettmeisterin. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Frankreich. — *Eng.* Choreograph u. 1. Solotänzer Stadt. Bühnen Flensburg bis 55, Staatsth. Oldenburg seit 55.

Perlitz, Dieter, Schauspieler; Theater der jungen Garde Halle.

B: Karl (Das trojanische Pferd; F. Wolf) Th. d. jungen Garde Halle 55.

Pernerstorfer, Alois, Opernsänger, Baß-Bariton; Wien IX, Rummelhardtsgasse 2 (Wien). — Verh. Herze Henny, geb. Wiesbaden, Soubrette. — Österr. Preisträger Internat. GsgWettbewerb 36. — GDBA, Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. MusStudium Prof. Dr. Lierhammer u. Prof. Krips Staatsakad. f. Mus. Wien 33–36. — *Deb.* Biterolf (Tannhäuser) OpHaus Graz 36. — *Eng.* 1. Bassist Stadt. Oper Wien 39–45, Staatsoper Wien 45–47, Stadtth. Zürich 47–48. — Gastsp. Teatro della Scala Mailand, Liceo Barcelona, Staatsoper Wien 48–50, Festspiele Glyndebourne, Edinburgh 51, Metropolitan Opera New York 51–52, Staatsoper Wien seit 53, Opéra Paris 55.

B: Alberich (Ring); Figaro (Hochzeit d. Figaro); Leporello (Don Giovanni); Pogner (Meistersinger).

Pernlochner, Robert, Bühnenbildner; Linz, Hofgasse 14.

Eng. Landesth. Linz seit 53.

Perras, Margherita, Kammersängerin, Sopran; Zürich, Utoquastr. 31 (Saloniki 15. I. 08). — KaS., Goldenes Kreuz Griechenland.

Ausb. GsgStudium 'Sch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Sopranistin Stadt. Oper Bln. 18–21, 1. Koloratursopran Staatsoper ebd. 21–27, dgl. Staatsoper Wien seit 27. — Gastspiele In- u. Ausland, u. a. England, Südamerika usw. — Festspiele Salzburg, Glyndebourne.

B: Gesamtes Koloraturfach; Königin der Nacht (Zauberflöte); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Flakermilli (Ara-bella Strauß).

Perrotet von Laban, André, Bühnenbildner, Filmarchitekt, Theaterarchitekt, Bühnenbauspezialist; Basel, St. Alban-Anlage 54 (Zürich 30. I. 16).

Ausb. Kunstakad. Mchn. (Abt. ThSchule, Prof. E. Pretorius). — *Deb.* Bühnenbild zu: Perlenfischer (Bizet) Stadtth. Bern 34. — *Eng.* Bühnenbildnerassist. Stadtth. Zürich 33–34, Bühnenbildner Stadtth. Bern 34–35, Kunstakad. Mchn., Bühnenbildnerassist. Festspiele Bayreuth 35–36, Chefbühnenbildner Stadtth. Basel, Gastvertr. Zürich, St. Gallen, Luzern, Baden-Baden 36–45, Studium ThBau 45–52, AustattChef Stadtth. Basel seit 53; Entwurf Rundth. mit drehbarem Zuschauerraum 48; Bau versch. Festspielbühnen u. Gesamtlg. Festspiele Schaffhausen, Glarus, Basel 48; 1. ThSaalbau mit Mehrzweckbühne n. eigenem System Zürich; Projektierung eines Th. f. Krefeld u. Mannheim in Auftrag (bzw. interner Wettbewerb); ThUmbau Zug/Schweiz.

B: *Bühnenbild* Der Barbier von Sevilla (Rossini) Stadtth. Basel 42; Die Zaubersinsel (Sutermeister) ebd. 42; Cymbeline (Shakespeare) ebd. 43; Der kleine Sündenfall (v. Arx) ebd. 43; Androklus u. der Löwe (Shaw) ebd. 44; Undine (Giraudoux) ebd. 44; Der Bürge (Claudel) ebd. 44; Die verkaufte Braut (Smetana) ebd. 46; Hoffmanns Erzählungen (Offenbach) Stadtth. St. Gallen 49; Don Karlos Stadtth. Luzern 50; Tobias u. der Engel (Bridie) ebd. 51; Clérambard (Aymé) SchspHaus Zürich 51; Glasmenagerie (Williams) Stadtth. Luzern 51 u. Basel 52; Alkestis (Eschmann) Stadtth. Luzern 52; Ein treuer Diener seines Herrn (Grillparzer) Kurth. Baden 52; Carmen (Bizet) Stadtth. Basel 52; Der Kaiser von Amerika (Shaw) ebd. 53; Volpone (Ben Jonson/Zweig) ebd. 54; Amphitryon (Kleist) ebd. 54.

F: *ChefArchit* Versch. Schweizer Filme.
Lit. Kulturarbeit, Zs. Köln 50; Werk, Zs. Zürich 53; Bauen u. Wohnen, Zs. Zürich 54.

Perten, Hanns Anselm, Intendant u. Oberspielleiter des Schauspiels; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.
Eng. Staatsth. Schwerin, Volksth. Rostock.

B: *Inszen.* Gespenster (Ibsen); Viel Lärm um nichts (Shakespeare) beide Volksth. Rostock 55.

Pertel, Hans-Martin, Bühnenbildner; Deutsches Nationaltheater Weimar.
Eng. Landesth. Altenburg, Landesth. Gotha, Dt. Nationalth. Weimar.

Petrarmer, Elfie, Schauspielerin, Kabarettistin; München 38, Mechthildenstr. 26.

F: *Mitwirk.* Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Der letzte Schuß 51; Zwei Menschen 52; Der Weibertausch 52; Der Herrgottsnitzer von Ammergau 52; Der Ehestreik 53; Hochzeitsglocken 53; Große Starparade 54; Drei Tage Mittelarrest 55; Drei Männer im Schnee 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Peschel, Gerhard Julius, Chordirektor; Landestheater Dessau u. Dessau, Thälmannallee 78 (Dresden 2. VI. 12). — Verh. Katharina Schopen, Sängerin.

Ausb. Abitur, Studium Universität u. Kons. Lpz., P. M. P. 34. — **Eng.** Korrepetitor Städt. Bühnen Lpz. 37–41, Stadtth. Reichenberg u. Soldat 41–45, Kplm. Volksooper Dresden 45–47, Kplm. u. Chordir. Stadtth. Plauen 47–53, Chordir. Dessau seit 53.

B: *Musik* Zahlr. Werke.

Peschties, Hans Werner, Schauspieler u. Spielleiter; Karlsruhe, Waldstr. 13 (Frankfurt/M. I. V. 15). — GDBA seit 45.

Ausb. SchspHaus Königsberg/Pr. 34 bis 36. — **Eng.** Anfänger SchspHaus Königsberg/Pr. 36–38, Held u. Bonvilant Münster/W. 39–44, Lt. Krefeld 44 bis 45, Gastsp. SchspHaus Hbg. 46, Städt. Bühnen Essen 46–47, I. Spiell. Trier 47 bis 51, Vorstand Staatsth. Kassel 51–53, Spiell. Stadtth. Regensburg 53–55, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit Herbst 55.

B: Hamlet Pfalzth. Kalserslautern; Dr. med. Hlob Prätorius Staatsth. Kassel. — **Inszen.** Universalerbe (Regnard) Urauff. Trier; Kean (Loets) Urauff. ebd; Ein Engel namens Schmitt (Scheu/Nebhut) Urauff. Pfalzth. Kalserslautern 52; Fuchsjagd (A. Christie) Urauff. Celle.

R: *Mitwirk.* Hsp. Sender Königsberg 35–38, SWF Studio Koblenz 50.

Peter, Albrecht, Opernsänger, Bariton; Baldham b. München, Lindenstr. 325.
Eng. Bayer. Staatsoper Mchn.
B: Graf (Figaros Hochzeit).

Peter, Erich, Prof., Generalmusikdirektor; Berlin-Schlachtensee, Am Schlachtensee 100 (26. I. 01). — Verh. Margarete Gumpert, Sängerin. — GDBA 22–45. — GMD 40.

Ausb. Abitur, MusStadium Th. Müngersdorf u. Rudolf Krasselt Bln., 5 Sem. Mw. Univ. Bln. — **Eng.** I. Kplm. Stadtth. Greifswald 23–29, Chedgt. Ober-schles. Landesth. Beuthen, Gleiwitz, Hindenburg, Kattowitz, Königshütte 29 bis 45, GMD. Dt. Sinfonieorch. Bln. 48 bis 49, Prof. HSch. f. Mus. Bln. seit 49. — Ständiger Gastgt. Sender Breslau u. Gleiwitz 30–39.

Peter, Georg, Schauspieler; Dortmund, Stolzestr. 23.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund seit Herbst 55.

B: Theseus (Phädra) Städt. Bühnen Dortmund 55.

Peter, Helmut Richard Günther, Schauspieler, Charakterspieler; Neunkirchen/Saar, Ob. Markt 12 (Berlin 16. X. 20). — Verh. Margot Weinrank. — Verb. d. Kunstschaffenden im Saarland seit 54.

Ausb. Ing.-Schule (HTL) 35–38, Staatl. Kons. (SchpSchule) Saarbrücken 52–54. — **Deb.** Bosque (Menschenfeind) Kammerbühne Stadtth. Saarbrücken 54. — **Eng.** Rollen nach Individualität Stadtth. Saarbrücken seit 54.

R: *Mitwirk.* Schulfunk Radio Saarbrücken.

Peter, Irka, Schauspielerin, erste Salondame, Heldin; Deutsches Theater Göttingen, Theaterplatz 11 (Königshütte 12. II. 26).

Ausb. Rémond-Studio-Bühne (Christian Schmieder) Ffm. — **Deb.** Phädra Staatsth. Wiesbaden 51. — **Eng.** Heldin u. Salondame Staatsth. Wiesbaden 51, Salondame Städt. Bühnen Ffm. 52–53,

Heldin u. Salondame Städt. Bühnen Flensburg 54, Salondame u. Heldin Dt. Th. Göttingen seit 55.

B: Maria Stuart Dt. Th. Göttingen 55.

Peter, Susi, Schauspielerin; Wien III, Hetzgasse 16.

Eng. Volksth. Wien.

Peter, Werner, I. Spielleiter für Schauspiel; c/o Elbe-Elster-Theater; Wittenberg, Wichernstr. 10

Eng. Volksth. Halberstadt bis 55, Elbe-Elster-Th. Wittenberg seit 55.

Peterich, Eckart, Schriftsteller und Journalist; 84, Faubourg St. Honoré, Paris VIII, s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Nausikaa, Sch. Urauff. Stadtth. Basel 55; Die Schreiber, Kom. 55.

Peterka, Anni, Ballettmeisterin, Choreographin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

B: *Choreographie* Feuerwerk (Paul Burkhard); Wiener Blut (J. Strauß); Jedes Jahr im Mai (Paul Bejach/Herbert Kawan); Die Vogelscheuche (Slawische Tänze; Dvořák); Treffpunkt Herz (Bejach/Kawan) Optte; Nußknackersuite (Tschairowskij); Der zerbrochene Krug (Wagner-Régeny) Ballett; Bolero (Eberhard Schmidt) Optte. Urauff. Metropolth. Bln. 52; Die Brautschau (Juri Miljutin) Optte dt. Erstauff. ebd. 53; Maskerade aus Liebe (Arnold Bormann/Peter Hoyer) Urauff. ebd. 55. — *Verf.* Kleider machen Leute (Karl Rudi Griesbach).

Petermann, Ernst, Vortragskünstler, Charakterkomiker, Bühnenschriftsteller; Frankfurt/M.-Süd, Unter den Eichen 2 (Berlin 13. V. 89).

Eng. Gastsp. als Vortragskünstler u. Schsp. Dtschld. u. dt.-sprechendes Ausland seit 10.

R: *Mitwirk.* Sämtl. dt. Sender seit 24; Debüt im Fernsehsender 35.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Peters, Evelyn, Schauspielerin; Hamburg, Grindelberg.

Eng. Burgth. Wien 44—45, Volksth. Hbg. 47—48, Junge Bühne Hbg. 48—49, Dt. Schsp. Haus Hbg. 51—53, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 53—54, Hamburger Kammerspiele seit 54.

B: Martha (Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält; Maugham) 52; Mme. Frappot (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) 52; Phöbe (Wie es euch gefällt) 53 sämtl. Dt. Schsp. Haus Hbg.

Peters, Friedl, Operettensoubrette; Dortmund, Saarlandstr. 90 (Danzig 20. X. 20). — *Verh.* Hermann Deist, Schsp. — GDBA.

Eng. Chemnitz, Stadtth. Halle, Coburg, Hannover, Stadtth. Dortmund.

B: Gesamtes Fach d. Opttensoubrette.

Peters, Georg Asso, Schauspieler u. Dramaturg; München 13, Bauerstr. 19 (Berlin 1. XII. 02).

Ausb. Realgymn., Verlagsvolontär. — *Eng.* Landshut, Rudolstadt, Neiß, Nordhausen, Saarbrücken, Wilhelms-haven, Bayer. Landesbühne Mchn. 39 bis 41, Das Junge Th. Mchn. 46—48.

B: Karl-Heinz (Alt-Heldelberg); Graf Subow (Der Patriot; A. Neumann); Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer). — *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Peters, Günter Fritz Paul, Kamera-mann; München 9, Bozzaristr. 35 (Ber-lin 24. I. 09). — *Vorstandsmitgl.* Klub deutscher Kameralente.

Ber. Kameramann von Kultur-, Doku-mentar- u. Spielfilmen seit 30.

F: *Kameramann* u. a. Die fidele Tank-stelle 50; Im Bann der Madonna 51; Heimat, deine Sterne 51; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Die geschiedene Frau 53.

W: *Herausg.* Der deutsche Kamera-mann seit 51.

Peters, Ina, Schauspielerin; München 22, Herzog-Rudolf-Str. 24.

Eng. Stephansspieler Wien, Gastsp. Schweiz, Österreich, Rom, Staatsth. Mchn; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Die goldene Gans 53; Glückliche Reise 54; André u. Ursula 55.

Peters, Karl-Heinz, Schauspieler; München 9, Claude-Lorrain-Str. 1.

F: *Mitwirk.* Amico 49; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Artistenblut 49; Derby 49; Hafenmelodie 49; Der Bagnoträfling 49; Kätschen für alles 49; Schatten der Nacht 49; Die wunderschöne Galathee 50; Nur eine Nacht 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Kronjuwelen 50; Skandal in der Botschaft 50; Herzen im Sturm 50; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Türme des Schweigens 52; Cuba Cabana 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Der letzte Walzer 53; Die große Schuld 53; Jonny rettet Nebrador 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Die verschwun-dene Miniatur 54.

Peters, Petra, Schauspielerin; Tilford, NR Farnham Surrey/England (Rem-scheid 31. III. 25). — *Verh.* Albert Lieven, Schauspieler.

Ausb. Kons. Hannover, Schsp. Unterr. Hannover. — *Eng.* Landesth. Hannover, Stadtth. Mühlhausen, Komödie Bln., Ffm; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das Mädchen Christine 48; Anonyme Briefe 49; Mädchen hinter Gittern 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Furioso 50; Schatten über Neapel 50; Gift im Zoo 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Der Engel mit dem Flam-menschwert 54; Heimweh nach Deutsch-land 54; Die Toteninsel 55.

Peters, Ralph, Opernsänger, Tenor; Berlin-Weißensee, Buschallee 51 (2. VI. 23). — GDBA 45—52.

Ausb. MusSchule Breslau, Mozarteum Salzburg, GsgStudium Prof. E. Sindel, Salzburg, KaS. G. Burgwinkel. — *Deb.* Tenorpartie d-moll Messe v. Bruckner Mchn. — *Eng.* Tenor Salzburg 45—47, Mchn. 47—48, Staatsoper Bln. 48—49, Komische Oper Bln. seit 50. — Gastsp. Budapest.

B: Stanislaus (Vogelhändler); Wenzel (Die verkaufte Braut); Iwanow (Zar u. Zimmermann); Fiorillo (Barbier v. Sevilla). Liederverkäufer (Der Mantel; Puccini); Ftípeto (Die 4 Grobiane); Remendado (Carmen); Fenton (Falstaff; Verdi) usw.

F: *Mitwirk.* Alles für dich mein Schatz 54; Monsieur, Taxi; Reise mit Hindernissen; Feuerröte Blume.

R: Bettelstudent RIAS Bln.; Vetter aus Dingsda ebd.; Rigoletto ebd. usw.; Berliner Rdfk.; Fernsehzentrum Bln. 54

Peters, Reinhard, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Mansfelder Str. 32 (Magdeburg 2. IV. 26). — Verh. Marie Rose van Deine, Geigerin. — Musikpreis Stadt Siena/Italien 51, 1. DgtPreis Besançon/Frankreich 51.

Ausb. VStudium: Venus, Klingler, Heber, Enesco, Thibaud, Casals; KlStudium: Martienssen, Cortot; KplmStudium: Schmalstich, Fournet. — *Eng.* Geiger Staatsoper Bln. 45—46, Korrepetitor ebd. 46—47, auf Veranstaltung Y. Menuhins in Paris 49—52, Kplm. Städt. Oper Bln. seit 52. — KonzTätigkeit als Geiger u. Pianist Bln., Westdschld., Holland, Belgien, Frankreich, Italien, Schweiz.

B: *MusLtg.* Rigoletto (Verdi) Städt. Oper Bln. 52; Ballettabende ebd.

R: Sendungen als Geiger u. Pianist RIAS-Bln., Radio Paris.

Peters, Werner, Schauspieler; Düsseldorf-Oberkassel, Luegplatz 3. — Nationalpreis d. DDR.

Eng. Soldat, Bühnen d. Stadt Gera, Kammerspiele, Mchn., Dt. Th. Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. ebd. 54 bis 55, Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Der Reiche (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff); Buschmann (Das kalte Licht; Zuckmayer) beide Düsseldorf SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Die Buntkarlierten 49; Rotation 49; Der Biberpelz 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Modell Bianka 51; Der Untertan 51; Karriere in Paris 51; Anna Susanna 52; Die Unbesiegbaren 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Der Teufel vom Mühlberg 55; Sommerliebe 55; Ein Polterabend 55; Star mit fremden Federn 55; Ernst Thälmann — Führer

seiner Klasse 55; Vor Gott u. den Menschen 55; Hotel Adlon 55.

