

M

Maack, Alfred, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde, Manteuffelstr. 10 (Hamburg 5. IV. 82). — GDBA seit 06.

Ausb. Dt. SchspHaus Hbg. — *Deb.* Tivolith. Hbg. 02. — *Eng.* Hbg. bis 34, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Baptista (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55. — *Bearb.* Fritz Reuter.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme Ufa u. Defa u. a. Ehe im Schatten 47; Und über uns der Himmel 47; Vor uns liegt das Leben 48; Berliner Ballade 48; Quartett zu Fünft 49; Rotation 49; Die blauen Schwerter 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die Meere rufen 51; Anna Susanna 52; Hexen 53; Das geheimnisvolle Wrack 53; Kai 53.

R: *Mitwirk.* Versch. Sender.

Maag, Peter Johannes, Kapellmeister; Bonn, Joachimstr. 2 (St. Gallen 10. V. 21). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 44, GDBA seit 52.

Ausb. MusStudium Prof. Czeslaw Marek (Kl.) Zürich, Franz v. Hoesslin (Dirigieren) Genf, Studium Philos. u. Lit. Univ. Zürich, Studienaufenthalte Paris u. Rom. — *Deb.* MusLtg. Entführung aus dem Serail Städtebundth. Solothurn-Biel 44. — *Eng.* Korrepetitor-Volontär Stadth. Zürich 40–42, 1. Kplm. Städtebundth. Solothurn-Biel 43–47, Assist. Rom u. Amsterdam 47–49, mus. Oberleiter Solothurn-Biel u. Mitarb. Radio Genf 49–52, koord. 1. Kplm. OpHaus Düsseldorf 52–54, mus. Oberleiter Städt. Bühnen Bonn seit 54. — Gastdgt. Basel, Genf, Zürich, Nizza, Bordeaux, London.

B: *MusLtg.* Zauberflöte; Fidelio; Schlaue Susanne (Lehner); Orpheus in der Unterwelt (Offenbach); Die Italienerin in Algier (Rossini); Zar u. Zimmermann; Hoffmanns Erzählungen (Offenbach); Liebestrank (Donizetti); Carmen; Pelleas u. Melisande (Debussy) usw.

R: *Dgt.* Radio Genf 51–52; Radio Basel 54. — Schallplatten: Decca.

Maas, Käthe, Opernsängerin, Sopran; c/o Landestheater, Darmstadt. — Verh. Paul Belker, MD. Essen.

Eng. Städt. Bühnen Kiel, Landesth. Darmstadt.

B: Pamina (Zauberflöte); Tochter (Carrillac); Hindemith; Das junge Mädchen (Die Flut; Blacher).

Maasberg, Marga, Schauspielerin; Hamburg-Fuhlsbüttel, Birkenredder 14.

F: *Mitwirk.* Arche Nora 47; Blockierte Signale 48; Die letzte Nacht 48;

Gefährliche Gäste 49; Absender unbekannt 49; Des Lebens Überfluß 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Lockende Gefahr 50; Engel im Abendkleid 51; Kommen Sie am Ersten 51; Unter den tausend Laternen 51; Der träumende Mund 52.

Maab, Alexander, Leiter der Rundfunkschule des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Maaben, Heinz, Schauspieler, roman. jugendlicher Held, Liebhaber, Charakterliebhaber; Wegberg (Rheinland), Freiheit 13 u. Karlsruhe, Vorholz-Str. 28 (Wegberg 10. II. 25). — GDBA seit 47.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Peter Prangenberg u. Bruno Kobelt M.-Gladbach. — *Deb.* Gustav Piepers (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) Wuppertal 46. — *Eng.* Westdt. Komödie Wuppertal, Städt. Bühnen M.-Gladbach-Rheydt, Rhein. Volksth. Eschwege b. Aachen, Städt. Bühnen Münster i. W., Insel-Th. Karlsruhe 53–55, Landesbühne Neckar-Rhein-Main Bruchsal seit Herbst 55.

Maasz, Gerhard, Musiksachbearbeiter beim NWDR-Fernsehen Hamburg; Hamburg-La. I, Ahlfeld 59 (Hamburg 9. II. 06). — GDBA 25–44, RdfkUnion seit 54, Dt. Komponistenverb.

Ausb. KomposStudium Müller-Hartmann u. P. Graener Kons. Lpz. 18–21. — *Eng.* Korrepetitor Stadth. Osnabrück 26 bis 27, Korrepetitor u. Kplm. Landesth. Braunschweig 28–29, Kplm. Radio Hbg. 29–36, mus. Oberleiter Landesorch. Wttbg.-Hohenzollern 37–44, Musiksachbearbeiter NWDR-Fernsehen seit 51.

B: *Bühnenmusik* Sturm (Shakespeare); Sommernachtsraum (Shakespeare); Romeo u. Julia (Shakespeare); Alpenkönig u. Menschenfeind (Raimund); Diener zweier Herren (Goldoni); Zaubergeige (Pocci). — *Komp.* Don Quichote (nach Pergolesi) Oper.

F: *Musik* Land zwischen den Meeren, Kulturfilm 54.

R: Gastdgt. u. Pianist zahlr. dt. Sender. *Lit.* Moser L., Kürschners MK.

Maché, Irene Olga, Operettensoubrette; Berlin-Friedenau, Rheingaustr. 18 (Berlin 14. VI. 23). — Verh. George Gericke, Dir. Atrium Operetten-Gastspielbühne.

Ausb. SchspUnterr. Agnes Straub 43, GsgStudium Asten Sarovy 43–44, Alin Sanden, Dr. Ullrich, Carola Farma seit 46. — *Deb.* Soubrette GastpDir. Rühl. — *Eng.* 1. Optensoubrette Optenunternehmen Kornewitsch 46, Kammerspiele

Spandau 46—48, Kreisstadth. Mahlow 48—50, Volksbühne u. Landesth. Potsdam 50—52, Atrium OpttenGastspielbühnen seit 52.

Machler, Josef, s. Diethelm, Sepp.

Macke, Hans, Regisseur u. Choreograph; Zürich, Utoquai 31, Staatsoper Hamburg (Hannover). — Verh. Thea Obenaus, Solotänzerin. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Choreographie- u. RegStudium. — *Deb.* Regie Niobe (Sutermeister) Festspiele Zürich 46. — *Eng.* Hannover, Bln., Darmstadt, Essen, Braunschweig, Zürich.

B: *Inszen.* bzw. *Choreographie* Horace victorieux (Honegger) Zürich 44; Niobe (Sutermeister) ebd. 46; Persephone (Strawinskij); Les Noces (Strawinskij); Feuervogel (Strawinskij) 47; Le Renard (Strawinskij) Zürich 47; Petruschka ebd. 47; Die Schwarze Spinne (Burkhard) Urauff. Zürich 50; La danse des morts (Honegger), König David (Honegger), Cantique des Cantiques (Honegger) Festspiele Zürich 51; Der wunderbare Mandarin (Bartók); Josephslegende (Strauß); L'enfant et les sortilèges (Ravel); Daphnis und Chloë (Ravel); La Valse (Ravel); Bolero (Ravel); Nobilissima Visione (Hindemith); Der Geburtstag der Infantin (Tischhauser); Choreographisches Divertimento (Staempfli); Pastorale d'été (Honegger); Les Anges du Greco (Marescotti); Promenade (Früh); Il Combattimento di Tancredi e di Clorinda (Monteverdi); Die Weibermühle (Burkhard); Façade (William Walton); Der holzgeschnitzte Prinz (Bartók); Pêle mèle (Tischhauser). — *Verf.* Promenade (Früh); Pêle mèle (Tischhauser); Das blaue Tuch (Nin); Kaleidoskop (Staempfli).

Maderno, Alfred, Schriftsteller, Redakteur, Theaterkritiker; Berlin NO 55, Rastenburger Str. 22, s. Kürschners LK.

Madin, Hans (Ps. f. Madincea), Oberspielleiter u. Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz (Wien 8. II. 11). — GDBA seit 31.

Ausb. Theresianum Wien, Abitur, SchspUnterr. Prof. Arndt Burgh. Wien. — *Deb.* Vereinigte Th. Breslau 31. — *Eng.* Vereinigte Th. Breslau, Aachen, Hannover, Chemnitz, Roseth. Bln., Fürth, Münster, Stettin, Dresden, Remond-Bühnen Ffm., Oberspiell. Stadth. Konstanz bis 55, Schsp. Landesth. Darmstadt seit Herbst 55.

B: Prinz von Homburg Vereinigte Th. Breslau 32; Petruccio Dresden; Charleston (Leuchtfener; Ardrey); Wladimir (Warten auf Godot; Bckett) Stadth. Konstanz; Dupont-Dufort, Vater (Ball der Diebe; Anouilh) Landesth. Darmstadt 55. — *Inszen.* Fiesko; Woyzeck; Emilia Galotti; Der Fall Winslow (Rattigan).

R: Anatol (Schnitzler) Hess. Rdfk.

Madincea, Hans, s. Madin, Hans.

Mäckel, Karl, Schauspieler; Aachen, Franzstr. 19.

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach bis 55, Städt. Bühnen Aachen seit Herbst 55.

B: du Bosc (Donadieu; Hochwälder); Tristan (Ritter vom Mirakel; Loipe de Vega) beide Krefeld 54; d'Herbois (Dantons Tod; Büchner) ebd. 55.

Maecker, Klaus, 1. Kapellmeister; Theater der Altmark, Stendal.

B: *MusLtg.* Der Vogelhändler (Zeller); Die Dubarry (Millöcker/Mackeben).

Maeder, Hannes, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; c/o Städtische Bühnen, Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1 (Bern 20. I. 29).

Ausb. Gymn., Studium Kunstgesch., dt. Lit., Germanistik Univ. Bern, priv. SchspUnterr. Burgschp. Herbert Herbe, Alfred Lohner Bern, Reinhardt-Seminar Wien Prof. Restranc. — *Deb.* Herzog Orsino (Was ihr wollt) Städtebundth. Biel-Solothurn 51. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Biel-Solothurn 51—53, Landesth. Innsbruck 53—55, Städt. Bühnen Nürnberg seit 55.

B: Romeo, Orsino, Theseus, Lucentio, Pylades, Bunbury sämtl. Biel-Solothurn 51—53; Tempelherr, Orsino, Valentin, Rustan, Karlos, Prinz (Leocadia; Anouilh), Azarias (Geschichte von Tobias u. Sara; Claudel), Kapitän Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Innsbruck 53.

R: *Mitwirk.* Schweizer. Landessender Beromünster, Radio Bern, Innsbruck.

Maedius, Otto, Schauspieler u. Opernsänger; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19 (Schmalkalden/Thür. 11. IX. 93). — Verh. Lotte Becker, 1. Geigerin, Diplom-Musiklehrerin. — 40 jäh. Bühnenjubiläum 52. — GDBA seit 16.

Ausb. SchspUnterr. Hofschp. Otto Hartmann Bln., 10—12, GsgStudium Prof. A. Dippel, Ffm. — *Deb.* Engelbauer (Glaube u. Heimat; Schönherr) Rhein-Main. Verbandsth. Ffm. 12. — *Eng.* Väter- u. Chargensp. Fürstl. Hofth. Sondershausen 12—14, 1. Held, seriöser Baß Stadth. Heilbronn, 1. Held Stadth. Osnabrück 19—21, Stadth. Luzern 21 bis 23, Malfestspiele Stadth. Königsberg/Pr. 23, 1. Spielbaß Stadth. Zürich 23—25, 1. Held Stadth. Bielefeld 25—26, Stadth. Flensburg 26—32, Stadth. Nordhausen 32—35, 1. schwerer Held Stadth. Cottbus 35—39, 1. Heldenvater Staatsth. Braunschweig 39—44, Staatsth. Wiesbaden 44—46, Staatsth. Oldenburg 46 bis 47, nur gastierend tätig seit 47, ständiger Gast Staatsth. Braunschweig.

B: Egmont; Faust; Holofernes; Götz; Tell; Othello u. a. Dicker Vetter (Jeder-

mann); Brander (Faust I) Festspiele Hersfeld 54; Sarastro; Daland; König Heinrich; Landgraf; Waffenschmied, Basilio; Festspielchor u. kl. Partien Festspiele Bayreuth 26, 28, 37, 38. — *Inszen.* Rigoletto; Freischütz; Cavalleria rusticana; Bajazzo; Troubadour; Tosca; Hoffmanns Erzählungen; Waffenschmied; Evangelimann. — *Verf.* Entfesselte Menschen, Dr. Urauff. Stadth. Flensburg 30; Stürme über Rom, Sch. 31; Die Tat der Charlotte Corday, Dr. 31.

R: Mitwirk. Sender Zürich 25; Norag Hbg. 30; Mitteldt. Rdfk 34; DtschldSender 37.

Mädler, Elfriede, Schauspielerin; Berlin-Pankow, Florastr. 27.

Eng. Th. d. Freundschaft Bln.

Maegerlein, Heinz, Fernsehreporter; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.

Mälzer, Martin, Kapellmeister; Berlin-Zehlendorf, Possweg 41 (Eisenberg/Th. 14. VIII. 27).

Ausb. Thomasschule Lpz., Mitgl. Thomanerchor, Schüler von G. Ramin 37 bis 45. — *Deb.* MusLtg. Eva im Abendkleid (Dostal) Stadth. Bernburg/Saale 46. — *Eng.* Solorepitor Bernburg/Saale 45–46, dgl. m. Dirigierverpfl. Bühnen d. Stadt Gera 46–48, Kplm. ebd. 48–50, Emigration; seit 51 ohne festes Engagement; zeitweilig Kplm. Tribüne Bln., Konz.Begl. von Helmut Krebs, Hermann Prey u. a., MusLtg. Konzerte junger Künstler British Centre Bln. seit 53.

B: MusLtg. Let's make an opera (Britten) Tribüne Bln.; Mus. Einstudierung Festwochen: Romeo und Julia (Blacher) Bln. 51, Die Witwe von Ephesus (Fortner) ebd. 52, Krönung d. Poppea (Monteverdi) ebd. 53; MusLtg. Dido u. Aeneas (Purcell) British Centre Bln. 54; Amerikanischer Bilderbogen (Jerome Moross) Komödie a. Kurfürstendamm Bln. Festwochen 54.

R: Liedbegleiter RIAS Bln., SFB, NWDR Bln., Hbg., Köln, SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, Radio Saarbrücken, u. a. von Elfriede Trötschel, Magda Höffgen, Walter Ludwig, D. Fischer-Dieskau.

Maerker, Edit, Professor, Gesangspädagogin; Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155 (12. XII. 96). — GDBA seit 19.

Deb. Agathe (Freischütz) Königsberg/Pr. — *Eng.* dramat. Zwischenfachsängerin Staatsth.-Wiesbaden u. Nationalth. Weimar bis 34; Lt. u. Lehrerin Studio Komische Oper Bln. seit 47.

B: Salome; Elektra; Tosca; Aida; Carmen usw.

Maertens, Peter, Schauspieler; Hannover, Stresemannallee 2.

Eng. Staatsth. Oldenburg 53–54, Landesth. Hannover seit 54.

B: Fleance (Macbeth) 54; Robert (Feuerwerk; Burkhard) 54; Pirro (Emilia Gallotti) 54; Southampton (Elisabeth von England; Bruckner) 54; Zenturione (Fiesko) 54 sämtl. Staatsth. Oldenburg.

Maertens, Willy, Intendant, Schauspieler, Regisseur; Hamburg 13, Heimhuder Str. 13 (Braunschweig 30. X. 93). — Ehrenmitgl. Thalia-theater Hamburg 38. — DBV.

Ausb. Berliner Bühnenschule Höppner 11–12. — *Deb.* Intimes Th. Nürnberg 13. — *Eng.* Intimes Th. Nürnberg, Stadth. Elbing, Stadth. Bromberg, Hannover, Saarbrücken, Braunschweig, Thalia-theater Hbg. 27, Intend. ebd. seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Zettel (Sommernachtsstraum); Orgon (Der Tartüffe) 52; Gabriel (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 52; Rogero (Das Wintermärchen) 52; Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) 52; Beringer (Ich — erste Person Einzahl; L. G. Wallace) 53; Striese (Raub der Sabinerinnen) 53; Russel (Staatsaffären; Verneuil) dt. Erstaufl. 54; Axel (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Vernières (Das heimliche Nest; Birabeau) 54; Fouldes (Lady Frederick; Maugham) 54; Geronte (Der Rappelkopf; Goldoni) 55; Pascal Amoretto (Die Tochter des Brunnenmachers; Pagnol) 55 sämtl. Thalia-theater Hbg. — *Inszen.* Der Tartüffe 52; Roter Mohn (Roßbacher) 52; Geliebter Schatten (Deval) 52; Wege des Zufalls (K. Jacobsen) 53; Lady Windermere's Fächer (Wilde) 53; Das Mädchen mit den grünen Haaren (Krackhardt) 53; Ulla Winblad (Zuckmayer) 54; Picnic (Inge) 54; Kabelle u. Liebe 55; Ein Tag wie jeder andere (Hayes) sämtl. Thalia-theater Hbg.

F: Mitwirk. In jenen Tagen 47; Arche Nora 47; Der Apfel ist ab 48; Absender unbekannt 49; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Unter den tausend Laternen 51; Toxi 52; O du lieber Fridolin 52; Ich warte auf dich 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Bei dir war es immer so schön 54; Konsul Strotthoff 54; Geständnis unter vier Augen 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Wie werde ich Filmstar? 55.

R: Zahlr. Charakterrollen u. komische Rollen.

Maester, Waltraut, Schauspielerin; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Eisenach, Stadth. Zwickau seit 54.

Maetzig, Kurt, Dr., Prof., Filmregisseur u. Autor; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg (Berlin 25. I. 11). — Nationalpreis II. Kl. DDR 49, Nationalpreis I. Kl. DDR 50.

Ber. Drehbuchautor, Filmreg., Dir. HSch. f. Filmkunst Potsdam-Babelsberg 55, Prof. f. Filmregie 55.

F: *Drehbuch u. Reg.* Ehe im Schatten 47; Roman einer jungen Ehe 51. — *Reg.* Die Buntkarierten 49; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Maetzig, Yvonne, s. Merin, Yvonne.

Magel, Hans, Schauspieler; München, Am Platzl 4 II (Darmstadt 12. XII. 05).
Eng. Darmstadt, Heidelberg, Ffm., Kammerspiele Mchn.

B: Geograph (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Theaterkritiker (Die Unschuldigen; Saroyan); 2. Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Sekretär Espinoza (Elisabeth von England; Bruckner); 1. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Mager, Heinrich, Bühnenbildner u. Ausstattungsliefer; Flensburg, Schleswiger Str. 34.

Eng. Städt. Bühnen Flensburg.

B: *Bühnenbild* Ein Mond für die Beladenen (O'Neill); Monika (Dostal); Charleys Tante (Thomas) sämtl. Städt. Bühnen Flensburg 54; Staatsaffären (Verneuil); Die Leute nebenan (Hohberg); Nibelungen; Das Brennglas (Morgan); Paganini (Lehár); Bastien u. Bastienne (Mozart) sämtl. ebd. 55.

Magnus, Kurt Ferdinand, Dr. jur. Ministerialdirektor i. R., Rechtsanwalt; Wiesbaden, Irenenstr. 4 (Kassel 28. III. 87). — Großes Bundesverdienstkreuz 52, Senator Dt. Akademie Mchn., Ehrensenator Techn. Univ. Bln. 54.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium Jura, Referendar-Examen Bln., Dr. jur. Göttingen, Gerichtsassessor-Examen Bln. — *Ber.* Mitbegründer erste Dt. RdfkGes. Die Funkstunde Bln. 23, erster Dlr. u. Vors. Aufsichtsrat RRG 25—33, Vors. RdfkRat Hess. Rdfk 49 bis 51, Vors. Verwaltungsrat ebd. seit 51, Vors. Beirat Deutsche Welle seit 52, Präsid. Verwaltungsrat u. Begründer Lautarchiv des Dt. Rdfk Ffm., Begründer u. Vors. Historische Kommission des Dt. Rdfk.

W: *Verf.* Zahr. Aufsätze über organisatorische, juristische u. kunstpolitische Probleme des Rdfk seit 23; Der Rundfunk in der Bundesrepublik u. Westberlin 54.

Magon, Leopold, Dr. phil., Univ.-Prof.; Berlin-Grünau, Straße 901, Nr. 5, s. Kürschners GK.

Mahler, Hans, Theaterleiter, Regisseur u. Schauspieler; Hamburg-Bahrenfeld, Zöllnerstr. 5.

Eng. Spiell. u. Schsp. Richard-Ohn-sorg-Th. Hbg. bis 50, ThLt. ebd. seit 50.

Mahler, Traute, Bühnenbildnerin; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann Str. 3.

Mahlke, Ellen, Schauspielerin, komische Charakterrollen; München 23, Kaiserstr. 36 (Berlin 5. III. 14). — GDBA, Dacho.

Ausb. SchspSchule Bln. — *Eng.* Stuttgart, Mannheim, Dortmund, Fehling-Th. Bln. 46—47, Schloßparkth. Bln. 47—50.

B: Kätchen (Der Widerspenstigen Zähmung) 47; Agafia (Die Heirat; Gogol) 47; Franziska (Minna von Barnhelm) 48 sämtl. Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln., Bayer. Rdfk Mchn.

Mahlo, Klaus, Rundfunk-Abteilungsleiter, Pressechef; NWDR-Fernsehen Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp (10. II. 16).

Ausb. Realgymn., Abitur, Pressetätigkeit Bielefeld, Ffm., Hbg., Lt. Aktuelle Abt. NWDR-Fernsehen, Pressechef.

R: Dokumentar-Sendungen NWDR-Fernsehen Hbg.

W: *Verf.* Artikel über Lit. u. Fernsehen. — *Herausg.* Deutsches Fernsehen, ProgrHinweise.

Mahnke, Adolf Carl Wilhelm, Bühnenbildner; Dortmund, Stolzestr. 15—17 (Leipzig 3. I. 16). — GDBA.

Ausb. Gymn., Prof. Adolph Mahnke Staatsth. Dresden, Volontär u. Assistent. Staatsth. Dresden u. Braunschweig. — *Deb.* Bühnenbild Candida (Shaw) 49. — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund seit 48.

B: *Bühnenbild* Braut von Messina Städt. Bühnen Dortmund 55 u. v. a.

Mahnke, Fritz, Dr., Ausstattungsleiter u. 1. Bühnenbildner; Coburg, Pilgramsroth 94.

Eng. Bamberger Bühne 48—49, Landesth. Coburg seit 50.

B: *Bühnenbild* Maria Stuart Landesth. Coburg 54; Die fünf Frankfurter; Undine (Lortzing); Johanna aus Lothringen (Anderson); Der Floh im Ohr (Feydeau); Tosca; Rigoletto; Was ihr wollt; Tief-land (d'Albert); Die Nacht zum Vierten; (Bratt) sämtl. ebd. 55.

Mahnke, Hans, Schauspieler; Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 50.

B: Wallenstein; Achilles (Troilus u. Cressida); Bolingbroke (Gloriana; Bronnen); Paulus (Die goldenen Jahre; Gressieker) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Reedbeck (Venus im Licht; Fry); Schweizer (Die Räuber); Dichter

Colombe; Anouilh); Santiago (Der seidene Schuh; Claudel); Kottwitz (Prinz von Homburg); Othello; König (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; Bernardo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Aighistos (Muttermord; Rehberg); Barrabas (Lagerkvist); Just (Minna von Barnhelm); Caliban (Der Sturm) sämtl. ebd. 53; Kreon (Oedipus auf Kolonos); Falstaff (Heinrich IV.); Jona (Der Mann der Dame Isabel; Nathan); Nikolai (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoj); Vater (Der große Gott Brown; O'Neill); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick); Rulp (Was ihr wollt) sämtl. ebd. 54; Don Camillo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Nepomuk (Thymian u. Drachentod; Hey); Paulet (Maria Stuart); Zar Paul (Der Patriot; A. Neumann); Narbonne (Der Parasit) sämtl. ebd. 55.

Mahr, Fred, Spielleiter und Schauspieler, Charakterspieler; Kleinmachnow b. Berlin, Krumme Gehen 5 (Zürich 20. V. 07). — GDBA, FDGB.

Ausb. Abitur, Studium Wirtschaftswiss., SchspUnterr. Käte Nevill-Schweikart Mchn. 29–31. — *Eng.* Volontär Otto Falckenberg Mchn., Stadth. Fürth, Städt. Bühnen Chemnitz, Dt. Th. Bln. seit 53.

B: Cosme (Dame Kobold); Argan (Der eingebildete Kranke); Zettel (Sommernachtstraum); Knieriem (Lumpazivagabundus); Peter (Einen Jux will er sich machen) sämtl. Städt. Bühnen Chemnitz 50–53; Ossip (Der Revisor); Pfarrer Haferitz (Thomas Münzer; F. Wolf); Holzapfel (Viel Lärm um nichts); Stöbl (Theaterg'schichten Nestroy); Klosterbruder (Nathan der Weise) sämtl. Dt. Th. Bln. seit 53. — *Inszen.* Moral (Thoma); Der Revisor (Gogol); Der Diener zweier Herren (Goldoni); Dame Kobold (Calderon); Einen Jux will er sich machen (Nestroy) sämtl. Städt. Bühnen Chemnitz 50–53; Die alte Jungfer (Lessing); Der zerbrochene Krug beide Dt. Th. Bln. seit 53.

R: *Bearb. u. Inszen.* Der zerbrochene Krug.

Mai, Norbert Horst Günther, Fernsehredakteur; Berlin-Lichterfelde-West, Viktoriast. 1 (Kattowitz 15. V. 20). — Presseverb. Bln.

Ausb. Humanist. Gymn., Abitur 37, Jurastudium, Volontär 45–47. — *Ber.* Nachrichtenredakteur Radio Ffm. 47 bis 49, Lt. Nachrichtenabt. u. Kommentator Radio Bremen 49–51, Kommentator NWDR Bln. 51–52, stellvertr. HauptabtLt. Politik RIAS Bln. 52–53, Kommentator NWDR Bln. u. SFB 53 bis 55, Lt. Redaktion f. politisches Zeitgeschehen SFB-Fernsehen seit 55.

R: Aufstand des Gewissens, Dokumentarsendung zum 20. Juli, 54. — Be-

richterstattung Viermächtekonferenz Bln. 54, dgl. Genf 55 beide SFB-Fernsehen.

Maier, Claus B., Schriftsteller, Regisseur; Berlin-Tempelhof, Boelcke-str. 107 oder Baden-Baden, Kapuzinerstr. 6 (Karlsruhe 6. III. 29). — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 54.

Ausb. Gymn. bis Obersekunda, Reg-Assist. Tourneebühnen u. ThClub 1. British Centre Bln.

B: *Inszen.* Die Neuberin (Foerster/Munk); Spiel von Tod u. Liebe (Rolland) beide Das Bühnchen Bln. — *Verf.* Die Kameraden, Sch. Urlesung ThClub 1. British Centre Bln.; Der Stier, Einakter Urauff. Intimes Th. Bln. 54; Miss Webster trommelt, satirische Tr. 55; Die Kabine 55.

R: *Verf.* Die Kabine, Hsp. Österr. Rdfk 55.

Maier-Waelde, Hans, Intendant des Theaters der Kongreßstadt Güstrow, Schloßplatz.

Maierhofer, Ferdinand, Kammerschauspieler, Charakterspieler, 1. Komiker; Wien XIX, Schreiberweg 65 (Graz 9. IV. 81). — Verh. Gisela Kantner. — Ehrenzeichen f. Verdienste um die Republik.

Deb. Sommerth. Prag 00. — *Eng.* Prag, Steyr, Leitmeritz, Teplitz, Laibach, Franzensbad, Th. i. d. Josefstadt Wien, Graz, Karth. Wien, Burgh. Wien seit 18; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Holzapfel (Viel Lärm um nichts) Burgh. Wien 20; Domaslav (Libussa; Grillparzer) ebd. 20; Purgon (Eingebildete Kranke) ebd. 22; Melchior (Einen Jux will er sich machen; Nestroy) ebd. 23; Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) ebd. 24; Knieriem (Lumpazivagabundus; Nestroy) ebd. 24; Zettel (Sommernachtstraum) ebd. 25; Burgess (Candida; Shaw) ebd. 25; Waschblau (Diamant des Geisterkönigs; Raimund) ebd. 27; Pompejus (Maß für Maß) ebd. 30; Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) ebd. 32; Holzapfel (Viel Lärm um nichts) ebd. 33; Piepenbrink (Journalisten) ebd. 33; Galomir (Weh dem, der lügt; Grillparzer) ebd. 34; Doktor Balanzoni (Der Lügner; Goldoni) ebd. 35; Muh (Gefesselte Phantasie; Raimund) ebd. 36; Johann Stelzhammer (Der Franzl; Bahr) ebd. 40; Bernauer (Agnes Bernauer; Hebbel) ebd. 42; Riegelsam (Unheilbringende Krone; Raimund) ebd. 44; Patriarch (Nathan der Weise) ebd. 45; Wulkow (Biberpelz; G. Hauptmann) ebd. 50; Baptista (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 50; Mitwirk. Victoria (Hamsun/Billinger) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Zahr. Rollen seit d. Stummfilmzeit. — *Synchron.* Zahr. Filme.

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot; RAVAG Wien; Innsbruck u. a.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Malki, Liselotte, Opernsängerin, Koloratursopran; Wien 4, Schleifmühlgasse 2 (Wien 26. III. 25).

Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien 32–42, GsgStudium KaS. Maria Gerhart 5 Jahre, 1 Jahr Staatsakad. f. darstellende Kunst Wien. — **Deb.** Oscar (Ein Maskenball) Landesth. Linz 48. — **Eng.** Koloratursängerin Landesth. Linz 48–50, Staatsoper Wien seit 51. — Festspiele Salzburg 53.

B: Oscar (Maskenball); Philine (Mignon); Gilda (Rigoletto); Martha (Flotow); Fiakermilli (Arabella); Rosina (Barbier v. Sevilla); Adele (Fledermaus); Nedda (Bajazzo); Gretchen (Wildschütz); Lucietta, Giuditta, Anita (Die 4 Grobiane); Arsena (Zigeunerbaron) sämtl. Linz 48 bis 50; Oscar (Maskenball); Fiakermilli (Arabella); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Frasquita (Carmen); Papagena u. I. Knabe (Zauberflöte); Tebaldo (Don Carlos); Barbarina (Figaros Hochzeit); Anna (Die lustigen Weiber v. Windsor); Valencienne (Lustige Witwe; Lehár) usw. sämtl. Staatsoper Wien seit 51.

F: *Mitwirk.* Wenn du noch eine Mutter hast 54. — *Synchron.* Hab ich nur deine Liebe; König der Manege; Dieses Lied bleibt bei dir; Bel ami.

R: *Mitwirk.* Wien, Rot-Weiß-Rot seit 48; Radio Brüssel 55.

Mainz, Friedrich A., Filmproduzent; Hamburg-Nienstedten, Elbhaussee 423 (Augsburg 95). — Bundesfilmpreis 55, Bundesverdienstkreuz 55.

Ausb. Studium Volkswirtschaft. — **Ber.** Tobis 29, Gründung Europa Filmverleih 32, Vorstandsmitgl. Tobis 36, politische Maßregelungen, Gründung Fama F. A. Mainz Film GmbH. 50.

F: *Produz.* Etwa 220 Filme, u. a. Dr. Holl 50; Die Dubarry 51; Das letzte Rezept 51; Fritz u. Friederike 52; Der träumende Mund 52; Männer im gefährlichen Alter 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Die Mücke 54; Canaris 55.

Mairich, Max, Schauspieler; Düsseldorf Schauspielschauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart, zugl. Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55.

B: Macdonald (Wallenstein); Pandarus (Troilus u. Cressida); Jonson (Gloriana; Bronnen) sämtl. Württemberg. Staatsth. Stuttgart 51; Pater (Die Räuber); Surette (Colombe; Anouilh); Ansager (Der seidene Schuh; Claudel); Lachmann (Michael Kramer; G. Hauptmann); Hias (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Hernando (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Max (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Vol-

pone (Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Bleichenwang (Was ihr wollt) beide ebd. 54; König (Thymian u. Drachentod; Hey); Selicour (Der Parasit) beide ebd. 55; Totengräber (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Maisch, Herbert Carl Adolf, Generalintendant; Köln, Volksgartenstr. 17 (Nürtingen/Wttb. 10. XII. 90). — **Verh.** Inge Rinn, Operettensängerin. — Schillerplakette Stadt Mannheim.

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Baugeschichte, Lit. Techn. HSch. Stuttgart, Volontär Stadtth. Ulm, dgl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 19–20. — **Deb.** Inszen. 3 Szenen aus Faust (Avenarius) Urauff. Stuttgart 19. — **Eng.** Reg. Württemb. Staatsth. Stuttgart 20–24, Intend. Württemb. Volksbühne Stuttgart 24–26, dgl. Th. d. Stadt Koblenz 26 bis 28, dgl. Stadtth. Erfurt 28–30, dgl. Nationalth. Mannheim 30–33, Filmreg. Ufa, Terra, Tobis, Berlinfilm 35–45, Spiell. Komödie Bln. u. Gastinszen. Staatsth. Dresden 45–46, Generalintend. Bühnen der Stadt Köln seit 47.

B: *Inszen.* Über 200 Werke, Schsp-Inszen. seit 19, OpInszen. seit 26; Marne-schlacht (Cremers) Gastsp. Mannheimer Nationalth. im Berliner Th. Bln. 33.

F: *Reg.* Königswalzer; Boccaccio; Menschen ohne Vaterland; Andalusische Nächte; Nanon; Frau Sylvelin; D III 88; Schiller; Andreas Schlüter; Musik in Salzburg; Die Zaubergeige.

W: *Verf.* Schillers Frauengestalten (in: Aussaat 48); versch. Aufsätze in den Programmen der geleiteten Bühnen u. a.

Majewski, Hans-Martin Walter, Komponist, Kapellmeister; Hamburg-Altona, Hohenzollernring 25 (Schlawe Kr. Pommern 14. I. 11). — Bundesfilmpreis 54 (Goldenes Filmband f. Musik zu: Weg ohne Umkehr). — **Komp. Verb.**, Rdfk-Union, Variety Club, Die Insel, Ges. f. Filmkunde Hbg., Filmclub Hbg., Dacho.

Ausb. MusStudium Prof. J. Ansoerge, Traugott Fedtke Königsberg/Pr. 31–32, R. Teichmüller, K. Thomas, M. Ludwig, S. Karg-Ehlert, M. Hochkofler Kons. Lpz. 32–35. — **Eng.** Kplm. u. Korrepetitor Th. d. Volkes Bln. 35–37, freischaffend Berliner Sender, Ufa, Terra, Tobis.

B: *Komp.* Insel d. Träume, Oppte 38; Jagd nach dem Glück, Ballett 48. — *Bühnenmusik* Kaiser v. Portugalien 49; Chinesische Mauer 50; Am/Stram/Gram 50 usw.

F: *Musik* Tobias Knopp; Blauer Stern des Südens; Wochenende im Paradies; Blockierte Signale 48; Liebe 47, 48; Amico 49; Null Uhr 15 Zimmer 9, 49; Meine Nichte Susanne 50; Wenn eine Frau liebt 50; Primanerinnen 51; Klettermaxe 52; Der Weg zu dir 52; Postlagernd Turteltaube 52; Liebe im Finanzamt 52;

Das Nachtgespenst 53; Weg ohne Umkehr 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Das fliegende Klassenzimmer 54; Sie 54; Das zweite Leben 54; Drei vom Variété 54; Die goldene Pest 54; Die verschwundene Miniatur 54; Herr über Leben und Tod 55; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ingrid; 55; Hanussen 55.

R: *Hsp. Musik* Die Rechenmaschine 48; Faust I 49; usw. — Kab.Sendungen seit 48.

Majkut, Erich, Opernsänger, Spieltenor; Wien VII, Ahornergasse 1 (Wien 3. II. 07).

Eng. Spieltenor Staatsoper Wien seit 28.

R: Regelmäßige Sendungen österr. Rdfk.

Makri, Spiro, Operettensänger; Bern, Brunnegasse 6.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg, Stadtth. Bern.

B: Camillo (Der dritte Wunsch; Nico Dostal) Urauff. Nürnberg 54.

Malaniuk, Ira, Opernsängerin, Mezzosopran; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

Eng. Gastvertrag Staatsoper Mchn.

B: Adelaide (Arabella; Strauß); Judith (Honegger) Zürich; Brangäne (Tristan u. Isolde) Bayreuth 52; Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Cornelia (Julius Caesar; Händel); Fricka (Rheingold).

Malburg, Fritz, Dr., Rundfunk-Chefredakteur; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Ber. Chefredakteur SDR Stuttgart.

Malchin, Edelweiß, Schauspielerin; Berlin-Wannsee, Bergstr. 2.

B: Zimmermädchen (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Und wenn's nur einer wär' 48; Mädchen hinter Gittern 49; Die dritte von rechts 50; Corinna Schmidt 51; Alles für Papa 53; Der Zarewitsch 54; Ihre große Prüfung 54.

Maldeck, Karl, Schauspieler; Karlsruhe, Kriegsstr. 85.

Eng. Bregenz, Innsbruck, Tübingen, Badische Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Prinz (Leocadia; Anouilh); Pastor Hale (Hexenjagd; Miller); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Molvik (Wildente; Ibsen); Dobler (Moral; Thoma).

Maliplero, Luigi, Leiter d. Torturmtheaters Der Kleine Bogen; Sommerhausen/Main (Triest 01). — Verh. Ingeborg Matly, Schauspielerin.

Ausb. Keine Schulen. — Eng. Bühnenbildner a. G. Staatsoper Bln. 40—43, Ausstattung Städt. Th. Würzburg, Lt. Torturmth. Der Kleine Bogen Sommerhausen/M. seit 50.

B: *Bearb. u. Inszen.* Faust I u. II an einem Abend Rathausaal Sommerhausen 49; etwa 30 Inszen. Torturmth., u. a. Woyzeck (Büchner); Die ehrbare Dirne (Sartre); Von Menschen u. Mäusen (Steinbeck); Der Holländer (Strindberg) Urauff. 55; Jungfrau von Orleans (Schiller) in 10 Bildern m. 5 Personen 55. — *Verf.* Prinzessin Turandot, Libretto f. Ballett in 2 Bildern, Mus. Gottfried v. Einem.

F: *Drehbuch* Rummeltragödie 29.

Malkowsky, Arthur, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

B: Patriarch (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 55.

Malkowsky, Liselotte, Sängerin, Schauspielerin; Hamburg 13, Hennweg 7 (Hamburg).

Deb. Mchn. — Eng. Sängerin d. K. Hohenberger-Orch.

F: *Mitwirk.* Seit 45, u. a. Heimweh nach dir; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 55; Große Starparade 54; Die heilige Lüge 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

R: *Mitwirk.* NWDR.

von Mallinckrodt, Gerd, Schriftsteller, Regierungsrat a. D.; Broich b. Euskirchen/Rheinland (Köln 22. X. 08).

B: *Verf.* Das Zeugnis des Reverend Leeds 55.

Mally, Leo, Schauspieler u. Inspizient; Graz, Steyergasse 25 (27. XI. 00). — Gewerkschaft freier Berufe Sektion Bühne, Theaterdirektorenverb.

Ausb. SchspEleve Stadtth. Teplitz-Schönau 19—20. — *Deb.* 1. Inszen. Die Schwestern (Fulda) Teplitz-Schönau 26. — Eng. LspKomiker u. Reg. Teplitz, Hbg., Neiß, Mährisch-Ostau, Linz bis 45, Dir. Volksth. Urfahr/Linz 45—48, GastspDir. Mchn. 48—49, nach Kehlkopfoperation Schsp. u. Inspizient Vereinigte Bühnen Graz seit 50.

B: Weirung (Liebele; Schnitzler); Miller (Kabale u. Liebe). — *Inszen.* Der Lügner u. die Nonne (C. Götz); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Das Konzert (Bahr); Der Querulant (Bahr); Die Journalisten; Das Paradiesgärtlein (H. H. Ortnr) u. a.

F: *Mitwirk.* Weg in die Vergangenheit u. a.

W: *Herausg.* ProgrHefte Volksth. Urfahr 45—48.

Malré, Ivan, Schauspieler; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

B: Hare (Nachtlögis; Hans Pfeiffer), Sch.Urauff. Landesth. Altenburg 55.

Malsbender, Herbert Dietrich Friedrich, Schauspieler; Berlin-Charlottenbg. 9, Marathonallee 13 (Hohenlimburg/Westf. 13. VI. 14).

Deb. Herzog Albrecht (Agnes Bernauer) Stadth. Hof 37. — *Eng.* Stadth. Hof/S., Landesth. Kaiserslautern, Reuß. Th. Gera, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.

Malten, Willam, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36, NY/USA.

Malzacher, Gunther Ernst Walther, romant. jugendl. Held u. Liebhaber: Städtische Bühnen Krefeld, Theaterplatz (Berlin 5. III. 29). — Verh. Helga Bach. — GDBA seit 46.

Ausb. SchspAkad. Stuttgart. — *Deb.* Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist) Stuttgarter Kleines Th. 47. — *Eng.* Liebhaber Stuttgarter Kleines Th. 46 bis 48, jgdl. Held u. Liebhaber Schwäbisches Landesschp. 48—51, jgdl. Held u. Charakterheld Städt. Bühne Heidelberg 51—52, jgdl. Held u. Charakterheld Landesth. Detmold 53—55, jgdl. Held Städt. Bühnen Krefeld seit 55.

