

L

Labatt, Kurt, Intendant; Innsbruck, Dreieiligenstr. 17 u. Wien VIII., Le-naugasse 14 (Wien 31. VII. 92). — Verh. Elinor Warner, Sängerin. — GDBA seit 11, Österr. Bühnenverein seit 13, DBV seit 45.

Ausb. Volksschule, Gymn. Theresi-anum, Arnausche Akad. Wien. — *Deb.* Mann vom Felsen (Traum ein Leben; Grillparzer) Kgl. städt. Th. Olmütz 11. — *Eng.* Held, Liebhaber Kgl. städt. Th. Olmütz 11–12, Vereinigte städt. Th. Graz 12–15, 1. Bonvivant Jarno-Bühnen Wien 15–17, Reinhardt-, Rotter-, Saltenburg-Bühnen Bln. 18–23, Dir. Th. i. d. Lützowstr. Bln. 24–30, künstler. Lt. Th. d. Volkshochschulen Wien 31 bis 35, dgl. Schauspiel a. d. Volksoper Wien 36–38, Intend. Städt. Bühnen Mähr.-Ostau 38–44, dgl. Tiroler Landes-th. Innsbruck 49, Lt. Kurse (Rhetorik, Thw. u. a.) Univ. Innsbruck 50–54.

B: *Inszen.* Zahr. klass. u. mod. Werke. — *Bearb.* Demetrius (Schiller) 54. *W:* *Herausg.* ProgrHefte d. jeweils geleiteten Bühnen.

Labriga, Werner, Rundfunksportreporter; NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Lackner, Karl, Stellvertretender Leiter des II. Programms beim Österreichischen Rundfunk, verantwortlich für Unterhaltung, Musik u. Wort; Perchtoldsdorf, Begrischgasse 12 (Trumau/Aspang 14. II. 14).

Lackner, Stephan, Dr. phil., Schriftsteller; 601 Bosque Road, Santa Barbara, Cal./USA, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Ultimatum, Sch.

Lacmüller, H., Filmautor; Grünwald b. München, Oberhachinger Weg 31.

F: *Drehbuch* Alles für die Firma 50; Die fidele Tankstelle 50; Drei Kavaliere 51; Der eingebilddete Kranke 52; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53.

Ladengast, Walter, Schauspieler; Wien III, Esteplatz 3–27 (Wien 4. VII. 99).

F: *Mitwirk.* Alles für die Firma 50; Die Lüge 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Es kommt ein Tag 50; Das doppelte Lottchen 50; Falschmünzer am Werk 50; Haus des Lebens 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Laß mich nie mehr allein 52; Der unsterbliche Lump 53; Unternehmen Edelweiß 54.

Laett, Irene, Schauspielerin; Heidelberg, Quinckestr. 51.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 53–54, Städt. Bühnen Heidelberg seit 54.

B: Proserpina (Candida; Shaw) 53; Mrs. Soames (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53 beide Düsseldorfer SchspHaus.

Lafayette, Lenora, Opern- u. Konzertsängerin, Sopran; Basel, Luftmattstr. 7 (Baton Rouge/Louisiana 6. VII. 26).

Ausb. Fisk University Nashville, Tenn., B. A. Juillard School of Music New York, Dusolina Giannini New York. — *Deb.* Aida, Basel 51. — *Eng.* Amsterdam, Den Haag, Covent Garden London, Mchn., Wiesbaden, Hannover, Düsseldorf. — *Gastsp.* England u. Schottland, Glasgow, Manchester, Belgrad, Agram, Rotterdam, Guttentberg-Festspiele usw. Erste farbige Sängerin Covent Garden London 53 als Aida.

B: Aida; Butterfly; Mimi (La Bohème); Nedda (Bajazzo); Die Perlenfischer; Die Afrikanerin (Meyerbeer); Figaros Hochzeit; Hänsel und Gretel; Dido and Aeneas (Purcell).

R: Aida Bayer. Rdfk Mchn.

Laforêt, Hermann, Schauspieler, Spielleiter; Wien III, Dietrichgasse 1 (Wien 3. XII. 02). — Bühnengewerkschaft Wien 20.

Eng. Kammerspiele, Stadth., Volksth. sämtl. Wien.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien.

Lagemann, Sigrid Anna Charlotte, Schauspielerin, Jugendl. Liebhaberin, Sentimentale, Muntre; Berlin-Charlottenburg, Lietzensee-Ufer 5 (Bismarck/Altmark 4. VIII. 24).

Ausb. Studio Werner Kepich Bln., 42–44. — *Deb.* *Mitwirk.* Diogenes Schillerth. Bln. 44. — *Eng.* Stadth. Weißenfels 46, Schiffbauerdammth. Bln., Neues Th. Spandau, Kammer-spiele Charlottenburg, Schloßparkth. Bln., Kab. Ulenspiegel Bln., Kab. d. Komiker Bln., Kab. Neue Scala Bln. sämtl. 47–52; RIAS Bln. KabAbt. Erik Ode 49–52, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln., Tribüne Bln., Schloßparkth. Bln. sämtl. 52–54, Renaissanceh. Bln. seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Julia (Romeo u. Julia) Stadth. Weißenfels 46; Hermia (Sommernachts-traum); Scampolo (Nicodemus); Dolly (Man kann nie wissen; Shaw) sämtl. Bln.; Celia (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln.; Vivie Warren (Frau Warrens Ge-erbe; Shaw) Renaissanceh. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Bürgermeister Anna 51; Stips 52; Desperate Moment 53. — *Syn-chron.* Lana Turner, Elizabeth Taylor, Arlene Dahl, Gina Lollobrigida, Françoise Arnoul u. a.

R: *Mitwirk.* RIAS KabAbt. 49–52; Hsp., NWDR Bln., SFB Bln.

Lagger, Peter, Opern- u. Konzertsänger, Bassist; Stadth. Zürich (Buchs/Schweiz 7. IX. 26). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 53.

Ausb. Abitur St. Gallen 46, Kl. u. Mth. Kons. Zürich 46–48, GsgStud. u. Opernschule Frau E. Duhan Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 49–53, F. Christian Graz 54–55. — *Deb.* Eremit (Freischütz) Graz 53. — *Eng.* Bassist OpHaus Graz 53–55, Stadth. Zürich seit 55.

B: Eremit (Freischütz); König (Aida); Lothario (Mignon); Basilio (Barbier v. Sevilla); Leporello (Don Giovanni); Sparafucile (Rigoletto); Knecht Ruprecht (Christelflein); Timur (Turandot; Puccini).

R: Lied- u. Opernsendungen Wien, Graz, Salzburg.

Lahl, Eva Maria, Schauspieler; Mannheim, Lortzingstr. 16.

Eng. Nationalth. Mannheim seit 54.

B: Phoebe (Wie es euch gefällt) 54; Mercy (Hexenjagd; Miller) 54; Bertha (Fiesko) 55; Flipote (Der Tartüffe; Molière) 55; Salchen (Der Alpenkönig u. der Menschenfeind; Raimund) 55; Minnie Fay (Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Lammer, Max, Schauspieler; Theater am Domhof, Osnabrück.

Eng. Staatsth. Schwerin 47–49, Bln., Florath. Hbg., Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

B: Sergeant (Richter von Zalamea; Calderon); Pizza (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) beide Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Lammers, Gerda, Konzert- u. Opernsängerin, Sopran; Berlin-Charlottenburg 9, Machandelweg 4. — Kunstpreis Stadt Bln. 53.

Ausb. GsgStudium Margret Schwedler-Lohmann. — *Operndeb.* Marie (Wozzek; Berg) Kassel 55. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Ortlinde (Ring) Bayreuth 55.

Lampe, Günther, Schauspieler, jugendl. Held; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld 51–52, Städt. Bühnen Flensburg 53–55, Städt. Bühnen Freiberg/Br. seit Herbst 55.

B: Ferdinand (Der Sturm; Shakespeare) Städt. Bühnen Bielefeld 51; Mortimer (Maria Stuart) Städt. Bühnen Flensburg 53; Oswald (Gespenster; Ibsen) ebd. 54; Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 54; Kniff (Komödie der Irrungen) ebd. 54; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) ebd. 54; Giseler (Die Nibelungen; Hebbel) ebd. 55; Masham (Das Glas Wasser; Scribe) ebd. 55.

Lampersberger, Herbert, Rundfunk-Ingenieur; Funkhaus Klagenfurt, Sponheimer Str. 13 (Wolfsberg 6. II. 14). **B:** Techn. Lt. Radio Klagenfurt.

Lamprecht, Gerhard, Filmregisseur; Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 3 (Berlin 6. X. 97). — Korrespondierendes Mitgl. Fédération Internationale des Archives du Film, Gründungsmitgl. Bureau International de la Recherche Historique Cinématographique.

Ausb. Gymn., Studium Kunstgeschichte, SchspUnterr. P. Bildt. — *Deb.* Reg. Es bleibt in der Familie 20. — *Eng.* Chefdramat. Rex-Film 19, Filmreg. seit 20.

F: *Reg.* Zahlr. Stummfilme, u. a. Die Buddenbrooks 23; Die Andere 24; Die Verworfenen 25; Menschen untereinander; Der Katzensteg 27; zahlr. Tonfilme, u. a. Emil u. die Detektive 31; Der schwarze Husar 32; Spione am Werk 33; Ein gewisser Herr Gran 33; Prinzessin Turandot 34; Einmal eine große Dame sein 34; Die gelbe Flagge 37; Barcarole 35; Einer zuviel an Bord 35; Der Spieler 38; Madame Bovary 37; Die Geliebte 39; Mädchen im Vorzimmer 40; Clarissa 41; Diesel 42; Die Brüder Noltenius 45; Irgendwo in Berlin (auch Drehbuch) 46; Quartett zu Fünft 49; Madonna in Ketten 49; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Oberwachtmeister Borck 55.

Land, Alfred, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Land, Paul, Spielleiter; c/o Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart-O., Neckarstr. 145.

Landauer, Gustav, Schauspieler; Wuppertal, Bergmarkstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Sollingen.

B: Jettel (Die Ratten; G. Hauptmann) Städt. Bühnen Wuppertal 54; Baucantini (Ein Tag in Paris; Labiche); Teppichhändler (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Narbonne (Heroische Komödie; Bruckner) sämtl. ebd. 55.

von Landesén, Elinor, Schauspieler; Staatstheater Oldenburg/Old., Gaststr. 19.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Eva (Ball der Diebe; Anouilh); Rahel (Jüdin von Toledo); Estelle (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Berghild (Winterballade; G. Hauptmann) sämtl. Staatsth. Oldenburg 54; Isabella (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Raymonde (Der Floh im Ohr; Feydeau); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Agafia (Die Heirat; Gogol); Eboll (Don Karlos); Susan (Zwischen gestern u. morgen; Maugham) sämtl. ebd. 55.

Landgut, Inge, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Weimarsche Str. 7 (Berlin 23. XI.). — Verh. Werner Oehlschlager.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — **Deb.** So war Herr Brummel (Penzoldt) Dt. Th. Bln. 39. — **Eng.** Liebhaberin Eisenach-Gotha 39–41, Karlsruhe 41 bis 44, Hebbelth. Bln. seit 55; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Meine Schwester und ich (Benatzky) Komödie Bln.

F: *Mitwirk.* 1. Film (als 7 jährige) M; Hanneles Himmelfahrt; Emil u. die Detektive; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Diese Nacht vergesse ich nie 49; 13 unter einem Hut 49; Der Fall Rabanser 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Torreani 51; Spiel der Trümpfe. — **Synchron.** amerik. u. französ. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. RIAS Bln.; Fernsehen NWDR.

Landsberg, Johann, Kaufmann, Stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates von Radio Bremen; c/o Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Landsittel, Claus Arnold, Schauspieler, Regisseur; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Mannheim 28. XII. 28). — Verh. Colette Lorand, Opernsängerin. — GDBA seit 50.

Ausb. Humanist, Gymn. Mannheim, Studium Univ. Mchn. u. Mainz, Akad. f. Bühne, Film u. Funk Wiesbaden 48–50. — **Deb.** Teufel (Jedermann) Freilichtauff. Seligenstadt z. Heiligen Jahr. — **Eng.** RegAssist. Nationalth. Mannheim, Hessisches Staatsth. Wiesbaden 48–49, Reg. u. Schsp. Kleines Th. Mülheim/Ruhr 49 bis 50, RegAssist. m. Regieverpflichtung u. Schsp. Städt. Bühnen Ffm seit 51.

B: Teufel (Jedermann; Hofmannsthal); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Colin (Die heilige Flamme; Maugham); Robert (Feuerwerk; Burkhard); Schüler (Faust I); van Doren (Das verschlossene Haus; Harward). — **Inszen.** Jedermann (Hofmannsthal); Maria Magdalene; Das verschlossene Haus (Harward); XYZ (Klabund); Drei Mann auf einem Pferd (Abbot); Der zerbrochene Krug; Der Hauptmann und sein Held (Hubalek) Städt. Bühnen Ffm. 54.

R: Mandalay; Wilhelm (Zwölftausend; (B. Frank) beide Hess. Rdft 55.

Landsittel, Fritz, Dr., Leiter des künstlerischen Betriebsbüros, c/o Städtische Bühnen, Düsseldorf, Alleestr. (Mannheim 27. X. 96).

Eng. RegAssist. u. Dramat. Mannheim, Spiell. u. Schsp. Ffm. 29–31, dgl. Stettin 31–33, stellvertr. Intend. Magdeburg, Märkische Landesbühne, Städt. Bühnen Düsseldorf, Lt. künstler. Betriebsbüro ebd. seit 52.

Lang, Elinor, Schauspieler; Köln, Hansaring 39.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Milchmädchen (Gespensersonate; Strindberg); Virginia (Galileo Galilei; Brecht); Louison (Jungfrau von Orleans); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Lang, Emil, Opernsänger, Baß; Stadttheater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.

Eng. Stadtth. Plauen, Karl-Marx-Stadt.