R: Chodscha Nasr ed-din (nach Solowjow) u. a. Berliner Rdfk 55.

Peters-Pawlinin, Helge, Ballettmeister u. Regisseur; Gut Deixfurt b. Tutzing/Obb. (Kempten/Allgäu 22. II. 03).

Eng. Ballettmeister Staatsoper Dresden 27—31, Lt. Romantisches Ballett dgl. Städt. Bühnen Bochum 32—40, Lehrer SchspSchule Kammerspiele Mchn., Reg. ebd. Lt. Freilichtbühne Tutzingen. — Gastinszen.

B: *Inszen.* Sommernachts Traum (Mendelssohn) Tutzing; Goyescas (Enrique Granados); Abraxas (Egk) Hbg.; Antigona (Orff) Festspiele Bamberg; Peer Gynt (Egk) Dresden; Der Diamant des Geisterkönigs (Raimund) Tutzing 54.

Petersen, Arnold, Dramaturg; Hildesheim, Friedrichstr. 7 (Lübeck 30. XI. 26). — Verh. Ingeborg Guttman, Ballettmeisterin. — GDBA seit 47.

Ausb. Oberschule zum Dom Lübeck. — *Eng.* 2. Dramat. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 46—51, 1. Dramat. Stadth. Hildesheim seit 51.

W: *Mitarb.* ProgrHefte Bühnen d. Hansestadt Lübeck 46—51. — *Redaktion* ProgrHefte Stadth. Hildesheim seit 51.

Petersen, Hanns, s. Schulz, Hanns-Herbert.

Petersen, Jan, Schriftsteller; c/o Deutscher Schriftstellerverband, Berlin W8, Friedrichstr. 169, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Die Meere rufen 51; Der Fall Dr. Wagner 54.

Petersen, Jürgen, Dr. Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8

Ber. Lt. Redaktion zweites Progr. Nord NWDR Hbg. bis 55, Lt. Abt. Kulturelles Wort Hess. Rdfk. Ffm. seit 55.

Petersen, Peter, s. Paulsen, Max.

Petran, Peter, Schauspieler; Hannover, Meldastr. 26.

Eng. Komödie Hannover 47—48, Thaliath. Hannover 48—49, Spiell. u. Schsp. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover 52—53, Schsp. Landesth. Hannover seit 54.

B: Wurm (Kabale u. Liebe) 52; Knipperling (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser) 52 beide Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover. — *Inszen.* Schneider Wibbel (Müller-Schlösser) 52 Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover.

Petraschk, Erich, Schauspieler; c/o Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6—8.

B: Bißbjemjonow (Die Kleinbürger; Gorki) Stadth. Senftenberg 55.

Petri, Ilse, Schauspielerin; München 27, Mauerkircherstr. 34 (Göttingen 20. III.). — Verh. Joe Niczky, Bildjournalist.

Ausb. Lyzeum in Potsdam, 2 Jahre ThSchule Ilka Grüning Bln., 4 Jahre GsgStudium Lüttke-Schmidt Bln. — **Deb.** Paula (Raub der Sabinerinnen) Potsdam. — **Eng.** Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln., Kab. d. Komiker Bln., Kammerspiele Wien, Schiffbauerdammth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Ein seltsamer Gast; Raub der Sabinerinnen; Donner, Blitz u. Sonnenschein; Die Degenhardts; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Um eine Nasenlänge 49; Fanfaren der Liebe 51; Fanfaren der Ehe 53; Heute Nacht passiert's 53; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: Lena (Leonce u. Lena), Sanderein (Lancelot u. Sanderein), Pünktchen (Pünktchen u. Anton) Bayer. Rdfk seit 45.

Petrovich, Ivan, Schauspieler; München 13, südl. Auffahrtstr. 29 (Budapest 1. I. 96).

Deb. Der Unmensch 18. — **Eng.** Mitwirk. an dt. Stummfilmen, Filmtätigkeit Paris 29, Amerika 30—31, Dtschld 31 bis 42, Filmtätigkeit in Dtschld u. Österreich seit 46.

F: *Mitwirk.* Polenblut; Königsmarck; Der König von Paris; Zarewitsch; Günstling von Schönbrunn; Quartier Latin 29; Der Orlow 32; Frauenliebe — Frauenleid 37; Dein Leben gehört mir 39; Zentrale Rio 39; Wer bist du, den ich liebe 49; Erolca 50; Maharadscha wider Willen 50; Czardas der Herzen 50; Macht im Dunkeln 51; Das letzte Rezept 51; Die Försterchristel 52; Fritz u. Friederike 52; Man nennt es Liebe 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Der Zarewitsch 54.

Petruo, Heinz, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Petschaller, Ingrid, s. Paller, Ingrid.

Petzet, Wolfgang Paul Christian Franz, Dr. phil., Schriftsteller, Dramaturg u. Spielleiter, Lehrer an der Otto-Falkenberg-Schule München; Krailling v. München, Pantenriederstr. 17 (München 4. VII. 96). — SDS, GDBA bis 53.

Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Heidelberg, Promot., SchspUnterr. Frau Ernst-Zeise. — **Eng.** u. **Ber.** Schriftsteller, Dramat. Münchener Kammerspiele 27 bis 28, Chef-dramat. u. Spiell. ebd. 34 bis 48, Lt. Mysterienspiele u. Studio Planegg 45—48, Lehrer für ThGeschichte Otto-Falkenberg-Schule Mchn.

B: *Inszen.* Minnie (Hörmberg) Kammerspiele Mchn. 43; Deutsches Weihnachtsspiel (Falkenberg) Planegger Waldkirche 45; Helden (Shaw) Volksth. Mchn. 46. — **Verf.** s. Kürschners LK.

R: **Verf.** s. Kürschners LK. **Ferner:** ThKritik Bayer. Rdfk 53. — **Bearb.** Der große Verzicht (R. Schneider) Hess. Rdfk.

W: **Verf.** s. Kürschners LK. — **Her-ausg.** s. Kürschners LK. **Ferner:** Progr-Hefte u. Festschriften Münchener Kammerspiele 34—48.

Pewas, Peter, Filmregisseur; Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7a (Berlin 22. III. 04). — Deutscher Kritikerpreis für Film.

Ausb. Bauhaus Weimar, HSchule f. freie u. angewandte Kunst, Dt. Filmakad., RegAssist. Wolfgang Liebeneiner. — **Deb.** Filmreg. Der verzauberte Tag 44. — **Ber.** Freischaffend seit 47.

F: *Reg.* Eine Stunde Zweiklang 42 (Tobis-Regie-Studio); Der verzauberte Tag 44; Straßenbekanntschaft 47; Kultur- u. Dokumentarfilme Menschen-Städte-Schienen; Herbstgedanken; Modespiegel. — *Drehbuch* Lichter am Stadtrand; Gottes Kreatur; Engel mit schmutzigen Flügeln.

Pfann, Elisabeth, Schauspielerin; Karlsruhe, Kaiserstr. 176.

Eng. Städt. Bühnen Mchn. bis 49 Landesth. Tübingen bis 51, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

Pfaudler, Franz, Schauspieler u. Regisseur; Wien IV, Apfelgasse 6 (Wien 29. VI. 93).

Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — **Eng.** Schsp. Landshut, Landesth. Darmstadt 29—31, Spiell. u. Schsp. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 31—34, Dt. Th. Bln. 35 bis 45, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 39.

B: Sosias (Amphitryon; Kleist) 29; Menelaus (Die schöne Helena; Offenbach) 30 beide Landesth. Darmstadt; Mitwirk. Der Zerrissene (Nestroy); Der Widerspenstigen Zähmung; Der Bauer als Millionär (Raimund); Maß für Maß; Was ihr wollt; Don Karlos sämtl. Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien; Johann Seidelbast (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner) 53/54; Abbey, Jacques d'Arc, Cauchon (Johanna aus Lothringen; M. Anderson) 53/54; Hebble Tyson (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) 53/54; Dr. Protheroe (Salz im Tee; Bernard-Luc) 54/55; Engstrand (Gespenster; Ibsen) 55; Sauerfaß (Umsonst; Nestroy) 55; Virgil Blessing (Bus Stop; Inge) 55 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien; Talbot (Maria Stuart) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

Pfeiffer, Georg, Technischer Direktor; Darmstadt, Erbacher Str. 70.

Eng. Techn. Dir. Landesth. Darmstadt seit 12.

Pfeiffer, Heinz-Erwin Ernst Paul, Schauspieler, Charakterkomiker, Spielleiter; Göttingen, Schillerstr. 71 u.

Flensburg, Stuhls-Allee 13 (9. III. 01). — GDBA seit 20.

Ausb. SchspUnterr. Hans Peppler Königsberg/Pr. 18—20. — *Deb.* Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy) Stadth. Königsberg/Pr. 20. — *Eng.* Stadth. Königsberg/Pr., Albertth. Dresden, Guben, Ulm, Magdeburg, Breslau, Komödienhaus Dresden, Stadth. Göttingen 40—50, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Filmtätigkeit seit 48, Städt. Bühnen Flensburg seit 50.

F: *Mitwirk.* Liebe 47, 48; Zwölf Herzen um Charly 49; Um eine Nasenlänge 49; Es kommt ein Tag 50; Das Haus in Montevideo 51; Mein Freund der Dieb 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Hokusfokus 53; Unter vier Augen 54 u. a.

R: *Mitwirk.* Die goldenen Tage von Weimar u. Kopenhagen NWDR 54; Das Bethel des Nordens ebd. 54.

Pfeiffer, Herbert, Theater- u. Literaturkritiker; Berlin-Zehlendorf, Machnower Str. 24 (Berlin 17. I. 03). — Verb. d. dt. Kritiker, Dt. Bühnen-Klub, Goethe-Ges., Dt. Shakespeare-Ges.

Ausb. Realgymn., Studium Lit., Sprachen, Geschichte Bln., Piscatorschule. — *Ber.* ThKritiker 12-Uhr-Blatt, dgl. Tagesspiegel Bln. 46—53, Mitarb. Neue Zeitung Bln. u. a.

R: *Verf.* Profile, Porträts von je zwei Schsp. als Beispiele von Ähnlichkeiten u. Gegensätzen NWDR Köln 53—54; zahlr. kritische Vorträge.

W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze über Lit. u. Th.; 22 angelsächsische LitPorträts; SchspPorträts aus Geschichte u. Gegenwart.

Pfeiffer-Belll, Erich, Schriftsteller u. Kritiker; München 19 / Nymphenburg, Waisenhausstr. 38, s. Kürschners LK.

Pfeifle, Alfred, Opernsänger, Tenor; Stuttgart, Wielandstr. 4 (Stuttgart).

Ausb. GsgStudium Max Roth, Fritz Windgassen Stuttgart. — *Deb.* Freiburg/Br. — *Eng.* Stadth. Freiburg/Br., Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Hbg., z. Z. Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. Barcelona, Paris. — Festspiele Bayreuth.

B: Hanswurst (Dr. Johannes Faust; H. Reutter); Peter Iwanow (Zar u. Zimmermann); 4. Knappe (Parsifal; Wagner) Festspiele Bayreuth 55.

Pfiffmann, Günter, Schauspieler, Kabarettist; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 8 (Berlin 8. IV. 24).

Ausb. SchspAkad. Der Kreis Fritz Kirchhoff Bln. — *Deb.* Pylades (Iphigenie). Landesth. Mark Brandenburg Potsdam Neues Palais 46. — *Eng.* Berliner Bühnen seit 46, Kab. Stachelschweine 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Karl Moor u. Schweizer (Räuber); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) u. a.

F: *Mitwirk.* Nur eine Nacht; Die Spur führt nach Berlin; Emil u. die Detektive; Der Hauptmann u. sein Held 55; Oberwachmeister Borck 55. — *Synchron.* Kirk Douglas (20000 Meilen unter dem Meer) u. a.

R: *Mitwirk.* Alle Sparten Bayer. Rdff. Mchn., Hess. Rdff. NWDR Bln., RIAS Bln., SFB.

Pfützner, Ellen, Opernsängerin, Sopran; Kassel, Meysenbugstr. 8 (Berlin 10. IV. 02). — Verh. R. Kotz, GMD. — GDBA.

Deb. Walzertraum (O. Straus) Stadth. Guben 30. — *Eng.* Stadth. Guben 30, Stadth. Halle 31, OpHaus Breslau 32 bis 35, Gastsp. 36—39, OpHaus Duisburg 39—43, Staatsth. Kassel seit 43.

B: Oktavian (Rosenkavalier) 48—49.

Pflanzl, Heinrich, Kammer Sänger, Baß; Berlin-Dahlem, Garystr. 88a (9. X. 03). — Verh. Ursula Jehnicke. — KaS. Dresden u. Bln. — GDBA seit 30.

Ausb. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Beckmesser (Meistersinger) Bern 29. — *Eng.* Baßbuffo u. Charakterbaß Stadth. Bern 29—30, OpHaus Breslau 30—36, OpHaus Nürnberg 36—39, Staatsth. Kassel 39—42, Staatsoper Dresden 42—45, Staatsoper Bln. seit 50. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Spanien u. Italien.

B: Alberich (Ring) Festspiele Bayreuth 51, 52; Beckmesser (Meistersinger) ebd. u. Münchener Festspiele 53, 54; Kreon (Antigone; Orff) dt. Erstauff. Staatsoper Dresden 50, Festspiele Mchn. 53, 54; Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Leporello (Don Giovanni); Rocco (Fidelio) usw.

R: Opernsendungen.

Pflegel, Maria, Schauspielerin; Krefeld, Hagerweg 17.

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach.

B: Wirtin (Wir waren drei; Sarment); Frau (Elektra); Mama (Stadt ohne Brücke; Drewitz) sämtl. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld 55.

Pflüger, Gerhard, Generalmusikdirektor; Städt. Opernhaus, Leipzig (Dresden 9. IV. 07). — GMD 46.

Ausb. MusStudium OrchSchule Sächs. Staatskapelle Dresden, KplmStudium Kurt Striegler, Fritz Busch, KplmReifeprfg. 27. — *Eng.* Staatsoper Dresden, Landesth. Gotha, Stadth. Sondershausen, Landesth. Altenburg, Stadth. Meiningen, Intend. u. GMD. Rostock, Lt. DgtKlasse HSch. f. Mus. Rostock 48—49, Dgt. Staatl. RdffKomitee Lpz. seit 49. — Gastkonz. Warschau, Krakau, Stalingrad, Rumänien.

B: *MusLitg.* Johanna Balk (Wagner-Régeny).

Pflug, Eva-Marianne, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin u. Salondame; Komödie, Basel, Steinvorstadt 63 (Leipzig 12. VI. 29).

Ausb. SchspSchule Smolny-Heerdt Lpz. — *Deb.* Audrey (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott) Stadth. Lpz. 47. — *Eng.* Dessau, Plauen, Ffm., Dt. Schsp-Haus Hbg. bis 54, Stadth. Bern 54—55, Komödie Basel seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Irene (Staatsaffären; Verneuil); Anitra (Peer Gynt; Ibsen); Gute Fee (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. 52; Regine (Gespenster; Ibsen) Basel 54 u. Tournee m. Hermine Körner.

F: *Mitwirk.* Der Rat der Götter 50; Die Dritte von rechts 50; Die Czardasfürstin 51; Unter den Sternen von Capri 53.

R: *Mitwirk.* NWDR Bln. u. NWDR-Fernsehen.

Pflugbeil, Gerhard Walter, Kapellmeister u. Chordirektor; Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1 (27. III. 15).

Ausb. MusStadium HSch. f. Mus. Lpz. u. Weimar. — *Eng.* Kplm. u. Chordir. Städt. Bühnen Erfurt.

Pfluger-Gutzelnigg, Paula, Schauspielerin; Wien V, Reinprechtsdorfer Str. 43 (24. VIII. 16). — Verh. Ludwig Gutzelnigg.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Die Insel Wien 45 bis 48, Renaissancebühne Wien 48—49, Volksth. Wien seit 53.

B: *Mitwirk.* Die kluge Wienerin (Schreyvogel); Die kluge Närrin (Lope de Vega).

Pfundmayr, Hedy, Solotänzerin, Ballettmeisterin; Wien I, Schottengasse 10a.

Ausb. Ballettstudium seit d. 5. Lebensjahr Staatsoper Wien, eigenes Ballettensemble seit 28, eigene Tanzschule 30, Schule f. Mannequins 49. — Auslandsreisen.

B: u. a. Potiphars Weib (Josephsle-gende; Strauß).

F: Mehrere Choreographien.

Philipp, Gunther (Ps. f. Günther Plachetz), Dr. med., Schauspieler; München 13, Franz-Joseph-Str. 30 (Wien 8. VI. 18).

Ausb. Studium Medizin, Philos., Max-Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Kab-rolin Wien. — *Eng.* Filmtätigkeit seit 50.

F: *Mitwirk.* Schuß durchs Fenster 50; Liebe auf Eis 50; Skandal in der Bot-schaft 50; Die Rose von Stambul 53; Der keusche Josef 53; Tante Jutta aus Kal-kutta 53; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die süßesten Früchte 53; Kaisermanöver 53;

Kaiserwalzer 53; Rosen aus dem Süden 54; Große Starparade 54; Schützen-liesl 54; Die Deutschmeister 55; Der fröhliche Wanderer 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Drehbuch* Wunschkonzert 55.

Philipp, Wolfgang Hugo, Intendant a. D., Schriftsteller u. Gesangspädagoge; Zürich 1, Gerechtigkeitsgasse 31 (Dort-mund 2. II. 89). — GDBA, später DBV bis 33, Vorstandsmitgl. Schutzverband Schriftsteller dt. Sprache im Ausland, Sitz Schweiz.

Ausb. Gymn. Dortmund, Studium Univ. Bln., Gsg.- u. SchspUnterr. Stern-sches Kons. Bln. — *Deb.* Basilio (Barbier von Sevilla; Rossini) Th. d. Westens Bln. — *Eng.* OpSänger Konstanz, Ulm, Barmen, Stettin, Oberspiell. Albrecht. Dresden 23—24, Dir. ebd. 27—29, in-tend. ebd. 32—33.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* Grammatik der Schauspiel-kunst, eine Funktionslehre der Sprache.