B: Orphée (Cocteau) Wiesbaden 53; Tasso Landesth. Detmold 54. — *Inszen.* Wir warten auf Godot (Beckett) Landesth. Detmold 54. — *Verf.* Kaspers Weihnachtstraum, Urauff. Schwäbisches Landesschp. 50.

Manazza, Bruno, Opernsänger, Tenor; Mannheim, Max Joseph Str. 22.

Eng. Nationalth. Mannheim. — Gastsp. Staatsoper Bln.

B: Matteo (Arabella).

Mandelartz, Carl August, Schriftsteller, Dramaturg; Duisburg, Gustav-Freytag-Str. 8 (Duisburg 5. XI. 08). — Westdt. Autorenverb., Mitgl. Kogge.

Ausb. Studium Thw. u. LitWissenschaft. — *Eng.* Dramat. Städt. Bühnen Duisburg seit 50.

W: Verf. s. Kürschners LK. — *Herz.* Kulturbilder seit 50.

Lit: W. Linden, Dt. Dichtung am Rhein 44.

von Manescul, Ursula Irene (Ps. f. Lang von Manescul), Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Fernsehansagerin; Südwestfunk Fernseh-Abt., Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Lemberg 14. V. 31). — Verh. Dr. F. M. Lang, Reg. u. Schriftsteller. — Verb. der Filmschaffenden.

Ausb. Oberschule Bln., SchspUnterr. Deutsch Bln. 47—49, Ballettschule R. Kölling Bln. 46—49. — *Eng.* Tänzerin u. Soubrette Th. a. Nollendorfsplatz Bln. 48, Hebbelth. u. Komödie Bln. 52, Gastsp. 53, KabTätigkeit SWF seit 54, Fernsehansagerin ebd. seit 54; FilmTätigkeit.

B: Zizi (Die Zwanzigjährigen; Luchaire) Hebbelth. Bln. 52; Margret (Der gottlose Engel; Clement) Komödie Bln. 52; Anna (Der liebe Augustin; Fall) Gastsp. 53; Gloria (Der Mann mit den grauen Schläfen; Lenz).

F: *Mitwirk.* Professor Nachtfalter 50; Stips 51; Karriere in Paris 51; Das tanzende Herz 53; Bezauberndes Fräulein 53, Das ideale Brautpaar 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Fernsehansagerin SWF seit 54.

Mang, Xaver, Kammersänger, Baß; Deutsches Nationaltheater Weimar (Ingolstadt 9. VI. 84).

Ausb. Uhrmacherhandwerk, GsgStudium. — *Deb.* Eremit (Freischütz) Bremen 05. — *Eng.* Stadth. Bremen 05 bis 08, seitdem ununterbrochen Dt. Nationalth. Weimar. — Gastsp. Bln., Aachen, Hbg., Nürnberg, Lpz., Dresden.

B: Sarastro (Zauberflöte); König Philipp (Don Carlos; Verdi); König Heinrich (Lohengrin); Landgraf (Tannhäuser); Pogner (Meistersinger); Rocco (Fidelio); Bürgermeister (Enoch Arden; Otmar Gerster); Abul Hassan (Barbier von Bagdad; Cornelli).

Mangold, Erni, Schauspielerin; Wien II, Rembrandtstr. 18 u. Hamburg, Alsterchaussee 11.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; FilmTätigkeit.

B: Tessie (Johanna aus Lothringen; Anderson); Monica (Wege des Zufalls; Jacobsen); Betty Gwynne (Der erste Frühlingstag; Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Amparo (Marilina Pineda; Lorca) ebd. 54-55.

F: *Mitwirk.* Lavendel — eine ganz unmoralische Geschichte 53; Der letzte Walzer 53; Arlette erobert Paris 53; Der Vogelhändler 53; Ein Haus voll Liebe 55; Ingrid — Die Geschichte eines Photomodells 55; Der Förster vom Silberwald 55; Der falsche Adam 55; Hanussen 55.

Manke, Albert, Oberregierungsrat a. D., Rundfunk-Verwaltungsdirektor; Baden-Baden, Funkhöhe (Lauterburg/Elsaß 6. VIII. 03).

Ber. Verwaltungstätigkeit Preuß. Staatsth. Wiesbaden 27—29, dgl. Preuß. Staatsth. Bln. 29—32, Revisionsdienst Preuß. Oberrechnungskammer u. Reichsrechnungshof (Prüfungsgebiet Kunstsektor), Verwaltungsdir. Th. Straßburg 41, Prüfungsgebietsl. Rechnungshof Rheinland-Pfalz nach 45, Verwaltungsdir. SWF Baden-Baden seit 53.

Manker, Gustav, Bühnenbildner, Oberregisseur; Wien I, Schulhof 4 (Wien 29. III. 13). — Sezession Wien.

Ausb. Akad. f. Mus. u. dram. Kunst Wien. — *Deb.* Bühnenbild Die Räuber Volksth. Wien 38. — *Eng.* Bühnenbildner Stadth. Bielitz 36—38, Volksth. Wien seit 38, Reg. ebd. seit 46. — *Gastinszen.* Burgh. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, SchspHaus Zürich, SchspHaus Düsseldorf, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Luisenburger Festspiele.

Mann, Günther, Spielleiter; Landes-theater Greifswald, Platz der Freiheit 1.

Mann, Hubert, Schauspieler; Nürnberg, Webersplatz 15.

Eng. Spiell. u. Schsp. Volksth. Urfahr 46—48, Schsp. Landesth. Innsbruck 50 bis 53, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 53.

B: Astolf (Das Leben — ein Traum; Calderon) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Lambardo (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Riccaut (Minna von Barnhelm); Pignol (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Mann, Irene, Solotänzerin; Städtische Bühnen Frankfurt/Main, Am Schauspielhaus 1—3 (Königsberg/Pr.).

Ausb. Mit 12 Jahren Tanzschule. — *Eng.* Staatsoper Hbg. 46, Bremen, Mchn., 1. Solotänzerin d. Oper Ffm.

B: Backfisch, Gräfin u. zweifelhafte Dame (Der Handschuh; Wimberger); Solotänzerin in Circulus vitiosus (Christoph v. Dohnanyi) Urauff. Ffm. 55; Dirne (Wunderbarer Mandarin; Bartók).

F: *Mitwirk.* So lang es hübsche Mädchen gibt 55.

Mannert, Peter Konrad, Opernkapellmeister; Fürth/Bayern, Hornschuchpromenade 15 (Fürth 25. IV. 24). — GDBA seit 47.

Ausb. Landeskons. Nürnberg. — *Eng.* Kplm. OpHaus Nürnberg seit 46.

B: *MusLtg.* The Rake's Progress (Strawinskij) Festauff. Nürnberg 52.

R: *MusLtg.* Sinfoniekonz. Bayer. Rdfk. Mchn., Studio Nürnberg.

Mannhardt, Renate, SchauspielerIn; Berg am Starnberger See, Kapellenweg 69.

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Kammer-spiele Mchn., versch. Th., Komödienhaus Bln., Filmtätigkeit seit 44.

F: *Mitwirk.* Via Mala 44; Nach Regen scheint Sonne 49; Es kommt ein Tag 50; Der fallende Stern 50; Der Verlorene 51; Wildwest in Oberbayern 51; Heimat-glocken 52; Die große Versuchung 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Laß mich nie mehr allein 52; Der keusche Josef 53; Brief-träger Müller 53; Die große Schuld 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Hoch-zeitsglocken 53; Morgengrauen 54; Das sündige Dorf 54; Angst 54; Das Be-kenntnis der Ina Kahr 54; Unternehmen Schlafsack 55.

Mannhart, Fritz Leo, Dr. phil., Redakteur; Innsbruck, Erzherzog-Eugen-Str. 15 (Gossensass/Südtirol 23. IX. 19).

Ausb. 8 Sem. Studium Philosophie, Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Wien u. Innsbruck. — *Ber.* ThKritiker Tiroler Nachrichten seit 47.

Mannheim, Lucie, Schauspielerin; Middle Court The Green, Hampton

Court, Middlesex/England (Berlin 30. IV. 99). — Verh. Marius Goring, engl. Schauspieler u. Rundfunksprecher.

Eng. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 16—18, Volksbühne Bln. 18—22, Staats-th. Bln. 22—33, Emigration 34, Bühnen u. BBC London, Gastsp. Bln. u. a. seit 49.

B: Hedwig (Wildente; Ibsen); Piper-karcka (Die Ratten; G. Hauptmann) beide Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 16—18; Lenchen (Das Fest der Handwerker; Angely) 22; Käthchen von Heil-bronn 23; Franziska (Minna von Barnhelm) 23; Alma (König Nicolo; Wedekind) 24; Delfine (Das Konzert; Bahr) 24; Magd (Sündflut; Barlach) 25; Annchen (Jugend; Halbe) ebd. 25; Christine (Liebele; Schnitzler) 25; Julia (Romeo u. Julia) 25; Ellen (Duell am Lido; Rehfish) 26; Marie (Soldaten; Lenz) 26; Marie (Woy-zeck; Büchner) 27; Pauline (Louis Ferdi-nand; Unruh) 28; Marie (Karl u. Anna; L. Frank) 29; Nora (Ibsen) 30; Agafia (Die Heirat; Gogol) 31; Die göttliche Jette (Bibo/Rameau/Goetze) 31; Katharina (Der Liebestrank; Wedekind) 32 sämtl. Staatsth. Bln.; Nora (Ibsen) London 35; Nina (B. Frank) ebd.; Daphne (Bride) Renaissanceth. Bln. 49; Rosa (Die täto-wierte Rose; Williams) Th. a. Kurfürsten-damm Bln. 52/53; Mrs. Moxton (Wechsel-kurs der Liebe; Coward) Renaissanceth. Bln. 53.

Mannl, Harald, Schauspieler u. Re-gisseur; München-Nymphenburg, Laimer Str. 29.

F: *Mitwirk.* Das verlorene Gesicht 48; Der Ruf 49; Begegnung mit Werther 49; Ich mach dich glücklich 49; Sensation im Savoy 50; Csardas der Herzen 50; Die Perlenkette 50; Unvergängliches Licht 50; Das ewige Spiel 52; Drei Kavaliers 51; Die Försterchristel 52; Ich heiße Niki 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Cuba Cubana 52; Tödliche Liebe 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ge-heimakten Solvay 52; Die Unbesieg-baren 53; Kai 53. — *Reg.* Der Fall Dr. Wagner 55; Star mit fremden Federn 55.

Manuel, Peter, Sänger, Programm-gestalter für Unterhaltungsmusik beim RIAS Berlin; Berlin-Tempelhof, Le-onhardyweg 10 (Hirschberg/Riesenge-birge 30. X. 05). — Eßlinger Künstler-gilde.

Ausb. Human. Gymn. Hirschberg, Internat. MusInstitut Bln.-Zehlendorf. — *Deb.* Schubertkonzert Bln. 47. — *Ber.* Sendelt. u. ProgrRedakteur RIAS Bln. seit 47.

F: Der Fürst von Pappenheim 53. — *Synchron* Ich hab mein Herz in Heidel-berg verloren; Zur Liebe verdammt.

R: Volkslied- u. Tanzmusik-Gesangs-aufnahmen RIAS Bln., NWDR Bln., Köln, Radio Bremen, Radio Saarbrücken, Hess. Rdfk Ffm., SDR Stuttgart, Schwei-zer. Rundspruchges. Genf u. Basel.

Marberg, Lili, Hofschauspielerin, Professor; Wien IV, Stalinplatz 10 (Grimma 9. XII. 78). — Ehrenmitgl. Burgtheater Wien.

Eng. SchspHaus Mchn., Dt. Volksth. Wien, Burghth. Wien 11—50.

B: Genia (Das weite Land; Schnitzler) 11; Eliza (Pygmalion; Shaw) 13; Elga (G. Hauptmann) 16; Cäcilie (Zwischenspiel; Schnitzler) 17; Hedda Gabler (Ibsen) 18; Helena (Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Mrs. Erynn (Lady Windermere's Fächer; Wilde) 26; Gräfin (Die Welt, in der man sich langweilt; Pallleron) 36; Frau von Cypressenburg (Der Talisman; Nestroy) 37; Frau Clandon (Man kann nie wissen; Shaw) 39; Fürstin Abersbach (Brillanten aus Wien; Lessen/Steinbrecher) 40 sämtl. Burghth. Wien.

Marc, Alfred, s. Doswald, Marc Alfred.

Marcuse, Ludwig, Dr. phil., Univ.-Prof., Schriftsteller, Theater- u. Filmkritiker; 1870 Benedict Cañon Drive, Beverly Hills, Cal./USA, s. Kürschners GK, u. Kürschners LK. Ferner:

W: *Verf.* Pessimismus, Ein Stadium der Reife 53.

Mardayn, Christl, Schauspielerin; Wien XIX, Windhabergasse 6 (Wien 8. XII. 03). — Verh. Paul Mühlbacher.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, GsgStudium. — *Eng.* Volksoper Wien, Th. a. d. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmtätigkeit.

B: Manon (Grünwald/Steckel) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

F: *Mitwirk.* Rausch einer Nacht 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Der letzte Walzer 53; Der Komödiant von Wien 55.

Mareczek, Fritz, Kapellmeister u. Komponist; Stuttgart-Bad Cannstatt, Im Geiger 75 (Brünn 3. VII. 10). — Verh. Eleonore Götz. — Musikpreis Stadt Brünn 38. — RdfkUnion.

Ausb. MusAkad. u. Staatskons. Brünn, Privatstudien Wien. — *Eng.* Lehrer MusAkad. Brünn 34—39, Kplm. Städt. Bühnen ebd. 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—47, Kplm. SDR Stuttgart seit 47. — Gastdgt. Karlsruhe, Reutlingen, Graz, Vorarlberg, Saarbrücken, Klagenfurt usw.

F: *Musik* Zahlr. Filme, u. a. 5000 Jahre Ägypten; Offene Türen; Wolken über Abadan; Persepolis; Persien, Blickpunkt der Welt; Auf Schritt und Tritt.

Lit: Kürschners MK.

Mareich, Helmi, Schauspielerin, Salonlady, Charaktersalonlady; Wien II, Große Pfarrgasse 23 (Graz 24. I. 28).

Ausb. Ballettelevin Ilse Hye OpHaus Graz seit 40, SchspUnterr. Grete Weiser Graz. — *Deb.* Desdemona Landesth. Vorarlberg Bregenz 49. — *Eng.* SchspEnsemble Sender Dornbirn-Vorarlberg 46 bis 49, Landesth. Vorarlberg-Bregenz 49

bis 50, Landesth. Linz/Donau 50—53, Volksth. Wien seit 53.

B: Desdemona; Titania; Sheila (Ein Inspektor kommt; Priestley); Agnes Sorel sämtl. Landesth. Vorarlberg-Bregenz 49—50; Solveig; Dorothea Angermann; Königin (Don Karlos); Lady Windermere; Sissy (F. Kreisler); Haitang (Kreidekreis); Marie (Armut; Wildgans); Sylvaine (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Weisheit (Das große Welttheater); Cordelia; Dina Dorf (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Abigail (Das Glas Wasser); Ismene (Antigone); Henriette (Die beiden Klingsberg); Berta (Tell); Johnny Belinda (Harris); Karola (Der weiße Mantel; Schreyvogel); Melitta (Sappho); Anna Mahr (Einsame Menschen; G. Hauptmann); Jessica (Kaufmann von Venedig) sämtl. Landesth. Linz 50—53; Sussie (Preisepokal; O'Casey); Lady Milford; Marianne (Tartuffe); Sussie (Urlaub in Paris; Savoir); Billie (Born yesterday — Die ist nicht von gestern; Canin); Lizzie (Der Regenschirm; Nash) sämtl. Volksth. Wien seit 53.

R: *Mitwirk.* Zahlr. literar. u. biographisch-geschichtliche Sendungen, Hsp., Optten, KabSendungen, Kurzsp., Märchen sämtl. Landessender Dornbirn-Vorarlberg 47—50; zahlr. Hsp., mus. Kom., Optten, KabSendungen sämtl. Sender Rotweiß Wien/Linz seit 51; Bayer. Rdfk Mchn. 52; Hess. Rdfk Ffm. 53; SWF Baden-Baden 54.

Lit. Mein Film, Wien 49 (Nr. 41); Weltpresse 50 (Nr. 3); Radiowoche 52 (Nr. 48).

Marek, Hans Georg, Dr. phil. et jur., Regisseur; Wien IX, Liechtensteinstr. 2 oder Zagreb, Vodnikova ulica 17/III (Brünn 26. VI. 08). — Verh. Stefanie Tereszczuk, Schauspielerin. — Ring österr. Bühnengehöriger 34—38, Gewerkschaft der freien Berufe Sektion Bühnengehöriger seit 45, Österr. Ges. für Logopädie u. Phoniatrie seit 45, Vorstandsmitgl. ebd., Ges. für Wiener Th-Forschung seit 53, IAUPL Internat. HSchLehrer.

Ausb. Studium Thw. Univ. Mchn. u. Wien, Schsp.- u. RegSeminar Max Reinhardt Wien-Schönbrunn 32—34, SchspUnterr. Josef Danegger 31—32. — *Deb.* Inszen. Wallenstein I-III Th. d. Jugend Wien 34; Martin (Liebe; Wildgans) Österr. Th. Wien 35. — *Eng.* RegAssist. Burghth. Wien 34—36, Schsp. u. Reg. versch. Bühnen Österreich u. CSR, ThDir. Eger 36—37, SchspLehrer u. RdfkTätigkeit (unter anderem Namen) Prag 39—45, Lektor Lucernaflm Prag 44—45, dgl. Wienfilm Wien 45—46, SchspLehrer u. Lt. Zeitspiele Wien-Agram seit 45, Schsp. u. Reg. versch. Bühnen Wien, OpInszen. Baden u. Gablonz, UnivLektor f. Sprechtechnik Wien u. Zagreb/Agram,

B: Mephisto; Rabanser (Dies irae; Wildgans) u. a. — *Insenz*. Wallenstein I bis III; Faust I; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) sämtl. 34—35; Armut; Dies irae; Liebe; In Ewigkeit Amen (sämtl. Wildgans) Wien u. auf Tournee seit 35; Erni Behaim (F. Raymon) Urauff. Wien 46; Die Italienerin in Algier (Rossini) österr. Erstauff. Baden 37; Der Günstling (Wagner-Régeny) Gablonz 37; Fidelio ebd.

R: *Reg.* Die große Szene (Schnitzler) dt. Sendung Prag; Maitanz (Schönherr) dt. Sendung Prag. — *Verf. u. Sprecher* Versch. thwissenschaftliche Plaudereien u. Reportagen RAVAG Wien.

W: *Verf.* Kleine Geschichte der dramatischen Literatur 50; Kleine Theatergeschichte 50; Der Schauspieler im Lichte der Soziologie 3 Bde. (im Erscheinen); Rhetorik (im Erscheinen).

Marenbach, Leni, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Irmgardstr. 25.

F: *Mitwirk.* Hallo! Sie haben ihre Frau vergessen 48; Geheimakten Solvay 52.

Maretzki, Gerry, Solotänzerin, Danseuse Étoile; Paris, 18ème, 25 rue Eugène Carrière (Berlin 25. X. 30). — VPOD.

Ausb. Abitur, Tanzstudium Opera São Paulo-Brasil, Grand Ballet du Marquis de Cuevas, Gastsp. Ballet des Arts Modernes Hbg., Opéra Lyon, Kurtheater Baden/Schweiz bis 55. — *Gastsp.* Schweiz, Frankreich, Dtschld., Italien.

B: Gesamtes klass. Repertoire; Schwannensee; Sylphides; Giselle; Coppelia (Delibes); Don Quichotte; ferner gesamtes Opernballett-Repertoire.

R: *Mitwirk.* Fernsehsender in Frankreich.

Marfiak, Wladimir, Schauspieler und Sänger; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Marggraf, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 33 (Berlin 19. IV.).

Ausb. Mozarteum Salzburg, A. Windeck u. E. Bongers Bln. — *Eng.* Schloßparkth., Freie Volksbühne, Dt. Th., Stachel-schweine Bln. 48—54, Kleine Freiheit Mchn., Komödie Bln. 55, Das Bühnchen Bln.-Tempelhof 55.

B: Nina (Mein Freund, der Dieb; H. Weiß) Das Bühnchen Bln.-Tempelhof 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Bln., RIAS Bln., SWF seit 48.

Margo, Erich (Ps. f. Margosches), Schauspieler, jugendl. Charakterliebhaber, Regieassistent; Wien XX, Wex-str. 14—18 (Budapest 25. IV. 31). — *Gewerkschaft* österr. Bühnenangehöriger seit 51.

Ausb. Handelsakad., SchspUnterr. Dorothea Neff, Sprechunterr. Prof. Hans Kirchner. — *Deb.* Finch (Er ging an meiner Seite; Arthur Laurents) Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 51. — *Eng.*

LspTh. Budapest 47—49, Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 51—52, Eleve Volksth. Wien seit 52, Schsp. ebd. seit 54.

F: *Mitwirk.* Der Feldherrnhügel; Maria Theresia; Verklungenes Wien.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Sender Rot-Weiß-Rot.

Margraf, Horst-Tanu, Generalmusikdirektor; Stadttheater Halle, Geiststr. 42. *Eng.* GMD. Halle. — *MusLtg.* Händelfestspiele Halle.

B: *MusLtg.* Ezio (Händel); Radamisto (Händel); Deidamia (Händel); Rodelinde (Händel); Così fan tutte (Mozart).

Margulies, Armand, Schauspieler; Oldenburg/Old., Haareneschstr. 79.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Branehoek (Winterballade; G. Hauptmann); Etienne (Der Floh im Ohr; Feydeau); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Fera (Don Karlos) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Marhold, Irene, Schauspielerin; c/o Theater am Roßmarkt, Frankfurt/M., Roßmarkt 11.

Eng. Th. a. Roßmarkt Ffm.

B: Minnie (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Stadt. Bühnen Ffm. 55.

Marian, Edwin, Schauspieler, Charakterdarsteller; c/o Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2 (Lodz 14. VI. 28). — FDGB.

Ausb. Dt. ThHSch Weimar. — *Eng.* Weimar, Lpz., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.

B: Pertschatkin (Ein fremdes Kind; Schwarkin) 54; Napoleon (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) Urauff. 55 beide Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.

Marlon, Oskar, Produktionsleiter; Grünwald b. München, Eichleitenstr. 27 (Brünn 2. IV. 94).

Ausb. Studium Medizin, SchspUnterr. — *Ber.* Filmtätigkeit seit 19, Hauptrollen in 68 Stummfilmen, Expeditionsit. in Süd- u. Nordamerika, RegAssist. E. W. Emo 37, ProdLtg. seit 37.

F: *ProdLtg.*, u. a. Das große Spiel 42; Rosen-Resli 54; Solange du lebst 55.

Marischka, Ernst, Regisseur u. Schriftsteller; Wien IV, Blechturm-gasse 10 (Wien 2. I. 93). — *Verh.* Lilly Karoline Bobrowsky.

F: *Drehbuch* Zwei in einem Auto 32; Ich will nicht wissen, wer du bist 32; Orlow 32; Rakoczymarsch 33; Ein Lied für dich 33; Mein Herz ruft nach dir 34; Abenteuer im Südexpreß 34; Abschiedswalzer 34; Ich liebe alle Frauen 35; Frühjahrsparade 35; Vergiß mein nicht 35; Die ganze Welt dreht um Liebe 35; Mädchenjahre einer Königin 36; Konfetti 36; Dir gehört mein Herz 38; Opernball 38; Immer wenn ich glücklich bin 38; Premiere der Butterfly 39; G'schichten 40; Rosen in Tirol 40; Frau Luna 41; Dreimal Hochzeit 41; Sieben Jahre

Glück 42; Wiener Blut 42; Mozart 42; In flagranti 44; Schrammeln 44; Die Fledermaus 45; Hochzeitsnacht im Paradies 50. — *Drehbuch u. Reg.* Girardi; Zwei Freunde; Der Schusterprinz; Prinz von Pera; Dorela; Walpurgisnacht (sämtl. Stummfilme); Sieben Jahre Pech 40; Abenteuer im Grand Hotel 43; Saison in Salzburg 43; Matthäus-Passion 50; Verklungenes Wien 51; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein 52; Feldherrnhügel 53; Du bist die Welt für mich 53; Hurra ein Junge 53; König der Manege 54.

Marischka, Georg, Regisseur; Wien XIII, Wattmannsgasse 22.

Ausb. RegAssist. Willi Forst.

F: *Reg.* Der fidele Bauer 51; Einmal keine Sorgen haben 53; Hanussen (zus. m. O. W. Fischer) 55.

Marischka, Hubert, Professor, Filmproduzent, Filmregisseur, Schriftsteller; Wien I, Bösendorferstr. 9 (Wien 27. VII. 82). — Verh. Trude Havel. — Großes gold. Ehrenzeichen Republik Österreich, Ehrenzeichen des Roten Kreuzes II. Kl. m. Kr. Dekoration, Eisernes Ludwigskreuz Bayern. — Genossenschaft d. Autoren Wien, A. K. M., Gema, Filmproduz. Verb. Wien.

Deb. Der arme Jonathan, St. Pölten 04. — *Ber.* Stadth. St. Pölten 04, Dir. u. Eigentümer Th. an d. Wien, Chef Papageno-Musik-Verlag u. Papageno-Filmproduktionsges. Wien.

B: Inszenierte u. kreierte fast sämtl. Operetten von Lehár, Kálmán, O. Straus.

F: *Autor, Reg. u. Mitwirk.* Fast 100 Stumm- u. Tonfilme; Die Czardasfürstin 51. — *Reg. u. Drehbuch* Küßen ist keine Sünd 50; Du bist die Rose vom Wörthersee 52. — *Reg.* Knall und Fall als Hochstapler 52; Laß die Sonne wieder scheinen 55. — *Drehbuch* Das Land des Lächelns 52.

R: Zahlr. Sendungen Sender Wien, Mchn., Bln.

W: s. Kürschners LK.

Mark-Czimeg, Georg, Schauspieler, schwerer Männerspieler; Hamburg, Graumannsweg 46. — GDBA, Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Abitur. — *Eng.* Prag, Lpz., Bln., Ffm., Essen, Hbg., Zürich, Bern, Bühnen d. Hansestadt Lübeck, Komödie Basel.

B: Kain (Wildgans) Urauff. Aussig 23. *R:* *Mitwirk.* Ffm., Hbg., Beromünster.

Mark-Felsen, Karl, Spielleiter, Komiker für Operette u. Lustspiel; Magdeburg, Kühleweinstr. 5 (Wien 23. V. 04). — Österr. Bühnenverein seit 25, ReichsthKammer bis 45, FDGB.

Deb. 25. — *Eng.* Stadth. Ulm/Donau, Salzburg, Stadth. Linz, Wien, Stadth. Dessau, Spiell., Komiker f. Oppte u. Lsp. Städt. Bühnen Magdeburg. — Festspiele Salzburg 18 Jahre lang.

B: Gesamtes klass. Opttenrepertoire. *R:* Gräfin Mariza; Heiße Herzen im Ungarland; Harry Sanosch, Sender Lpz.

Mark-von Neusser, Paula, Kammer-sängerin, Prof., Gesangspädagogin; Wien IV, Taubstummengasse 4 (Wien 1. III. 69).

Ausb. Kons. Wien (Kl. u. Gsg.). — *Eng.* Stadth. Lpz. 90—93, Hofoper Wien 93—97, Prof. Kons. Wien 22—50.

Markevitch, Igor, Kapellmeister, c/o Deutsche Grammophon, Hannover, Podbielskistr. 76 (Kiew 12).

Ausb. MusStudium Schweiz. — *Deb.* 18 jährig m. eigenen Werken Concertgebouw-Orch. Amsterdam, seitdem Konz.-u. ThDgt., Lt. Festspielorch. d. Florentiner Maggio mus. nach 45, dgl. Salzburger Dirigentenkurse.

B: *MusLg.* Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofieff) Staatsoper Wien; Orpheus (Strawinskij) Ballett Urauff. Teatro Fenice Venedig 48.

Lit. Moser L.

Markgraf, Wolfgang, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

B: Abul Hassan (Barbier von Bagdad; Cornelius).

Marks, Eduard, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Kammer-spiele Hbg. 45—53, Th. I. Zimmer Hbg. 51—53, Hessisches Staatsth. Wiesbaden 54—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.

B: Miller (O Wildnist; O'Neill) Staatsth. Wiesbaden 55; Löwenschild (Das kalte Herz; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Marks, Eva, Ballettmeisterin; Theater d. Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1—3 (Berlin 18. IX. 16). — FDBG.

Ausb. Dt. OpHaus Bln., Ballettschule Erna Sydow. — *Eng.* Hannover, Stadth. Guben, Staßfurt, Karl-Marx-Stadt, Stadth. Greifswald seit 55. — Auslandsgastsp. vor 45 Schweden, Schweiz, Italien, Belgien.

B: *Choreographie* Ein Walzertraum (O. Strauß); Wiener Blut (Strauß); Gräfin Mariza (Kálmán).

Markus, Ellsabeth, Schauspielerin; Wien VII, Stiftgasse 17 (Baden b. Wien 13. VII. 95). — Vorstandsmitgl. österr. Bühnengewerkschaft seit 28.

Ausb. ThSchule Dt. Volksth. Wien 16—17 u. priv. SchspUnterr. Victor Kutschera. — *Deb.* Vroni (Der Meineidbauer; Anzengruber) Dt. Volksth. Wien 17. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien 17—30, Reinhardt-Tournee (Victoria; Maugham — Diener zweier Herren; Goldoni) 31, Tournee (Der ideale Gatte; Wilde) 32, Gastsp.

versch. Bühnen Wien, Th. i. d. Josefstadt (vorübergehend zugleich Dt. Th. Bln.) seit 39; Filmtätigkeit.

B: Margaret Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Crescence (Der Schwierige; Hofmannsthal); Dona Augustias (Mariana Pineda; Lorca); Köchin (Der erste Frühlingstag; Smith); Helen Potts (Picnic; Inge); Prinzessin Maria Domenica (Der Schwan; Molnar); Granie (Die liebe Familie; Douglas) sämtl. ebd. 54/55.

F: *Mitwirk.* Aufruhr im Damenstift 40; Die Wirtin zum weißen Röhl; Kollege kommt gleich; Geliebte Welt; Ich werde dich auf Händen tragen; Der Fall Molander; Das Siegel Gottes; Rendezvous im Salzkammergut; Dein Herz ist meine Heimat; Mein Freund, der nicht nein sagen kann; Die Hexe 55.

R: *Mitwirk.* Österr. Rdfk seit 24; Tante Lisl (Die Radiofamilie).

Markus, Winnie, Schauspielerin; München-Sending, Reulandstr. 6 (Prag 16. V. 23).

Ausb. Engl. Gymn. Prag, Reinhardt-Seminar Wien 37-39. — *Eng.* Wien, Schloßparkth. Bln. 45-46, Renaissance-th. u. Komödie Bln. 47-48, Kleine Komödie Mchn. 48-51, Schillerth. Bln. a. G. 51-52, Renaissancecl. Bln. 52-54; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Hokuspokus (C. Götz) 45; Ein Spiel um Tod u. Liebe (Rolland) 45; Danach (H. Weiß) 46 sämtl. Schloßparkth. Bln. Das Lied der Taube (van Druten) Renaissancecl. Bln. 47; Einsame Menschen (G. Hauptmann) 50; Die Affäre Dreyfuß (Rehfish/Herzog) 51 beide Schloßparkth. Bln.; Die beiden Nachtwandler (Nestroy) Schillerth. Bln. 51.

F: *Mitwirk.* Mutterliebe 39; Gelerwally 40; Kellnerin Anna 41; Brüderlein fein 42; Wen die Götter lieben 42; Sommerliebe 42; Tonelli 43; Gefährlicher Frühling 43; Der verzauberte Tag 44; In jenen Tagen 47; Zwischen gestern u. morgen 47; Morituri 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Der Bagnosträfling 49; Dieser Mann gehört mir 50; Es begann um Mitternacht 50; Die Perlenkette 50; Tausend rote Rosen blühen 52; Man nennt es Liebe 53; Liebeserwachen 53; Komm zurück 53; Die Sonne von St. Moritz 55; Roman eines Frauenarztes 55; Du mein stilles Tal 55.

Markus-Gaede, Bert, Theater- u. Filmkritiker; Neuß, Marienburger Str. 20 (Neutrebbin 24. III. 10). — Verh. Hildegard Raupach, Schauspielerin. — 1. Vorsitzender Arbeitsgemeinschaft d. Filmjournalisten e. V., Beirat Filmbewertungsstelle d. Länder.

Ber. Th. u. Filmkritiker Düsseldorf Nachrichten u. Westdt. Zeitung.

Markwitz, Paul, Filmarchitekt; Berlin-Gatow, Nordweg 69.

F: *Archit.* Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49; Wenn eine Frau liebt 50; Verführte Jugend 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Heidelberger Romanze 51; Das letzte Rezept 51; Käpt'n Bay-Bay 52; Jonny rettet Nebrador 53; Martin Luther 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Geständnis unter vier Augen 54; Drei vom Variété 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

Marlen, Trude, Schauspielerin; Wien XIX, Reithlegasse 9. — Verh. Wolf Albach-Retty, Schauspieler.

Eng. Burgh. Wien 41-45.

Marlow, Eugen, Spielleiter u. Schauspieler; Braunschweig, Herzogin-Elisabeth-Str. 98. — Ehrenmitgl. Staatsth. Braunschweig.

Marof, Wladimir Olaf (Ps. f. Wladimir Meyer), 1. Solotänzer; Städtische Oper Köln (Leipzig 11. XII. 29).

Ausb. ThSchule f. Bühnentanz Lpz. 45-47, Prof. Mary Wigman Lpz. 45, Tatjana Gsovsky Bln. 47. — *Deb.* Prinz (Cinderella; Prokofieff) Städt. Oper Lpz. 47. — *Eng.* 1. Solotänzer Städt. Oper Lpz. 47-53, Staatsoper Stuttgart 53 bis 54, Städt. Oper Köln 54-55.

B: Prinz (Cinderella; Prokofieff); Moor (Scheherezade; Rimski-Korsakow); Student (Kirmes von Delft; Reuter); Romeo (Romeo u. Julia; Delius); Liebhaber (Des Kaisers neue Kleider); Catull (Carmina Catulli; Orff); Petruschka (Strawinskij).

Marquardt, Sigrid, Schauspielerin; Wuppertal-Vohwinkel, Von-der-Goltz-Str. 8 (Breslau 10. XI. 24). — GDBA seit 50, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 54.

Ausb. SchspSchule Städt. Bühnen Breslau 44. — *Deb.* Valentine (Der Reisende ohne Gepäck; Anouilh) Hess. Th. d. Jugend Bad Schwalbach 49. — *Eng.* Zimmerth. Bad Nauheim 49, Städt. Bühnen Ffm. 50-51, Dt. Th. Göttingen 51 bis 53, SchspHaus Bochum 53-54, Schsp. nach Individualität SchspHaus Zürich u. Städt. Bühnen Wuppertal seit 54.

B: Noel (Spieldose; Kaiser) Städt. Bühnen Ffm. 50; Marie (Woyzeck) ebd. 51; Cécile (Stella) Dt. Th. Göttingen 51; Lia (Sodom u. Gomorrha; Giraudoux) ebd. 52; Elga ebd. 53; Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) SchspHaus Bochum 53; Lysistrata Städt. Bühnen Wuppertal 54; Lucasta (Privatsekretär; Eliot) SchspHaus Zürich 54; Shente (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Marschall, Karl, Schauspieler; Theater der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr. 55.

Deb. 05. — *Eng.* Th. d. Werftstadt Stralsund.

B: Shrewsbury (Maria Stuart) Th. d. Werftstadt Stralsund 55.

Marschner, Kurt, Opernsänger, Tenor; Hamburg, Fährhausstr. 14a.

Eng. Städt. Bühnen Ffm., Staatsoper Hbg.

B: Pedrillo (Entführung aus d. Serail).

Marszalek, Franz, Kapellmeister; Köln, Wallrafplatz NWDR (Breslau 2. VIII. 00). — Verh. Charlotte Weber.

Ausb. Realgymn. Breslau, Studium Volkswirtschaft Univ. ebd., MusStadium Max Schneider u. Kplm. Cichy ebd. — *Eng.* Kplm. SchspHaus Breslau 21–24, 1. Kplm. ebd. 24–27, Schles. Landesorch. 27, Kplm. Gloria-Palast Breslau 27, Dgt. Schles. Funkstunde ebd. 28–33, Th. d. Westens u. Admiralspalast Bln. 33–38, Apolloth. Köln 38, Staatsoptte Mchn. 39, Tonfilmdgt. Bln. 40, Rdfk-kplm. Bln. u. Königsberg/Pr. 42–45, Corsoth. Bln. 47, zugleich RIAS ebd., mus. Leiter d. Optte NWDR Köln seit 49.

R: *MusLtg.* Hochzeit in Samarkand (Künneke) NWDR Köln; Himmelblaue Räume (Gilbert/Stolz) SFB; Schwarzwaldmädel (Léon Jessel) Köln; Im weißen Röhl (Benatzky); Drei alte Schachteln (Walter Kollo) NWDR Köln.

Lit. Moser L.

Martell, Karl-Heinz (Ps. f. Meyer, Karl-Heinz), Schauspieler, 1. jugendl. Held u. Liebhaber; Mannheim L 14, 13 (16. III. 28). — GDBA seit 46.

Ausb. ThSchule Otto Wien 44–45. — *Deb.* Jakob (Strom; Halbe) Studio d. Hochschulen Wien 45. — *Eng.* Jgdl. Held Junge Bühne Wien 45–46, jgdl. Liebhaber Städt. Bühnen Hannover 46–47, jgdl. Komiker, Charakterspieler u. Liebhaber Städt. Bühnen Lübeck 47–50, jgdl. Held u. Bonvivant Städt. Bühnen Essen 50–54, 1. jgdl. Held u. Liebhaber Nationalth. Mannheim seit 54.

B: Puck; Schüler (Faust) beide Wien; Schüler (Faust); Brettschneider (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; v. Ambesser) beide Städt. Bühnen Hannover; Puck; Leutnant Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer); Ferdinand (Egmont) sämtl. Städt. Bühnen Lübeck; Hugo (Schmutzige Hände; Sartre); Troilus (Troilus u. Cressida); George (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck); Jouval (Im 6. Stock; Gehri); Masham (Das Glas Wasser) sämtl. Städt. Bühnen Essen; Masham (Das Glas Wasser); Hippolyt (Phädra); Orlando (Wie es euch gefällt); Cpt. Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Gil (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn); Ambrose Kemper (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. Nationalth. Mannheim.

R: *Mitwirk.* Versch. Schulfunksendg. NWDR Köln.

Marten, Elfi, Schauspielerin; Detmold, Paulinenstr. 6.

Eng. Landesth. Detmold.

B: 1. Hofdame (Wintermärchen) Landesth. Detmold 54; Luciana (Komödie der Irrungen) ebd. 55.

Martens, Hans Albert (Ps. f. Martin Arbeit), Schauspieler, übertragener Bonvivant, Charakterbonvivant, père noble; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 66 (Graudenz 25. VII. 08).

Ausb. Oberrealschule Beuthen O. S., Privatunterricht. Dr. Hermann Schiff und Josef Stein ebd. 24–26. — *Deb.* Schüler (Urfaust) Halle 26. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Halle 26–27, 1. Held u. Liebhaber, 1. Bonvivant Städt. Bautzen 29–30, dgl. Städt. Würzburg 30–32, dgl. Städt. Memel 32–34, 1. schwerer Held, Charakterheld Städt. Beuthen O. S. 34–36, dgl. Städt. Bielefeld 36–38, 1. Held u. Bonvivant Städt. Mainz 38–41, 1. Held u. Charakterbonvivant Städt. Aachen 41–44, dgl. Städt. Nürnberg 44; Soldat 44–45. — Gastsp. Nürnberg, Ingolstadt, Erlangen 46–47, 1. Held u. übertragener Bonvivant Städt. Heidelberg 48–49, dgl. Städt. Bremen 49–52, Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm, Hebbelth., Renaissanceth. sämtl. Bln. seit 52.

B: Faust, Othello, Kandaules, Macbeth u. ä. klass. Rollen; Dr. med. Hiob Prätorius, Heink, Präsident (Arm wie eine Kirchenmaus; Fodor) u. ä. moderne Rollen.

R: *Mitwirk.* Radio Ffm. 38–41; Radio Stuttgart/Heidelberg 48–49; Radio Bremen 49–51; RIAS u. SFB Bln. seit 52.

Martens, Hans-Joachim Nikolaus, Schauspieler, Naturbursche, jugendlicher Charakterspieler; Berlin-Friedrichsfelde, Criegernweg 2 (Berlin 28. II. 25). — GDBA seit 48, Gewerkschaft Kunst seit 50.

Ausb. Abitur, Studium Malerei u. Kunstgesch. HSchfBK Bln., SchpSchule Dt. Th. Bln. 48–50. — *Deb.* Kammerdiener (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 50. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 50–52, Maxim-Gorki-Th. Bln. 52–53, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 53.