B: Pedro (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann) dt. Erstauff. Plauen 52.

Lang, Fritz, Filmregisseur; c/o Columbia, North Gower Street, Hollywood, Calif. (Wien 5. XII. 90).

Ausb. Kunstgewerbeschule Wien, Studium Malerei Wien, Mchn., Paris. — **Ber.** Filmtätigkeit Dtschd. seit 21, England 33, USA 36.

F: *Reg.* Der müde Tod 21; Dr. Mabuse der Spieler 24; Die Nibelungen 24; Metropolis 26; Spione 28; Frau im Mond 28; M 33; Gold 34; Lilium 34; Fury 36; You Only Live Once 37; You and Me 38; Return of Frank James 40; Western Union 41; Man Hunt 41; Hangmen also Die 43; Ministry of Fear; Gefährliche Begegnung 44; Straße der Versuchung 45; Im Geheimdienst; Engel der Gejagten; Vor dem neuen Tag; Gardenia — eine Frau will vergessen 53; Heißes Eisen 53; Lebensgier 54.

Lang, Georg Adam, Oberspielleiter des Schauspiels; Frankfurt/O., Am Musikheim 3 (Aschaffenburg 7. I. 93). — Thüringischer Staatsschp. 29, Medaillen f. ausgezeichnete Leistungen. — GDBA 19–33, FDGB, DBV 25–26 u. 34.

Ausb. Volksschule, Realschule, Privatunterricht. — **Deb.** Mortimer (Maria Stuart) Bayer. Städtebundth. 10. — **Eng.** Dramat., Schsp., Oberspiell., ThLt. Bochum, Hanau, Aschaffenburg, Ffm, Karlsruhe, Meiningen, Plauen, Ffo.; Lt. Schillerfestspiele Bauerbach 32/33, Kurth. Bad Salzungen, Liebenstein, Friedrichsroda 34–35.

B: *Inszen.* Maß für Maß; Die Räuber beide Ffo. 55.

R: *Mitwirk.* RdftStudio Ffo.

Lang, Hans, Komponist; Wien 18, Leschetitzkygasse 23 (Wien 5. VIII. 08). — A. K. M., Aufsichtsrat Austro-Mechana, Vizepräsident. Genossenschaft dram. Autoren u. Komponisten.

Ausb. Handelsakad., MusStudium Prof. Lafitte Kons. Wien.

B: *Musik* Etwa 25 mus. Lustspiele, u. a. Hofrat Geiger; Fiakermilli; Lisa, benimm dich; Der alte Sünder; Hofloge.

F: *Musik* Etwa 25 Filme, u. a. Lumpacivagabundus; Hofrat Geiger; Der alte Sünder; Hallo Dienstmann; Die Wirtin vom Wörthersee 52; Knall und Fall als

Hochstapler 52; Knall und Fall als Detektive (m. Bert Grund) 53; Fiakermilli; Kaiserwalzer; Kaisermanöver 54; Auf der Alm da gibts ka Sünd; Eva erbt das Paradies 53; Bruder Martin (Und der Himmel lacht dazu) 55; Mann in der Wanne; Zwei in einem Auto; Obersteiger; Rose vom Wörthersee usw.

R: Laufende Sendungen der Liedkompositionen, u. a. Marlandi; Rose vom Wörthersee; Kleine Schaffnerin; Der alte Specht; Meine Rosa ist aus Böhmen; Der alte Herr Kanzleirat; Wozu ist die Straße da; I riech an Wein; Der Herr Torero; Bauernrumba; Bauernsamba; Jetzt ist es still; Lach ein bissl, wein ein bissl, usw.

Lang, Johann Andreas, Kapellmeister; Essen-Kupferdreh, Dilldorfer Str. 9 (25. IV. 17). — GDBA.

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Mchn. u. Bln. — Eng. OpKplm. Städt. Bühnen Wuppertal.

R: Liedbegleitungen.

Lang, Lotte, Schauspielerin; Wien III, Am Modenapark 5 (Wien 11. I. 00)

Eng. Linz, Hbg., Brünn, Mchn., Volksth. Wien, Raimundth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien bis Herbst 55, Gast ebd. seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

B: Muriel Weston (Der erste Frühlings-tag; Smith); Laura Carrington (Kammerjungfer; Deval) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Vicky Foster (Salz im Tee; Bernard-Luc); Rosemary Sidney (Picnic; Inge); Symphorosa (Der Schwan; Molnar) sämtl. ebd. 54–55.

F: Mitwirk. Der Theodor im Fußballtor 50; Hochzeit im Heu 50; Die Mitternachtsvenus 50; Und der Himmel lacht dazu 55.

Lang, Max, Kapellmeister, Komponist; St. Gallen/Schweiz Hafnerstraße 5 (Zürich 11. I. 17). — Verh. Monique Eichelberg. — 4 erste Kompositionspreise. — Schweizer. Tonkünstlerverein seit 42, Schweizer. Musikverb. seit 36, IGNM seit 39, SUIA seit 42.

Ausb. Gymn. Basel, Kons. Basel, Kl. Diplom Basel 39, Trompeterdiplom ebd. 38, Kplm. Diplom Mchn. 46. — Eng. Trompeter Basler Orch. Ges. 36–46, Komponist u. Kplm. SchspHaus Zürich 46–51, Kplm. Stadth. St. Gallen seit 51, zugleich Mus. Leiter Sommerkonzerte Städt. Orch. St. Gallen seit 53.

B: Kompos. Kirche, Ballett Urauff. Stadth. Basel 43; Pièce chorégraphique, Urauff. ebd. 43; Frau Mab, wer ist sie, Kammerballett 45; Visions en masques, Ballett Urauff. Stadth. Basel 47; La Cage d'or (auch Die Füchsin) Kammerballett Urauff. Stadth. St. Gallen und Baden 53; Icare, Ballettauftrag Radio Basel 55; Pierrot lunatique, Tanzpantomime f. Kl. — Bühnenmusik 33 Werke, u. a. Euridice (Anouilh); Die begnadete

Angst (Bernanos); Draußen vor der Tür (Borchert); Puntilla (Brecht); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Faust I, II (Goethe); Der Lügner (Goldoni); Der Tod des Handelsreisenden (Miller); Der eingebildete Kranke (Molière); Das Mädel aus der Vorstadt (Nestroy); Antonius u. Cleopatra (Shakespeare); Ende gut, alles gut (Shakespeare); Hamlet; Kaufmann von Venedig; Trauerspiel (Strindberg); Jeanne mit uns (VerMOREL). — Mus. Ltg. Entführung aus dem Serail; Fidelio; Figaros Hochzeit; Die verkaufte Braut; Tosca; L'enfant prodigue; Ariadne auf Naxos; Apollon musagète (Strawinskij); Pulcinella (ders.); ferner 14 Operetten, zahlr. Konzerte usw.

F: Musik Mehrere Reklamefilme.

R: Zahlr. Hsp. Musiken, MusLtg. eigener Werke.

Lang, Otto, Professor, Direktor der Theaterhochschule Leipzig, Regisseur; Leipzig S 3, Märchenwiese 10 (Frankfurt/M. 24. VIII. 06). — GDBA 26–33, Gewerkschaft Kunst seit 45.

Ausb. Klinger-Oberrealschule Ffm., Abitur, SchspSchule Ffm. (Heinz Hilpert, Fritz Peter Buch u. a.). — Deb. Remscheid 26. — Eng. Schsp., Reg. bzw. Oberreg. Ffm., Hildesheim, Troppau, Gleiwitz u. a., Dir. ThHSch. Lpz.

B: Inszen. Der eingebildete Kranke (Molière) Dt. Nationalth. Weimar 47; Energie (J. Hay) Maxim-Gorki-Th. Bln. 52.

Lang, Walter, Schauspieler; c/o Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg bis 55, Dt. Nationalth. Weimar seit 55.

Lang, Wilhelm, Opernsänger, Baß; Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 8.

Eng. Städt. Oper Bln.

B: Lodoviko (Othello).

Lang-von Manescul, Ursula, s. von Manescul, Ursula.

Langanke, Kurt, Schauspieler; Neues Altonaer Theater, Hamburg-Altona, Museumstr. 19.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 46–54, Neues Altonaer Th. Hbg. seit 54.

B: Hérault-Sécherles (Dantons Tod; Büchner) 52; Hofmarschall (Undine; Giraudoux) 52; Lord Hubert (Quadrille) 53; Odysseus (Gattenmord; Rehberg) 53; Anckarström (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Riehl (Mit meinen Augen) Neues Altonaer Th. Hbg. 55.

F: Mitwirk. Und finden dereinst wir uns wieder 47.

Lange, Ferdinand, Technischer Leiter; Schauspielhaus, Zürich 32, Zeitweg 5 (Wien 14. VII. 99). — Bühnenverb. VPOD.

Ber. Techn. Lt. SchspHaus Zürich seit 37.

Lange, Georg-Hinrich, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Lange, Gottfried, Regisseur; Hamburg 13, Mittelweg 85 (Danzig 4.VIII.07).

Ausb. Studium Thw. u. Ztgswissenschaft Univ. Bln. — *Eng.* RegAssist. u. Reg. versch. Bühnen Bln. u. Hbg. seit 32, Reg. Junge Bühne Hbg., dgl. Junge Film-Union, Sendelt. NWDR Hbg. 48—53, Reg. ebd.

Lange, Günter, Intendant des Stadttheaters; Senftenberg, Rathausstr. 6.

Lange, Hanns, Kammersänger, Tenor, Opernregisseur; Dresden-A 27, Kaitzerstr. 141 (Dresden 6. X. 91). — *KaS.* 37. Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 49 u. 54. — *GDBA* 12—35, Reichstheaterkammer, FDGB Gewerkschaft Kunst seit 50.

Ausb. Oberrealschule, GsgStudium Prof. Eduard E. Mann Dresden, Meisterschule f. Gsg. Schüch-Wukowski Bln., Kons. u. HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 09—12, Petrenz-OpSchule Dresden. — *Deb.* Froh (Rheingold) Kgl. Hofoper Dresden 12. — *Eng.* Schps. Volkshausth. Dresden 10—11, Sänger Staatsth. Dresden 12—45, dgl. u. Spiell. ebd. 38—45, Sänger u. Oberspiell. d. Oper Volksoper Dresden 45—49, dgl. Landesbühnen Sachsen Dresden-Radebeul seit 49. — Seit 26 Dozent u. Lt. d. OpSchulen Kons. Dresden, HSch. f. Mus. u. Orchesterschule d. Staatskapelle Dresden, Akad. f. Mus. u. Th. ebd.

B: Tenorbuffo-Fach, u. a. David (Meistersinger); Mime (Rheingold). — *Inszen.* Jenufa (Janáček); Die 4 Grobiane (Wolf-Ferrari); Siegfried.

R: Zahlr. Sendungen.

Lange, Hans Joachim, Dr. phil., Hauptabteilungsleiter, Journalist, Schriftsteller; Frankfurt/M., Unter den Platanen 11 (Marburg 1. VI. 18). — Verh. Elfriede Eigenbauer. — Deutscher Journalistenverb. seit 51.

Ausb. Studium Germanistik, Romanistik, Kunstgesch. — *Ber.* Chef vom Dienst Die Neue Zeitung 49—51, Hess. Rdfk seit 51, Lt. Hauptabt. Kulturelles Wort ebd. seit 53 u. außerdem Lt. Hauptabt. Fernsehen ebd. seit 54.

W: Verf. Die Mauer von Mallare, R. 52.

Lange, Horst, Schriftsteller; München 8, Hechtseest. 71, s. Kürschners LK.

Lange, Karl, Schauspieler; Stuttgart-Degerloch, Obere Weinsteige 47.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Wrangel (Wallenstein); Diomedes (Trollus u. Cressida) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Truchß (Prinz von Homburg); Doge (Othello); Amtsrichter (Sturm im Wasserglas; B. Frank) sämtl. ebd. 52; Doristeo (Die schlaue Susanne);

Lope de Vega); Kelvil (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Alonso (Der Sturm); Dubois-Schottenburg (Eins, zwei, drei; Molnar); Thurn (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Hauser (Moral; Thoma); Wirt (Das Schloß; Kafka) sämtl. ebd. 53; Northumberland (Heinrich IV.); la Cloche (Kiki vom Montmartre; Picard) beide ebd. 54; Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Kulygin (Drei Schwestern; Tschchow); Stabskapitän (Der Patriot; A. Neumann); File (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Ein kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51.

Lange, Mathieu Carl, Direktor der Singakademie Berlin; Berlin-Charlottenburg, Ahornallee 50 (Düren/Rh. 28. I. 08). — Kritikerpreis Bln. 52.

Ausb. MusStudium Prof. E. Heuser MusHSch. Köln. — *Eng.* Repetitor Op-Haus Köln, 1. Kplm. OpHaus Münster/Wf., GMD. Th. d. Stadt Göttingen, Op-Dir., GMD. f. Oper u. Konz. OpHaus Hannover, Landesth. Darmstadt, Komische Oper Bln., Dir. Singakad. Bln.

B: *MusLit.* Don Pasquale (Donizetti) Kom. Oper Bln. 48; Carmen, ebd.; Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Tribüne Bln. 51.

R: *MusLit.* Wovon die Menschen leben (Tolstol/Bohuslav Martinu) Pastoraloper SFB 55.

Lange, Otto, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Biberpelz 49; Jacke wie Hose 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Kein Hüsung 53.

Lange, Rainer R., Schauspieler; Theater der jungen Garde, Halle.

B: Blockwart Wulle (Das trojanische Pferd; F. Wolf) Th. d. jungen Garde Halle 55.

Lange, Ruth Maria, Kammersängerin, Mezzosopran; Dresden-A 34, Grenzallee 53 (Rabenau/Dresden 18. I. 15). — Verh. Wilhelm Hübner, Musikdirektor. — *KaS.* 50.