Philipp-Kloos, Trauth, Journalistin u. Kritikerin; Wiesbaden, Gustav-Adolf-Straße 8 (Dux/Böhmen 24. XI. 21). — Verh. Dr. Hans Kloos, Feuilletonredak-teur u. Kritiker.

Ausb. Staatsrealschule Aussig, *Ausb.* als Journalistin Prag u. Reichenberg. — *Ber.* Redaktionsvolontärin Reichen-berg, Redakteurin Aussig, Karlsbad u. Leitmeritz, Kritikerin f. Film u. Schsp. Wiesbaden.

Picaver, Alfred, Kammersänger, Tenor; England u. c/o Staatsoper Wien (Lone Sutton 5. II. 87). — Ehrenmitgl. Staatsoper Wien, KaS. 17.

Ausb. GsgStadium New York. — *Eng.* Landesth. Prag 07—12, HofOper Wien seit 12, jetzt in England lebend.

Pichl, Gertrud, Ballettmeisterin; Braunschweig, Jasperallee 26 (Pösen 24. II. 08). — Gesch. Dr. Richard Litter-scheid. — GDBA seit 29.

Ausb. Akad. f. Mus. Münster/Wf., Tanzstudium Kurt Jooss Münster/Wf., Edgar Frank Ffm., Frau Kschessinskaja Paris, RegAssist. Kurt Jooss Essen. — *Deb.* Spielzeugschachtel (Debussy) Stadth. Oberhausen 29. — *Eng.* Ballettmei-sterin Stadth. Oberhausen 29—31, Stadth. Krefeld 32, Plauen i. Vogtld. 33—35, Florenz 38, Staatsth. Stuttgart 39, Stadth. Stettin 40—44, Staatsth. Braunschweig seit 45.

B: *Choreographie* Spielzeugschachtel (Debussy); Puppenfee (Bayer); Don Juan (Glück); Pulcinella (Strawinskij/ Pergolesi); Abschied u. Wiederkehr (Pichl/Kempkens); Ihr erster Ball (Lan-ner/Meissner); Spaziergang im Frühling (Pichl/Meissner); Bauernhochzeit (Ger-ster); Im Ballettsaal (Meissner); Von Morgen zu Morgen (Strauß/Meissner); Zwischen Tag und Tod (Pichl/Kempkens);

Elegie (Liszt); Polowetzer Tänze (Borodin); Nobilissima Visione (Hindemith); Joan v. Zarissa (Egk); Der Zauberladen (Rossini/Respighi); Dreispitz (de Falla); Der Spiegel (Bresgen); Dyll der Narr (Bresgen); Scheherezade (Rimski-Korsakoff); Der verlorene Sohn (Prokofieff); Cinderella (ders.); Maskerade (d'Albert/Roetscher); Hamlet (Blacher); 11⁶⁶ (Milhaud); Jeu de cartes (Strawinski); Josephslegende (Strauß); Tanz um Liebe und Tod (Höffer). — Ferner Kammer-tanzabende.

Pick, Hanns Joseph Maria, Opernsänger, lyr. Baß; Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 7 (Köln 10. VI. 03). — GDBA seit 36.

Ausb. GsgStudium MusHSh. Köln. — **Eng.** Chorist m. Solo Stadth. Gelsenkirchen 37, Stadth. Saarbrücken 38, Dt. OpHaus Bln. seit 39, Solist Städt. Oper ebd. seit 45.

B: Zuniga (Carmen); Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla); Collin (La Bohème); Lord Tristan (Martha); Leporello (Don Giovanni); Sprecher (Zauberflöte); Fernando (Troubadour); Lodovico (Othello); König (Aida); Marchese (Macht d. Schicksals); Reinmar (Tannhäuser); 1. Ritter (Parsifal); Kuno (Freischütz); 5. Jude (Salome); Polizeikommissar (Rosenkavalier); Lord Syndham (Zar u. Zimmermann); Minister (Fidelio); Pedro (Afrikaner); Meyerbeer; Micha (Die verkaufte Braut); Masolino (Mona Lisa); Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen).

R: Zahlr. Opern- u. KonzSendungen Bln. Rdfk, u. a. Urauff. unbekannter Vesper-Psalmen aus d. Besitz d. Grafen Esterhazy.

Pickerott, Armin, Musikdirektor; Bernburg, Lessingstr. 10a (Alfeld/Leine). — MD. 54. — GDBA 33–52, FDGB.

Ausb. Abitur Hannover, Studium Univ. Hbg., MusStud. Landeskons. Lpz. — **Eng.** Kplm. Göttingen, Elbing/Pr., Städt. Oper Breslau, Liegnitz bis 45; Dt. Nationalth. Weimar, Städt. Bühnen Lübeck, Stadth. Cottbus, Staatsoper Wiesbaden, Städt. Th. Mainz, Volksth. Rostock, C. M. v. Weberth. Bernburg/Saale.

B: MusLtg. Troubadour; Zar u. Zimmermann; Maskenball; Martha; Hexe von Passau; La Bohème; Ero der Schelm; Fidelio; Entführung aus dem Serail; Land des Lächelns; Tiefland; Othello; Arabella; Die lustigen Weiber von Windsor; Der Freischütz usw. — **Kompos.** Madonnenfest in Palestrina, Oper; Künstlerfest in Budapest, Optte.

R: Konzertsendungen Breslau; Staatl. RdfkKomitee Bln.

Plecho, Günther Herbert, Fernsehreporter; Berlin-Nikolassee, Krottnauer Str. 82–84 (Berlin 24. XII. 21). — RdfkUnion seit 51.

Ber. Atelierpraktikant u. ProdAssist. Tobis-Bln. bis 39, erste RdfkReportage RRG-Bln. 40, Fernsehen NWDR-Bln. u. SFB seit 51, Lt. Aktuelle Redaktion SFB-Fernsehen.

R: Lt. erste europäische Fernsehexpedition nach Australien 55; techn.-wissenschaftl. Fernsehsendungen; Atom — Angst oder Hoffnung?, Feature SFB-Fernsehen 54.

Piehl-Braun, Rotraut, Kostümbildnerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 34 (Frankfurt/O. 19. X. 25). — Verh. Horst Braun, Regisseur.

Ausb. Textil- u. Modeschule Bln. 42 bis 44, HSch. f. bild. Künste Bln. 47–50.

— **Eng.** AusstattChef Stadth. Wittenberg 45–47, Ausstatt. u. Modeberatung LspHaus d. Westens, Tribüne, Kab. Stachelschweine Bln., Chefausstatt. Th-Club d. British Centre Bln. seit 52.

F: Modeberatung Pikanterie.

Piel, Harry, Filmschauspieler u. Filmregisseur; Wiesbaden, Nerotal 1 (Düsseldorf 12. VII. 92).

Ausb. Gymn., Seefahrt, kaufmännische Ausb. — **Eng.** Filmtätigkeit Paris seit 12, Dtschld seit 14, ProdChef Ariel-Film.

F: **Mitwirk.** Über 100 Filme, u. a. Schiff ohne Hafen 32; Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt 33; Der Herr der Welt 34; Artisten 35; Der Dschungel ruft 36; Sein bester Freund 37; Menschen, Tiere, Sensationen 38; Der unmögliche Herr Pitt 39; Der schwarze Pierrot; Was ist los im Zirkus Beely?; Der Tiger Akbar 50. — **Reg.** Der Tiger Akbar 50.

Piel, Michael, Solotänzer; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 30.

Eng. Dt. Staatsoper Bln.

B: Belmonte (Café Cantate; Ilse Meudtner/H. Klaus Langer, altspan. VolksmusBearb.); Fürst (Alborada nach Musik v. Josquin Rodrigo); Mayo (Goyescas; Gsovsky/Granados); Matrose (Fest im Süden; Ellen Petz/Boris Blacher); Löwe, Schwarzer Hahn (Fabeln; La Fontaine/Francis Poulenc); Offizier (Die Gaunerstreiche d. Courasche; Mohaupt); Der Teufel (Vom Teufel geholt; altital. Tänze Bearb. O. Respighi). — **Choreographie** Die Stumme von Portici (Auber).

Pielbusch, Heinz, Schauspieler; Saarbrücken, Altneugassee 27.

Eng. Städt. Bühne Ulm bis 54, Stadth. Saarbrücken seit 54.

B: Murawiew (Die Abrechnung; R. Schneider); Shunderson (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz); Barnabé (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Georgewitsch (Die Flasche; Ringelnatz); Hennings (Prinz von Homburg); Kellermeister (Wallenstein); Pinel (Das heimliche Nest; Bira-beau) sämtl. Stadth. Saarbrücken 55.

Plenegger, Rolf, Schauspieler; München 5, Auenstr. 4.

Eng. Schsp. Volksth. Mchn., Dir. Th. i. d. Blumenstr. ebd., Schsp. Kammerspiele ebd. 37—39.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stummfilme, zahlr. Ostermayr-Filme, ferner: Tromba 49; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Martinsklaus 51; Die schöne Tölzerin 52; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Das Schweigen im Walde 55.

Plens, Gerhard Ernst Wilhelm, Dozent an der Theaterhochschule Leipzig; Leipzig S 3, Arndtstr. 1a (Salzwedel 6. II. 21) — FDGB seit 50.

Ausb. Human. Gymn., Studium Schiffsmaschinenbau Techn. HSch. Danzig 40 bis 43, Studium Thw. Univ. Mchn. (Prof. Kutscher) 45—49. — *Ber.* Lt. Defa-Nachwuchsstudio 50—51, Doz. Dt. Th. Inst. Weimar 51—53, dgl. ThHSch. Lpz. seit 53.

W: *Verf. bzw. Herausg.* Über Gegenstand u. Methode der Theatergeschichte, Studienmaterial f. d. Künstler. Lehranstalten d. DDR 54; Der Mannheimer Nationaltheater-Ausschuß zu Fragen der Schauspieltheorie 1782—1784, ebd. 55.

Plepho, Ruth Margarete Gerda, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Charakterfach, Liebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Sodener Str. 40 (Dresden 21. V. 20). — Verh. Wolfgang Dieckermann. — GDBA seit 43.

Ausb. Akad. f. Th. Staatsth. Dresden 41—43. — *Deb.* Rose Bernd Akad. Dresden. — *Eng.* Jgdl. Heldin, Liebhaberin u. Charaktersp. Gablonz 43—44, Kattowitz/Königshütte 44—45, Zehlendorfer Th. Bln. 45, Renaissanceth. Bln. u. Tribüne Bln. (auch in engl. Sprache), Bühne der Jugend u. Volksbühne Bln. 47—48, Volksbühne Bln. 48—49, Tribüne Bln. 50, Schillerth. Bln. 53—54, Hebbelth. Bln. u. Tribüne Bln. 54; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Porzia (Kaufmann von Venedig) Dresden 43; Lena (Am anderen Ufer; Holitscher); Franka (Scampolo; Niccodemi); Jutta (Osternacht; Waehler) sämtl. Gablonz 44; Liese (Zimmerherr; Mostar); Adriana (Komödie der Irrungen); Geneva (Tiefe Wurzeln; Goy u. d'Usseau) sämtl. Bln. 48; Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Bln. 53; Erië (Galgenstrick; Kirst) Tribüne Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Quartett zu Fünft 49; Meine Schwester u. ich 54; Herr über Leben und Tod 54. — *Synchron.* Versch. Filme seit 48.

R: *Mitwirk.* Buchbesprechungen, Schulfunk, Hsp., Lesungen RIAS Bln.; Berliner Feuilleton NWDR; Schulfunk, Unterhaltung, Erzählungen SFB.

Pierenkämper, Maria, Schauspielerin; Hamburg 13, Bieberstr. 14 (Bochum

5. VI.). — Verh. Ernst Rowohlt, Verleger.

Ausb. Realgymn. Bochum, Schsp-Schule ebd. (Saladin Schmitt). — *Eng.* Bochum seit 30, Gera, Essen bis 37 Volksbühne Bln. 37—39 Städt. Bühnen Ffm. 39—41, Schillerth. Bln. 41—45, Darmstadt 45, Wiesbaden 46—50; Gastsp.

B: Viola (Was ihr wollt) 38—39; Maria Stuart 41—42; Theresa (Sünder u. Heiliger; Borberg) 42 sämtl. Schillerth. Bln.; Hermione (Ein Wintermärchen) Landesth. Wiesbaden 45—46; Antigone; Iphigenie; Elektra; Medea.

F: *Mitwirk.* Drei wunderschöne Tage.

Pieritz, Kurd, Schauspieler; Braunschweig, Karrenführerplatz 2.

Eng. Stadtth. Rheydt 50—52, Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: Gaston (Hafen der Dämmerung; Noak); Mörrer (Prinz von Homburg) beide Staatsth. Braunschweig 54; Morris (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Pierre (Wir waren drei; Sarment); Raffaele (Die Husaren kommen; Bréal); Keefer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Dobler (Moral; Thoma); Hassan (Fiesko) sämtl. ebd. 55.

Piersig, Fritz, Dr. phil., Musikkritiker; Bremen, Straßburger Str. 24. — 2. Vors. Landesverb. Bremer Tonkünstler u. Musiklehrer, Vors. Musikbeirat Sängerbund Nordwestdschld., GfMf.

Ausb. Studium HSch. f. Mus. Bln., Univ. Halle. — *Eng.* Dozent Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmusik Bln. 27 bis 33, Lehrer Klindworth-Scharwenka-Kons. Bln. 30—34, freiberuflich 34—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, Musikritiker Bremer Nachrichten seit 49.

W: *Verf.* Die Einführung d. Horns in die Kunstmusik, Diss. 26; Die Orgel der Bremischen Stadtkirchen im 17. u. 18. Jh., 35; Instrumente u. Orchester, Ms.; Bremische Musikgeschichte, Ms. — *Schriftl.* Zeitschrift f. Schulmusik 30—34.

Pietsch, Helmut, Nachrichtensprecher des Staatlichen Rundfunkkomitees; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Pietsch, Walter Max Ernst, Bühnenbildner; Tübingen, Wennfelder Garten 7 (Reichenbach/Schles. 21. X. 15). — GDBA seit 46.

Ausb. Kunstgewerbeschule, Akad. — *Deb.* Ingolstadt 46. — *Eng.* Assist. u. Bühnenbildner Kammerspiele Mchn., Bühnenbildner u. Ausstattung Chef Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

Pietschmann, Ursula, Schauspielerin, jugendl. Charakterrollen, Sentimentale; Berlin-Zehlendorf, Schweitzerstr. 16 (25. I. 30). — GDBA seit 52.

Ausb. HebbelthSchule Bln. (Roma Bahn u. Karl Meixner) 50—52. — *Deb.*

Mirza (Der Traum ein Leben) Württ. Landesbühne Esslingen 52. — *Eng.* Württ. Landesbühne Esslingen 52–53, Studioth. Wolfenbüttel 53–54, Gast Stadth. Gießen 54–55, Das Bühnchen Bln.-Tempelhof, Th. d. Jugend Remscheid u. Pikkolokomödie Wuppertal seit 55.

B: Königin (Das Glas Wasser); Mila (Kirschen für Rom; Hömberg); Marietta (Bärenhäuter; Willems) sämtl. Studioth. Wolfenbüttel 53–54; Luise (Kabale u. Liebe) Stadth. Gießen 55.

Pigge, Helmut, Dr. phil., Dramaturg u. Spielleiter; c/o Süddeutscher Rundfunk-Fernsehen, Stuttgart O, Neckarstr. 145 (Berlin 28. IX. 19). — GDBA seit 53, Korresp. Mitgl. Halkyonische Akad. zu Saló seit 47.

Ausb. SchspUnterr. Erich Fisch Bln. 42, philos. Studium phil.-theol. HSch. Regensburg u. Univ. Mchn. — *Deb.* Ritter Beaudricourt (Heilige Johanna; Shaw) Stadth. Regensburg 51. — *Eng.* Lt. Regensburger Studentenbühne 47 bis 49, Gastdarsteller Stadth. Regensburg 51–53, Dramat. u. Spiell. Aachener Zimmerth. 53–55, Dramat. SDR-Fernsehen Stuttgart seit 55.

B: *Inszen.* Kopf in der Schlinge (John Bradley) Aachener Zimmerth. 53.

W: *Verf.* Geschichte u. Entwicklung d. Regensburger Theaters von 1768–1859, Diss. Mchn. 55. — *Schriftl. Progr* Hefte Aachener Zimmerth.

Pilarczyk, Helga, Opernsängerin; c/o Staatsoper Hamburg, Dammtorstr. 28. *Eng.* Staatsoper Hbg.

B: Frau (Erwartung; Schönberg); Mutter Catherine (Die Heimkehr; Marcel Mihalovici) szen. Auff. Hbg. 55.

Pilato, Boris, Ballettmeister; Bonn, Burgstr. 167.

Eng. Ballettmeister Stadth. Bonn seit 54.

B: *Choreographie* Feuervogel (Strawinski); Liebeszauber (De Falla); Jazz-Interplay (Morton Gould).

Pilgram-Favart, Wilhelm, Schauspieler; Köln-Riehl, Tiergartenstr. 9 (Barmen 1. I. 89). — GDBA seit 10.

Ausb. Human. Gymn. Barmen, SchspUnterr. Siegwart Friedmann Dt. Th. Bln. — *Deb.* Neues SchspHaus Bremen 09. — *Eng.* Neues SchspHaus Bremen 09–12, Stadth. Kiel 12–13, Dresden 13–14, Hoffh. Bln. 14–15, Hoffh. Hannover 15–20, SchspHaus Hbg. 20–21, Lessingth. Bln. 21, SchspHaus Hbg. 21 bis 36, Städt. Bühnen Köln seit 40.