B: Rekalo (Für die auf See; Lawren-jow) 52; Sebastian (Der arme Konrad; F. Wolf) 53; Jakow (Ein fremdes Kind; Schkwarkin) 54; Juan (Der Richter von Zalamea; Calderon) 55; Georg (Götz von Berlichingen) 55.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Fernsehen seit 50.

von Martens, Valerie, geb. Pajér von Maersperg, Schauspielerin; Merlingen/Thunersee Schweiz (Lienz 4. XI.). — Verh. Curt Götz, Schauspieler u. Schriftsteller.

Ausb. Notre Dame de Sion, Kunstgewerbeschule, Kons. Wien. — *Eng.* Th.

i. d. Josefstadt Wien 16–17, Dt. Landesth. Prag 17–20, Burgh. Wien 20–21, Dt. Th. Bln. 24–26, Barnowsky-Bühnen Bln. 27–29, Lustspielhaus Bln. 30–31, Komödienhaus, Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 33–42; Gastsp. m. Curt Götz seit 25; Filmtätigkeit.

B: Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Burgh. Wien 21; Mitwirk. Tageszeiten der Liebe (Niccodemi/H. Kahn) 23; Ingeborg (C. Götz) 23; Der Lampenschirm (C. Götz) 25; Die tote Tante (C. Götz) 25 sämtl. Dt. Th. Bln.; Hokus-pokus (C. Götz) 26; Der Lügner u. die Nonne (C. Götz) 28; Dr. med. Hiob Praetorius (C. Götz) Komödienhaus Bln. 34; Das Haus in Montevideo (C. Götz) 46.

F: Mitwirk. Frauenarzt Dr. Praetorius 49; Das Haus in Montevideo 51; Hokus-pokus 53.

Marth, Erwin Adolf Hermann, Ober-spielleiter des Schauspiels, Schriftsteller; Berlin-Haselhorst, Gartenfelderstr. 1181 (Berlin 15. X. 03). — GDBA, Schutzverb. Berliner Schriftsteller.

Eng. u. Ber. Dramat. Tobis-Film, Reg. u. Dramat. Schwabinger Künstlerbühne u. Stadth. Straubing 46, künstler. Lt. u. Oberspiell. Volksbühne d. Landes Brandenburg Potsdam 48–50, ohne Eng. seit 50, kleinere Gastsp., Inszen. Gastsp.-Direktion Fred Richter Hebbelth. Bln. 54.

B: Inszen. Angelika Straubing 46; Die Spieldose (O. Kaiser); Die Sonnenbrucks (Kruczkowski); Herr im Haus (Vletzke); Monsieur Lamberthier (Verneuil); Der zerbrochene Krug (Kleist); Tiefe Wurzeln (Gowd'Usseau) sämtl. Volksbühne Potsdam (Kleines Th. i. Neuen Palais) 48–50; Es geschah an einem Sonntag (Aumont) dt. Erstauff. Hebbelth. Bln. 54.

F: Verf. Quartett zu fünf 48.

R: Verf. Texte f. Schlagerrevue u. Rätselsendungen SFB.

Martienßen-Lohmann, Franziska, Professor, Gesangspädagogin; Düsseldorf, Kaiserswerther Str. 218 (Bromberg 6. X. 87). — Verh. Prof. Paul Lohmann, HSch. f. Mus. Frankfurt/M. — Prof. 27, Ehrenmitgl. Société des amis du théâtre lyrique Paris 54. — VLDTM.

Ausb. Kgl. Kons. Lpz. 07–11, Gsg-Studium Meisterklasse Prof. Johs. Mes-schaert Kgl. HSch. f. Mus. Bln. 11–14, Psychol. Seminar Prof. Felix Krüger Univ. Lpz. 22–24. — Eng. Prof. f. Gsg, Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 27–30, Akad. f. Kirch.- u. Schulmus. Bln. 30 bis 34, Staatl. HSch. Weimar 45–49, R. Schumann-Kons. Düsseldorf seit 49, gastweise Staatl. Akad. f. Mus. Wien seit 53, Lt. Internat. Meisterkurse Luzern/Schweiz seit 49, dgl. Nordische Meisterkurse Lund/Schweden seit 52. — Internat. Sängerkurse Potsdam-Salzburg im Rahmen d. Dt. Mus.Inst. f. Ausländer 28 bis 44, Gesangskurse

Rumänien 36, Rom 40, ferner Vorträge in Amsterdam, Wien usw.

W: Verf. Die echte Gesangkunst 14, auch holl.; Das bewußte Singen 23; Stimme u. Gestaltung 27; Die Ausbildung der Gesangsstimme 37, *49; Berufung u. Bewährung des Opersängers 43, *50. — Mitarb. Versch. Mus. Zss. u. schwed. ML. 53.

Martienzen, Gerd, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Nikolassee, Albigerweg 3 (Ostende/Belgien 24. III. 18). — Verh. Irene Kinzinger, Schauspielerin. — GDBA seit 38.

Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. — Deb. Odl (Die gefesselte Phantasia; Raimund) Staatsth. Bln. 36. — Eng. Aachen, Nationalth. Mannheim, Heidelberg, Ffm., Mchn., Hbg., Bln.; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Friedrich Frank (Legende eines Lebens; St. Zweig) Mchn. u. Tournee BRD 49; Oswald (Gespenster; Ibsen) Berliner Festwochen Hebbelth. Bln. u. Tournee BRD u. Schweiz 53. — Inszen. Das Lied der Taube (van Druten) 47.

F: Mitwirk. Meine Nichte Susanne 49; Es kommt ein Tag 50. — Synchron. Zahlr. Filme.

R: Romeo (Romeo u. Julia) NWDR Köln 50; Orlosky (Fledermaus) NWDR Hbg. 50; Leonce (Leonce u. Lena) Hess. Rdft. 51; Renée (Strichweise Regen) NWDR Bln. 54. — Fernsehen Karl (Karl III. u. Anna von Österreich) NWDR Bln.; Friedrich (Legende eines Lebens; St. Zweig) SFB.

Martin, Hans Ernst Eduard, Opersänger, Baß; Frankfurt/O., Kleist-Theater (Berlin 10. VI. 20).

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Gsg-Studium. — Deb. Meßner (Tosca) Stadth. Ffo. 50. — Eng. Stadth. Ffo. seit 50.

B: Meßner (Tosca); Monterone (Rigoletto); Lefort (Zar u. Zimmermann); Schultheiß (Enoch Arden; Gerster); Lord Tristan (Martha); Kruschina (Die verkaufte Braut); Simon (Gianni Schicchi; Puccini); Homonay (Zigeunerbaron); Dr. Falke (Fledermaus); Weps (Vogelhändler); Ferrando (Troubadour); Dr. Cajus (Die lustigen Weiber v. Windsor); Matteo (Fra Diavolo) usw.

Martin, Hertha, Schauspielerin; Kammerspiele Hamburg, Hartungstr. 9–11.

Eng. Kammerspiele Hbg. seit 54, zugl. Komödie Basel.

B: Mitwirk. Schule der Frauen (Molière) Komödie Basel 55.

Martin, Paul, Filmregisseur; München 13, Bechsteinstr. 1.

Ber. RegAssist. Ufa, Reg. seit 32.

F: Reg. Der Sieger 32; Ein blonder Traum 32; Fanny Elßler 37; Sehnsucht des Herzens 50; Die tödlichen Träume 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Mein

Herz darfst du nicht fragen 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Die Privatsekretärin 53; Meine Schwester und ich 54; Große Starparade 54; Ball im Savoy 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Martin, Theo, Schauspieler; Freiburg/Br., Johannisbergstr. 11.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Thomas (Maß für Maß) Städt. Bühnen Freiburg 54; Alter Musiker (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Richter (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Martin, Walter, Oberspielleiter und Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38 (Leipzig 30. V. 01). — Medaille für ausgezeichnete Leistungen 53. — GDBA seit 20, FDGB.

Ausb. SchspUnterr. Oberspiell. Julius Cserwinha Staatsth. Braunschweig 18 bis 20. — *Deb.* Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind) Staatsth. Braunschweig 20. — *Eng.* Staatsth. Braunschweig, Ffo., Bielefeld, Remscheid, Kaiserslautern, Meiningen, Saarbrücken, Trier, Halberstadt, Magdeburg, Volksth. Halberstadt seit 54.

B: Nathan der Weise; König Lear; Macbeth; Meister Anton (Maria Magdalene); Der Geizige; Der eingebildete Kranke; Der Hauptmann von Köpenick. — *Inszen.* Die heilige Johanna (Shaw) 55.

F: *Mitwirk.* Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Martini, Wolf, Schauspieler; Düsseldorf Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Kiel 27. II. 11). — GDBA seit 32.

Ausb. Priv. SchspAusbildung Bln. — *Deb.* Städt. Th. Kiel 33. — *Eng.* Bln., Breslau, Gelsenkirchen, Troppau, Nürnberg-Fürth, Hbg., Bln., Düsseldorf; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Kätchen für alles 49; Absender unbekannt 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Engel im Abendkleid 51; Die Hexe 54. — *Synchron.* Zahlr. Rollen seit 47.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Bln., Köln; RIAS Bln.

Martinis, Carla, Opernsängerin; Wien V, Ramperstorfergasse 39 (Zagreb 22). — Verh. Vicko Martinis, Prof. Gsg.

Ausb. Akad. f. Mus. Zagreb. — *Eng.* OpHäuser Zagreb, Prag, Rom, New York, Paris, London, z. Z. Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

Martinsen, Maria, Schauspielerin; Hamburg, Klosterstern 5.

Eng. Staatsth. Oldenburg 47—48, Th. i. Zimmer Hbg. seit 48, zugleich Das Junge Th. Hbg. 51—54.

Marwitz, Roland, Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur; Ebenhausen b.

München (Stettin 10. II. 96). — GDBA 16—34, SDS seit 47.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Marie-Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. 15 bis 16. — *Eng.* Stadth. Nürnberg 16—17, Soldat 17—18, Schsp. versch. Bühnen Bln. 19 bis 21, Dramat. u. Spiell. Stadth. Bonn bis 30, Dramat. u. Reg. Städt. Bühnen Magdeburg 33—34, freier Schriftsteller seit 34, Mitarb. Kulturabt. Bayer. Rdfk Mchn.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Liebesbrunnen, altind. Legenden-spiel; Der nackte Berg, Nanga-Parbat-Dr. Mchn. 53.

R: Russische Rebellen, Feature 55; Piratinnen, Feature 55. — *Mitverf.* Ozean, Feature m. Alois Fink 54.

W: *Verf.* So wurden sie Stars, Biographienreihe Illu-Woche Düsseldorf-Freiburg 53—54.

Marx, Henry, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36, NY/USA.

Marx, Karl, Schauspieler; Mannheim, Brahmstr. 9.

Deb. Speyer, Schaffhausen. — *Eng.* Zürich, Königsberg/Pr., Lpz., Dresden, Nürnberg, Magdeburg, Hannover, Nationalth. Mannheim.

B: Octavio (Wallenstein); Bruder Lorenzo (Romeo u. Julia); Arzt am Scheideweg (Shaw); Bettler (Elektra; Giraudoux); Giles Correy (Hexenjagd; Müller).

Marx, Peter, Bühnen- u. Filmschauspieler; Berlin-Friedrichshagen, Fürstenwalder Damm 468 (Köln-Mülheim 23. XI. 14). — GDBA seit 36, FDGB.

Ausb. Köln. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln., Defa-Film, EEE-Film, Nora-Film, Polski-Film Warschau.

F: *Mitwirk.* Die letzte Heuer; Anna Susanna; Sein großer Sieg; Die blauen Schwerter; Morituri; Epilog; Soldat des Sieges.

R: *Mitwirk.* Regelmäßig versch. Sendungen.

Masanetz, Guido, Komponist; Berlin O17, Stalinallee 105 (Friedek/Beskiden 14).

Ausb. KIStudium Prof. Gustav Götz, Prof. Josef Bartowsky (Mth.). — *Eng.* Korrepetitor Stadth. Brunn, Konz. Pianist u. Arrangeur Sender Brunn 40, Kplm. Stadth. Zittau nach 45, mus. Oberleiter Staatl. Volkskunstensembles DDR in Bln., freischaff. Komp. Bln.

B: *Kompos.* Haut den Lukas, Tanz-spiel; Der Wundervogel, Oper Urauff. Dresden 55; Wer braucht Geld (Otto Schneider) Optte. — *Musik* Die Schneekönigin (Andersen/Janewski), Märchenspiel; Eine unmögliche Frau (Peter Bejach) Kom. Urauff. Rostock 54.

Masch, Gerhard, Schauspieler; Stadt-theater Meißen, Theaterplatz 15.

Eng. Stadth. Aachen, Stadth. Meißen seit 55.

Maßmann, Peter Otto Gerhard Andreas, Leiter der Gastspiele, Spielleiter für Schauspiel u. Operette, Schauspieler; Gelsenkirchen, Florastr. 86 (13. II. 16). — Verh. Margit Jülich, Charakterheldin. — GDBA seit 39.

Ausb. Staatl. Oberrealschule Oldenburg, Abitur, Staatl. SchspSchule Hbg. (Wüstenhagen). — **Deb.** Don Karlos Rostock 39. — **Eng.** Roman. jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Rostock 39—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Staatsth. Oldenburg 45—47, Städt. Bühnen Wuppertal 47—48, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 48, Gastsp. Götzfestspiele Jagsthausen 52 u. 53.

B: Don Karlos, Heinrich IV.; Romeo; Mortimer; Don Gil; Franz (Götz); Kosinsky; Roller; Pylades; Orlando; Ly-sander; Ariel; Leon; Kalaf; Paris (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Peter Peter; Peer Bille; Marchbanks u. a. — **Inszen.** Glückliche Reise; Winnetou; Liebe in der Lerchengasse.

R: Scipio (Caligula) NWDR Köln 47.

Masur, Kurt, Kapellmeister; c/o Philharmoniker Dresden.

Eng. Kplm. Städt. Bühnen Erfurt bis 33, Städt. Bühnen Lpz. 53—55, Dgt. Dresdener Philharmoniker seit 55. — Gastsp. Staatsoper Dresden.

B: *MusLtg.* Freischütz; Sly (Wolf-Ferrari).

Materna, Erich, Chordirektor, Komponist; Stendal, Nachtigalstr. 46 (Hohen-eibe 9. VIII. 92). — Verb. d. Chordgt. Tschechoslowakei 30—44.

Ausb. Prof. Rösler, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag. — Chordir. u. Lt. Bühnenmus. Th. d. Altmark Stendal 46—54.

B: *Kompos.* Der Puppenschuster (Pederzani), Märchenspiel; Das Märchen von der Seerose, Stendal 49. — *Bühnen-musik* Faust I; Donna Diana usw.

Lit: Kürschners MK.

Matray, Ernst V., Regisseur u. Choreograph; privat: Beverley Hills/Cal. 1212 laCollina Drive, Büro: 6253 Hollywood Bld. Suite 1028, in Europa: Atlantic Hotel Hamburg (Budapest 27. V. 99). — Verh. Maria Solveg.

Ausb. In den Th. des Vaters u. bei Max Reinhardt. — **Deb.** Lanzelot Gobbo (Kaufmann v. Venedig) Dt. Th. Bln. — **Eng.** Dt. Th. Bln., Kammerspiele Hbg., Lt. Malu Film Bln., dgl. Matray Film Bln., Ufa Bln., Reg. MGM Hollywood, RKO Paramount.

B: Laß die Leute reden; Pariser Leben; George Dandin (Molière); Leonce u. Lena (Büchner) sämtl. Hbg.; A la carte, mus. Revue; Pardon, mein Französisch, dgl. beide USA.

F: Reg. 21 Filme bei MGM; Musik, Musik u. nur Musik 55.

R: *Produz. u. Reg.* Die Standard-Stunde Fernsehen USA; Der König mit dem Regenschirm NWDR-Fernsehen Hbg.; Die Abschiedsvorstellung dgl.

W: *Verf.* Die bewegliche Bühne.

Matschoß, Ulrich, Schauspieler; Lübeck, Schützenstr. 70-72.

Eng. Schillerth. Ludwigsburg 46—49, Badisches Staatsth. Karlsruhe 51—55; Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 55.

B: Schweizer (Die Räuber) 52; Werner (Minna von Barnhelm) 52 beide Staatsth. Karlsruhe.

Matter, Franz, Schauspieler; Bern, Metzgerstr. 70.

Eng. Atelierrh. Bern 52—54, Stadtth. Bern seit 54.

B: Hilaris (Lumpazivagabundus; Nestroy); Macduff (Macbeth) beide Stadtth. Bern 55.

Matterstock, Albert, Schauspieler; Ambach b. Starnberg (Leipzig).

Eng. Altes Th. Lpz., Thaliath. Hbg.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das Land der Liebe 37; Manege 37; Serenade 37; Gastspiel im Paradies 38; Yvette 38; Ziel in den Wolken 38; Lauter Lügen 38; Ein ganzer Kerl 39; Bel ami 39; Die goldene Maske 39; Wer küßt Madeleine 39; Lauter Liebe 40; Unser Fräulein Doktor 40; Das himmelblaue Abendkleid 41; Liebeskomödie 42; Viel Lärm um Nixi 42; Kollege kommt gleich 43; Sieben Briefe 44; Die Frau von gestern Nacht 50; Es begann um Mitternacht 50.

Mattes, Willi, Komponist; München 8, Richard-Strauß-Str. 35.

F: *Musik* Sensation in San Remo (nach Nordhaus) 51; Die Csardasfürstin (nach Kálmán) 51; Cuba Cubana (nach Gaze) 52; Straßenserenade 53; Gitarren der Liebe 54; Das Lied von Kaprun 55; Krach um Jolanthe 55; Oh, diese lieben Verwandten 55; Stern von Rio 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55; Schwedenmädels 55.

Matthausch, Karl-Heinz Hermann, Chordirektor; Theater der Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1—3 (Hörnitz b. Zittau/Sa. 28. VII. 27).

— Verh. Annelies Walthauff. — FDBG.

Ausb. MusSchule Bückeburg. — **Eng.** Chorbassist m. Solo Stadtth. Zittau 46 bis 52, Chordir. f. Oper u. Opette Th. d. Universitätsstadt Greifswald 52—56.

Matthes, Georg, Schauspieler; Saarbrücken, Friedrich-Engels-Str. 1.

Eng. Burgh. Wien 46—47, Stadtth. Saarbrücken seit 52.

B: Proctor (Hexenjagd; Miller); Benningens (Die Abrechnung; R. Schneider) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Bernadotte (Heroische Komödie; Bruckner) ebd. 55.

Matthes, Walther, Ballettmimiker; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

B: *Satanas* (Abraxas; Egk) Urauff. Mchn. 48; Kleinbürger (Raskolnikoff; Sutermeister).

Matthies, Fritz, Schauspieler; Berlin W 15, Sächsische Str. 7.

Eng. Staatsth. Wiesbaden 52—54, Hebbelth. Bln. seit 54.

Matthies, Otto, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 4 (Baruth/Mark 4. X. 99). — GDBA.

Ausb. Marie-Seebach-Schule Bln. 17 bis 19. — **Eng.** Schloßparkth. Bln. seit 45, Schillerth. Bln. seit 51.

F: *Synchron*. Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Mattishent, Ernst Karl-August Georg, Schauspieler, Charakterheld; Berlin-Charlottenburg 9, Württemberg-Allee 26/27 (Berlin 2. VIII. 14).

Ausb. Abiturient Leopoldinum Detmold, Folkwang-Schule f. Musik, Tanz, Sprechen Essen 40—43, Abschlußprfg. Köln. — **Deb.** Leander (Hero u. Leander; Grillparzer) Stadtth. Oberhausen 43. — **Eng.** Jgdl. Held Stadtth. Oberhausen 43, Soldat u. Gefangenschaft, Neues Th. Herford 46, ThRing Westfalen 47—48, Zimmerth. Detmold 49—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53—54, ThClub im British Centre Bln. seit 54; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Brackenburg (Egmont) Stadtth. Oberhausen 43; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Neues Th. Herford 46; Tellheim (Minna von Barnhelm) ThRing Westfalen 47; Blaise Couture (Asmodi; Mauriac) Zimmerth. Detmold 50.

F: *Mitwirk.* Spiel-, Märchen- u. Dokumentarfilme seit 53. — *Synchron*. Versch. Rollen.

R: *Mitwirk.* Schul- u. Kinderfunk, kleinere Hsp. RIAS Bln. u. SFB seit 53; Inspektor Wembury (Der Hexer) 53; Major Metcalf (Fuchsjagd; A. Christie) 54 beide Fernsehen Bln.

Mattishent, Gisela Hildegard, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 9 (Berlin). — Verh. Ludwig Cremer, Hörspielregisseur. — GDBA.

Ausb. Folkwangschule Essen. — **Deb.** Julia (Romeo u. Julia) Stadtth. Essen. — **Eng.** Essen, Thallath. u. Kammerspiele Hbg., Schloßparkth. Bln. 50—51; Gastsp. Zürich, Bln., Düsseldorf.

B: Prinzessin (Tasso) Essen; Gretchen (Urfaust); Antigone (Anouilh); Andromache (Troerinnen) sämtl. Hbg.; Alma (Steinerne Engel; T. Williams) Bln.; Maria Stuart; Jungfrau von Orleans; Celia (Cocktail-Party; Eliot) sämtl. Zürich; Lady Milford (Kabale u. Liebe); Sittah (Nathan) beide Schillerth. Bln. 55; Nancy (Requiem für eine Nonne; Faulkner) SchspHaus Zürich 55.

R: *Mitwirk.* Viele Gedichtsendungen u. Hsp. NWDR Hbg., Köln, SWF Baden-Baden.

Matuna-Wurm, Gisa, Schauspielerin; Wien XIII, Penzinger Str. 106 (Winzendorf/Ndösterreich 8. X. 85).

Ausb. ThSchule Otto Wien. — **Eng.** Volksbühne Wien 12, Kattowitz, Wiesbaden, Krefeld, Breslau, Th. i. d. Josefstadt Wien 25; Filmtätigkeit.

Matusch, Eberhard, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Matusche, Alfred, Schriftsteller; Kolberg, Post Priors über Königswusterhausen (Leipzig 8. X. 09).

B: *Verf.* Die Dorfstraße, Dr. Urauff. Dt. Th. Bln. 55.

Matz, Hanns, Spielleiter; Stadttheater Meißen, Theaterplatz 15.

Matz, Johanna, Schauspielerin; Wien IX, Schlickpl. 4 (Wien 5. X. 32). — Verh. Karl Hackenberg, Schauspieler.

Ausb. Ballett Unterr., Akademie f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — **Deb.** Frankie (Frankie u. die Hochzeit; Carson McCullers) Burghth. Wien 50. — **Eng.** Burghth. Wien seit 50; Filmtätigkeit.

B: Paula (Raub der Sabinerinnen; Schönthan) 51; Charmian (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 51; Anitra (Peer Gynt) 52; Colombe (Anouilh) 54; Louison (Der eingebildete Kranke) sämtl. Burghth. Wien.

F: *Mitwirk.* Der alte Sünder; Maria Theresia; Du bist die Schönste für mich; Die Försterchristel 52; Der große Zapfenstreich 52; Im weißen Rössl 52; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein 53; Arlette erobert Paris 53; Die Jungfrau auf dem Dach 53; Die Perle von Tokay 53; Alles für Papa 53; Mannequins für Rio 54; Ingrid 55; Der Kongreß tanzt 55.

Matzerath, Otto, Generalmusikdirektor; Karlsruhe, Virchowstr. 18 (Düsseldorf 26. X. 14). — GMD. 46.

Ausb. MusStadium Bram Elderling (V.), Weißbach (Kl.), Neyses (Mth.) Kons. Köln. — **Eng.** Kplm. Mönchen-Gladbach, Krefeld, Würzburg, mus. Oberleiter Karlsruhe seit 40, GMD. ebd. 46, zugleich Chefdir. Hess. Rdft Ffm. seit 55. — Gastdir. In- u. Ausland.

B: *MusLtg.* Hochzeit d. Figaro (Mozart) Festspiele Schwetzingen 48; Aida; Fidelio (Beethoven) Städt. Oper Bln.; Zauberflöte; Jeanne d'Arc (Honegger); Elektra, Karlsruhe 50; Così fan tutte, Schwetzingen 53.

R: *MusLtg.* Zahlr. Sendungen. — Schallplattenaufnahmen.

Lit: C. Hessemer, O. M., ZfM 50/X; Moser L.; Kürschners MK.

Matzura, Evelyn, Schauspielerin; Kassel, Raabstr. 11.

Eng. Stadth. Landshut 48–49, Dt. Th. Göttingen 50–51, Staatsth. Kassel seit 51.

B: Sophie (Kabale u. Liebe) 52; Gertrud (Kollege Crampton; G. Hauptmann) 52; Edrita (Weh dem, der lügt; Grillparzer) 53; Prinzessin (Liebe der vier Obersten; Ustinov) 53; Annie (Land in Sicht; de Hartog) 53; Cressida (Troilus u. Cressida) 53; Frau Specht (Bärenhäuter; Willems) 54 sämtl. Staatsth. Kassel.

Maurenbrecher, Otto, Intendant a. D., Berlin-Lichterfelde, Bernerstr. 29 (Königsberg/Pr. 28. XII. 72). — Verh. Hedwig Frank (Ps. f. Hedwig Stumpf), Schauspielerin. — GDBA 94–06, DBV seit 07, Mitgl. Bühnen-Schiedsgericht Köln 21–33, dgl. Bln. 35–45, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Thomasschule Lpz., Banklehre, SchspUnterr. Karl Weiser Weimar. — *Deb.* Geselle (Hans-Sachs-Festspiel) Hof- u. Nationalth. Mannheim 94. — *Eng.* Hof- u. Nationalth. Mannheim 94–95, jgdl. Liebhaber Hofth. Altenburg 95–96, jgdl. Held Stadth. Bremerhaven 96–97, Stadth. Essen 97–00, Stadth. Stettin 00–01, Stadth. Krefeld 01–02, Stadth. Zürich 02–03, jgdl. Held, i. Liebhaber SchspHaus Lpz. 03–06, Dir. Stadth. Elbing 06–11, Stadth. Cottbus 11–20, Sommer-Freilichtbühne Düsseldorf 21, Intend. Stadth. Krefeld 21–24, Stadth. Aachen 24–27, Stadth. Wuppertal 27–32, Stadth. Plauen 33–35, Th. d. Volkes Bln. 35–41, Reichstheaterkammer 41–45.

B: Prinz v. Homburg; Ferdinand; Don Karlos; Hans Rudolf (Rosenmontag); Karlheinz; Telheim; Posä; Pfarrer (Heimat); Helmer (Nora). — *Inszen.* Ur- u. Erstauff. Herbert Eulenberg, Otto Brües, Paul Ernst (Brunhild) u. a.

W: *Verf.* Begegnungen mit großen Kunstgenossen, Aufsätze.

Maurer, Friedrich, Schauspieler, Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36 (Mannheim 17. IV. 01). — Verh. Grete Safar, Schauspielerin. — GDBA seit 24.

Ausb. Volksschule, Abendkurse, Priv. SchspUnterr. Robert Garrison Mannheim. — *Deb.* Neues Th. Ffm. 24. — *Eng.* Koblenz, Ffm., Riga, Königsberg/Pr., Lpz., Dt. Th. Bln. 40–51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Über 300 Rollen.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Affäre Blum 48; Stunde der Entscheidung 50; Familie Benthin 50; Das kalte Herz 50; Die Sonnenbrucks 50; Der Untertan 51; Karriere in Paris 51; Canaris 55.

W: *Herausg.* s. Kürschners LK.

Lit. H. Jhering, Von Kainz bis Paula Wessely 42.

Maurischat, Fritz Arthur Georg, Filmarchitekt; Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 78 (Berlin 27. IV. 93). — Club der Filmarchitekten.

Ausb. Bühnenmaler 10. — *Deb.* Bauten Das Wachsfigurenkabinett 23. — *Ber.* Filmarchit. seit 22, techn. Lt. May-Film Ateliers Bln. 23–25.

F: *Archit.* Zahlr. Filme, u. a. Mädchen in Uniform 31; Verführte Hände 49; Der Ruf 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Wenn eine Frau liebt 50; Verführte Jugend 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Heidelberger Romanze 51; Das letzte Rezept 51; Käpt'n Bay-Bay 52; Jonny rettet Nebrador 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Martin Luther 53; Der Mann meines Lebens 54; Rosen aus dem Süden 54; Rittmeister Wronski 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Rosenmontag 55.

Maurus, Gerda, Schauspielerin; Düsseldorf, Kaisersr. 27b (Wien 25. VIII. 09). — Verh. R. A. Stemmler, Filmregisseur u. Schriftsteller.

Eng. Staatsth. Bln. 32, Dt. Th. Bln., Kl. Komödie Mchn. 46–48, Düsseldorf SchspHaus seit 47; Filmtätigkeit.

B: Fee Lacrimosa (Der Bauer als Millionär; Raimund) Dt. Th. Bln. 38; Ivy (Der Familientag; Eliot) 50; Jessie (Venus im Licht; Fry) 51; Gora (Medea; Grillparzer) 52; Emilia (Othello) 52; Helena (Käthchen von Heilbronn) 52; Mrs. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53; Baronin (Der Unbestechliche) 53; Frau Pearce (Pygmalion; Shaw) 53; Mrs. Guzzard (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Gertrud (Wilhelm Tell) 54; Frau Compass (Ein besserer Herr; Hasenclever) 55; Bella (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55; Lavinia (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 55; Mama (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt. Erstauff. 55 sämtl. Düsseldorf SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Spione; Frau im Mond; Grenzfeuer; Daphne u. der Diplomat; Arzt aus Leidenschaft; Seitensprünge; Die Freunde meiner Frau u. a.

Maury, Ursula, Chanson- u. Schlagersängerin; Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 37 (6. II. 22.)

Ausb. GsgStudium Frau Prof. v. Dulong, Gertrud Kalam. — *Eng.* freischaffend, Mitwirk. Bühnen- u. KabVeranstaltungen.

R: Zahlr. Sendungen. — Fernsehsendungen. — Schallplatten.

Mauthe, Karl-Heinz, Schauspieler; Kassel, Harleshäuser Str. 86.

Eng. Burgh. Wien 41–45, Staatsth. Kassel seit 46.

B: Brosam (Wenn der Kuckuck ruft) 53; Frappot (Liebe der vier Obersten;

Ustinov) 53; Raimondo (Mit meinen Augen) 53; Diomedes (Troilus u. Cressida) 53 sämtl. Staatsth. Kassel.

Maximowna, Ita, Bühnenbildnerin; Berlin-Kladow, Waldallee 28 (Pskow/Rußland). — Berliner Kunstpreis 53. — Berufsverb. bildender Künstler.

Ausb. Privatschule Paris, Kunstschule Bln. 28. — *Deb.* Renaissanceth. u. Hebelth. Bln. 45. — *Eng.* Versch. Bühnen Bln. seit 45, Dt. SchspHaus u. Staatsoper Hbg., Städt. Bühnen Ffm., Scala Mailand u. a.

B: *Bühnenbild* Zaubrerflöte (Mozart) Bln., Ffm., Hbg.; Preußisches Märchen (v. Cramer/Blacher); Der Prozeß (v. Einem) beide Städt. Oper Bln.; Peer Gynt (Ibsen) Hbg., Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schillerth. Bln.; Macbeth Hbg.; Leonore (Strobel/Liebermann); Carmen beide Scala Mailand; Frau Warrens Gewerbe (Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Um Lucretia (Giraudoux); Doña Rosita (Lorca) beide Schloßparkth. Bln. 55; Über allen Zaubrer Liebe (Calderon/v. Scholz) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Kostüme u. Typen* Tragödie einer Leidenschaft.

W: Illustrationen zu Büchern.

May, Alexander, Spielleiter u. Dramaturg; Krefeld, Bogenstr. 29 (8. VII. 27). — GDBA seit 48.

Ausb. Düsseldorf SchspSchule 46 bis 48. — *Deb.* Inszen. Miss Mabel (Sheriff) dt. Erstauff. SchspHaus Bochum. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. u. RegAssist. Th. d. Stadt Gleßen 48–49, Schsp. u. Spiell. SchspHausBochum 49–54, Städt. Bühnen Oberhausen seit 54.

B: *Inszen.* Brot, Honig u. Sarafan (Bosper) Urauff. SchspHaus Bochum 53.

W: *Redaktion* Blätter d. Städt. Bühnen Oberhausen seit 54.

May, Ferdinand, Chef dramaturg u. Schriftsteller; Leipzig C 1, Elsterstr. 40 III (Pfungstedt 16. I. 96). — DSV.

B: *Verf.* Serajewo 1914, Dr. 32; Die drei Robinsons, Kom. 32; Der Aufstand des Babeuf, Dr. Urauff. Halle 53.

R: *Verf.* Robert Blum, Hsp. Mitteldt. Rdfk. Lpz. 48; Es stinkt nach Öl in Mexiko, Hsp. ebd. 48.

May, Gisela, Schauspielerin; Berlin NW 7, Hannoverische Str. 1 (Wetzlar 31. V. 24). — Dozentin Humboldt-Univ. Berlin, Volkskammerabgeordnete, Leiterin Laienspielgruppe Bergmann-Borsig. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen. — Klub d. Filmschaffenden, Gewerkschaft Kunst.

Ausb. Lyzeum, Mittlere Reife, Schpschule Lpz. — *Eng.* Komödienhaus Dresden, Landesbühne Danzig, Stadtth. Görlitz, Städt. Th. Lpz., Staatsth. Schwerin, Landesth. Halle, Dt. Th. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mabel (Drei Mann auf einem Pferd) Städt. Th. Lpz.; Rose Bernd Landesth. Halle; Eboli (Don Karlos); Minna von Barnhelm; Madelaine (Prozeß Wedding; Hauser); Rosaura (Theatergeschichten; Nestroy) 55 sämtl. Dt. Th. Bln.

F: *Mitwirk.* Das Beil von Wandsbeck; Hotelboy Ed Martin; Sommerliebe. **R:** *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen.

May, Paul, Filmregisseur; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 2 (München 8. V. 09). — Verh. Ille Gehelf.

Ausb. Gymn. Feldkirch, prakt. Film-tätigkeit.

F: *Reg.* Violanta 38; Die unheimliche Wandlung des Alex. Roscher 45; Duell mit dem Tod 49; König für eine Nacht 50; Zwei Menschen (auch Drehbuch) 52; Junges Herz voll Liebe 53; Phantom des großen Zeltes 54; Oberarzt Dr. Solm 55; 08/15 I., II. u. III. Teil 54/55.

May, Willi, Kapellmeister, Chordirektor; Oberhausen/Rhld., Mülheimer Str. 47 (Dresden 18. VIII. 08). — Verh. Hildegard Kremer, Sängerin, Gesangspädagogin. — GDBA seit 47.

Ausb. Annenrealgymn. Dresden, Abitur ebd. 28, KplmStudium 28–31, HSch. f. Mus. Bln. 34–37. — *Deb.* Mus. Ltg. Fledermaus, Oberhausen 47. — *Eng.* Obermusmeister Luftwaffe 37–42, Kplm. u. Chordir. Städt. Bühnen Oberhausen/Rhld. seit 47.

B: *Verf.* Ruhrkapriolen (Musik: Werner Creutzburg) Oppte Urauff. Städt. Bühnen Oberhausen 53.

Maybach, Christiane, Schauspielerin; Zürich 7, Kantstr. 12 (Berlin 14. III.).

Eng. Kab. Die Stachelschweine Bln., Komödie Bln., Stadtth. Celle, SchspHaus Zürich, Kab. Kleine Freiheit Mchn.; Film-tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Eine Frau mit Herz 50; Fanfaren der Liebe 51; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Feuerwerk 54; Heimatland 55.

Mayberg, Katharina, Schauspielerin, Charakterliebhaberin; München 8, Grillparzerstr. 47 (Hamburg 31. III. 28). — GDBA seit 48, Dacho.

Ausb. Schpschule Dt. SchspHaus Hbg. (W. Staegemann, Lotte Brakebusch) 46 bis 48. — *Eng.* Eppendorfer Jugendbühne 48–49, Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Scampolo (Niccodemi); Tonette (Der eingebildete Kranke; Molière); Fanny (Zum Goldenen Anker; Pagnol); Das Haus in Montevideo (C. Götze); Mein Freund Jack (Maughan).

F: *Mitwirk.* Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Martina 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Figaros Hochzeit 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Unvergäng-

liches Licht 50; Hinter Klostermauern 51; Ehe für eine Nacht 52; Die Todesarena 53; Die süßesten Früchte 53; Mannequins für Rlo 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Die Wirtin an der Lahn 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. NWDR Hbg. 48 bis 49; Bayer. Rdfk Mchn. u. SWF Baden-Baden seit 53.

Mayen, Gisela, Schauspielerin; Frankfurt/M., Schubertstr. 3.

Eng. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller) 54; Adelaide (Dantons Tod; Büchner) 54; Amelia (Bernarda Albas Haus; Lorca) 54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Freundin (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) 54; Julie (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Euménide (Elektra; Giraudoux) 54; Amalie (Die Mauer; Sotelo) 55; Sulika (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55; Sophie (Kabale u. Liebe) 55; Julia (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Mayen, Maria, Kammerschauspielerin; Burgtheater Wien, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2 (Wien 11. V. 95). — Verh. Erich Reimers, Schauspieler.

Ausb. SchpSchule Bln. — *Eng.* Burghth. Wien seit 13, jetzt i. R.

B: Cordelia (König Lear) 16; Recha (Nathan) 18; Ismene (Phädra; Racine) 19; Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) 20; Ophelia (Hamlet) 20; Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 21; Ida (Journalisten) 21; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Lady Windermere (Lady Windermere's Fächer; Wilde) 26; Jeanne (Rausch; Strindberg) 27; Delfine (Das Konzert; Bahr) 28; Alice Rütterbusch (Die Ratten; G. Hauptmann) 29; Sabine (Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 30; Marie (Konzert; Bahr) 34; Else (Schmetterlingsschlacht; Sudermann) 35; Colombina (Der Lügner; Goldoni) 35; Gisa (Der lebende Leichnam; Tolstoi) 37; Agnes (Kollege Crampton; G. Hauptmann) 43; Herzogin (Wallenstein) 43 sämtl. Burghth. Wien.

Mayer, Carl W., Dr. jur., Rundfunk-Hauptabteilungsleiter.; Stuttgart, Neckarstr. 145 (Frankfurt/M. 20. XII. 89). — RdfkUnion.

Ausb. Studium Jura, Lit., Mus. — *Ber.* Bühnenverleger (Chronos-Verlag) 18—24, ProgrLt. SDR Stuttgart 24—33, USA 33—50, Lt. Hauptabt. Unterhaltung SDR seit 50.

Mayer, Carola, Bühnenbildnerin; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz. *Eng.* Bühnenbildnerin u. Assist. Ausstattung/Lt. Landesth. Darmstadt seit 54.

Mayer, Charles W., s. Mayer, Carl W.

Mayer, Gustl Adele, Schauspieldirektorin; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39-41 (Wien 26. IV. 00). — GDBA bis 45, österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Gymn., Abitur, Studium Thw. u. Philos. Univ. Bln. — *Eng.* Direktionssekretärin, später dramaturgische Mitarb. b. Max Reinhardt Dt. Th. Bln., künstler. Direktionsmitgl. b. Heinz Hilpert 32—37, persönl. Referentin v. Gustaf Gründgens Staatsth. Bln. 38—45, Chef Th.- u. MusAbt. d. amerik. Botschaft Wien 46—54, persönl. Stellvertr. v. Gustaf Gründgens u. künstler. Beirat SchspHaus Düsseldorf 54-55, SchspDir. Dt. SchspHaus Hbg. seit 55.

Mayer, Leopold Wilhelm Anton, Dr. phil., Kapellmeister; Linz, Kaplanhofstr. 37 (Wien 25. X. 18). — Österr. Gewerkschaftsbund seit 49.

Ausb. Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst, Studium Univ. Wien 36—38 u. 45—47. — *Deb.* MusLtg. Lisa benimm dich, Steyr 47. — *Eng.* MusLeiter Stadtth. Steyr 47—49, Kplm. u. Chordir. Landesth. Linz seit 49.

B: *Bühnenmusik* Der Unbestechliche (Hofmannsthal) Linz 54; Ritter von der Tafelrunde (Cocteau) ebd. 54. — *MusLtg.* Zigeunerbaron; Giuditza; Butterfly; Die schlaue Susanne (Lehner); usw.

R: HspMus. Liliom Sender Linz 54; Kplm. u. Pianist laufend ebd. seit 51.

Mayer, Ludwig, Dr. phil., Musikkritiker der Oberösterreichischen Nachrichten; Linz-Urfahr, Mühlkreiselbahnstr. 9 (München 9. V. 96). — GDBA 26—33.

Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn., Univ. ebd. — *Eng.* Kplm. Sommeroper Dresden 25, Kplm. u. Dramat. Städt. Oper Bln. 26—31, stellvertr. Chefdgt. DtschldSender Bln. 34—35, mus. Leiter u. Chefdgt. Reichssender Königsberg 35 bis 39, Referent Reichsmusikprüfstelle Bln. 39—43, OpChef Landesth. Linz 44, MusKritiker Oberöstr., Nachrichten Linz seit 50. — Ständiger Gastdgt. Sender Linz seit 50.

F: *Mus. Beratung* Träumerei 43.

R: Reichssendung Marienkannte (P. Graener) Bln. 34; Die Rose vom Liebesgarten (Pfitzner) ReichssenderKönigsberg 35; Weber-Zyklus ebd. 36; zahlr. Opern- u. Konzertsendungen, u. a. Bruckner-Zyklus Reichssender Bln. 34. — Schallplatten: Dt. Grammophon.

