

N

Nachmann, Kurt, Dr., Spielleiter, Schauspieler, Schriftsteller; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Städtebundth. Solothurn 49—51, Stadtth. Basel 51—53, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Schpigelski (Ein Monat auf dem Lande; Turgenieff); Higgs (Die Retorte; Nachmann); Davis (O Wildnis!; O'Neill) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 55. — *Inszen.* Lumpazivagabundus (Nestroy) Staatsth. Wiesbaden 55. — *Verf.* Die Retorte, Test; Die schöne Galathee, musikal. Lsp. (nach F. v. Suppé).

Nacke, Georg, Chefdramaturg; c/o Theater der Stadt Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

Nadolowitsch, Jean, Dr. med., Kammer Sänger, Tenor, Gesangspädagoge; Berlin-Halensee, Westfälische Str. 38 (Zvorestea/Rumänien 6. IX. 75). — *KaS.* d. Carmen Sylva (Königin von Rumänien) 10, Ehrenmitgl. BTV. — GDBA.

Ausb. Studium Univ. Bologna, Paris, Wien, Dr. med. 15, Ital. Kons. Jassy/Rumänien, Kons. u. MusAkad. Wien, priv. GsgStudium Prof. Jean Faure Paris, Prof. Mezzeti Bologna, Gänsbacher Wien, Dt. Sprachstudium Petrasch Wohlge-muth, dramat. Unterr. Levinsky Burgth. Wien, Opernspiel Prof. Rauscher Göttingen, Bewegung u. Tanz b. van Hammer, 91—04. — *Deb.* Faust (Margarethe) Graz 04. — *Eng.* OpSänger Stadtth. Graz 04—05, Kom. Oper Bln. 05—11, Gründer u. Lt. Internat. Inst. f. angewandte Stimmpsycho-logie seit 17. — Gastsp. Paris, London, Wien, Prag usw.

B: Don José (Carmen); Edgardo (Lucia di Lammermoor; Donizetti); Lyonel (Martha); Raoul (Hugenotten); Arsad (Königin von Saba; Gounod); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Eröffnungs-vorstellung Kom. Oper Bln. 17. XI. 05; dgl. 100., 300. u. 500. Wiederholung; Marcel (Bohème); Louise (Charentier); Pelleas u. Melisande (Debussy) usw.

F: Erste Tonfilmversuche 08; Stummfilme: Berlioz- u. Paganinifilm m. Conrad Veidt.

W: *Verf.* Meine Lehre, nach Stenogrammen d. Donnerstagsvorlesungen von Prof. Baum (Hambg. 55).

Naef, Irene, Schauspielerin, Charakter-schauspielerin; Frankfurt/M., Im Tri-erischen Hof 18 (6. XII. 22). — GDBA.

Ausb. Victor u. Tatjana Gsovsky Bln., Bühnen-Studio Zürich. — *Deb.* Schsp-Haus Zürich. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Kammerspiele Mchn. a. G., Städt. Bühnen Ffm. seit 50; Film- u. RdfkTätig-keit.

B: Anna (Wassa Schelesnowa; Gorki) SchspHaus Zürich; Nancy (Frauen in New York; Boothe) Kammerspiele Mchn.; Helene (Räderwerk; Sartre); Julie (Dantons Tod; Büchner) Städt. Bühnen Ffm.

F: *Mitwirk.* Schuß von der Kanzel; Matto regiert; Ferien vom Ich; Ein Haus voll Liebe.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Sendungen Kul-turelles Wort Hess. Rdfk Ffm.

Naefe, Jester Helen, Schauspielerin, Liebhaberin, Salondame; Pullach b. München, Wolfratshauser Str. 19 (Wien 12. IX. 29).

Ausb. SchspSchule Breslau. — *Deb.* Mitwirk. Der Dieb (Bernstein) Hbg. 48.

F: *Mitwirk.* Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Der Bagnosträfling 49; Das Fräulein u. der Vagabund 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Stern von Rio; Die kleine Stadt will schlafen gehen 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Die spanische Fliege 55; Mamitschka 55.

Nafz, Siegfried, Schauspieler; Stutt-gart, Bebelstr. 55.

B: Wasserverkäufer (Barrabas; Lagerkvist) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53.

Nagel, Carl Wilhelm, Oberspielleiter; Radio Bremen, Heinrich Hertzstr. 9 (Karlsruhe 1. XI. 05). — GDBA 25—31, RdfkUnion seit 53.

Ausb. Human. Abt. Goeth-Gymn. Karlsruhe, OpAusb. Munzsches Kons. Karlsruhe, *KaS.* Max Büttner Karlsruhe, Oberspiell. Hans Bussard ebd., Schsp-Unterr. Oberspiell. Hans Lange Barmen-Elberfeld, Schsp. u. Reg. Josef Krahé Lpz., Prof. Graef Bln. — *Deb.* Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen) Barmen-Elberfeld 25. — *Eng.* Vereinigte Stadtth. Bar-men-Elberfeld 25—27, Stadtth. Heidel-berg 28—30, Landesth. Rudolstadt 30 bis 31, freier Mitarb. Mitteldt. Rdfk 31 bis 36, Sprecher u. Spiell. Reichssender Lpz. 33-41, Chefsprecher u. Spiell. Dt. Überseesender Bln. 41—45, Chefsprecher Mitteldt. Rdfk 45—47, Oberspiell. ebd. 48—50, Chefsprecher u. l. Spiell. Radio Bremen 51—52, Oberspiell. ebd. seit 53.

R: *Inszen.* Etwa 70 große Hsp., u. a. Iphigenie; Urfaust; Wilhelm Tell; Florian Geyer; Kater Lampe; Schwejk (n. Hašek); Der eingebildete Doktor (Weigel); Spiel mit dem Tode (Awertschenko); Erdrutsch (Ugo Betti); Vitalis (nach Gottfried Keller); Corinne (Monecke); Wuchernde Lianen (Risse); Herr Alek-tryo verliert den Kopf (H. Timm n. Brentano); Gockel, Hinkel u. Gackeleia) u. v. a. sämtl. Mitteldt. Rdfk Lpz. u. Radio Bremen seit 48.

Nagy, Richard, Schauspieler; Bremen, Bismarckstr. 72.

Eng. Schsp. u. Sänger M.-Gladbach u. Rheydt bis 49, Spiell. u. Schsp. Stadth. Hagen 49—50, dgl. Th. a. Bodensee Konstanz 50—51, dgl. Die Insel Karlsruhe 51—52, dgl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 54.

B: Petkoff (Helden; Shaw); Bernick (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Sancho Pansa (Don Quijote; Leisner); Kottwitz (Prinz von Homburg) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

von der Nahmer, Wolfgang, Kapellmeister, Hochschullehrer; Köln-Sülz, Euskirchener Str. 52 (Remscheid 14. IV. 06). — Verh. Irmgard Scheldemantel.

Ausb. Abitur, MusStadium Hochsches Kons. Ffm. — *Eng.* Kplm. Stadth. Erfurt, Assist. Fritz Busch Staatsober Dresden 32, Kplm. Staatsth. Schwerin 33—37, 1. Kplm. OpHaus Düsseldorf 37 bis 44, Städt. MD. Saarbrücken 44—45, 1. Kplm. OpHaus Köln 46, zugleich Lt. OpSchule HSch. f. Mus. Köln. — Auslands-gastsp.

B: *MusLtg.* Tarquin (Ernst Křenek) Urauff. Köln 50; Grolle-Girofla (Charles Lecocq) Neufassung 50; Medea (Samuel Barber) europ. Erstauff. Köln 53; Dantons Tod (v. Einem) 54; Witwe von Ephesus (H. Reutter) Urauff. Köln 54; Hin u. zurück (Hindemith) 55; Das Perlenhemd (Leo Justinus Kauffmann); Prinzessin Brambilla (W. Braunsfels).

Narloch, Willi, Schauspieler; Berlin-Niederschöneweide, Hainstr. 11.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Grundhuber (Schiff auf der Donau; F. Wolf) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

von Naso, Eckart, Dr. jur., Chefdramaturg, Schriftsteller; Stuttgart-N., Ehrenhalde 25 (Darmstadt 2. VI. 88).

Ausb. Humanist. Gymn., Studium, Referendar- u. Doktorexamen. — *Ber. u. Eng.* Dramat. u. Chefdramat. Staatsth. Bln. 16—45, Chefdramat. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.

R: Lesungen.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Ich liebe das Leben, Erinnerungen aus 5 Jahrzehnten, 53.

Nassée, Hansi, Schauspielerin; Litzeletten b. Konstanz, Haus Bürkner (Graz/Steiermark). — Verh. Robert Bürkner, Staatsschauspieler, Intendant. — GDBA.

Eng. Naive u. Muntere, dann Salon-dame Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Hannover, Städt. Bühnen Lpz., Staatsth. Braunschweig, Städt. Bühnen Lübeck, Kammerspiele Wien.; zahlr. Gastsp., u. a. Städt. Bühnen Bonn, Staatsth. Oldenburg, Städt. Bühnen Münster seit 45.

B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt); Käthchen von Heilbronn; Franziska u. Minna (Minna von Barnhelm); Alma (König Nicolo; Wedekind); Viola (Was ihr wollt); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Tatjana (Towarisch; Deval/C. Götz); Catherine (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Anna (Das Glas Wasser; Scribe); Marie (Konzert; Bahr), Madame Kegel (Madame Kegels Geheimnis; J. Zimmermann) u. v. a.

R: *Mitwirk.* Sender Lpz. u. a.

Nast, Elsa, Schauspielerin; Aachen, Bismarckstr. 150.

Eng. Stadth. u. Kammerspiele Aachen seit 50.

B: Mopsa (Das Wintermärchen) 52; Osmonde (Ein Mann Gottes; Marcel) 53; Marian (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 53; Prinzessin (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 53; Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 53; Mme. Frappot (Liebe der vier Obersten; Ustinov) 54; Alice (Die Ratten) 54; Babettchen (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) 54; Mona (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 54; Mary (Hexenjagd; Miller) 54; Paula (Feuerwerk; Burkhard) 54; Leonore (Fiesko) 55 sämtl. Stadth. Aachen.

Natusch, Kurt, Musikdirektor; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6—8.

Eng. MusDir. u. stellvertr. Intend. in künstl. Angelegenheiten Stadth. Senftenberg.

B: *MusLtg.* Madame Butterfly 54; Im weißen Rößl (Benatzky).

von Nauckhoff, Rolf, Schauspieler; Neugrünwald b. München, Hubertusstr. 2 (15. V.).

F: *Mitwirk.* Epilog 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Kronjuwelen 40; Die Tat des Anderen 50; Sehnsucht des Herzens 50; Die Perlenkette 50; Die Dame in Schwarz 51; Ein Herz spielt falsch 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Liebeserwachen 53; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Rittmeister Wronski 54; Unternehmen Edelweiß 54; Das zweite Leben 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55.

Naumann, Anke, Opernsängerin, Sopran; Karlsruhe, Karl Hoffmannstr. 6.

Eng. Bad. Staatsth. Karlsruhe.

B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Schwetzingen Festspiele 48.

Naumann, Dieter, Schauspieler, jugendl. Charakterliebhaber u. Charakterdarsteller; Oldenburg/Old., Moltkestr. 8 (Nienburg/Weser 24. I. 20). — GDBA.

Ausb. Wilhelmsgymn. Kassel 30—38, SchspSchule Kassel 42—44. — *Deb.* Py-lades (Iphigenie) Staatsth. Kassel 45. — *Eng.* Jgdl. Charakterliebhaber u. Charakterdarsteller Staatsth. Kassel 45—48,

Kammerspiele Passau 48–49, Neues Westfalenth. Gütersloh 49–50, Gastsp. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 50–51, eng. ebd. 51–54, Staatsth. Oldenburg seit 54.

B: Pylades; Laertes (Hamlet), Hans Brettschneider (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser); St. Just (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Staatsth. Kassel 45–48; Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer); Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Johannes (Apostel-spiel; Mell); Orest (Iphigenie) sämtl. Kammerspiele Passau 48–49; Franz (Hermelin; Anouilh) Erstaufl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 50; Niclas (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Geist (Intermezzo; Giraudoux); Fjodor (Der heilige Dämon; Thieb) Urauff.; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) sämtl. ebd. 51–54; Hector (Ball der Diebe; Anouilh); Wurm (Kabale u. Liebe) beide Staatsth. Oldenburg 54–55.

R: Mitwirk. Hsp. Radio Bremen.

Naumann, Harry William, Schauspieler, Charakterheld u. Bonvivant, Privatlehrer für Sprech- u. Schauspielunterricht; Städtische Bühnen Essen, Theaterplatz 11 (Chemnitz 25. IV. 14). — GDDB 35–54.

Ausb. Aufbauschule Chemnitz 28–34, ThSchule A. Richter-Anschütz Chemnitz. — Deb. Gottfried v. Say (Heinrich der Hohenstaufe; Dietrich Eckart) Städt. Bühnen Chemnitz 34. — Eng. Städt. Bühnen Chemnitz 34–39, 1. Held Stadtth. Nordhausen 39–40, 1. Held u. Liebhaber Stadtth. Heidelberg 40–42, 1. leichter Charakterheld Stadtth. Göttingen 42–43, junger Charaktersp. Staatsth. Mchn. 43–46, versch. Gastsp. 46–47, 1. leichter Held Städt. Bühnen Hannover 47–49, 1. leichter Charakterheld u. Bonvivant Städt. Bühnen Essen u. Gastsp. Stadtth. Saarbrücken seit 49.