Ausb. Oberschule Dresden, Abitur, GsgStudium Waldemar Staegemann Dresden u. Bln. — *Eng.* OpSängerin Volksoper Wien 38—39, Stadtth. Karlsbad u. Tepitz-Schönau 39—41, Th. d. Volkes Dresden 41—45, Staatsober Dresden seit 45.

B: Königin (Rusalka); Karilda (Ariadne; Händel); Alkmene (Die Liebe der Danae; Strauß); Octavian (Rosenkavalier); Komponist (Ariadne; Strauß); Ismene (Antigone; Orff) dt. Erstauff. Dresden 50.

Lange, Walter, Opernsänger, Baß; Stadt-Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.

Eng. Stadtth. Würzburg, Karl-Marx-Stadt seit 48.

Langen, Inge Schauspieler, c/o Intimes Theater, Frankfurt/M., Am Börsenplatz 2 (Düsseldorf 21. V. 24).
Eng. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48, Intimes Th. Ffm. u. Komödie Basel.
B: Elektra (Giraudoux); Antigone (Anouilh) u. a.

Langenbeck, Albrecht Hans, Bühnenbildner; Halle, Reilstr. 132 (Wuppertal 28. III. 08).

Ausb. Kunstmaler Bln. u. Zürich 26–29. — *Deb.* Bühnenbild Die Zirkusprinzessin (Kalman) Wuppertal-Elberfeld 29. — *Eng.* Bühnenbildner u. später Ausstattl. Städt. Bühnen Wuppertal 29–41, dgl. Dt. Th. Metz 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Bremer Künstlerth. a. G. 46, Märkische Kammerspiele Witten/Ruhr 46–48, Ausstattl. Städt. Bühnen der Stadt Gera 49–51, dgl. Landesth. Halle 51–53, freischaffender Bühnenbildner Halle, Bln., Stendal seit 53.

B: Ausstatt. Gyges u. sein Ring; Walenstein; Kabale u. Liebe; Candida sämtl. Dt. Th. Metz 41–44; Die verkaufte Braut Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 42; Gyges u. sein Ring Städt. Brunn 43; Egmont; Der tolle Tag (Beaumarchais) beide Bühnen der Stadt Gera 49–51; Salome; Tamerlan (Händel); Rinaldo (Händel) sämtl. Landesth. Halle.

Langendorff, Mia, Schauspieler; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth a. G.

B: Mutter (Doña Rosita; Lorca); Clara (Weekend) beide Städt. Bühnen Nürnberg 55.

Langer, Friedrich Franz Silverius, Dr. phil., Dramaturg; c/o Unterrichtsministerium Wien (Ernstbrunn/Nied.-Österr. 4. VI. 22). — Verh. Vilma Kostka, Solotänzerin. — Ges. f. Wiener ThForschung.

Ausb. Studium Univ. Wien, Promot. 45. — *Ber. u. Eng.* Gründer u. Lt. Studio HSchulen Wien 45–50, Auslandsreisen Schweiz 47, 48, Dtschld. 49, England 49, Holland 47, 48, 49, Belgien 48, Italien 50, Referent f. Th. u. Film Kulturamt d. Stadt Wien 47–53, Pressechef u. Dramat. Th. i. d. Josefstadt Wien 51–53, Dramat. Burgh. Wien u. Pressereferent Österr. Bundesth. seit 54, Semesterkurse thwissenschaftl. Inst. d. Univ. Wien seit 54, Mitarb. Kunstsektion Unterrichtsministerium Wien seit 55.

F: Drehbuchmitarb. Einige Kultur- u. 2 Spielfilme.

R: Verf. Hsp., musikal. Funkparodien u. Kab. Rot-Weiß-Rot Wien 51–55; ständiger Mitarb. Senderelhe Vorhang auf! Österr. Rdfk seit 52; Manuskript u. Sprecher Unesco-Radio Paris 54 u. a. m.

W: Herausg. Das Burgtheater am Ring, anläßl. d. Wiedereröffnung 55.

— *Mitarb.* Neue Wiener Tageszeitung, Furche, Presse; Wiener Korrespondent Stage London. — Verantwortl. Redakteur Blätter d. Burgh. Wien.

Langer, Horst, Schauspieler; Landes theater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Langer, Otto, Oberspielleiter, 1. Charakterkomiker; Graz, Merangasse 1 (Wien 7. V. 86).

Ausb. Kons. Wien. — *Deb.* Nestroy-Zyklus Jantschth. Wien 01. — *Eng.* OpBariton, jgd. Held Sternberg/Mähren 02–08, Städt. Marburg/Drau, Charakterkomiker u. später Spiell. Th. a. d. Wien, Wien, OpSpiell. u. 1. Charakterkomiker d. Opthe Vereinigte Bühnen Graz seit 36. — Gastinszen. Breslau, Metropolth. Bln., Bukarest, Ffm., Nationalth. Mannheim, Dortmund, Vaudevilleth. Paris.

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen Wien u. Graz.

Langer, Ruth, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: Dame Kobold (Calderon); Anna Boleyn (Heinrich VIII.; Knauth) beide Mecklenb. Staatsth. Schwerin 55.

Langewisch, Harry Carl Georg, Schauspieler, Rundfunksprecher, Funkregisseur; Berlin-Nikolassee, Beskidenstr. 47 (Berlin 23. XI. 94).

Ausb. Privatunterricht. u. Volontär Städt. Rostock. — *Deb.* Rostock 20. — *Eng.* Rostock, Halberstadt, Altenburg, Lpz., Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Heitere Vorträge Scala Bln.; Ein berühmter Mann (Der Schwierige; Hofmannsthal) Th. am Kurfürstendamm Bln. 54.

F: Mitwirk. Paracelsus: Komödianten; Fall Molander. — Textverfasser u. Sprecher zahlr. Kulturfilme.

R: Himmlischer Richter (Die kleinen Sünden); Schuldirektor (Mehr Vertrauen); Molière (Ein Band Molière) u. a. RIAS Bln.; Schiffsgeistlicher Arenias (Christoph Kolumbus; Bertin) u. a. Bayer. Rdfk Mchn.

Langhans, Jürgen, Schauspieler; Hof/Saale, Königstr. 41.

Eng. Städt. Saarbrücken bis 55, Städtebundth. Hof/Saale u. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall seit Herbst 55.

B: Adlerberg (Die Abrechnung; R. Schneider) Urauff. Städt. Saarbrücken 54.

Langheinz, Ernst Ludwig Gustav Adolf, Schauspieler, 1. Charakterkomiker; Mannheim, Erlenstraße 54 (Darmstadt 18. V. 94). — Schiller-Plakette d. Stadt Mannheim 54.

Ausb. Ludwig-Georg-Gymn. Darmstadt, Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 12–13. — *Deb.* Schnauz

(Sommernachts Traum) Stadth. Hagen i. W. 13. — *Eng. Chargensp.* Stadth. Hagen i. W. 13–14, Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 14–15, Soldat 15–18, 1. Charakterkomiker Landesth. Darmstadt 19–24, Nationalth. Mannheim seit 24.

B: Nebbich (Sternheim) Landesth. Darmstadt 22; Datterich (Niebergall) ebd. 24, Wilhelm Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Doolittle (Pygmalion; Shaw) 52; Argan (Der eingebildete Kranke) 52; Krüger (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 52; König (Undine; Giraudoux) 53; Diego (Donna Diana; Moreto) 54; Doria (Fiesco) 54; Diego (Die Braut von Messina) 54; Putnam (Hexenjagd; Miller) 54; Scanlon (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen SDR.

Langhoff, Jutta, Schauspielerin; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Langhoff, Udo, leitender Redakteur u. Regisseur d. Jugend- u. Kinderstunde NWDR Fernsehen Hamburg; Hamburg 13, Hellerplatz 10 (Hamburg 11. VII. 12). — Verh. Anna Maria Breuer, Soubrette. — GDBA bzw. Fachschaft Bühne seit 36; Obmann GDBA 46–50.

Ausb. Edward Stirling Engl. Th. Paris 33, Gustav Knuth Staatsth. Hbg. 34. — *Deb.* Engl. Th. Paris 34. — *Eng.* Engl. Th. Paris 34–36, jgdl. Held, Bonvivant Nordmark-Landesth. Schleswig 36–37, dgl. u. Reg. Thüring Staatsth. Meiningen 37–38, Held u. Reg. Reichsfestspiele d. bayer. Ostmark Wunsiedel 39, 1. Held Städt. Bühne Hagen u. Gastsp. Schillerth. Bln. 39, Held, Bonvivant u. Reg. Städt. Bühnen Essen 39–44, Held u. Reg. Städt. Bühnen Hbg. u. Gastsp. Kammer-spiele Hbg. 46–50, Redakteur Fernsehen NWDR Hbg. seit 51.

F: *Mitwirk.* Desperate Moment (engl.); Martin Luther (amerikan.); Czardasfürstin (dt.). — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 50.

R: *Mitwirk.* Schsp. u. Sprecher in vielen Produktionen seit 46.

Langhoff, Wolfgang, Intendant, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a (Berlin 6. X. 01). — Verh. Renate L. — Nationalpreis d. DDR 49 u. 51, Vaterländischer Verdienstorden in Silber 54, Für ausgezeichnete Leistungen 51, 52, 53, 55, Mitgl. Dt. Akad. d. Künste. — GDBA bis 46, Gewerkschaft Kunst i. FDGB seit 46.

Ausb. Seemannsschule Finkenwerder, SchspUnterr. — *Deb.* Königsberg 19. — *Eng.* Schsp. Königsberg/Pr., Hbg., Wiesbaden seit 19, Schsp. u. Reg. Düsseldorf 29–33, dgl. Zürich 34–45, General-Intend. Städt. Bühnen Düsseldorf 45–46, Intend. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 46.

B: Mephisto; Präsident (Kabale u. Liebe) 55. — *Inszen.* Ein jeder von uns (Schmittthener); Furcht u. Elend des Dritten Reiches (Brecht); Woyzeck (Büchner); Tai Yang erwacht (F. Wolf); Golden Boy (Odets); Maß für Maß (Shakespeare); Optimistische Tragödie (Wischnewski); Faust; Don Karlos 54; Kabale u. Liebe 55; Lützower (Zinner) Urauff. 55.

F: *Mitwirk.* Genesung 55; Schiller 55.

R: Präsident (Kabale u. Liebe) Fernsehzentrum Bln.-Adlershof 55; Dr. Kirch-eimer (General Landt; Zinner) Dt. dem. Rdfk 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Langner, Ilse, Schriftstellerin; Berlin-Wilmersdorf, Kaubstr. 7a, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Sylphide u. der Polizist, Dr. Urauff. Nordhausen 52; Der venezianische Spiegel, Dr. Urauff. Städt. Bühnen Bielefeld 52; Cornelia Kungström, Dr. Urauff. Tribüne Bln. 55.

R: *Verf.* Ich überlebe meine Hinrichtung, Hsp. Saarbrücken 52; Heimkehr, Hsp. NWDR Köln u. Bayer. Rdfk 53; Die Schönste, Hsp. Beromünster 54; Vorträge; Fernseh-vorträge.

Langner, Thomas-Martin, Dr. phil., Abteilungsleiter E-Musik u. stellvertretender Leiter der Musikabteilung im RIAS Berlin; Berlin-Tempelhof, Schulenburgstr. 130 (Berlin 2. XI. 20). — Kritikerverb., Komitee dt.-engl. Musikclub Bln., Notgemeinschaft d. dt. Kunst.

Ausb. Eckener-Oberrealschule, Studium Humboldt-Univ. Bln., Freie Univ. Bln. — *Ber.* Soldat u. Gefangenschaft 39–45, VolksHSchDozent Bln.-Tempelhof 45–46, AbtLt. RIAS Bln. seit 46, Mus-Kritiker Neue Zeitung Bln. 47–53.

Lang, Rudolf, Bühnenvermittler; Wien 1, Führigasse 6.

Lanius, Edith, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 32.

von Larszky, Bico, Ballettmeister, Operettentanzbuffo; Augsburg, Von Parseval-Str. 29 (Valparaiso/Chile 15. III. 18). — GDBA seit 36.

Ausb. ThTanzschule Staatsoper Hbg. 32–36, Sommerkurse Tanzschule Gsovsky Bln., GsgStudium Prof. Dziobek Hbg. 49–52, Martha Geister Darmstadt 52–54. — *Eng.* Solotänzer Staatsth. Wiesbaden 37–38, Staatsth. Karlsruhe 38–39, 1. Solotänzer u. stellvert. Ballettmeister Staatsoper Hbg. 46–52, zugleich Operettentanzbuffo Landesth. Darmstadt 52–55, Ballettmeister Städt. Bühnen Augsburg seit 55.

B: Müller (Der Dreispitz) Hbg. 48; Springinsfeld (Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt) Hbg. 48; Der Fremde (Wiatowitsch) Urauff. Hbg. 50; Tod (Rondo ums goldene Kaib) Hbg. 51; König (Hamlet; Blacher) Hbg. 51; Zwerg (Die

weiße Rose; Fortner) Darmstadt 52; Circulus Vitiosus (Dohnanyi) Ffm. 55; Prinz Orłowski (Fledermaus) u. Sindulfo (Gasparone) Landesth. Darmstadt. — *Choreographie* Die verkaufte Braut (Smetana) Staatsober Hbg. Walzertraum (O. Straus) Operettenth. Hbg. 51.

F: *Mitwirk.* Die dritte von rechts; Sensation in San Remo; Die wunderschöne Galathee; Rosen aus dem Süden.

R: Zahlr. Fernsehsendungen.

Laß, Wilhelm, Bühnenbildner; Nürnberg-Fürth, Karolinenstr. 6.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: *Bühnenbild* Hänsel u. Gretel; Polenblut beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Mascottchen; Die Spieluhr der Frau Schnick-Schnack; Weekend sämtl. ebd. 55.

Lassow, Thea, Schauspielerin; Freiburg/Br., Reichsgrafenstr. 8.