W: *Herausg.* Weber, Gitarrellieder 20. — *Neubearb.* Die junge Gräfin (Gäßmann) 22; Die Belagerung von Kythera (Glück) 26. — *Verf.* Musikgeschichte 51; Musik d. 20. Jh. 55; A. Bruckner (i. Vorber.)

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Mayer, Robert Alexander, Ballettmeister, Choreograph; Stuttgart W,

Hölderlinstr. 46 (Eberstadt b. Darmstadt 10. III. 11). — GDBA seit 47.

Ausb. Tanzstudium Tanzschule Olga Mertens Leger Karlsruhe 29–32, Madame Egorova Paris 32, Madame Eduardova Sommerkurse Bln. 34, 35, 36, 37, Mary Wigman 37, 38, 41, 42, span. Tanzstudium Signora Granados Italien 38, Almut Dorova Bln. 39–40, Madame Esparza Bln. 40, Tatjana Gsovsky 40–41, Meisterstätten f. Tanz Tamara Rauser, Rosalia Chladek, Harald Kreutzberg Bln. — *Deb.* Joseph (Josephslegende) Staatsth. Karlsruhe 35. — *Eng.* Solotänzer, stellvert. Ballettmeister Bad. Staatsth. Karlsruhe 33–36, 1. Solotänzer Staatsth. Wiesbaden 36–37, dgl. u. Assist. f. klass. Ballett Sachs. Staatsth. Dresden 36–45, Tanzlehrer Zentralinst. Wigman Schulen Dresden 38–40, 1. Solotänzer u. Ballettmeister Dt. Tanzbühne Bln. 40–41, Tanzlehrer Kons. Dresden 40–42, dgl. Meisterstätten f. Tanz Bln. 40–41, Ballettmeister u. Solotänzer Kammerspiele Heidelberg, amerik. Soldatenh. Heidelberg 45–47, Städt. Bühnen Düsseldorf 47–48, Ballettmeister u. Choreograph Staatsoper Stuttgart seit 50. — Gastverträge Staatsth. Braunschweig 42, Städt. Bühnen Lpz. 41, Städt. Bühnen Hannover 42.

B: *Choreographie* Nobilissima Visione (Hindemith); Petruschka (Strawinskij). — *Choreographie u. Titelrolle* Carmina Catulli (Orff) Stuttgart 51; Der Fremde (Notturmo Montmartre; Reutter) Urauff. Stuttgart 53; Bräutigam (Les Noces (Strawinskij) Stuttgart 54.

F: Friedemann Bach.

R: *Choreographie* Wenn der Schnee fällt SDR Fernsehen 54.

Mayer-Gänsbacher, Hugo, Opernsänger, Spieltenor, Tenorbuffo; Berlin-Treptow, Plessenstr. 6 (Graz 23. I. 18). — Österr. Bühnengewerkschaft 46 bis 49, GDBA 51–53.

Ausb. ThSchule Neuber-Gaudernak Graz 36–38, GsgStudium Prof. Herbert Thöny Graz 37–40, Kons. ebd. 39–40. — *Deb.* Steuermann (Fliegender Holländer) Landesth. Innsbruck 46. — *Eng.* Landesth. Innsbruck 46–47, Vorarlberger Landesth. Bregenz 47–48, Stadtth. Leoben 48–49, Komische Oper Bln. 49–54, Metropolth. Bln. seit 54. — Ständige Gastsp. Operntenth. Lpz. 51–53, 54.

B: Steuermann (Fliegender Holländer); Linkerton (Butterfly; Puccini); Alfred (La Traviata); Georg (Schön ist die Welt); Cavaradossi (Tosca); Eisenstein (Fledermaus); Barinkay (Zigeunerbaron); Adam (Vogelhändler); Bardolph (Falstaff; Verdi); Josef (Wiener Blut); Robert (Feuerwerk); Ottokar (Zigeunerbaron).

F: *Mitwirk.* Boris Godunoff 51.

R: Linkerton (Butterfly); Alfred (La Traviata); Georg (Schön ist die Welt);

Edwin (Czardasfürstin); Fournier (Fanny Elßler) sämtl. Sendergruppe West Studio Dornbirn Österr. 47–48; Adam (Vogelhändler) RIAS Bln. 52; ferner Sendungen Berliner Rdfk u. Fernsehzentrum Bln.-Adlershof seit 49.

Mayer-Pfalz, Kurt, Bühnenbildner; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

B: *Bühnenbild* Johnny Belinda (Harris) 53; Die Geschwister (Goethe) 53; Die Mitschuldigen (Goethe) 53; Reiche Leute ohne Geld (Macrae) 53; Kater Lampe (Rosenow) 53; Schneider Wibbel (Müller-Schlösser) 53; Peter Pan (Barrie) 54; Maria Magdalene (Hebbel) 55; Kolportage (G. Kaiser) 55 sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg.

Mayer-Rosa, Eugen Adolph, Studienrat a. D., Chordirektor u. Kapellmeister; Berlin-Heinersdorf, Romain-Rolland-Str. 143 (Güsten Kr. Bernburg 2. I. 10). — Verh. Else Dolhaine. — FDGB Gewerkschaft Kunst seit 46.

Ausb. HSCh. f. Mus. u. Univ. Lpz. 28 bis 29, dgl. Köln 29–34, Staatsexamen f. d. künstler. Lehramt Bln. 34. — *Ber.* Studienreferendar, Studienass. Köln 34 bis 37, Studienass. Schulpforta b. Naumburg 37–41, Studienrat ebd. 41–45, nebenamtl. Lehrtätigkeit HSCh. f. Mus. Weimar 38–41, Chordir. u. Kplm. Stadtth. Bernburg 45–47, Landesth. Dessau 47–53, Metropolth. Bln. seit 53, nebenamtl. Lehrtätigkeit HSCh. f. Mus. Halle 52–53.

B: *Choreinstud.* Gesamtes Opern- u. Operettenrepertoire Dessau 47–53, dgl. Richard-Wagner-Festwoche Dessau 53, 54. — *MusLig.* Mutter Courage (Brecht) Dessau 49; Kleider machen Leute (Peterka/Griesbach) Urauff. Metropolth. Bln. 54; Die Prinzessin von Trapezunt (Offenbach) ebd. 55.

W: *Verf. Aufsätze* ProgrHefte Landesth. Dessau 47–53.

Mayerhofer, Elsie, Sängerin u. Schauspielerin; Wien XIX, Grinzinger Str. 4 (Marburg/Drau 15. III.).

Ausb. MusHSCh. Bln. — *Eng.* Staatsoper i. d. Volksoper Wien seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Dt. u. Ital. Optten, Fledermaus, Butterfly.

F: *Mitwirk.* Frauen für Golden Hill 38; Hotel Sacher 39; Der Vorhang fällt 39; Wir bitten zum Tanz 41; Das himmelblaue Abendkleid 41; Meine Frau Theresia 42; Das Lied der Nachtigall 43; Wiener Melodien 47; Anni 48; Der himmlische Walzer 48; Geliebter Lügner 49; Höllische Liebe 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Verlorene Melodie 52.

R: *Mitwirk.* Das kleine Hofkonzert NWDR Hbg. Fernsehen.

Mayerhoff, Konrad, Schauspieler; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Splell. u. Schsp. Komödie Hbg. 46—48, Intimes Th. Hbg. 46—49, Th. I. Zimmer Hbg. 51—52, Das Junge Th. Hbg. 52—53, Schsp. Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Mitteldorf (Biberpelz) beide Staatsth. Wiesbaden 54; Hector (Leocadia; Anouilh); Demokos (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Daniel (Räuber) sämtl. ebd. 55.

Meblus, Lola, Schauspielerin, bürgerliche Mutter u. komische Alte; Mannheim-Almenhof, Heinrich-Hoff-Str. 23 II (Dresden 22. III. 95). — Verh. Martin Gien, Oberspielleiter. — GDBA seit 12.

Ausb. SchspUnterr. Alwine Wiecke Bln. u. Dora Erl Dresden. — Deb. Elfe (Sommernachts Traum) Rhein.-Westfälisches Volksth. Essen 12. — Eng. Al-berth. Dresden 15, Städt. Bühnen Kiel 18, I. komische Alte Neues Th. Ffm. 20, Städt. Bühnen Ffm. 24—29, Gastsp. bis 37, Nationalth. Mannheim 37—45, Zimmerth. Hbg.; RdkTätigkeit.

B: Clärchen (Egmont); Gretchen (Faust) u. a. Städt. Bühnen Kiel 19; Die Lehrerin (Nicodemus) Neues Th. Ffm. 21; Marthe Schwerdtlein (Faust) Städt. Bühnen Ffm. 25; Frau Aase (Peer Gynt; Ibsen) Gera 30; Mutter Linke (Goldner Kranz; Huth) Nationalth. Mannheim 37; Mutter Wolffen (Biberpelz) ebd. 43.

R: Mitwirk. Sender Ffm. seit den ersten Sendungen.

Meckauer, Walter Donald, Dr. phil., Dramaturg, Theaterkritiker, Schriftsteller; München 13, Bauerstr. 9 (Breslau 13. IV. 89). — Verh. Lia Walter (Ps. f. Lotte Peiser), Operetten-Soubrette, Rezitatorin. — Literaturpreise 28, 29 u. 52, Bundesverdienstkreuz. — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten 25—32, Bühnen-Club Breslau u. Bln. 18—21 u. 26—32, Vicepräsident. Der Tunnel 55.

Ausb. Gymn., UnivStudium, Schsp-Unterr. — Eng. u. Ber. ThKritiker Breslauer Neueste Nachrichten 16—19, dgl. Ullstein-Verlag 18—20, Dramat. Stadth. Gleiwitz 19—21, dgl. Kleines Th. Chemnitz 22—24, Mitarb. B. Held Reinhardt-Schule Bln., dgl. Th. Bachenheimer New York 48—49, ThKritiker New Yorker Staatsztg. u. Herold New York 52.

B: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Zwei Engel u. ein General, Kom. Urauff. Stadth. Ingolstadt 53; Estherdrama, Urlesung Kammerspiele Mchn. 54; Der Apfel fällt nicht weit vom Tell 54; Ajax u. die Brille 55; Götter führen keine Kriege 55.

R: Verf. Die Feigenblattgondel Hsp. NWDR Hbg. 54.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Über den Wert der Tragödie (in: Masken, Düsseldorf 18); Sinn u. Maske (in: Form u. Sinn, Mchn. 26); Seele u. Maske (in: Nationaltheater, Bln. 29); Gibt es noch Tragik? 55.

Lit: Welt und Wort Jg. 8 (53) H. 3 S. 87 ff.; Mykenae ThKorrespondenz Jg. 4 (54) Nr. 25; A. Sörgel, Dichter u. Dichtung der Zeit 30.

Medelsky, Lieselotte, Schauspielerin; Wien XIII, Wattmannngasse 47.

Eng. Burgh. Wien seit 36.

Medelsky, Lotte, Hofschauspielerin, Professor; Nußdorf am Attersee (Wien 18. V. 80). — Hofschauspielerin 99, Ehrenring Stadt Wien 37.

Ausb. Kons. Wien (Krastel, Schweiner, Strakosch). — Eng. Burgh. Wien 96 bis 46, Salzburger Festspiele, Gastsp. Dtschld. u. Schweiz, Prof. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 47.

B: Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) 97; Jungfrau von Orleans 98; Natalie (Prinz von Homburg) 99; Klärchen (Egmont) 00; Ottegebe (Der arme Heinrich; G. Hauptmann) 02; Bertha (Fiesko) 03; Rose Bernd (G. Hauptmann) 04; Beatrice (Die Braut von Messina) 05; Eboli (Don Karlos) 05; Amalie (Die Räuber) 05; Emilia Galotti 06; Gretchen (Faust) 06; Hero (Des Meeres u. d. Liebe Wellen; Grillparzer) 08; Griselda (G. Hauptmann) 09; Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 10; Rosaura (Leben ein Traum; Calderon) 10; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 11; Kriemhild (Die Nibelungen; Hebbel) 13; Julia (Romeo u. Julia) 14; Thunselda (Hermannsschlacht; Kleist) 14; Maria (Götz von Berlichingen) 15; Christine (Liebele; Schnitzler) 18; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) 18; Eugenie (Die natürliche Tochter; Goethe) 18; Kassandra (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Libussa (Grillparzer) 20; Rose Bernd (G. Hauptmann) 22; Kleopatra (Antonius u. Kleopatra) 23; Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 24; Eboli (Don Karlos) 26; Kassandra (Troilus u. Cressida) 27; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) 29; Welt (Das große Welttheater; Hofmannsthal) 31; Ute (Die Nibelungen; Hebbel) 33; Amme (Romeo u. Julia) 36; Armgard (Wilhelm Tell) 38; Frau Miller (Kabale u. Liebe) 40; Margaretha (Genoveva; Hebbel) 41; Totenweiberle (Erde; Schönherr) 43 sämtl. Burgh. Wien.

von der Meden, Edmund, Schauspieler, Kapellmeister; Hamburg 13, Alsterkamp 43 (Hamburg 28. VI. 02). — GDBA seit 28.

Ausb. MusStudium Edith Weiß-Mann, Erwin Lendvai, SchspUnterr. Hans Stiebner. — Eng. Kammerspiele Hbg. 27—32, mus. Leiter u. Chargenspieler Thallath. Hbg. seit 32.

von der Meden, Veronika, Schauspielerin; Aachen, Ronheider Weg 11.

Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 54.

B: Effie (Moral; Thoma); Mariane (Tartuffe); Hannele (Hanneles Himmelfahrt) sämtl. Aachen 54; Berta (Fiesko); Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Fanny (Zum goldenen Anker; Pagnol); Babett (Lieber reich, aber glücklich; Kollo) sämtl. ebd. 55.

Mederow, Paul, Dr. phil., Schauspieler, Regisseur u. Vortragender; Berlin W 15, Brandenburgische Str. 37 (Stralsund 30. VI. 87). — *GDBA* 15—33 u. seit 48.

Ausb. Studium, Promot., SchspUnterr. Friedrich Kayßler 11—12. — *Deb.* Tellheim Märk. Wanderth. 12. — *Eng.* JgdI. u. 1. Held u. Liebhaber Märk. Wanderth. 12, Stadtth. Pforzheim 13, Stadtth. Cottbus 14, Hofth. Karlsruhe 15, SchspHaus Lpz. 15—21, Bln., Wien u. zahlr. Gastsp. u. Tournéeen im In- u. Ausland seit 21; Vortragender Geschichten, Anekdoten, heitere Dichtungen u. ä.

B: *Darst., Reg. u. Bearb.* Faust SchspHaus Lpz. 19, Dt. Volksth. Wien 26 u. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 65 Filme, u. a. Brand in der Oper; Krach im Hinterhaus; Wenn wir alle Engel wären; Feuerteufel; Dr. med. Hiob Prätorius. — *Synchron.* Mars-Film.

R: Sprecher seit 27; Vortragender Heitere dt. Dichtung u. a. seit 50.

W: *Herausg.* G. A. Bürger, Roman seines Lebens in Briefen u. Gedichten, 12; Das Spiel vom Doktor Faust 25.

Medo, Hans, Schauspieler; Braunschweig, Göttingstr. 14.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Alter (Hafen der Dämmerung; Noak); Corey (Hexenjagd; Müller); Wachtmeister (Prinz von Homburg) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Bäumchenswirt (Schinderhannes; Zuckmayer); Carotti (Die Husaren kommen; Bréal); Bolland (Moral; Thoma); Weinschenk (Kreidekreis) sämtl. ebd. 55.

Meduna, Renate Erna Maria, Ausstattungsleiterin; Baden-Baden, Jagdhausstr. 5 (Zeuthen b. Berlin 19. IX. 25).

Ausb. Abitur, Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Bln. — *Eng.* Assist. u. Bühnenbildnerin Hans-Otto-Th. Potsdam 48—52, AusstattLt. SWF Baden-Baden Fernsehen.

Medwed, Silva, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Mrs. Rinder-Sparrow (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Violet Massuber (Kammerjungfer; Deval) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Ethel (Der erste Frühlingstag; Smith); Christine Schoenwalder (Picnic; Inge) beide ebd. 54-55.

Meerhelm, Heinz, Bühnenbildner u. Vorstand des Malersaals; Essen, Schubertstr. 27.

Eng. Stadt. Bühnen Essen seit 50.

B: *Bühnenbild* Hänsel u. Gretel (Humperdinck); Arizona-Lady (Kálmán) beide Stadt. Bühnen Essen 54; Kyritz-Pyritz; Wir machen eine Oper (Britten); Vogelhändler (Zeller); Martha (Flotow) sämtl. ebd. 55.

Mees, Siegbert, Kapellmeister; Rendsburg, Mittelstr. 9 (Hanau/Main 10. VIII. 04). — *GDBA* 23—33 u. seit 48.

Ausb. Stadt. Kons. Straßburg, Hoffmannsches Kons. Bochum. — *Eng.* Vereinigte Stadtth. Bochum-Duisburg 21—23, Stadtth. Oberhausen 23—24, Landsberg/Warthe 25—26, Stadtth. Oppeln O/S. 30—41, Stadtth. Bremen 41—44, Gelsenkirchen 49—50, Wuppertal-Solingen 50 bis 53, Kplm. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg 53—56. — Gründer u. Lt. Serenadenkonz. Schloß Hannover.

Mehl, Gerd, Rundfunk-Sportreporter; SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Meichsner, Dieter, Schriftsteller; Berlin-Halensee, Hektorstr. 12 (Berlin 14. II. 28).

Ausb. Oberschule Bln. Studium Geschichte u. Anglistik Humboldt-Univ. Bln. 46—48, Freie Univ. Bln. 48—51. — *Ber.* Freier Schriftsteller, freier Mitarb. SFB seit 55.

R: *Verf.* Im Schatten der Fassaden; 20. Juli 1944 u. zahlr. andere Features sämtl. SFB 55.

W: *Verf.* Versucht's noch mal mit uns, Dokument 48; Weißt du, warum? 7. R. 52; Die Studenten von Berlin, R. 54.

Meier, Helmut, Spielleiter; Stadt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: *Inszen.* Die Mutter (Karel Capek) Stadt. Th. Lpz. 55.

Meier, Herbert, Dr. phil., Schriftsteller; Zürich 8, Delphinstr. 12 (Solothurn 29. VIII. 28). — Schweizer. Schriftstellerverein.

Ausb. LitStudium, Promot. — *Eng.* u. *Ber.* Dramat. u. Schsp. Städtebundth. Solothurn-Biel 51—52, Schriftsteller.

B: *Verf.* Die Barke von Gaudos, Sch. Urauff. SchspHaus Zürich 54; Kaiser Jovian, Kom.; Herodias tanzt noch, Sch.

Melk, Siegfried August Ernst, Musikdirektor; Linz/Donau, Karl-Wiser-Str. 2a (Dortmund/Wf. 12. V. 05). — Verh. Meta Rörig. — Ehrenmitgl. Mercuri-Orden, Schweden, Hausorden v. Ritterkreuz d. Redlichkeit Herzog Eduard v. Coburg. — *GDBA* 24—33 u. seit 47, österr. Gewerkschaftsbund seit 51.

Ausb. Oberrealschule, Stadt. Kons. Dortmund 15—22, Prof. Josef Haas, Sigmond v. Hausegger Akad. d. Tonkunst

Mchn. 22–24. — *Deb.* MusLtg. Hoffmanns Erzählungen, Stadth. Dortmund 25. — *Eng.* Kplm. Stadth. Dortmund 24 bis 27, Assist. GMD. Prof. W. Sieben ebd. 27–31, mus. Oberleiter Stadth. Hagen/Wf. 31–32, mus. Leiter Oper u. Konzerte Landesth. Coburg 32–37, Städt. MD. Stadth. Bremerhaven 37 bis 44, Soldat u. Gefangenschaft 44–47, 1. Opernkplm. Stadth. Wiesbaden 47 bis 51, OpChef Landesth. Linz/Donau seit 51.

B: *MusLtg.* Sämtl. Wagneropern Coburg 32–37; Johannisnacht (Atterberg) Erstauff. ebd.; Die Zaubergeige (Egk) Erstauff. ebd.; Der Kreidekreis (Zemlinsky) Erstauff. ebd.; Mathis der Maler (Hindemith); Raskolnikoff (Sutermeister); Katrena (Eugen Suchon); Tobias Wunderlich (Haas); Leonore 40/45 (Liebermann); Die Zaubergeige (Egk); Ivan IV. (Bizet) sämtl. österr. Erstauff. Linz seit 51.

R: *MusLtg.* Die schwarze Spinne (Sutermeister) Funkoper Radio Linz; zahlr. inf. Werke ebd. seit 53.

Melli, Max, Sänger; Zürich, Weinplatz 8 (Winterthur 11. XII. 99).

Ausb. MusStadium Prof. Felix v. Kraus Mchn. — *Ber.* Konzerttätigkeit in Europa mit Mus. d. Mittelalters, d. Renaissance u. Barockmusik.

R: *Schallplatten* Anthologie Sonore, Discophiles Français. — Orfeo (Monteverdi) Bln.

Meincke, Günter, Intendant u. Oberspielleiter; Celle, Wittestr. 1.

Eng. Oberspiell. Städt. Bühnen Nürnberg bis 50, Intend. Schloßth. Celle seit 51.

B: *Inszen.* Venus im Licht (Fry) Schloßth. Celle 54; Die Dunkelgräfin (Forster); Die Lerche (Anouilh); Das kleine Teehaus (Patrick); Faust I.; Bluthochzeit (Lorca); Meine Nichte Susanne (Steinbrecher); Elisabeth von England (Bruckner); Bernarda Albas Haus (Lorca) sämtl. ebd. 55.

Meinecke, Max, Künstlerischer Leiter u. Oberregisseur; Städtische Bühnen Istanbul/Türkei (Düsseldorf 12)

Ausb. Oberrealschule Düsseldorf, Abitur 30, Staatl. Kunstakad. Düsseldorf Prof. Walter v. Weges 31–34, Diplom d. Bühnenkunstklasse 34. — *Eng.* Prakt. Volontär-Tätigkeit Staatl. SchspHaus Bln. 34–36, dgl. Dt. Th. Bln. 36–37, Mitarb. Festsp. Olympia-Stadion Bln. 35–38, dgl. Handel-Festspiele Göttingen 35–38, Dt. Volksth. Wien 39–45, Mitarb. versch. Bühnen Wien 45–47, dgl. Staatsooper u. Burgh. Wien 47–52, Lektor Inst. f. Thw. Üniv. Wien, künstler. Lt. u. Oberreg. Städt. Bühnen Istanbul seit 52, Lehrtätigkeit Städt. Kons. Istanbul seit 54.

W: *Mitbegründer, zuletzt Herausgeber* Komödie, Zs. f. künstler. Th., Wien 46 bis 48.

Meinertzhagen, Josef, Schauspieler, Utilité; c/o Stadttheater Hildesheim, Teichstr. 19 (Köln 31. VIII. 16).

Ausb. Mittelschule, Immermannschule Düsseldorf. — *Deb.* Schüler (Faust). — *Eng.* Köln 39, Soldat u. Gefangenschaft 40–45, Charakterspieler, Utilité Städt. Bühne Essen 45–55, Stadth. Hildesheim seit 55.

B: Narr (Was ihr wollt); Soldat Lamm (Monte Casino; Vietta).

R: *Mitwirk.* Sender Köln (im Krieg); NWDR Köln 45–48.

Meinig, Enni, Schriftstellerin; Karl-Marx-Stadt, An der Weiden 9 (Glösa b. Karl-Marx-Stadt 26. IV. 21).

B: *Verf.* Die Feuerfackel, Weihnachtsmärchen Urauff. Städt. Th. Chemnitz 45; Klaus u. die neue Heimat, Kinderstück Urauff. ebd. 50.

Meinig, Irmgard, Opernsängerin, Sopran; Wiesbaden, Franz-Liszt-Str. 17a. — GDBA.

Eng. Staatsoper Wiesbaden. — Gastsp. Landestheater Altenburg, Dt. Staatsoper Bln.

B: Senta (Fliegender Holländer); Fidelio (Beethoven).

Meinig, Paul, Bühnenbildner; Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.

Meinrad, Josef, Schauspieler; Wien VI., Gumpendorfer Str. 67 (Wien 21. IV. 13). — Verh. Germaine Renée Clement.

Ausb. Priesterseminar Wiener Neustadt, Kaufmannslehre, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Lanzelot (Lanzelot u. Sandarein) Komödie Wien 36. — *Eng.* Komödie Wien 39–41, Dt. Th. Metz 41–44, Th. Die Insel in der Komödie Wien 46, Burgh. Wien seit 47; Gastsp. Bln. u. Hbg.; Film- u. RdffTätigkeit

B: Lanz (Die beiden Veroneser; Shakespeare) 46; Bluntschli (Helden; Shaw) 46 beide Die Insel Wien; Flaut (Sommer-nachtstraum) 47; Jim (Glasmagier; Williams) 49; Weibel (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Fabian; (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 49; Adhemar (Cyprienne; Sardou/de Najac) 49; Johann (Zu ebener Erde u. im ersten Stock; Nestroy) 51; Kilian u. Hermann Blau (Der Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy) 51; Holzapfel (Viel Lärm um nichts) 53; Escambrat (Donadieu; Hochwälder) 53; Engel (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Roboter Edward (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) 54–55; Kaghan (Der Privatsekretär; Eliot) 54–55; Heron (Die unsichtbare Kette; Ch. Morgan) 54–55 sämtl. Burgh. Wien.

F: *Mitwirk.* Prozeß; Anni; Siegel Gottes; Fregola; Der Verschwender; Kaiserwalzer; Der 1. April 2000; Nichts als Zufälle 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Schatten über Neapel 50; Der bunte Traum 51; Geld aus der Luft 54; Um Thron u. Liebe 55; Die Deutschmeister 55; Sissi 55.

R: Karl Kunz (Karl Kunz sucht Julia; W. Oberer) RIAS Bln. u. Rot-Weiß-Rot Wien 55.

Meisel, Heribert, Dipl.-Kaufmann u. Sportfunktredakteur; Wien XIX, Kreindiggasse 13 (Baden b. Wien 15. X. 20). — Journalistengewerkschaft Österreich.

Ber. Sportredakteur Neuer Kurier, dgl. Sender Rot-Weiß-Rot, dgl. Austria-Wochenschau.

F: Reportagen Austria-Wochenschau, Sportspezialfilme.

R: Länderspielreportagen.

Meisel, Kurt Franz Josef, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Zehlendorf, Matherhornstr. 3 (Wien 18. VIII. 12). — Verh. Ursula Lingen, Schauspielerin. — Kunstpreis der Stadt Berlin 52.

Ausb. SchpSchule Volksth. Wien. — *Eng.* Volksth. Wien, Kammerspiele Mchn. 33–34, Städt. Th. Lpz. 34–36, Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 36–37, Staatsth. Bln. 37–45, Hebbelth. Bln. 46–48, Renaissanceth. Bln. 47–49, Kleine Komödie Mchn. 50–51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. 52–53; Gast Kammerspiele Mchn.; Salzburger Festspiele; Filmtätigkeit.

B: Toni (Der Gigant; Billinger) 37; Zawisch von Rosenberg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Schüler (Faust) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Der Soldat Tanaka (Kaiser); Henry (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) beide Hebbelth. Bln. 46; Bluntschli (Helden; Shaw) Renaissanceth. Bln. 47; Orest (Die Fliegen; Sartre) Hebbelth. Bln. 48; Fabian Strick (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 51; Richard II. (Shakespeare) 52; Heinrich (Der Teufel u. der liebe Gott; Sartre) 52; Don Camillo (Der seidene Schuh; Claudel) 52 sämtl. Schillerth. Bln.; Rappelkopf (Alpenkönig und Menschenfeind; Raimund) 52; Juan (Yerma; Lorca) 53 beide Schloßparkth. Bln.; Columbus (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Urauff.; Vater (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) beide Kammerspiele Mchn. 55; Teufel (Jedermann; Hofmannsthal), Salzburger Festspiele 55. — *Insen.* Der Engel vom Montparnasse (Giltene) Renaissanceth. Bln.

F: *Mitwirk.* Klein-Dorrit 34; Schlußakkord 36; Die ganz großen Torheiten 37; Spiel auf der Tenne 37; Die keusche Geliebte 40; Der große König 42; Die goldene Stadt 42; Ein toller Tag 45; Woz-

zeck 47; Verspieltes Leben 49; Liebe auf Eis 50; Dämonische Liebe 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Emil u. die Detektive 54; Mannequins für Rio 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55. — *Reg.* Tragödie einer Leidenschaft 49; Verspieltes Leben 49; Liebe auf Eis 50; Dämonische Liebe 50; Die Todesarena 53.

Meisel, Will, Komponist, Bühnen- u. Musikverleger, Filmproduzent; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 18 (Rixdorf 17. IX. 97). — Verh. Elisa Illiard, Koloratursopran. — Verb. dt. Komponisten; I. G. dt. Textdichter; Verb. dt. Musikverleger; Vereinigung d. Bühnenverleger; GEMA; Dt. Bühnenklub; Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten.

Ausb. Tanz- u. MusStudium. — *Eng.* Tänzer Kgl. Hofoper Bln. 04–23.

B: *Kompos.* Fräulein pardon, Optte 29; Eine Freundin so goldig wie du, Optte 30; Zehn Minuten Glück, Optte 32; Frau im Spiegel, Optte 34; Sylvia, Optte 36; Königin einer Nacht, Optte 43; Was macht eine Frau mit zwei Männer, Optte 49.

F: *Musik* etwa 40 Filme, u. a. Königin einer Nacht 51.

R: Zahlr. Sendungen der Erfolgslieder Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie Luise; Tausend rote Rosen blühen; Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben; Fräulein pardon; Eine Freundin so goldig wie du; Die Sonne geht auf; Erika, brauchst du nicht einen Freund usw.

Melsing, Heinz, Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 26 (Berlin 20. IV. 20).

R: *Verf.* Prof. Renger, Hsp. RIAS Bln. 51; Der Hengst Lorbaß, Hsp. SFB; Im Namen des Glückes von Morgen; Der Befehl, beide RIAS; Notlandung SFB.

Meisner, Curt, Spielleiter; Stadttheater Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

Eng. Stadtth. Zwickau, Stadtth. Zeitz.

B: *Insen.* Maria Magdalene (zugl. Rolle d. Meister Anton) Stadtth. Zeitz 55.

Meißner, Hans, Generalintendant u. Spielleiter; Städtische Bühnen Augsburg, Kasernstr. 4 (Frankfurt 3. VII. 96). — Verh. Johanna Zeising. — Hohe u. höchste Orden versch. europäischer Länder. — GDBA 19–23, DBV 24–33 u. seit 49, Vorstand Landesverb. Bayern ebd., Mitgl. Verwaltungsrat ebd., Reichstheaterkammer 33–45, Mitgl. RdftRat im Bayer. Rdft, Mitgl. Verwaltungsrat Versorgungsanstalt d. dt. Bühnen, Freies dt. Hochstift, Mozart-Ges., Filmclub u. ä.

Ausb. Oberrealschule, Dr. Hoch's Kons. Ffm. (Staatl. MusHSch.). — *Deb.* Insen. Württemb. Volksbühne 19. — *Eng.* Reg-Assist., dann Spiell. Württemb. Volksbühne 19–21, stellvertr. Intend. u.

Spiell. Frankfurter Künstlerth. 21—23, Intend. ebd. 24—30, dgl. Stadtth. Stettin 30—33, Generalintend. Städt. Bühnen Ffm. u. Lt. HSch. f. Th. ebd. 33—45, Generalintend. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53, dgl. Städt. Bühnen Augsburg seit 53.

B: *Inszen.* Römerbergfestspiele Ffm. 33—39; *Orestie* (Aischylos/Wolfe) Urauff. Ffm.; Ring des Nibelungen (Wagner) Erstauff. Athen, Sofia, Belgrad, Bukarest; *Meistersinger* (Wagner) Barcelona; *Idomeneo* (Mozart) u. *Ariadne auf Naxos* (R. Strauß) beide Erstauff. Barcelona; *Rheingold* (Wagner) Sofia (erstmalig in bulg. Sprache); Don Karlos; Wallenstein; Tell sämtl. Nationalth. Budapest (in ungar. Sprache); *Konsul* (Menotti) Ruhrfestspiele Recklinghausen; *Die Zauberflöte*; *Figaros Hochzeit*; *Konsul* (Menotti); *Cavalleria rusticana*; *Bajazzo*; *Florian Geyer* sämtl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53; *Mathis der Maler* (Hindemith); *Die Zauberflöte*; *Cavalleria rusticana*; *Bajazzo*; *Maria Stuart*; *Urfaust*; Don Karlos (Schiller) sämtl. Städt. Bühnen Augsburg seit 53; *Die Verschwörung des Fiesko zu Genua*; *Rienzi*; *Jahrtausendspiel* (Billinger); Don Carlos (Verdi) sämtl. Freilichtspiele am Roten Tor Augsburg.

R: *Zahlr. Vorträge.*

W: *Verf.* Die künstlerische Wanderbühne 22; Aufsätze über die sozialkulturelle Aufgabe d. Th. u. a. — *Herausg.* Blätter d. Städt. Bühnen Stettin 30—33; dgl. Ffm. 33—45; dgl. Gelsenkirchen 50 bis 53; dgl. Augsburg seit 53.

Meißner, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Douglasstr. 26/28 (Berlin 30. IX. 25). — Verh. Franz Nicklisch, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Agnes Straub Bln. 40—41. — *Deb.* Clara (Pygmalion; Shaw) Preuß. Staatsth. Bln. 42. — *Eng.* Preuß. Staatsth. Bln. 42—45, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46 bis 54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: *Beatrice* (Viel Lärm um Nichts) 46; *Donna Diana* 49; *Rosalinde* (Wie es euch gefällt) 50; *Die fromme Marta* (Tirso de Molina) 52; *Katharina* (Der Widerspenstigen Zähmung) 53; *Turandot* (Schiller) 54; *Adelheid* (Götz von Berlichingen) 55; *Madame Beillette* (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) Urauff. 55.

F: *Mitwirk.* Das Beil von Wandsbek 50. — *Synchron.* Zahlr. engl., französ. u. russ. Filme seit 46.

R: *Mitwirk.* 45—50.

Meißner, Werner, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Schiller-Theater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110 (Hamburg 16. XI. 32). — GDBA sei 53.

Ausb. SchspSeminar Kammerspiele Hbg. (Eva Fiebig) 51—53. — *Deb.* Don

Cesar (Braut von Messina) Remscheid 53. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Remscheider Bühne 53—54, Gastsp. Wilhelmshaven 54, Nordmarklandesth. 54 bis 55, Gastsp. Thaliath. Hbg. 55, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit Herbst 55.

B: *Orest* (Iphigenie, Goethe) Remscheid 53; *Homburg* (Prinz v. Homburg, Kleist) Nordmarklandesth. 54; *Ferdinand* (Kabale u. Liebe; Schiller) Thaliath. Hbg. 55.

Meißner, Werner Horst Kurt, Kapellmeister, Komponist; Braunschweig, Ottmer Str. 6 (Lyck/Ostpr. 16. X. 26).

Eng. Kplm. Staatsth. Braunschweig 45—52, 1. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadtth. Worms 52, seitdem freier Rdfk-Mitarbeiter an westdt. Sendern.

B: *Kompos.* Bühnenmusiken.

R: Kplm. u. Komponist SWF Baden-Baden.

Lit. Kürschners MK.

Meister, Ernst, Schauspieler; Wien XII, Rechte Wienzeile 247.

Eng. Renaissance-Bühne Wien bis 50, Volksth. Wien seit 52.

Meister, Kurt, Schauspieler; Köln-Sülz, Grafenwerthstr. 141.

F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; *Arche* Nora 46; *Zukunft aus zweiter Hand* 49; *Gefährliche Gäste* 49; *Gabriela* 50; *Das Mädchen aus der Südsee* 50; *Dämonische Liebe* 50; *Die Dritte von rechts* 50; *Schön muß man sein* 50; *Engel im Abendkleid* 51; *Die verschleierte Maja* 51; *Der Verlorene* 51; *Gift im Zoo* 51; *Unter den 1000 Laternen* 51; *Der Kampf der Terzia* 52; *Die Dubarry* 52.

Meister, Wilhelm, Musikdirektor; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Eng. Mus. Oberleiter Fr.-Wolf-Th. Neustrelitz.

B: *MusLtg.* Ein Maskenball (Verdi); *Fidelio*.

Meixner, Karl Friedrich, Spielleiter u. Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 35, z. Z. Kassel, Herkulesstr. 109 (Wien 13. II. 03). — GDBA.

Ausb. Human. Abitur. — *Deb.* Karl u. Franz Moor (am selben Abend) Freistadt/Oberösterreich. — *Eng.* Schillerth. Bln. 38—45, Oberspiell. u. Schsp. Göttingen 45—47, Hebbelth. Bln. u. Lt. d. HebbelthSchule 47—52, Staatsth. Kassel seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Wurm* (Kabale u. Liebe); *Turnu* (Hannibal; Grabbe); *Fedja* (Der lebende Leichnam; Tolstoi); *Didi* (Warten auf Godot; Beckett); *Casanova* (Camino Real; Williams); *Sir Henry* (Cocktail Party; Eliot); *Gerichtspräsident* (Prozeß Jesu; Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55.

F: *Mitwirk.* Das Testament des Dr. Mabuse; Großstadtgeheimnis; Land des

Lächelns; Cuba Cabana; Der Major u. die Stiere 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Hess. Rdfk.

Melchert, Helmut, Opernsänger, Baß; Hamburg, Hegestieg 14.

Eng. OpHaus Ffm. 47, Staatsoper Hbg., Gastvertrag Staatsoper Bln. 55. — Gastsp. Städt. Oper Bln., Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Kreon (Antigonae; Honegger); Kardinal (Mathis der Maler; Hindemith); Juniper (Die Brücke von San Louis Rey; Reutter); Mond (Der Wald; Fortner); Ödipus Rex (Strawinskij); Robespierre (Dantons Tod; v. Einem); Ägisth (Das Leben des Orest; Kfeneck); Bernardo Novagerio (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55; Mephisto (Dr. Faust; Busoni); Achilles (Iphigene in Aulis; Gluck); Erster Geharnischter (Zauberflöte; Mozart).

R: Minister (Dr. Fausts Höllenfahrt; H. U. Engelmann) NWDR Hbg. 51.

Melchior, Alfred Walter, Schauspieler; Krefeld, Lutherische Kirchstr. 21 (5.11.07). — GDBA seit 42.

Ausb. Privatunterricht. — *Deb.* Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel) Detmold. — *Eng.* Detmold, Krefeld.

B: Pahlen; Holofernes; Faust; Meister Anton; Caliban; Wachtmeister Werner; Rülpi; Flitt u. v. a.

Melchior, Lauritz, Kammersänger, Heldentenor; Beverly Hills, Cal. USA. (Kopenhagen 20.11.90).

Melichar, Alois, Komponist, Kapellmeister, Schriftsteller; München 13, Konradstr. 10a (Wien 18. IV. 96).

Ausb. Kontrapunktstudium Joseph Marx Staatsakad. f. Mus. Wien 16–20, Kompositionsstudium Franz Schreker HSCh. f. Mus. Bln. 20–23. — *Eng.* Dgt. im Südkaukasus (Aserbaidjan, Armenien, Turkestan, Georgien) 23–26, Musikreferent Dt. Allgemeine Ztg. Bln. 26–27, Dgt. Dt. Grammophongesellschaft u. Berliner Philharmoniker 27–33, freischaffender Filmkomponist 33–45, Dgt. Wiener Philharmoniker u. Wiener Symphoniker 45–49, Berliner Philharmoniker, Kompositionstätigkeit f. Bühne, Funk, Film u. schriftstellerische Tätigkeit seit 45, Lt. Abt. moderne Musik Rot-Weiß-Rot Wien 46–49, seitdem freischaffend Mchn.

B: *Musik* Braut von Messina; Prometheus, Residenzth. Mchn.

F: *Musik* u. a. Michelangelo Film; Walzerkrieg; Vergiß mein nicht (Gigli); Ave Maria (Gigli); Mutterlied (Gigli); Dir gehört mein Herz (Gigli); Land der Liebe; Das Mädchen Irene; O Rosalinda; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Der blaue Strohhut 49; Küssen ist keine Sünde 50; Das doppelte Lottchen 50; Das Haus des Schweigens 50; Das

Geheimnis einer Ehe 51; Das Land des Lächelns (nach Lehár) 52; Der träumende Mund 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Tagebuch einer Verliebten 53; ... und ewig bleibt die Liebe 54; Ewiger Walzer 55.

R: *HspMusik* Boot ohne Fischer (Casona); Das Haus (Billinger); Affäre Dreyfus (Rehfish/Herzog); Verhängnisvolle Faschingsnacht (Nestroy) usw. — *MusLtg.* Zahlr. Sendungen.

W: *Verf.* Die unteilbare Musik 52; Überwindung des Modernismus 54.

Lit. Moser L.; Kürschners MK; R. F. Brauner in Österr. Musikzs. X/48.

Melichar, Rudolf, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Essen, Schnorrstr. 11 (Berlin 22. VI. 29). — GDBA seit 52, Österr. Gewerkschaft Sektion Bühnengehörige seit 51.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 49 bis 51, — *Deb.* Bill Page (Das Lied der Taube; van Druten) United States Information Service Theatre Wien 51.

Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 52–54, Städt. Bühnen Essen seit 54.

Melikjan, Krikor Arakel Imanuel, Schauspieler; Stadttheater Rheydt, Odenkirchener Str. 78 (Bielefeld 5. X. 24). — GDBA.

Ausb. Staatl. Aufbaulehrgang bis 42, HSCh. f. Pädagogik bis 47, Düsseldorf SchspSchule bis 49. — *Deb.* Warda (Soldat Tanaka; G. Kaiser) Düsseldorf Kammerspiele 49. — *Eng.* Anfänger u. RegAssist. Städt. Bühne Bochum 50–53, jgdl. Charakterspieler Einraumth. Contra-Kreis Bonn 53, dgl. Staatsth. Wiesbaden 53–54, Charakterisp. Düsseldorf SchspHaus 54–55, dgl. Stadth. Rheydt seit 55; Gastsp. Festspiele Edinburg 49, Karl-May-Festspiele Ratingen 50, Ruhrfestspiele 51.

B: Metzler (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Seiko (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Auf der Mauer (Wilhelm Tell) 54; Echter Prinz (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. Düsseldorf SchspHaus. — *Inszen.* Lilofee (Hausmann) Westdt. Zimmerth. 55.

F: *Mitwirk.* Das zweite Leben.

R: *Mitwirk.* Schulfunk Freiburg/Br. 51; *Mitwirk.* Das klingende Haus, Hsp. Hess. Rdfk. Ffm. 54.

Mellies, Eberhard, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Alter Garten.

Mellin, Max, Filmarchitekt; Wiessee (Obb.), Ringseeweg 96.

F: *Archit.* Die kupferne Hochzeit 48; Das Geheimnis der roten Katze 49; Hallo, Fräulein! 49; Der blaue Strohhut 49; Manege frei 50; Alles für die Firma 50; Männer um Angelika 50; Die fidele Tankstelle 50; Scharten über Neapel 50; Die Dame in Schwarz 51; Gefangene Seele 51; Der eingebilte Kranke 52;

Türme des Schweigens 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Der letzte Walzer 53; Meines Vaters Pferde, I. Teil 53; Meines Vaters Pferde, II. Teil 53; Das sündige Dorf 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Die verschwundene Miniatur 54; Oase 55; Wunschkonzert 55.

Mellinger, Fritz, Rundfunk-Sprecher; Studio Nürnberg, Nürnberg, Wallensteinstr. 117.

Ber. Chefsprecher Bayer. Rdfk. Studio Nürnberg.

Melz, Manfred, Schauspieler; Oldenburg/Old., Nadorster Str. 28.

Eng. Ostfriesische Landesbühne Leer 50—51, Stadth. Wilhelmshaven 52—53, Staatsth. Oldenburg 53—55.

B: Donald (Winterballade; G. Hauptmann) Staatsth. Oldenburg 54.

Melzer, Margarete, Schauspielerin; Städtische Bühnen Wuppertal-Solingen, Wuppertal, Alexanderstr. 18.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54.

B: Raissa (Der Wald; Ostrowski); Mi Tzu (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) beide Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Mende, Heinz, Chordirektor; Stuttgart-Degerloch; Ahornstr. 6.

Eng. Staatsoper Stuttgart.

B: *Choreinstudierung* Parsifal, Gastsp. Stuttgarter Oper in Paris.

Mendler, Alfred, Kurt Walter, Spielleiter u. Schauspieler; Augsburg, Friedberger Str. 156 (Ulm 19. VI. 10). — GDBA seit 30.

Ausb. Abitur human. Gymn., Studium Thw. (Prof. Kutscher) Univ. Mchn., SchspUnterr. KaSchsp. Ernst Martens Mchn. — **Deb.** Mitwirk. Prinz Louis Ferdinand von Preußen (v. Unruh) Städt. Bühnen Erfurt 29. — **Eng.** Städt. Bühnen Erfurt 29—30, Stuttgart 30—32, Würzburg 33, Hbg.-Altona 34—39, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, Intend. Städt. Bühne Ulm 45—50, SchspHaus Hbg. 50—54, Städt. Bühnen Augsburg seit 55.

B: Götz von Berlichingen Festspiele Jagsthausen; Peer Gynt; Wilhelm Tell; Macbeth; Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Herzog (Maß für Maß); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Proctor (Hexenjagd; Miller); Doolittle (Pygmalion; Shaw); Verrina (Fiesko); General Harras (Des Teufels General; Zuckmayer). — **Inszen.** Ein Sommer-nachtstraum; Das Abgründige in Herrn Gerstenberg (v. Ambesser); Zweierlei Maß (Shakespeare/Rothe); Minna von Barnhelm; Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Nicht von Gestern (Kanin); Seit Adam u. Eva (Priestley); Eine kleine Stadt (Wilder); Der Widerspenstigen Zähmung; Hokuspokus (C. Götz); Barbara Blomberg (Zuckmayer); Die heilige Jo-

hanna (Shaw); Maria Magdalene (Hebbel).

R: Sprenger (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) NWDR; Jürg Jenatsch (Kaminski) Bayer. Rdfk.

du Menil, Max, Schauspieler; Hannover, Brehmhof 4.

Eng. Landesth. Hannover.

Menken, Erwin, Beigeordneter der Stadt Düsseldorf u. Kulturdezernent, vorm. Rechtsanwalt u. Syndikus im Deutschen Bühnenverein für die westlichen Bezirke; Düsseldorf, Pempelforster Str. 34 (Berlin. 5. VII. 98). — Vorstandsmitgl. Düsseldorfer Geschichtsverein, Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen, Rhein. Verein f. Denkmalspflege u. Heimatschutz, Geschäftsf. Landesverb. Nordrhein-Westfalen, später Landesverb. Mitte d. DBV 46 bis 51, Mitgl. Verwaltungsrat DBV u. Vorstandsmitgl. Landesverb. Mitte d. DBV seit 52.

Ausb. Humanist. Gymn. Köln u. Koblenz, Studium Architektur u. Kunstgeschichte Hannover u. Bonn, Studium Jura Köln. — **Ber.** Rechtsanwalt Köln 26—51.

Mensak, Alfred, Schriftsteller u. Schauspieler; Bremen, Contrescarpe 14 (Niedersee/Ostpr. 18. VIII. 26). — GDBA 47—52.

Ausb. Oberschule bis 7. Kl., danach Soldat, SchspUnterr. Bremen 46—47, Abschlußprfg. Hbg. 47. — **Deb.** Franz Hoffmann (Extemporale) Volksth. Bremen-Vegesack 47. — **Eng.** Künstlerth. Bremen, Kammerspiele Bremen, Th. das experiment Bremen, Volksth. Bremen-Vegesack, Städtbunth. Niedersachsen, Kammerspiele Worpswede.

B: Spiegelberg (Die Räuber) Städtebunth. Niedersachsen 49; David König (Schlaf Gefangener; Fry); Stephan (Die Gerechten; Camus) beide Th. das experiment Bremen 52—53; Jacob (Strom; Halbe) Kammerspiele Worpswede 51. — **Verf.** Wie Blätter im Herbst, Dr. Urauff. Stadth. Saarbrücken 54.

R: Mitwirk. Mehrere HspRollen.

Mensching, Herbert, Schauspieler; Gelsenkirchen, Besenstr. 46.

Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.

B: Chatillon (Jungfrau von Orleans); Eteokles (Ödipus); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Vorwitz (Das Salzburger Große Welttheater; Hofmannsthal) sämtl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 55.

Mentz, Arthur, Schauspieler; Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.

Eng. Staatsth. Wiesbaden bis 49, Kleines Th. i. Zoo Ffm. bis 51, Dt. Th. Göttingen 50—53, Stadth. Baden-Baden u. SWF ebd. seit 53.

B: Leontes (Das Wintermärchen) Staatsth. Wiesbaden 46—47; Winchell (Der Familientag; Eliot) Dt. Th. Göttingen 52; McComber (O Wildnis!; O'Neill) ebd. 52.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Rdfk Wuppertal, SWF Baden-Baden.

Menzel, Erich Willy Alfred, Kulturfilmproduzent u. Regisseur; Erlangen, Schellingstr. 57 (Dresden 21. II. 09). — 1. Preis Biennale Venedig 37, Architekturpreis 50.

Ausb. Volontär Ind.-Film AG Bln. — *Eng.* Kameramann Bochner-Film Dresden 23, Kulturfilmreg. Ufa Bln., Lt. Filmstelle d. Militärärztl. Akad. Bln., Lizenzträger u. Lt. Inst. f. wissenschaftliche Filme Erlangen.

F: *Reg.* u. *ProdLtg.* Griff nach dem Atom; Über alle Zeiten; Raketen im Weltenraum; Schall, den wir nicht hören.

Menzel, Gerhard, Schriftsteller; Berlin-Lichterfelde, Weddigenweg 61, s. Kürschners LK. Ferner

B. *Verf.* Karlichen, Sch. 55; O mein Winnetou, Sch. 55.

F: *Drehbuch* Hanussen 55.

Menzel, Heinz, Spielleiter u. Schauspieler; Heidelberg, Albert-Ueberle-Str. 14 (Basel 8. I. 16). — GDBA seit 37.

Ausb. 8 Sem. Studium Medizin, dann Th.-Seminar Bern. — *Deb.* Feldweibel (Endlose Straße; Graff/Hintze) Th. Bern 36. — *Eng.* Spiellit. u. Schsp. Bern, Basel, Zürich, Biel, Solothurn, Neüße, Elbing, Mainz, Konstanz, Baden-Baden, Freiburg/Br., Heidelberg.

B: Bluntschli (Helden; Shaw) Baden-Baden, Freiburg/Br. u. Heidelberg, insgesamt 320mal.

Menzel, Rolf, Rundfunk-Abteilungsleiter; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Ber. Lt. Nachrichtenabt. Radio Bremen.

Menzel, Siegfried, Spielleiter; Theater der jungen Garde Halle.

B: *Inszen.* Das trojanische Pferd (Friedrich Wolf) Urauff. Th. d. jungen Garde Halle 55.

Merin, Yvonne, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam, Zimmerstr. 10 (19. IX. 21). — *Verh.* Prof. Kurt Maetzig. — GDBA, FDGB.

Ausb. SchspStudio d. Defa Bln. — *Deb.* Sittah (Nathan der Weise) Hans-Otto-Th. Potsdam 54. — *Eng.* Defa 47 bis 51, Hans-Otto-Th. Potsdam seit 54.

F: *Mitwirk.* Quartett zu fünft; Die Buntkarierten; Der Rat der Götter; Roman einer jungen Ehe.

Merkel, Harry, Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Mertens, Katrina, Rundfunk-Journalistin; Essen-Werden, Bellenbergsteig 16a (Berlin-Friedenau I. II. 23).

R: Glossen u. Feuilletons RIAS Bln.

Mertz, B. A., Spielleiter, Dramaturg, Regie-Assistent b. Film; Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 16 (Berlin 10. VII. 24). — *Verh.* Christiane Eisler, Schauspielerin. — GDBA seit 46.

Ausb. SchsoAkad. Der Kreis Bln. 45 bis 47. — *Deb.* Inszen. Schneekönigin (Andersen) Landesth. Mark Brandenburg Neues Palais Potsdam 46. — *Eng.* Spiell. u. Dramat. Landesth. Mark Brandenburg Potsdam 46—47, dgl. Stadth. Sonneberg 47—48, RegAssist. Pontusfilm Hbg.-Bln. 48—49, Spiell. SchspAkad. Der Kreis Bln. 49—51, Lt. u. Spiell. SchspKollektiv Das Podium 51, Spiell. u. Dramat. Th. d. Stadt Greiz 52, Schsp. Intimes Th. Göttingen 53, freier Mitarb. Rdfk u. Verlage seit 54.

B: *Inszen.* Die Schreibmaschine (Coc-teau) Stadth. Sonneberg 48; Der Mann des Schicksals (Shaw); Die schwarze Dame der Sonette (Shaw); Ein kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget) sämtl. Podium Bln. 51; Mirandolina Th. d. Stadt Greiz; Durst (Rutenborn) Studiobühne; Tote ohne Begräbnis (Sartre). — *Bearb.* Die deutschen Kleinstädter (Kotzebue).

F: *RegAssist.* Schuld allein ist der Wein; Verführte Hände; Nur eine Nacht.

R: *Verf.* Mehrere Hsp. u. Hörfolgen SDR u. SFB u. a.

Mertz, Franz, Kunstmaler u. Bühnenarchitekt; Darmstadt, Rheinstr. 53 (Köln 97).

Ausb. Kunstakad. Düsseldorf. — *Eng.* Landesth. Darmstadt; Exklusivverträge: Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schillerth. Bln., Bayer. Staatsschsp. Mchn., Städt. Bühnen Ffm.

B: *Bühnenbild* Eine Nacht in Venedig 52; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) 52; Der Prinz von Homburg 52; Cocktail Party (Eliot) 52; Don Carlos (Verdi) 52; König Ödipus 52; Ein Sommernachtstraum 52; Carmina Burana (Orff) 52; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) 52; Arladne auf Naxos (R. Strauß) 53; Undine (Giraudoux) 53; Hoffmanns Erzählungen 53; Die Macht des Schicksals 54; Cristinas Heimreise (Hofmannsthal) 54; Der Widerspenstigen Zähmung 54; Woyzeck (Büchner) 54; Der Ritter vom Mirakel (Lope de Vega) 54; Camino Real (Williams) 54; König Nicolo (Wedekind) 54 sämtl. Landesth. Darmstadt; Alain u. Elise (Kaiser); Der Wald (Ostrowskij) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Ein Maskenball (Verdi) 55; Wilhelm Tell 55; François Cenodoxos (A. Müller) Urauff. 55; Pique Dame (Tschaikowskij) 55; Ball der Diebe (Anouilh) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt; Don Karlos Schillerth. Bln. 55; Musik (Wedekind) Städt. Büh-

nen Ffm. 55; Requiem für eine Nonne (Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55.

R: *Ausstatt.* Die Kluge (Orff) Bayer. Rdfk Fernsehen 55.

Mertz, Wolfram Heinrich Ludwig, Opernsänger, lyr. Bariton; Graz, Rückertg. 4 u. Opernhaus Graz (Düsseldorf 8. XI. 27).

Ausb. GsgStudium Akad. f. Musik u. darstellende Kunst Wien, Frau E. Duhan Wien 53—55. — *Eng.* OpHaus Graz seit 54.

B: Melot (Tristan u. Isolde); Konsul (Butterfly); Silvio (Bajazzo); Morales (Carmen); zahlr. Operettenpartien.

F: Kleinere Rollen.

Messemer, Hans, Schauspieler; Bochum, Friederikastr. 96.

Eng. Landesth. Hannover bis 50, SchspHaus Bochum seit 50; Ruhrfestspiele Recklinghausen 53.

Messeri, Robert, Schauspieler; Wuppertal, Schuckertstr. 7.

Eng. Landesth. Tübingen 51—53, Nationalth. Mannheim 53—54, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54.

B: Panisse (Zum goldenen Anker; Pagnol) 53; Laue (Hafenbar; Hausmann) 54; Sylvius (Wie es euch gefällt) 54 sämtl. Nationalth. Mannheim; Bruder (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Messner, Franz, Schauspieler; Wien XIX, Hasenauerstr. 48 (Wien 19. VII. 26). — Österreichischer Gewerkschaftsbund Sektion Bühnengehörige.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Th. i. d. Josefstadt Wien 49. — *Eng.* Jugendl. Charakterdarsteller u. Komiker Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Hundsbus (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Jeremias (Das Schloß; Kafka); Richard (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Gassin (Glückliche Tage; Puget); Atalus (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Neugebauer (Der Schwierige; Hofmannsthal); Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Biondo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Fernando (Mariana Pineda; Lorca) sämtl. ebd. 54-55; Georg (Urmsonst; Nestroy) ebd. 55.

Methe, Hubertus, Dramaturg u. Spielleiter; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Metternich, Joseph, Opernsänger, Bariton; c/o Staatsoper Hamburg u. München.

Eng. Staatsoper Mchn., Staatsoper Hbg., Städt. Oper Bln., Gastvertrag Staatsoper Wien.

B: Nelusco (Afrikanerin; Meyerbeer); Jago (Othello; Verdi); Fürst Jaletzky (Pique Dame; Tschairowskij); Grjasnij (Zarenbraut; Rimski-Korssakoff); Barak (Frau ohne Schatten); Graf Luna (Trou-

badour; Verdi); Richard (Ein Maskenball); Scarpia (Tosca; Puccini); Jochanaan (Salome; Strauß); Caesar (Jullius Caesar; Händel); Figaro (Hochzeit d. Figaro).

R: Opernarien In- u. Ausland.

Mettlin, Christian Hermann, Dr. phil., Intendant; Bühnen der Hansestadt Lübeck (Berlin-Dahlem 25. XI. 10). — Verh. Hildegard Franzmann, Schauspielerin. — GDBA bis 51, DBV seit 51, Mitgl. Verwaltungsrat ebd., Mitgl. Kunst- u. Urheberrechtsausschuß sowie Mitgl. künstler. Beirat d. Volksbühne.

Ausb. Studium Thw., Staatswissenschaft, Germanistik, Sozialwissenschaft, Geschichte, Kunstgeschichte Univ. Bln., Heidelberg, Paris, Promot. Heidelberg 33, DramatAssist., RegAssist. u. SchspUnterr. Kleines Th. Kassel, Staatsth. Kassel, Staatsth. Bln. — *Eng.* Dramat. ThVerlag Langen/Müller 33—37, dgl. Ufa 37—39, dgl. u. persönl. Referent Burgh. Wien 39—43, Soldat u. Gefangenschaft 43—45, Dramat. u. Reg. Kammerspiele Heidelberg 45—46, Oberspiell. Kaiserslautern 46—47, Reg. u. Chef-dramat. Staatsth. Wiesbaden 47—50, Dramat. u. Spiell. Hamburger Kammerspiele 50—51, Intend. Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 51.

B: *Inszen.* etwa 50 klassische u. moderne Werke Heidelberg, Kaiserslautern, Ffm., Stuttgart, Wiesbaden, Hbg., Lübeck seit 45.

R: *Reg.* Versch. Hsp. NWDR Hbg. 50—52; Vorträge ebd.

W: *Verf. bzw. Herausg.* Bedeutung d. Staates in Schillers Weltanschauung u. Dramen, Diss. 34; Fürst Pückler reist nach England 37; Franz Grillparzer, dramaturgische Essays 40; Grillparzer, Vom Geist der Kunst 40; Wiener Brevier 41; Shakespeare, Von der Ordnung der Welt; Beruf u. Berufung des Schauspielers; Die Idee d. dt. Nationaltheaters.

Metzger, Waltraut, Opern- und Operettensoubrette m. Koloratur; Magdeburg, Gleimweg 2 (Sagan 31. III. 33).

Ausb. GsgStudium Frau Esche-Batens Lpz., Staatl. HSch. f. Mus. ebd., Frau Baakes-Bolltzh, Magdeburg. — *Deb.* Norina (Don Pasquale) Wittenberg 51. — *Eng.* Opern- u. Operettensoubrette Elbe-Elster-Th. Wittenberg/Lutherstadt 51—54, Koloratursoubrette Städt. Bühnen Magdeburg 54—55.

B: Bastien (Bastien u. Bastienne); Norina (Don Pasquale); Bärbale (Schwarzwalddmäd); Arsena (Zigeunerbaron).

Metzner, Gerhard, Direktor u. Oberspielleiter; Kleine Komödie, München, Maximilianstr. 17.

Eng. Dir. u. Oberspiell. Kleine Komödie Mchn.

B: *Bearb.* Josephine (Bahr) 55. — *Übs.* Das Spinnennetz (A. Christie) 55.

Metzner, Heinz Horst Fritz Richard, Oberspielleiter der Oper; Landestheater Altenburg, Majakowskistr. 7b (Weimar 26. I. 17). — Verh. Edelgard Gräfe. — FDGB.

Ausb. Abitur, MusStadium, Opernregie. — *Deb.* Inszen. Die verkaufte Braut (Smetana) Dt. Nationalth. Weimar 49. — *Eng.* RegAssist. u. Oberinspizient Dt. Nationalth. Weimar 45–48, Spiell. d. Oper ebd. 49–54, Oberspiell. d. Oper Landesth. Altenburg seit 54. — Gastinszen. Nordhausen.

B: *Inszen.* La Traviata; Die 4 Groblane (Ferrari); Enoch Arden (Gerster); Die lustigen Weiber von Windsor; Butterfly; Tannhäuser; Der Günstling (Wagner-Régeny); Der Mantel (Puccini); Fra Diavolo (Auber).

Metzner, Karl, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Wexstr. 38 (15. I. 07). — RdfkUnion.

Ausb. Studium Univ. Bln., Bühnenlehrer Gerner, Nuernberger, Wüllner. — *Deb.* 28. — *Eng.* ProdLt. u. Reg. Südfilm, Europafilm 31, Filmsachbearbeiter, Dialogreg. Marsfilm, Elitefilm, MPEA, Londonfilm u. HspReg. RIAS Bln. seit 46.

R: *Inszen.* Tartüffe; Wasser für Canitoga; Bürger als Edelmann; Genoveva von Brabant; Die lustige Witwe; Land des Lächelns u. v. a.

Metzoldt, Erich, Bühnenbildner; Köln-Lindenthal, Kronenburger Str. 2.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: *Bühnenbild* Der Maulkorb (Spoerl) 54; Nicht von gestern (Kanin) 54; Feuerwerk (Burkhard) 54; Figaros Hochzeit 54; Haus Herzenstod (Shaw) 55; Die vier Groblane (Wolf-Ferrari) 55; Gras für Büffel (Wiesinger) 55 sämtl. Bühnen d. Stadt Köln.

Meudtner, Ilse, Ballettmeisterin, Charaktertänzerin; Berlin-Charlottenburg 9, Olympischestr. 18 (Berlin 1. XI. 16). — Verh. Egbert van Putten, Filmautor.

Ausb. Lyzeum Bln.-Neukölln, Tanzschule Trümpey Bln., span. Tanzstudium Madrid 48–50. — *Deb.* Potifar (Josephslegende; Strauß) Essen 35. — *Eng.* Solotänzerin Essen 35, Staatsoper Bln. 36 bis 41, eigene Tanzabende In- u. Ausland 36–44, Ballettmeisterin Komische Oper Bln. 50–53. — Tourneen Finnland, Spanien, Rumänien, Schweden, Holland, Frankreich, Deutschland.

B: *Choreographie* Christoph Columbus (Caudel) Schillerth. Bln. 54; zahlr. Tanzlibretti in eigener Auff. Kom. Oper Bln.

F: Daphne u. d. Diplomat 38; Tanzen will gelernt sein, Kulturfilm 39; Am Abend auf der Heide 41; Goya, ich habe es gesehen, Kulturfilm 54.

R: Orangen und Minze, Hsp. SFB 54; Der Stier, NWDR Fernsehsp. 54.

W: *Verf.* Welt meiner Tänze 44.

Lit: Tänzer unserer Zeit 37.

Meurer, Manfred Erich, Schauspieler, Charakterliebhaber; Berlin-Charlottenburg, Halmstr. 10a (Duisburg 11. XII. 08). — GDBA seit 33.

Ausb. Dumont-Lindemann-Schule Düsseldorf 31bis 33. — *Deb.* Kosinsky (Die Räuber) Städt. Bühnen Düsseldorf 32. — *Eng.* Stadth. Oberhausen 33–34, Stadth. Eisenach 34–35; Landesth. BeuthenO/S. 35–36, UFA u. Tobis 36–37, Dt. Th. Memel 37–38, Fernsehsender Bln. 38–40, Städt. Bühnen Posen 40–41, Städt. Bühnen Kattowitz 41–43, Soldat u. Gefangenschaft 43–45, Komödie u. Metropolth. Bln. 46–47, Th. i. d. Kaiserallee u. Bühne d. Jugend Bln. 47–49, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Synchronitätigkeit u. RIAS Bln. 50–54.

B: Knäblein (Die drei Zwillinge; Imppekoven/Mathern) Eisenach 34; Oswald (Gespenster; Ibsen) Beuthen 35; Peter (Der Strom; Halbe) Memel 37; Oliver (Wasser für Canitoga; Turner) ebd. 38; Georg (Johannisfeuer) Kattowitz 42; Mortimer ebd. 41; Don Cesar ebd. 42; Ruprecht (Der zerbrochene Krug) Bühne der Jugend Bln. 47; Gottwald (Hanneles Himmelfahrt) ebd. 47; Gessler (Tell) Freilichtbühne Rehberge Bln. 50; Calhán (Polizeistation 21) Bln. 52.

F: *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Hsp. NWDR Bln. und RIAS Bln. seit 46; RIAS-Antwortmann 53–54.

Mewes, Ingund, Schauspielerin, Angängerin; Hannover, Feuerwehrstr. 3 (Hannover 5. V. 34).

Ausb. Akad. f. Mus. u. Th. (Abt. Schsp.) Hannover. — *Deb.* Margaret (Johannisnacht; Barrie) Landesth. Hannover (Ballhof) 54.

R: *Mitwirk.* Plattdt. Sendungen, Kinderfunk, Hsp. sämtl. Hannover; Jugendfunk Radio Bremen.

Mey, Anita, Schauspielerin; Frankfurt/Main, Georg-Voigt-Str. 4.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Caroline (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Lady Bracknell (Bunbury; Wilde) 55; Flora van Huysen (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55; Frau Hühnerwadel (Musik; Wedekind) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Mey, Helner, Dramaturg, Spielleiter, Schriftsteller; Tübingen, Hauserstr. 9 (Berlin 23. V. 15). — GDBA.

Ausb. Realgymn., Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 34–36. — *Eng.* RegAssist., Schsp. u. Dramat. Roseth. Bln. 37–40, RegAssist. Schillerth. Bln. 40–41, Dramat., Schsp. u. Spiell. Stadth. Amberg 46–47, Dramat. u. Spiell. Landesth. Württemb.-Hohenzoll. Tübingen seit 47.

B: *Inszen.* Don Gil von den grünen Hosen (Tirso de Molina); Die Freier (Eichendorff); Das Konzert (Bahr); Das heiße Herz (Patrick); Gaslicht (Hamilton)

u. a. — *Verf.* Sommervögel, Kom. n. Wieland; Lichtenstein, nach W. Hauff; Hexen in Henkerhand, schwäb. Heimat-spiel; Armer Peter, Lsp.; Des Kaisers neue Kleider, Frau Holle, Der gestiefelte Kater sämtl. Märchensp.

Mey, Heinz, Regisseur u. Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 27 (Berlin 22. VII. 19).

Ausb. SchspUnterr. Karl Winter Bln. 47–48, SchspAkad. Der Kreis Bln. 48 bis 50. — *Deb.* Hauptmann Ronaldson (Durst; Rutenborn) Bln. 50. — *Eng.* Ensemblemitgl. Die Stachelschweine Bln. 48–51, Th. I. Maison de France Bln. 53, Studiobühne Maria Faber du Faur I. Centre culturel Bln.-Wittenau, Lehrer Fritz-Kirchhoff-Schpschule Bln. seit 51, Lt. KabGruppe d. Dt. Angestelltengewerkschaft seit 51, Reg. Lesungen u. Auff. i. Amerika-Haus Bln.

F: Synchron. Rom 11 Uhr; Drei Telegramme; Ruf an das Gewissen; Sonne über Rumänien sämtl. Defa-Film-Synchron seit 54.

R: Mitwirk. Rund um den Funkturm NWDR Bln. 49–50; KabSendungen NWDR Bln. 51.

Mey, Lilo, Ballettmeisterin, 1. Solotänzerin; Wilhelmshaven, Ebertstr. 86 (Hamburg 10. VII). — *Verh.* Jac Perko, Ballettmeister. — GDBA.

Eng. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Flensburg, Staatsth. Oldenburg seit 55.

Meyen, Gertrud, Schauspielerin; Göttingen, Schillerstr. 70 (16. IV.).

Eng. Dt. Th. Göttingen.
B: Constance (Staatsaffären; Verneuil) Dt. Th. Göttingen 54.

Meyen, Harry, Schauspieler; Hamburg 39, Alter Teichweg 9f (Hamburg).

B: Frank Gardner (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55.

F: Mitwirk. Arche Nora 47; K — Das Haus des Schweigens 50; Der große Zapfenstreich 52; Alraune 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Geliebtes Leben 53; Regina Amstetten 53; Der treue Husar 54; Fräulein vom Amt 54; Des Teufels General 55.

von Meyendorff, Irene, Schauspielerin; Hamburg, Leinpfad 70 (Reval 6. VI.).

Ausb. SchspUnterr. Pancho Kochem, Margarethe Wellhöner, Margret Langen Bln. — *Deb.* Sidseil (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. — *Eng.* Versch. Theater Bln. 37–45, Cutter Assist. Ufa Bln., Stuttgart, Ffm., Zürich, Hbg. seit 45.

F: Mitwirk. Etwa 30 Filme, u. a. Die letzten vier von Santa Cruz 36; Verräter 36; Fahrendes Volk; Zwei Frauen; Schneider Wibbel; Wir tanzen um die Welt; Leinen aus Irland; Frau Luna; Einmal in der Liebe Herrgott sein; Wen

die Götter lieben; Johann; Opfergang; Philharmoniker; Film ohne Titel 47; Der Apfel ist ab 48; Einmaleins der Ehe 49; Epilog 50; Pikanterle 50; Gift im Zoo 51; Der Vetter aus Dingsda 53; Das Bildnis einer Unbekannten 54; Rittmeister Wronski 54.

Meyer, Ernst Hermann, Dr., Univ.-Prof., Komponist; Musikwissenschaftliches Seminar der Humboldt-Universität, Berlin, Universitätsstr. 7 (Berlin 8. XI. 05). — Nationalpreisträger.

Ausb. Mw. Studium J. Wolf, A. Scheering, C. Sachs Univ. Bln., MusStadium Walter Hirschberg, James Simon, P. Hindemith, M. Butting, H. Eisler Bln. — *Ber.* MusKritiker Bln. bis 33, dgl. London 33, Examinator f. DrPrfg. Univ. Oxford 42, Chordgt. ebd., o. Prof. f. MusSoziologie HumboldtUniv. Bln. seit 48.

F: Musik Der Auftrag Höglers 49; Kai 5, 53 u. v. a.

R: HspMusiken.

W: Verf. Die mehrstimmige Spielmusik d. 17. Jh. in Nord- u. Mitteleuropa 34; English Chambermusic 46; Musik im Zeitgeschehen 52. — *Mitarb.* MGG, Grove Dictionary. — *Herausg.* Mus. u. Ges.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Meyer, Fritz, Chordirektor; Bremen, Stader Str. 176 (Buer-Resse 29. IV. 09). — *Verh.* Emmy Posch. — GDBA seit 46.

Ausb. MusStadium Wittekons. Essen 26–29, HSch. f. Mus. Bln. 32–34. — *Ber.* Organist St. Jacobi Bremen 34–42, zugleich Lehrer an höheren Schulen ebd., Soldat 42–45, Chordir. Th. a. Goetheplatz Bremen seit 46. — *Gastgt.* Radio Bremen seit 48.

R: Choreinstud. Oratorien, Kantaten Hsp. usw. Radio Bremen.

Meyer, Günter Otto, Dr. phil., Chef-dramaturg; Gelsenkirchen, Wagnerstr. 18 (Klostermansfeld 2. X. 19).

Ausb. Studium Thw., Kunstgesch., Germanistik, Archäologie Univ. Halle/S., Lpz., Köln, Dramat., Schsp- u. Reg-Unterr. Dr. Erich Schumacher, Sprech-unt. Elsa Dalands Düsseldorf. — *Eng.* Dramat. u. Schsp. Westdt. Landesth. 49–50, Chefdramat. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

W: Verf. Universität gegen Theater, Theater in Halle im 18. Jh., 50.

Meyer, Hanna, Schauspielerin, übertragene Salondame, Mütter- u. Charakterrollen; Bonn, Argelanderstr. 165a (Breslau 20. IV. 07). — GDBA seit 30.

Ausb. Breslau. — *Deb.* Vereinigte Th. Breslau. — *Eng.* Breslau, Ulm, Coburg, Breslau, Mannheim, Bonn.

B: Gräfin Rosmarin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Frey) Bonn 55.

F: Synchron Remagen.

R: Mitwirk. Sender Heidelberg u. Köln.

Meyer, Hannes, Bühnenbildner; Schauspielhaus Zürich, Zeltweg 5 (Arbon/Schweiz 16. II. 23).

Ausb. Maschinenschlosser, SchspSchule Zürich, Bühnenbildassistent. Teo Otto Zürich. — **Eng.** SchspHaus Zürich.

B: *Bühnenbild* Das Wundertheater (Calderon) Bühnenstudio Zürich 51; Hamlet Zürich 52; Iphigenie (Goethe) Zürich 52; Liebe, Freundespflicht u. Redlichkeit (de Medrano) 52. Die sechste Etage (Gehri) 53; Das grüne Blut (Giovannetti) 53; Warten auf Godot (Beckett) 54; Die Barke von Gawdos (H. Meier) 54; Neues aus der 6. Etage (Gehri) 54; Der Privatsekretär (Eliot) 54; Meuterei auf der Caine (Wouk) 54; Montserrat (Roblès) 55; Das kleine Teehaus (Patrick) 55; Das Ende der 6. Etage (Gehri) 55 sämtl. SchspHaus Zürich.

Meyer, Johannes, Filmregisseur; Düsseldorf, Lindemannstr. 88.

F: *Reg.* Die Rheinlandmädel 30; Der Tiger 30; Die blonde Nachtigall 30; Alarm um Mitternacht 31; Ich bleib' bei dir 31; Zwei himmelblaue Augen 31; Eine von uns 32; Frauen von Schönbrunn 32; Unter falscher Flagge 32; Die kleine Schwindlerin 33; Die schönen Tage von Aranjuez 33; Es gibt nur eine Liebe 33; Das Erbe von Pretoria 34; Der Flüchtling aus Chicago 34; Ihr größter Erfolg 34; Schwarzer Jäger Johanna 34; Henker, Frauen u. Soldaten 35; Die unmögliche Frau 36; Fridericus 36; Das große Abenteuer 37; Diskretion - Ehrensache 38; Rätsel um Beate 38; Dein Leben gehört mir 39; Der singende Tor 39; Ehe in Dosen 39; Männerwirtschaft 41; Ein Zug fährt ab 42; Stimme des Herzens 42; Wildvogel 43; Die heimlichen Bräute 44; Das fremde Leben 45; Blockierte Signale 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Dreizehn unter einem Hut 50; Furioso 50.

Meyer, Karl Heinz, s. Martell, Karl-Heinz.

Meyer, Ottowerner, Bühnenbildner; Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15. **Eng.** SchspHaus Bochum.

Meyer, Rudolf Ernst Manfred, Dr. phil., Intendant; Heidelberg, Friedrich-Ebert-Anlage 20 (Frankfurt/M. 14. XI. 04).

Ausb. Studium Germanistik, Thw., Kunstgesch. Univ. Mchn. u. Bln. — **Deb.** Inszen. Florian Geyer (G. Hauptmann) Stadth. Regensburg 33. — **Eng.** Reg.-Assist. Römerberg-Festspiele Ffm. 32, Spiell. u. Dramat. Stadth. Regensburg 33, Spiell. SchspHaus Ffm., Römerberg-Festspiele 33–35, Intend. Stadth. Regensburg 35–39, dgl. Städt. Bühnen Graz 39–44, Oberspiell., stellvert. Intend. Städt. Bühne Ulm 46–49, Intend. Städt. Bühne Heidelberg seit 49.

B: *Inszen.* Zahlr. Werke der Gattungen Schsp., Op., Freilichtth., Optte, Märchen seit 33; darunter eine Reihe von wesentlichen Urauff. u. Erstauff.

Meyer, Wladimir, s. Marof, Wladimir.

Meyer-Giesow, Walther Hermann, Dr. phil. Kapellmeister; Stadttheater Hagen/Wf., Konkordiastraße (Leipzig 16. III. 99). — GDBA seit 24.

Ausb. Thomasschule Lpz., Kons. u. Univ. Kiel u. Lpz., Promot. 22. — **Deb.** Mus. Ltg. Wo die Lerche singt (Lehár) Sophienblattth. Kiel 23. — **Eng.** Kplm. Sophienblattth. Kiel Sommer 23, Korrepetitor Stadth. Kiel 23–24, Chordir. Stadth. Oberhausen/Rh. 24–25, Städt. MD. u. Thkplm. ebd. 25–31, Krefeld 31–32, mus. Oberleiter Stadth. Krefeld 32–35, Dir. Kons. Dresden 36–45, Chordir. Kaiserslautern 47, Hagen/Wf. 48, 1. Kplm. ebd. seit 48. — **Gastdgt.** Op.-Häuser Königsberg/Pr., Kiel, Ffm., Bochum, Utrecht, Arnheim, den Haag, Amsterdam, Städt. Oper Bln., KonzGastsp. Leningrad, Moskau, Philharmonie Bln., Philharmonie Dresden.

B: *Mus. Ltg.* Gesamtes OpRepertoire; Komödie auf der Brücke (Martinu); — *Musik* Hermannschlacht; König Lear; Hinkemann (Toller); Faust I. — *Kompos.* Die verlorene Prinzessin (P. Alexander), Märchenspiel.

R: *Dgt.* DtschldSender Bln. 35.

Meyer-Goldenstädt, Günther, Regisseur u. Rundfunk-Abteilungsleiter; Köln, Titusstr. 18 (21. I. 05). — RdffUnion.

Ber. Reg., Lt. Abt. Außenreportage NWDR Köln-Fernsehen.

Meyer-Moleen, Albert, Spielleiter u. Komiker; Hildesheim, Brehmestr. 10 (Bredene/Kr. Essen 5. I. 00). — Verh. Marianne Wedemeyer, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. Kons. Köln. — **Deb.** Letzter Walzer Reichenhallenth. Köln 28. — **Eng.** Tilsit, Koblenz, Spiell. u. Komiker Stadth. Hildesheim.

Meyer-Oelschlägel, Lotte, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Meyer-Welfing, Hugo, Opernsänger, Prof.; Wien XIX, Nedergasse 28 (Hannover 25. III. 05).

Eng. Städt. Bühnen Osnabrück, Aachen, Königsberg/Pr., Volksoper Wien, Staatsoper Wien seit 45, Prof. f. Gsg. Städt. Kons. Wien.

von Meyerinck, Hubert, Schauspieler; Schloß Burgdorf Kr. Lebenstedt (Potsdam 23. VIII. 96).

Ausb. Priv. SchspUnterr. Rudolf Lettinger Bln. — **Deb.** Offizier von Hagen (Kolberg; Heyse) Kgl. SchspHaus Bln. 17. — **Eng.** Volontär Kgl. SchspHaus

Bln. 17—18, jgdI. Komiker Kammer-spiele Hbg. 18—20, Dt. Th. Bln., Lessingth. Bln., Rotter-Bühnen Bln., Schillerth. Bln. sämtl. 21—45, Hbg., Göttingen, Mchn., Wuppertal u. a. seit 45; Film-tätigkeit.

B: Mephisto Schillerth. Bln. 43; MackieMesser (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Hebbelth. Bln. 45; Marinelli (Emilia Galotti; Lessing) Dt. Th. Göttingen 51.

F: *Mitwirk.* Weit über 200 Filme, u. a. Der Flüchtling aus Chicago 34; Der große Mandarin 46; Die seltsamen Abenteurer des Herrn Fridolin B. 48; Liebe 47 48; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Absender unbekannt 49; Kein Engel ist so rein 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Die Mitternachtsvenus 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Die Dubarry 51; Der bunte Traum 51; Die Diebin von Bagdad 52; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Ich warte auf dich 52; Von Liebe reden wir später 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Fan-faren der Ehe 53; Das Nachtgespenst 53; Viktoria u. ihr Husar 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; An jedem Finger zehn 54; Die verschwundene Miniatur 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Ball im Savoy 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

W: *Verf.* Lieder im Abend, Ged. 26; Meine berühmten Freundinnen, Memoiren (in Vorber.).

Meyerolbersleben, Albrecht, Opernsänger, Baß-Bariton; Hannover, Heinrich-Heine-Str. 39(Hofheim/Ufr. 25. XII. 24). — GDBA seit 53.

Ausb. Gymn. Dresden, MusStadium Ernst Meyerolbersleben, GsgStadium KaS. Wilhelm Bauer Coburg 48. — *Deb.* Besenbinder (Hänsel u. Gretel) Landesth. Hannover 52. — *Eng.* Baß-Bariton Landesth. Hannover seit 52.

B: Fasolt (Ring); Sprecher (Zauberflöte); König (Aida); Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen).

R: Gesänge d. Spielmanns (Königskinder) RdKf Hannover 52.

Meyn, Robert, Staatsschauspieler; Hamburg-Othmarschen, Bernadottestr. 221 (Hamburg 16. I. 97). — Verh. Ilse Koegel, Kammersängerin. — Staatschsp. 36.

Eng. Barnowsky-Bühnen Bln. 27, Altes Th. Lpz. 28—32, Dt. SchspHaus Hbg. 32—42, Intend. Thaliath. Hbg. 42—45, Dt. SchspHaus Hbg. 45—55; Filmtätigkeit.