B: Lear; Miller (Kabale u. Liebe); Crampton (Kollege Crampton; G. Hauptmann); Odoardo (Emilia Galotti; Lessing); Tobias Rulp (Was ihr wollt); Domingo (Don Karlos) sämtl. Städt. Bühnen Köln 40–44; Zettel (Sommernachts Traum); Malvolio (Was ihr wollt); Hein-

rich VIII. (Seine sechste Frau; Feiler); Mohrungen (Des Teufels General; Zuckmayer); Lord Caversham (Der ideale Gatte; Wilde); Gerlach (Ein Engel namens Schmitt; Scheu/Nebhut); Kugel (Bärenhäuter; Willems); Sottenville (George Dandin; Molière); Danford (Hexenjagd; Miller) u. a. sämtl. ebd. seit 45.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Nachtprogr. u. a. seit 24.

Pillau, Horst, Funkautor; Berlin-Zehlendorf, Forststr. 12 (Wien 21. VII. 32).

Ausb. Abitur 50, 8 Sem. Studium Publizistik Freie Univ. Bln. — *Eng.* Funkautor, freier Mitarb. NWDR Bln., Radio Bremen, Radio Innsbruck, Kab. Stachelschweine, RIAS Bln. seit 48.

R: *Verf.* Kinder im Lager NWDR Bln. 53; Jugend- u. Kinderhsp.; Die Rückblende, regelm. Sendung RIAS; Um Großes zu beginnen ..., Hsp. Radio Bremen 55.

Pilowski, Paul, Ausstattungsleiter; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr. *Eng.* Landesth. Halle, AusstattLt. Städt. Th. Lpz.

B: *Bühnenbild* Ssowow u. andere (Gorki) Maxim-Gorki-Th. Bln. 54.

von Pinelli, Aldo, Filmautor u. Filmproduzent; München, Schwanthaler Str. 94 (Cervara/Rom 11. IX. 12).

Ausb. Gymn., Studium LitGeschichte. — *Ber.* Texter Die Katakomben, Drehbuchautor Ufa 36–38, Tobis, Terra, Hausautor Kab. d. Komiker Bln., Soldat, freier Film- u. ThSchriftsteller seit 45, Mitinhaber Melodiefilm.

B: *Textliche Neufassung* Die schöne Galathee (Suppé); Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor); Marguerite : 3 (Schwiefert); zahlr. Liedertexte.

F: *Liedertexte* Zahlr. Filme. — *Drehbuch* u. a. Weißer Traum 43; Wir machen Musik 42; Heimweh nach dir 52; Südliche Nächte 53; Schlagerparade 53; Der erste Kuß 54.

R: *Verf.* Zahlr. Hsp. u. andere Sendungen.

Pinkatzky, Heinrich, Schauspieler; Saarbrücken, Rosenstr. 22.

Eng. Landesth. Tübingen bis 48, Landesth. Coburg 48–49, Stadth. Saarbrücken seit 50; RdftTätigkeit Sender Saarbrücken seit 53.

Pipa, Arthur, Schauspieler; Stadttheater Bern, Theaterplatz.

Eng. Stadth. Baden-Baden bis 48, Städt. Bühnen Mchn. 48–49, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 50–51, Landesth. Hannover 51–52, Stadth. Basel 52–54, Komödie Basel u. Stadth. Bern seit 54.

B: Schüler (Faust) Komödie Basel 54; Saul (Gericht bei Nacht; Fodor) Stadth. Bern 55; Marlowe (Christopher Marlowes Ende; Gero) ebd. 55.

Pirchan, Emil, Hochschulprofessor, Bühnenbildner, Schriftsteller; Wien III, Dapontegasse 6 (Brünn 27. V. 84). — Verh. Hanny Diehl. — Goldene Fügemedaille Wien 07, Goldene Medaille Barcelona 29, Goldener Lorbeer Wien 54. — Künstlerhaus Wien seit 36.

Ausb. Techn. HSch., Akad. d. bildenden Künste u. Meisterschule für Architektur Wien. — **Deb.** Gesamtausstatt. Hannibal Nationalth. Mchn. 22. — **Eng.** u. **Ber.** AusstattDir. Staatsth. Mchn. 19, AusstattChef Staatsth. Bln. 22, Doz. für Bühnenbild u. Kostümllehre Staatl. HSch. Bln., AusstattChef Dt. Th. Prag 32, Bühnenbildner Burgh. Wien 36, Prof. Akad. d. bildenden Künste Wien, Lt. Meisterschule für Bühnenbild u. Festgestaltung ebd.

B: Gesamtausstatt. 500 Werke an 36 Bühnen. — **Verf.** s. Kürschners LK.

F: Gesamtausstatt. Der zeugende Tod 25; Napoleon 28.

R: Mitwirk. Bln., Wien, Zürich, Salzburg.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner Kostümkunde 52; Dreihundert Jahre Wiener Oper 53.

Pircher, Enzia, Schauspielerin; Bern, Ankerstr. 18.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz 48—51, Stadth. Bern seit 51.

B: Amorosa (Lumpazivagabundus; Nestroy); Jeanne d'Arc (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Claudel/Honegger) beide Stadth. Bern 55.

Piscator, Erwin Max Friedrich, Theaterleiter, Regisseur; Dillenburg (Dillkr.) Hauptstr. 108 (Ulm Kr. Wetzlar 17. XII. 93). — Verh. Maria Ley. — Goethe-Plakette Hessen 54.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn. — **Deb.** Arist. (Hermannsschlacht; Kleist) Hofth. Mchn. 14. — **Eng.** Schsp. Hofth. Mchn. 14, Soldat 15—17, Dir. Frontth. 18, Schsp. Königsberg/Pr., Lt. Das Tribunal ebd., dgl. Bln. 21—23, Mitdir. Centralth. Bln. 23, Oberreg. Volksbühne Bln. 24—27, Lt. Piscatorbühne a. Nollendorfpl. Bln. 27, dgl. Lessingth. Bln. u. Wallnerth. Bln., Th.-, Lit.- u. Lehrtätigkeit Frankreich u. Schweiz, Filmtätigkeit Moskau, Übersiedlung nach New York 38, Prof. u. Lecturer New School for Social Research, Gründung Dramatic Workshop of the New School, Rückkehr nach Europa 51, Gastinszen. Holland, Schweiz, Schweden, Dtschld., Israel.

B: Inszen. Die Zeit wird kommen (Rolland) Centralth. Bln.; Sturmflut (Paquet) Volksbühne Bln.; Gewitter über Gotland (Ehm Welk) ebd.; Hoppla, wir leben (Toller); Rasputin (Tolstoi); Schwejk (Hašek); Der Kaufmann von Berlin (Mehring) sämtl. Piscatorbühne Bln.; Requiem für eine Nonne (Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55. — **Mitbearb.**

u. **Reg.** Krieg u. Frieden (n. Tolstoi) Schillerth. Bln. 55.

F: **Reg.** Aufstand der Fischer in St. Barbara.

R: Gespräche, Interviews u. Vorträge Dtschld. u. Amerika.

W: **Verf.** Das politische Theater 29.

Pistorius, Hedwig, Schauspielerin; Wien XIX, Kobenzlgasse 30 (Mitterbach/Steiermark). — GDBA seit 32, GÖB seit 46.

Ausb. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Reinhardt-Seminar 30—32. — **Eng.** Staatsth. Stuttgart 32—33, Meiningen 34—35, Schillerth. Bln. 36—38, Burgh. Wien 40—45 u. seit 50; Festspiele Salzburg 30—37, 42, Innsbruck 46, Bregenz 49.

B: Iphigenie, Libussa, Antigone, Maria Stuart, Rhodope sämtl. Burgh. Wien; Iphigenie Staatsth. Bln.; Libussa Schillerth. Bln.; Adelheid Großes SchspHaus Bln.; Iphigenie, Glaube, Oberon sämtl. Festspiele Salzburg.

R: Penthesilea DtschldSender.

Pistorius, Karl Josef Maria, Operetten-tenor; Zürich 8, Fröhlichstr. 20 (Eger 22. IX. 98). — Verh. Wally Arno, Opernsängerin. — GDBA 24—35, Schweizer Bühnenkünstlerverb. 35—55.

Ausb. Prof. Boruttari Wien, Prof. Bernardo Albini Bln. — **Deb.** Gräfin Mariza Eger 24. — **Eng.** Eger 24, Franzensbad Sommer 25, Karlsruhe u. Regensburg 25—26, Bürgerth. Wien 26—27, Teplitz-Schönau 27—29, OpHaus Düsseldorf 29—30, OpHaus Ffm. 30—35, Stadth. Zürich seit 35.

B: Adam (Vogelhändler); Danilo (Lustige Witwe); Schorsch (3 x Schorsch; Burkhard); Napoleon (Kaiserin Josephine; Kálmán); Scheichelreuther (Der fidele Bauer; Fall); Hofrat Genz (Fanny Eisler). — **Verf.** Der hölzerne Peter, Optte.

Pitra, Hans, Regisseur, Intendant des Metropol-Theaters, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

B: Inszen. Maskerade aus Liebe (A. Bormann/P. Hoyer) Urauff. Metropolth. Bln. 55; Jedes Jahr im Mai (P. Bejach/H. Kawan) Urauff. 54.

Pitz, Wilhelm, Chordirektor u. Kapellmeister; Aachen, Kurbrunnenstr. 50 (Breining b. Aachen 25. VIII. 97).

Ausb. MusStud. Aachen. — **Eng.** 1. Geiger Städt. Orch. Aachen 12—33, Städt. Chordir. Aachen seit 33, zugleich 1. OpKplm. ebd. seit 46, zugleich Dgt. MännergsgVerein Köln seit 50, zugleich Lt. Festspielchöre Bayreuth seit 51.

B: MusLtg. Klass. Opernrepertoire; Choreinstud. Lohengrin, Festspiele Bayreuth 53; Der fliegende Holländer, Bayreuth 55; Tannhäuser ebd. 54, 55; Ring des Nibelungen ebd.; Tristan u. Isolde ebd.

Plachetz, Günther, s. Philipp, Gunther.

Plaschke, Brunhilde, Operettensoubrette; Essen, Von-Einem-Str. 25 (Alt-Harzdorf b. Reichenberg 31. VII. 20). — Verh. Hans H. Joest, Oberspielleiter Städt. Bühnen Krefeld-Mönchen-Gladbach.

Ausb. Reimannschule Bln. 35—37. — *Eng.* 1. Naive Stadtth. Bielefeld 37—40, Stadtth. Detmold 40—41, 1. Optten-soubrette Stadtth. Landsberg/W. 41—42, Oberhausen 42—44, Städt. Bühnen Kiel 44—45, Th. d. Volkes Bottrop 45—49, Städt. Bühnen Essen seit 49.

von Platen, Flockina, Schauspieler, Charakterfach, Salonfach; Wiesbaden, Humboldtstr. 26 (Stolp/Pommern 14. V.). — GDAB seit 35.

Ausb. Lyzeumabschluß, SchspUnterr. Ilka Grüning u. Lucie Höflich. — *Deb.* Mitwirk. Theo macht alles Barnowsky-Bühnen Bln. 27. — *Eng.* Barnowsky-Bühnen Bln., Tribüne Bln., Südamerika-Tourneen 27—33, Volksbühne Bln. 34 bis 45, später Einzelgastsp.

B: Mitwirk. Waterloo-Brücke (Sherwood) Tribüne Bln. 30; Pygmalion (Shaw) Volksbühne Bln. 35; Magdalena (Thoma) Volksbühne Bln. 37; Madame (Chorell) 55.

F: Mitwirk. Ohm Krüger 41.

von Plato, Heinz, Rundfunk-Programmfach; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57 bis 58.

Ber. ProgrChef NWDR Hbg. Fernsehen.

Platte, Rudolf, Schauspieler; c/o J. Alexander-E. Silman, München (Dortmund 12. II.).

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Th. Bad Harzburg, Hildesheim, Wuppertal, Lobeth. Breslau, Bln., Dir. Th. i. d. Behrenstr. Bln. 40, Filmtätigkeit seit 32.

F: Mitwirk. Schützenkönig ist der Felix 34; Kätchen für alles 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Absender unbekannt 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Dieser Mann gehört mir 50; Maharadscha wider Willen 50; Der Mann der sich selber sucht 50; Wenn Männer schwindeln 50; Mädchen mit Beziehungen; Die dritte von rechts 50; Es begann um Mitternacht 50; Eva im Frack 50; Schön muß man sein 50; Weh dem, der liebt 51; Unschuld in 1000 Nöten 51; Engel im Abendkleid 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Die verschleierte Maja 51; Wildwest in Oberbayern 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Drei Tage Angst 52; Pension Schöller 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Man lebt nur einmal 52; Der Weibertausch 52; Die Junggesellenfalle 53; Hollandmädel 53; Das singende Hotel 53; Liebeskrieg nach Noten 53; Damenwahl 53;

Blume von Hawai 53; Die tolle Lola 53; Die süßesten Früchte 53; Geld aus der Luft 54; Meine Schwester u. ich 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Tanz in der Sonne 54; Der falsche Adam 55; Ball im Savoy 55; Mamitschka 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Plaumann, Gerda, Ballettmeisterin; Kreistheater Karl-Marx-Stadt, Sitz Burgstädt.

Eng. Stadtth. Freiberg/Sa., jetzt Karl-Marx-Stadt.

B: *Choreographie* Bettelstudent (Müllöcker) 55.

Plaut, Joseph, Sänger, Schauspieler, Vortragskünstler; Detmold, Wehrenhagenstr. 16 (Detmold 5. VI. 79). — Verh. Maria Schneider, Kammersängerin.

Ausb. Sternsches Kons. Bln. — *Deb.* Adam (Vogelhändler) 03. — *Eng.* Tenorbuffo bzw. Charakterkomiker Stadtth. Wismar, Schleswig, Rendsburg 03, Stadtth. Metz 05, Stadtth. Essen 07, Dt. Op-Haus Bln. 12, Vortragskünstler seit 18, Gastsp. Renaissance Bln. 49, Hebbelth. Bln. 53 u. a.

R: Mitwirk. Hsp., Lit., Unterhaltung, Schul- u. Kinderfunk alle dt. Sender u. BBC London.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Das Kabarett im Hause 52.

Pledath, Werner, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Hebbelth. Bln., Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit.

B: Pfarrer (Die Dorfstraße; Matusche) Dt. Th. Bln. 55.

F: Mitwirk. Straßenbekanntschaft 48; Die blauen Schwerter 49; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Die letzte Heuer 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Corinna Schmidt 51; Anna Susanna 52; Ernst Thälmann Sohn seiner Klasse 52; Hotelboy Ed Martin 55; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Pleister, Werner Heinrich Hermann, Dr. phil., Rundfunkintendant; Hamburg-Lockstedt, Gazellenkamp 57/58 (Osnabrück 30. IV. 04).

Ausb. Studium Univ., Staatsexamen, Dr. phil. — *Ber.* Lit. Abt. DtschldSender 32—37, Lt. Reichsstelle f. d. Unterrichtsfilm 38—45, Ob. Reg.-Rat Niedersächs. Kultusminist. 46—49, Intend. Fernsehen NWDR u. Koordinator Dt. Fernsehen.

Pley, Lutz, Schauspieler; Aachen, Prinzenhofstr. 25.

Eng. Th. i. Zimmer Aachen bis 51, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 51.

B: Bolland (Das Himmelbett; de Harzog); Polizeibeamter (Tartuffe) beide Aachen 54; Bleschke (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Lomellino (Fies-

ko); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick); Herr (Endstation Sehnsucht; Williams); Meir (Paulus unter den Juden; Werfel); Schutzmann (Zum goldenen Anker; Pagnol); Souffhard (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Alter Mann (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Plintzner, Karl, Kameramann; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.
F: *Kameramann* Affäre Blum 48; Die Buntkarlierten 49; Figaros Hochzeit 49; Familie Bentin 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die letzte Heuer 50; Roman einer jungen Ehe 51; Das verurteilte Dorf 52; Ernst Thälmann, Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse 55.

Ploberger, Herbert, Bühnenbildner; Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.
B: *Ausstatt.* Das Glas Wasser (Scribe) Th. i. d. Josefstadt Wien 54–55.

Plümacher, Hetty, Opernsängerin, Sopran; Stuttgart, Raichbergweg 3.

Eng. Staatsoper Stuttgart.
B: Lukrezia (Raub der Lukrezia; Britten); Fiordiligi (Cosi fan tutte).

von Plüskow, Lilo, Schauspielerin; Marburg/Lahn, Frankfurter Str. 13.
Eng. Marburger Schsp. bis 49, Th. a. Domhof Osnabrück 50–52, Marburger Schsp. seit 53.

B: Agnes (Die Lerche; Anouilh); Dame (Marguerite; drei; Schwiefert); Ann (Hexenjagd; Miller) sämtl. Marburger Schsp. 55.

Plüß, Olga, Schauspielerin; Hamburg 33, Habichtstr. 26c.

Eng. Landesth. Tübingen 53–54, Stadth. Bern 54–55, Thaliath. Hbg. seit 55.

B: Kurrubl (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Rosa (Christopher Marlowes Ende; Gero) beide Stadth. Bern 55.

Podehl, Fritz, Filmdramaturg, Filmproduktionsleiter; Schorchtfilm, München (Berlin 9. IX. 92).

Ausb. Seminar f. Stadtschullehrer Bln. – Ber. u. Eng. Redakteur Der Film Bln. 19–22, Chefdramat. u. ProdLt. Gloria-Film Bln. 22–28, Chefdramat. u. Prod-Stellvertr. Ufa 29–40, ProdLt. Wien-Film 41–45, künstler. Lt. Verlag Bloch Erben 47–49, Lt. Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft 49–54, Supervisor Schorcht-Filmverleih seit 54.

Podlesny, Georg, s. Orlikowsky, Wazlaw.

Poell, Alfred, Dr. med., Kammersänger, Bariton; Wien IV, Frankenberggasse 3 (Linz). — KaS. Österr. 51.

Ausb. Medizinisches Studium Univ. Wien, MusStudium Forsten, Manowarda

HSch. f. Mus. Wien. — Ber. Facharzt f. Stimmkrankheiten. — Deb. Wolfram (Tannhäuser) Düsseldorf 28. — Eng. Bariton OpHaus Düsseldorf 28–39, Staatsoper Wien seit 40. — Auslandsgastspiele. — Festspiele Salzburg seit 41, Festspiele Glyndebourne seit 51.