Eng. Chemnitz, Gera, Weimar, Stralsund, Detmold, Staatsth. Dresden bis 48, SWFStudio Freiburg/Br., Städt. Bühnen ebd. seit 52.

Lattermann, Jenny, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin; Göttingen, Beethovenstr. 25 (Wien 28. XII. 29).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Marie (Armut; Willgans). — *Eng.* Österr. Länderth., Burgh. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Göttingen.

B: Wonja (Der Kirschgarten; Tschewchow); Carol (Die Zeit u. die Conways; Priestley); Agathe (Der Schwierige; Hofmannsthal); Adrienne (Hôtel la Liberté; Wendt); I. Ayola (Doña Rosita; Lorca); Adelheid (Journalisten) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Lau, Krista-Sigrid, Spielleiterin; c/o Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.

Lau, Theo (Theodor) Erich Friederich, Bühnenbildner; Gelsenkirchen, Wittekindstr. 16 (Oberheinsdorf b. Reichenbach i. Voigtland 17. X. 14). — GDBA 36 bis 39 u. seit 51.

Ausb. Kunstschule Plauen i. Voigtland 30–33, Akad. f. angewandte Kunst Bühnenbildklasse Prof. Emil Preetorius Mchn. 33–36. — *Deb.* Bühnenbild Uta von Naumburg (Dhünen) Nordhausen. — *Eng.* Bühnenmaler u. Lt. Malersaal Stadtth. Nordhausen 36–37, Bühnenbildner Stadtth. Ingolstadt 37–39, Soldat 39–45, Bühnenbildner Volksoper Dachau, Volksoper Pasing-Mchn. 45–46, Stadtth. Ingolstadt 49–50, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

Laube, Heinz, Schauspieler; Wiesbaden-Sonnenberg, Danziger Str. 49.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: Hokaïda (Das kleine Teehaus; Patrick); Zibo (Fiesko); Kriminalbeamter (Fährten; Bruckner) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Kammerdiener (Leocadia; Anouilh); Kellner (O Wildnis!;

O'Neill); Saint George (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Laubenthal, Hannsgeorg, Schauspieler; Frankfurt/Main, Große Fischerstr. 23 (Köln 12. VI. 11).

Ausb. Realgymn., Abitur, SchspUnterr. Köln. — *Eng.* Frankfurter Künstlerth. Ffm. 30–32, Stadtth. Plauen 32–33, Hess. Landesth. Darmstadt 33–34, Dt. SchspHaus Hbg. 34–36, Staatsth. Bln. 36–44, Dt. Th. Bln. 47–50, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. 51–52, Städt. Bühnen Ffm. seit 52; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: Don Karlos Dt. SchspHaus Hbg. 35; Sekretär (Maria Magdalene; Heibel) Staatsth. Bln. 38; Mortimer (Maria Stuart) ebd. 39; Don Alonso (Preciosa; Wolff) ebd. 41; Pylades (Iphigenie) ebd. 42/43; Lord Howart (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) Schillerth. Bln. 51; Der Sieger (Ein Augenblick der Wahrheit; Ustinov) ebd. 52; Der König von Spanien (Der seidene Schuh; Claudel) ebd. 52; St. Just (Dantons Tod; Buchner); Lefèvre (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Posa (Don Karlos); Lucio (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe); Mr. Graham (Kiss me, Kate; S. u. B. Spewack/Porter) sämtl. ebd. 55; Fortinbras (Hamlet) Bad Hersfelder Festspiele 55.

Lauenstein, Tilly, Schauspielerin; Berlin-Schlachtensee, Ahrenschooper Zeile 50 (Bad Homburg v. d. H. 28. VII.). — GDBA seit 34.

Ausb. Volksschule, Lyzeum, priv. Thschule Bln. 32–34. — *Deb.* Paula (Raub der Sabinerinnen) Staatsth. Stuttgart 34. — *Eng.* Von d. Naiven üb. Jgdl. Liebhaberin, Sentimentale, Heldin zum Charakterfach Stuttgart, Brandenburg, Görlitz, Kaiserslautern, Ratibor, Wiesbaden, Dt. Th., Hebbelth., Schillerth., Schloßparkth., Renaissanceth. sämtl. Bln. seit 47; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Marie (Woyzeck) Dt. Th. Bln. 47. — *Mitwirk.* Drei Mann auf einem Pferd (Holm u. Abbot), Teufelsschüler (Shaw), Schmutzige Hände (Sartre), Dantons Tod, Der Fall Winslow (Rattigan), Die beiden Nachtwandler (Nestroy), Ein Sommernachtstraum, Die Liebe der 4 Obersten (Ustinov), Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre), Lulu (Wedekind), Der seidene Schuh (Claudel), Elisabeth von England (Bruckner), Philomena Marturano (de Filippo), Die Räuber, Richard III., Napoleon der Erste (Bruckner), Peer Gynt (Ibsen).

F. *Mitwirk.* Chemie u. Liebe 48; Das Mädchen Christine 48; Anonyme Briefe 49; Die Stärkere 53. — *Synchron.* Ingrid Bergmann (Heilige Johanna); Anita Björk (Fräulein Julie); Olívia de Havilland (Vom Winde verweht); Norma Shearer (Marie Antoinette) u. v. a.

R: Glaube (Jedermann) 55 u. v. a.

Lauffen, Richard, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 13, Johnsallee 38 (2. VI. 10).

Ausb. Privatschüler Otto Wernicke Mchn. 28—29. — *Deb.* Kötznickel (Nachfolge Christspiel; Mell) Kammerspiele Mchn. 28. — *Eng.* Oldenburg, Mannheim, Hbg; zahlr. Gastsp.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Tasso; Hamlet; Richard II.; Mephisto; Dauphin (Heilige Johanna; Shaw); Riccaut; Clavigo; Prinz von Guastalla (Emilia Galotti; Lessing); Der Revisor; Josef K. (Der Prozeß; Kafka) u. entsprechende Rollen in Werken von Cocteau, Anouilh, Eliot, Sartre, Claudel, Williams u. a.; Adrastus (Der Mütter Bittgang; Euripides) Städt. Bühnen Essen 55.

F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand 47; Der Bagnosträfling 49. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., literar. Sendungen, Fernsehsendungen Hbg.

Laugs, Richard Fritz Alfred, Pianist, Kapellmeister, Direktor der Hochschule für Musik u. Theater Mannheim; Mannheim O 7, 23 (Hagen/Wf. 10. III. 07). — Verh. Katja Beckenbach, Pianistin. — Mendelssohn-Preis 29.

Ausb. MusStudium Prof. Joseph Pembaur Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 26—28, Prof. Arthur Schnabel HSch. f. Mus. Bln. 28—31. — *Eng.* Solorepetitor Städt. OpHaus Hannover 29, Städt. Oper Bln. 32, 1. Kplm. Nationalth. Mannheim 45—50, seitdem Dir. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — Pianistische Tätigkeit In- u. Ausland, Spanien, Portugal, Schweiz, Italien, Ungarn, Frankreich, Belgien.

B: *MusLtg.* Zahlr. Bühnenwerke u. a. Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari). — *Musik* Jedermann (Hofmannsthal) 45.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen In- u. Ausland.

Laugwitz, Walter Otto Adolf, Schauspieler, junger Komiker, Charakterspieler; Hamburg 26, Caspar-Voght-Str. 74 (Hamburg 19. III. 25).

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Helmut Krauß Thaliath. Hbg. 41—43. — *Deb.* Kotaco (Der goldene Dolch; Apel) Landesbühne Lüneburg 43. — *Eng.* Landesbühne Lüneburg 43—44, Volksth. Bremen 46—47, Staatsth. Stuttgart 47 bis 50, Kammerspiele Hbg. u. Th. im Zimmer Hbg. 50—55.

Lauhöfer, Robert, Opernsänger, Bariton; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

Eng. Städt. Bühnen Ffm., Landesth. Dessau seit 54.

B: Barbier (Barbier v. Sevilla; Rossini).

Lauke, Liselotte, s. Säuberlich, Lu.

Laurenze, Ernst, Dr. phil., Dramaturg und Spielleiter; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Berlin 3. V. 08).

Ausb. Gymn., Univ. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Sender Bln. 31—37, dgl. Städt. Bühnen Kiel 37—39, Chefdramat. Bavaria Filmkunst Mchn. 39—45, Dramat. u. Spiell. 45—49, VerwaltDir. Landesth. Darmstadt 49—50, Persönl. Referent d. Intend., Lt. Presseabt. u. Chefdramat. d. Fernsehbt. SWF Baden-Baden seit 50.

Lauterbach, Ulrich, Dr. phil., Leiter der Abteilung Hörspiel u. Produktion d. Hessischen Rundfunks; Frankfurt/M., Steinbacherhohl 9 (Berlin 28. III. 11). — Verh. Dr. Erna L. — Verb. d. Berufsjournalisten seit 52.

Ausb. Univ., SchspSchule, Städt. Bühnen Breslau. — *Deb.* Hsplnszen. Das kalte Herz (nach W. Hauff) 32. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Städt. Augsburg 45 bis 48, Intend. Städtebunth. Hof 48 bis 51, Lt. Abtlg. Hsp. u. Produktion Hess. Rdfk seit 51.

B: *Inszen.* Egmont 49; Schmutzige Hände (Sartre) 49; Hamlet 50; Die verkaufte Braut 50; Wiener Blut 51 sämtl. Städtebunth. Hof.

R: *Inszen.* Der zerbrochene Krug; Der verschwundene Graf (Kuby); Siegfried (Giraudoux); Königliche Hoheit (Mann) u. a.

W: *Verf.* Herman Bang 37; Europäischer Film, Artikelserie Berlingske Tidende 38; Holberg in Deutschland, Dänische Rundschau Kopenhagen 54.

Lauterböck, Helene, Schauspielerin; Wien VI, Mariahilferstr. 51 (Wien 16. I. 95).

Ausb. Lyzeum, ThSchule. — *Deb.* Minna von Barnheim Olmütz 13. — *Eng.* Olmütz, Baden b. Wien, Volksbühne Wien, Burgh. Wien 17—21, Zentralth. Dresden, Volksth. Wien seit 45; Filmtätigkeit.

B: Elisabeth (Maria Stuart); Kriemhild u. Brunnhild (Die Nibelungen); Marthe Schwerdtlein (Faust); Lady Milford (Kabale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Der junge Baron Neuhaus; Das jüngste Gericht; Das Kuckucksei; Der Obersteiger u. a.

Laux, Ilse, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin-Grünwald, Schwedlerstr. 9a (Frankenthal/Rheinpfalz). — Verh. Willem Huller, Bühnenbildner. — GDBA.

Ausb. HSch. f. Th. u. Mus. Mannheim, Johannes Heinz Mannheim, Prof Margr. Langen Mchn. — *Deb.* Piperkarcza (Ratten) Freiburg/Br. — *Eng.* Städt. Bühnen Freiburg/Br., Reuß. Th. Gera, Städt. Bühnen Magdeburg, Landesth. Potsdam, Tribüne Bln., ThClub im British Centre Bln., Intimes Th. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: Isabella (Braut von Messina); He-kuba (Troerinnen; Werfel); Elisabeth

(Maria Stuart); Mrs. Boyle (Juno u. der Pfau; O'Casey); Frau John (Ratten).

R: *Mitwirk.* Fuchsjagd (Christie); Madame (Chorell) beide Fernsehen Bln.

Laux, Karl, Dr. phil., Musikreferent, Direktor der Hochschule für Musik, Dresden (Ludwigshafen/Rhein 26. VIII. 96).

Ausb. Gymn. Speyer, Lehrerseminar ebd., Univ. Heidelberg Kroyer, Musik-Studium K. A. Krauß (Kl., Orgel). — *Eng.* Musikreferent u. Feuilletonredakteur Neue Pfälzische Landesztg. Ludwigshafen, Musikreferent Neue Badische Landesztg. Mannheim 23—34, Dresdener Neueste Nachrichten 34—45, Volksbildungsministerium Dresden 45 bis 48, MusikRedakteur Tägliche Rundschau Bln. 48—52, Dir. HSch. f. Mus. Dresden seit 52.

W: *Verf.* s. Kürschners MK. Ferner: Jos. Haas 31, 254; Musik u. Musiker d. Gegenwart 49. — *Herausg.* Jos.-Haas-Festschrift.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Laven, Walter, Oberspielleiter; Stadttheater Freiberg, Weingasse 16.

Lavies, Hanns-Wilhelm, Filmwissenschaftler; Wiesbaden-Biebrich, Schloß (Treysa 9. VI. 08). — Fédération Internationale des Archives du Film seit 53, ehrenamtliches Mitgl. Freiwillige Selbstkontrolle d. Filmwirtschaft.

Ausb. Arndt-Gymn. Bln., Studium Thw. u. Zeitungswiss. Univ. Bln. u. Bonn. — *Ber.* Freiarbeitend filmwissenschaftl. Mitarb., selbständige filmhistorische Forschungen bis 48, Dir. Deutsches Inst. f. Filmkunde seit 48.

W: *Verf.* Film u. Jugend Bd. III: Film u. Jugendkriminalität 54. — *Mitverf.* Das deutsche Filmschrifttum, m. H. Traub 40. — *Herausg.* Film u. Jugend Bd. I u. II 52 u. 54; Mitteilungen des Deutschen Instituts für Filmkunde 50ff.; Schriftenreihe des Deutschen Instituts für Filmkunde.

Leander, Zarah, Filmschauspielerin u. Sängerin; Ostergötland/Schweden, Gut Lönn (Karlstadt/Schweden 15. III.). — Verh. Arne Hülpers, Kapellmeister. — Nationaler Filmpreis 39.

Ausb. GsgStudium. — *Deb.* Borås 29. — *Eng.* Konzertsängerin, Revuetruppe Schweden, Norwegen, Dänemark, Gastsp. Th. a. d. Wien 36, Filmtätigkeit seit 28, Ufa 36 bis 45.