B: Mackie Messer (Dreigroschenoper) 28; Alba (Don Karlos) Dt. SchspHaus Hbg. 35; Mephisto ebd. 40; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) Urauff. Dt. SchspHaus Hbg. 47. — *Inszen.* Die Jungfer von Bischofsberg (G. Hauptmann) Dt. SchspHaus Hbg. 38; Der lebende Leichnam ebd. 47; Schmutzige Hände (Sartre) ebd. 48; Hauptmann von Köpe-

nick; Polizeirevier 21 (Kingsley); Feuerwasser (U. Becher); Moral (Thoma); Das kleine Teehaus (Patrick); Der Biberpelz (G. Hauptmann).

F: *Mitwirk.* Die Sünderin 50; Kommen Sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Die Drei vom Variété 54; Ludwig II. 55; Des Teufels General 55; Die Toteninsel 55.

Meysel, Inge, Schauspielerin; Hamburg 13, Harvestehuder Weg 114 (Berlin 30. V.).

Ausb. ThSchule Ilka Grüning Bln. — *Deb.* *Mitwirk.* Etienne u. Luise (Penzoldt) Erstauff. Zwickau 30. — *Eng.* Zwickau 30—31, SchspHaus Lpz. 31—33, Renaissance Bln. 32, Thaliath. Hbg. seit 45, zugl. Komödie Bln. seit 55; Film- u. RdKfTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Seit Adam u. Eva (Priestley) dt. Erstauff. Thaliath. Hbg.; *Mitwirk.* Die tätowierte Rose (Williams) dt. Erstauff. ebd. 52; Julia (Coctail Party; Eliot) ebd. 52; Monna (Blaubarts achte Frau; Savoir) ebd. 52; *Mitwirk.* Picnic (Inge) dt. Erstauff. ebd. 54; Ulla Winblad (Zuckmayer) ebd. 54; Milly (Meine beste Freundin; van Druten) ebd. u. Komödie Bln. 55; Heiratsvermittlerin (Wilder) Städt. Bühnen Essen a. G. 55.

F: *Mitwirk.* Liebe 47 48; Die Andere 49; Schatten der Nacht 49; Meine Nichte Susanne 50; Der Fall Rabanser 50; Taxi-Kitty 50; Engel im Abendkleid 51; Sensation in San Remo 51; Kommen Sie am Ersten 51; Die Dubarry 51; Unter den Tausend Laternen 51; Tanzende Sterne 52; Der Mann meines Lebens 54; Des Teufels General 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. versch. Sender; Madame ans Gène (Sardou); Der sechste Stock, Neues aus dem sechsten Stock, Ende des sechsten Stockes (Gehri) sämtl. Fernsehen.

Michael, Friedrich Wilhelm, Dr. phil., Verlagsleiter, Schriftsteller; Wiesbaden, Weinbergstr. 37, s. Kürschners LK.

Michael, Peer, s. Sellenthin, Hans-Gerd.

Michaelis, Ruth Nora Clara, Opernsängerin, Altistin; München 8, Grillparzerstr. 46 (Posen). — GDBA, VLDTM, Bach-Verein Mchn., 2. Vors. Lyceumclub Mchn., Mitgl. Verwaltungsrat Versorgungsanstalt dt. Bühnen.

Ausb. GsgStadium Hans Beltz Bln., dram. Unterr. Jeanne Robert Bln., Anna Bahr-Mildenburg Salzburg, Sommerkurse Potsdam. — *Eng.* Altistin Stadth. Halberstadt, Stadth. Cottbus, Staatsoper Stuttgart, Städt. Bühnen Augsburg, Staatsoper Mchn. — *OpGastsp.* Bordeaux, Teatro Sao Carlos Lissabon, Kgl. Oper Rom, Covent Garden London, KonzTätigkeit Bln., Mchn., Wien.

B: Marmeladoff (Raskolnikoff; Sutermeister) dt. Erstauff. Staatsoper Mchn.;

Marzelle (Hochzeit d. Figaro); Emilia (Othello).

R: Margherita (Vier Groblane; Wolf-Ferrari) Sender Mchn.; Amme (Frau ohne Schatten) Bayer. Rdfk; Liedsendungen. — *Schallplatten* Renaissance Record Co.; Vox; Dt. Grammophon.

Michalski, Carl, Musikalischer Oberleiter; München, Widenmayerstr. 13.

Eng. Mus. Oberleiter u. Sachbearb. d. Staatsintend. Th. a. Gärtnerplatz Mchn.

B: *Mus.Ltg.* Eine Nacht in Venedig (Strauß) Nymphenburg 55.

Michalsky, Aenne, Opernsängerin, lyr. Sopran; Wien III, Am Modenapark 5 (Prag 19. VII. 08). — Verh. Dr. Wilhelm Jarosch, Chef dramaturg der Staatsoper Wien u. Musikreferent Wiener Neueste Nachrichten.

Ausb. GsgStudium MusAkad. Wien. — *Deb.* Micaela (Carmen) Staatsoper Wien.

— Eng. Lyr. Sopran Staatsoper Wien. — Gastsp. Paris, Barcelona, Dresden, Stuttgart. — Festspiele Salzburg.

B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Leonore (Troubadour); Optenrollen.

R: Lied- u. Ariensendungen Radio Ffm.

Michel, Max, Regisseur; München 12, Ludwig-Richter-Str. 80.

F: *Reg.* Der Schmied von St. Bartholomä 55.

Michel, Rudi, Rundfunk-Sportreporter; Baden-Baden, Hardbergstr. 23 (Kaiserslautern 2. VIII. 21).

Ber. Sportreporter SWF Baden-Baden. R: Reporter Fußballspiel Dtschld. — UDSSR Moskau 55.

Michells, Loni, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln. bis 55, Dt. Th. Bln. seit Herbst 55.

Michels, Hans, Opernsänger, Tenor; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

Eng. Stadth. Zittau 51, jetzt Landesth. Dessau.

B: Othello (Verdi).

Michels, Hans Herbert, Staatsschauspieler, Spielleiter u. Bühnenlehrer; Karlsruhe, Beiertheimer Allee 26. — Staatsschsp. 55. — Vors. Ortsverb. Karlsruhe GDBA.

Eng. Stellvert. Intend., Schsp. u. Reg. Badisches Staatsth. Karlsruhe 35, Intend. 45, ebd. SchspDir. Baden-Baden 48–49, Spiell. u. Schsp. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 49.

B: Don Lope (Richter von Zalamea; Calderon); Major Mülhstein (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Ben (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Wehrhahn (Biberpeiz; G. Hauptmann); Carnot (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland); Heinrich VIII. (In Cognac gibt es keine Tränen;

Hömberg); Lord Caversham (Ein idealer Gatte; Wilde); Oberst Breitenspiegel (Die Liebe der 4 Obersten; Ustinov); Don Esteban (Was kam denn da ins Haus?; Lope de Vega); Squenz (Sommernachts-traum); Serenissimus (Das kleine Hofkonzert; Verhoeven/Impekoven); Krakauer (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer). — *Inszen.* Das Konzert (Bahr); Der Tippser (Schieke); Ein Glas Wasser (Scribe); Flitterwochen (Helwig); Raum ist in der kleinsten Hütte (Jeans); Strammer Junge angekommen (Arnold u. Bach); Das kleine Hofkonzert (Verhoeven/Impekoven); Simone u. der Friede (Roland); Liselott von der Pfalz (Presber/Stein); Katharina Knie (Zuckmayer); Das Glöckchen des Eremiten (Maillard); Wie einst im Mai (Kollo); Fledermaus (Strauß); Ein Walzertraum (O. Straus).

Michl, Heinz, Kapellmeister, Theater der Altmärk, Stendal.

Eng. Städt. Bühnen Halberstadt bis 55, Kplm. Th. d. Altmärk Stendal seit Herbst 55.

B: *Mus.Ltg.* Wiener Blut (J. Strauß).

Michl, Rudolf, Dr. jur., Chefdirigent des Saarländischen Rundfunks; Saarbrücken 1, Neumarkt 12 u. Saarbrücken 3, Martin-Luther-Str. 12 (Pulperz/Böhmen 25. VII. 06). — Ursula Michl-Lampert, Solotänzerin. — Gründer u. Vorsitzender Freunde zeitgenöss. Musik.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Prag, Promot. Dr. jur., Kons. u. HSch. f. Mus. ebd., KplmPrüfung. — Eng. Kplm. u. Chordir. Staatsth. Kassel, OpChef Aussig, Kplm. u. Chordir. Th. Saarbrücken 40 bis 45, Chefdir. Saarländ. Rdfk seit 45.

B: *Mus.Ltg.* Standard-Repertoire.

R: *Mus.Ltg.* Opernquerschnitte; Jonny spielt auf (Křenek); Toreador (Adam).

Mickan, Ruth, Schauspielerin; Stadttheater Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Eng. Stadth. Aschersleben, Stadth. Nordhausen.

B: Die ehrbare Dirne (Sartre) Stadth. Nordhausen 55.

Miedel, Klaus, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 17 (Berlin 4. VII. 15). — Verh. Hannelore Koblendt, Schauspielerin. — GDBA seit 35.

Ausb. Abitur, SchspSchule Köln 33 bis 35. — *Deb.* Lucentio (Der Widerspenstigen Zähmung) Stadth. Trier 35. — Eng. Stadth. Trier 35–36, Stadth. Krefeld 36–38, Städt. Bühnen Ffm. 38 u. Römerberg-Festspiele 38, Soldat u. Gefangenschaft 38–45, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46–51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Hamlet Stadth. Krefeld 36; Fiesco Römerberg-Festspiele Ffm. 38; Romeo (Romeo u. Julia) SchspHaus Ffm. 38; Spiegelberg (Die Räuber) Schillerth. Bln. 53; Napoleon Bonaparte (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator); Lucius Septimius (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Das Beil von Wandsbek 50; Die Spur führt nach Berlin 52; Canaris 54. — *Synchron.* Tyrone Power; A. Wohlbrück u. v. a.

R: *Mitwirk.* Literar. Wort u. Hsp. RIAS Bln. u. SFB.

Miersch, Marianne, Schauspielerin; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

B: Ann Putnam (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm); Miss Grove (Kolportage; Kaiser) beide ebd. 55.

Mietens, Pia, Schauspielerin; Kiel, Wrangelstr. 38 (Elberfeld 18. III. 07). — GDBA seit 19.

Ausb. Lyzeum Wuppertal-Elberfeld, SchspUnterr. Adele Schönfeld. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe). — *Eng.* Bremen, Nürnberg, Stuttgart, Karlsruhe, Braunschweig, Dortmund, Aachen, Stettin, Nürnberg, Bielefeld, Gera, Essen, Münster, Tübingen, Kiel.

B: Gretchen, Kriemhild usw.; Elisabeth, alle Rollen d. Heldinnenfachs; später Rollen d. übertragenen Salondame; jetzt Heldenmütter, Salonmütter, Charakterrollen u. Charaktermütter.

Mietzner, Helga, Schauspielerin und Operettensoubrette; Frankfurt/M., Teplitz-Schönauer-Str. 1 (Stettin 8. III. 27). — Verh. Willy H. Thiem, Redakteur u. Schriftsteller. — GDBA seit 43.

Ausb. Priv. SchspUnterr. H. K. Friedrich, SchspSchule Hess. Landesth. Darmstadt, Ballett u. GsgUnterr. — *Eng.* Göttingen 43–44, Schsp. u. Soubrette Staatsth. Kassel 46–50, Städt. Bühnen Bonn 50–51, Städt. Bühnen Krefeld 51–52, Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: Yvette (Mutter Courage); Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Piperkarcka (Die Ratten); Elissia (Wir armen deutschen Brüder; Stuebs) Urauff.; Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer); *Mitwirk.* Flieder aus Wien (Raymond) Kassel; Versuchung der Antonia (Mackeben) Bonn; Die schöne Lügnerin (Scheu/Nebhut) Braunschweig 53; Pariser Geschichten (Scheu/Nebhut) Urauff. ebd. 54.

F: *Mitwirk.* Zwölf Herzen für Charly 49. — *Synchron.* Remagen.

Migge, Walter, Dr., Dramaturg, Spielleiter u. Schauspieler; Marburg, Calvinstr. 6.

Eng. Dramat. u. Spiell. Marburger Schsp.

Mikek, Erich, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Die Störenfriede 53; Jacke wie Hose 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53.

Mikulicz, Hilde, Burgschauspielerin; Wien I, Schreyvoglg. 4 (Kiel 3. X.). — Österr. Gewerkschaft.

Ausb. Reinhardt-Seminar bis 45. — *Deb.* Königin (Das Glas Wasser) Burgh. 46. — *Eng.* Burgh. Wien seit 46, außerdem Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55; Gastsp. Schloßparkth. u. Schillerth. Bln.; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Recha (Nathan); Rosaura (Diener zweier Herren); Flerida (Über allen Zaubern Liebe; Calderon) sämtl. Burgh. Wien 46; Rosaura (Der Lügner; Goldoni) ebd. 47; Gretchen ebd. 48; Isabella (Richard II.); Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) beide ebd. 50; Emilie (Zu ebner Erde u. im 1. Stock; Nestroy) ebd. 51; Erny (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) ebd. 51; Leonore (Fiesco) ebd. 52; Perpetua (Venus im Licht; Fry) ebd. 53; Bertha (Wilhelm Tell) ebd. 54; Adelheid (Die Journalisten; Freytag) Schillerth. Bln. 54; Ophelia (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Gute Werke (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele 55; Elisabeth (Don Karlos) Burgh. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Siegel Gottes 47.

R: *Mitwirk.* Sender Rot-Weiß-Rot, Radio Wien u. Bayer. Rdft.

van Mill, Arnold, Opernsänger; Hamburg, Mittelweg 110.

Eng. Staatsoper Hbg.

B: Vater (Angelina; Rossini).

Mill, Edith, Schauspielerin; München 13, Ansbacher Str. 5 (Wien 16. VIII. 25). — Verh. Rich. König.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 41 bis 43. — *Eng.* Burgh. Wien 50–53; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Klass. u. mod. Rollen.

F: *Mitwirk.* Haus des Lebens 52; Zwei Menschen 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Der Fischer vom Heiligensee 55.

R: *Mitwirk.* Österr. Sender.

Miller, Manfred, Bühnenbildner; Bremen, Contrescarpe 36.

Eng. Landesth. Coburg 47–48, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50, zugl. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover seit 53 u. Staatsth. Oldenburg.

B: *Bühnenbild* Die Barke von Gadow (H. Meier); Orpheus u. Eurydike (Glück); Helden (Shaw); Das kleine Teehaus (Patrick) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt

Bremen 54; Babuschka (Schmidt-Barrien); Entführung aus dem Serail (Mozart); Tod des Empedokles (Hölderlin); Stützen der Gesellschaft (Ibsen); Rheingold; Walküre; Götterdämmerung; Don Quijote (Leisner); Zwei Herren aus Verona (Shakespeare); Ihr 106. Geburtstag (Sarment); Die heigelben Handschuhe (Willi Kollo) sämtl. ebd. 55.

Miller, Richard, Opernsänger; Zürich, Feldeggstr. 42.

Eng. Stadth. Zürich.

B: Ercole (Penelope; Liebermann/Strobel).

Miltschinoff, Alexander, Kammersänger, Heldenentor; Dresden N 54, Klengeistr. 6 (22. IV. 07). — KaS. 50, vier Medaillen f. ausgez. Leistungen.

Ausb. Abitur, MusStudium Akad. f. Mus. Wien. — Deb. Alvaro (Die Macht d. Schicksals) 40. — Eng. OpHaus Nürnberg, 1. Heldenentor Staatsoper Dresden bis 55. — Gastsp. Mchn., Stuttgart, Wien, Graz, Linz, Augsburg, Bln.

B: Carlos (Don Carlos; Verdi); Tannhäuser.

R: Opern- u. Opttensendungen, Arien, Duett- u. Liedaufnahmen. — Fernsehfilme. — Schallplatten: Telefunken.

Miltschinoff, Henriette, s. Alexander, Maria.

Minden, Heinrich Alfred, Oberspielleiter des Schauspiels, Schauspieler, Schriftsteller; Kaiserslautern, Flurstr. 30 (Dresden 19. VIII. 15). — Verh. Charlotte Mohr, Schauspielerin. — GDBA seit 39.

Ausb. SchspUnterr. Staatsschsp. W. Kottenkamp Dresden u. H. Weiße Düsselndorf 36—38, 8 Sem. Studium Univ. Köln (Prof. Niessen) 35—39. — Deb. Glaubegern (Hexerei; Holberg) Köln 37. — Eng. Jgdl. Charaktersp. a. Gast 37 bis 39, Soldat 39—45, jgdl. Charaktersp. Vereinigte Volksbühnen Dresden u. Spiell. u. Dram. Lessingth. Kamenz 45 bis 47, Oberspiell. Dt. Volksbühne Erfurt 47—48, Intend. Stadth. Burg b. Magdeburg 48—49, Lt. Zimmerth. Köln, Gastsp. Westdt. Landesth. u. dramat. Unterr. Thwissenschafth. Inst. Univ. Köln 49 bis 51, Oberspiell. Stadth. Remscheid 51—52, dgl. Pfalzth. Kaiserslautern seit 52.

B: Wehrhahn (Biberpelz); Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel); Malvollo (Was ihr wollt) sämtl. Dresden u. Kamenz 45—47. — Inszen. Nathan der Weise; Der zerbrochene Krug; Onkelchen hat doch geträumt (Dostojewski/Vollmoeller); Anständige Menschen (Braaten) dt. Erstauff. sämtl. Erfurt u. Burg 47—49; Das Haus der Angst (v. Heiseler) Urauff.; Die Tarnkappe (R. Schneider) Urauff.; Der Turmbau zu Babel (Priour) Urauff.; Gericht bei Nacht (Fodor) sämtl. Köln

49—51; Prinz von Homburg; Wilhelm Tell beide Remscheid 51—52; Hamlet; König Lear; Wie es euch gefällt; Michael Kramer (G. Hauptmann); Schluck u. Jau (G. Hauptmann); Der Kaiser von Portugalien (Lagerlöf/Knudsen); Die heilige Johanna (Shaw); Cäsar u. Cleopatra (Shaw); Cocktail-Party (Eliot); Hexenjagd (Miller) sämtl. Kaiserslautern 52 bis 55. — Verf. König Drosselbart Urauff. Chemnitz 47; Kalif Storch Urauff. Bln. 50. — Bearb. Cyprianus (nach Calderon) Urauff. Köln 50.

R: Mitarb. HspAbt. NWDR Köln 50—51.

Minetti, Bernhard Theodor Henry, Schauspieler; Frankfurt/M., Wolfgangstr. 24 (Kiel 26. I. 05). — Verh. Anne Gerbrandt. — Staatsschsp. 38. — GDBA seit 27.

Ausb. Realgymn. Kiel, Studium Univ. Mchn. u. Bln., Staatl. SchspSchule Bln. 25—27. — Deb. Kapuziner (Wallensteins Lager) u. Schwedischer Hauptmann (Wallensteins Tod) Reuß. Th. Gera 27. — Eng. Reuß. Th. Gera 27, Landesth. Darmstadt 28—30, Staatsth. Bln. 30—45, Lt. d. Schsp. Landesth. Kiel 46, Dt. SchspHaus Hbg. 47—49; GastspVerträge Landesth. Hannover u. Städt. Bühnen Bochum, Bonn, Essen, Aachen, Wuppertal 49—51, Städt. Bühnen Ffm. seit 52, Gast Schloßparkth. Bln. 54; Ruhrfestspiele Recklinghausen jährlich seit 48; Filmtätigkeit Ufa, Terra, Tobis, Bavaria 30—45; RdfkTätigkeit.

B: Don Karlos; Mesa (Mittagswende; Claudel); Riccaut (Minna von Barnhelm); Hamlet sämtl. Landesth. Darmstadt 28 bis 30; Franz Moor (Die Räuber) 32; Geßler (Wilhelm Tell) 32; Der Stroich (Musik; C. Hauptmann) 33/34; Christian (Struensee; Erler) 34; Kurprinz Friedrich (Der große Kurfürst; Rehberg) 34; Chlestakoff (Der Revisor; Gogol) 35; Mephisto (Faust); Der teuflische Ritter (Don Juan u. Faust; Grabbe) 36; Marinelli (Emilia Galotti; Lessing) 37; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Frank (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) 38; Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel) 38/39; Robespierre (Dantons Tod; Büchner) 39; Bolingbroke (Richard II.) 39; König Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Angelo (Maß für Maß) 40; Erdgeist (Faust) 41; Brutus (Julius Cäsar) 41; Wallenstein (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Sigismund (Das Leben ist Traum; Calderon) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Othello Dt. SchspHaus Hbg. 48; Faust Ruhrfestspiele Recklinghausen 49; Macbeth Städt. Bühnen Bochum 50; Edipus Städt. Bühnen Bonn 51; Wallenstein; Kaiser von Amerika (Shaw) beide Landesth. Hannover 51; Alba (Egmont); Misan-

throphe (Molière); Mr. Antrobus (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder); Robespierre (Dantons Tod; Büchner); Philipp II. (Don Karlos) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 52—55; Gerichtspräsident (Das Bild des Menschen; P. Lotar) Schloßparkth. Bln. 54; Der Geist des Vaters (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55. — *Inszen.* Wie es euch gefällt; Eurydike (Anouilh); Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) sämtl. Kiel 46/47; Elektra (Giraudoux) Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: Mitwirk. Berlin-Alexanderplatz 30; Mörder Dimitri Karamasoff 30; Henker, Frauen u. Soldaten 35; Kaiser von Kallifornien 36; Revolutionshochzeit 37; Das unsterbliche Herz 38; Die Frau ohne Vergangenheit 39; Geheimzeichen LB 17 39; Tiefland 54.

R: Bernhard Shaw (P. Lotar) NWDR Köln 50; Alceste (Der Menschenfeind; Molière) NWDR Köln 53; Gerichtspräsident (Das Bild des Menschen; P. Lotar) NWDR Köln 53; Nicolo (König Nicolo; Wedekind) Radio Bremen 54; Jussuf (Tiger Jussuf; G. Eich) Hess. Rdfk 54; Der alte Mann (Der alte Mann u. das Meer; Hemingway) Radio Saarbrücken 54.

Lit: H. E. Weinschenk, Wir von Bühne u. Film 39; K. H. Ruppel, Berliner Schauspiel 43; R. Biedrzyński, Schauspieler, Regisseure, Intendanten 44.

Minetti, Hans-Peter, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Charlottenburger Str. 110 (Berlin 21. IV. 26). — Gewerkschaft Kunst seit 49.

Ausb. Studium Philos. Univ. Kiel, Hbg., Bln., SchspUnterr. Dt. ThInst. Weimar. — *Deb.* Perdicán (Man spielt nicht mit der Liebe; Musset) Weimar 49. — *Eng.* Das Junge Ensemble (Tournée-Th.), Staatsth. Schwerin, Maxim-Gorki-Th. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Beckett-Rein (Der Feigling; Brodwin); Konzipient (Kamerad Mimi; J. Hay); Vansen (Egmont); Tschuchunow (Wölfe u. Schafe; Ostrowskij); Borowski (Für die auf See; Lawrenjew); Antiphilus v. Ephesus (Komödie der Irrungen) 54; Franz Moor (Die Räuber) 55.

F: Mitwirk. Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Der Teufel vom Mühlenberg 55; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

R: Georg Büchner; Scrouge (Ein Weihnachtsabend; Dickens); Schiller (Schiller-Gedenksendung); Demetrius (Schiller). — *Mitwirk.* Niels Lynhe (Jacobsen).

Minkus, Hannelore, Schauspielerin; Braunschweig, Leisewitzstr. 3.

Eng. Hebbelth. Bln., Schillerth. u. Schloßparkth. ebd. 52—55, Staatsth. Braunschweig seit Herbst 55.

B: Otilie (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 54;

Lisa Bolkonskaja (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) Schillerth. Bln. 55; Tulu (Das Roß der fröhlichen Lerche; Hömberg) Urauff.; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) beide Staatsth. Braunschweig 55.

Minnig, Fritz, Direktor, Präsident des Verbandes schweizerischer Bühnen; Zürich.

Mirbach, Ingrid, Schauspielerin; Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. 48—52, Städt. Bühnen Kiel 52—54, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 54.

B: Betty (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Franziska (Minna von Barnhelm); Alice (Kolportage; Kaiser) beide ebd. 55.

Mirek, Erich, Schauspieler; Berlin-Pankow, Prenzlauer Promenade 132.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

Miseré, Franz, Dr., Technischer Direktor des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Mißke, Gerhard, Opernsänger, Bariton; Wiesbaden, Kiedricher Str. 13.

Eng. Stadtth. Saarbrücken 51, jetzt Staatsth. Wiesbaden.

B: Don Juan (Mozart); Mathis (Mathis d. Maler, Hindemith).

Mißner, Rudolf Werner, Opernsänger, Spielbariton; Radebeul I, Weberstr. 16 (Dresden 21. VII. 29).

Ausb. Kreuzschule, Kreuzchor. HSch. f. Mus. Dresden 47—53. — *Deb.* Marcel (La Bohème) Landesbühne Sachsen Dresden 53. — *Eng.* Landesbühne 53—55.

B: Papageno (Zauberflöte).

R: Kammermusik, Opernkonzerte DtschidSender 55.

Mittelhaus, Gerhard, Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Landesth. Darmstadt 46—48, Städt. Bühnen Kiel 48—49, Th. i. Domhof Osnabrück 50—51, Städt. Bühnen Mainz 51—52, Städt. Bühnen Flensburg 52—54, Landesth. Darmstadt seit 54.

B: Don Quichotte (Camino Real; Williams); Prokurator (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Reding (Wilhelm Tell); de Montigny (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Mitterer, Julius (Ps. f. Swoboda), Schauspieler, Charakterspieler; Landestheater Württemberg-Hohenzollern, Tübingen, Wilhelmstr. 3 (Wien 16. II. 17). — GDBA seit 52.

Ausb. Oberschule, Kons. Playner Wien. — *Deb.* Faust (Urfaust) Studio d. Hochschulen Wien 46. — *Eng.* Bregenz, Salzburg, Tübingen.

Mittler, Leo, Regisseur; Hamburg, Uhlenhorster Weg 36 (Wien 81. XII. 93).

Ausb. Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Schsp. Volksbühne Wien 14, Soldat u. Gefangenschaft, Reg. Coburg, Breslau, Dresden, Ffm., Reinhardt-Bühnen Bln., Barnowsky-Bühnen Bln., Filmreg. Dtschld., Frankreich, England 30—38, dgl. u. Drehbuchautor Hollywood 38—48, Gastreg. Schillerth. Bln., Städt. Bühnen Ffm., Thaliath. Hbg., Kammerspiele Mchn., Staatsoper Wien, Renaissanceth. Bln., Düsseldorf u. a. seit 51; Rdfktätigkeit.

B: *Inszen.* Die tätowierte Rose (Williams) Hbg.; Die lustige Witwe; Der Bettelstudent beide Städt. Bühnen Ffm.; Die Lerche (Anouilh) Schloßparkth. Bln.; Meuterei auf der Caine (Wouk) Thaliath. Hbg.; Das kleine Teehaus (Patrick) Renaissanceth. Bln. u. Zürich; Tiefe blaue See (Rattigan) Elisabeth-Bergner-Gastsp.; Die Katze auf dem heißen Blechdach (T. Williams) dt. Erstauff. Düsseldorf SchspHaus 55.

R: *Reg. u. Bearb.* Das kalte Licht (Zuckmayer) Fernsehen 55.

Mittrowsky, Antonia, Schauspieler(in); Wien IV, Argentinier Str. 20a.

Eng. Linz, Burghth. Wien seit 49.

B: Buhlschaft (Jedermann); Amalia (Die Räuber); Lise (Cyrano von Bergerac; Rostand); Gertrud (Färber u. sein Zwillingbruder; Nestroy); Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller); Königin (Die Lerche; Anouilh).

Mitliski, Ernst Walter, Schauspieler; Frankfurt/Main, Marbachweg 339.

Eng. Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln., Städt. Bühnen Essen, Städt. Bühnen Ffm. seit 51, zugl. Staatsth. Wiesbaden seit 55; Gast Staatsth. Stuttgart u. a.

B: Ferrovius (Androklos u. der Löwe; Shaw) 52; Barbier (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) 52; Claudius (Hamlet) 52; Ansager (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) 53; Buttler (Wallenstein) 53; Theobald (Käthchen von Heilbronn) 53; Putnam (Hexenjagd; Miller) 54; Cosme (Dame Kobold; Calderon) 54; Wosmibratoff (Der Wald; Ostrowski) 54; Montes (Die Mauer; Sotelo) 55; Fürst Kazbeki (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Mladeck, Kyra, Schauspieler(in); Hamburg 13, Brahmsallee 5 (Berlin).

Ausb. Hbg. — *Deb.* Hamburger Kammerspiele. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.

B: *Mitwirk.* Um Lucretia (Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Mlakar, Pia, Ballettmeisterin, z. Z. Opernhaus Ljubljana/Jugoslawien. — Verh. Pino Mlakar, Ballettmeister, Ljubljana.

Eng. Ballettmeisterin Staatsop. Mchn. vor 39 u. 52—54, OpHaus Ljubljana seit 54. — Gastchoreographie Oper Zagreb u. Belgrad.

B: *Choreographie* zus. mit Pino Mlakar s. ebd. — Potiphars Weib (Josephslegende; R. Strauss).

Mlakar, Pino, Ballettmeister, z. Z. Opernhaus Ljubljana/Jugoslawien. — Verh. Pia M., Ballettmeisterin.

Eng. Ballettmeister u. a. Staatsoper Mchn. vor 39 u. 52—54, OpHaus Ljubljana seit 54. — Gastchoreographie Zagreb u. Belgrad.

B: *Choreographie* Der Prinz von China (Glück); Verklungene Feste (Couperin/Strauss) Mchn. 41 u. 54; Ballade (Fr. Lhotka); Die Rekrutierung (Mozart); Jeu de cartes (Strawinskij); Liebesprobe; Prinzessin Turandot (G. v. Einem); Die Tragödie d. Salome (Florent Schmitt); Bolero (Ravel); Coppelia (Delibes); Damna oder Joco der brasilianische Affe (nach Taglioni). — Joseph (Josephslegende; R. Strauss).

Mlakar, Veronika, Solotänzerin; München, Ottostraße 2/V (Zürich 8. XII. 35).

Ausb. Gymn., Abitur Ljubljana/Jugoslawien 54, Ballettschule ebd., PrivUnterr. Pino u. Pia Mlakar. — *Deb.* Zabi (Damna oder der Brasilianische Affe) Mchn. 42. — *Eng.* Solotänzerin Staatsoper Mchn. 54—56. — Gastsp. Jugoslawien, Städt. Oper Bln.

B: Einhorn (Die Dame u. das Einhorn; Cocteau/Chailley) Urauff. Mchn. 53; Swanhilde (Coppelia; Delibes); Florence (Joan von Zarissa; Egk); Herzdame (Jeu de cartes; Strawinskij); Biljana (Ohridska legenda; Hristic) Ljubljana 54; Zuckerfee (Nußknackersuite); Pas de trois (Schwanensee); Dame (Vier mal vier).

Moderau, Karl Otto, Schauspieler u. Sänger; Oldenburg/Old., Uferstr. 20.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Solo (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Giesecke (Im weißen Rössl); Dromio aus Ephesus (Komödie der Irrungen) Olia San (Victoria u. ihr Husar); Pum (Robinson soll nicht sterben; Forster) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Moebius, Rolf, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13.

Eng. Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Verspieltes Leben 49; Die Lüge 50; Die Perlenkette 50; Das ewige Spiel 51; Das späte Mädchen 51; Herz der Welt 51; Straße zur Heimat 51; Tödliche Liebe 52; Ein Polterabend 55

Möckel, Ingeborg Charlotte, Opernsängerin, lyr. Sopran; Karlsruhe-Schillerstr. 55 (Saarbrücken 19. V.). — GDBA seit 51.

Ausb. GsgStudium Staatl. Kons. d. Saarlandes 48—50 m. Staatsexamen, ferner Maria Fougner, KaS. Adolf Schöff-

lin, KaS. Else Blank. — *Deb.* Julia (Vetter aus Dingsda) Stadtth. Ulm/Donau 51. — *Eng.* Operettensängerin m. Opernverpfl. Stadtth. Ulm 51–53, 1. lyr. Sopran, jgdl. u. Operettensängerin Stadtth. Karlsruhe seit 53.

B: Julia (Vetter aus Dingsda); Anna Elisa (Paganini); Rosalinde (Fledermaus); Janka (Ungarische Hochzeit); Carlotta (Gasparone); Lisa (Land d. Lächelns); Beatrice (Boccaccio); Saffi (Zigeunerbaron); Helma (Armer Jonathan); Marie (Verkaufte Braut); Olga (Kinderoper v. Britten); Heilige Barbara (Tobias Wunderlich; Haas); Rezia (Pilger von Mekka; Gluck); Venduika (Der Kuß; Smetana); Eurydike (Orpheus; Gluck); Elvira (Don Giovanni); Pamina (Zauberflöte); Hl. Margarethe (Jeanne d'Arc; Honegger); Zdenka (Arabella; Strauß); Tatjana (Eugen Onegin).

R: Liedsendungen Radio Saarbrücken und SDR.

Mödl, Martha, Opernsängerin, dramt. Sopran; Staatsoper Stuttgart, Theatersplatz 5–7.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 47–50, Staatsoper Hbg. 51, Gastvertrag Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. Paris, Mailand, London. — Festspiele Bayreuth.

B: Marie (Wozzek; Berg); Kundry (Parsifal) Paris u. Bayreuth; Magda Sorel (Der Konsul; Menotti); Carmen; Lady Macbeth (Macbeth; Verdi); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Eboli (Don Carlos; Verdi); Gräfin (Mathis der Maler); Isolde (Tristan u. Isolde) Bayreuth 52; Guttrune (Götterdämmerung) Bayreuth 54; Brunnhilde (Walküre) Bayreuth 55.

R: Königin (Doktor Fausts Höllenfahrt; Hans Ulrich Engelmann) Urauff. NWDR Hbg. 51.

Möhring, Paul Richard, Bühnenschriftsteller; Hamburg 13, Magdaleenstr. 11, s. Kürschners LK.

Möhring, Werner, Intendant des Kreis-theaters Karl-Marx-Stadt.

Eng. Chefdramat. u. stellvertr. Intend. Kreisth. Werdau bis 55, Intend. Kreisth. Karl-Marx-Stadt seit 55.

Mölich, Theo, Kapellmeister; Gelsenkirchen, Weberstr. 72 (Köln/Rh. 29. VIII. 10).

Ausb. Hochsches Kons. Ffm. — *Deb.* Mus.Ltg. Freischütz, OpHaus Ffm. 34. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Ffm. 30–35, Chordir., später 1. Kplm. Stadtth. Mainz 35–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–47, Kplm. OpHaus Ffm. 48–49, 1. Kplm. Stadtth. Bonn 49–50, 1. Kplm. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

B: *Mus. Ltg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.

Möller, Alex, Dr.-Ing. e. h., Generaldirektor, Vorsitzender des Verwaltungs-

rates beim SDR; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Möller, Carl, Schauspieler; Mainz, Römerstr. 3.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Don Lope de Figueroa (Der Richter von Zalamea; Calderon) 52–53; Wasner (Moral; Thoma) 53–54; Eustache de Saint-Pierre (Die Bürger von Calais; Kaiser) 53–54; Heinrich IV. (Shakespeare) 54–55; Fouquier-Tinville (Dantons Tod; Büchner) 54–55; Thoas (Iphigenie; Goethe) 54–55; Prof. Willard (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54–55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Möller, Eberhard Wolfgang, Schriftsteller, Dramaturg; Bietigheim/Württ., Bahnhofstr. 51, s. Kürschners LK. Ferner **R:** *Verf.* Was der Mensch wert ist, Hsp.

W: *Verf.* Die Frauen von Ragusa, R. 52; Die Geliebte des Herrn Beaujou, R. 54.

Möller, Erna, Schauspielerin; Kiel, Esmarchstr. 16 (New York 13. XI. 27).

Ausb. Städt. SchspSchule Hbg. Eduard Marks. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 47 bis 48, SchspHaus Düsseldorf 48–52, Stadtth. Aachen 52, Santiago de Chile 53, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 54.

B: Lieschen (Faust) SchspHaus Düsseldorf 49; Luise (Kabale u. Liebe) 52; Minou (Bärenhäuter; Willems) 54; Abigail (Hexenjagd; Miller) 55; Turandot (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 55.

Möller, Gunnar, Schauspieler; Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 7 (Berlin 1. VII. 28). — *Verh.* Brigitte Rau, Schauspielerin.

Ausb. SchspStudio Lyda Wegener Bln. 43–44, Else Bongers Bln. seit 47. — *Eng.* Staatsth. Kassel Abt. Hersfeld 45 bis 46, Schloßparkth. Bln. 46–47, Kleine Komödie Mchn. 48–49, Kammerspiele Mchn. 53–55; Filmtätigkeit.

B: Fisby (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Ortiz (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Moore (Die Unschuldigen; Saroyan); Jakob (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 40 Filme seit 39, u. a. Wozzeck 47; Das Geheimnis der roten Katze 49; Heimliches Rendezvous 49; Wohin die Züge fahren 49; Hans im Glück 49; Ich mach dich glücklich 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Fünf unter Verdacht 50; Gabriela 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Taxi-Kitty 50; Heidelberger Romanze 51; Der eingebildete Kranke 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Ferien vom Ich 52; Ehe für eine Nacht 52;

Salto mortale 53; Hollandmädel 53; Das tanzende Herz 53; Hochzeitsglocken 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Hoheit lassen bitten 54; Ein Haus voll Liebe 55.

Möller, Kai, Schauspieler, Charakterspieler u. Utilité; Bühnen der Stadt Köln, Hansaring 39 (Altona 15. V. 03). — Verh. Ingeborg Michaelsen, Übersetzerin. — GDBA 21—33 u. seit 47.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Friedrich Taeger Hbg., Serafine Détschy Bln., GymnastikHSch. Niels Bukh Ollerup (Dänemark). — **Deb.** Gymnasiast Hugenberg (Erdegeist u. Büchse der Pandora; Wedekind) Stadth. Harburg 20. — **Eng.** Altona, Kiel, Ffo. 21—25, Koblenz, Stuttgart, SchspHaus Ffm. 32—35, verschiedene Bühnen Bln. u. Tourneen mit Paul Wegener 35—38, Schillerth. Bln. 38—44, DirStellvertr. ebd., Dialogreg. u. RegAssist. versch. Filme Terra u. Tobis, Dt. Th. Bln. 45—46, Bühnen der Stadt Köln seit 47, zugleich persönlicher Referent d. Generalintend. Herbert Maisch.

R: *Mitwirk.* Hsp., literar. Abt. u. Schulfunk Ffm. 32—35, Bln. 35—47, NWDR Köln.

W: *Verf. u. Herausg.* Paul Wegener, Sein Leben u. seine Rollen, 54.

Möller, Malwine, Opernsängerin, Sopran; Komische Oper, Berlin W8, Behrenstr. 55—57.

Eng. Komische Oper Bln. seit 52.

B: Marie (Zar u. Zimmermann).

Möller, Mia, Leiterin der Kleinen Schauspielbühne u. der Berliner Künstler-Puppenspiele; Berlin-Steglitz, Sachsenwaldstr. 2 (Hannover 29. VIII. 03). — Verh. Werner Kessel, Schauspieler. — GDBA 24—32 u. 46—48.

Ausb. Ballettschule W. Striegel Hannover 20—24. — **Eng.** Dt. Th. Hannover 24—27, Neues SchspHaus Wilhelmshaven 27—31, Zentralth. Bln. 31—32, Lt. Berliner Künstler-Puppenspiele seit 46, dgl. Kleine SchspBühne seit 51.

B: *Inszen.* Die Wunderäpfel, Marionettensp. Berliner Künstler-Puppenspiele 46 u. a.; Florentinische Komödie (E. Geibel) Kleine SchspBühne Bln. 51 u. a.

Möller, Rudolf, Schauspieler; Hamburg 1, Burkhardstr. 18 (Elmshorn 18. VIII. 14). — GDBA seit 51.

Ausb. SchspUnterr. Kurt Winkler Hbg. 48—50. — **Deb.** Saulus von Tarsus (Gericht bei Nacht; Fodor) Studio Der Vorstoß Hbg. 51. — **Eng.** Charaktersp. SchspStudio Der Vorstoß Hbg. 51—52, dgl. Das Schauspiel Cuxhaven 52—55; Film- u. RdffTätigkeit.

B: Carlos (Clavigo); Malvolio; Tar-tuffe; Wirt (Minna von Barnhelm); Oberpriester (Des Meeres u. der Liebe Wellen);

Candy (Mäuse u. Menschen; Steinbeck); Ottokar (Ingeborg; C.Götz); Almayd (Spiel im Schloß; Molnar) sämtl. Das Schauspiel Cuxhaven 52—55.

F: *Mitwirk.* Schatten der Nacht 49; Taxi-Kitty 50; Der Weg zu dir 51.

R: *Verf.* Eltern vor Gericht, Hsp. NWDR 52.

Möller, Willi, Bühnenbildner; Detmold, Heidenoldendorf 170.

Eng. Landesth. Detmold.

B: *Bühnenbild* Himmelblaue Träume 53; Erntebraut 53; Der Zarewitsch 53; Drei alte Schachteln 53; Saison in Salzburg 53; Schwarzwaldmädel 54 sämtl. Landesth. Detmold.

Mörbitz, Fridolin Werner, Oberspielleiter, Charakterkomiker; Bautzen, Tuchmacherstr. 2 II (Dresden 10. III. 96). — GDBA seit 17.