B: Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Faninal (Rosenkavalier); Harlekin (Ariadne auf Naxos); Jupiter (Liebe d. Danae); Olivier (Capriccio); Mandryka (Arabella); Dr. Falke (Fledermaus); Graf Luna (Palestrina; Plintzner) Festspiele Salzburg 55.

R: Opern-, Lied- u. Oratorienensendungen zahlr. europäische Sender.

Pöltner, Friedl, Opernsängerin, lyr. u. Koloratursopran; Graz, Nibelungeng. 1 (Wien 6. V. 19). — 2. Preis Mozartwettbewerb Wien 50. 1. Medaille f. Gsg Internat. Musikwettbewerb Verviers/Belgien 51. — GDBA seit 40, Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Mittelschule, MusStudium Kl. Kgl. Kons. Amsterdam, priv. GsgStud. Prof. Raatz-Brockmann Bln., Prof. Maria Gerhart Wien. — Deb. Cherubino (Figaros Hochzeit) Klagenfurt 40. — Eng. Choristin m. Solo Klagenfurt 40 bis 41, Opersoubrette u. Koloratur Neustrelitz/Mecklenburg 41–43, Koloratursoubrette Olmütz 43–45, lyr. Sopran m. Koloratur Graz seit 51. — Gastspiele 45–51 Volksoper Wien, Raimundth. ebd., Bürgerth. ebd., Stadth. ebd., Festspiele Bayreuth 54, 55, Wagnerfestspiele Barcelona 55.

B: Pamina (Zauberflöte); Susanne (Figaros Hochzeit); Luisita (Don Pedro; Mozart); Gilda (Rigoletto); Mimi (La Bohème); Musette (La Bohème); Butterfly; Marzelline (Fidelio); Micaela (Carmen); Sophie (Rosenkavalier); Liesbeth (Rote Stiefel; Sutermeister); Marie (Verkaufte Braut); Rosaura (Die neugierigen Frauen; Wolf-Ferrari); Blumenmädchen (Parsifal) Festspiele Bayreuth usw.

F: *Mitwirk.* Weaner Madeln 49; Seelenbräu 50.

R: *Mitwirk.* Opern- u. Operetten-sendungen Radio Wien seit 45.

Poelzig, Ruth Elisabeth, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; Hamburg 13, Alsterchaussee 28 (Breslau 24. II. 09). — GDBA seit 30.

Ausb. Lyzeum Dresden, priv. Schsp-Unterr. Berthold Viertel. — Eng. Muntere Kassel, Halberstadt, Darmstadt, Zürich, Staatst. Bln. Helden Meinungen, Gotha, Detmold, Remscheid, Lübeck, Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Hbg., Th. i. Zimmer Hbg.; Mitbegründerin Katakomba Bln. 29 (m. Werner Finck); Film- u. Rdftätigkeit.

B: Penthesilea; Turandot Festspiele heidecksburg 38.

F: *Mitwirk.* Spielfilme u. Werbefilme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. NWDR Hbg.

Poerschke, Karl Hermann, Dr. phil., Kritiker; Köln-Sülz, Sülzgürtel 90 (Oberhausen 11. VIII. 16).

Ausb. Studium Germanistik, Philos., Thw. (Prof. Niessen) Univ. Köln 35–37 u. 46–48. — **Ber.** Redakteur Rheinische Zeitung Köln 50–51, dgl. Neue Rheinzeitung Köln 52–54, Mitarb. Theater u. Zeit.

W: Verf. Das Theaterpublikum im Lichte der Soziologie u. Psychologie 51.

Pösniker, Albert, Technischer Direktor von RIAS Berlin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Pössnbacher, Hans, Schauspieler; München 13, Jakob-Klarstr. 6/5 (Graz 14. VII. 95). — Verh. Irene Carol, Schauspielerin. — GDBA seit 20, Obmann GDBA an versch. Bühnen, zuletzt Mchn. 46–49, Dacho.

Eng. Versch. Bühnen seit 20, Städt. Bühnen Mchn. 45, Kammerspiele Mchn.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Keora (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Bermejo (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Gerichtsschreiber (Die Unschuldigen; Saroyan); Vater (Die Lerche; Anouilh); Gresham (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Drei von der Tankstelle 30; Stoßtrupp 1917 34; Dreizehn Mann und eine Kanone 38; Begegnung mit Werther 49; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Nachts auf den Straßen 51; Ich heiße Niki 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Martin Luther 53; Am Anfang war es Sünde 54; Frauen um Richard Wagner 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 45.

R: *Mitwirk.* Hsp. Sender Zürich 27 bis 28, Reichssender Mchn. 33–36, freier Mitarb. Bayer. Rdfk seit 45.

Pötzsch, Christian, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1. — Auszeichnet auf d. Solistenwettbewerb 5. Weltfestspiele.

B: Mönch (Don Carlos; Verdi); Zöllwächter (La Bohème).

Pohl, Anton Maria, Operettenkapellmeister; Innsbruck, Haydnplatz 5 (Minden/Wf. 19. II. 17). — Verh. Ria Urban, Opersoubrette. — Schweizer Bühnenkünstlerverb. 49–54, Österr. Gewerkschaftsbund 54–55.

Ausb. Gymn., Abitur Bingen/Rh., Kons. Aachen, Meisterklasse Prof. Günter Wand Staatl. HSch. f. Mus. Köln 46 bis 49. — *Deb.* MusLtg. Dreimäderlhaus Städtebundth. Solothurn-Biel 50. — *Eng.* Korrepetitor OpHaus Köln 48–49, Solorepetitor Stadtth. Basel 49–50, Kplm. Städtebundth. Solothurn-Biel 50–54, 1. Operettenkplm. Landesth. Innsbruck seit 54.

B: *MusLtg.* Gesamtes Operettenrepertoire, ferner Schwanensee 50; Giselle-

Petits Riens 51; Liebeszauber 51; Vier Jahreszeiten (Verdi) 52; Cinderella (Prokofeff) 53.

R: Volksmusiksendungen, Klavierbegleitungen NWDR Köln 48, Radio Bern 54, Radio Innsbruck 54–55.

Pohl, Artur, Regisseur u. Autor; Berlin-Charlottenburg, Dernburgstr. 14 (Görlitz 22. III. 00).

Eng. Bühnenbildner Darmstadt 23, Reg. Düsseldorf, dgl. Darmstadt, Bühnenbildner u. Reg. Bln., Filmautor, Filmregisseur.

F: *Drehbuch* Straßenbekanntschaft 48. — *Reg. u. Drehbuch* Die Brücke 48; Die Jungen von Kranichsee 50; Corinna Schmidt 51; Die Unbesiegbaren 53; Kein Hüsung 53; Pole Poppenspäler 54.

Pohl, Walter, Oberregisseur; Wiesbaden, Wilhelmstr. 12 (Hamborn 29. XI. 12).

Ausb. Gymn., Studium Mus. u. Mw. Salzburg, Mchn., Wien. — *Deb.* Walzertraum Salzburg 31. — *Eng.* Salzburg, Wiener Volksoper, Dt. Th. Prag, Staatsoper Mchn., Stadtth. Basel, Staatsth. Wiesbaden, Gastreg., Städt. Oper Bln., Kassel, Bremen, Essen, Münster, Heidelberg, Tübingen, Helsinki, Göteborg, Stockholm, Barcelona, Mozartfestwochen Bayreuth, Internat. Musikwochen Pyrmont, Festspiele Schwetzingen, Wiesbadener Malfestspiele.

B: *Inszen.* Troubadour, Der versiegelte Bürgermeister (Hans Brehme) Urauff. Münster 49; Julius Caesar (Händel); ges. klass. u. modernes Opernrepertoire.

Pohl-Urban, Ria, Opersoubrette; Innsbruck, Haydnplatz 5 (Köln 2. VI. 25). — Verh. Anton Maria Pohl, Kplm. — GDBA 49–51, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 51–54, Österr. Gewerkschaftsbund seit 52.

Ausb. GsgStudium Frau Schröter-Hoppe Staatl. HSch. f. Mus. Köln 46–49. — *Deb.* Gretchen (Wildschütz) Stadtth. Hagen 49. — *Eng.* 1. Opersoubrette Stadtth. Hagen 49–50, Städtebundth. Solothurn-Biel 50–52, Landesth. Innsbruck seit 52.

B: Musette (La Bohème); Susanne (Figaros Hochzeit); Galatea (Acis und Galatea; Händel); Blonden (Entführung aus d. Serail); Marcelline (Fidelio); Nedda (Bajazzo); Lucietta (Die vier Groblane; Wolf-Ferrari); Sophie (Rosenkavalier); Ännchen (Freischütz); Zerline (Don Juan); Olympia, Giulietta, Antonia, Stella (Hoffmanns Erzählungen).

R: Solosendungen, Arien u. Lieder, Radio Straßburg 52, Innsbruck 52, 54, 55, Radio Bern 54.

Pohle, Herbert, Schauspieler; Frankfurt/M.-Rödelheim, Lorscheistr. 24 (Söven/Siegkr. 9. VI. 24). — GDBA seit 50.

Ausb. Lore Bronner Mchn. 46–47, Anna Zeise-Ernst Mchn. 47–49. — **Deb.** Escalus (Romeo u. Julia) Städt. Bühnen Ffm. 50. — **Eng.** Charakterchargen u. Rollen nach Individualität Städt. Bühnen Ffm. seit 50.

B: Lull (Drei ehrenwerte Herrn; Wel-senborn) 50; Anutschkin (Die Heirat; Gogol) 53; Beaudricourt (Jeanne od. die Lerche; Anouilh); Rissant, Dindon (Ma-dame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); 1. Wachsoldat (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) sämtl. 54; Alderich (Das kleine Teehaus; Patrick); Taxis (Don Karlos); Holzkopf (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Rudolph (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Pohle, Max, Schauspielerektor u. stellvertretender Generalintendant; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (Erfurt 16. III. 10). — GDBA seit 31.

Ausb. Studium Thw. Univ. Jena u. Köln. — **Eng.** RegAssist. Stadth. Erfurt 28–31, dgl. Dt. Nationalth. Wilm 31 bis 34, dgl. OpHaus Köln 34–35, Spiell. u. Dramat. Landesth. Neustrelitz 35–36, dgl. Landesth. Rudolstadt 36–39, dgl. Dt. Th. Lille 43, Gefangenschaft 43–46, Oberspiell. u. Chefdramat. Landesth. Rudolstadt 46–47, dgl. Landesth. Gotha 47–49, Intend. Eichsfelder Schauspiel Heiligenstadt 49–50, dgl. Stadth. Döbeln 50–52, dgl. Stadth. Zwickau 52 bis 55, SchspDir. u. stellvertr. General-intend. Städt. Bühnen Magdeburg seit 55.

B: **Inszen.** Nathan der Weise Heiligenstadt 49, Döbeln 52, Zwickau 53; Don Karlos Gotha 47, Döbeln 52; Der Wider-spenstigen Zähmung Heiligenstadt 49; Romeo u. Julia Döbeln 52; Carmen ebd. 52; Egmont Zwickau 53; Zaubers-flöte ebd. 53; Viel Lärm um Nichts ebd. 54; Faust I ebd. 55; Der Geburtstag des Direktors (Skowronski/Slowinski) Städt. Bühnen Magdeburg 55.

W: **Herausg.** ProgrHefte Rudolstadt, Neustrelitz, Gotha, Döbeln, Zwickau.

Poley, Joachim, Dr. phil., Oberspiel-leiter, Leiter der Opernschule der Hoch-schule für Musik Hamburg; Hochschule f. Musik, Hamburg (Braunschweig 15. III. 05). — GDBA.

Ausb. Studium in Bln., Heidelberg, Paris, Promot. Basel. — **Deb.** Barbier von Bagdad Wuppertal 39. — **Eng.** Oberspiell. d. Oper Wuppertal, Mainz, Erfurt. — Gastinsz. Staatsth. Braun-schweig, Festspiele Genf u. Göttingen.

R: Vorträge NWDR Hannover u. Hbg.

Pollfka, Erich, Schauspieler u. Regie-assistent; c/o F. Kühnel, Landshut b. München, Wolfgangpl. 5 (Saaz 24. V. 31).

Deb. Eridon (Die Laune des Ver-liebenen; Goethe) Junge Bühne Mittel-dtschld. 51.

F: Darsteller u. RegAssist. mehrere Kurz- u. Spieldokumentarfilme.

Polke, Rolf, Opernsänger, Charakter-u. Heldenbariton; Braunschweig, Blücherstr. 6 (Wien 21. VII. 18). — Österr. Bühnengewerkschaft 47–52, GDBA seit 52.

Ausb. Bundesgymn. 28–36, Abitur, Jurastudium Wien 36–40, GsgStudium 37–40, dram. Unterr. Staatsakad. Wien, Reifeprüfung als OpSänger. — **Deb.** Herr Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor) Klagenfurt 48. — **Eng.** Lyr. u. Charakterbariton Stadth. Klagenfurt 47–52, Charakter- u. Helden-bariton Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: Herr Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Valentin (Margarethe); Tonio (Bajazzo); Alfio (Cavalleria rusti-cana); Silvio (Bajazzo); Zar (Zar und Zimmermann); Sebastiano (Tiefand); Jago (Othello); Marcel (La Bohème); Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Wolf-ram (Tannhäuser); Dr. Malatesta (Don Pasquale; Donizetti); Don Giovanni; Kühleborn (Undine); Telramund (Lohen-grin); Rigoletto; Kaspar (Freischütz); Amonasro (Aida); Scarpia (Tosca); Escamillo (Carmen); Luna (Troubadour); Soldat (Witwe von Ephesus; Fortner) usw.

F: **Mitwirk.** 950 Jahre Österreich, 46.

R: Konzert- u. Opersendungen Radio Wien 40, Sender Alpenland 47–52.

Polsterer, Susanne, Dr., Schauspiele-rin; Linz, Wiserstr. 2a.

Eng. Th. f. Vorarlberg Bregenz 53–54, Landesth. Linz u. Stadth. Chur seit 54.

Pommer, Eric, Filmproduzent; Mün-chen-Geiseltage, Bavaria Film-platz 7 (Hildesheim 20. VII. 89). — Bundesfilmpreis 53.

Ber. Gaumont Paris 09–13, Grün-dung Decla-Film m. Studio in Berlin-Weißensee, Ufa-ProdChef bis 33, Emi-gration nach Paris u. England, nach Hollywood 40, amerlk. Filmoftizier für Dtschld. seit 46, Gründung Interconti-nental-Film GmbH 50.

F: **Produz.** Das Kabinett des Dr. Cali-gari; Dr. Mabuse; Die Nibelungen; Wal-zertraum; Metropolis; Ungarische Rha-podie; Der blaue Engel 30; Der Kongreß tanzt 31; Nachts auf den Straßen 51; Illusion in Moll 52; Eine Liebesge-schichte 53.

Pongratz, Alfred, Schauspieler, Cha-rakterkomiker; München 42, Stöberlstr. 91 (München 29. IX. 00).

Ausb. GsgSchule M. Feuerlein Mchn. u. Kammersänger Dr. M. Roemer ebd. 28–30, SchspUnterr. M. Olschinsky ebd. 28–30. — **Deb.** Zani (Die Welt auf dem Mond; Haydn) Th. i. Goethesaal Mchn. 30. — **Eng.** Volksth. Mchn. 34–50, Gastsp. Bayer. Staatsoper, Bayer. Staats-th., Kammerspiele Mchn. u. Jugend-bühne Mchn. seit 51, Filmtätigkeit seit 39.

F: *Mitwirk.* seit 39, u. a. Frau Holle 48; Zwei in einem Anzug 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Aufruhr im Paradies 50; Eine Frau mit Herz 50; Herz der Welt 51; Die schöne Tölzerin 52; Der weißblaue Löwe 52; Karneval in Weiß 52; Zwerg Nase 52; Im weißen Rössl 52; Der Klosterjäger 53; Südliche Nächte 53; Ein Mädchen aus Paris 54.

Ponkie, s. Schlekman-Kümpfel, Ilse.

Ponnelles, Jean-Pierre, Bühnenbildner u. Maler; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Paris 19.11.32).

Ausb. Studium Sorbonne, Malstunden Grande Charnière u. Fernand Léger. — **Deb.** Bühnenaussatzt. Boulevard Solitude (H. W. Henze) Städt. Oper Hannover 52. — **Eng.** Gastsp. Ruhrfestspiele Recklinghausen, Biennale Venedig, Moderne Musikwoche Rom, Festspiele Mchn., Schillerth. Bln., Städt. Oper Bln., Düsseldorf SchspHaus u. a.

B: Wie sind noch einmal davongekommen (Wilder); Bürger von Calais (G. Kaiser); Der rote Mantel; Der Idiot (Dostojewski); Così fan tutte; Das Dunkel ist licht genug (Fry); Höllmaschine (Cocoteau); Elektra (Giraudoux) Städt. Bühnen Ffm. 54; Hamlet Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Das große Welttheater (Calderon/Eichendorff) Düsseldorf SchspHaus 55; Küß mich, Käthchen (S. u. B. Spewack/Porter) Komödie Bln. 55.

W: *Verf.* Versch. Aufsätze Heft d. Théâtre National Populaire (Jean Vilar). — *Illustrator* Bücher der Éditions de Minuit Paris.

Ponto, Alexander; Schauspieler; Berlin-Dahlem, Arnimallee 8.

B: Graf Marcellus (Um Lucretia; Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 55.

Ponto, Erich Johannes Bruno, Staatschauspieler; Stuttgart, Gaußstr. 66/1 (Lübeck 14. XII. 84). — Württemb. Staatsschsp. 52; Großes Verdienstkreuz des Verdienstordens d. BRD 54.

Ausb. Realgymn. Altona, Apothekerlehre ebd., Studium Univ. Mchn., Pharmazeut, SchspUnterr. Alois Wohlmuth. — **Eng.** Passau 08, Reichenberg, Düsseldorf, Sächs. Hof- bzw. Staatsth. Dresden 14–47, Intend. ebd. 45–46, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 47, außerdem Dt. Th. Göttingen 50–53, Kammerspiele Mchn. u. Städt. Bühnen Wuppertal seit 53; Filmtätigkeit; Vortragstätigkeit.