B: Die lustige Witwe (Lehár) Stockholm; Axel an der Himmelstür (Benatzky) Wien 36.

F: *Mitwirk.* Mysterium; Der falsche Millionär; Ehespiel (sämtl. schwed.); Premiere 37; Zu neuen Ufern 37; La Habanera 37; Der Blaufuchs 38; Heimat 38; Das Lied der Wüste 39; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Das Herz der Kö-

nigin 40; Der Weg ins Freie 41; Damals 43; Gabriela 50; Cuba Cabana 52; Ave Maria 53; Bei dir war es immer so schön 54.

Lebahn, Brigitte, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale u. Muntere; Essen, Ruhrallee 73 (Liebenmühl Kr. Ostrode/Ostpr.). — Verh. Jochen Thau, Schauspieler. — GDBA seit 49.

Ausb. Hannoversche SchpSchule Hans Günther v. Klöden 47—49. — *Deb.* Manuela (Mädchen in Uniform; Winslow) 49. — *Eng.* Naiv-Sentimentale u. Muntere Landesth. Hannover 49—51, Städt. Bühnen Essen 51—55.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Hörbilder NWDR Hannover u. Köln.

Lechle, Margarete, s. Taudte, Margarete.

Leckebusch, Walter, Kulturfilm-Produzent; München 19, Waisenhausstr. 40 (Wuppertal 19. XI. 02). — Bundesfilmpreis 54.

Ber. Lt. Fa. Walter Leckebusch & Co. Produktion Kultur-, Dokumentar-, Lehr- u. Werbefilme seit 32.

F: *Produz.* Klingendes Holz 37; Alpenföhn 38; Land unterm roten Adler 38; Hochzeit im Walsertal 40; Bergbauern im Stubai 41; Bustelli, ein Spiel in Porzellan 50 (Preis Internat. Filmfestsp. Bln. 51); Diphterie 50; Kette u. Schuß 52; Heiligtum der Krone 52; Stern von Bethlehem 53 (Bundesfilmpreis 54); Rokoko am Niederrhein 53; Die Moriskentänzer des Erasmus Grasser 55 sämtl. Kulturfilme. — *Synchron.* Station Afrika; Eine Handvoll Reis; Die einsamen Inseln; Denn sie sollen getröstet werden.

Leddihn-Engerth, Inge, Schauspielerin u. Regieassistentin; Wien I, Elisabethstr. 1.

Eng. Burgh. Wien seit 35.

B: Helena (Sommernachtstraum) 39; Dobromila (Libussa; Grillparzer) 41 beide Burgh. Wien.

Leder, Lily, Dr. rer. pol., Dramaturgin, Theaterkritikerin; Deutsches Theater, Berlin NW7, Schumannstr. 13a (Königsberg/Pr. 24. VIII. 20). — Verh. Dr. med. Schmauss.

Ausb. Studium Volkswirtschaft, 4 Sem. Thw. — *Eng.* Dramat. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

W: *Verf.* Kritiken in: Theater der Zeit.

Leder, Wolf, Bühnenbildner; Berlin-Halensee, Westfälische Str. 34

B: *Ausstatt.* Der Widerspenstigen Zähmung Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 54.

Lederer, Felix, Prof., Generalmusikdirektor I. R.; Berlin-Zehlendorf, Argentinische Allee 22 (Prag 25. II. 77). — Verh. Dora Deetjen.

Ausb. Gymn. Prag, Mus. Studium Anton Dvořák Kons. Prag bis 96, Kons. Wien 97. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Breslau 97—99, 2. Kplm. Stadtth. Nürnberg 99—03, 1. Kplm. Stadtth. Augsburg 03—05, 1. Kplm. Stadtth. Barmen 05—08, Stadtth. Bremen 08—10, Nationalth. Mannheim 10—22, GMD. Saarbrücken 22—35, Verbot künstler. Betätigung, Prof. u. Lt. KplmKlasse HSch. f. Mus. Bln. 45—52.

B: *MusLig.* Gesamte Opernrepertoire.

R: *MusLig.* Zahlr. Sendungen Rdfk-Sinfonieorch. Bln. nach 45.

Lederer, Franz, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Canaga Park, Cal./USA, Box 32 (Carolinental b. Prag 6. IX. 06). — Verh. Marion Erving.

Ausb. Dt. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag. — *Eng.* Dtschld., Österr., England, USA.

B: Zahlr. Rollen u. Inszen.

F: *Mitwirk.* Atlantik 29; Die große Sehnsucht 30; Der Weg zur Schande 30; Susanna macht Ordnung 30; Das Schicksal der Renate Langen 31; Ihre Majestät die Liebe 31; ferner 30 Filme in USA.

R: *Mitwirk.* Über 500 Hsp. u. Fernseh-sendungen.

Lederer, Heinz, Bühnenbildner; Stadt-theater Freiberg, Weingasse 16.

Lederer, Walter, Oberspielleiter der Operette, Operettentenor; Bern, Viktoriastraße 40 (Wien 14. VIII. 06). — Verh. Marketa Kammel. — GDBA u. Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 30, Vorstandsmitgl. Centre National Suisse (ITI) UNESCO.

Ausb. Studium Univ. Wien. — *Eng.* Straußth. Wien, Landesth. Karlsruhe, Stadtth. Wien, Dt. Th. Brunn, Stadtth. Bern als 1. Operettentenor u. Opernbuffo, Reg. u. Oberleiter d. Optte seit 50, zugleich sing. Bonvivant f. Optte u. Schsp. seit 55.

B: *Inszen.* Veilchen von Montmartre (Kálmán); Arizona-Lady (Kálmán) Urauff. 54. — *Übs. u. Inszen.* Der Torero (Francis Lopez) dt. Erstauff. 55.

R: Sendungen Radio Wien, Brüssel, Bern, Genf.

Ledersteger, Hans, Filmarchitekt; München-Geiselgasteig, Bavariafilm-Platz 7.

F: *Archit.* Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Export in Blond 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Opfer des Herzens 50; Das späte Mädchen 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Ave Maria 53; Komm zurück 53; Herr über Leben u. Tod 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Ledinek, Stanislav, Schauspieler; Berlin W 15, Kurfürstendamm 155.

Eng. Lippisches Landesth. Detmold 46—48, Schloßparkth. (seit 52 auch Schillerth.) Bln. seit 50; Filmtätigkeit.

B: Kutscher (Die Weber; G. Hauptmann) 52; Astrologe (Belagerungszustand; Camus) 53 beide Schillerth. Bln.; Charles (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln. 53; Schutzmann (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Siebel (Faust) 54 beide Schillerth. Bln.

F: *Mitwirk.* Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; So ein Affentheater 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Meine Schwester und ich 54; Ännchen von Tharau 54; Geständnis unter vier Augen 54; Der Froschkönig 54; Ingrid — Die Geschichte eines Fotomodells 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Stern von Rio 55.

Ledl, Lotte, Schauspielerin, jugendl. Komikerin u. Liebhaberin; Wien-Perchtoldsdorf, Breitenekerstr. 19 (Wien 16. III. 30).

Ausb. Gymn., Matura, Reinhardt-Seminar Wien unter Helene Thimig 49 bis 51. — *Deb.* Helena (Sommernachts-traum) Festspiele Strobl 51. — *Eng.* Th. a. Parkring Wien, Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 51, Volksth. Wien seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Dorine (Tartuffe) 52; Louka (Helden; Shaw); Franziska (Minna von Barnhelm); Marie Froh (Haus der Temperamente; Nestroy); Salchen (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Maya (Make-up; Kühnelt); Dorf ohne Männer (Horwarth).

F: *Mitwirk.* Echo der Berge 54.

R: Sprech- u. kl. Gesangsrollen in Hsp. u. Optte.

Ledwoch, Bert, Schauspieler u. Spielleiter; c/o Kammerspiele, Düsseldorf, Alleestr. 49/51.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 48—49, SchspHaus Bochum 51—52, Stadtth. Rheydt 53 bis 54, Ruhrfestspiele Recklinghausen 53—54. Mittl. u. Spiell. Kammerspiele Düsseldorf.

Lée, Marianne, Solotänzerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Gajaneh (Khatschaturjan).

Leeb, Hermann, Dr. phil., Leiter der Musikabteilung beim Radio Zürich; Zürich, Hirschengraben 74 (Linz 6. II. 06). — Verh. Marta Jäggi. — Schweizer Tonkünstlerverein, Schweizer. Ges. f. MusForschung.

Ausb. Gymn. Bern, Studium Univ. Bern, Zürich, Wien MusAkad. Wien 27 bis 29, priv. MusUnterr. Genf u. Paris 30—32. — *Ber.* Dozent Kons. Zürich, Schola Cantor. Basiliensis seit 30, Lt. MusAbt. Radio Zürich seit 44.

W: *Verf.* Vom Wesen d. Rhythmus 41.

Leeuwerik, Ruth, s. Leuwerik, Ruth.

Legal-Klevenow, Marga, Schauspielerin; Berlin O 17, Stalinallee 164 (Berlin 18. II. 08). — GDBA seit 26, FDGB seit 53.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. Josef Geis Mchn. — *Deb.* Aachen 26. — *Eng.* Aachen, Wuppertal, Landesth. Stuttgart, SchspHaus Königsberg/Pr., Thaliath. Hbg., Th. a. Schiffbauerdamm, Volksbühne, Maxim-Gorki-Th. sämtl. Bln.

B: Franchette (Der Brauthandel; Goldoni) 51; Kalmykowa (Dostigajew u. andere; Gorki); Gräfin Lydia (Anna Karenina); Hanna Renke (Sturmflut; Blach) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Legband, Else, Schauspielerin; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.

Legner, Kurt, Opernsänger; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

B: Stefan (Regina; Lortzing).

Lehmann, Berthold, Generalmusikdirektor; Hagen/Wf., Humboldtstr. 10 (Kiel 6. I. 08). — Verh. Elisabeth Mächold, Opernsängerin. — GDBA 27—33, Dt. Verein f. Kunstwissenschaft seit 45.

Ausb. MusStudium August Haln Wickersdorf 16—20, J. Pieper, M. Schlenz Holzwinden 20—25, Abitur 25, priv. MusStudium H. Leichtentritt, H. Jolles, M. Mayer-Mahr Bln. 25—27. — *Deb.* MusLtg. Liebestrank (Donizetti) Stadth. Kiel 33. — *Eng.* Korrepetitor Staatsth. Wiesbaden 27—28, Chordir. u. 2. Kplm. Stadth. Kiel 28—34, 1. Kplm. Oper Duisburg, stellvertr. GMD. Stadth. Aachen 33—41, OpDir. Lübeck 41—47, mus. Oberleiter Komische Oper Bln. 47—48, städt. GMD. Hagen/Wf. seit 49.

B: *MusLtg.* Gesamtwerke Mozarts u. Wagners; Legende der unsichtbaren Stadt Kitesch (R.-Korssakow) dt. Erstaufl. Duisburg 35; Paestrina (Pfitzner) Hagen 51; Katja Kabanowa (Janáček) ebd. 52; Erste Menschen (R. Stephan) Hagen 53; Nachtigall (Strawinskij) ebd. 54; Unhold Ohneseele (R.-Korssakow) ebd. 54.

R: *Dgt.* Sender Hbg., Bln., Baden-Baden, Köln, Ffm., Zürich.

Lit. Moser L.

Lehmann, Christa Luise Charlotte, Schauspielerin, Charakterspielerin; Weimar, Prellerstr. 7 (Berlin 30. III. 21). — FDGB seit 45.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Ernst Legal. — *Deb.* Rose Bernd Ffo. 43. — *Eng.* Stadth. Ffo., Dt. Th. Bln., Dt. Nationalth. Weimar.

B: Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 47; Turandot 48; Helena (Faust II) 49; Armgard (Wilhelm Tell) 51; Elisabeth (Götz von Berlichingen) 53; Gräfin Terzky (Wallenstein) 54 sämtl. Dt. Nationalth. Weimar.

Lehmann, Friedrich, Dr. jur., Univ.-Prof., Stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates beim Hessischen Rundfunk; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Lehmann, Fritz, Prof., Generalmusikdirektor; Pullach b. München, Münchener Str. 19 (Mannheim 17. V. 04). — Verh. Leonie Woringen. — GMD. 45, Händel-Plakette Halle 36.

Ausb. Realgymn. Mannheim, Mus-Studium W. Reinhard (Kl.) ebd., W. Renner u. F. Häkkel (Kl.) ebd. 16—18, O. Meyer, Willy Rehberg (Kl.), Walter Rehberg (V.), Robert Hennrich (Mth.) MusHSch. Mannheim 18—21, Prof. Dr. Hermann Grabner (Kompos.), H. M. Poppen (Org.) Univ. Heidelberg 21—22, Univ. Göttingen. — *Eng.* KonzPianist seit 18, Assist. Bachverein Heidelberg 21—22, Kplm. Stadth. Göttingen 23 bis 27, Lehrer Folkwangschule Essen 27—29, mus. Lt. Chor- u. Sinfoniekonz. Hildesheim, Lt. MusAkad. Hannover, Chordgt. u. mus. Lt. Niedersächs. Sinfonieorch. ebd. 29—38, mus. Lt. Händelfestspiele Göttingen seit 34, mus. Oberl. Bad Pyrmont 35—38, OpDir. Wuppertal 38—47, Intend. u. GMD. Stadth. Göttingen 46—50, seitdem Gastdgt. In- u. Ausland, Prof. u. Lt. einer Kplm-Klasse MusHSch. Mchn. seit 53.

B: *MusLtg.* Lübecker Totentanz u. Ballade d. Landstraße (H. Reutter) Göttingen 47; Historia de Susanna (Kurbach) ebd. 48; Die Feenkönigin (Purcell) Erstauff. Göttingen 49; Spiel v. König Aphehus (H. Kaminski) Ur-auff. Stadth. Göttingen 50; Rodelinde (Händel) 53; Rusalka (Dvořák); Parthenope (Händel) Händelfestspiele Göttingen; Scipio (Händel) ebd.; Ariadne (Händel) ebd. usw.