Ausb. Gsg., Tanz- u. SchspStudium. — **Deb.** Residenzth. Dresden 14. — **Eng.** Fast alle Großstädte Dtschld., ferner Schweiz, Rußland, USA, z. Z. ohne Engagement.

Mörke, Anneliese, Solotänzerin; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Solotänzerin Württemb. Staatsth. Stuttgart.

Mörke, Annemarie, Schauspielerin; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

B: Mutter Johanna (Die begnadete Angst; Bernanos) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53.

Mösinger, Robert, Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Rundschau aus dem Hessenland Hess. Rdff Ffm.

Mogge, Wilhelm, Filmjournalist; Köln-Lindenthal, Gleueler Str. 209 (Nordhausen 27. III. 12). — Vorstandsmitgl. Ges. katholischer Publizisten Deutschlands, Rheinisch-westfälischer Journalistenverb., Arbeitsgem. d. Filmjournalisten, Mitgl. Katholische Filmkommission f. Deutschland.

Ber. Redakteur u. Filmkritiker Kölnische Rundschau.

W: *Verf.* Zahlr. Kritiken u. Artikel Echo der Zeit, Internationale Film-Revue, Filmdienst, Kulturarbeit u. a.; Unser Hochzeitstag 40; Bacchus-Mars-Venus 47.

Mohar, Erna, Primaballerina; Theater der Stadt Bonn, Kronprinzenstr. 2.

Eng. 1. Solotänzerin u. Trainingsmeisterin Stadth. Bonn.

B: Feuervogel (Strawinskij).

Mohaupt, Richard, Komponist; New York 25, NY, USA, 321 West, 105th Street (Breslau 14. IX. 04).

Ausb. MusStadium Julius Prüwer, Rudolf Bilke Breslau, Univ. ebd. — *Ber.* KonzReisen als Pianist u. Dgt. seit 22, Komp. New York seit 39.

B: *Kompos.* Die Gaunerstreiche d. Courasche, Ballett Urauff. Staatsoper Bln. 36; Die Wirtin von Pinsk, Oper Urauff. Staatsoper Dresden 38; Lysistrata, Ballett 47; Die Bremer Stadtmusikanten, kom. Oper Urauff. 44; Max u. Moritz, Ballett Urauff. Staatsoper Karlsruhe 49; The legend of the Charlatan, Pantomime 49; Zwillingsskizze, Einakter u. Der grüne Kakadu, Einakter seit 54 in Arb.

Lit. Moser L.

Mohr, Karl, Dr., Staatssekretär, Vorsitzender des Verwaltungsrates des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Molk, Lutz, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde, Gardeschützenweg 30. — Verh. Edith Hanke, Schauspielerin.

Ausb. Bühnenbildnerel, Malerei.

B: *Mitwirk.* Das süße Geheimnis (Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Meine Herren Söhne; Frühlingsmelodie; Eine reizende Familie; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Thomsen verliert die Prima; Eins-zwei-drei-Corona 48; Und wenn's nur einer wär 48; Fünf unter Verdacht 50; Bürgermeister Anna 50; Das kalte Herz 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Hanna Amon 51; Der fröhliche Weinberg 52; Christina 53.

Moleen, Albert, s. Meyer-Moleen, Albert.

Moll, Olga, Kammersängerin, Koloratursopran; Stuttgart-S., Sonnenbergstr. 110. — Württemb. KaS. — GDBA.

Eng. Staatsth. Stuttgart.

B: Gesamtes Koloraturfach; Norina (Don Pasquale); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Gilda (Rigoletto); Königin der Nacht (Zauberflöte).

Molnar, Erna Valeska Dorothea, Schauspielerin; Charakter- u. Mütterpieler, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Alter Garten (5. VIII. 94). — GDBA 17–45, FDGB seit 45.

Ausb. Höhere Töchterschule, priv. SchspUnterr. Adele Sandrock. — *Eng.* Stadth. Greifswald 17, Thorn, Bremerhaven, Oldenburg, Th. am Zoo Bln., Bayreuth, Solothurn, Reval, Görlitz, Meiningen, Eisenach, Meckl. Staatsth. Schwerin.

Molnar, Vera, Schauspielerin; Rom, Via dei Baullari 4.

Ber. Filmtätigkeit Dtschld., Italien.

F: *Mitwirk.* Gefährliche Gäste 49; Gabriela 49; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die dritte von rechts 50; Mein Freund, der Dieb 51; Der bunte Traum

51; Der Vetter aus Dingsda 53; Das Bekennnis der Ina Kahr 54.

von Molo, Conrad Kurt, Filmproduzent; Aura-Film-Produktion München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Pl. 7 (Wien 21. XII. 06). — Verh. Beate Moissi.

F: *Prod.* Der große Zapfenstreich 52; Ludwig II. 55.

Moltz, Käthe, Opernsängerin, Koloratursopran; Saarbrücken, Gustav-Bruch-Str. 87 (Strehlowhagen/Kr. Naugard, Pommern 2. III. 21).

Ausb. Handelsschule Bln., GsgStadium ebd. 40–43. — *Eng.* Städt. Oper Bln. 45–46, Landesth. Dessau 46–49, Städt. Bühnen Heidelberg 49–50, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50–53, Stadth. Saarbrücken seit 53, Gastsp. Duisburg.

B: Pernille (Die pfiffige Magd).

Mommens, Karin, Schauspielerin; Hamburg, Eppendorfer Landstr. 55.

Eng. Stadth. Baden-Baden 52–54, Dt. SchspHaus Hbg. seit 54.

B: Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Gillette (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 55.

Monden, Bruno, Filmarchitekt; Grünwald bei München, Oberhachinger Weg 30.

F: *Archit.* Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Wozzeck 47; Moriturus 48; Die Fünf vom Titan 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Königskinder 49; König für eine Nacht 50; Sehnsucht des Herzens 50; Das ewige Spiel 50; Herz der Welt 52; Der weißblaue Löwe 52; Cuba Cabana 52; Arlette erobert Paris 53; Straßenserenade 53; Ich u. du 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Ewiger Walzer 54; André u. Ursula 55.

Mondl, Bruno, Kameramann; Berlin-Tempelhof, Boelckestr. 22.

F: *Kameramann* Wozzeck 47; Chemie u. Liebe 48; Und wieder 48 48; Rotation 49; Der Biberpelz 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Das kalte Herz 50; Sensation in San Remo 51; Die Czardasfürstin 51; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Südliche Nächte 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Gefangene der Liebe 54; Das sündige Dorf 54; Die Deutschmeister 55; Krach um Jolanthe 55.

Monje, Axel, Schauspieler; Berlin-Grünwald, Königsallee 56.

F: *Mitwirk.* Beate 48; Und wenn's nur einer wär 48; Der Auftrag Höglers 49; Die Mücke 54; Rittmeister Wronski 54; Der Zarewitsch 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Canaris 54; Ein Mann verißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55.

Monnard, Phoebe, Schauspielerin; Göttingen, Hanssenstr. 1 (München 25. II. 10). — Verh. Oscar Dimroth, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning Bln. — *Deb.* Oktobertag (G. Kaiser) Dt. Th. Bln. 30. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Städt. Bühnen Köln, Stadtth. Hannover, Kammerspiele Heidelberg, Junge Bühne Hbg., Dt. Th. Göttingen; Film- und RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Reifende Jugend 55.

R: *Mitwirk.* Sender Köln, Bln., Bern.

Monte, Rico, Opern- u. Operettensänger, Tenor; Hamburg/Niendorf, Wendslohstr. 88 (Hamburg 19. XI. 15). — GDBA seit 37.

Ausb. GsgStudium u. Mth. Vogtsches Kons. Hbg. — *Deb.* Polenblut Th. a. Nollendorfsplatz Bln. 37. — *Eng.* Th. a. Nollendorfsplatz Bln., Stadtth. Heilbronn, Stadtth. Lübeck, Staatsoper Bln., Stadtth. Rheyd., Opttenhaus Hbg. — Gastsp. In- u. Ausland.

R: *Mitwirk.* Bln., NWDR Hbg., Ffm., Radio Triest, Radio Bukarest.

Montfort, Georg, Spielleiter, Dramaturg u. Schauspieler; Celle, Rolandstr. 21. *Eng.* Schloßth. Celle.

B: Silvio (Diener zweier Herren; Goldoni); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Bulanow (Wald; Ostrowski); Bräutigam (Bluthochzeit; Lorca); Eusebius (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) sämtl. Schloßth. Celle 55.

Montijo, Edwin (Ps. f. Wiechmann, Edwin), Kritiker, Schriftsteller, Journalist; c/o Der Kurier, Berlin N 65, Reichendorferstr. 3, s. Kürschners LK.

Moog, Heinz, Kammerschauspieler, 1. Charakterspieler; Wien I, Herrngasse 6—8 (Frankfurt/M. 28. VI. 08). — GDBA, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Helmholtz-Oberrealschule Ffm. bis 27, Matura, priv. SchspUnterr. Alfred Auerbach Ffm. 25—27. — *Deb.* Frosch (Biberpelz; G. Hauptmann) Künstlerth. Ffm. 27. — *Eng.* Charakterdarsteller Künstlerth. Ffm. 27—28, Marburger Festspiele 28, Kleines Th. Kassel 28—33, Stadtth. Plauen 33—35, Nationalth. Weimar 35—39, Städt. Bühne Bochum u. Volksbühne Bln. 39—43, Burgth. Wien seit 43, Salzburger Festspiele 48, Grazer u. Bregenzer Festspiele, Gastsp. d. Burgth. Wien In- u. Ausland; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Buttler (Wallenstein) 43; Aigisthos (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) 43; Volker (Der Nibelunge Not; Mell) 44; Hades (Die unheilbringende Krone; Raimund) 44; Wurm (Kabale u. Liebe) 46; Talbot (Jungfrau von Orleans) 46; Spiegelberg (Die Räuber) 47; Kreon (Medea) 48; Bruder Ignatius (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Dr. Schmidt-Lausitz (Des Teufels General; Zuckmayer) 48; Chinese (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Christoph (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Sprenger (Gesang im Feuer-

ofen; Zuckmayer) 51; Der Mond (Bluthochzeit; Lorca) 51; Versucher (Mord im Dom; Elliot) 52; Pastor Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Ein Greis (Robert Guiskard; Kleist) 53; Erzbischof (Demetrius) 53; Just (Minna von Barnhelm) 54; Nebukadnezar (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Bettler (Jean von der Tonne; Zusanek) 55; Domingo (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* 22 Filme, davon 1 amerik., 6 ital. — *Synchron.* Viele Filme Österreich.

R: *Mitw.* Hsp. u. Lesungen zahlr. dt. u. alle österr. Sender; Kunzes Herz (Karl Kunz sucht Julia; W. Oberer) RIAS Bln. u. Rot-Weiß-Rot 55.

Lit. Herbert Jhering, Von Josef Kainz bis Paula Wessely 42; Axel Kaun, Berliner Theater-Almanach 1942.

Moos, Trude, Schauspieler; Frankfurt/M., Wolfgangstr. 83.

Eng. Landesth. Darmstadt, Kleines Th. i. Zoo Ffm. bis 51, Staatsth. Wiesbaden 51—54, Kleines Th. i. Zoo Ffm. seit 54.

Mooser, Anton, Kapellmeister; Augsburg, Eupenstr. 14 (Patting/Obb. 6. II. 12). — GDBA seit 54.

Ausb. Gymn., Akad. d. Tonkunst u. Univ. Mchn. — *Deb.* Mus.Ltg. Fledermaus Plauen/V. 38. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Plauen/V. 38—40, Kplm. Stadtth. Heidelberg 40—42, OpKplm. OpHaus Königsberg/Pr. 42—45, Städt. Kplm. f. Oper u. Konz. Augsburg seit 46.

B: *Mus.Ltg.* 32 Opftenpremieren u. 64 Opernpremieren; Apalachia Spring (Aaron Copland) dt. Erstauff.; Pedro Crespo (A. Pichler) Urauff.; Witwe von Ephesus (H. Reutter) Augsburg 55.

R: *Mus.Ltg.* Don Carlos (Verdi) Bayer. Rdfk.

Moralt, Rudolf, Professor, Kapellmeister; Wien XVIII, Anton-Frank-Gasse 18 (München 26 II. 02). — Prof. 47.

Ausb. Gymn. Mchn., MusStudium August Schmid-Lindner, Walter Courvoisier ebd. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Mchn. 19—23, Kplm. Stadtth. Kaiserslautern 23—28, Dt. Th. Brunn 28—30, Landesth. Braunschweig u. OpDir. Graz 30—38, Staatsoper Wien seit 38, Chefdir. ebd. seit 50.

B: *Mus.Ltg.* Die Kathrin (E. W. Korngold); Homerische Symphonie (Theodor Berger) Ballett; Feuervogel (Strawinskij); ges. klass. u. modernes Opernrepertoire.

Morbitz, Walter, Dramaturg u. Schauspieler; c/o Intimes Theater, Frankfurt/M., Am Börsenplatz 2.

Mordo, Peter R., Komponist, Programmreferent; Stuttgart, Breitlingstr. 35 (Oldenburg 26. III. 23).

Ausb. Kons. Athen. — *Ber. ProgrReferent* SDR Stuttgart.

B: *Kompos.* Pfeffer u. Salz, musikal. Kom. Urauff. Cotopulitheater Athen 41. **R:** Vorträge über Jazz, USA u. Dtschld.

von Moreau, Hermann, Musikdirektor; Kleeberg Post Ruhstorf/Rott Niederbayern (München 10. VIII. 12).

Ausb. MusStudium Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 31—32, Prof. Hermann Abendroth HSch. f. Mus. Köln 32—34. — **Eng.** Solorepetitor Städt. Bühnen Lübeck 34—35, 2. Kplm. Centralth. Chemnitz 35—36, Stadth. Annaberg/Erzgebirge 37—39, 1. Kplm. Stadth. Görlitz 40—43, Soldat u. Gefangenschaft 45—48, mus. Oberleiter Städteth. Landshut-Passau seit 50, städt. MD. u. Lt. Städt. Mus.-Schule Passau, Lehrbeauftragter f. Mw. Philos.-theolog. HSch. Passau.

Moreck, Curt, s. Haemmerling, Konrad.

Morgen, Gisela, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Harzer Bergh. Thale, Städt. Th. Lpz.

B: Madame Clairac (Das Paradies; Birabeau) 55; Dorota (Solche Zeiten; Jurandot) 55 beide Städt. Th. Lpz.

Morgenstern, Werner, Diplom-Volkswirt, Theaterdirektor; Essen, Dorotheenstr. 3 (21. III. 17).

Ausb. Studium Sozialwissenschaften, Kunstgesch. u. Thw. Univ. Jena 36 bis 39. — **Ber.** Journalistische Tätigkeit 36—40, Soldat 40—45, kaufm. Betriebspraxis 45—52, Dir. Essener Kammer-schp. seit 52.

W: *Herausg.* ProgrHefte Essener Kammer-schp.

Morgenthal, Carola, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Stadth. Köthen, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.

von Morhart, Hans, Schauspieler, Regieassistent, Drehbuchautor; p. A. Rotary Film GmbH., München 2, Schützenstr. 1a.

F: *Mitwirk.* Viele Stumm-, Ton- u. Fernsehfilme in Hollywood; Das Kreuz am Jägersteig 54; Morgengrauen 54; André u. Ursula 55.

Mosbacher, Peter, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Poßweg 38 (Mannheim 17. II. 14). — Verh. Edith Schneider, Schauspielerin.

Ausb. Gymn., Abitur, SchpSchule Mannheim. — **Eng.** Hess. Landesth. Darmstadt, Städt. Bühnen Düsseldorf, Dt. Th. Bln. 41—44, Thaliath. Hbg. 45 bis 49, Schloßparkth. Bln. seit 49 u. Schillerth. Bln. seit 51, zugl. Düsseldorf SchpHaus seit 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams) 50; Labori (Affäre Dreyfus; Rehfish) 50; Leonardo (Bluthochzeit;

Lorca) 50; Paul Verrall (Nicht von gestern; Kanin) 50; John Buchanan (Der steinerne Engel; Williams) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Figaro (Der tolle Tag; Beaumarchais) 51; Louis Creveaux (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51 beide Schillerth. Bln.; Julius Kornan (Samba; U. Becher) 52; Stabsarzt (Ein Kommandant meutert; Coubier) 53 beide Schloßparkth. Bln.; Don Juan (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) 53 Schillerth. Bln.; Benito Minotti (Die Fischfabrik; Bosper) 54; Dr. Till Ulen (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) 54 beide Schloßparkth. Bln.; Morris Thousand (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54; Teufel (Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55; Pierre (Pierre u. Isabelle; Achard) Komödie Bln. 55; Lewis Dodd (Tessa; Giraudoux) Düsseldorf SchpHaus 55; Brick (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt. Erstauff. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Finale 48; Die letzte Nacht 48; Der Bagnostärfling 49; Hafenmelodie 49; Das Geheimnis des hohen Falken 49; Die Andere 49; Das Mädchen aus der Südsee 50; Das doppelte Lottchen 50; Export in Blond 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Sündige Grenze 51; Schwarze Augen 51; Pension Schöllner 52; Heimweh nach dir 52; Ich laß dich nie mehr allein 52; Von Liebe reden wir später 53; Der keusche Josef 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Ein Leben für Do 53; Das ideale Brautpaar 53; Canaris 54; Hotel Adlon 55.

R: *Mitwirk.* u. a. Bluthochzeit (Lorca); Die Stadt der Gerechten (J. M. Bauer) beide RIAS Bln. 55.

Mosch, Rita, Sängerin u. Schauspielerin; Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 171. **Eng.** Staatsth. Kassel.

Moser, Fritz, Kameramann; Stuttgart-W., Reinsburgstr. 176 (München 5. IV. 14). — CDK.

Ber. Chefkameramann SDR Stuttgart-Fernsehen.

Moser, Hans (Ps. f. Juliet, Jean), Schauspieler; Wien 13, Auhofstr. 76 (Wien 6. VIII. 80). — Ehrenring Stadt Wien 50.

Ausb. Handelsschule, SchpUnterr. Wien. — **Eng.** Wandertth. Mähren, Th. Reichenberg, Zirkus Zentral Wien, Varieté Reklam Wien, versch. Bühnen Wien, Salzburger Festspiele, Burgh. Wien 54, Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.; Tournee 55; Filmstätigkeit seit 31.

B: Der alte Weirung (Liebele; Schnitzler) Burgh. Wien 54; Der alte Herr Kanzleirat 55.

F: *Mitwirk.* u. a. Der junge Baron Neuhaus; Man braucht kein Geld 31; Familie Schimek 35; Fahrt in die Jugend 35; Burgtheater 36; Die Fledermaus 37;

Meln Sohn, der Herr Minister 37; Es leuchten die Sterne 38; Dreizehn Stühle 38; Menschen vom Varieté 39; Das Ekel 39; Wiener G'schichten 40; 7 Jahre Pech 40; Liebe ist zollfrei 41; Wir bitten zum Tanz 41; Wiener Blut 42; Maske in Blau 42; 7 Jahre Glück 42; Einmal der liebe Herrgott sein 42; Abenteuer im Grand-Hotel 43; Reisebekanntschaft 43; Schrammeln 44; Die Welt dreht sich verkehrt 47; Der Hofrat Geiger 47; Das singende Haus 48; Der Herr Kanzleirat 48; 1—2—3—aus! 49; Wiener Mädel 49; Um eine Nasenlänge 49; Es schlägt dreizehn 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Zwei in einem Auto 51; Hallo, Dienstmann! 52; Schäm dich, Brigitte 52; 1. April 2000 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Der Onkel aus Amerika 52; Kaisermanöver 53; Verliebte Leute 53; Einmal keine Sorgen haben; Hollandmädel 53; Ehesanatorium 55; Die Deutschmeister 55; Ober, zahlen 55; Der Kongreß tanzt 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Moser, Hans Joachim, Dr. phil., Univ.-Prof., Musikforscher, Direktor des Städt. (ehem. Sternschen) Konservatoriums Berlin; Berlin-Charlottenburg 9, Hessenallee 12 (Berlin 25. V. 89).

B: *Konz.-Bariton* (Lieder, Balladen, Oratorien) u. a. Gewandhaus, Singakad. Bln., Michaelischer Hbg., Oslo, Barcelona, Madrid, Zürich. — *Bühnenwerke* Die Liebe d. Rosemarei, Märchensp. Essen 12; Ein Bachscher Familientag, Kiel 30; Bittersüßer Ehespiegel, Potsdam 44.

Bearb. Euryanthe (Weber) als 'Die Sieben Raben' Staatsoper Bln. 15 u. Darmstadt 20; Orlandos Liebeswahn (Händel) Halle 22 u. Krefeld 34; Arminius und Thunelda (Händel) Lpz. 35. — *Libretti* f. Humperdinck u. H. Chemin-Petit. — S. a. Kürschners GK, LK u. MK.

R: Schulfunk-Sendespiele, Vorträge.

Lit: Festgabe z. 65. Geburtstag (Kassel, Hinnenthal), Moser L.

Mosheim, Grete, Schauspielerin; Al Rae Hotel, 3 ME. 64 Street/New York City USA (Berlin 8. I. 05).

Ausb. SchpSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 22—31, Lessingth. u. Tribüne Bln. 31—32, Metropolth. Bln. 32—33, Komödienhaus u. Volksbühne Bln. 33—34, Dt. Th. New York; Gastsp.

B: *Mitwirk.* Zurück zur Schule (Bira-beau) 25; Man kann nie wissen (Shaw) 25; Frühlings Erwachen (Wedekind) 25; Lysistrata (Aristophanes) 26; Papiermühle (G. Kaiser) 27; Zinsen (Shaw) 27; Die Ehe von Welt (Coward) 27; Artisten (Watters/Hopkins) 28; Wann kommst du wieder (Maugham) 29; Der Mann, der seinen Namen änderte (Wallace) 29; Vom Teufel geholt (Hamsun) 29 sämtl. Reinhardt-Bühnen; Gretchen

(Faust) Dt. Künstlerth. Bln. 32; Eine leichte Person (E. Böhm) Volksbühne Bln. 33; Sally Bowles (Ich bin eine Kamera; van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Catharine Floper (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54; Mutter Wolffen (Der Biberpelz) Dt. Th. New York 55; Mrs. Lewin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Mossi, Viktor, Kammersänger, Heldenbariton; Kassel-Wilhelmshöhe, Regentenstr. 14 (Fährendorf O/S 3. VIII. 34). — Verh. Else Solna, Pianistin. — KaS. Kassel 37, Ehrenmitgl. Staatsth. Kassel 54. — Obmann GDBA 34—45.

Ausb. Gymn. Cosel, GsgStadium Breslau u. Wien. — *Deb.* Heerrufer (Lohengrin) Teplitz-Schönau 13. — *Eng.* Bariton Teplitz-Schönau 13—14, Soldat 14 bis 16, Stadtth. Lübeck u. Riga 16—18, Staatsth. Kassel 18—45. — Gastsp. alle großen Opernbühnen Dtschld.

B: Gesamtes Heldenbariton-Fach.

R: Fliegender Holländer (Wagner); Liedsendungen Hess. Rdfk.

Mostar, Gerhart Herrmann (Ps. f. Herrmann, Gerhart), Schriftsteller, Bühnenleiter; Leonberg/Wtth., Rappenhäus (Gerbitz/Anh. 8. IX. 01). — Dt. Schriftstellerverb., Dt. Journalistenverb., RdfkUnion.

Ausb. Gymn., Lehrerseminar, Univ. Halle. — *Ber. u. Eng.* Redakteur Bochum, Bln. u. Mchn., freier Schriftsteller Bln., Emigration 33, Autor u. Dramat. Kleinkunstbühne Der liebe Augustin Wien 35 bis 38, Aufenthalt Italien u. Balkanländer, Gründer, Autor u. Lt. Kleinkunstbühne Die Hinterbliebenen 45—48, Gerichtskomentator SDR Stuttgart 48—54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Verf.* Wöchentl. Gerichtsberichte SDR bis 54; Weltgeschichte höchst privat, Sendefolge; Deutsche Mythologie, Sendefolge, beide NWDR; John Walker schreibt seiner Mutter, Fernsehsp. Dtschld. u. Holand.

Mosthav, Franz, Intendant; Bruchsal, Wilderichstr. 33 (Oedheim Kr. Heilbronn 13. VI. 16). — Reichstheaterkammer 40—45, GDBA 45—49, DBV seit 50.

Ausb. SchpSchule Elisabeth Huch Mchn. 37—39, RegAssist. Staatsth. Mchn. 38—40, Studium Thw. Univ. Mchn. 38—39. — *Deb.* Zigeunersohn (Götz von Berlichingen) Staatsth. Mchn. 40. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Staatsth. Mchn. 40—42, dgl. Bayer. Landesbühne 42—43, dgl. Grenzlandth. Klagenfurt 43—45, Soldat 44—45, 1. Charaktersp. u. Spiell. Städt. Bühnen u. Kammer-spiel Graz 45—46, 1. Charaktersp. Nationalth. Mannheim 46—48, 1. Charaktersp. u. Spiell. Kammerspiele Bonn 48—49, Rechtsträger, Dir. u. Oberspiell. Unter-

länder Volksbühne / Landesbühne Nekar-Rhein-Main Bruchsal 49–54, Intend. u. Oberspiell. ebd. seit 54.

B: Kaplan (Jugend; Habel) 41; Foix (Donna Diana; Moreto) 42 beide Mchn.; Bratvogel (Nürnbergisch Ei; W. Harlan) Grenzlandth. Klagenfurt 43–44; Wann (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Graz 45–46; Menelaus (Troerinnen; Werfel); Thomas (Der Morgen; Schwab) Urauff.; Wurm (Kabale u. Liebe); Patriarch (Nathan der Weise) sämtl. Nationalth. Mannheim 46–48; Jago (Othello); Mehlsto; Staatsanwalt (Hokuspokus; C. Götz) sämtl. Kammerspiele Bonn 48; Gerichtsdienner (Hände im Leeren; de Bock) dt. Erstaufl. Th. d. Stadt Baden-Baden 54. — *Insenz.* Die Räuber; Hamlet; Peer Gynt; Sommernachtstraum; Was ihr wollt; Kaufmann von Venedig u. a. sämtl. Bruchsal seit 49.

Moszkowicz, Imo, Schauspieler; Düsseldorf, Feldstr. 82.

Eng. Hilfsspiell. Düsseldorfer Schsp-Haus 48–52, Schsp. Kammerspiele Santiago de Chile 53–54, Düsseldorfer Schsp-Haus seit 54.

Motschach, Hermann, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Göttingen, Stegemühlenweg 16 (Bamberg 16. II. 26).

Ausb. Dt. SchspSchule (Martin Hellberg) Mchn. 47–49. — *Eng.* Stadth. Tübingen 49–50, Staatsth. Kassel 50–51, Stadth. Koblenz 51–53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Sebastian (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Didier (Hôtel la Liberté; Wendt); Schmock (Journalisten); Oipides (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Mucke, Maria, Chanson- u. Schlagersängerin, Mezzosopran; Frankfurt/M.-Sachsenhausen, Unter d. Buchen 2 (Mainz 15. VIII.). — Verh. Hans-Otto Grünfeld, Hauptabteilungsleiter Unterhaltung Hess. Rdfk. — GDBA 38–45.

Ausb. Lina Carstens ThSchule Städt. Bühnen Lpz., GsgStudium Trude Bartsch Kons. Lpz. — *Eng.* Anfängerin Städt. Bühnen Lpz., Muntere Naive u. Sou-brette Dt. Nationalth. Weimar. — Exklusivvertrag Philips-Ton-Ges.

B: Mitwirk. Primanerinnen; Verlorene Liebesmüh.

F: Mitwirk. Familie Hesselbach 54.

R: Operetten-, Schlager- u. Hsp.-Sendungen. — Fernsehen.

Mühlbauer, Esther, Opernsängerin, Zwischenfach u. hochdramat. Sopran; Würzburg, Keesburgstr. 21a (München).

Ausb. Kons. u. Reifeprüfung. — *Deb.* Butterfly Stadth. Hanau 40. — *Eng.* Staatsopern Mchn., Dresden, Oper Wiesbaden, Mülhausen/Els., Lübeck 41–45, seitdem Städt. Th. Würzburg. — Gastsp. Dublin, Zürich usw.

B: Fidelio; Tosca; Hexe (Hänsel u. Gretel); Serena (Porgy and Bess; Gershwin).

R: Mitwirk. Bayer. Rdfk 35–39, 45 bis 48.

Mühlbauer, Herbert, Dr. phil., Theaterkritiker u. Redakteur; Wien VI, Mitteilg. 26 (Wien 29. IX. 10).

Ausb. Studium Univ. Wien 29–35. — *Ber.* ThKritiker u. Kulturredakteur Wiener Kurier.

W: Übs. Die Höllenmaschine (Coc-teau) 37; Die Zeit des Glücks (Achard) 46; Ein Mädchen träumt (Elmer Rice) 47.

Mühlberger, Josef, Dr. phil., Schriftsteller u. Redakteur; Göppingen-Holzheim/Würt., Brückengasse 9, s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Der Friedenstag, ein festliches Spiel, Urauff. Württemb. Landesbühne 55; Das verlorene Dorf, Sch. 55, Echnaton, Sch. 55.

Mühlberger, Karl, Schauspieler u. Inspizient; Hamburg I, An der Alster 18. *Eng.* Thaliath. Hbg.

Mühlenbeck, Margarete, Opern- u. Konzertsängerin, Koloratursopran; Bochum, Yorckstr. 50 (Schwerin/Mecklenbg.). — GDBA.

Ausb. MusStudium Prof. Rößler (Kl.), Prof. Paul Lohmann (Gsg), Staatl. Musiklehrerexamen Gsg. u. Kl. HSch. f. Mus. Bln. 38–43. — *Deb.* Gilda (Rigoletto) Staatsth. Schwerin 43. — *Eng.* Koloratursängerin Staatsth. Schwerin 43–44, Stadth. Augsburg 47–49, Stadth. Kiel 49–50, Stadth. Aachen 51–53, Städt. Bühnen Dortmund seit 53.

B: Konstanze (Entführung aus dem Serail); Gilda (Rigoletto); Rosina (Barbier v. Sevilla); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Musette (La Bohème); Königin d. Nacht (Zauberflöte); Frau Fluth (Lustigen Weiber von Windsor); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Clivia (Dostal); Adele (Fledermaus); Marie (Zar u. Zimmermann); Philine (Mignon); Lucietta (Die 4 Grobiane; Wolf-Ferrari); Baronin (Wildschütz); Zerline (Don Giovanni); Thama (Leben d. Orest; Krenek); Violetta (La Traviata).

F: Synchron. Der große Mandarin 48.

R: Gänsemagd (Königskinder) Bayer. Rdfk 47; Anna (Lustigen Weiber von Windsor) ebd. 49.

Mühler, Peter Julian, I. Bühnenbildner; Innsbruck/Arzl 184 (Dresden 17. I. 25). — Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe im Ö. G. B., Sektion Bühne seit 48.

Ausb. Staatl. KunstHSch. Dresden, Klasse Prof. Mahnke 40–42. — *Deb.* Ausstatt. Mirandolina (Goldoni) Stadth. Braunau/Inn 42. — *Eng.* Stadth. Braunau/Inn 42–44, Soldat 44–46, Stadth. Braunau/Inn 46–47, Landesth. Innsbruck seit 48.

B: Bisher 233 Ausstatt. mit 750 Bühnenbildern.

Mühlhardt, Kurt, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.

Eng. Komische Oper Bln. seit 48.

B: Weps (Vogelhändler; Zeller); Frank (Fledermaus); Maulwurf (Der Mantel; Puccini); Offizier (Barbier von Sevilla; Rossini); Alcindor (La Bohème; Puccini); Springer (Die verkaufte Braut; Smetana); Spinelloccio (Gianni Schicchi; Puccini); Antonio (Was ihr wollt; Kusterer); Mars (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Zuniga (Carmen; Bizet); Partout (Pariser Leben; Offenbach).

Mühr, Alfred, Schriftsteller, Redakteur, Schauspielerektor; Zusmarshausen b. Augsburg (Berlin 16. I. 03).

Ausb. Reformrealgymn., Journal. *Ausb.* — *Ber. u. Eng.* Feuilletonredakteur u. Kritiker Dt. Ztg. Bln. 24—34, SchspDir. Preuß. Staatsth. Bln. u. Lehrer Schsp-Schule ebd. 34—45, freier Schriftsteller.

F: Verf. s. Kürschners LK.

R: Verf. s. Kürschners LK.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Die arme Herrlichkeit, N. 52, Das weiße Gold, R. um das Porzellan 53; Sterne der Irdischen, Geheimnis u. Macht der Diamanten 55.

Müller, Albert Wilhelm, Generalmusikdirektor; Darmstadt, Taunusstr. 6 (Gelsenkirchen 22. XII. 08). — Verh. Ruth Inden-Weber, Opernsängerin. — GMD 49.

Ausb. Realgymn. u. Abitur Gelsenkirchen, Staatsexamen engl. Philol. College of the South West Exeter, MusStud. MusHSch. Köln u. Bln., Staatsprfg. f. d. künstler. Lehramt 33. — *Ber.* Studienreferendar u. -assessor Erfurt, Stendal, Magdeburg 33—37, KonzSänger, Tenor 33—44, Solorepetitor u. 2. Kplm. Nationalth. Weimar 37—40, zugleich Doz. MusHSch. ebd., OpDir. Landesth. Gotha 40—44, Stadth. Jena 45—49, OpDir. u. GMD. Stadth. Plauen 49—51, mus. Leiter Komische Oper Bln. 51—52, 1. Kplm. Hess. Landesth. Darmstadt seit 52.

B: *Mus.Lit.* Simplicius Simplicissimus (K. A. Hartmann); Fledermaus Landesth. Darmstadt; Hochzeit d. Figaro Komische Oper Bln. 51—52, Der Vogelhändler ebd.; Carmen ebd.; Der Mantel ebd.

Müller, Anneliese, Kammersängerin; Staatsoper Berlin, Unter den Linden. — KaS. 53.

B: Fodor (Boris Godunow; Mussorgskij); Oktavian (Rosenkavalier); Gusli-spieler (Sadko; Rimski-Korssakoff); Andronikos (Tamerlan; Händel) Händelfest 52; Bostana (Barbier von Bagdad; Cornelli); Hänsel (Hänsel u. Gretel; Humperdinck); Magdalene (Meistersinger).

Müller, Artur, Chefdramaturg, Schriftsteller; Oberursel/Taunus, Rotbornstr. 4 (München 26. X. 09). — Vorsitzender Georg-Kaiser-Ges. seit 51.

Ber. u. Eng. Chefdramat. ThVerlag Kurt Desch Mchn. 49—52, Dramat. Bayer. Staatsschp. Mchn. 52—53, Chefdramat. Hess. Rdfk seit 53.

B: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: François Cenodoxus — Der Doktor von Paris, Sch. Urauff. Darmstadt 54.

R: Verf. s. Kürschners LK.

W: s. Kürschners LK. Ferner *Herausg.* Dramen der Zeit seit 53.

Lit. F. Lennartz, Die Dichter unserer Zeit 54.

Müller, Bastian, Regisseur; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Müller, Detlef Götz, Schriftsteller; Berlin-Frohnau, Kammgasse 14 (Halberstadt 1. V. 29).

Ausb. Studium Thw. u. Publizistik Freie Univ. Bln.

B: Verf. Moral im Gehäuse Studioauff. ThClub i. d. Komödie Bln. 55.

Müller, Friedrich, Rundfunk-Verwaltungsdirektor u. Stellvertretender Intendant; Stuttgart-O., Richard-Wagner-Str. 51 (Bonn 12. III. 06).

Ber. Leitende Tätigkeiten Banken, Industrie, öffentliche Verwaltung, Verwaltungsdirekt. SDR Stuttgart seit 48, stellvertr. Intend. ebd. seit 49.

Müller, Gotthard, Oberspielleiter; c/o Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

Eng. Halle bis 55, Oberspiell. Landesth. Altenburg seit Herbst 55.

Müller, Hanns, Schauspieler; Hannover, Roseggerstr. 10.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Riccaut (Minna von Barnhelm) 52.

Müller, Hans, Filmregisseur; Hamburg, Alsterufer 11 (Lüdenscheld/Westf. 19. IV. 09).

Ausb. Realgymn. Lüdenscheld, Letteschule Abt. Photo- u. Kinetik Bln., Ufa Bln. — *Deb.* Reg. Aufruhr der Herzen 41.

F: Reg. ... und finden dereinst wir uns wieder 47; Eins-zwei-drei Corona 48; Hafenmelodie 49; Bürgermeister Anna 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Gift im Zoo 51; Lockende Sterne 52; Carola Lamberti 54.

Müller, Hans, Schauspieler u. Inspizient; Mannheim, Hallenbuckel 3. *Eng.* Nationalth. Mannheim.

Müller, Hans Bernd, Spielleiter; Berlin-Schlachtensee, Am Schlachtensee 38.

Eng. Spiell. SFB, dgl. Tribüne Bln. u. Vaganten-Bühne ebd.

B: *Inszen.* Der Fischbecker Wandteppich (Hausmann) Vaganten/Tribüne Bln. 55.

R: *Reg.* Jedermann (Hofmannsthal) SFB 55.

Müller, Hans Carl, Schauspieler; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34. *Eng.* Gastsp. Kammerspiele Mchn.

B: Erzbischof (Die Lerche; Anouilh); Erzbischof von London (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Müller, Hans-H., Kapellmeister; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 1.

B: *Mus.Ltg.* Frau ohne Kuß (Walter Kollo) 55.

Müller, Hans-Reinhard Heinrich Anton, Stellvertreter des Staatsintendanten u. Leiter der Verwaltung des Bayerischen Staatsschauspiels München, Regisseur, Schauspieler; München 23, Kunigundenstr. 38a (Nürnberg 15. I. 22). — GDBA seit 46.

Ausb. Volksschule 28—32, Gymn. 32 bis 40, SchspUnterr. Friedrich Kayßler Bln. 40, Studium Univ. Mchn. 46—49. — *Deb.* Lin-Po (Land des Lächelns; Lehar) Stadth. Klagenfurt 41. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Stadth. Klagenfurt 41—42, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, jgdl. Held u. Liebhaber Junges Th. Mchn. 45—48, zugleich Kammerspiele Mchn. 46—48, jgdl. Held u. Liebhaber, später Charaktersp. u. Charakterliebhaber Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48—54, Assst. Staatsintend. ebd. 53, Stellvertr. Staatsintend. u. Lt. Verwaltung ebd. seit 54.

B: Ferdinand (Sturm) Kammerspiele Mchn. 46; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Junges Th. Mchn. 47; Tempelherr (Nathan der Weise); Don Manuel (Braut von Messina); Orest (Iphigenie) u. v. a. klassische u. moderne Rollen Bayer. Staatsschsp. Mchn. 49—54. — *Inszen.* Diener zweier Herren (Goldoni) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 52.

R: *Mitwirk.* Über 1500 Sendungen Bayer. Rdfk Mchn.

Müller, Helmut Georg Hermann, Schauspieler nach Individualität u. Bühnenbildner; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3 (Nossen/Sa. 10. XII. 22).

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Richard Ulrich Landesth. Dessau 47—49. — *Deb.* Orest (Iphigenie; Goethe) Stadth. Meißen 49. — *Eng.* Landesth. Dessau 47—49, Stadth. Meißen 49—50, Stadth. Staßfurt 50—51, Stadt. Bühnen Magdeburg 51—53, Kleistth. Ffo. seit 53.

B: *Bühnenbild* Maske in Blau (Raymond) Stadth. Staßfurt; Die natürliche Tochter (Goethe) Stadt. Bühnen Magdeburg; Der Edelmann als Freier ebd.; Der Raub der Sabinerinnen; Der eingebildete Kranke; Die Räuber sämtl. Kleistth. Ffo.

Müller, Herbert F., Oberspielleiter des Schauspiels; Stadttheater Rudolstadt.

B: *Inszen.* Ballade vom Eulenspiegel, vom Federle und von der dicken Pompanne (Weisenborn) Stadth. Rudolstadt 55.

Müller, Ingvalde Charlotte Emmi Ida geb. Karwehl, Dr. phil., Theater-, Tanz-, Film- u. Kunstkritikerin, Kulturredakteurin; Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 13 (Berlin 18. IX.). — Verb. dt. Kritiker seit 51, Vorstandsmitglied ebd. seit 53.

Ausb. Studium Thw., Kunstgeschichte, Germanistik, Philos. Univ. Bln. u. Rom 40—45, Promot. Bln. 45. — *Eng. u. Ber.* Dramat. Hebbelth. Bln. 45—46, Kritikerin Die Welt 48—49, Mitarb. Kulturspiegel u. Szenenschnitte aus Berliner Bühnen NWDR 49—51, Pressereferentin 1. Berliner Festwochen 51, Kulturredakteurin DPA Bln. seit 51, Dtschld.-Korrespondentin Le Théâtre dans le Monde/World Theatre, Zs. d. I.T.I.

B: *Übs.* Der Ordensmeister (de Montherlant), Dr. dt. Erstauff. Köln 49; Liola (Pirandello), Lsp. 53; Heiraten — aber nicht im Ernst (Pirandello), Lsp. 54.

R: *Mitwirk.* Kulturspiegel, Interviews m. Dichtern, Schsp., Architekten, Malern, Bildhauern, Tänzern u. Choreographen NWDR Bln.