B: Nathan der Weise; Mephisto; Richard III.; Harpagon (Der Geizige; Molière); Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) sämtl. Staatsth. Dresden; Anfänger der Bettler (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 28; Menenius (Coriolan) Dt. Th. Bln. 37; Knecht Franz (Destille Veit; E. Weissenborn) ebd. 40; Präsident (Eins zwei, drei; Molnar);

Marinelli (Emilia Galotti); Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Bruder Lorenzo (Romeo u. Julia); Arnulf (Schule der Frauen; Molière); Thersites (Troilus u. Cressida) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Seneca (Die goldenen Jahre; Gressieker) ebd. 51; Cauchon (Die heilige Johanna; Shaw) ebd. 52; Michael Kramer (G. Hauptmann) ebd. 52; Narr (Aus Abend u. Morgen; Schäfer) ebd. 52; Brendel (Rosmersholm; Ibsen) ebd. 53; Einsiedler (Barrabas; Lagerkvist) ebd. 53; Wirt (Minna von Barnhelm) ebd. 53; Beermann (Moral; Thoma) ebd. 53; Sloper (Die Erbin; R. u. A. Goetz) ebd. 54; Narr (Was ihr wollt) ebd. 54; Curry (Der Regenmacher; Nash) ebd. 55; Kammerdiener (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Zwischen gestern u. morgen 47; Film ohne Titel 47; Das verlorene Gesicht 48; Die kupferne Hochzeit 48; Liebe 47 48; Verspieltes Leben 49; Zukunft aus zweiter Hand 48; Hans im Glück 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Geliebter Lügner 49; Was das Herz befiehlt 51; Primanerinnen 51; Herz der Welt 51; Liebe im Finanzamt 52; Haus des Lebens 52; Mönche, Mädchen und Panduren 52; Der weißblaue Löwe 52; Die große Versuchung 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Hokuspokus 53; Sauerbruch — das war mein Leben 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Das fliegende Klassenzimmer 54; Die goldene Pest 54; Himmel ohne Sterne 55.

Ponto, Klaus, Spielleiter u. Schauspieler; Wuppertal, Aue 106.

Eng. Schsp. u. Hilfsspiell. Th. d. Jugend Stuttgart bis 48, Schsp. Dt. Th. Göttingen 50–53, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 53.

B: Richter (Die Grasharfe; Capote) 54; Sylvester (Ein Tag in Paris; Labiche) 55 beide Städt. Bühnen Wuppertal.

Pontow, Käte, Schauspielerin; Hamburg 20, Heilwigstr. 25.

Eng. Hamburger Kammerspiele, Th. i. Zimmer Hbg. seit 55; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Film ohne Titel 47; Die Söhne des Herrn Gaspari 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Meine Nichte Susanne 50; Weh' dem, der liebt 51; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Kommen Sie am Ersten 51; Der fröhliche Weinberg 52; Bezauberndes Fräulein 53.

Popelka, Joachim, Kapellmeister, Chordirektor; Mannheim, Mühlendorfer Str. 8 (Leipzig 15. II. 10). — GDBA seit 33, Gema, Dante-Ges.

Ausb. Thomasschule 20–29, Studium Mw. Kroyer u. Schulz Univ. Lpz. 29–33, MusStadium Teichmüller, Karg-Elert, Hochkofler Kons. Lpz. — **Eng.** Assist. Festspiele Salzburg 33, Korrepetitor u.

stellvertr. Chordir. Lpz. 33–37, Kplm. Stadth. Gießen 37–39, Soldat u. Gefangenschaft 39–45, Kplm. Stadth. Halle 42–43, Kplm. u. Chordir. Nationalth. Mannheim seit 45, zugl. Dgt. Beethoven-Chor Ludwigshafen/Rh. seit 54.

B: *Kompos.* Alles um Herazade, Oper; Schulopern: Die Reise um die Erde, Urauff. Lpz. 32; Die 12 Monate, Urauff. Lpz. 33. — *Übs.* Dafnis und Egle (Mulé); Der eingebildete Kranke (Napoli); Orsèolo (Pizzetti); Norma (Belini); Liebestrank (Donizetti); Heimliche Ehe (Cimarosa); Signor Bruschino; Cenerentola (Rossini); Manon Lescaut (Puccini); Edgar (Puccini) usw.

R: freier Mitarb.

Popp, Willy, Operettenbuffo, Tanzkomiker, Regisseur d. Operette; Graz, Nagelgasse 72 (Mährisch-Ostrau 20. V. 14). — Verh. Elise Petry, Schauspielerin. — Bühnenbund in d. CSR seit 32, Österr. Bühnengewerkschaft seit 48.

Ausb. Arnausche ThSchule Wien. — *Deb.* Spanische Fliege Stadth. Eger 32. — *Eng.* Reichenberg, Karlsbad, Hbg., Heilbronn, Kattowitz, Baden-Baden, Raimundth. Wien, Linz, Graz.

B: *Inszen.* Bettelstudent; Gräfin Mariza; Vetter aus Dingsda; Zigeunerliebe; Glückliche Reise; Maske in Blau; Ball der Nationen; Mädchen aus der Fremde; Bezauberndes Fräulein; Monika; Ballnacht in Florenz; Walzertraum; Nacht mit Sylvia; Wiener Blut.

R: Hsp.- u. KabSendungen.

Poppe, Irma, Schauspielerin; Schloßtheater Celle, Im Schloß.

Eng. Bremer Künstlerth. bis 48, Dt. SchspHaus Hbg., Städt. Bühnen Dortmund bis 51, Die Insel Karlsruhe 51–52, Schloßth. Celle seit Herbst 55.

Porat, Orna, Schauspielerin; Zürich, Dufourstr. 46 u. Tel-Aviv, Ben-Yehuda-Str. 28.

Eng. SchspHaus Zürich seit 54.

B: Amanda (Leocadia; Anouilh) Schsp-Haus Zürich 55.

Pordes-Milo, Gerhard Otto, Kapellmeister; Berlin-Friedenau, Rotdornstr. 1 (Berlin 10. I. 07).

Ausb. Sternsches Kons. Bln. 18–22, Klindworth-Scharwenka Bln. 46–47. — *Deb.* Mus. Ltg. Die Blume v. Hawaii Volksth. Halberstadt 48. — *Eng.* Dgt. Volksth. Halberstadt 48–51, Landesth. Stralsund 51–53, Kplm. f. Oper u. Optte Kreith. Döbeln 53–55.

B: *Mus. Einstudierung* Der Waffenschmied Döbeln 54. — *Kompos.* Festliche Musik, Ballett Urauff. Landesth. Stralsund 52.

von Porembsky, Alexa, Schauspielerin nach Individualität; Berlin W 15, Kurfürstendamm 210 (Lopron/Ungarn 5. VI. 08). — GDBA 25–33 u. seit 47.

Ausb. Lyzeum Baden-Baden u. Ffm., SchspUnterr. Gertrud Eysoldt Bln. 25 bis 27. — *Deb.* Köhlerjunge (Käthchen von Heilbronn) Dt. Th. Bln. 25. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarstellerin Dt. Th. Bln. 25 bis 27, Komikerin, Tänzerin Charell-Revue Bln. 27–28, jgdl. Charakterdarstellerin Tagger-Bühnen Bln. 28–30, Komikerin, Chansonsängerin Revuen, (Holländer, Schiffer, Nelson) Bln. 30–33, versch. Bühnen Bln. 33–34, Tournee m. Heinz Rühmann 34–36, Schsp. nach Individualität Volksbühne Bln. 36–45, Hebbelth., Friedenauer Th., Th. i. d. Kastanienallee sämtl. Bln. 45–49, Renaissanceth. Bln. 50–54; Filmtätigkeit seit 37.

B: Dodi (Der Mustergatte; Hopwood) Tournee seit 34; Bianca (Der Widerpenstigen Zähmung) Volksbühne Bln. 39.

F: *Mitwirk.* Mustergatte 37; Scheidungsreise 39; Florentiner Hut 40; Der Posaunist 44; Männer müssen so sein 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Herrliche Zeiten 50; Wenn Männer schwindeln 50; Es begann um Mitternacht 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Am Brunnen vor dem Tore 52; Der keusche Josef 53; Briefträger Müller 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Roman eines Frauenarztes 54; Der Froschkönig 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Du mein stilles Tal 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Poritz, Hans-Jürgen Hermann, Schauspieler, jugendl. Held; Berlin-Span-dau, Klosterstr. 39 (Berlin 14. II. 29).

Ausb. Annemarie Steinsieck, Hugo Werne-Kahle, Olly Rummel sämtl. Bln. 48–51, Studium Thw. Freie Univ. Bln. 53–55. — *Deb.* Freddy (Pygmalion) Landesth. Neustrelitz 51. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Neustrelitz 51–52, Landesth. Eisenach. 52–53, Stadth. Kottbus seit 55.

B: Pylades (Iphigenie) Landesth. Neustrelitz 51; Prinz (Emilia Galotti); Brackenburg (Egmont) beide Landesth. Eisenach 52.

R: *Mitwirk.* Kleinere Rollen Hsp. RIAS Bln.

Porstmann, Ingeborg Ursula, Opernsängerin, jgdl. dramatischer Sopran; Stadth. Zwickau/Sa. (Leipzig 13. VI. 26). — Verh. Hans Heinrich Schmitz, MD.

Ausb. GsgStudium Reinhold Gerhardt, Paula v. Kronau HSch. f. Mus. Lpz. — *Deb.* Antonia (Hoffmanns Erzählungen) Stadth. Zwickau 51. — *Eng.* Stadth. Zwickau.

B: Elsa (Lohengrin); Hexe von Passau (Gerster); Carmen; Elvira (Don Giovanni); Aida; Sieglinde (Walküre); Jenufa (Janáček).

R: Walküre; Jenufa.

Porten, Henny, Schauspielerin; c/o Defa-Studio Potsdam-Babelsberg, (Magdeburg 7. I. 90). — Verh. Wilhelm v. Kaufmann, Dr. med.

F: *Mitwirk.* Kohlhesels Töchter 30; Mutterliebe 39; Krach im Hinterhaus 35; Der Optimist 38; Die Geierwally 40; Komödianten 41; Symphonie eines Lebens 42; Wenn der junge Wein blüht 43; Familie Buchholz 44; Neigungsehe 44; Absender unbekannt 49; Carola Lambert 54; Das Fräulein von Scuderi 55.
W: *Verf.* Wie ich wurde, 3. Aufl. 19; Vom Kintopp zum Tonfilm 32.
Lit: G. Holberg, H. P. 20.

Portloff, Gotthardt, Schauspieler; Hildesheim, Hohnsen 51.

Eng. Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.

B: Dohna (Der Zauberer Gottes; Fechter); Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Malvollo (Was ihr wollt) sämtl. Stadtth. Hildesheim 55.

Portzehl, Antonie, Schauspielerin, Charakterrollen, übertragene Salondame, Mütter nach Individualität; Wiesbaden, Hellmundstr. 12 (Wiesbaden 20. XI. 05). — GDBA seit 32.

Ausb. Primareife, SchspUnterr. Staatschsp. Max Andriano, GsgStudium Gräfin Ville-Neuf. — **Deb.** Eva (Der zerbrochene Krug; Kleist) u. Annchen (Jugend; Halbe) Staatst. Wiesbaden 23. — **Eng.** Staatst. Wiesbaden, Residenzth. Wiesbaden; Stadtth. Stettin; Albertth. Dresden, Lehrtätigkeit Kons. Dr. Meißner Wiesbaden 41—43, Zimmerth. Wiesbaden 55.

B: Cecily (Bunbury; Wilde) Staatst. Wiesbaden; Gretchen (Urfaust) Stadtth. Stettin; Mutter (Montserratt; E. Roblès) Staatst. Wiesbaden 53; Amanda (Glasmenagerie; Williams) Zimmerth. Wiesbaden 55.

F: *Mitwirk.* Die goldene Pest.

R: *Mitarb.* Hess. Rdfk. Ffm. u. SWF.

Poschmann, Agathe, Schauspielerin, Eurythmistin; Berlin-Wilmersdorf, Deldesheimerstr. 8 (Bochum 18. I. 22.) — GDBA seit 42.

Ausb. SchspStudio Hans Schultze Bln. 40—42. — **Deb.** Anna (Die Kinder; Bahr) 43. — **Eng.** Jgd. Liebhaberin Staatl. SchspHaus Hbg. 42—44, Volksbühne Bln. 44—45, Dt. Th. Bln. 45—47, Th. a. Kurfürstendamm Bln. u. Komödie Bln. 47—48, Gastsp. Schloßparkth., Tribüne, Komödie sämtl. Bln. 48—52, Eurythmie seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson); Edeltraut (Spuren im Schnee; Nowak); Ebba (Flucht vor der Liebe; R. Uhl) u. a. sämtl. Staatl. SchspHaus Hbg. 42—44; Recha (Nathan der Weise); Ophelia (Hamlet); Ria (Wir heißen euch hoffen; Denger); Hermia (Sommernachts Traum); Die Grüne (Peer Gynt); Celia (Die Launen der Doña Belisa; Lope de Vega); Marie-Joséphie (Ihr 106. Geburtstag; Sarmant); Alice (Die Taube in der Hand; C. Götz); Amine (Die

Laune des Verliebten); Frau Pless (Fährten; Bruckner); Mildred (Eine reizende Familie; Herbert); Marianne Pahlen (Der Snob; Sternheim) sämtl. Bln. 45—52.

F: *Mitwirk.* Razzia 47. — *Synchron.* etwa 60 Filme.

R: Oliva (Der Groß-Kophta; Goethe) Berliner Rdfk 48; Klärchen (Egmont) ebd. 49; Mitwirk. Tartuffe RIAS Bln. 49; Ophelia (Ophelia u. ihre Schwester); Julia (Romeo u. Julia); Klara (Maria Magdalene; Hebbel) sämtl. NWDR 50; Mitwirk. Straße nach Arcona RIAS Bln. 54 u. v. a.

Pößberg, Inge, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Breitestr. 4 (Königsberg/Pr. 12. III. 20). — **Verh.** Karl-Heinz Stöhr, Schauspieler u. Spielleiter.
Eng. Die Vaganten Bln. seit 51.

Pott, Walter Hermann Karl Heinrich, Schauspieler, Charakterkomiker; Mannheim, Goeggstr. 15 (Hannover 24. II. 17). — **Verh.** Edith Krüger, Schauspielerin. — GDBA seit 36, Kassierer Ortsverb. Gelsenkirchen 36—39, Beisitzer Gruppe Schsp. Ortsverb. Mannheim 48 bis 54, stellvertr. Obmann seit 54.

Ausb. Rollenstudium Max Gaede, Sprechtechnik Helene Craney u. Paul Paaschen, GsgStudium Alma Hickfang-Bronnte, Ausdruckstanz Herbert Freund sämtl. Hannover 35—36. — **Deb.** Bleichenwang (Was ihr wollt) Stadtth. Gelsenkirchen 36. — **Eng.** Eleve SchspHaus Hannover 34—36, jgd. Komiker Stadtth. Gelsenkirchen 36—39, dgl. u. Buffo Landesbühne Hannover, Mellinith. Sommer 36, 37, 38, 39, Wehrmachtstourneen 39 bis 45, Lt. Kriegsgefangenenth. 45, Komiker u. Spiell. Landesbühne Hannover 45—46, Komiker u. Utilité Nationalth. Mannheim seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Zettel (Sommernachts Traum); Wirt (Minna von Barnhelm); Autolikus (Wintermärchen); Probstein (Wie es euch gefällt); Paulchen (Bezauberndes Fräulein; Benatzky); Onkel Gustav (Feuerwerk; Burkhard); Momme (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) Urauff. 55; Siebel (Urfaust) 55; Cornelius Hackl (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim. — **Inszen.** Der Lampenschirm (C. Götz); Der Etappenhase (Bunje); Bezauberndes Fräulein (Benatzky); Bäume sterben aufrecht (Casona).

F: *Mitwirk.* Wer fuhr den grauen Ford? 50.

R: *Mitwirk.* Sender Hannover 35—36, Soldatensender Oslo (Stavanger, Drontheim) 40—45; versch. Hsp., Unterhaltungssendungen Sendestelle Heidelberg seit 46.

W: *Verf.* Versch. Artikel Dt. Ztg. in Norwegen u. Dt. Bühnengenossenschaft.

Prack, Rudolf, Filmschauspieler; Wien XIII., Leopold-Müller-Gasse 15 (Wien 2. VIII.). — **Bambi-Preis.**

Ausb. Kaufmännische Ausb. — *Eng.* Versch. Th., Filmtätigkeit seit 39.

F: *Mitwirk.* Krambambuli 40; Mutterliebe 39; Ein Leben lang 40; Liebe nach Noten 45; Ein Herz schlägt für dich 45; Der liebe Augustin 40; Die große Nummer 42; Reise in die Vergangenheit 43; Der ewige Klang 43; Der Geiger von Mittenwald; Aufruhr der Herzen 44; Orient-Expres 44; Der weite Weg 46; Glaube an mich 46; Morgen ist alles besser 48; Zyankali 48; Königin der Landstraße 48; Fregola 48; Heimliches Rendezvous 49; Um eine Nasenlänge 49; Maharadscha wider Willen 50; Schwarzwaldmädel 50; Eine Frau mit Herz 50; Engel im Abendkleid 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Die Dame in Schwarz 51; Grün ist die Heide 51; Die Diebin von Bagdad 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Lockende Sterne 52; Ferien vom Ich 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Komm zurück 53; Die Privatsekretärin 53; Kaiserwalzer 53; Kaisermanöver 53; Roman eines Frauenarztes 54; Ball im Savoy 55; Heimatland 55; Der Kongress tanzt 55.

Prätorius, Friedrich Carl, Bühnenbildner, Regisseur u. Schriftsteller; Berlin-Grunewald, Eichkatzenweg 21 (Chemnitz 14. XII. 02). — GDBA.

Ausb. Reformgymn., prakt. Lehre Städt. Bühnen Chemnitz, Akad. f. Kunstgewerbe Prof. Baranowski. — *Deb.* Bühnenbild Sommernachtsstraum u. Tief-land Bamberg 24. — *Eng.* Krefeld, Staatsth. Danzig, Schillerth. Bln., Hebbelth. Bln. 47—51, Gastsp. In- u. Ausland.