B: Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Nordhausen 39 u. Göttingen 43; Struensee (Erlor) Nordhausen 40; Orest (Iphigenie) Heidelberg 41 u. Göttingen 43; Odysseus (Heimkehr; E. Drollinvaux); Odysseus (Aias; Sophokles); Macduff (Macbeth) beide Mchn. 43; Fernando (Stella) Essen 49; Argan (Der eingebildete Kranke) Essen 50–51; Bluntschli (Helden; Shaw); Herzog von Altair (Venus im Licht; Fry); Bolingbroke (Das Glas Wasser).

R: Mitwirk. Sendungen Mchn. 45, Radio Saarbrücken 54 u. 55, NWDR Köln 54.

Naumburg, Gertrude Hedwig Siddy (Ps. f. Gertrude Nemec-Schulze), Opernsängerin, dramatische Altistin; Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 8 I (Naumburg/Saale 9. XII. 20). — FDGB seit 46.

Ausb. Studium Germanistik u. Mw. Univ. Lpz., GsgStudium Prof. Polster,

Prof. Hauschild. — Deb. Stimme der Mutter (Hoffmanns Erzählungen) Staatsoper Bln. 46. — Eng. Staatsoper Bln. 46 bis 48, Landesth. Halle 48–50, Staatsoper Dresden seit 50.

B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Küsterin (Jenufa); Fricka, Walküre (Ring).

R: Mitwirk. NWDR Bln.

Naundorf, Gonthard, Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

B: Don Karlos 55; Sebastian (Der arme Konrad; F. Wolf) beide Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz.

Nebhut, Ernst, Bühnen-, Film- u. Rundfunkautor, Frankfurt/M., Voelkerstr. 10, s. Kürschners LK. Ferner

F: Drehbuch Königin einer Nacht 51; Kommen Sie am Ersten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Einmal kehr ich wieder 53; Die Privatsekretärin 53; Clivia 54; Schützenlied 54.

Neckamm, Heinrich, Schauspieler; Nürnberg-Fürth, Blumenstr. 27.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg/Fürth.

B: Juny (Peter Pan; Barrie); Nurse (Hexenjagd; Miller) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Onkel (Doña Rosita; Lorca); Bruchsal (Minna von Barnhelm); Abreskow (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Johannesson (Kolportage; G. Kaiser) sämtl. ebd. 55.

zur Nedden, Otto, Dr. phil., Univ.-Prof., Bühnenschriftsteller, Geschäftsführender Vorsitzender des Julius-Weismann-Archivs Duisburg; Duisburg-Hamborn, Kleinfeldstr. 14, s. Kürschners GK u. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Die Stunde der Entscheidung, Dr. 51; Das andere Urteil, Sch. 52; T. E. Lawrence, dramatische Legende 54.

W: Herausg. Beiträge zur Duisburger Theatergeschichte, 3 Hefte 53ff.

Neeser, Yolanda, Schauspielerin; Detmold, Schorenstr. 52.

Eng. Neues Th. Bayreuth 52–53, Landesth. Detmold seit 53.

B: Gräfin Fuentes (Don Karlos) Landesth. Detmold 54; Mary (Hexenjagd; Miller); Maggie (Johnny Belinda; Harris); Kellnerin (Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Nef, Albert, Dr. phil., Kapellmeister; Bern, Florastr. 22 (St. Gallen 30. X. 82). — Verh. Tilly Kremer, Opersängerin. — Ehrenmitgl. Kantonal-Musikverb. Bern, Präsid. Verb. schweizer. Bühnenkünstler 20–35, Schweizer. Tonkünstlerverein seit 14, Schweizer. Ges. f. ThKultur.

Ausb. MusStudium Kons. Lpz., Univ. Lpz. u. Bln., Hermann Kretzschmar, Hinze-Reinhold (Kl.). — Eng. OpKplm. Stadtth. Lübeck 07, Neustrelitz 08, Stadtth. Rostock 10, zugl. Lt. Singakad. ebd.,

1. Kplm. Stadtth. Bern 13—35, stellvertr. Dir. Stadtth. Bern seit 35.

B: *MusLig.* Gesamtes Opernrepertoire, Ur- u. Erstauff. d. Opern von Klose, Hans Hubner, Doret, Andreae. — *Kompos.* Graf Strapinski, Singspiel Urauff. Bern 28.

W: *Verf.* Das Lied in d. dt. Schweiz Ende d. 18. u. Anfang d. 19. Jh., Diss. 19. — *Herausg.* Berner ThZtg. 35—42. *Lit.* Kürschners MK.

Neff, Dorothea, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien I, Annagasse 8/8 (München 21. II. 03). — GDBA 24 bis 45, dann österr. Bühnengewerkschaft, Beirat ebd. 51—53.

Ausb. ThSchule O. König u. Staatschsp. Magda Lena Mchn. 23—24. — *Deb.* Haidrun (Maibraut; Wolzogen) Hellabrunn-Mchn. 24. — *Eng.* Jgd. Heldin u. Liebhaberin Stadtth. Regensburg 24—25, Heldin u. Liebhaberin Reuß. Th. Gera 25—28, dgl. Stadtth. Aachen 28—31, Heldin Staatsth. Mchn. 31—33, Heldin u. Charaktersp. Schsp-Haus Köln 33—36, dgl. Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 36—39, Charaktersp. Volksth. Wien seit 39, RdfkTätigkeit seit 36, Filmtätigkeit Wien.

B: Annemarie Most (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) Gera; Penthesilea ebd. 27; Medea-Trilogie; Brunhild beide Mchn. 32; Maria Stuart; Katharina Kolbe (Friedrich I.; Rehberg) beide Köln 38; Zarin (Siebenjährige Krieg; Rehberg) Königsberg/Pr.; Elisabeth (Maria Stuart); Marfa (Demetrius); Medea; Maruschka (Gigant; Billinger); Lona Hessel (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Frau Flamm (Rose Bernd); Kespéc (Haben; Hay) sämtl. Wien seit 39.

F: *Mitwirk.* Praterbuben 47; Engel Gottes sind überall 49; Singendes Haus 50; Fr. Bimbi 52; Schicksal am Lenkrad 53; Deutschmeister 55; Puntilla u. sein Knecht 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., KabSendungen, lyrische Sendungen.

Neff, Eugen, Musikdirektor; Güstrow, Schwerinerstr. 31 (Frankfurt/M. 29. XII. 91). — Verh. Lo Sass. — Ehrenmitgl. Stadtth. Güstrow 54. — GDBA 11—45, FDGB seit 45.

Ausb. Raffkons. Ffm. 05—09. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Kaiserslautern 09 bis 10, Schsp. Stadtth. Aussig 11—12, Sänger Stadtth. Teplitz-Schönau 12—13, Kplm. Stadtth. Graslitz u. Saisonth. Schönebeck 13—14, Stadtth. Glogau 15 bis 16, Stadtth. Insterburg 18—19, Stadtth. Ffo. 19—21, Stadtth. Offenbach/M. 25—26, Sander-Gräf-Bühnen Ffm. 26 bis 28, Staatsth. Stuttgart 29, 1. Kplm. Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 29—31, Neues Th. Ffm. 31, Stadtth. Hanau 32—33, Stadtth. Ulm 33—34, Optenth. Aachen 34—37, Niedersächs. Landesbühne Hannover 37—43, Städt. Bühnen Karlsbad

43—45, Nollendorft. Bln. 45—46, Städt. MD. Landesth. Güstrow seit 46.

B: *Musik* Frau Holle; Der gestiefelte Kater; Silvesterspuk, mus. Sketch Urauff. Stadtth. Ffo. 21; Eine Reise durch Mchn. in 40 Tagen, Urauff. Th. a. Gärtnerplatz 30; 4 Kinder u. 1 Pferd Urauff. Th. a. Nollendorft. Bln. 45; Der kleine Muck, Märchenmus. Urauff. Landesth. Güstrow 47; ferner Optten u. Revuen.

R: Sendungen Ffm. 26—28.

Negri, Pola (Ps. f. Apollonia Chaluppek), Filmschauspielerin; Hollywood (Lipno/Polen 98).

Ausb. SchspUnterr. Warschau. — *Eng.* Warschau, Bln., Hollywood seit 39. F: *Mitwirk.* Madame Dubarry 18; Die Flamme 20; Sumurun 20; Bella donna 23; Forbidden Paradise 24; Hotel Imperial 26; Mazurka 36; Tango notturno 37; Straße der Verlorenen 51.

Neher, Caspar Rudolf, Bühnenbildner; Berlin-Zehlendorf, Zinsweilerweg 16 (Augsburg 11. IV. 97). — Preis d. Stadt Berlin 54.

Ausb. Kunstgewerbeschule u. Akad. Mchn. — *Deb.* Bühnenbild Kätchen von Heilbronn Staatsth. Bln. 23. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 24—26, Staatsth. Bln. 26 bis 28, Essen, Staatsth. Bln., Volksbühne Bln., Krolloper Bln. 28—32, Städt. Bühnen Ffm. 34—41, Dt. Th. Bln. 34 bis 44, Staatsoper Hbg. 44—45, Schsp-Haus Zürich 45—47, versch. Bühnen u. Salzburger Festspiele seit 47.

B: *Bühnenbild* Leben Eduards II. von England (Brecht) Kammerspiele Mchn. 24; Dickicht der Städte (Brecht) Staatsth. Mchn. 24; Coriolan 27; Sturm 27; Dreigroschenoper 28; Carmen Krolloper Bln. 29; Bürgschaft (Weill) 30; Liliom (Molnar) 31; Macbeth 31—32; Maskenball Städt. Oper Bln. 31—32; Land in der Dämmerung (Blunck) Staatsth. Bln. 33 bis 34; Der Günstling (Wagner-Régeny) 34; Coriolan Dt. Th. Bln. 37; Herzog u. Henker (Burte) ebd. 37—38; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) ebd. 37 bis 38; Der Kaiser von Amerika (Shaw) ebd. 38; Der Sturm ebd. 38; Mensch u. Übermensch (Shaw) ebd. 38—39; Othello ebd. 39; Was ihr wollt ebd. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 39; Pygmalion (Shaw) 39—40; Sommernachtsraum 39—40; Richard II. 39—40 sämtl. Dt. Th. Bln.; Maria Magdalene (Hebbel) Th. i. d. Josefstadt Wien 39—40; König Lear Dt. Th. Bln. 40; Dame Kobold (Calderon) ebd. 40; Johanna Balk (Wagner-Régeny) Staatsoper Wien 40; Figaros Hochzeit Redoutensaal Wien 41; Man kann nie wissen (Shaw) Dt. Th. Bln. 41—42; Amphitryon ebd. 42; Maria Magdalene (Hebbel) ebd. 42—43; Antonius u. Kleopatra ebd. 42—43; Der Prinz von Hornburg ebd. 42—43; Michael Kramer Th. i. d. Josefstadt Wien 42—43; Così fan

tutte 43; Dantons Tod (v. Einem) Salzburg 47; Carmen Staatsoper Wien 47; Der Troubadour ebd. 48; Romeo und Julia (Blacher) Salzburger Festspiele 50; Der Hofmeister (Lenz/Brecht) 50; Einsame Menschen (G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 50; Die Verurteilung des Lukullus (Brecht/Dessau) Staatsoper Bln. 51; Der Prozeß (Kafka/v. Einem) Salzburger Festspiele 52; Alceste (Gluck) Staatsoper Wien 52; Herrenhaus (Wolfe) Düsseldorf SchspHaus 53; Cäsar (Händel) Staatsoper Wien 54; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55; Ein Traumspiel (Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Eröffnung des indischen Zeitalters (Hacks); Die Unschuldigen (Saroyan); Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Das Dunkel ist licht genug (Fry); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55; Wallensteins Tod Dt. SchspHaus Hbg. 55; Die chinesische Mauer (Frisch); George Dandin (Molière) beide Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Die Straße (Weill) dt. Erstauff. Düsseldorf SchspHaus 55. — *Verf.* Bürgerschaft (Weill); Der Günstling (Wagner-Régeny); Die Bürger von Calais (Wagner-Régeny); Johanna Balk (Wagner-Régeny); Der Darmwäscher (Wagner-Régeny) sämtl. OpTexte. — *Bearb.* Radetzkymarsch (J. Roth) 55.

Nehlsen, Hermann; Schauspieler; Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Valentin (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) 54; Philippeau (Dantons Tod; Büchner) 54; Alexander Farnese (Don Karlos) 55; 2. Panzerreiter (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Neidlinger, Gustav, Kammersänger, Charakterbariton; Stuttgart, Traubergstr. 3 (Mainz/Rh. 21. III. 10). — Württemb. KaS. 53. — GDBA.

Ausb. Gymn. Mainz, OpSchule d. Stadt Ffm. — *Eng.* Charakterbariton Stadth. Mainz, Plauen/Vogtlid., Staatsoper Hbg., Stuttgart. — Gastsp. Lissabon, Straßburg, Grand Opéra Paris, Scala Mailand, Rom, Florenz, Venedig, Brüssel, Neapel. — Festspiele Bayreuth, Wagnerfestspiele Barcelona, Luzern.

B: Sämtl. Wagner-Baritonpartien sowie dt. u. ital. Charakterpartien; Amfortas (Parsifal); Kaspar (Zaubergeige; Egk); Alberich (Ring) Bayreuth 54; Pizarro (Fidelio); Mephisto (Dr. Johannes Faust; Reutter); Faninal (Rosenkavalier); Barak (Frau ohne Schatten) usw.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Hess. Rdfk Ffm., SDR Stuttgart.