Lit. Moser L.

Lehmann, Fritz, Kameramann; Berlin-Schmargendorf, Weinheimer Str. 19.

F: *Kameramann* Quartett zu Fünft 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die Jungen vom Kranichsee 50; Die Sonnenbrucks 50; Karriere in Paris 52; Jacke wie Hose 52; Carola Lamberti 54.

Lehmann, Fritz, Schauspieler; Basel, Birsigstr. 114.

Eng. Burgh. Wien 39—49, Komödie Basel, zugl. Das Junge Th. Komödie im Marquardt Stuttgart.

B: Cleanthe (Der eingebildete Kranke); Kaiser (Liebele; Schnitzler) beide Burgh. Wien 46.

Lehmann, Hans, Filmproduktionsleiter; München 8, Richard-Strauß-Str. 21.

Ber. Filmwerke Staaken AG Bln. 29, Mitinhaber u. Geschäftsfr. versch. Privat-Filmproduktionen.

F: *ProdLit.* etwa 35 Filme, u. a. Krach im Hinterhaus 49; Hohe Schule 34; Pünktchen u. Anton 54; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Lehmann, Herbert, Opern- u. Konzertsänger, Helden- u. Charakterbariton; Bremen, Straßburger Str. 11 I (Kassel 14. VIII. 12). — *GDBA* seit 40.

Ausb. MusStudium Prof. H. Weißenborn, Clemens Schmalstich HSch. f. Mus. Bln. 36—39. — *Deb.* Kaspar (Freischütz) Hagen/Wf. 40. — *Eng.* Charakter- u. Heldenbariton, Charakterbaß Städt. Bühnen Hagen/Wf. 40—48, OpHaus Bremen 49—50. — Gastsp. Düsseldorf, Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Wuppertal, Krefeld, Osnabrück 40—48.

B: Scarpia (Tosca); Sebastiano (Tiefeland); Kaspar (Freischütz); Wanderer (Ring); usw.

F: *Synchron.* Mitgl. Bln. Solistenvereinigung (Lt. Waldo Favre) Das unsterbliche Herz.

R: Solosendungen Kurzwellsender Bln. 36—39; Sprecher (Zauberflöte) Radio Bremen 49; Oberholzer (Feuerwerk) Radio Bremen 49; Oheim (Zauberin; Tschaikowskij) ebd. 54.

Lit. Th. Quinn, Opera News Bd. 14, 1 49; H. Paltus, Vorhang auf 44.

Lehmann, Lotte, Opernsängerin, Sopran; Hope Ranch, Santa Barbara, Calif. USA (Perleberg 27. II. 88).

Ausb. GsgStudium Erna Tiedke, Helene Jordan, Eva Reinhold, Berta Gerster-Gardini, Mathilde Mallinger Kgl. Hochsch. f. Mus. Bln. — *Eng.* OpHaus Hbg. 10—14, Staatsoper Wien 14—39, Civic Opera Chicago 20—24, Metropolitan Opera New York 34—45, jetzt Lehrerin f. Gsg. MusAkad. Santa Barbara. — Gastsp. Europa, Nord- u. Südamerika, Australien.

B: Komponist (Ariadne auf Naxos) Urauff. Stuttgart 12; Färberin (Frau ohne Schatten; Strauß) Urauff. Wien 19; Christine (Intermezzo; Strauß) Urauff. Dresden 24; Arabella; Marschallin (Rosenkavallerie); Octavian (dgl.); Ariadne (Ariadne auf Naxos) usw.

W: *Verf.* Mindway in my song (Autobiographie); More than singing; My many lives.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Lehmann, Reinhard, Intendant, Oberspielleiter; Freiburg/Br., Lortzingstr. 40 (Königsberg/Eger 22. VI. 07).

Ausb. Abitur, Studium Univ. Köln, SchspSchule ebd. — *Eng.* Oberspiell. Darmstadt 34, Intend. Reuß. Th. Gera 42—43, Oberspiell. Stuttgart 46, Hannover 48, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 50, Intend. ebd. seit 51; Gastinszen. Staatsoper Hbg. 48—50.

B: *Inszen.* Alda; Iphigenie in Aulis; La Traviata; Die Entführung aus dem Serail; Fidelio; Maß für Maß; Don Carlos

(Verdi) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Die Walküre; Antigone; Margarethe (Gounod); Tosca; Bel Anruf — Mord (Knott); Der Privatsekretär (Eliot) sämtl. ebd. 55.

Lehn, Horst, Mitarbeiter der Abteilung Unterhaltung des Staatlichen Rundfunkkomitees; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

R: *Lt.* Per Draht gefragt, Rätselsendung.

Lehnert, Fritz, Opernsänger, Tenor; Hamburg-Bahrenfeld, Von-Hutten-Str. 27.

Eng. Komische Oper Bln., Staatsoper Hbg.

B: Graf (Barbier v. Sevilla); Barinkay (Zigeunerbaron).

Lehnert, Karl, Inspizient; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Lehnhoff, Walther Wilhelm Friedrich Karl; 1. Tonmeister des NWDR Hannover, Lektor der Musikabteilung; Hannover, Geibelstr. 39 (Hannover 8. II. 02). — *Verh.* Anita Werner, Bildhauerin, Schriftstellerin.

Ausb. Kl. Studium Städt. Kons. Hannover 10—13, MD. Emil Taegener ebd., Orgelstudium Bernhard Jarand ebd. 18 bis 22, Komposition u. Dirigieren Otto Leonhard Hannover. — *Eng.* Freier Mitarb. NORAG Nebensender Hannover 25 bis 35, Tonmeister Reichssender Hbg. 36—45, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, freischaffend 46—50, 1. Tonmeister u. Lektor MusAbt. NWDR Hannover seit 50.

Lehnkering, Karl-Eugen, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Lehr, Wolfgang, Rechtsanwalt, Justiciar des Hessischen Rundfunks; Frankfurt/M., Bertramstr. 8 (Frankfurt/M., 22. I. 21).

Lehrmann, Guido, Schauspieler; Wiesbaden, Adolfstr. 3. — Ehrenmitgl. Hessisches Staatstheater Wiesbaden.

B: Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick) Hess. Staatsth. Wiesbaden 54.

Lehtinen, Matti Kalervo, Opernsänger, lyr. Bariton; Helsinki, Eerikinkatu 50 B (Lappee, Finnland 24. IV. 22). — 1. Preis f. Sologesang Internat. Musikwettbewerb Genf 50. — *GDBA* 52—55.

Ausb. Sibelius Akademia Helsinki 45 bis 48, Kgl. Mus. HSch. Stockholm 49. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Finnische Oper (Suomalainen Ooppera) Helsinki 49. — *Eng.* Lyr. u. Charakterbariton Finnische Oper Helsinki 49—51, Bühnen der Stadt Köln 52—55. — Gastsp. Helsinki u. Stockholm 51—52.

B: Wolfram (Tannhäuser); Papageno (Zauberflöte); John Sorel (Der Konsul;

Menotti); Valentin (Margarethe); Orfeus (Les Malheurs d'Orfée); Der Mann (Die glückliche Hand; Schöneberg); Silvio (Bajazzo).

R: Liedsendungen Helsinki, NWDR Köln, Ffm., Mchn., Stuttgart.

Leibelt, Hans, Schauspieler; Grünwald b. München, Bavaria-Film-Pl. 7 (Volkmarisdorf b. Leipzig 11. III. 85).

Ausb. Höhere Weberschule Dresden. — *Deb.* 03. — *Eng.* Vereinigte Leipziger SchspHäuser, später SchspHaus Lpz. 05 bis 20, Spiel. u. Schsp. Hess. Landesth. Darmstadt 20–22, dgl. Kammerspiele Mchn. 23–25, Vereinigte Münchener Bühnen 25–26, Renaissanceth. Bln. 26 bis 27, Barnowsky-Bühnen Bln. 27–28, Staatsth. Bln. 28–44, Dt. Th. Bln. 46 bis 47, Renaissanceth. Bln. 50–51; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Dreißiger (Die Weber) 28; Regie-
rungsvertreter (Gas; Kaiser) 28; Jeppe
(Jeppe vom Berge; Holberg) 32; Arvik
(Wenn der junge Wein blüht; Björnson)
33; Doolittle (Pygmalion; Shaw) 34;
Herzog (Zwei Herren aus Verona; Sha-
kespeare) 35; Lachmann (Michael Kra-
mer) 37; Dr. Walpole (Kaiser von Ame-
rika; Shaw) 38; Lickchese (Die Häuser
des Herrn Sartorius; Shaw) 41 sämtl.
Staatsth. Bln.; Brown (Dreigroschenoper;
Brecht/Weill); Dr. Kartz (Leuchtfener;
Ardrey) beide Hebbehth. Bln. 45; Crassus
(Theophrast; Lingen/Gribitz) Renais-
sanceth. Bln. 50; Burgess (Candida;
Shaw) ebd. 53.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a.
Irgendwo in Berlin 46; Razzia 47; Ehe im
Schatten 47; Eins-zwei-drei-Corona 48;
Artistenblut 49; Ich mach Dich glück-
lich 49; Gefährliche Gäste 49; Geliebter
Lügner 49; Fünf unter Verdacht 50;
Meine Nichte Susanne 50; Export in
Blond 50; Der Mann, der sich selber
sucht 50; Die Lüge 50; Epilog 50; Es geht
nicht ohne Gisela 51; Es geschehen noch
Wunder 51; Heidelberger Romanze 51;
Das kann jedem passieren 52; Haus des
Lebens 52; Fritz u. Friederike 52; Ehe
für eine Nacht 52; Heute Nacht pas-
siert's 53; Man nennt es Liebe 53; Die
vertagte Hochzeitsnacht 53; Die ge-
schiedene Frau 53; Unter den Sternen
von Capri 53; Bezauberndes Fräulein 53;
Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Ein
Mädchen aus Paris 54; Ihre große Prü-
fung 54; Die spanische Fliege 55; Und
der Himmel lacht dazu 55; Laß die Sonne
wieder scheinen 55; Du mein stilles Tal
55; Königswalzer 55.

Leider, Frida, Prof., Kammersängerin,
dramat. Sopran; Berlin-Charlotten-
burg 9, Oldenburgallee 46a (Berlin). —
Verh. Prof. R. Deman, KonzMeister. —
Medaille d. Königs v. Dänemark, KaS. 34.

Ausb. Luisenschule Bln., kaufm. Han-
delsschule ebd., 1 Jahr Tätigkeit Darm-
städter Bank ebd., zugleich GsgStudium

Kplm. Schwarz Bln. — *Deb.* Venus (Tann-
häuser) Halle 15. — *Eng.* Sopranistin
Halle 15, Stadth. Rostock 16–18, Kö-
nigsberg/Pr., Hbg., Staatoper Bln.,
Prof. f. Gsg. HSch. f. Mus. Bln. seit 48.
— Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Teatro
della Scala Mailand, Metropolitan Opera
New York, Covent Garden London,
Kopenhagen. — Festspiele Bayreuth.

B: Marschallin (Rosenkavalier); Elsa
(Lohengrin); Isolde (Tristan u. Isolde);
Fricka (Rheingold); Sieglinde (Walküre);
Brünnhilde (Ring); Kundry (Parsifal);
Leonore (Fidelio); Aida; Herzogin von
Parma (Dr. Faust; Busoni) usw. — *Ins-
zen.* Tristan u. Isolde (Wagner) Staats-
op'r Bln. 47; Walküre (Wagner) ebd. 48.

L: **Leidinger**, Josef, Intendant u. Schau-
spieler; Saarländisches Landestheater,
Saarbrücken, In der Lenggasse 10.

Leiling, Ottheinrich, Dr., Rechts-
anwalt, Justitiar des Bayerischen Rund-
funks; München-Obermenzing, Im
Eichgehölz 1 (Hassloch/Rheinf. 5. V.
10).

W: *Verf.* Was ist der Bayerische Rund-
funk? in: Bayerland Nov. 52; Die Rund-
funkfreiheit, Eine rechtspolitische Be-
trachtung in: Rufer u. Hörer Febr. 54;
Die Gesetzgebungsbefugnis zur Neu-
ordnung des Rundfunkwesens 55.

Leimert, Kurt, Dramaturg; c/o Städti-
sche Theater Karl-Marx-Stadt,
Theaterpl. 2.

Leininger, Claus Ottomar, Regieas-
sistent, Spielleiter, Schauspieler, jugendl.
Charakterspieler u. Chorgenspieler;
Mannheim, Zellerstr. 41 (Mannheim
17. I. 31). — GDBA seit 50.

Ausb. Gymn. Mannheim, Volontär
(Dramaturgie), SchspUnterr. Fritz Jost,
Hubert Franz, Gisela Scholz-Jaenicke,
Ilse Geiger sämtl. Wiesbaden 50–52. —
Deb. Spitzzi/Prinz Goldhaar (Der kleine
Muck; F. Forster) Nationalth. Mannheim
50. — *Eng.* RegAssist. u. Schsp. National-
th. Mannheim seit 52.

B: Schüler (Urfaust) Th. d. Jugend
Mannheim 49; Richard (Sonnenfinsternis;
Kingsley/Koestler) 53; Möller (Der arme
Mensch; Altendorf) 54; Alfons (Der gute
Wein des Herrn Nuche; Willems); Student
(Urfaust) 55 sämtl. Nationalth. Mann-
heim. — *Inszen.* Der Galgenfisch (Eric
Spieß/G. Scholz) OpBurleske Urauff.
Wiesbaden 51.

R: Kl. Rollen Sendestelle Heidelberg.

Leininger, Maria, Schauspielerin; Frei-
burg/Br., Kirnerstr. 14.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Elisabeth (Götz von Berlichingen);
Aristiza (Die Barke nach Gawdos; H.
Meier); Frau Miller (Kabale u. Liebe);
Olympe (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl.
Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Nurse
(Hexenjagd; Miller); Mrs. Guzzard (Der
Privatsekretär; Eliot) beide ebd. 55.