B: *Bühnenbild* Götz von Berlichingen 39/40; Die Swedenhjelms (Bergman) 39/40; Der Strom (Halbe) 40; Die Freier (Eichendorff) 40/41; Die Geschwister (Goethe) 40/41; Die Laune des Verliebten (Goethe) 40/41; Die Karlsschüler (Laube) 41; Geographie u. Liebe (Björnson) 41/42 sämtl. Schillerth. Bln.; Draußen vor der Tür (Borchert) Hebbelth. Bln. 48; Das Schloß (Kafka/Brod) Schloßparkth. Bln. 53; Von Mensch zu Mensch (R. St. Boone) ebd. 55.

Prager, Gerd, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 29.

Eng. Thaliath. Bln. u. Berliner Gastspielbühne bis 48, Orson Gemeinschaft junger Schauspieler 50—51, Veranstaltungsring Bln.-West 51—53, Renaissance Bln. 54—55.

B: Merriman (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

Prahlow, Ernst, Opernsänger, lyr. Bariton; Glauchau, Arndtstr. 6 (Hamburg 24. IX. 10). — Verh. Ruth Driemel.

Ausb. GsgStudium Prof. Raatz-Brockmann Bln., Robert-Schumann-Kons. Düsseldorf. — *Eng.* Tenor versch. Bühnen 38—51, lyr. u. Charakterbariton seit 51.

B: Scarpia (Tosca); Enoch Arden (Gerster); Graf Luna (Troubadour).

R: *Mitwirk.* Radio Köln 37—39.

Praml-Schmid, Josef, Spielleiter u. Schauspieler; Landestheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadth. Erfurt, Landesth. Gotha Landesth. Meiningen, Landesth. Eisenach.

B: Vater John (Die Ratten) Landesth. Gotha; Erzbischof von Reims (Die heilige Johanna; Shaw) Landesth. Eisenach 54. — *Inszen.* Wenn der Hahn kräht (Hinrichs) Landesth. Eisenach 55.

Prandhoff, Agi, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Weinheimer Str. 21.

Eng. Renaissance Bln.

Prang, Siegfried Johannes, Kapellmeister u. Chordirektor; Görlitz, Landeskronstr. 34 (Berlin 25. XII. 23).

Ausb. Reifeprüg., Intern. MusInst. Bln., Städt. Kons. ebd. — *Deb.* Einstud. u. mus. Ltg. Entführung aus dem Serail (Mozart) Stadth. Chemnitz 51. — *Eng.* Stadth. Chemnitz 51, Kplm. u. Chordir. Stadth. Görlitz seit 53.

B: *MusLtg.* Tänze aus Galanta (Zoltan Kodály); Komödianten-Suite (Kabalewski) Ballett; Rusalka (Dvořák).

Pranger, Paul, Kammerschauspieler; Wien I, Landesgerichtsstr. 18 (Wien 23. I. 88). — Verh. Bertha Kretz. — Österr. KaSchsp. 54. — GDBA 08—18, DÖBV seit 19 bis Auflösung, Ring d. österr. Bühnenkünstler, Reichstheaterkammer, Sektion Bühne d. Gewerkschaft Freie Berufe u. Kunst, Mitgl. Hauptvorst. ebd.

Ausb. Gymn., Handelsakad., Schsp-Unterr. O. Gimnig, Wien. — *Deb.* 3. König (Herodes u. Mariamne; Hebbel) SchspHaus Lpz. 08. — *Eng.* Volontär SchspHaus Lpz. 08—09, jgd. Bonvivant Neues Th. Halle/S. 09—10, Bonvivant u. Liebhaber Kurth. Friedrichroda u. Stadth. Eisenach 10—11, jgd. Bonvivant Stadth. Straßburg 11—14, Burghth. Wien seit 19.

B: Lord Goring (Ein idealer Gatte; Wilde); Don Pedro (Viel Lärm um nichts); Rittmeister Wronsky (Anna Karenina; Tolstoi); Herzfeld (Juarez u. Maximilian; Werfel); Brittanus (Cäsar u. Kleopatra; Shaw); Riccaut (Minna von Barnhelm); Kammerdiener Wolf (Verschwender; Raimund); Paulet (Maria Stuart); Questenberg (Wallenstein); Wolfgang Rumpf (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Wagner (Faust I/II); Lord Reggy (Einmal ist genug; Lonsdale).

R: *Sprecher, Reg. u. Conferencier* Seit Beginn d. Wiener Rdfk.; erster Rdfk-

Mephisto u. Rdfk-Geßler; Peter Peter (Ingeborg; C. Götz); Abel (Am Teetisch; Sloboda) u. a. Bonvivants.

W: Verf. Versch. Feuilletons, Plaudereien, Anekdoten.

Pratsch-Kaufmann, Kurt, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 182.

F: *Mitwirk.* Schwarzwaldmädel 50; Herzen im Sturm 50; Durch Dick und Dünn 51; Johannes u. die dreizehn Schönheitsköniginnen 51; Königin einer Nacht 51; Grün ist die Heide 51; Von Liebe reden wir später 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Mikosch rückt ein 53; Schützenlied 54; Ball im Savoy 55; Du mein stilles Tal 55; Der Frontgockel 55; Eine Frau genügt nicht? 55.

Prechter, Helma, Opernsängerin, lyr. Sopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden.

Eng. Städt. Oper Bln., Staatsoper Bln., zugleich Dozentin Dt. HSch. f. Mus. Bln. seit 49.

B: Damon (Acis u. Galathea; Händel) Städt. Oper Bln.; Die Flut (Blacher) ebd.; Desdemona (Othello).

Pretorius, Emil, Dr. jur., Dr. phil. h. c., Professor, Bühnenbildner, Graphiker, Plakat-, Buch- u. Exlibris-Künstler; München 27, Keplerstr. 1 (Mainz 21. VI. 83). — Großer Preis Internat. Buchausstellung Lpz. 14, Hessische u. Schwedische Medaille für Kunst u. Wissenschaft, Großes Bundesverdienstkreuz 53, ordentl. Mitgl. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung Darmstadt 53, Präsid. Bayer. Akad. d. Schönen Künste Mchn. 53, Ehrendoktor philos. Fakultät Univ. Mchn. 54, Präsid. Ostasiatische Ges.

Ausb. Gymn. Mainz u. Darmstadt, Studium Jura Univ. Mchn., Bln. u. Gießen, Autodidakt. — *Ber.* Lehrtätigkeit Staatl. HSch. d. bildenden Künste Mchn. seit 26, Vizepräsident ebd. bis 52, Lt. d. Klassen Szenerie u. Kostümkunst, 15 Jahre Buchillustrator Mchn., AusstattLt. Bayreuther Festspiele seit 31, Bühnenbildner u. AusstattLt. Ffm., Mchn., Salzburg, Bln., Mailänder Scala.

B: *Ausstatt.* Sämtl. Wagner-Opern Bayreuther Festspiele; Liebe der Danae (R. Strauß) Urauff. Salzburg 52; Orpheus u. Eurydice (Glück); Don Giovanni (Mozart); Romeo u. Julia (Sutermeister) u. a.

W: Verf. Richard Wagner, Bild u. Vision 42; Sprache der Kunst 55; zahlr. Aufsätze u. Reden.

Lit. Thieme-Becker, Allgemeines Künstler-Lexikon.

Pretorius, Wilhelm, Bühnenbildner; Göttingen, Brüder-Grimm-Allee 58 (München 13. VII. 15).

Ausb. Maximiliansgymn. Mchn., Abitur Landheim Schondorf (Ammersee), Arbeitsdienst u. Soldat bis 45, dazwischen 1 Sem. Akad. Mchn. u. Volontär Malersaal Nationalth. Mchn. Wintersemester 41–42. — *Ber.* Selbständiger Illustrator Mchn. 45–52, Assist. Dt. Th. Göttingen 52–53, 2. Bühnenbildner ebd. seit 53.

B: *Bühnenbild* Robinson soll nicht sterben (Forster); Amphitryon; Biberpelz (G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Göttingen 52; Hôtel la Liberté (Wendt) Urauff. ebd. 55.

Preis, Wenzel, Kapellmeister der Operette; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

B: *MusLig.* Ferien am Schneeberg (Bejach-Kawan) Urauff. Rostock 54; Eine unmögliche Frau (Bejach-Masanetz) Urauff. Rostock 54.

Preis, Wolfgang, Schauspieler, Charakterliebhhaber u. Charakterspieler; Berlin-Grunewald, Wernerstr. 5–7, München 15, Zenettistr. 23, Baden-Baden, Herchenbachstr. 37 (Nürnberg 27. II. 10). — Verh. Ruth Schulteimer. — GDBA 34–45, Obmann Bonn ebd. 37 bis 38.

Ausb. Human. Gymn., Abit. 30, Studium Germanistik u. Thw. Univ. Mchn. 30–31, SchspUnterr. Staatsschp. H. Schlenck Mchn. 30–32, Prfg. 32. — *Deb.* Manager (Clarence u. die Nutznießer; W. Petzet) Th. d. Gegenwart Mchn. 32. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 32–33, jgd. Charaktersp. SchspHaus Königsberg/Pr. 33–37, Liebhaber, Charaktersp., Charakterheld Stadtth. Bonn 37–38, Fach d. guten Rollen SchspHaus Bremen 38 bis 41, Volksbühne Bln. u. Ufa seit 41, Soldat, Podium Mchn., Gastsp. Südbayern 45–46, Charakterliebhhaber Junges Th. Stuttgart 46–49, Synchron-tätigkeit Mchn., Remagen, Hbg. 49–51, SWF u. Stadtth. Baden-Baden 51–53, freischaffend Synchron- u. Filmtätigkeit, RIAS Bln., SFB, Tribüne Bln., Intimes Th. Bln. seit 53.

B: Hohenzollern (Prinz von Homburg) Stadtth. Heidelberg 32; La Hire (Jungfrau von Orleans); Graziano (Kaufmann von Venedig); Helmut Bismarck (Ministerpräsident); W. Goetz; Gorotschenko (Towarisch; Deval) sämtl. SchspHaus Königsberg/Pr. 34–37; Mercutio (Romeo u. Julia); Teufel (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe); Stanhope (Die andere Seite; Sheriff); Darlington (Lady Windermere's Fächer; Wilde); Demetrius (Sommer-nachtstraum) sämtl. Stadtth. Bonn 37 bis 38; Posa (Don Karlos); Menschikoff (Spielerelen einer Kaiserin; Dauthendey); Lady (Wittener); Revolutionär (Almée; Coubier) u. v. a. sämtl. SchspHaus Bremen 38–41; Wastl (Gwissenswurm; Anzengruber); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Mann (Mutter Mews; Sta-

venhagen) sämtl. Volksbühne Bln. 41 bis 44; Angelo (Maß für Maß) Gastsp. Bremen 46; Relsender ohne Gepäck (Anouilh); Legat (Die kluge Wienerin; Schreyvogel); Jack (Charleys Tante); Walter (Die Illegalen; Welsenborn); Jonval (Im 6. Stock; Gehri) sämtl. Junges Th. Stuttgart 46; Beaumarchais (Clavigo; Goethe); Goring (Ein Idealer Gatte; Wilde) beide Stadth. Baden-Baden 51—53. — *Mitbearb.* Kyriltz-Pyritz (Wilken/Justinus), m. H. Tannert Stadth. Baden-Baden 51.

F: *Mitwirk.* Die große Liebe 41; Besatzung Dora 42; Canaris 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Der 20. Juli, 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen seit 49.

R: *Mitwirk.* Tage sind gezählt (W. Jens) u. a. SWF Baden-Baden 51—53; Märchensendung Blmbi RIAS Bln. seit 54; Sprecher RIAS Bln. u. SFB.

Preißer, Suse, Primaballerina; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 60 (Leipzig 7. X. 23).

Ausb. Opernballettschule Lpz., Scala Malland. — *Deb.* Der verzauberte Vogel (Tscherepnin) 35. — *Eng.* OpHaus Lpz. 35—40, Dt. Th. in d. Niederlanden 40 bis 43, Nationalth. Weimar 45, Städt. Oper Bln. seit 46.

B: Schwanensee; Der verzauberte Vogel; Polowetzer Tänze; Die Müllerin (Dreispietz; de Falla); Der blaue Vogel (Dornröschen); Puppe (Petruschka; Strawinskij); Prinzessin (Die weiße Rose; Fortner); Feuervogel (Strawinskij); Prinzessin Turandot; Pimpinella (Pulcinella); Le Roi nu; Choreomusica; Pelteas und Mellsande (Gsovsky/Baumann); Junges Mädchen (L'Indifférent); Bellastriga, Archiposa (Abraxas; Egk); usw.

F: Die Dubarry; Fernsehfilme.

Prell, Emmy, Opernsängerin, Sopran; Anhaltisches Landestheater Dessau, Friedensplatz.

B: Desdemona (Othello); Freia, Sleglinde, Guttrune (Ring).

Preminger, Otto, Dr. jur., Filmregisseur, Produzent u. Schauspieler; c/o 20th Century Fox, West Pico Boulevard, Los Angeles 35/USA (Wien 5. XII. 06).

Ausb. Studium Jura, RegAssist. Max Reinhardt Salzburger Festspiele 23, Dr. jur. 25. — *Eng.* Reg. Wanderbühne, Dir. Komödie Wien, SchspHaus Wien, Schsp. u. Reg. Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. viele europäische Länder, Filmreg. seit 31, Emigration nach England 34, ThReg. New York, RegAssist. Lubitsch Hollywood 35, ThDir., Reg. u. Schsp. New York 37—42, Schsp. u. Reg. Hollywood 43.

F: Reg. Royal Scandal; Laura 44; Fallen Angel 45; Amber 47; Whirlpool; Where The Sidewalk Ends; Engelsge-
sicht 52; Die Jungfrau auf dem Dach 53; Fluß ohne Wiederkehr 54; Carmen Jones 54.

Prenzel, Marianne, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Haderslebener Str. 32. *Eng.* Hebbelth. Bln. 48—49, Schloßparkth. Bln. seit 50 u. Schillerth. Bln. seit 51.

B: Inez (Don Juan; Frisch) 53; Alice (Kolportage; Kaiser); Hymen (Wie es euch gefällt) 53; Walburga (Die Ratten; G. Hauptmann) 54 sämtl. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.

Prenzlau, Gertraud, Opernsängerin, Mezzosopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden (Kassel 2. VIII. 22).

B: Emilia (Othello; Verdi).

Preses, Peter, Spielleiter, Schauspieler u. Schriftsteller; Wien I, Ellsabethstr. 26 (Wien 29. X. 07).

Ausb. Gymn., Studium Thw. — *Eng.* Spiell. u. Schsp. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 46.

B: Jeffson (Johanna aus Lothringen; Anderson) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Feldweibel (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55; Der Narr (Die gefesselte Phantasia; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55. — *Inszen.* Das lebenslängliche Kind (Kästner/Neuner); Manon (Grünwald/Heckel); Der erste Frühlingstag (Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Salz im Tee (Bernard-Luc) ebd. 54/55; Sieh u. staune (Patrick) dt. Erstauff. Tribüne Bln. 55. — *Mitverf.* Der Bockerer; Der Pfeifer von Wien Wiener Festspiele 53.

F: *Mitwirk.* Versch. amerik. u. österr. Filme; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Preus, Hans, Ballettmeister; Saarbrücken, Richard-Wagner-Str. 91 (Zürich 12. XI. 09. — GDBA 27—33 u. seit 46).

Ausb. Ballettschule Stadth. Zürich 22—26. — *Deb.* Choreographie Casanova (Strauß) Corsoth. Zürich 30. — *Eng.* Tänzer u. Solotänzer OpHaus Nürnberg 26—30, Ballettmeister Corsoth. Zürich 30—31, Ballettmeister Stadth. Stettin Stadth. Saarbrücken 36—41, Lt. Oberschles. Tanzbühne u. Spiell. d. Oper am Landesth. Beuthen O/S 41—44, Opernspiell. Stadth. Saarbrücken 46—49, Ballettmeister ebd. seit 49.

B: *Choreographie* Dreispitz (de Falla); Coppelia (Delibes); Zaubergeige (Egk); Carneval (Schumann); Zauberland (Rossini/Respighi); Rekrutierung; Teufel im Dorf; Fest im Süden (Blacher); Der flandrische Narr; Don Juan (Glück); Landsknechte. — *Inszen.* Die Regimentstochter (Donizetti); Butterfly; Nachtlager in Granada (Kreutzer); Orpheus u. Eurydike (Glück); Zauberflöte; Carmen; Troubadour; Othello; Ein Maskenball; Die lustigen Weiber von Windsor; Hänsel und Gretel; Tiefland; Cavalleria rusticana; Bajazzo; Waffenschmied; Tobias Wunderlich (Haas); usw.

Preuschoff, Heinz J., Filmverleiher; Frankfurt/M., Friedrich-Ebertstr. 22. *Ber. Volontär* Deulig Film AG 25, Ufa, Fox, Constantin, Begründer u. Inhaber Phonix Film Verleih GmbH. seit 52.

Preusker, Horst, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg. *F: Mitwirk.* Wozzek 47; Die Sonnenbrucks 50; Roman einer jungen Ehe 51; Das geheimnisvolle Wrack 53; Kai 5 53.

Preuß, Otto, Schauspieler; Frankfurt/M.-Zeilsheim, Bechtenwaldstr. 97.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg bis 49, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 53–54, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: Gianettino (Fiesko) Staatsth. Wiesbaden 54; Wolff (Biberpelz); Wirt (Leocadia; Anouilh); Ajax (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Arkadij (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Schweizer (Die Räuber); Verkäufer (O Wildnis! O'Neill); Guilbert (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Prey, Hermann Oskar Karl Bruno, Opernsänger, Bariton; Hamburg-Großflottbek, Cranachstr. 34 (Berlin 11. VII. 29). — GDBA seit 53.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. u. Harry Gottschalk. — Deb. 2. Gefangener (Fidelio) Staatsth. Wiesbaden 52. — Eng. Staatsth. Wiesbaden 52–53, Staatsoper Hbg. 53–56. — Konzertreise durch die USA 52.