Neie, Hans, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Kein Platz für Liebe 47; Und finden dereinst wir uns wieder 48;

Eins-zwei-drei Corona 48; Die Kuckucks 49; Modell Bianca 51; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Neiendorff, Emmy Martha, Kammer-sängerin, dramat. Altistin, Gesangspädagogin; Hechendorf am Pilsensee, Obb., Haus Sonneck (Berlin 18. III. 93). — Anhalt. KaS. 25, G. Holländermedaille 14, Mozartmedaille 24, Lucas-v.-Cranach-Medaille 25, Albr.-Dürer-Medaille 28. — GDBA, Goethe-Ges., Neue Bachges. 25–31, Gerh.-von-Keußler-Ges.

Ausb. MusStadium Prof. Mathilde Maltinger (Gsg.), Dr. Paul Bruns (Gsg.), KaS. Prof. Rothmühl (ThSchule d. Sternschen Kons. Berlin). — *Deb.* Parsifal, Stadth. Breslau 14. — *Eng.* Dramat. Altistin Stadth. Breslau 14 bis 15, Straßburg/Els. 15–19, Freiburg i/Br. 19–21, Landesth. Dessau 21–38, seitdem Leiterin einer priv. GsgSchule Hechendorf. — Gastsp. Bln., Mchn., Hbg., Wien, Prag, Riga Reval, Dorpat, Paris usw.

B: Gesamtes Rollenfach d. dramat. Alt, u. a. Fricka, Norne (Ring).

R: Bachkantaten, mus. Ltg. K. Straube, Opernsendungen, u. a. Rlenzi, Fliegender Holländer, Così fan tutte usw. Sender Lpz.

Nekola, Tassilo, Dr., Generalsekretär der Salzburger Festspiele, Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Salzburg, Festspielhaus (Salzburg 25. VIII. 13).

Ausb. Studium jur. Fakultät Univ. Wien.

Nellesen, Hermann Josef, Kapellmeister, Komponist; Mühlhausen, Kreiskulturorchester (Aachen/Rhld. 29. IV. 23). — Verh. Marieluise Stenger.

Ausb. Kaiser-Karl-Gymn. Aachen, MusStadium Eugen Pabst (Dirigieren), Philipp Jarnach (Kompos.), HSch. f. Mus. Köln 39–41, Günter Wand (Dirigieren) ebd. 46–47. — Soldat 41–46. — *Eng.* Korrepetitor u. Kpim. Stadth. Aachen 47–50, OpKplm. ebd. 50–54, Kplm. Mühlhausen seit 54.

Lit. Kürschners MK.

Nelson, Rudolf (Ps. f. Rudolf Lewysohn), Komponist; Amsterdam, Rembrandtplain, Hotel Schiller (Berlin 8. IV. 78). — Verh. Käte Erholtz. — Ehrenmitgl. VariétédirVerb. 49, Bundesverdienstkreuz 53.

Ausb. MusHSch. Bln. — *Ber.* ThDir. Bln., Emigration Niederlande 33, vorübergehend KZ, Nelson-Revue-Gastspiele seit 45.

B: *Kompos.* Zahlr. Opten; Revuen; u. a. Nelsons Erzählungen 53.

F: *Musik* Eine Nacht im Separée (Mus. Bearb. A. Strasser) 49; Alles für dich, mein Schatz 54.

Nemec-Schulze, Gertrude, s. Naumburg, Gertrude.

Nemetz, Max, Schauspieler; Wiesbaden, Uhländstr. 8.

Eng. Landesth. Darmstadt 25—27, SchspHaus Bremen 27—29, Städt. Bühnen Köln 29—30, Städt. Th. Lpz. 30—35, Landesth. Darmstadt 35—39, Städt. Bühnen Dortmund 39—41, Landesth. Darmstadt 41—44, Lüneburger Bühne 46—49, Städt. Bühnen Lübeck 49—50, Städt. Bühnen Oberhausen 50—51, Städt. Bühne Bochum 51—53, Ruhrfestspiele Recklinghausen 53, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Herakles (Wedekind) Landesth. Darmstadt 26; Tümpel (Der zerbrochene Krug) Staatsth. Wiesbaden 44; Krüger (Biberpelz); Hobelmann (Lumpazivagabundus; Nestroy); Abneus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. ebd. 55.

Nentwig, Käthe, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

Eng. Gastvertrag Bayer. Staatsoper Mchn.

B: Ännchen (Freischütz); Despina (Così fan tutte; Mozart); Gretchen (Wildschütz); Blondchen (Entführung aus d. Serail).

Nerber, Hilde, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Jane Gordon (Die Verlorenen; H. Schubert) Th.i.d. Josefstadt Wien 54—55; Emma Busch (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Nerking, Hans, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Halensee, Damaschkestr. 15 (Darmstadt 10. XII. 88). — Verh. Lene Obermeyer, Schauspielerin. — Bezirksobmann GDBA Hessen-Nassau 20 bis 30, DBV 45—52, Ges.f. ThGeschichte.

Ausb. SchspUnterr. Oberreg. Valdeck Darmstadt 08—10. — **Deb.** Th. Mühlhausen/Thür. — **Eng.** Stadth. Wilhelmshaven 10—11, Stadth. Aschaffenburg 11—12, Stadth. Bonn 12—14, Soldat 14—18, SchspHaus Ffm. 18—30, Mitbegründer Frankfurter SchspSchule, Lt. Staatl. Bühnennachweis Bln. 30—33, Tourneen u. Gastsp. Dtschld. 33—45, ProdLt. Jaques Feyder Paris 34—35, stellvertr. Lt. Berliner Kulturkammer 45, Lt. Neue Scala Bln. 46—52, z. Z. Tourneen, Gastsp., RdfkTätigkeit.

F: ProdLt. Kluge Frauen (dt. Version) 55. — **Mitwirk.** Zahlr. Filme.

R: Mitwirk. Sender Ffm. 24—33, z. Z. RIAS Bln.

W: Verf. 10 Jahre Frankfurter Schauspielschule; Lustig Gebabbel, ein Beitrag zum Frankfurter Dialekttschaffen.

Nerlich, Herbert, Musikdirektor; Dresden-Radebeul, Goethestr. 20 (Dresden 23. III. 92). — Verh. Helma Martin. — MD. 37. — GDBA 19—45.

Ausb. Gymn. Dresden, MusStadium Felix Draeseke (Mth.), Kurt Striegler

(Dirigieren), Felix Wernow (Kl.) Kons. Dresden 11—14. — **Eng.** Mus. Lt. Armeewanderbühne, 2. Kplm. Stadth. Zwickau 19—20, 1. OpKplm. Vereinigte Stadth. Minden-Herford-Oeynhausen 20 bis 22, Kplm. Landesth. Gotha 27, Gastdgt. Dresden 27, Städt. MD. Meissen 35 bis 45, mus. Oberleiter Volksoper Dresden bzw. Landesoper Sachsen seit 45.

B: MusLtg. Ein Funken Liebe (F. Reuter) Urauff. Dresden 48; Ero der Schelm (J. Gotovac); Vier Grobiane (Wolf-Ferrari).

R: Dgt. Opern- u. sinfon. Sendungen.

Nestel, Werner Max, Dr. Ing., Prof., Technischer Direktor; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Stuttgart 5. X. 04). — Mitgl. Verein dt. Elektrotechniker (VDE) seit 30, Fernstechnische Ges. (FTG) seit 52, Nachrichtentechnische Ges. (NTG) seit 54.

Ausb. Abitur, Dipl.-Ing., Dr. Ing. — **Ber.** Asslst. Techn. Direktion Phillips-Radio Bln., Techn. Sachbearbeiter RRG Bln., Prokurist Telefunken Bln., Techn. Dir. NWDR Hbg.

Nestriepke, Siegfried Friedrich Heinrich, Dr. phil., Intendant; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkors 45 (Bartenstein/Ostpr. 17. XII. 85). — Dr. rer. pol. h. c. 55. — DBV 25—33 u. seit 49, Mitgl. Verwaltungsrat DBV, Mitgl. Vorstand Landesverb. Bln. DBV, Vors. Verb. d. dt. Volksbühnen-Vereine, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Studium Lit., Geschichte, Nationalökonomie Univ. Bln. u. Marburg 05—09. — **Ber. u. Eng.** Generalsekretär Volksbühne e. V. Bln. 19—33, Dir. Neues Volkth. Bln. 21—23, kaufmännischer Dir. Th. am Bülowplatz Bln. 31 bis 33, Mitdir. Schloßparkth. Bln. 45, Intend. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49 bis 55, Mitdir. ebd. seit 55.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: **Herausg.** Blätter der Volksbühne Bln. 21—33, Blätter der Freien Volksbühne Bln. 47—54.

Lit. W. G. Oschilewski u. a., S. N. 55.

Neubach, Ernst, Autor, Filmregisseur, Filmproduzent; München 5, Aventinstr. 6 (Wien 3. I. 00).

Ber. Schriftstellerische Tätigkeit, Conferencier versch. Varietés Schweiz, Österr. u. Dtschld, Drehbuchautor, Filmreg., Filmproduz. Paris nach 38, Filmtätigkeit Dtschld seit 45.

F: Reg. Wien, Du Stadt der Lieder 30; Vorstadt-Varieté 34; Schatten der Vergangenheit 36; — **Drehbuch** Sonny Boy 29; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Man lebt nur einmal 52; Briefträger Müller 53; Große Starparade 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Wirtin an der Lahn 55.

W: Verf. Über 2000 Schlagertexte, u. a. Ich hab' mein Herz in Heidelberg ver-

loren; In einer kleinen Konditorei; Die Fenster auf, der Lenz ist da.

Neubauer, Friedrich, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller; Wien XVIII, Bastiengasse 53 (Wien 15. V. 86). — GDBA, Bühnensektion Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Ausb. Autodidakt. — **Eng.** Schsp. Schweiz, Dtschld., Auslandstourneen seit 04. Reg. Städt. Bühnen Lübeck, Lpz., Nürnberg, Köln, Staatsth. Mchn., Staatsth. Bln., Dramatisches Th. Bln. bis 30, Gastinszen. Agnes-Straub-Th., Piscator-Bühne, Renaissanceth., Lessingth. sämtl. Bln., Lobeth. Breslau, Gerhart-Hauptmann-Th. Breslau, Raimundth., Volksth., Akademieth., Burgh. sämtl. Wien, OpReg. Volksoper Wien, dgl. OpHaus Graz seit 30, Schsp. u. Reg. Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48; Film- u. Rdftätigkeit.

B: **Inszen.** Jungfrau von Orleans; Brand im Opernhaus (Kaiser); Kapitän Brassbrouds Bekehrung (Shaw); Fahrt nach der Südsee (Blume); Doppelselbstmord (Anzengruber) sämtl. Staatsth. Bln.; Komödie um Rosa (Angermayer) Urauff.; Methusalem (J. Goll) Urauff. beide Dramatisches Th. Bln.; Gespenster; Das Dorf u. die Menschheit (Juliane Kay) Urauff. Agnes-Straub-Th. Bln.; Geburt der Jugend (Bronnen) Urauff. Lessingth. Bln.; Das Mandat Urauff. Renaissanceth. Bln.; Wilhelm Tell; Das Leben ein Traum; Kaufmann von Venedig; Die Mütter; Der Tänzer unserer lieben Frau (Weinrich) Urauff.; Ackermann aus Böheim; Doppelselbstmord; Andre Hofer (Kranewitter) sämtl. Staatsth. Mchn.; Nibelungen (eigene Bearb. f. einen Abend) Burgh. Wien; Seine Majestät das Publikum Urauff. Akademieth. Wien; Brand im Opernhaus (Kaiser); Fahrt nach der Südsee; Vogelfrei (Lunz) Urauff.; Die Schule von Uznach (Sternheim) Urauff.; Und das Licht leuchtet in der Finsternis (Tolstoj); Die Wochenstube (Holberg); Herr von Pourcognac auf Freiersfüßen sämtl. SchspHaus Köln; Elisabeth von England (Bruckner); Wilhelm Tell; Rauhacht (Billinger) sämtl. Lobeth. Breslau; Der Mann ohne Gedächtnis Urauff.; Michael Kramer; Florian Geyer sämtl. Dt. Th. Prag; Die Vögel; Der ferne Klang (Schreker); Otto u. Theopha; Madame Pompadour; Das Spitzentuch der Königin; Julius Cäsar; Nathan der Weise; Improvisationen im Juni sämtl. Städt. Bühnen Graz; Walzerträume Stadtth. Wien; Leut vom Grund; Der Zerrissene (Nestroy) beide Dt. Volksth. Wien; Die Frau im Spiegel Renaissanceth. Wien; Weibsteuffel; Der Herrgottsbauer (Neubauer) Urauff.; Lena Lenz (Neubauer) Urauff.; Der Sprung aus dem Alltag (Zerkaulen); Die Fuchsfälle (Billinger); Die Gabi sämtl. Exlbühne Wien; Egmont; Die Räuber; Macbeth; König Ottokars Glück u. Ende; Der

Prinz von Homburg; Maria Stuart; Die Weber; Die Königskinder; Manon sämtl. versch. Bühnen. — **Verf.** s. Kürschners LK.

F: **Mitwirk.** Der Komödiant von Wien 54; Gasparone 55. — **RegMitarb.** Universal Pictures Corp. Hollywood 28—29; Condottieri 37.

R: **Spiell.** u. **Sprecher** Sender Bln., RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot.

W: **Verf.** s. Kürschners LK. Ferner: Das Paradies, R. (in Vorber.).

Neubert, Arthur W., Schauspieler u. Geräuschtechniker; Berlin-Weißensee, Charlottenburger Str. 1 (Berlin 8. X. 19). — GDBA, FDGB.