W: *Verf.* Das moderne dt. Bühnenbild, Teilabdruck in: Le Théâtre dans le Monde, Paris 54; Die Funktion der Maske in: Bühnentechnische Rundschau Febr. 54; Wieland Wagners Tannhäuser-Inszenierung, Versuch einer Deutung des Bayreuther Stils, ebd. Okt. 54 u. in: Bayreuth 1955, Richard-Wagner-Festspiele. — *Übs.* Ein Gott, der keiner war (Ignazio Silone), Sammelveröffentlichung Zürich 50; versch. Aufsätze Silones u. aus Romanen Carlo Levis in: Der Monat 48—50.

Müller, Josel, Schauspielerin; Mainz, Franziskanerstr. 1.

Eng. Stadt. Th. Mainz.

B: Chloris Soucy (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland) 53—54; Franziska (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 53—54; Dolly (Man kann nie wissen; Shaw) 53 bis 54; Margarete Blasius (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Effie (Moral; Thoma) 53—54; Mary Warren (Hexenjagd; Miller) 54—55; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Franziska (Minna von Barnhelm) 54—55; Rebecca Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Stadt. Th. Mainz.

Müller, Lisabeth, Schauspielerin Basel, Fringelistr. 16.

Ausb. E Levin Stadth. Basel. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Dt. Th. Konstanz, Dt. Th. Göttingen; Filmtätigkeit.

B: u. a. Diddo (Des Teufels General; Zuckmayer) SchspHaus Zürich 46; Hilde Wangel (Baumeister Solness; Ibsen) ebd.

F: *Mitwirk.* Der Tag vor der Hochzeit 52; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Morgengrauen 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; André u. Ursula 55.

Müller, Maria-Christina, Schauspielerin; Stadttheater Pforzheim, Osterfeldstr. 1.

Eng. Stadth. Pforzheim seit Herbst 55.

Müller, Paul, Staatsschauspieler i. R.; Karlsruhe, Erzbergerstr. 23 (Hannover 18. VII. 76). — *Verh.* Rose Röhle, Schauspielerin. — Staatsschsp. 24, Ehrenmitgl. Badisches Staatsth. Karlsruhe 49. — GDBA seit 03, Obmann-Stellvertreter, Schriftführer u. Kassierer ebd. 03—24.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Carl Peppeler Hannover 99—00. — *Deb.* Földner (Die Logenbrüder) Kurth. Bad Harzburg 03. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Naturbursche Stadth. Eisenach 03—06, jgdl. Held u. Konversations-Liebhaber Stadth. Stettin 06—07, Oberspiell. SchspHaus Iserlohn 07—08, jgdl. Bonvivant u. Charaktersp. Dt. Th. Hannover 08—13, jgdl. Bonvivant u. Komiker Kleines Th. Bln. 13—15, jgdl. Komiker u. 1. Charakterkomiker Hof- u. Staatsth. Karlsruhe 15—45; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Rudenz; König Karl VII.; Derwisch; Wurm; Franz Moor; Waldschrott; Rank (Nora; Ibsen); Harpagon; Schmock sämtl. Eisenach u. Stettin 03—07; Striese; Wehrhahn; Flachsmann; Leopold (Das weiße Rössl); Dr. Jura (Konzert); Bahr; Nickelmann; Lutz (Alt-Heidelberg) sämtl. Hannover u. Bln. 08 bis 15; Giesecke; Zettel; Zwirn; Schneider Wibbel; Sosias; Gottfried (Armut; Wildgans); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Salvermoser (Seltsame Seelenwanderung); Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Kilian (Die gelbe Rose) sämtl. Karlsruhe 15—45.

Müller, Raidar, Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Landesth. Darmstadt seit 53.

B: Rudenz (Wilhelm Tell); Prinz Charles (François Cenodoxus; A. Müller) beide Landesth. Darmstadt 55.

Müller, Riecklef Carl Paul, Schauspieler u. Regisseur; Schauspielhaus Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Wesermünde 11. IX. 22). — GDBA, VPOD.

Ausb. SchspUnterr. Peter Widmann Bremen 38—40. — *Eng.* Stadth. Flensburg 45—46, Künstlerth. Bremen 46 bis 49, Staatsth. Oldenburg 49—52, SchspHaus Zürich 52—54, Gastsp. Kleines Th. im Zoo Ffm., Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55, SchspHaus Düsseldorf seit 55; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: Biff (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Wachtmeister Werner (Minna von Barnhelm); Melchthal (Wilhelm

Tell); Essex (Elisabeth von England; Bruckner).

R: *Mitwirk.* Radio Bremen u. Zürich.

Müller, Robert Richard, Schauspieler, heldische u. komische Greise; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 2 (Wien 29. III. 79). — Steckkreuz d. BRD 55. — GDBA seit 96.

Eng. Berliner Th. 95, Stadth. Halle 96, Vereinigte Th. Breslau 97—11, Volksbühne Bln. 11—13, Hofth. Weimar 14, Hofth. Dresden 14—18, SchspHaus Königsberg/Pr. 19, Gastsp. sämtl. Bühnen Bln., Mchn., Ffm., Lpz., Kassel, Schweiz, Südamerika u. a.

B: Alle großen klass. u. mod. Charakterrollen u. die führenden humorist. Charakterrollen. — *Inszen.* Faust, Maria Stuart, Maria Magdalene, John Gabriel Borkmann u. v. a.

R: *Mitwirk.* NWDR, SWF u. a.

Müller, Rolf, Spielleiter u. Schauspieler; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Spiel. u. Schsp. Städt. Bühnen Lübeck bis 49, Städt. Bühnen Bochum bis 51, Landesth. Darmstadt 51—54, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: *Inszen.* Das kleine Teehaus (Patrick); Fiesko; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Ein Monat auf dem Lande (Turgenieff); Bernarda Albas Haus (Lorca); Clavigo sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Müller, Trude, Ballettmeisterin; Ulm/Donau, Zinglerstr. 85.

Eng. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Ulm.

B: *Choreographie* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach).

Müller, Ullrich, Operettensänger; Metropoltheater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

Eng. Gastvertrag Hans-Otto-Th. Potsdam 54, jetzt Metropolth. Bln.

B: Rudl Jäger (Jedes Jahr im Mai; Paul Bejach/Herbert Kawan); Erwin (Czardasfürstin).

Müller, Walter, Musikdirektor; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guerickestr. 64.

B: *Mus.Ltg.* La Bohème (Puccini) Magdeburg 54; Hochzeit d. Figaro (Mozart); Rodelinde (Händel).

Müller, Walter, Schauspieler, komischer Liebhaber, Operettenbuffo; Wien XVIII, Saliergasse 29 (Prag 6. V. 11). — *Verh.* Hedwig M.

Eng. Stadth. Karlsbad, Stadth. Mähr.-Ostrau, Buffo Dt. Th. Prag 37, Volksoper Wien 38, Metropolth. Bln. 40 bis 44, Bürgerth. Wien, Reg. Stadth. Wien 46—49; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Schwarzwaldmadel 50; Durch Dick u. Dünn 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Die Dubarry 51; Die Czardasfürstin 51; Im

weißen Röhl 52; Das Land des Lächelns 52; Maske in Blau 53; Einmal keine Sorgen haben 53; Südliche Nächte 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Hurra, ein Junge! 53; Kaiserma-növer 53; Ball der Nationen 54; Der falsche Adam 55; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 38.

Müller, Werner, Chefdramaturg des Theaters der Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1.

Müller, Werner Burkhard, Dr. phil., Opernspielleiter der Oper, Musikkritiker; Solingen-Merscheid, Am Stadtgarten 29/1 (Elgersburg/Th. 29. VIII. 99). — Verh. Eva Maria Klotz. — GDBA 25 bis 52, Obmann Lokalverb. Lübeck.

Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Lpz. 19–24, Dr. phil., Prof. Richard Wetz (Mth.) Weimar. — *Eng.* Schsp. u. Kpm. Landesth. Gotha 25–29, mus. Assist. Festspiele Bayreuth 27, Opernspiell. Städt. Bühnen Kiel 29–32, Oberspiell. d. Oper Stadth. Beuthen O/S 33–36, 1. Spiell. d. Oper Städt. Bühnen Lübeck 36–39, Opernspiell. Städt. Bühnen Breslau 39–42, Lehrer f. dramat. Unterr. Landesmusikschule Breslau 41–42, Oberspiell. d. Oper Lübeck 42–44, dgl. u. Dramat. Saarbrücken 44, dgl. Städt. Bühnen Solingen 46–50, Lehrer f. dram. Unterr. Bergisches Landeskons. Haan 49–50, Spiell. u. persönl. Mitarb. d. Staatsintend. Staatssoper Mchn. 50–52, seitdem kaufmännisch u. als Kritiker tätig.

B: *Inszen.* Ein Bachscher Familientag (H. J. Moser) Kiel 30; Alchimist (Pistor) Kiel 31; Livia (Thoms) Lübeck 38; Der Bärenhäuter (Siegfried Wagner) Kiel 31; Simone Bocanegra Kiel 30, Mainz 34; Elektra Lübeck 43, Saarbrücken 44; Geschichte vom schönen Annerl, Lübeck 44; Der Günstling (Wagner-Régeny) Beuthen 36; Karneval in Venedig (Reinhard Keiser) Hbg. 31; Die Kluge (Orff) Solingen 49; Paestrina (Pfitzner) Breslau 39; Salome, Breslau 44; Die schalkhafte Witwe Breslau 39; Schirin u. Gertraude Beuthen 34; Schneider Wibbel (Mark Lothar) Solingen 49; Turandot (Puccini) Breslau 41; Der Weiberkrieg (Woyrsch) Lübeck 37.

W: *Herausg.* Autobiographie Kotzebues in Jb. d. Sig. Kippenberg Bd. II. — *Verf.* Aufsätze in Ztgen u. ProgrHeften, Kritiken.

Müller, Winfried, Schauspieler; Karlsruhe, Schützenstr. 4a.

Eng. Kammerspiele Karlsruhe bis 48, Stadth. Pforzheim, Die Insel Karlsruhe.

B: Dr. Lemoine (Ein Mann Gottes; Marcel) Die Insel Karlsruhe 54; Deakin (Der Geisterzug; Ridley) ebd. 55; Dichter (Nachtbeleuchtung; C. Götz) ebd. 55.

Müller, Wolfgang, Spielleiter u. Schauspieler; Crimmitschau/Sachsen, Kirschbergweg 8.

Eng. Kreisth. Werdau Sitz Crimmitschau/Sachsen.

Müller, Wolfgang Werner Georg, Schauspieler, Kabarettist, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 51 (Berlin 14. XII. 22).

Eng. Landesth. Salzburg, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Algefa-Film, CCC, Central-Europa, Universum, Metro-Goldwyn-Mayer, Berolina u. a., NWDR Bln., Hbg. u. Köln, RIAS Bln., SFB, Bayer. Rdfk., Rot-Weiß-Rot Salzburg u. Wien, Sender Saarbrücken u. a., Kab. d. Komiker Bln., versch. österr. Kab., Mausefalle Stuttgart, Greifli, Splendid, Komödie, Rauchfang sämtl. Bln., zahlr. Gastsp. Direktionen, Tournen BRD, Österreich, Schweiz.

F: *Mitwirk.* Kaiserin von China; Raub der Sabinerinnen; Weg ohne Umkehr; Der treue Husar; Clivia; Meine Schwester u. ich; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins; Banditen der Autobahn 55; Der Hauptmann u. sein Held 55.

R: *Verf. u. Sprecher* KabSendungen Sprech- u. Fernsehfunk BRD, Österreich sowie öffentl. Veranstaltungen d. jeweiligen Sender.

Müller, Wolfhart, Programmreferent u. Zeitfunkleiter beim Hessischen Rundfunk; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Müller-Bütow, Hedwig, Kammersängerin, Sopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden. — KaS. 53.

Eng. Staatsoper Bln., Nationalth. Mannheim 55, jetzt wieder Staatsoper Bln. — Gastsp. OpHaus Köln, Stadth. Kassel.

B: Leonore (Fidelio); Senta (Fliegender Holländer); Martha (Tiefland); Arabella (Strauß); Elektra (Idomeneo); Tatjana (Eugen Onegin); Marle (Wozzek); Jenufa (Janáček).

Müller-Elmou, Eberhard, Spielleiter u. Schauspieler; Göttingen, Wilhelm-Weber-Str. 40 (Mainberg/Unterfranken 9. X. 05).

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Osnabrück, Mchn., Prag, Bremen, Gera, Braunschweig, Dortmund, Städt. Th. Mainz 52–53, Dt. Th. Göttingen seit 53; Filmtätigkeit.

B: de Venelles (Madame Aurélie; Pagnol); Philipp II. (Richter von Zalamea; Calderon) beide Städt. Th. Mainz 52–53; Silberkern (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 54; MacGill (Hôtel la Liberté; Wendt) 55; Shrewsbury (Maria Stuart) 55; Gloster (König Lear) 55; von Berg (Journalisten) 55; Priamus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

— *Inszen.* Faust 53; Gyges u. sein Ring (Hebbel) 54; Mannesucht (C. Willingham) 55; Leonce u. Lena u. Woyzeck (Büchner) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen. **F:** *Mitwirk.* Königliche Hohelt 53; Reifende Jugend 55.

Müller-Graf, Kurt, Schauspieler; Nürnberg, Mettingstr. 15.

Eng. Das Junge Th. Mchn. 47—48, Badisches Staatsth. Karlsruhe 50—53, Th. d. Stadt Baden-Baden 53—54, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 54.

B: Sigismund (Das Leben — ein Traum; Calderon); Proctor (Hexenjagd; Müller) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Teilheim (Minna von Barnhelm); Viktor (Der lebende Leichnam; Tolstoi) beide ebd. 55; Graf Zichy (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammerspiele Mchn. 55.

Müller-Grassmann, Heinz Karl Fritz; Kapellmeister; Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 108 (Berlin 10. III. 21). — GDBA seit 51.

Ausb. Kons. d. Stadt Bln. 40—41, 46—51. — **Deb.** MusLtg. Peer Gynt (Egk) Freilichtbühne am Waldsee Bln. 49. — **Eng.** Kplm. Freilichtbühne Rehberge Bln.

B: *Mus. Einstudierung* Ein Sommer-nachtstraum (Mendelssohn) Freilichtbühne Rehberge Bln. 52.

F: *Mus. Mitarb.* Struwwelpeter; Ina, Peter u. die Rasselbände.

R: *Mitarb.* RIAS Bln. seit 53.

Müller-Kray, Hans, Generalmusikdirektor; Süddeutscher Rundfunk Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Eng. Kplm. Staatsth. Wiesbaden bis 48, Chefdirgt. u. Lt. Abt. Mus. SDR Stuttgart seit 48.

B: *Mus. Ltg.* Die alte Jungfer u. der Dieb (Menotti) Wiesbaden 48; Gianni Schicchi (Puccini).

R: *Mus. Ltg.* Jolanthe (Tschaikowski); Barbier von Bagdad (Cornelius); Wildschütz (Lortzing); Die Kluge (Orff).

Müller-Plauen, Rudolf, Regisseur; Elbe-Elster-Theater, Wittenberg, Mecklenburger Str.

Eng. Stadtth. Stralsund bis 55, Elbe-Elster-Theater Wittenberg seit 55.

B: *Inszen.* La serva padrona (Pergolesi); Der Schauspieldirektor (Mozart).

Müller-Röver, Heinz, Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Stuttgart-Sonnenberg, Dahlienstr. 9.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 51.

Mueller-Stahl, Armin, Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

B: Lucentio (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 54.

Mueller-Stahl, Eva, s. Stahl-Wisten, Eva.

Mueller-Stahl, Hagen, Dramaturg; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 3 (Tilsit 21. IX. 26).

Ausb. Abitur 46, Studium Germanistik u. Thw. Humboldt-Univ. Bln., Diplom. — **Eng.** Dramat. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 52—54, dgl. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54.

W: *Verf. Zahlr.* Artikel Zs. Theater der Zeit, Wochenztg. Sonntag Bln. u. a.

Müller-Welten, Richard, Kapellmeister, Kunstkritiker; Innsbruck, Herzog-Friedrich-Str. 32 (Franzese 1. X. 94). — **Eng.** Grazer Musikerbund 22—26, Obmannstellvertreter ebd. 24—25, Deutscher Musikerverb. 26—32, Österr. Gewerkschaftsbund. Freie Berufe, Sektion Musiker.

Ausb. Musikschule d. Steirischen Musikvereins Graz 08—12, Orchesterdirektion Prof. Radl, Wiener-Neustadt 12 bis 14. — **Deb.** Kplm. Die Glocken von Corneville, Puschkin-Th. Krasnojarsk (Rußland) 18. — **Eng.** Kplm. Orpheum Graz 22—26, dgl. Friedrichsbauh. Stuttgart 22—32, Chef d'orchestre Grande Revue Le chic de Paris Paris 32, Kunstkritiker Das Tagebuch Wien.

B: *Bühnenmusik* Das letzte Aufgebot (L. Hupfaut) Innsbruck 37.

R: OpttenMus. SDR Stuttgart 30—31.

Müller-Westernhagen, Hans, Schauspieler; Ratingen-Tiefenbroich, Heinestr. 8.

Eng. Düsseldorf SchspHaus.

B: Ruodi (Wilhelm Tell); Rasper (Ein besserer Herr; Hasenclever) beide Düsseldorf SchspHaus 54; Oberpriester (Drachenthron; Hildesheimer) ebd. 55.

Müllner, Wolfgang, Spielleiter der Oper; Essen-Süd, Schnutenhausstr. 47 (Essen 16. VI. 22).

Ausb. Helmholtz-Oberschule Essen, Abitur ebd. 40, nach 45 Studium Thw. Prof. Carl Niessen Univ. Köln, zugleich Sprech- u. SchspAusb., zwei Jahre Reg-Assist. Dr. Hartleb OpHaus Essen. — **Deb.** *Inszen.* Die Entführung aus dem Serail, Essen 51. — **Eng.** Spiell. d. Oper Städt. Bühnen Essen seit 51.

B: *Inszen.* Die Entführung aus dem Serail; Der Troubadour; Hänsel und Gretel; Die verkaufte Braut; Rigoletto; Wir machen eine Oper (Britten); Martha.

Münch, Hans, Dr. h. c., Kapellmeister; Basel, Drosselstr. 57 (Mülhausen/Els. 9. III. 93). — **Verh.** Valerie Hausmann. — Dr. phil. h. c. Basel 39.

Ausb. Gymn. Mülhausen, MusStudium A. Stern, Albert Schweitzer, Eugen Münch Straßburg, Hans Huber, Adolf Hamm, K. H. David, Georg Haeser Kons. Basel 12—14. — **Ber.** KILeher u. Kplm-Lehrer Kons. Basel 18—27, vorüber-

gehend auch Dir. ebd., Lt. Männergsg-Verein Basel seit 25, Dgt. Allgemeine MusGes. Basel seit 35, Dgt. Symphoniekonz. u. mus. Oberleiter Stadth. Basel seit 37. — Gastkonz. Italien, Frankreich, Dtschld., Holland, Österreich, intern. Festwochen Luzern usw.

R: KonzDgt. Studio Basel u. Zürich.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Münch, Richard Heinrich Ludwig, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg, Petkumstr. 19 (Gießen 10. I. 16). — GDBA seit 37.

Ausb. Abitur, SchspSchule. — *Deb.* Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann) Ffm. 37. — *Eng.* SchspHaus Ffm., Junges Th. Mchn., Kammerspiele Mchn., Kammerspiele Hbg., Düsseldorf SchspHaus bis 55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Giordano Bruno (Heroische Leiden-schaften; Kolbenheyer); Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Tod (Jedermann); Malvollio (Was ihr wollt); Dr. Keller (Heimat; Sudermann); Feldprediger (Mutter Courage; Brecht); Graf Bodo (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt); Spieler (Unsere kleine Stadt; Wilder); Vater (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello); Hoffmann (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann); Eggerson (Der Privatsekretär; Eliot) Düsseldorf SchspHaus 54; Gethner (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55; Northon (Das kalte Licht; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Der Verlorene; Zwei blaue Augen.

R: *Mitwirk.* Hsp., Feature, Lyriksendungen. — *Sprecher* Adrian u. Alexander, Unterhaltungssendung.

Münch, Sibylle, Schauspielerin; Basel, Sattelgasse 1.

Eng. Stadth. Basel.

B: Giulietta (Die goldene Meisterin; Eysler) Stadth. Basel 55.

Münchow, Vera, Schauspielerin; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str.

Eng. Stadth. Quedlinburg, Landesth. Meiningen.

B: Condessa (Samba; U. Becher) Landesth. Meiningen 55.

Münster, Clemens, Dr., Fernsehdirektor; c/o Bayerischer Rundfunk, Abt. Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Ber. Dir. Hauptabt. Fernsehen Bayer. Rdft Mchn.

Münzer, Friedl, Schauspielerin; Köln-Marienburg, Goltsteinstr. 146.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Braut (Gespenstersonate; Strindberg); Meropa (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Frau des Straßensängers (Galileo Galilei; Brecht) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Müthel, Lola, Schauspielerin; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Darmstadt).

Ausb. SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Staatsth. Bln. 36–44, Dt. Th. Bln. 46–49, Landesth. Salzburg u. Stadth. Luzern 49–50, Staatsth. Stuttgart 50 bis 52, Städt. Bühnen Ffm. seit 52, zugl. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 54 u. Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Fanchetta (Der tolle Tag; Beaumarchais) 36; Else (Hans Sonnenstößers Höllenfahrt; Apel) 36; Armeniermädchen (Kirschen für Rom; Hömberg) 40; Adelma (Turandot) 41; Blanche (Die Häuser des Herrn Sartorius; Shaw) 41; Lukretia (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Seidenhändlerin (Florentiner Brokat; Forzano) 42; Anna (Heinrich u. Anna; Rehberg) 42; Helena (Faust) 42; Rosaura (Das Leben ist Traum; Calderon) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Iphigenie (Goethe) Gast Konstanz u. Dt. Th. Bln. nach 45; Gräfin Werdenfels (Marquis von Keith; Wedekind) Dt. Th. Bln. 46–47; Kurtisane (Volpone; Ben Jonson) ebd. 46–47; Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele; Poppea Sabina (Die goldenen Jahre; Gressieker) Staatsth. Stuttgart 51; Mrs. Cheney (Mrs. Cheneys Ende; Lonsdale) ebd. 52; Dona Isabel (Der seidene Schuh; Claudel) ebd. 52; Elektra (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 52; Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) 53; Gräfin Terzky (Wallenstein) 53; Elise (Alain u. Elise; Kaiser) 54; Marion (Dantons Tod; Büchner) 54 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; *Mitwirk.* Don Juan in der Hölle (Shaw) Tournee 54; Josefine (Napoleon der Erste; Bruckner) Schloßparkth. Bln. 55; Lucretia (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 55; Die Welt (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorf SchspHaus 55; Miss Vaness/Katharina (Kiss me Kate; S. u. B. Spewack/Porter) Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Spiel im Sommerwind; Ein Mann mit Grundsätzen; Der Pollzefunk meldet; Der tolle Tag; Sehnsucht des Herzens 50; Hotel Adlon 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Rosen im Herbst 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. SDR, Hess. Rdft, NWDR Köln.

Müthel, Lothar Max (Ps. f. Lütcke), Schauspieldirektor, Schauspieler, Regisseur; Frankfurt/M., Eschenbachstr. 31 (Berlin 18. II. 96). — Verh. Marga Reuter,

Ausb. Realschule Bln., Domchor Bln., MusHSch. Bln. (Orgel Prof. Fischer), Max Reinhardt-Schule Bln. — *Deb.* Don Karlos Dt. Th. Bln. 13. — *Eng.* Jgd. Charakterp. Dt. Th. Bln. 14–17, Bukarest 17, Darmstadt 18–19, Staatsth. Mchn. 19–20, Staatsth. Bln. 20, Truppe

Bln. 24, Gastsp. Wien, Holland m. Bert-hold Viertel, Lessingth. Bln. 26, Gastsp. Köln, Festspiele Salzburg 26, Dt. Th. Bln. 27, Staatsth. Bln. 28–39, Lt. Schsp-Schule d. Staatsth. ebd., Dir. Burgth. Wien 39–46, Schsp. u. Reg. Dt. Nationalth. Weimar 47–50, Schloßparkth. Bln. 50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50–51, SchspDir. Städt. Bühnen Ffm. seit 51, Gastinszen. Hbg., Bonn, Wien.

B: Don Karlos; Oberon (Sommer-nachtstraum); Prinz (Wintermärchen); Lorenzo (Kaufmann von Venedig); Melchior Gabor (Frühlings Erwachen); Friedrich II. (Der König; Boetticher); Tasso; Der Sohn (Hasenclever); Lad-venu (Heilige Johanna; Shaw); Cassio (Othello); Tantris der Narr (Hardt) Köln; Guter Geselle (Jedermann) Salzburg; Kalaf (Turandotsämtl. bis 27; Achill (Pen-thesilea) 28; Lanzelot Gobbo (Kaufmann von Venedig) 28; Lelio Holiday (Petroleuminseln; Feuchtwanger) 28; Maha-radscha (Kalkutta, 4. Mai; Feucht-wanger) 28; Clavigo 28; Ingenieur (Gas; Kaiser) 28; John Shand (Was jede Frau weiß – Maggie; James Barrie) 28; The-seus (Oedipus auf Kolonos; Sophokles) 29; Ogan (Treibjagd; Blume) 29; Hans Boulanger (Hans im Schnakenloch; Schickel) 29; Marquis Posa 29; Dr. Rank (Nora) 30; Chirica (Der Mann mit dem Klepper; G. Ciprian) 30; Fürst (Bürger Schippel; Sternheim) 30; Robert Scholz (Friedensfest) 30; Karl VII. (Jung-frau von Orleans) 31; Don Sebastian (Portugiesische Schlacht; Penzoldt) 31; Tristan (König Hahnrei; Kaiser) 31; Herold (Agamemnon; Aischylos) 31; Cyrano de Bergerac 32; Alexander Wald-hör (Rauhnacht; Billinger) 32; Wilhelm von Oranien (Egmont) 32; Marc Anton (Julius Caesar) 33; Schlageter (Johst) 33; Lynkeus (Faust II) 33; Lucien (Hundert Tage; Mussolini/Forzano) 34; Thomas Paine (Johst) 35; Giordano Bruno (He-roische Leidenschaften; Kolbenheyer) 35; Kareno (An des Reiches Pforten; Ham-sun) 36; Struensee (Sturz des Ministers; E. W. Möller) 38 sämtl. Staatsth. Bln.; Mephisto Dt. Nationalth. Weimar 48; Alceste (Menschenfeind; Molière) Schloß-parkth. Bln. 50; Großinquisitor (Don Karlos) Städt. Bühnen Ffm. 55. – *Inszen.* Die natürliche Tochter 31; Cecil Rhodes (Rehberg) 31; Was ihr wollt 32; Faust I 32; Andreas Hollmann (Kaergel) 33; Die Heimkehr des Matthias Bruck (Graff) 34; Komödie der Irrungen 34; Braut von Messina 34; Meier Helmbrecht (Ortner) 34; Hermannsschlacht 34; Die Jungfern vom Bischofsberg 35; Prinz von Preußen (Hans Schwarz) 35; Orestie 36; An des Reiches Pforten (Hamsun) 36; Die beiden Herren aus Verona 36; Hamlet 37; Wal-lenstein 37; Und Pippa tanzt 37; Der Sturz des Ministers (E. W. Möller) 38; Maria Stuart 38; Die kluge Närrin (Lope

de Vega) 39; Das hohe Haus (Juliane Kay) 39; Der Wald (Ostrowski) 40; Ein Bruderzwist in Habsburg 42; Iphigenie (Goethe) 43 sämtl. Staatsth. Bln.; Maß für Maß; Romeo u. Julia; Antigone; Der Nibelungen Not (Mell); Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann); Iphigenie in Aulis (G. Hauptmann); Die goldene Harfe (G. Hauptmann); Libussa (Grillparzer) sämtl. Burgth. Wien; Herodes u. Mari-amne Dt. Nationalth. Weimar 47; Turan-dot ebd. 48; Der Menschenfeind (Molière) Schloßparkth. Bln. 50; Einsame Men-schen (G. Hauptmann) ebd. 50; Der Sturm Shakespeare/Rothe) ebd. 50; Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) 52; Hamlet 52; Wallenstein 53; Prinz von Homburg 53; Die Lerche (Anouilh) 53; Faust 54; Was ihr wollt (Shakespeare/Rothe) 54; Alain u. Elise (Kaiser) 54; Don Karlos 55; Zweierlei Maß (Shakespeare/Rothe) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; Gespenster (Ibsen) a. G. Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Mitwirk.* Wie der Golem in die Welt kam; Der müde Tod; York.

Lit: J. Günther, Der Schauspieler L. M. 34; R. Biedrzyński, Schauspieler, Re-gisseure, Intendanten 44.

Mumme, Friedel, Schauspielerin; Han-nover, Kreuz Kirchhof 9.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Rebecca Nurse (Hexenjagd; Miller) Landesth. Hannover; Alice Dearth (Johannisnacht; Barrie) ebd. 54.

Mund, Wilhelm Michael, Intendant; Remscheid, Bismarckstr. 47 (Köln 6. X. 10). — *Verh.* Blanca Blacha. — GDBA 35–50, DBV seit 50, Mitgl. Ver-waltungsrat ebd. seit 54, Dt. Shakespeare-Ges. seit 51, Die Kogge seit 54, Mitgl. dramaturgischer Ausschuß Verb. d. Frei-lichtbühnen Nordwestdeutschlands seit 55.

Ausb. Abitur, SchspSchule Gräfin Villeneuve Wiesbaden 31–35, Studium Sprach- u. Thw., Kunstgeschichte, Philo-s., Sprecherziehung Univ. Ffm., Th-Studienreisen Griechenland, Österreich, Tschechoslowakei, Italien, Belgien, Nie-derlande, Frankreich, Spanien. — *Deb.* Soldat Stoll (Der 18. Oktober; W. E. Schäfer) Rheinische SchspBühne Bad Godesberg 35. — *Eng. Schsp., Dramat. u. RegAssist.* Rheinische SchspBühne Bad Godesberg 35–36, jgd. Charakter-sp. u. Dramat. Marburger Festspiele 36, desgl. u. Spiell. Stadtth. Heilbronn 36 bis 37, Reg., Dramat. u. Charakterheld Volksschsp. Otligheim 37, Dramat. Stadtth. Saarbrücken u. Pfalzoper Kaisers-lautern 37–38, Volksschsp. Otligheim 38, Charakterspieler, Reg. u. Dramat. Stadtth. Liegnitz 38–39, 1. Reg. u. Charaktersp. Freilichtspiele Greifenstein 39, Chafdramat., 1. Reg. u. Charaktersp. Mitteldt. Landesth. Halle 39–40, Ober-spiell., Chafdramat. u. Charaktersp. Stadtth. Greifswald 40–41, desgl. Stadt-

th. Gießen 41—45, künstler. Lt. Th. d. dt. Kriegsgefangenen Mailly le Camp (Frankreich) 45, Oberspiell. Städt. Bühnen Baden-Baden 46, dgl. Neues Th. Simmern (Tournéebetrieb) 46—47, Reg. Städt. Bühnen Aachen, Williamsbau Köln (Oppt.), Th. a. Dreieck Düsseldorf 47—48, SchspDir. Bühnen d. Stadt Cuxhaven 48, Intend. Das Schauspiel Cuxhaven 48—50, dgl. Th. d. Jugend G. m. b. H. Remscheid, dgl. Grenzlandfreilichtspiele e. V. Bentheim, künstler. Lt. Dt.-Niederländ. Kulturwochen ebd., Intend. Duisburger Festspiel.

B: *Inszen.* Faust; Clavigo; Iphigenie; Tasso; Kabale u. Liebe; Jungfrau von Orleans; Maria Stuart; Braut von Messina; Don Karlos; Wilhelm Tell; Fiesko; Prinz von Homburg; Penthesilea; Der zerbrochene Krug; Don Juan u. Faust (Grabbe); Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Sappho; Agnes Bernauer (Hebbel); Maria Magdalena (Hebbel) Goethe-Th. Bad Lauchstädt; Ein Trauerspiel in Sizilien (Hebbel); Nathan der Weise; Minna von Barnhelm; Hamlet; Sommer-nachtstraum; Was ihr wollt; Tartuffe; Der eingebildete Kranke; Der Tod des Empedokles (Hölderlin); Phädra (Racine); Die Dorfschule (Takeda Izumo); Die Troerinnen (Euripides/Werfel) Auff. auf d. Trümmern d. Th. Remscheid; Jeppe vom Berge (Holberg); Dantons Tod; Der andere Feldherr (Gobsch); Die versunkene Glocke (G. Hauptmann); Moor (E. Ortner); Isabella von Spanien (H. H. Ortner); Veit Stoß (H. H. Ortner) Wasser für Canitoga (Turner); Der Reiter (Zerkaulen); Sprung aus dem Alltag (Zerkaulen); Gespenster (Ibsen); Die Infanten (Forster); Der lebende Leichnam (Tolstoi); Der Kreidekreis (Klabund); Des Teufels General (Zuckmayer); Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand); Die Irre von Chaillet (Giraudoux); Das Haus der Dabios (Aramendia); Die Kreuzschreiber (Anzengruber); Aufruhr im Damenstift (Bredahl); Der Engel mit dem Saitenspiel (Lippl); Straßenmusik (Schurek); Der Maulkorb (Spoerl); Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor); Moral (Thoma); Das Bild des Menschen (Lotar); Ariadne (Eschmann) Urauff.; Kaiser Maxens Brautfahrt (G. Hauptmann) Urauff.; Der Aufgang des Sterns (Lippl) Urauff.; Der Tod u. das Reich (Rehberg) Urauff.; Meine Frau soll sich verloben (Jonen) Urauff.; Die tanzende Helena (Richartz) Oppte. Urauff.; Die überlisteten Ehemänner (Schäferdiek) Urauff. u. a.; Freilichtth.: Jungfrau von Orleans; Wilhelm Tell; Jedermann; Agnes Bernauer; Der Reiter; Florian Geyer; Tasso; Die Troerinnen; Wie die Alten sangen; Die lustige Wallfahrt; Sommernachts-traum; Tartuffe; Herrin auf Ithaka u. a. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner:

Die goldene Gans Urauff. Remschelder Bühne; Die Geige, Sch.; Falada u. die Gänsemagd Urauff. Th. d. Jugend Duisburg.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Zahlr. Aufsätze Ztgn. u. Zss. seit 30.

Mundorf, Paul, Generalintendant; Aachen, Limburger Str. 3 (Essen 10. IX. 03). — Verh. Rommy Lennartz. — GDBA seit 28.

Ausb. Dumontschule Düsseldorf. — *Eng.* SchspHaus Hbg., Thallath. Hbg., Kammerspiele Hbg., Dir. Thallath. Hbg. 34—42, Generalintend. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.

F: *Reg.* Der grüne Kaiser.

Munz, Siegfried, Spielleiter u. Schauspieler; Rendsburg, Herrenstr. 19. men, Weberstr. 7.

Eng. Die Komödie Lübeck 46—49, Stadtth. Rendsburg 50—52, Stadtth. Rheydt 52—53, Kammerspiele Düsseldorf 53—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Spiell. u. Schsp. Landeshöhne Schleswig-Holstein Rendsburg seit Herbst 55.

B: Nicola (Helden; Shaw) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Bajew (Babuschka; Schmidt-Barrien); Mandelstam (Die Hose; Sternheim); Carrasco (Don Quijote; Leisner); Journalist (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) sämtl. ebd. 55.

Murauer, Emma, Schauspielerin; Basel, In den Ziegelhöfen 91.

Eng. Neues SchspHaus Wien bis 49, Stadtth. u. Komödie Basel seit 51.

B: Louise (Intimitäten; Coward); Margaret (Herr im Haus bin ich) beide Basel 54.

Murawski, Werner Ilja, Dramaturg, Schauspieler; Frankfurt/M.-West, Friesengasse 2 (Küstrin 20. X. 27).

Ausb. SchspSchule Robert George Ffm., SchspSchule Hertha Genzmer Wiesbaden, Studium Univ. Ffm. — *Deb.* La Roche (Der Parasit; Schiller) Studio-Bühne Univ. Ffm. 54. — *Eng.* Dramat. u. Anfänger Th. a. Roßmarkt Ffm. seit 54.

B: *Inszen.* Die Nebelschlucht (Synge) Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Es geht um unser Geld, Werbefilm 53.

Murer, Gertrud, s. Jahoda, Gertrud.

Murero, Hugo, Fernsehreporter; c/o NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.

Musäus, Hans, Schauspieler, Charakterheld, Spielleiter; Tübingen, Westbahnhofstr. 30 (Bielefeld 28. XI. 10). — GDBA seit 29.

Ausb. Hbg. — *Eng.* Königsberg/Pr., Landesth. Innsbruck 50—53, Tübingen seit 53.

B: Obolski (Feuerwerk; Burkhard) 53; Quilling (Sturm im Wasserglas; B. Frank) 53; Knut (Kolportage; Kaiser) 54; Kreon (König Ödipus) 54; Capulet (Romeo u. Julia) 54; Proctor (Hexenjagd; Miller) 54; Wasner (Moral; Thoma) 54; Metternich (Die schöne Lügnerin) 55; Richter (Belagerungszustand; Camus) 55; Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk) 55; Alba (Don Karlos) 55; Schölcher (Im Räderwerk; Sartre) 55; Jajitschnitz (Die Brautfahrt zu Petersburg; Gogol) 55 sämtl. Landesth. Tübingen.

R: *Mitwirk.* Sender Königsberg/Pr., Salzburg, Innsbruck u. Vorarlberg, SWF.

Musäus, Tilly, Schauspieler; Lübeck, Am Nöltingshof 6.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Prudencia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Olivarez (Don Karlos) beide Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Muser, Susanne, Opernsängerin, Alt; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Staatsth. Wiesbaden.

B: Cornelia (Julius Caesar; Händel); Fürstin (Die Zauberin; Tschalkowskij).

Musial, Martha, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 14 (Berlin).

Eng. Staatsth. Wiesbaden 46—47, jetzt Stadt. Oper Bln. — Zahlr. Gastsp.

B: Leonore (Troubadour); Alda; Guttrune (Götterdämmerung); Julia (Romeo u. Julia; Sutermeister); Tochter (Cardillac).

Musil, Erich, Schauspieler; Mannheim, J 3, 9 (Olmütz 29. X. 06).

Ausb. HSchule Wien. — *Deb.* Rustan (Der Traum ein Leben) Volksth. Wien. — *Eng.* Mannheim, Bln., Mchn., Düsseldorf, Ffm., Hannover, Nationalth. Mannheim.

B: Karl Moor (Die Räuber); Faust; Mephisto; John Proctor (Hexenjagd; Miller); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Bolingbroke (Das Glas Wasser; Scribe/Käutner); Lot (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Präsident (Kabale u. Liebe); Mephistopheles (Urfaust) 55.

Musil, Franz Theo, s. Reuter, Franz Theo.

Muß, Fritz Johann Christian, Opernsänger, Baß-Buffer bis seriöser Baß; Radebeul II, Stalinstr. 244 I (Chemnitz I. XI. 20). — Verh. Margot Teich, Opernsängerin.

Ausb. Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 48—50. — *Deb.* Zuniga (Carmen) Landesbühnen Sachsen Dresden 51. — *Eng.* Baß-Buffer u. ser. Baß Landesbühnen Sachsen 51—53, Volksth. Rostock 53—54, Landesbühnen Sachsen seit 54.

B: Don Pasquale 51; Kezal (Die verkaufte Braut); Alberich (Ring).

Muxeneder, Franz, Schauspieler; München 13, Georgenstr. 140 (Salzburg 19. X. 20).

Ber. Mechaniker, Skilehrer, Finanzbeamter. — *Eng.* Salzburger Landesth; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Hochzeit im Heu 50; Weiße Schatten 51; Der Weibsteufel; Der Jägerloisl vom Tegernsee 51; Heimat, deine Sterne 51; Das weiße Abenteuer 51; Das letzte Rezept 51; Der eingebilddete Kranke 52; Haus des Lebens 52; Der große Zapfenstreich 52; Heimatglocken 52; Karneval in Weiß 52; Laß mich nie mehr allein 52; Junggesellenfalle 53; Die Nacht ohne Moral 53; Jonny rettet Nebrador 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Unternehmen Edelweiß 54; Am Anfang war es Sünde 54; Drei Männer im Schnee 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Hanussen 55; Unternehmen Schlafsack 55; Heimatland 55.

Mylius, Christine Rosita Sylvia, Schauspieler, Salondame, Heldin, Liebhaber; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 47 (München 24. XI. 13). — Verh. Wolfgang Stumpf.

Ausb. SchspSchule Magda-Lena, Staatsth. Mchn. — *Deb.* *Mitwirk.* Lumpazivagabundus (Nestroy) Staatsth. Mchn. 37. — *Eng.* Staatsth. u. Bayer. Landesbühne Mchn., Harburger Th. Hbg., Danzig, Freiburg/Br., Stuttgart, Lübeck, Th. i. Zimmer u. Junges Th. Hbg; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen (Faust) Hbg. u. Freiburg/Br.; Dona Proeza (Der seidene Schuh; Claudel); Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Elisabeth (Don Karlos); Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux); Madame la Mort (Orphée; Cocteau) sämtl. 39—55; Gwendolen Fairfax (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Das Nachtgespenst; Fräulein vom Amt.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn., SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, NWDR Hbg.