Leipnitz, Harald, Schauspieler; Wuppertal, Ullendahler Str. 93.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

B: Erich (Die Ratten) Städt. Bühnen Wuppertal 54; Felix (Ein Tag in Paris; Labiche); Arbeitsloser (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Pjotr (Wald; Ostrowski) sämtl. ebd. 55; Cleanthe (Der eingebildete Kranke; Molière) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Leisner, Emmi, Kammersängerin, Alt; Kampen/Sylt (Flensburg 8. VIII. 85). — Kgl. KaS.; Verdienstkreuz f. Kriegshilfe; Rote-Kreuz-Medaille; Goldene Verdienstmedaille f. Kunst u. Wissenschaften; Chef akat, hoher türk. Frauenorden; Brillantbrosche am schwarz-weißen Bande; lebenslängl. Ehrenmitgl. norweg. Studentenschaft.

Ausb. Priv. GsgStudium Helene Breest Bln., HSch. f. Mus. ebd. — *Deb.* Amneris (Aida) Kgl. Oper Bln. 13. — *Eng.* Altistin Kgl. Oper Bln. 13—21. — Seitdem Gastspiele in- u. Ausland; Festspiele Bayreuth.

B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike); Brangäne (Tristan u. Isolde); Amneris (Aida); Carmen; Dalila (Samson u. Dalila; Saint-Saëns); Azucena (Troubadour); Fricka, Erda, Waltraute (Ring) usw.

R: Zahlr. Sendungen in- u. Ausland.

Leisner, Enrico, Operettenbuffo u. Spielleiter; Kleisttheater, Frankfurt/O. (Großdeuben/Leipzig 11. II. 25). — FDGB Gewerkschaft Kunst seit 53.

Ausb. 3 jährige *Ausb.* als Sänger u. Schsp. Lpz. — *Deb.* Sigismund (Weißes Rössl) Stadtth. Köthen 45. — *Eng.* Cottbus, Köthen, Staßfurt, Zwickau, Chemnitz, Ffo.

B: Jim Boy (Blume von Hawaii) Stadtth. Köthen 49. — *Inszen.* Czardasfürstin, Kreisth. Chemnitz 53.

R: Mitwirk. Zeitweilig Bln.

Leisner, Wulf, Intendant, Schriftsteller; Rendsburg, Flensburger Str. 50 (Itzehoe 21. IV. 07). — Verh. Hela Maria L. — GDBA 26—44, Mitgl. Verwaltungsrat DBV seit 50.

Ausb. Realgymn., Abitur, Schsp-Unterr. Stadtth. Altona 25—26, Reg-Assist. Leopold Jeßner ebd. 25—26. — *Eng.* Dramat. Stadtth. Altona 26—27, dgl. Thaliath. Hbg. 27—29, Oberspiell. d. Schsp. u. stellverttr. Intend. Stadtth. Ffo. 29—33, 1. Spiell. d. Schsp. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 33—34, Oberspiell. d. Schsp. Nationalth. Osnabrück 34—36, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 37 bis 44, künstler. Lt. Komödie Lübeck 45—49, Intend. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit 49.

B: *Inszen.* Festgefahren (Shaw) Urauff. Königsberg/Pr. 33; Pantalon u. seine Söhne (P. Ernst) Urauff. ebd. 34; Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann)

Urauff. Nationalth. Osnabrück 35. — *Verf.* Don Quijote, Tragikom. Urauff. Städt. Bühnen Lübeck 38; Ich bin kein Napoleon, Kom. Urauff. Komödie Lübeck 45. — *Bearb.* Der eingebildete Kranke (Molière) Nationalth. Osnabrück 34; Napoleon (Grabbe) ebd. 35; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Städt. Bühnen Lübeck 43; Die Verschwörung des Fiesko (Schiller) Landesbühne Schleswig-Holstein 53; Florian Geyer (G. Hauptmann) ebd. 54. **R:** Eigene Sendungen u. Mitwirk. als Sprecher u. Darsteller Sender Königsberg/Pr., Bln., Stuttgart 32—34.

Leistner, Siegfried, Kapellmeister u. Studienleiter; Kiel, Roonstr. 4 II (Leipzig 30. I. 14). — Dt. Bach-Ges.

Ausb. Alumnus Thomasschule Lpz., Abitur Human. Gymn., MusStudium Dr. Hochkofler, Hermann Abendroth, David, Hermann Grabner, Weinreich Kons. Lpz. 33—38. — *Eng.* Solorepetitor u. Opttenkplm. Stadtth. Lübeck 38—43, Soldat u. Gefangenschaft 43—48, Kplm. u. Studienleiter Stadtth. Lübeck 48—51, zugleich Studienleiter Singakad. ebd., 2. Dgt. Philharmonie Dresden 51—52, Kplm. u. Studienleiter Städt. Bühnen Kiel seit 53.

Leistner, Wolfgang, Tänzer; c/o Städt. Oper, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 9—12.

Ausb. Lpz. (Balletm. H. Freund) 50. — *Eng.* Komische Oper Bln. 50, Wiesbaden, Städt. Oper Bln. seit 55. — Gastsp. Covent Garden London, Venedig.

Leitgeb, Waldemar, Staatsschauspieler, erster Held; Karlsruhe, Ebertstr. 24. — Staatsschsp. 52.

Eng. Karlsruhe, Hbg., Prag, Stuttgart, Tübingen, Badische Staatst. Karlsruhe seit 49, ständiger Gast Komödie im Marquardt Stuttgart, Käthchen — Festspiele Heilbronn, Lektor f. Sprechtechnik Techn. HSch. Karlsruhe, Lt. Studentenbühne ebd.; zahlr. Gastsp. Bln., Mchn., Dresden, Wien.

B: Weislingen (Götz von Berlichingen); Leicester (Maria Stuart); Heink (Konzert; Bahr); Faust; Jupiter (Ausflug mit Damen; Michael); Pastor Morell (Candida; Shaw); Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Bolingbroke (Ein Glas Wasser; Scribe); Ritter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Alexander I. (Nacht an der Newa; Nowak); König Ödipus; Lord Goring (Ein idealer Gatte; Wilde); Orest (Iphigenie); Theodor (Der Unbestechliche; Hofmannsthal); Bolz (Journalisten; Freytag); Posa (Don Karlos); Oberon (Sommernachtstraum); Ludwig XIV. (Liselott von der Pfalz; Presber/Stein); Graf Almaviva (Der tolle Tag; Beaumarchais); Hjalmar Ekdal (Wildente; Ibsen); Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk); Wallenstein. — *Inszen.* Ein Spiel von Tod u. Liebe (Rol-

land); Zuviel Liebe (Guitton); Wolken sind überall (Herbert); In Cognac gibt es keine Tränen (Hörmberg); Reichsein ist alles (Fodor); Der tolle Tag (Beaumarchais); Das kleine Teehaus (Patrick); Charleys Tante (Thomas); Staatsaffären (Verneuil) sämtl. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Leithäuser, Elisabeth, Funkredakteurin u. Funk- u. Fernsehreporterin; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 102 (Berlin 2, VII.).

Ausb. Studium Psychologie, Gesch. — *Ber.* Redakteurin u. Sprecherin Berliner Rdfk. 45–48, Jugendfunk-Sendungen RIAS Bln. 48–50, Redakteurin Telegraf 52, Fernsehen seit 52.

R: Zahlr. Fernseh-Jugendstunden.

Leitner, Ferdinand, Generalmusikdirektor; Stuttgart, Württ. Staatstheater (Berlin 4, III, 12).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 26–31. — *Eng.* u. a. Staatsoper Hbg., Staatsoper Mchn. 46, Staatsoper Stuttgart seit 47. — *Gastsp.* u. a. Rom, Venedig, Mailand, Paris, Amsterdam.

B: *Mus. Lig.* Mathis der Maler (Hindemith) Ital. Erstauff. Rom; Das Unaufhörliche (Hindemith) dgl.; The Rake's Progress (Strawinski) Urauff. Biennale Venedig, dt. Erstauff. Staatsoper Stuttgart; Tristan u. Isolde (Wagner) Grand Opéra Paris ebd.; Meistersinger; Zaubergeflöte; Die Hochzeit d. Figaro; Parsifal; Fidelio.

R: *Mus. Lig.* Sender Hbg., Köln, Ffm., Baden-Baden, Mchn., Hannover, Turin, Rom, Zürich, Hilversum usw. — Schallplattenvertrag Dt. Grammophon-Ges.

Lit. Moser L.

Lembke, Robert E., Stellvertretender Chefredakteur des Bayerischen Rundfunks; Bayer. Rundfunk, München, Rundfunkplatz 1 (München 17, IX, 13). — Dt. Journalistenverb.

F: *Mitwirk.* Laß die Sonne wieder scheinen.

R: *Prod. u. Lt.* Kleine Spätlese; Frag mich was; 17 + 4, sämtl. Bayer. Rdfk; Was bin ich, Fernsehen ebd.

Lemnitz, Tiana, Kammersängerin, Sopran; Berlin-Grünwald, Traber Str. 76a (Metz 05).

Eng. Städt. Bühnen Aachen, OpHaus Hannover, Staatsoper Bln., Lt. Opernstudio Staatsoper Bln. seit 53.

B: Eva (Meistersinger); Pamina (Zauberflöte); Agathe (Freischütz); Desdemona (Othello); Jenufa (Janáček).

Lit. Moser L.

Lenchner, Paula, Opernsängerin, lyr. Sopran; Bremen, Kreuzstr. 17 (Wien).

Ausb. MusStudium USA u. Italien. — *Eng.* Lyr. Sopran Metropolitan Opera New York 47–53, Stadtth. Bremen seit 53. — Festspiele Bayreuth 55,

B: 1. Knappe, 3. Blume (Parsifal) Bayreuth 55.

Lenders, Beate, Schauspielerin; Bremen, Albersstr. 12.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar bis 52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52–53, Bühnen der Hansestadt Bremen seit 53.

B: Rosaura (Das Leben ist ein Traum; Calderon) 52; Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) 52; Margret (Das heiße Herz; Patrick) 52; Alice (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Emilia Galotti 53; Perpetua (Venus im Licht; Fry) 53; Natalie (Prinz von Homburg; Kleist) 53 sämtl. städt. Bühnen Freiburg/Br.; Mariana Pineda (Lorca) 53; Stella (Johnny Belinda; Harris) 54; Antigone 54; Plörsenmiese (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Lady Milford (Kabale u. Liebe) 54; Céleste (Madame Aurélie; Pagnol) 54; Elizabeth (Hexenjagd; Miller) 54; Schura (Babuschka; Schmidt-Barrien) 55; Krankenschwester (Ihr 106. Geburtstag; Sarmant) 55; Panthea (Der Tod des Empedokles; Hölderlin) 55; Kattrin (Mutter Courage, Brecht) sämtl. Bühnen d. Hansestadt Bremen.

Lendrich, Walter, Schauspieler; Berlin-Pankow-Heinersdorf, Neukirchstr. 21 (Arnstadt 27, V, 12). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Lpz. — *Deb.* Lanzelot Gobbo (Kaufmann von Venedig) Erfurt 33. — *Eng.* Erfurt 33–34, Gießen, Braunschweig, Hannover, Göttingen, Dt. Th. Bln. seit 50.

B: Mosca (Volpone) Braunschweig; Truffaldino (Diener zweier Herren).

F: *Mitwirk.* Kai 5 53.

Lengefeld, Karl, Schauspieler u. Sänger, komische Chargen; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Lyr. Tenor Landesth. Gotha bis 44, Landesth. Arnstadt, Stadtth. Eisenach.

Lengefeld, Margitta, Opernsängerin, lyr. Sopran; Stadttheater Cottbus (22, II, 27).

Ausb. Mittlere Reife, 6 Jahre GsgStudium Kons. Weimar. — *Deb.* Mimi (La Bohème) Stadtth. Cottbus 54. — *Eng.* Stadtth. Cottbus seit 54.

B: Mimi (La Bohème); Die Fürstin (Die Teufelskätze; Dvořák); Gianetta (Der Liebestrank; Donizetti).

Lengwinat, Hanns-Otto (gen. H. O.), Schauspieler, schwerer Charakter, Väter; Berlin W 35, Kulmer Str. 4 (Berlin 10, I, 92). — Verh. Lissy Chilla, ehem. 1. Operettensängerin. — GDBA 12–14 u. seit 42, Kapellmeister-Union Bln. 20–42.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Fischer-Ohmann u. Otto Sommerstorff 10–11. — *Deb.* Melchthal (Tell) Stadtth. Eisleben. — *Eng.* Jgd. Held Eisleben 11–12, Städte-Bund-Th. Glauchau-Merane 12–13, Stadtth. Döbeln 13–14, Dt. Th. Reval

14–15, Soldat 15–18, schwer verwundet, Berufswechsel bis 42, Wehrbetreuung 42, bis 44, Städt. Bühnen Bromberg 44, Neues Th. Wurzen/Sachsen 46–47, Stadth. Görlitz 47–50, Stückverträge Tribüne Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Nathan, Philipp Neues Th. Wurzen 46; Lear, Fuhrmann Henschel, Philipp, Flachsmann, Doolittle, Miller u.a. Stadth. Görlitz 47–50; Wesener (Soldaten; Lenz), Davelaar (Schiff ohne Hafen; Jan de Hartog); Prassel (Die Karriere des Dr. Ritter; Bodo Homberg) u. a. Tribüne Bln.; Käptn Hansen (Gefährliche Reise; Gerd Prager) Th. a. Kurfürstendamm Bln.

F: *Mitwirk.* Knall u. Fall als Detektive 53; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53. — *Synchron.* zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Von der Liebe nur träumen u. v. a. Hsp. NWDR Bln., SFB, RIAS Bln.