Ausb. Bühnenstudio Bln. — **Eng.** Volksth. Pankow 45, Schwankbühne Kurt Seifert, Th. i. d. Kastanienallee Rudolf Platte, Kab. Frischer Wind, Berliner Ensemble, Schsp., Geräuschtechniker u. Synchronsprecher Defa Bln.

F: **Mitwirk.** Star mit fremden Federn 55.

Neubert, Gerda Frida, Opern- u. Oratoriensängerin, Altistin; Dresden-N 6, Louisenstr. 22 I (Dresden 21. XII. 24). — Bücherpreis Bachwettbewerb Lpz. 50.

Ausb. GsgStudium Werner Reichelt Dresden 44—50, Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. ebd. 48—50, Abgangszeugnis f. Bühnenreife. — **Deb.** Mercedes (Carmen) Landesoper Sachsen Dresden 51. — **Eng.** Altistin Landesoper Sachsen, Dresden seit 51.

B: Irmentraut (Waffenschmied); Frau Reich (Die lustigen Weiber); Katharina (Trunkenbold); Gluck; Volpino (Apotheker; Haydn); Niklas (Hoffmanns Erzählungen); Maddelena (Rigoletta); Doma (Ero der Schelm; Gotavac); Marcelline (Figaros Hochzeit); Babe (Hochzeit d. Jobs; Haas); Hexe (Rusalka; Dvořák).

R: Nachwuchssendungen 49, 50, Opernarien 55.

Neudecker, Lucie, Schauspielerin; Wien V, Franzensgasse 25.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Marianne Gassin (Glückliche Tage; Puget); Agathe (Der Schwierige; Hofmannsthal); Elsie Lester (Der erste Frühlingstag; Smith); Millie Owens (Picnic; Inge) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55.

Neufischer, Karl, Justiziar des Süddeutschen Rundfunks; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Neugebauer, Alfred, Schauspieler; Wien I, Schellinggasse 6 (Wien 27. XII. 88). — Verh. Margarete Witzmann-Plessing, Schauspielerin.

Ausb. Schottengymn. Wien, Studium Rechtswissenschaft Univ. Wien. — **Eng.** Volksbühne Wien, Renaissancebühne Wien, Raimundth. Wien, Dt. Volksth.

Wien, Lessingth. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Burgh. Wien seit 46, Lehrer Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien; Filmtätigkeit.

B: Macchivell (Egmont); Kanzler (Der seidene Schuh; Claudel); Goldfuchs (Zu ebener Erde u. erster Stock; Nestroy); Marquis (Der Färber u. sein Zwillingbruder; Nestroy); Justizrat (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Hofnarr (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Premierminister (Kaiser von Amerika; Shaw); Graf Pazmandy (Komtesse Mizzi) sämtl. Burgh. Wien.

F: *Mitwirk.* Gefangene Seele 51; Herz der Welt 51; Der erste Kuß 54; Du bist die Richtige 55; Der Komödiant von Wien 55; Zwei Herzen und ein Thron 55.

Neugebauer, Hans-Edgar, Opernsänger, Baßbuffo, Baß-Bariton, 1. Regieassistent; Frankfurt/M., Heidelberger Str. 13 (Karlsruhe 17. XI. 16). — Verh. Rose Roth, Tänzerin. — GDBA seit 46.

Ausb. Gymn. Mannheim, Abitur ebd., Bühnenbildnerausb. Kunstakad. Henselmann Mannheim 36–39, GsgStudium KaS. Josef Degler 45–48. — *Deb.* van Bett (Zar u. Zimmermann) Karlsruhe 46. — Soldat 39–45. — *Eng.* Baßbuffo Staatsth. Karlsruhe 46–51, Chorgesänger Städt. Bühnen Ffm. 51–55, RegAssist. u. Abendreg. ebd. seit 55. — Rollen u. Inszen. b. amerikan. Operncompany, Tourneen durch Westdschld. 51–54. — Festspiele Schwetzingen 48.

B: Figaro (Hochzeit d. Figaro); König (Aida). — *Inszen.* Gasparone; Schwarzer Peter.

R: *Bearb.* Porgy and Bess SDR 52.

Neuhaus, Lutz, Schriftsteller, München 27, Laplacestr. 24, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Mitverf.* Die gläserne Nacht, Sch. m. Günther Goebel.

R: *Verf.* Im Auftrag Gottes; Das andere Gesetz; Achtung, Selbstschuß!; Das tote Dorf; Und einer stirbt daran, sämtl. Hsp. — *Mitverf.* Die Teufelsgeige; Der Zündholzkönig; Der Richter; Nach Jahr und Tag; Der Mann in Zwielicht; Das Haus im Tessin; Das Geld der andern sämtl. Hsp. m. Walter Jensen.

Neuhaus, Margret, Schauspielerin; Bern, Altenbergstr. 110.

Eng. Das junge Th. Hbg. 53–54, Dt. SchspHaus Hbg. 52–55, Stadtth. Bern seit Herbst 55.

B: Jacqueline (Die gute Sieben; Zinn) 52; Varinka (Die große Katharina; Shaw) 53; Poly (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) 53; Hopp — Majänn (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser) 53; Totva (Schwanenweiß; Strindberg) 53; Agnes (Die Lerche; Anouilh) 53 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Neuhaus, Rudolf, Kapellmeister; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1. *Eng.* Kplm. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 50–53, Staatskplm. Staatsoper Dresden.

B: *MusLtg.* Don Pasquale (Donizetti) Schwerin 50; Siegfried (Wagner); Der Indianer (Kurt Driesch); Romeo u. Julia (Prokofieff); Walküre (Wagner) 55; Lucio Silla (Mozart/Erich Geiger); Barbier von Bagdad (Cornelius).

Neukirchen, Alfons, Redakteur, Kritiker; Düsseldorf, Lindemannstr. 75 (Dülken/Niederrh. 23. III. 08). — Verh. Odile Sittard, Konzertaltistin.

Ber. Feuilletonredakteur Düsseldorf Nachrichten, Th.- u. Mus.Kritiker.

R: Th.- u. Mus.Korrespondent SDR Stuttgart.

Neumann, Curt, Filmproduzent u. -regisseur; c/o Roxy-Film, München 2, Schützenstr. 1a (Nürnberg 5. IV. 08).

Ausb. MusStudium. — *Ber.* Filmtätigkeit Hollywood seit 26, Filmtätigkeit Dtschld. 53.

F: *Reg.* Tarzan and the Leopard Woman; Tarzan and the Huntress; The Dude Goes West; Badman of Tombstone; Bad Boy; The Kid from Texas; Rocketship XM; Cattle Drive; Reunion in Reno; Son of Ali Baba; The Ring; Hiawatha; Tarzan and the Devil; Carnival Story; Regina Amstetten 53; Stern von Rio 55. — *Drehbuch* Mannequins für Rio 55; Drei vom Variété 55.

Neumann, Elisabeth, Schauspielerin; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Bella (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Witwe Shin (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Lady Anne (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Neumann, Gudrun, Schauspielerin; Bühnen der Stadt Gera, Küchengartenallee 2.

B: Alkmene (Amphitryon; Kleist) Bühnen d. Stadt Gera 55.

Neumann, Günter, Schriftsteller, Komponist; Berlin-Grunewald, Trabener Str. 74 (Berlin 19. III. 13) — Verh. Tatjana Sais, Kabarettistin.

Ausb. MusHsch. Bln. — *Ber. u. Eng.* Texte u. Komp. Katakomba Bln., Kab. d. Komiker Bln., KabRevuen Bln. 47 u. 48, RIAS Bln. seit 48, Filmtätigkeit.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Alles Theater, KabRevue Bln. 47; Schwarzer Jahrmarkt, KabRevue Bln. 48.

F: *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Verf. u. Komp.* Die Insulaner RIAS Bln. seit 48.

W: *Verf.* Die Insulaner Bd. I 54, Bd. II 55.

Neumann, Klaus-Günter, Komponist, Textdichter, Kabarettist, Operettenbuffo; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 36 (Berlin 30. VI. 20). — Verh. Ilse Kiewiet, Schauspielerin.

Ausb. SchpSchule Dt. Th. Bln., Musikstudium.

B: *Verf.* Die Luftbrücke; Totoritis; Nacht muß es sein; Bundesdorf Berlin; Illusionen; Festgespielt; Wir wollen uns wieder vertragen; Die Nacht der offenen Tür; Tapetenwechsel sämtl. KabRevue.

F: *Mitwirk.* Man lebt nur einmal 52; Vati macht Dummheiten 53; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: Die Woche im Bundesdorf Berlin NWDR Bln.

Neumann, Richard, Kapellmeister; St. Gallen/Schweiz, Zwinglistr. 7 (Zal-Egerszeg/Ungarn 91).

Ausb. Musikstudium Hugo Reinhold (Kl.), Richard Heuberger (Harm. Kp.), Franz Schreker (Komp.), Franz Schalk (Dirigieren) Musikakademie Wien 10 bis 15. — *Eng.* Korrepetitor Oper Budapest 19, Kplm. d. SchpMus. St. Gallen 20—22, 1. Kplm. f. Oper u. Optte ebd. seit 23.

B: *MusLitg.* Gesamtes klass. u. modernes Opernrepertoire. — *SchpMusik* Kaufmann von Venedig (Shakespeare) Graz 24; Der Traum ein Leben (Grillparzer) St. Gallen 25; Kreidekreis (Klabund) ebd. 28; Das große Welttheater (Hofmannsthal) ebd. 28.

Neumann, Robert, Schriftsteller; The Pest House, Cranbrook/Kent, England, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Karriere, Kom.; Begierde, Sch.

Neumann, Ursula, Schauspielerin; Coburg, Blumenstr. 7.

Eng. Städt. Bühnen Kiel 50—51, Städt. Bühnen Bielefeld 51—52, Städt. Saarbrücken 52—55, Landesth. Coburg seit 55.

B: Tibuta (Hexenjagd; Miller); Feodorowna (Die Abrechnung; R. Schneider) Urauff.; Nina (B. Frank) sämtl. Städt. Saarbrücken 54; Kurfürstin (Prinz von Homburg) ebd. 55.

Neumann-Spallart, Gottfried, Dr., Prof., Architekt, Bühnenbildner; Wien I, Neuer Markt 9 (Wien 29. III. 15). — Zentralvereinigung d. Architekten Österreichs seit 45, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Gymn., Studium Architektur Techn. HSch. Wien. — *Deb.* Bühnenbild: Cromwell (Jelusch) Burgth. Wien 38. — *Ber. u. Eng.* Doz. Techn. HSch. Wien, Prof. Akad. f. Mus. Wien, Burgth. u. Staatsoper Wien, Festspiele Bregenz, Graz, Bad Hersfeld, Teatro di San Carlo Neapel, Teatro dell'Opera Rom, Schillerth. Bln.

B: *Bühnenbild* Alda; Carmen; Kuhnreigen (Kienzl) sämtl. Volksoper Wien 40; Rigoletto Staatsoper Wien 45; Tristan u. Isolde; Parsifal; Don Giovanni Teatra di San Carlo Neapel 48 u. 55; Jenufa (Janaček) Teatra dell'Opera Rom 49; Medea (Grillparzer) Burgth. Wien 48; Faust; Jeremias (St. Zweig) beide Bad Hersfeld 54; Spanisches Dreieck (Becsi) Akademiethe. Wien 55; Die Kinder (Bahr) Schillerth. Bln. 55.

Neumeister, Wolf(gang) Georg Eberhardt, Filmautor u. Regisseur; München 22, Widenmayerstr. 47 (Dresden 10. V. 97). — Verh. Alice Staude, Autorin. — GDBA 23—32, Reichsschrifttumskammer 33—45, 2. Vors. Verb. dt. Filmautoren.

Ausb. Studium Germanistik Dresden u. Hbg., RegSchüler K. Vogt Dresden u. H. Fischer Hbg. — *Eng. Reg.*, Dramat. u. Schsp. Albertth. Dresden, Thaliath. Hbg, Städt. Bamberg, Mitgründer u. Oberspiell. Rheinisches Städtebündth. Neuß 25—26, Städt. Koblenz 26—27, Städt. Ulm, Städt. Stralsund, Schsp-Haus Stuttgart, Volksth. Mchn., Schillerth. Bln., Berliner Th., Schiffbauerdammth. Bln., Staatsth. Oldenburg bis 33, freier Mitarbeiter literar. Zss. u. Tagesztgen, Filmautor seit 33, gastweise Reg. u. Schsp.

F: *Drehbuch* u. a. Freundin eines großen Mannes; Kater Lampe 36; Königstiger 35; Der Tag nach der Scheidung 38; Aus erster Ehe 40; Was tun, Sybille? 38; Streit um den Knaben Jo 37; Frauen für Golden Hill 38; D III 88 39; Kampfgeschwader Lützow 41; Die goldene Spinne 43; Der Fuchs von Glenarvon 40; Der grüne Salon 44; Quax in Fahrt 45; Ball im Metropol 37; Quartett zu Fünft 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Die Tat des Anderen 50; Grenzstation 58 50; Eine Frau mit Herz 50; Die Dame in Schwarz 51; Das weiße Abenteuer 51 (auch Mitwirk.); Drei Tage Angst 52; Ave Maria 53; Die Nacht ohne Moral 53; So ein Affentheater 53; Komm zurück 53; Hochzeitsglocken 53. — *Dt. Fassang* Sechs Frauen u. ein König (Heinrich VIII.) 34.

R: Sprecher zahlr. Sendungen Reichsender Bln. 32—34.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* Blätter des Theaters der Stadt Koblenz 26—27.

von Neurath, Inge, Schauspielerin; c/o Ostermayr-Film, München 2, Prannerstr. 11.