B: Giglio (König Pausole; Honegger). R: Pater Ecstasticus (8. Sinfonie; Mahler) NWDR Hbg. 55; Aeneas (Dido und Aeneas) NWDR Hbg. 55; David (Milhaud) ebd. 55; Liedsendungen RIAS Bln.; Silvio (Bajazzo) NWDR Hbg. 55.

Prill, Alice, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Karolingerpl. 8.

B: Mitwirk. Ein Traumspiel (Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Pringsheim, Mara, Prof., Gesangspädagogin; München 23, Königinstr. 24 (München 2. V. 97). — Verh. Dr. Heinz P., Musikwissenschaftler. — Prof. 52.

Ausb. GsgStudium. — Eng. Op- u. KonzSängerin bis 29, GsgLehrerin Kündwirth-ScharwenkaKons. seit 29, Stimmbildnerin Reimannschule Bln. bis 34, Tätigkeitsverbot bis 45, Mitarb. Abt. Klass. Mus. Bayer. Rdfk 45, GsgLehrerin HSch. f. Mus. Mchn.

R: Gestaltung zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk Mchn.

Prinz, Hansi, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Meierin (Nachfolge Christi-Spiel; Melli); Mizzi (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Frau Zepfelmeyr (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Pritchett, Elizabeth, Opernsängerin, Alt; Düsseldorf, Theaterstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf.

B: Cornelia (Julius Caesar; Händel).

Probst, Eva, Schauspielerin; München 58, Solalindenstr. 38.

F: Mitwirk. Nur eine Nacht 50; Das kalte Herz 50; Die verschleierte Maja 51; Stips 51; Sein großer Sieg 52; Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren 52; Der Vogelhändler 53; Maria-Johanna 53; Anna Susanna 52; Staatsnähin Corda 53; Hoheit lassen bitten 54; Drei Tage Mittelarrest 55.

Probst, Gerhard, Chefingenieur beim Staatlichen Rundfunkkomitee; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18–50.

Probst, Peter, Schauspieler; Bochum, Steinring 24.

Eng. Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach u. Rheydts bis 48, SchspHaus Bochum seit 48.

Prodinger, Herbert, Schauspieler, jugendl. Held, Charakterspieler, Komiker; Wien VII, Kirchengasse 28 (Spittal/Drau 15. III. 20).

Ausb. Burgschsp. Julius Karsten 39–42. — Deb. Franzl (Bahr) Burgh. Wien 40. — Eng. Externist Burgh. Wien 40–42, Soldat u. Gefangenschaft 42–46, Kärntner-Studio u. Stadtth. Klagenfurt 47 bis 50, Dt. Th. Göttingen 51–53, Volksth. Wien seit 54.

B: Jakob (Strom; Halbe); Bleichenwang (Was ihr wollt); Heinzenfeld (Der Furchtsame) sämtl. Stadtth. Klagenfurt 47–50; Don (Volken sind überall; Herbert); Wilhelm (Wie es euch gefällt) beide Dt. Th. Göttingen 51–53, Bacchus (Cocteau) Volksth. Wien 54.

R: Mitwirk. Sprecher über 500 Sendungen, Lyrik, Hsp., RAVAG Wien, Sendergruppe Alpenland.

W: Mitverf. Junge österr. Lyrik 48.

Proebsti, Max, Opernsänger, 1. seriöser u. Spielbaß; München 12, Friedenheimerstr. 18/3 (24. IX. 13).

Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn. 37–38, KaS. Paul Bender Mchn. 36–39. — Deb. Eremit (Freischütz) Pfalzoper Kaiserslautern 41. — Eng. 1. seriöser Baß Pfalzth. Kaiserslautern 41–42, Dortmund 43 bis 45, Stadtth. Augsburg 47–49, 1. ser. u. Spielbaß Staatsoper Mchn. seit 49.

B: Battista (Don Pedros Heimkehr; Mozart); Kadi (Der betrogene Kadi; Gluck); Fränkische Festwochen Bayreuth 53; Bauer (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; Hartmann); Guldensack (Zauberberge; Egk).

Pröckl, Ernst Johann, Regisseur u. Burgschauspieler; Wien VIII, Skodagasse 26 (Wien 21. VI. 88). — GDBA 10–33, Gewerkschaft f. Bühne Wien seit 33.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — **Eng.** Stadtth. Mainz 11–13, Kgl. SchspHaus Dresden 13–15, SchspHaus Ffm. 15–18, zahlr. Bühnen Bln. 18–33, Volksth. Wien 33–47, Burgth. Wien seit 47; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Prokurator (Das heilige Experiment; Hochwälder); Squenz (Ein Sommernachtstraum); Vincentio (Der Widerspenstigen Zähmung); Polonius (Hamlet); Jodelet (Cyrano von Bergerac; Rostand); Anselm (Der Förster u. sein Zwillingsbruder; Nestroy); Francis Nurse (Hexenjagd; Miller); Lane (Bunbury; Wilde) sämtl. Burgth. Wien.

F: Mitwirk. Der letzte Akt 55.

R: Mitwirk. Sprecher RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot.

Prohaska, Felix, Staatsopernkapellmeister; Frankfurt/M., Landgraf-Philipp-Str. 11 (Wien 16. V. 12). — Verh. Renate Ihm. — Kapellmeisterunlon u. Ring d. Bühnenkünstler Österr. 36–38, Versorgungsanstalt d. Dt. Bühnen 38–45, Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Ausb. Hietzinger Gymn., MusStadium Friedrich Wührer (Kl.), Eduard Steuermann (Kl.), Gottfried Feist (V.), Carl Prohaska (Mth.), Hans Gál (Mth.), Egon Kornauth (Mth.). Mw. Stud. Universität Wien 32–36. — **Eng.** Kons. Lehrer, Dgt. Musikvereinsorch., Kplm. OpHaus Graz 36–39; dgl. OpHaus Dulsburg 39–41, Neuaufbau Oper Straßburg, Lt. OpSchule Kons. ebd. u. Lehrer f. Mth. ebd. 41–43; 1. Kplm. d. übersiedelten Duisburger Oper Prag 43–44, Lt. Collegium musicum Prag, Dgt. Dt. Philharmon. Orch. u. Rdftätigkeit Prag 44–45; 1. Kplm. Staatsoper Wien seit 45, zugl. mus. Oberleiter Staatsoper in d. Volksoper Wien 46, Lt. OrchSchule Staatsakad. f. Mus. Wien 45–46, Lehrer KplmSchule Kons. Stadt Wien 47–50, Städt. Bühnen Frankfurt/M. — Ständiger Dgt. Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Staatsopernorch., RdftOrchester, Chorvereinigungen, Konzertgesellschaften usw. — Gastsp. Kopenhagen, Antwerpen, Gent, Zürich, Buenos Aires 52, 53, Rio de Janeiro 53, Sao Paulo. — Dgt. Festspiele Salzburg 45, 46.

B: Zahlr. Aufführungen moderner Meister, u. a. Strauß, Martin, Honegger, Prokofieff, K. A. Hartmann, Blacher, Strawinski, Jelinek usw.

R: Dgt. RAVAG, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Salzburg, Kopenhagen, Buenos Aires, Schweizer Rdft Bero-münster Studio Zürich, Gent.

Prohaska, Jaro, Prof., Kammersänger, Heldenbariton; Berlin-Charlottenburg 9, Kranzallee 65 (Wien 24. I. 91). — Verh. Margarethe Lütgens. — Preuß. KaS. Bln. 34. — GDBA 22–48.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — **Deb.** Hans Heiling

(Marschner) Stadtth. Lübeck 22. — **Eng.** 1. Heldenbariton Stadtth. Lübeck 22 bis 25, OpHaus Nürnberg 25–31, Dt. Th. Prag 31–32, Heldenbariton Preuß. Staatsoper Bln. 32–45, Dt. Staatsoper Bln. 45–53, o. Prof. HSch. f. Mus. Bln., Senatsmitgl. ebd. seit 52. — Heldenbariton R. Wagner Festspiele Bayreuth 34 bis 44, Heldenbariton dt. Stagione Teatro Colon Buenos Aires 35 u. 37, ferner Gastsp. Wien, Budapest, Lissabon, Amsterdam, Antwerpen, Paris, Rom, Festspiele Salzburg, Warschau usw.

B: Hans Sachs (Meistersinger); Wotan (Ring); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Telramund (Lohengrin); Wanderer (Ring); Fliegender Holländer; Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Mathis der Maler (Hindemith); Orest (Elektra); Barak (Frau ohne Schatten); Jochanaan (Salome); Mandryka (Arabella); Dietrich (Armer Heinrich); Altair (Ägyptische Helena); Kaspar (Zauberkeige); Borromeo (Palestrina; Pfitzner); Zsupan (Zigeunerbaron); Boris Godunow; Fürst Igor (Borodin); Kommandant (Ein Friedenstag; Strauß) usw. — **Kompos.** Bühnenmusik zu: Eine dt. Märchennacht (Picha) Wien 20.

Proske, Rüdiger, Rundfunk-Abteilungsleiter; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Ber. Lt. Abt. Zeitfunk NWDR Hbg.

Prücklmeier, Alois, Personalchef und stellvertretender Verwaltungsdirektor beim Bayerischen Rundfunk; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Pruszyński, Walter, Schauspieler, Theaterleiter; Braunschweig, Bültengeweg 66.

Eng. Schsp. Staatsth. Braunschweig bis 54, Geschäftsf. Junge Bühne Braunschweig seit 54.

Prybit, Heinz, Opersänger, Baß; Darmstadt, Landstronstr. 18.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Banditenchef (Banditen; Offenbach); Dr. Bartolo (Figaros Hochzeit); Großinquisitor (Don Carlos; Verdi); Handwerksbursche (Wozzek); Bauer (Die Kluge; Orff).

Pschigode, Karl, Generalintendant; Nürnberg, Kirschgartenstr. 33.

Eng. Schsp. Cottbus 30–31, Rdft Königsberg/Pr. 31–32, Reuß. Th. Gera 32–34, Stadtth. Baden-Baden 35–36, Stadtth. Danzig 34–39, Nationalth. Mannheim 40 bis 42, Intend. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 42.

Pudlich, Robert, Bühnenbildner; Düsseldorf, Schauspielhau, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Eng. SchspHaus Düsseldorf seit 48.

B: Bühnenbild Bacchus (Cocteau) 52; Die Caine war ihr Schicksal (Wouk) 55; Der Drachenthron (Hildesheimer) 55 sämtl. SchspHaus Düsseldorf.

Pudor, Hans-Herbert, Intendant; Bremerhaven-G., Buchstr. 61 (Berlin 15. VI. 02). — Verh. Elly Krasser, Sängerin. — Mitgl. u. Funktionär GDBA 28 bis 44.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln., Gsg-Studium Prof. J. Stückgold u. Prof. Rittershaus Bln. — **Deb.** Octavius Cäsar (Julius Cäsar) Großes SchspHaus Bln. — **Eng.** Tenorbuffo Städt. Bühnen Rostock 25—27, Oberspiell. u. Sänger Staatsth. Schwerin 27—33, Oberspiell. Städt. Bühnen Breslau 33—41, Intend. Niederschlesisches Landesth. 41—42, Oberspiell. Städt. Bühnen Nürnberg 42—51, Intend. Städt. Bühnen Bremerhaven seit 51.

B: Inszen. Die Welt auf dem Monde (Haydn/Mark Lothar) Urauff. Staatsth. Schwerin.

R: Mitwirk. Versch. OpAuff. Sender Breslau (Schlesische Funkstunde) 30—33.

Pudor, Viola, Schauspielerin; Saarbrücken, Arndtstr. 1.

Eng. Städt. Th. Lpz. bis 49, Stadtth. Rheyt bis 51, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 51—53, Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Elisabeth (Hexenjagd; Miller); Johanna (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Aurélie (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Natalie (Prinz von Homburg) beide ebd. 55.

Pühringer, Franz, Schriftsteller; Wälding 27, Mühlviertel, ObÖsterr., s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Herrn Tartarins Braut, Kom. 46; Ein Haus wie von Bonnard, Kom. 52; Patricia Elgabal, Kom. 52; Abel Hradtschek u. sein Weib, Sch. Urauff. Dt. SchspHaus Hbg. 54, österr. Erstauff. Landesth. Linz 55; Antonio Meulener (Ein Leben dem Leben), Sch. Urauff. Burgh. Wien (Akademieth.) 54, dt. Erstauff. Bühnen d. Stadt Oberhausen 55; Atlantis lag auf der Sonne (ein Traumspiel in unserer Zeit) 54.

Pünkösdy, Auguste, Kammerschauspieler, klassische Heroine; Wien 1, Herrengasse 6 (Wien 28. VIII.). — Kaschp., Orden. — Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Kons. Wien. — **Eng.** Volksbühne Wien 13—14, Dt. Th. Bln. 14—21, Burgh. Wien seit 21; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Virgilia (Coriolan) 22; Dina (Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 23; Octavia (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 23; Penthesilea 24; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) 24; Helena (Sommernachts Traum) 25; Marina (Demetrius

25; Klärchen (Egmont) 26; Kunigunde (Käthchen von Hellbronn) 27; Regine (Gespenster; Ibsen) 28; Isabeau (Jungfrau von Orleans) 32; Octavia 35; Magda (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) 37; Marketenderin (Wallensteins Lager) 43; Frau Miller (Kabale u. Liebe) 46; Frau Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann) 52 sämtl. Burgh. Wien. **F: Mitwirk.** Ufa-Film u. Wien-Film; ferner: Das doppelte Lottchen 50.

R: Mitwirk. Wiener Sender seit 23.

Pütter, Hans, Bühnenbildner; Dortmund-Hombruch, Grotenbachstr. 75 (Dortmund 24. II. 27). — GDBA seit 50.

Ausb. Staatl. Kunstakad. Düsseldorf, Bühnenkunstst. Prof. W. v. Wecus 50 bis 55. — **Eng.** Pfalzoper Kaiserslautern 43—44, Soldat 44—45, Pfalzoper Kaiserslautern 45—48, AusstattLt. Westfälisches Landesth. seit 55.

Püttjer, Gustav, Schauspieler; c/o De-fa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: Mitwirk. Und über uns der Himmel 47; Eins-zwei-drei Corona 48; Vor uns liegt das Leben 48; Der große Mandarin 48; Quartett zu fünf 49; Unser täglich Brot 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Fünf unter Verdacht 50; Bürgermeisterin Anna 50; Epilog 50; Familie Benthin 50; Die letzte Heuer 50; Das Beil von Wandsbek 50; Die Meere rufen 51; Schatten über den Inseln 51; Kai 5 53.

Pulmer, Helga, Schauspielerin; Freiburg/Br., Stefan-Maler-Str. 85.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.

B: Maria (Götz von Berlichingen); Julia (Maß für Maß); Luise (Kabale u. Liebe) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Susanne (Hexenjagd; Miller); Blanche (Begnadete Angst; Bernanos); beide ebd. 55.

Puls, Gerd, 1. Kapellmeister; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

B: MusLtg. Fra Diavolo (Auber); Ferien am Schneeberg (Bejach/Kawan); Gräfin Maritza (Kálmán). — **Kompos.** Allotria (Hans Holl) mus. Lsp. Urauff. Magdeburg 54.

Pulver, Liselotte, Schauspielerin; Zürich, Mühlebachstr. 33 (Bern 11. X. 29).

Ausb. Töchterhandelsschule Bern, Diplom ebd., priv. SchspUnterr. Prof. Paul Kalbeck Bern. — **Eng.** Naive u. Sentimentale SchspHaus Zürich 49—51, Filmtätigkeit seit 50, SchspHaus Zürich.

B: Euphorion Wagenlenker (Faust II); Marie (Clavigo); Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) beide SchspHaus Zürich 49; Luise (Kabale u. Liebe) ebd. 50.

F: Mitwirk. Föhn 50; Heidelberger Romanze 51; Klettermaxe 52; Fritz u.

Friederike 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Von Liebe reden wir später 53; Das Nachtgespenst 53; Ich u. du 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Schule für Eheglück 54; Uli der Knecht 54; Der letzte Sommer 54; Der Griff nach den Sternen 55; Hanussen 55.

R: Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) SWF-Fernsehen Baden-Baden 54.

Purucker, Willy A., Regisseur u. Schriftsteller; München-Grünwald, Dr.-Kurt-Huber-Str. (München 10. VIII. 25).

Ausb. Journalistische Ausb., Studium Univ. Mchn., Mitherausg. Jugendzs. 46 bis 47, Assist. Film u. Rdfk 48—49. — **Deb.** HspRegie Bayer. Rdfk 49. — **Ber.** Reg. u. Mitarb. zahlr. dt. Sender, Reg. Bayer. Rdfk, Fernsehreg. Bayer. Rdfk seit 55.

R: Inszen. 80—100 Hsp. u. zahlr. KabSendungen u. Märchensendungen; Sturm im Wasserglas, Fernsehen Bayer. Rdfk. — **Verf.** 30 Funkmanuskripte.

Putz, Greta, Schauspieler, jugendl. Naive u. Sentimentale; Wien VII, Neustiftgasse 116 (Linz/Donau 28. VII. 34).

Ausb. Gymn. Linz, Matura ebd., Sprechunterr. K. Fischer-Colbrie, Schsp-Unterr. Reinhardt-Seminar Wien 52

bis 54. — **Deb.** Selma (Die Ratten; G. Hauptmann) Landesth. Linz 51. — **Eng.** Stückverträge Landesth. Linz 50—51, dgl. Vereinigte Bühnen Graz 54, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Vereinigte Bühnen Graz 54; Ann (Der erste Frühlingstag; D. Smith); Anita (Klara; Julianne Kay) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54.

F: Mitwirk. Weg in die Vergangenheit 54.

R: Gräfin Orlowska (Hofball in Schönbrunn) RWR Linz 52; Musik hören u. verstehen ebd. 52—53; 2. Mädchen (Das Floß der Medusa; Kaiser) RAVAG Wien 54; Galerie der Ehemänner Sender Alpenland Graz.

Putz, Hans, Schauspieler; Wien XIX, Hohe Warte 40.

Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien bis 49, Volksth. Wien seit 50, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: François Villon (Die Geduld der Armen; Larsen/Simm) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 55.

F: Mitwirk. Geheimnis einer Ärztin 55.