Ausb. Tanzunterricht Palucca. — *Eng.* Städt. Ulm, Komödie Stuttgart, Bayer. Staatsth. Mchn.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das Schweigen im Walde 55.

Neureuther, Erich, Schauspieler; Lübeck, Musterbahn 5.

Eng. Marburger Schauspiel Marburg 51—54, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Hofmann (Hamlet) 54; George (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54; Roller (Die Räuber) 55; Feldweibel (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk) 55; Page (Don Karlos) 55 sämtl. Städt. Bühnen Lübeck.

Neuss, Wolfgang, Schauspieler, Kabarettist; Berlin-Wilmersdorf, Höhenzollerndamm 36.

Eng. Kab. Raufgang Bln., Komödie Bln. 55; Film- u. RdffkTätigkeit.

B: Scheidungsanwalt (Victoria; Mautham) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Wer fuhr den grauen Ford? 50; Schön muß man sein 50; Pension Schöller 52; Mikosch rückt ein 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Man lebt nur einmal 52; Von Liebe reden wir später 53; Hollandmädels 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Kaiserin von China 53; Weg ohne Umkehr 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Des Teufels General 55; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Die heilige Lüge 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Der fröhliche Wanderer 55; Unternehmen Schlafsack 55; Mein Leopold 55; Banditen der Autobahn 55; Oberwachmeister Borck 55; Himmel ohne Sterne 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen SFB; Kab. Die Geladenen ebd. 55.

von Neusser, Erich, Filmproduzent; Wien I, Parkring 18.

Ausb. Ufa-SchpSchule. — *Ber.* Reg.-u. ProdAssist., ProdLt. Ufa, stellvertr. ProdChef Wien-Film 38, Mitaufbau Prag-Film, Gründung d. Neusser-Film m. Bruder Fritz Neusser nach 45.

F: *ProdLitg.* Amphitryon 35; Das Mädchen Irene 36; Postmeister 40; Der weiße Traum 43; Der Mann in der Wanne 52; Kaiserwalzer 53; Kaisermanöver 53; Verliebte Leute 53.

von Neusser, Peter, Schauspieler, jugendl. Held u. Naturbursche; Lübeck, Rotlöcherstr. 55 (Wien 30. VI. 32). — GDBA seit 54.

Ausb. Realgymn., Abitur, Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Laertes (Hamlet) Bühnen d. Hansestadt Lübeck 54. — *Eng.* Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Laertes (Hamlet) 54; Sam Craig (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54; Ruprecht (Der zerbrochene Krug) 54; Herrick (Hexenjagd; Miller) 54; Sekretär (Spiel im Schloß; Molnar) 54; Schweizer (Die Räuber) 55; Angeklagter (Meuterei auf der Caine; Wouk) 55 sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot Wien.

Neutze, Günther, Schauspieler; Hannover, Heinrich-Heine-Str. 51.

Eng. Stadth. Aschaffenburg bis 44, Landesth. Hannover 47—51, Staatsth. Braunschweig 51—52, Landesth. Hannover seit 52.

Neutze, Horst Michael, Schauspieler; Kiel, Graf-Spee-Str. 40.

Eng. Stadth. Aschaffenburg bis 44, Stadth. Bielefeld 47—49, Landesth. Darmstadt 49—50, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 50.

B: Frosch (Fledermaus); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54; Peter von Hazi (Königl. einer Nacht) ebd. 55.

Ney, Maria, Schauspielerin, Kabarettistin; Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 25.

R: *Mitwirk.* Kaffeetafel u. a. RIAS Bln.

Nichterlein, Kurt Oskar Fedor, Musikdirektor; Quedlinburg, Steinbrücke 20 (Düsseldorf 14. V. 09). — GDBA bis 33, ReichsthKammer 33—45, FDGB seit 47.

Ausb. Gymn. u. Abitur Düsseldorf, Kplm.- u. GsgStudium OpSchule u. Mus-Lehrerseminar Düsseldorf, PMP. — *Deb.* Mus. Ltg. Der Freischütz (Weber) Stadth. Hagen/Wf. 35. — *Eng.* Apolloth. Düsseldorf, Städt. Bühnen Düsseldorf, Stadth. Hagen/Wf., Stadth. Bonn, Staatsth. Kassel, Stadth. Meißn. Städt. Bühnen Quedlinburg, Lt. Sinfoniekonz. ebd. — Gastdgt. Harzer Bergth. Thale. **B:** *MusLitg.* Pique Dame; Die lustigen Weiber von Windsor; Der Freischütz.

Nick, Edmund, Dr., Leiter der Hauptabteilung Musik beim Westdeutschen Rundfunk Köln, Komponist, Schriftsteller; Köln-Klettenberg, Nassestr. 32 (Reichenberg/Böhmen 22. IX. 91). — Verh. Kaete Jaenicke, Konzertsängerin. — Franz-Lehar-Plakette, Gerhart-Hauptmann-Plakette, Hans-Bredow-Plakette. — GDBA, Schutzverb. dt. Schriftsteller, Internat. Ges. f. neue Musik, Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Dt. Komponistenverb., Gema.

Ausb. MusAkad. Wien Kons. Dresden, Univ. Wien u. Graz. — *Eng.* Mus. Leiter SchpBühnen Breslau 21—24, Schle-sische Funkstunde Breslau 24—33, Kab. Katakomba Bln. 33—35, Th. d. Volkes Bln. 36—40, Kab. Die Schaubude Mchn. 46—47, Bayer. Staatsoperette Mchn. 47 bis 49, Prof. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. 49—52, mus. Leiter NWDR bzw. Westdt. Rdffk Köln seit 52. — Gastdgt. Sender Prag, Wien, Königsberg, Lpz., Ffm., Hbg. usw.

B: *Bühnenmusiken* Der Protagonist (Kaiser); Faust I; Florian Geyer; Und Pippa tanzt (Hauptmann); Ein Sommer-nachtstraum; Das Weib auf dem Tiere (B. Franck) usw. — *Kompos.* Das kleine

Hofkonzert, mus. Lsp. Mchn. 35; Die glücklichen Tage, dgl. Bremen 37; Dreimal die Eine, dgl. Lpz. 37; Xantippe, dgl. Ffm. 38; Der Prinzgemahl, dgl. Bln. 38; Nur für Erwachsene, dgl. Bln. 38; Über alles siegt die Liebe, Optte Bln. 40; Das Halsband d. Königin, Optte Mchn. 48. — *Opernbearb.* Die beiden Schützen (Lortzing) Nürnberg 41.

F: *Musik* Das Hofkonzert; Die lustigen Vagabunden; Am Abend auf der Heide; Sechs Tage Heimaturlaub; Die verlorene Melodie usw.

W: *Verf.* Paul Lincke, Biographie 53; Vom Wiener Walzer zur Wiener Optte, 54. — *Mitarb.* MGG.

Lit. Musica 51; Moser L, Kürschners MK.

Nicklisch, Heinz, Kapellmeister für Oper u. Optte; Koblenz, Simmernerstr. 127 (Breslau 5, XII. 23). — Verh. Ursel Sauer, Tänzerin. — GDBA seit 48.

Ausb. HSch. f. Mus. Lpz. 45—48. — *Eng.* Kplm. Stadth. Altenburg 48—50, Stadth. Koblenz seit 51, zugleich Lt. St. Kastor-Kirchenchor.

B: *MusLtg.* Gesamtes Opttenrepertoire u. zahlr. Opern.

R: *MusLtg.* Orgel- u. Chorkonz. Mitteldt. Rdfk 45—48.

Nicklisch, Franz Friedrich, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Douglasstr. 26 (Hesseroode/Harz 8. III. 06). — Verh. Ursula Meißner, Schauspielerin. — GDBA 29—33 u. seit 52.

Ausb. Oberrealschule, Höhere Handelsschule, ThSchule Dt. Th. Bln. 26—27. — *Deb.* Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Landesth. Halle 28. — *Eng.* Jgdl. Held u. Charakterliebhaber Mitteldt. Landesth. Halle 28—29, Grüne Bühne (Erich Pabst) Thale/Harz Sommer 27, 28, 29, Dt. Th. Bln. 30—33, Filmtätigkeit 31 bis 38, Staatsth. Bln. 34—45, Hebbelth. Bln. 45—47, Schloßparkth. (u. Schillerth. seit 52) Bln. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Mitteldt. Landesth. 28/29; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Golo (Genoveva; Hebbel) u. Liebhäberrollen in Shakespeare-Dramen sämtl. Grüne Bühne Thale/Harz 27—29; Demetrius (Sommernachtstraum) letzte Reinhardt-Inszen. Dt. Th. Bln. 30; Wachtmeister (Minna von Barnhelm) 34/35; Michel Hellriegel (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 37; Karl (Maria Magdalene; Hebbel) 38; Ruprecht (Der zerbrochene Krug) 38/39; Ismael (Turandot; Schiller) 41; Valentin (Faust) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Most (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) 45; Streater (Leuchttfeuer; Ardrey) 45; Padre (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht) 46; Paul (Cyan-kali; F. Wolf) 47; Jäger (Die Weber; G. Hauptmann) 47 sämtl. Hebbelth. Bln.; Lennie (Von Mäusen u. Menschen; Stein-

beck) Schloßparkth. Bln. 48; Ferdinand (Barbara Blomberg; Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 49; Schweizer (Die Räuber) Schillerth. Bln. 53; Tiefenbach (Donadieu; Hochwälder) ebd. 54; Quaquare (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 54; Ramsay (Herrenhaus; Wolfe) ebd. 54; Rufio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55; Berthier (Napoleon der Erste; Bruckner) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Der Kongreß tanzt; Stürme der Leidenschaft 30; Morgenrot; Mädels von Heute; Inge u. die Millionen; Zwischen zwei Herzen; Es begann mit einem Kuß; Fünf unter Verdacht; The man between (amerik.). — *Synchron.* Zahlr. amerik., engl. u. französ. Filme.

R: *Mitwirk.* Mehrere Hsp., u. a. Pitje Vogel (Heilige drei Könige; Timmermans) SFB.

Nicklisch, Maria, Schauspielerin; München, Keplerstr. 4.

Eng. Staatsth. Mchn. 34—35, Kammer-spiele Mchn. seit 35, zugleich Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 41—44; Heidelberger Festspiele 40.

B: Susanne (Figaros Hochzeit; Baumarchais); Cleopatra (Caesar u. Cleopatra; Shaw) beide Kammerspiele Mchn. 35/40; Abigail (Hexenjagd; Miller) ebd. 54; Alma (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 54; Elisabeth von England (Bruckner) ebd. 55.

Nicolai-Evers, Katharina, Opernsängerin; Deutsches Nationaltheater Weimar. **Eng.** Stadth. Kiel 48, jetzt Dt. Nationalth. Weimar.

B: Dame (Cardillac; Hindemith).

Nicolas, Richard, Filmregisseur u. Filmautor; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Drehbuch* Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Bürgermeister Anna 50; Die letzte Heuer 50. — *Reg. u. Drehbuch* Anna Susanna 52.

Nicoletti, Susi, Schauspielerin; Wien I, Herrng. 6 (München 3. XI.). — Verh. Ernst Häussermann, Theaterdirektor.

Ausb. Lyzeum, Tanzausb. — *Eng.* Solotänzerin Bayer. Staatsoper Mchn., Schsp. Bayer. Landesbühne Mchn. 35 bis 36, dgl. Städt. Th. Nürnberg 36—40, dgl. Burgth. Wien seit 40; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; Rößner) 40; Rosalie (Ein Mädchen aus der Vorstadt; Nestroy) 41; Lottchen (Der Bauer als Millionär; Raimund) 42; Käthchen von Heilbronn 42; Melitta (Sappho; Grillparzer) 43; Cornelia (Theophanes; Lingen/Gribitz) 48; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Viola (Was ihr wollt) 50; Daswina (Die kluge Wienerin; Schreyvogel) 51; Beatriz (Der Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) 52; Orinthia (Der Kaiser von Amerika;

Shaw) 53; Mizl (Liebele; Schnitzler) 54; Jeanne (Jean von der Tonne; Zusanek) 54; Marie (Die unsichtbare Kette; Morgan) 55 sämtl. Burgh. Wien.

F: Mitwirk. Mutterliebe; Das jüngste Gericht; Der zweite Schuß; O diese Männer; Umweg zu dir; Liebesheirat; Ich u. meine Frau; Eva erbt das Paradies; Hallo Dienstmann; Ideale Frau gesucht; Der alte Sünder; An der schönen blauen Donau; Ja, so ist das mit der Liebe; Der Feldherrnhügel; Nichts als Zufälle 49; Eine Frau mit Herz 50; Der Tag vor der Hochzeit 52; Hochzeit auf Reisen 53; Rosen aus dem Süden 54; Schützenliesel 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Die Deutschmeister 55.

R: Mitwirk. Hsp. Sender Rot-Weiß-Rot Wien u. westdt. Sender; Constanze (Frau Mozart; L. Berger) Fernsehen 55.

Nidetzky, Friedrich, Opernsänger, Bariton; Städtebundtheater Solothurn-Biel (Wien 25. V. 20).

Ausb. Lehrerbildungsanstalt, Handelsschule, MusStadium Staatsakad. f. Mus. Wien 38—40. — **Eng.** Solist OpStudio RWR Wien 45—48, Chormeister Bad Aussee 46—49, Gsgelehrer MusSch. ebd., Bariton Städtebundth. Solothurn-Biel seit 49.

Niederführ, Hans, Dr. phil., Professor, Leiter des Max-Reinhardt-Seminars Wien-Schönbrunn; Wien XIII, Schönbrunn. — Verh. Ilse Pompe, akad. Bildhauerin.

Ausb. Studium Univ. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — **Ber.** Reinhardt-Seminar Wien, Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien, Mozarteum Salzburg, Theaterwissenschaftl. Inst. d. Univ. Wien.

W: Verf. Alt-Wiener Theater; 100 Jahre Wiener Theaterschule.

Niedermoser, Otto Wilhelm, Prof., Zivilarchitekt; Wien V, Franzensgasse 25 (Wien 5. V. 03).

Ausb. Kunstgewerbeschule Wien (Prof. Dr. O. Strnad), Akad. d. bildenden Künste Wien (Prof. Dr. Peter Behrens).

— **Deb.** Bühnenbild zu: Anne Christie (O'Neill) Th. i. d. Josefstadt Wien 24. — **Eng. u. Ber.** Bühnenbildner Th. i. d. Josefstadt, Burgh., Akademieth. Volksoper, Volksth., Kammerspiele, Redoutensaal usw. sämtl. Wien, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln., St. James Theatre London seit 24, Prof. u. Lt. Klasse f. Bühnen- u. Filmgestaltung Akad. f. angewandte Kunst Wien, Doz. Reg.- u. SchspSeminar Schönbrunn (Reinhardt-Seminar) seit 34.

B: Bühnenbild Etwa 250 Werke, u. a. Sommernachtsstraum 25; Das Haus der Temperamente (Nestroy); Faust 33; Der stumme Ritter London 37; Essig u. Öl Wien u. Bln.; Komödie der Irrungen; Der König mit dem Regenschirm (Benatzky) Wien u. New York; Der Bürger

als Edelmann Festspiele Salzburg 38; Der lebende Leichnam; Meine Nichte Susanne (Steinbrecher) Wien u. Bln.; Trauer kleidet Elektra (O'Neill); Über allen Zaubern Liebe (Calderon); Orpheus in der Unterwelt; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) Festspiele Salzburg; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller); Colombe (Anouilh); Der Kaiser von Amerika (Shaw) Burgh. Wien 53; Das Nachfolge Christi-Spiel (Mell); Das lebenslängliche Kind (Kästner/Neuner); Jean (Bus-Fekete); Manon (Grünwald/Steckel); Der erste Frühlingstag (Smith); Das kleine Teehaus (Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Der Schwie-rige (Hofmannsthal); Hokuspokus (C. Götz); Don Camillo u. Peppone (Gua-reschi/Firner); Der erste Frühlingstag (Smith); Picnic (Inge) sämtl. ebd. 54—55; Bus Stop (Inge) ebd. 55.

F: Bauten Silhouetten 36; Sommerliebe 42; Das Herz muß schweigen 43; Wie ein Dieb in der Nacht 44; Singende Engel 47; Der Engel mit der Posaune 48, Eroica 48; Nach dem Sturm 48; Seelenbräu 49; Cordula 50; Wien tanzt 51; 1. April 2000 52.

Niehaus, Ruth Hildegard Rosemarie, Schauspielerin, Naive, Sentimentale; Hamburg 13, Hochhausring 8 (Krefeld 11. VII.).

Ausb. SchspSchule Düsseldorf. — **Eng.** Stadth. Krefeld 47—48, Dt. SchspHaus Hbg. 48—49, Staatsth. Oldenburg 49 bis 50, Düsseldorf SchspHaus 52—53, Kammerspiele Hbg. seit Herbst 55; Festspiele Schwäbisch Hall; GastspTätigkeit; Film- u. RdftTätigkeit.

B: Luise (Kabale u. Liebe) SchspHaus Hbg.; Eurydice (Orphée; Cocteau) Zimmerth. Hbg.; Johanna (Die heilige Johanna; Shaw) SchspHaus Hbg.; Ophelia (Hamlet) Staatsth. Oldenburg 49—50; Käthchen von Heilbronn ebd. 49—50; Gretchen (Faust) Festspiele Schwäbisch Hall 52; Solveig (Peer Gynt) Dt. Schsp-Haus Hbg. 52; Creusa (Medea) 52; Desdemonia (Othello) 52; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 52 sämtl. Düsseldorf SchspHaus; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Dt. SchspHaus Hbg. 53; Lucile (Die Probe; Anouilh) Zimmerth. Hbg.; Johanna (Prozeß der Jeanne; Maulnier) Festspiele Schwäbisch Hall 54 u. Europäische Festwochen Luxemburg; Gigi (Colette/Baum) Städt. Bühnen Wuppertal 55; Johanna (Johanna u. ihre Richter; Maulnier) Tribüne Bln. 55.

F: Mitwirk. Das Haus in Montevideo 51; Heidelberger Romanze 51; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Weg ohne Umkehr 53; Am Anfang war es Sünde 54; Rosenmontag 55.

R: Mitwirk. Zähr. Hsp.

Niehoff, Karena, Film- u. Theaterjournalistin; Berlin-Wilmersdorf, Ravensbergerstr. 4 (Berlin 21. XII.).

Ber. Freie Mitarb. Der Kurier 45—49, *Die Neue Zeitung* 48—49, *Die Welt* seit 49, *Der Tagesspiegel* seit 52.

W: *Mitverk.* Dr. Goebbels, Biogr. (m. Borris v. Borrisholm) 49.

R: *Verk.* Versch. Sendungen RIAS Bln., SFB.

Niehus, Rolf, Schauspieler; Städtische Bühnen Gelsenkirchen, Dickampstr. *Eng. Kreuznach u. Westerland* 46—48; Th. a. Roßmarkt Ffm. 51—52, Th. a. Domhof Osnabrück 53—55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.

B: Leonard (Bärenhäuter; Willems) 54; Liebetraut (Götz von Berlichingen) 54; Theobald Agnes Bernauer; Hebbel) 54; Dobtschinski (Der Revisor; Gogol) 54; Dr. Kegel (Die Ratten; G. Hauptmann) 54; Mölfes (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser) 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) 55 sämtl. Th. a. Domhof Osnabrück.

Nielsen, Hans, Schauspieler; Kreuth-Weissach, Post Rottach-Egern (Hamburg 30. XI. 11).

Ausb. Oberrealschule, kaufm. Lehre, Kammerspiele Hbg. 32—33, E. Ziegel u. A. Schoenhals. — *Deb. Mitwirk.* Rauhacht (Billinger) Kammerspiele Hbg. 32. — *Eng.* Augsburg 34—35, Kiel 35 bis 36, Altes Th. Lpz. 36—38, Berliner Bühnen 38, Kammerspiele u. Kleine Komödie Mchn. 45, SchspHaus Düsseldorf, Komödie Bln., Renaissance Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Ferdinand (Kabale u. Liebe) 34; Higgins (Pygmalion) 54; Morell (Candida) 54 u. 55; Baron Neuhoff (Der Schwierige; Hofmannsthal) Kammerspiele Mchn. 54 bis 55.

F: *Mitwirk.* Daphne u. der Diplomat 37; Geheimnis um Betty Bonn; Heimat; Aufruhr in Damaskus; Falstaff in Wien; Trenck der Pandur; Leichtes Blut; Titanic; Schiller; Der große König; Ich werde dich auf Händen tragen; Eine Nacht in Venedig; Musik in Salzburg; Um 9 Uhr kommt Harald; Der Engel mit dem Saitenspiel; Das kleine Hofkonzert; Rote Orchideen; In jenen Tagen; Herzkönig; Chemie und Liebe; Die kupferne Hochzeit; Heimliches Rendezvous; Nachtwache; Fünf unter Verdacht; Kronjuwelen; Die Spur führt nach Berlin; Der Unheimliche; Hokuspokus; Die blaue Stunde; Heimlich still und leise; Die geschiedene Frau; Der erste Kuß; Clivia; Hochstaplerin der Liebe; Die heilige Lüge; Zwischenlandung in Paris; Meine Kinder u. ich 55. — *Synchron.* Zahlr. amerik., französ., ital. u. engl. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bln. u. Mchn.

Niemann, Harry, Schauspieler; Bielefeld, Lönsweg 10. (Berlin 4. X. 20). — *Ges. f. ThGeschichte* 41—45, GDBA seit 45, Obmann Lokalverb. Bremerhavenebd. 53—54.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. 39—40, SchspUnterr. Willy Maertens u. Helmuth Gmelin Hbg. 45—47. — *Deb.* Sekretär, Erster Herr u. 2. Beisitzer (Weiße Weste; Spoerl) Kammerspiele Hbg. 46. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 45—47, Dramat., jgd. Liebhaber u. Bonvivant Städt. Regensburg 47—50, jgd. komischer Liebhaber u. Bonvivant Städt. Bremerhaven 50—54, junger Chargenspieler Nationalth. Mannheim 54—55, Städt. Bühnen Bielefeld seit 55.

B: Wilhelm (Die Geschwister; Goethe) Regensburg 50; Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Dr. Jura (Das Konzert; Bahr) beide Bremerhaven 52; Gordon Whitehouse (Gefährliche Kurven; Priestley); Knuzius (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) beide Bremerhaven 53; Greenwald (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk) Nationalth. Mannheim 54. — *Insen.* Die Quadratur des Kreises (Katajew) Kammerspiele Hbg. 47.

R: *Mitwirk.* Der Prozeß Mary Dugan (Veiller) NWDR Hbg. 46; Die Räuber ebd. 47.

W: *Herausg.* Blätter d. Städt. Regensburg 47—49; ProgrHefte Städt. Bühnen Bremerhaven 50—51.

Niemar, Gerd, Operettentenor, singender Komiker; Hohen Neuendorf, Helenenstr. 6a (Braunschweig 15. VII. 06). — *Verh. Mara N., Tänzerin.* — Medaille f. ausgez. Leistungen Dresden 52, Bln. 53. — GDBA seit 28.

Ausb. GsgStudium Martin Koegel 25 bis 28. — *Deb.* Der Zarewitsch Städt. Bühnen Dortmund 28. — *Eng.* Optentenor Dortmund, Gera 30, Bln., Städt. Augsburg 33—36, Centralth. Magdeburg 36—37, Städt. Bühnen Chemnitz 37—38, Städt. Innsbruck 38, Staatsst. Danzig 39—44, Soldat 44—45, Braunschweig, Hbg., Lt. einer Wanderbühne Braunschweig, Optenthor. Lpz. 50, Dresden 51, Metropolth. Bln. seit 52. — Gastsp.

B: Gesamtes klass. Optenthorrepertoire; u. a. Paris (Die schöne Helena); Fritz Kraxlhuber (Feuerwerk; Burkhard).

F: *Mitwirk.* Johann-Straußfantasie 32.

R: *Mitwirk.* Unterhaltungssendungen Bayer. Rdfk 33—36.

Niemitz, Gert, Schauspieler; Hamburg 13, Oberstr. 89.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: Cok (Seine achte Frau; Savoir) 52; Léon (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 52; Pelzhändler (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) 52; Welch (Die lokiende Tiefe; Rattigan) 53; Mr. Hepper (Lady Windermere's Fächer; Wilde) 53; Leonhard (Bärenhäuter; Willems) 54; Girand (Das heimliche Nest; Birabeau) 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Maurice (Kiki vom Montmartre; Picard/Heymann) 55; Nicolò (Rappelkopf) 55 sämtl. Thaliath. Hbg.

Niendorf, Horst Hermann Heinrich, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Berlin-Zehlendorf, Elvirasteig 17 (Plesteritz/Wittenberg 31. VIII. 26). — Verh. Barbara Hinze. — GDBA seit 50.

Ausb. Dt. SchpSchule f. Bühne u. Film Bln. 46–47. — *Deb.* Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Stadth. Bad Godesberg 48. — *Eng.* Stadth. Bad Godesberg 48–49, Trübene, Hebbelth., Th. a. Kurfürstendamm, Komödie, Schillerth. sämtl. Bln. seit 49; Film-, Kab.- u. Rdftätigkeit.

B: Tschang-Ling (Kreidekreis; Klub) Stadth. Bad Godesberg 48; Teufel (Geschichte vom Soldaten; Strawinskij); Yank (Heißes Herz; Patrick) beide Tribüne Bln. 50; McLead (Polizei-station 21; Kingsley) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Alvaro (Tätowierte Rose; Williams) Komödie Bln. 53.

F: *Synchron.* Marlon Brando, Rob. Mitchum, Kirk Douglas u. v. a.

R: *Mitwirk.* Nachtstreife RIAS Bln.; literar. Sendungen, Schulfunk, Lfese- sendungen NWDR Bln., SFB.

Niese, Gerhard, Opernsänger, Charakterbariton; Schöneiche b. Berlin (Rostock 20. V. 06). — KaS. 53.

Ausb. Priv. GsgStudium u. OpSchule Rostock. — *Deb.* Tommaso (Tiefand) Rostock 45. — *Eng.* Konzert- u. Op-Sänger 30–43, Frontbühne 43–44, Soldat 44–45, Stadth. Rostock 45–48, Kom. Oper Bln. 48–54, Staatsoper Bln. seit 54.

B: Ford (Falstaff); Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Jago (Othello); Marcel (Der Mantel).

von Nissen, Bruno Alexander Ernst, Intendant; Münster/Westf., Bur- chardtstr. 20 (5. III. 02). — GDBA 24 bis 37, DBV seit 37.

Ausb. Gymn. Wiesbaden, MusStudium Akad. d. Tonkunst Mchn. (Joseph Haas), priv. Unterr. Elly Ney Bonn, Hugo Grütters ebd., Franz Mannstadt Wies- baden. — *Eng.* Singend. Schp. u. Kplm. Kurth. Schreiberhau 20, Korrep. u. Reg- Assist. Staatsoper Dresden 24–26, Reg. u. Dramat. d. Op. Städt. Bühnen Han- nover 26–33, Reg. Städt. Oper, Staats- oper, Volkoper sämtl. Bln. 33–37, In- tend. Pfalzoper Kaiserslautern 37–38, dgl. Stadth. Saarbrücken 38–45, dgl. Städt. Bühnen Münster seit 55.

B: *Gastinszen.* Meistersinger Stadt- Schouwburg Amsterdam 30; Sly OpHaus Düsseldorf 34; Palestrina Große Oper Düsseldorf 34; Palestrina (in französ. Sprache) Große Oper Paris 42; Don Gio- vanni (in finnische Sprache) Finnische Oper Helsinki 53; Rigoletto Stadth. Aachen 54; Fidelio; Hänsel u. Gretel (Humperdinck) beide Grand Opera Society Dublin 54.

R: Einführungsvorträge Sender Han- nover 26–33.

W: *Schriftl.* ProgrHefte Städt. Oper Hannover 26–33.

Niessen, Carl, Dr. phil., Univ.-Prof.; Köln-Lindenthal, Gyrhofstr. 4, s. Kürschners GK. Ferner

Lit: Mimus u. Logos, Festgabe z. 60. Geburtstag, 52.

Nietschmann, Reinhold, Schauspieler; Hamburg, Grindelberg 70.

Eng. Thaliath. Hbg., Th. i. Zimmer Hbg. seit 50, zugleich Th. im Besen- binderhof Hbg. 52–53 u. Das Junge Th. Hbg. 53–54.

Niggel, Joseph Michael, Kapellmeister, stellvertretender Intendant; Dresden A 20, Hoher Rand 11 (Freising/Obb. 28. VIII. 04).

Ausb. Stern'sches Kons. Bln. 30–34. — *Deb.* Landesth. Allenstein 34. — *Eng.* 2. Kplm. Landesth. Allenstein 34, mus. Oberleiter ebd. 35–43, Stadth. Greifswald 43–45, mus. Oberleiter u. stell- vertr. Intend. Staatl. Optenth. Dresden seit 50. — KonzTätigkeit.

B: *MusLtg.* etwa 60 Opern u. 30 Ope- retten.

Nikel, Georg, Operettenbuffo; Det- mold, Friedrich-Richter-Str. 13 (Gießen/ Lahn 10. I. 28). — GDBA seit 48.

Ausb. ThSchule Stadth. Gießen 45 bis 46, Intend. Anton Ludwig Gießen 46 bis 48. — *Deb.* Vincenz (Der fidele Bauer) Stadth. Gießen 47. — *Eng.* Buffo Stadth. Gießen m. Unterbrechungen 47–54, I. Opttenbuffo Landesth. Detmold seit 54.

Niklaus, Willi, Spielleiter u. Schau- spieler; Stadttheater Cottbus, Schiller- platz 1.

Eng. Stadth. Saarbrücken, Stadth. Cottbus.

B: *Inszen.* Ein toller Tag (Beaumar- chais) Stadth. Cottbus 55.

Nikowitz, Erich, Schauspieler; Wien VII, Stiftgasse 15–17 (Wien 20. II. 06). — Gründer Österr. Zentrum des ITI, fünf Jahre lang Generalsekretär ebd.

Ausb. Gymn. — *Deb.* Danton (Dan- tons Tod; Büchner) Freilichtauff. unter Max Reinhardt Rathaus Hof Wien 28. — *Eng.* Stadth. Neustrelitz, Dt. Th. Bln. 29–32, Volksth. Wien, Th. i. d. Josef- stadt Wien.

B: Schloßpfarrer (Nachfolge Christi- Spiel; Mell); Glockner (Wege des Zu- falls; K. Jacobsen); Ullrich (Klara; Kay); Carrington (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk); Filotti (Don Camillo u. Peppone; Gua- reschi/Firner); Hilton (Der erste Früh- lingstag; Smith); Foster (Salz im Tee; Bernard-Luc); Prinz Albert (Der Schwan; Molnar); Darnley (Die Verlorenen; H. Schubert); Charles (Die liebe Familie; Douglas); Marhold (Rendezvous in Wien; Eckhardt) sämtl. ebd. 54–55.

Nilanowa, Nika (Ps. f. Sanftleben), Ballettmeisterin; Städt. Bühne Hagen, Concordiastr. 6 (Kokano/Turkestan 21. II. 23).

Ausb. Tanzstudium Mme. Nikolajewa Bln., Boris Kniaeff Paris, Preobrajenska Paris, Rosanne Paris, Viktor Gsovsky Paris, Nurdy London. — *Eng.* Zuletz Ballerina Bayer. Staatstheater Mchn.

B: Margarethe (Abrahas; Egk) Urauff. Mchn.; Effi (La Sylphide) ebd.; Sie (Kleine Nachtmusik) ebd.; Ophelia (Hamlet; Blacher); Swanilda (Coppelia; Delibes) ebd.; Die natürliche Nachtigal (Chinesische Nachtigal; Egk) Mchn. — *Verf.* Revanche (Musik: W. Faith); Metamorphose (Musik: G. Auric).

Nilsson, Birgit, Opernsängerin, dramt. Sopran; Likingö/Schweden, Siggebovågen 5 (Karup/Schweden 17. V. 22).

Ausb. Kgl. MusHSch. Stockholm 41 bis 44, OpSchule ebd. 44—46. — *Eng.* OpHaus Stockholm seit 46. — Gastsp. Dtschld, Italien. — Festspiele Bayreuth. **B:** Brünnhilde (Götterdämmerung) Festspiele Mchn. 55; Salome (Strauß) Mchn., Elsa (Lohengrin).

Nimbach, Ruth, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Dahlemer Weg 219.

Eng. Komödie Bln. 47—48; Gastsp. **B:** Maniküre (Viktoria; Maugham) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Stips 51; Heimlich, still u. leise 53; Die tolle Lola 53; Emil u. die Detektive 54; Der Froschkönig 54.

Ninon, Hans, Ballettmeister; Stadttheater Köthen, Markt 10.

Eng. Stadth. Zwickau 53, jetzt Stadth. Köthen.

B: *Choreographie* Coppelia (Delibes).

Nippen, Werner, Schauspieler, Charakterspieler u. Liebhaber; Karlsruhe, Cäciliastr. 32 (Düsseldorf 30. IV. 11). — *Verh.* Erika Lange. — GDBA seit 45.

Ausb. Kaufmännische Berufsschule, Immermann-SchspSchule Städt. Bühnen Düsseldorf. — *Deb.* Juan (Richter von Zalamea) Westfälisches Landesth. Paderborn 34. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Held Westfälisches Landesth. Paderborn 34 bis 35, dgl. Stadth. Hildesheim 35—36, dgl. Stadth. Kolberg 36—38, dgl. Stadth. Ingolstadt 38—39, dgl. Bayer. Staatsth. Mchn. 39—45, Charaktersp., Bonvivant, Kabarettist Gastsp. Schaubude Mchn., Kleine Komödie Mchn., Stadth. Regensburg, Stadth. Heidelberg, Landesth. Darmstadt 45—48, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 48; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Mortimer (Maria Stuart) Stadth. Hildesheim 35; Albrecht (Agnes Bernauer; Hebbel) Stadth. Ingolstadt 38; Pylades (Iphigenie) Bayer. Staatsth. Mchn. 39; Philotas (Lessing) ebd.; Brakenburg (Egmont) ebd.; Tempelherr

(Nathan der Weise); Gaston (Aimée; Coublert) beide Stadth. Regensburg 46; Vallée (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland); Prinz von Homburg; Posa (Don Karlos); Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen); Dr. Jura (Das Konzert; Bahr); Higgins (Pygmalion; Shaw) sämtl. Staatsth. Karlsruhe.

F: *Mitwirk.* Kleine Residenz 43. — *Synchron.* Versch. französ. u. ital. Filme 41—48.

R: *Mitwirk.* Hsp., literar. Sendungen u. Schulfunk SDR Stuttgart; Fernsehen SWF 55.

Nissen, Hans-Heinz, Opern- u. Konzertsänger, Charakter- u. Heldenbariton; Berlin-Dahlem, Am Hirschsprung 15 (Hamburg-Bergeedorf). — *Verh.* Ingeborg Herbst. — GDBA seit 32.

Ausb. GsgStudium Dr. H. Strelitzer Los Angeles, Prof. I. H. Götte Bln., Prof. H. Weissenborn Bln. — *Deb.* Ottokar (Freischütz) Stadth. Breslau 32. — *Eng.* Lyr. Bariton Stadth. Breslau 32, Dt. Musikbühne Bln., Charakter- u. Heldenbariton Dt. OpHaus Bln. 34—35, Städt. Oper Bln. seit 45.

B: Amonasro (Aida) über 350mal gesungen; Columbus (Egk); Preußisches Märchen (Blacher) Urauff. Bln. 53; Die Flut (Blacher) Urauff. Bln.; Oberon (Puck; Delannoy).

R: *Mitwirk.* Zahlr. dt. Sender seit 32.

Nissen, Hermann, Intendant a.D., Spielleiter u. Schauspieler; Delmenhorst, Lange Str. 111 (25. VI. 92). — GDBA.

Eng. Bremerhaven, Flensburg, Magdeburg, Oldenburg, Kiel, Baden-Baden, Schwerin, Intend. Stadth. Flensburg 34—37, dgl. Stadth. Görnitz 37—40, dgl. Stadth. Ratibor 40—45; Gastsp.

Nissen, Ude, Kapellmeister; Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8. *Eng.* Mus. Oberleiter Dt. Nationalth. Weimar, Th. d. Altmark Stendal seit 54, jetzt Städt. Th. Lpz.

B: *MusLtg.* Die Entführung aus dem Serail.

Nissl, Otto, Schauspieler; Bern, Spitalackerstr. 14.

Eng. Stadth. Augsburg 53—54, Stadth. Bern seit 54.

B: Banquo (Macbeth) Stadth. Bern 55.

Noack, Max, Spielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Essen bis 49, dgl. Städt. Bühnen Ffm. 48—51, Schsp. Landesth. Darmstadt 51 bis 54, Spiell. u. Schsp. ebd. seit 54.

B: Doktor (Woyzeck; Büchner) 54; Gutmann (Camino Real; Williams) 54; Attinghausen (Wilhelm Tell) 55; Doktor von Paris (François Cenodoxus; A. Müller) 55; Shylock (Kaufmann von Venedig) 55

sämtl. Landesth. Darmstadt. — *Inszen.* Der Ritter vom Mirakel (Lope de Vega) Landesth. Darmstadt 54.

Noak, Christian, Schriftsteller; Wiesbaden, Wilhelmstr. 12 (17. VI. 27).

B: *Verf.* Marie Antoinette, Sch. Urauff. Landesth. Tübingen 53; Hafen der Dämmerung, Sch. Urauff. Staatsth. Braunschweig 54.

Noch, Wilhelm, Spielleiter u. Schauspieler; c/o Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

Eng. Stadth. Jena, Landesth. Altenburg.

B: Prof. Stone (Nachtlögis; Hans Pfeiffer) Urauff. Landesth. Altenburg 55.

Nocker, Hilde, Schauspielerin, Fernsehansagerin; Frankfurt/M., Heinestr. 8 (Roedgen b. Gießen 5. X. 24). — Rdfk-Union, GDBA.

Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 41—43. — *Deb.* Landesth. Darmstadt 45. — *Eng.* Stadt. Bühnen Freiburg/Br. 46—47, Th. d. Stadt Baden-Baden 47—48, Hess. Rdfk u. Stadt. Bühnen Ffm. seit 48, Ansagerin Fernsehen Hess. Rdfk seit 53.

Nodari, Helmut (Ps. f. Helmut Novacek), Operettentenor; c/o Städtebundtheater Biel-Solothurn (18. IX. 19). — Bühnengewerkschaft seit 46, Betriebsrat Landesth. Salzburg 52—54.

Ausb. Bürgerschule, Handelsschule, Textilkauflmann. — Soldat u. Gefangenschaft 39—46. — Priv. GsgStadium Fritz Lüttgens Wien. — *Deb.* Barinkay (Zigeunerbaron) Stadth. St. Pölten 46. — *Eng.* Stadth. St. Pölten 46—47, Titaniath. Wien 47—48, Stadth. Steyr 48—49, Bürgerth. u. Stadth. Wien 49 bis 50, Landesth. Salzburg 50—54, Gastsp., Raimundth. Wien, OpHaus Graz, Stadth. St. Pölten 54—55, Städtebundth. Biel-Solothurn.

B: 52 Opttenpartien, 6 Opernpartien.

R: Zahlr. Opttensendungen. — Schallplatten: Mastertone Wien.

von Noé, Günther Robert, Dr. phil., Kapellmeister, Chordirektor, Studienleiter; Luzern, Hallwilerstr. 10 (Klagenfurt 1. VI. 26). — Verh. Elfriede Bachner, Konzertgeigerin. — Österr. Bühnengewerkschaft 48—52, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 52.

Ausb. MusStadium Staatsakad. f. Mus. Wien 43—44, 46—48, Mw. Stud. Univ. Wien u. Graz 46—49, 53—54. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. OpHaus Graz 48—52; Kplm., Chordir., Studienleiter Stadth. Luzern seit 52.

B: *Choreinstud.* Der Kuß (Smetana). **W:** *Verf.* Die Fuge bei Joseph Haydn, Diss. 54.

Noelte, Rudolf, Regisseur; Berlin-Schlachtensee, Lagardestr. 48.

Eng. Hilfspiehl. u. Schsp. Hebbelth. Bln. bis 49, Spiell. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 52, außerdem Schsp-Haus Zürich seit Herbst 55; Gastinszen.

B: *Inszen.* Draußen vor der Tür (Borchert) Hebbelth. Bln. 48; Das Schloß (Kafka/Brod) Schloßparkth. Bln. 53; Belagerungszustand (Camus) Schillerth. Bln. 53; Maria Stuart Staatl. Residenzth. Mchn. 55; Von Mensch zu Mensch (Boone) Urauff. Schloßparkth. Bln. 55.

Noerden, Joseph, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Horstweg 38 (Esch-Alzette/Luxemburg 31. III. 27). — GDBA seit 53.

Ausb. Bühnenstudio Zürich 45—48. — *Eng.* Schüler (Faust) Ruhrfestspiele Recklinghausen 49. — *Eng.* Berliner Ensemble (Bert Brecht) 49—53, Schillerth. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Bleichenwang Bühnenstudio Zürich 48; Leopold (Hofmeister; Lenz); Gustav (Der rote Hahn; G. Hauptmann); Schweizerkas (Mutter Courage; Brecht); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Frosch (Urfaust) sämtl. Berliner Ensemble Bln. 49—53; Don Juan (Molière/Brecht) a. G. Volksth. Rostock 52; Schüler (Faust) Internat. Festspiele Wiltz/Luxemburg 54.

F: *Mitwirk.* Corinna Schmidt 51; Der Hauptmann u. sein Held 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. Radio Luxemburg 45, Radio Beromünster 45—48.

W: *Verf.* Lyrische Gedichte versch. luxemburgische Ztgn. u. Zss. seit 45.

Lit: Theaterarbeit, 6 Auff. d. Berliner Ensembles, 52.

Nogar-Bauer, Hans, Spielleiter; Landestheater Hannover, Ballhofstr. 5.

Eng. Landesth. Hannover a. G. seit 54.

Nohl, Peter, Opernsänger, 1. Charakter- u. Heldenbariton; Troisdorf-Köln, Poststr. 93 (11. X. 06). — GDBA seit 36.

Ausb. GsgStadium Hans Garreis Kons. Ziskoven, Prof. H. Stadelmann HSch. f. Mus. Köln, Prof. Cl. Glettenberg priv. GsgSchule Köln. — *Deb.* Don Fernando, Köln 36. — *Eng.* Anfänger Stadt. Bühnen Köln 36—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Charakter- u. Heldenbariton Stadt. Bühnen Köln seit 46.

B: Ritter (Schwanhild; Graener) Urauff. Köln 42; Kolumbus (Milhaud) Erst-auff. Köln 50; Kain (Fr. Schmidtman) Urauff. Köln 52.

Noller, Alfred, Generalintendant i. R.; Kiel, Seeblick 12 (Pforzheim 14. III. 98). — DBV.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium Univ. Heidelberg, Tübingen, Mchn., SchspSchule Mchn. 18—20. — *Eng.* Schsp., Dramat., Spiell., DirVertreter SchspHaus Mchn. 20—25, Oberspiell. u. DirVertreter Alberth. Dresden 25

bis 26, Schsp. u. Spiell. Neues Th. u. Städt. Bühnen Ffm. 26—27, Oberspiell. u. Schsp. Staatsth. Oldenburg 27—31, Intend. Städt. Bühnen Essen 31—40, Generalintend. Staatsoper Hbg. 40—45, Spiell. Staatl. SchspHaus Hbg. 47—48, Gastreg. Städt. Bühnen Hannover u. Staatsoper Hbg. 48—49, Oberspiell. Städt. Bühnen Hannover 49—50, Generalintend. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 50—55.

B: *Inszen.* Hamlet Essen, Hbg., Hannover; Der Sturm Essen; Komödie der Irrungen Essen, Hannover, Kiel; Wilhelm Tell Oldenburg u. Essen; Faust I/II Essen u. Hannover; Tartuffe Darmstadt 30 u. Kiel 55; Alpenkönig u. Menschenfeind Essen u. Hannover; Die Weiber von Weinsberg (H. Essig) Urauff. Oldenburg; Des Kaisers Soldaten (H. Essig) Urauff. Dresden; Trauer muß Elektra tragen (O'Neill) dt. Erstauff. Hbg. 46; Die Straße nach Cavarere (Zusane) dt. Erstauff. Kiel 52; Xerxes (Händel) Kiel u. Hbg.; Die Zauberflöte Essen, Hbg., Hannover, Kiel; Don Giovanni u. Macbeth (Verdi) Hbg. u. Kiel; Der Rosenkavalier Venedig 42; Johanna auf dem Scheiterhaufen Kiel 51.

R: *Mitwirk.* Zahrh. Hsp. Radio Wien.

Nora, Guido, Intendant; Augsburg, Hermanstr. 33a.

Eng. Stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Augsburg bis 53, Intend. ebd. seit 53.

Nordegge, Sepp, Dozent, Technischer Direktor, Bühnenbildner; Wien IX, Kolschitzkygasse 15/Atelier (Salzburg 12. VIII. 13).

Ausb. Studium Univ. Wien, Akad. d. bildenden Künste Wien, IngSchule Dresden. — **Eng.** BühnenbildnerAssist. Volksoper Wien 37—38, Bühnenbildner Stadtth. Münster 38—41, stellvertr. techn. Dir. Staatsoper Mchn. 41—44, Maschineriedir. Staatsth. Weimar 44—45, Th-Archit. Städt. Bühnen (Volksth.) Mchn. 45—47, AusstattChef Städt. Bühnen Graz 47—48, techn. Dir. Burgh. Wien seit 48; ständige Gastsp. techn. Oberltg. Festspiele Bregenz, Bühnenbildner Teatro San Carlo Neapel, Konzerthaus Wien (Wiener Festwochen), Burgh. Wien, Akademieth. Wien, Doz. Akad. d. bildenden Künste Wien, Meisterschule für szenische Kunst u. Festgestaltung, Planung d. bühnentechn. Anlagen u. Beleuchtung f. d. Neubau d. Burgh. Wien, Mitarb. Mundus-Film Wien.

F: *Mitarb.* Unsterblicher Mozart 54; Götz von Berlichingen 55.

Norden, Hajo, Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Eng. Landesth. Brandenburg, Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz.

B: Konz (Der arme Conrad; F. Wolf) 54; Gorgas (Das oberste Gesetz; Bagdahn) 55 beide Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz.

Norfolk, Heinz, Kapellmeister; Baden b. Wien, Pfarrgasse 4 (Wien 25. VII. 20). **Ausb.** Realgymn. Wien, MusStudium Leopold Reichwein (Dirigieren) Mus-Akad. Wien 38—41, UnivStudium ebd. 38—41. — **Eng.** Opttengastspielth. Wien 45—46, 1. Kplm. Stadtth. Baden b. Wien seit 46.

B: *Kompos.* Teufelchens Himmelfahrt, Märchenoper Urauff. Stadtth. Baden 49.

Lit: Kürschners MK.

Norgall, Kurt, Schauspieler; Stuttgart, Am Weißenhof 14.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Terzky (Wallenstein); Aneas (Troilus u. Cressida); General (Gloriana; Bronnen); Heinrich Oberholzer (Feuerwerk; Charell/Amstein) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Elton (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Kanzler (Der seidene Schuh; Claudel); de Rais (Die heilige Johanna; Shaw); Schnabel (Michael Kramer); Arthur (Geschwister; Branner); Gentleman (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Arzt (Rosamunde Floris; Kaiser); Chicard (Pariser Leben; Offenbach); Sebastian (Der Sturm); Schlick (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Javelinot (Die begnadete Angst; Bernanos); Herrenhofwirt (Das Schloß Kafka); Corvino (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Westmoreland (Heinrich IV.); Halliday (Bei Anruf — Mord; Knott); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Blanchard (Um Lucretia; Giraudoux) sämtl. ebd. 54; Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk); Filotti (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Jacob (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

R: *Mitwirk.* SDR Stuttgart.

Nossack, Hans Erich, Schriftsteller; Hamburg 13, Schlüterstr. 44, s. Kürschners LK, Ferner

B: *Verf.* Die Hauptprobe, Burleske, Urauff. Wiesbaden 53.

W: *Verf.* Spätestens im November, R. 55; Der Neugierige, Erz. 55; Die Begnadigung, Erz. 55.

Nosseck, Max, Regisseur; Berlin-Dahlem, Wichernstr. 14. — Verh. Ilse Steppat, Schauspielerin.

F: *Reg.* Der Hauptmann u. sein Held 55.

Nossing, Elfriede Marie, Schauspielerin, Mütterpieler, Charakterfach; Berlin-Schöneberg, Kolonnenstr. 48—49 (Hannover 7. XI. 90). — GDBA 18—27 u. seit 45.

Ausb. Höhere Mädchenschule, Primareife, SchspSchule Dt. Th. Bln. (Max-Reinhardt-Schule). — *Deb.* Selma Knobbe (Die Ratten; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 16. — **Eng.** Reinhardt-Bühnen Bln., Hoffh. Wiesbaden, Hoffh. Dessau, Schillerth. Bln., Gorki-Th.

Schwerin nach 45, Stadth. Stralsund, Th. i. d. Nürnberger Str. Bln., ThClub im British Centre Bln., Vaganten Bln.

B: Pelagea Wlassowa (Die Mutter; Brecht) Schwerin 50; Kepes (Haben; Hay); Elsbeth Treu (Die Kassette; Sternheim) beide Stralsund 50; Martha Brewster (Spitzenhäubchen u. Arsenik; Kesselring) Th. i. d. Nürnberger Str. Bln. 53.

Nothnagel, Hermann, Opernsänger; Braunschweig, Roonstr. 8.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Magier (Die Liebe zu den drei Orangen; Prokofieff).

Notthafft, Gabriele, Opernsängerin, lyr. u. Koloratursopran; Linz, Gölle-richstr. 10 (Regensburg). — Diplom Musikwettbewerb Genf 49.

Ausb. Oberschule, Abitur, HSch. f. Mus. Mchn., Reifeprüfung f. Konzertgsg., GsgStudium Dr. H. Schöner Mchn. seit 50, dram. Unterr. M.-Th. Gernot-Helndl, Mchn. — **Deb.** Gilda (Rigoletto) Passau 51. — **Eng.** Passau 51–52, Elevation Staatsober Mchn. 52–54, Anfängerin Bayer. Staatsober u. -operette Mchn. 54–55, Koloratur- u. lyr. Sopran f. Oper u. Opette Landesth. Linz seit 55.

B: Gilda (Rigoletto); Mimi (La Bohème); Rosina (Barbier v. Sevilla); Martha (Flotow); Sandmann (Hänsel u. Gretel); Junge Dienerin (Agnes Bernauerin); Juno (Schöne Helena).

R: *Mitwirk.* Radio Beromünster Studio Bern 50 u. 51; SDR 51; Bayer. Rdfk.

Novacek, Helmut, s. Nodari, Helmut.

Nowack, Friedel, Schauspieler; c/o Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Ausb. Lyzeum Bremen. — **Eng.** Bremen, Wiesbaden, Roseth. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Bern, Zürich, Junges Ensemble Weimar, Th. d. Freundschaft Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Marwood (Miß Sara Sampson); Mutter Wolffen (Biberpelz) 54; Apollinaria (Der schöne Mann; Ostrowski) 55.

F: *Mitwirk.* Modell Bianka 51; Der Untertan 51; Anna Susanna 52.

Nowak, Margit, Schauspieler; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19.

Eng. Remscheid Bühne bis 54, aus-hilfweise Staatsth. Braunschweig seit 54

Nürnberger, Siegfried, Schauspieler u. Intendant; Städtisches Theater Mainz, Gutenbergplatz 7 (Frankfurt/M. 6. II. 01). — Verh. Christel Ebling, Ballettmeisterin. — GDBA, Funktionär seit 20, Vizepräsi-dent 47–51.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 18–19. — **Eng.** Dt. Th. Bln., Lessingth. Bln., Landesth. Darmstadt, Staatsth. Karls-ruhe, Neues SchspHaus Bremen, Schsp-Haus Königsberg/Pr., Kammerspiele Mchn., Städt. Bühnen Ffm., Lt. Lan-desbühne Rhein/Main ebd. bis 55, Intend. Städt. Th. Mainz seit 55.

B: Präsident (Alain u. Elise; Kaiser); Bodajeff (Der Wald; Ostrowski); Herman (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54. — **Inszen.** Sommer-nachtstraum Städt. Th. Mainz 55.

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk. Ffm.

Nüsslein-Duhan, Eva Maria, s. Duhan, Eva Maria.

Nufer, Wolfgang, Dr., Intendant; c/o Stadttheater Regensburg, Bismarck-platz 7.

Nußbaum, Fritz, Schauspieler; Lü-beck, Lessingstr. 15.

Eng. Stadth. Flensburg 47–53, Stadth. Rheydt 53–54, Bühnen d. Hanse-stadt Lübeck seit 54.

B: Adam (Spiel im Schloß; Molnar); Kosinsky (Die Räuber); Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Amphitryon sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Nusseck (Nusseck-Dingwort), Julia, Dr., Funkredakteurin; Hamburg-Oth-marschen, Wrangelpark 15 (Hamburg 6. X. 21).

Ausb. Studium Wirtschaftswissen-schaften. — **Ber.** Lt. Abt. Wirtschafts-funk NWDR Hbg. seit 46.

R: Wirtschaftskommentare.

Nymgau, Erika, Schauspieler; Ber-lin-Wilmersdorf, Wetzlarer Str. 10.

Eng. Komödie Bln. 55.