Lennartz, Romy, Operettensängerin; Aachen, Limburger Str. 3a (Aachen 12. V. 25). — Verh. Paul Mundorf, Generalintendant. — GDBA.

Ausb. HSch. f. Mus. Köln 47–48, GsgStadium Hilde Eidens Aachen seit 49. — *Eng.* Opttensängerin Stadth. Aachen, Staatsth. Wiesbaden, Stadth. Nürnberg, Mchn., Hbg., Bln., z. Z. Stadth. Aachen.

Lennbach, Christian, Schauspieler u. Bühnenlehrer; Karlsruhe, Schloßstr. 1. *Eng.* Bln., Dresden, Bonn, Riga, Oberhausen, Braunschweig, Augsburg, Magdeburg, Badisches Staatstheater Karlsruhe seit 42, Volksschauspiele Ötigheim.

B: Pater Rektor (Die erste Legion; Lavery); der alte Moor (Die Räuber); Arkas (Iphigenie); Doolittle (Pygmalion; Shaw); Hochepöt (6. Stock; Gehri); Kastellan (Haus der Angst; Heiseler); Thoas (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Tod (Großes Welttheater; Hofmannsthal); Neyroud (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Balboa (Bäume sterben aufrecht; Casona); Miller (Kabale u. Liebe); Richter (Gericht bei Nacht; Fodor); Drygalski (Zauberer Gottes; Fechter); Schnauz (Sommernachtstraum); Blakeley (Meuterei auf der Caine; Wouk); Bolland (Moral; Thoma); Oberpriester (Des Meeres u. der Liebe Wellen); Berengar (Braut von Messina). — *Inszen.* Jugendvorstellungen Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Lenneweit, Hans W., Bühnenbildner; Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 13.

Eng. Bühnenbildner Tribüne Bln. seit 50, Renaissanceth. Bln. u. Schillerth. Bln. seit 54.

B: Schiff ohne Hafen (de Hartog) 52; Die Soldaten (Lenz) 52; Der zerbrochene Krug 52; Der Flüchtling (Hochwälder)

52 sämtl. Tribüne Bln.; Polizeistation 21 (Kingsley) 52; Der Stoß nach Ssogrebtsche (Honold) 52 beide Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Amphitryon (Kleist) Schillerth. Bln. 53; Pygmalion (Shaw) Renaissanceth. Bln. 54; Bunbury (Wilde) Tribüne Bln. 55; Krieg u. Frieden (Tolstoi/Neumann/Piscator/Prüfer) Schillerth. Bln. 55; Der Silbersee (Kaiser) Schloßparkth. Bln. 55.

Lenschau, Hermann, Schauspieler; Hamburg, Bleikenallee.

Eng. Hamburger Kammerpiele seit 47, zugl. Komödie Basel.

B: Henderson (Staatsaffären; Verneuil) Thaliath. Hbg. 54; Soldat (Der Bärenhäuter; Willems) ebd. 54; Wendice (Bei Anruf – Mord; Knott) ebd. 54; Mackie Messer (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Komödie Basel 55.

R: *Mitwirk.* Fernsehen NWDR 55.

Lenssen, Gerhard Gustav Heinrich; Dipl. Ing., Kapellmeister; Dresden-A 1, Leubnitzstr. 23 (Zeit 20. II. 12).

Ausb. Human. Gymn. 30, Chemiestudium Univ. Würzburg, Mchn., Wien, Technische HSch. Dresden. Dipl.-Ing., MusStadium Carl Orff Mchn. — *Deb.* MusLtg. Ein Sommernachtstraum (Shakespeare/Orff) süddt. Erstauff. Staatsth. Karlsruhe 40. — *Eng.* Repetitor u. Kplm. Staatsth. Karlsruhe 39–41, Soldat u. Gefangenschaft 41–45, Kplm. Stadth. Lpz. 46–50, Staatsth. Dresden seit 50. — Mitarb. Wieland Wagner Bayreuth 52 u. 53, Assist. H. v. Karajan Scala Mailand 53, Festspldgt. Staatsoper Mchn. 53.

B: *Mus. Ltg.* Antigona (Orff) Festspiele Mchn. 53; Trionfo di Afrodite (Orff) Urauff. Mailand, als Assist. H. v. Karajans; Der Mond (Orff) Dresden 54; Catulli Carmina ebd.; Aufführung Orffscher Werke (am Flügel, singend, sprechend u. spielend) als Ein-Mann-Theater.

W: *Verf.* Gedanken um neuartiges Theater, Essay, Jb. d. Künste 55.

Lenz, Rudolf, Schauspieler; Wien VIII, Maria-Treu-Gasse 5 (Graz 26. V. 25). — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühnengehörige seit 49.

Ausb. Abitur, Schiffingenieur, Th-Schule Lori Weiser. — *Deb.* Kaiser Josef (Auf Befehl des Kaisers) OpHaus Graz. — *Eng.* Vereinigte Bühnen Graz 50–51, Stadth. Klagenfurt 51–52, Liebhaber u. Bonvivante, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 52; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Raoul Severac (Manon; Verneuil/Grünwald) 53–54; Spielansager (Nachfolge Christi-Spiel; Mell 53–54); Scheinpflug (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner) 53–54; Ingenieur (Jean; Bus-Fekete) 53–54; Garder (Johanna aus Lothringen; Anderson) 53–54; Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54–55 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien.

F: *Mitwirk.* Der Förster vom Silberwald; Das Schweigen im Walde 55; Die Sennerin von St. Kathrein 55.

R: *Mitwirk.* Sendereihe Die Hauspostille Sender Klagenfurt.

Lenzer, Hans, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Ruhrstr. 14.

Eng. Kplm. Städt. Oper Bln.

B: *MusLtg.* Wiener Blut.

Léon, Ute, Schauspielerin; Detmold, Leopoldstr. 43.

Eng. Landesth. Detmold seit Herbst 55.

Leopold, Georg, Intendant; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Eng. Intend. Gerhart-Hauptmann-Th. Gölitz, dgl. Städt. Bühnen Erfurt seit 55.

B: *Inszen.* Der Geburtstag des Direktors (Zkowronski u. Slotwinski) 55.

von Lepel, Harald Bruno Felix, Theater- u. Musikreferent; Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 26, s. Kürschners LK.

Lerch, Carl, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Ausb. SchspUnterr. Prof. Arnau Burgh. Wien. — *Eng.* Troppau, Augsburg, Meerane, Mährisch-Ostau, Reichenberg, Aachen, Lübeck, Danzig, Mchn., Landesth. Meiningen seit 18.

Lerch, Curt, Intendant; c/o Theater der jungen Garde, Dresden-A., Meißner Landstr. 4.

Eng. Intend. Th. d. jungen Garde Dresden seit 54.

Lernet-Holenia, Alexander, Schriftsteller; Wien I, Hofburg, s. Kürschners LK.

Lertz, Christoph, Kapellmeister, stellvertretender Abteilungsleiter bei Radio Beromünster; Liebefeld (BE)/Schweiz, Gartenstadtstr. 56 (Löbnitz/Els. 5. I. 88). — Verh. Lucia Delsarta. — Ehrenmitgl. Musikkollegium Bern.

Ausb. Gymn. HSch. f. Mus. Köln. — *Eng.* Kplm. Städtth. Bern, Städtth. Plauen i. V., Städtth. Bern, stellvertr. AbtLt., mus. Leiter f. Oper u. Oratorium Radio Bern (Beromünster).

R: *Mus. Ltg.* etwa 300 Opernsendungen, u. a. sämtl. Schubertopern.

Lescke, Jochen, Jugendfunkleiter; Frankfurt/M., Lindenstr. 36 (Dresden 1. III. 19). — GDBA bis 53, RdfkUnion seit 53, Journalistenverb.

Ausb. SchspSchule u. RdfkAusb. — *Ber.* Redakteur u. Sprecher BBC London 44–45, dgl. NWDR Hbg. 45–46, Lt. Jugendfunk Hess. Rdfk seit 46.

Leser, Emil Karl Paul, Schauspieler, Bonviviant, Charakterliebhaber; Berlin-Wilmersdorf, Marbacher Str. 13 (Elberfeld 1. VI. 03). — GDBA seit 24.

Ausb. SchspUnterr. Oberspiell. Josef Münch Städtth. Düsseldorf. — *Eng.* JgdI. Bonviviant Städtth. Magdeburg, Memel, SchspHaus Potsdam, Centraith. u. Künstlerth. Bln., 1. Bonviviant Landesbühne Breslau seit 40, Soldat u. Gefangenschaft 43–45, Hebbelth. Bln. 45, Renaissanceth. Bln. 47; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Higgins (Pygmalion; Shaw); Wehrhahn (Biberpelz); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Mann mit den grauen Schläfen u. ä.

F: Die Geschichte vom kleinen Muck 55. — *Synchron.* Zahir. Filme.

R: *Mitwirk.* Künstler u. aktuelle Sendungen RIAS Bln., NWDR Bln. u. a.

Lessing, Gotthold Ephraim, Generalmusikdirektor; Lübeck, Hindenburgplatz 3 (Wattenscheid 27. IX. 03). — GDBA seit 21, Kuratorium mus. Jugend Dtschlds.

Ausb. MusStudium Kl., Orgel, Mth. Hüttner-Kons. Dortmund 11–21, Martin Friedland (Kompos.) Städt. Kons. Hagen/Wf. 20–21. — *Deb.* Mus. Ltg. Gianni Schicchi (Puccini) Dortmund 22. — *Eng.* Solorepetitor Städtth. Dortmund 21–24, Studienleiter u. Kplm. Städtth. Duisburg 24–29, 1. Kplm. Städtth. Danzig 29–33, Landesth. Coburg 33–35, mus. Oberleiter f. Oper u. Konz. Städtth. Plauen/V. 35–37, GMD. Baden-Baden 37–45, Chefldgt. großes RdfkOrch. SWF 45–48, mus. Oberleiter u. OpDir. Städtth. Lübeck seit 48. — Gastsp. Egmontfestspiele Marienburg 31, Waldoper Zoppot 32, 33, Vogtländisches MusFest Bad Elster 37, Internat. MusFest f. zeitgenöss. Mus. Baden-Baden 38, 39.

B: *MusLtg.* Daphne (Strauß); Carmina burana (Orff); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Petruschka (Strawinskij); Raub d. Lukrezia (Britten); Aida (Verdi) Köln. — *Bearb.* Ring d. Nibelungen (Wagner) f. reduzierte Bläserbesetzung 53.

R: *MusLtg.* KonzSendungen Dtschld-Sender Bln., RIAS Bln., Ffm., NWDR Köln, Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Leube, Rudolf, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Leuckart-Okraß, Gudrun Anneliese, Schauspielerin, Synchronsprecherin; Berlin-Grünau, Regattastr. 93 (Berlin 8. XII. 29).

Ausb. SchspSchule Bln.-Wilmersdorf 48. — *Deb.* Bühne d. Vaganten Bln. — *Eng.* Neue Bühne Bln. 52–53.

F: *Mitwirk.* Zugverkehr unregelmäßig. — *Synchron.* Mehrere Filme.

Leukauf, Robert, Kapellmeister; Wien XIX. Nottebohmstr. 3 (Wien 5. IV. 02). — Verh. Helene Elsner. — GDBA

27–32, A. K. M. Wien seit 45, ÖGZM Wien seit 48, österr. Komp. Bund seit 48, österr. Gewerkschaft freie Berufe seit 45.

Ausb. Abitur Wien 21, Studium Mw. Univ. Wien 21–23, MusStudium J. Marx u. E. Mandyczewski Musakad. Wien 20–24, D. Fock HSch. f. Mus. Wien 24–26. — *Deb.* Mus. Ltg. Fledermaus, Stadth. Meissen 27. — *Eng.* Stadth. Meissen, Kurth. Bad Helmstedt 27–28, Stadth. Hanau 29–30, Wiener Operettenstation Meran/Bozen 31, Stadth. Ingolstadt 31–32, Dt. Th. Olmütz 41 bis 43, Dt. Th. Budweis 43–44, St. Pölten 45, Burgh. Wien 45–46, Volksth. Wien seit 51.

B: *Bühnenmusik* Hamlet Stadth. Hanau 29; König Ottokars Glück u. Ende, Dt. Th. Olmütz 41; Der weiße Heiland, Volksth. Wien 53; König Lear ebd. 53; Das Dorf ohne Männer, ebd. 53; Ödön von Horváth, ebd. 54. — *Kompos.* Das Wintermärchen (Shakespeare) Oper. — *Bearb.* Werke von Nestoy u. Raimund.

Leutner, Omar Gert, Chefdramaturg u. Spielleiter; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 23 (Braunschweig 14. II. 19). — Verh. Marion Degler, Schauspielerin — GDBA seit 45.

Ausb. Oberrealschule, Kunstgewerbeschule, dram. Unterr. Georg Gaedecke Staatsth. Braunschweig, Studium Anglistik u. Thw.; — *Deb.* Inszen. Die vier Gesellen (Huth) Junge Bühne Bassum/Bremen 46. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Märchenbühneu. Hanseatisches Landesth. Hbg. 45–46, künstler. Lt., Spiell. u. Schsp. Junge Bühne Bassum/Bremen 46–47, Dramat., Spiell. u. Lt. d. Studios Dt. Schsp-Haus Hbg. 47–49, Lt. u. Begründer Studiobühne i. British Centre Hbg., Cheflektor Britische Kulturabt. u. ProgrDir. Amerika-Haus Hbg. 49–50, Berater f. ThAngelegenheiten HICOG Pub. Aff. Div. Bln. 50–52, Chefdramat. u. Spiell. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52.

B: *Inszen.* Der Stoß nach Ssogrebitsche (Rolf Honold) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Verschlissene Räume (Greene) ebd. 53.

W: *Verf.* Diderots Bedeutung f. d. Theater, Essay 47; Lebendiges Theater in London 50; Das Schauspiel auf d. heutigen dt. Bühne, Aufsatz 54. — *Herausg.* Stimmen f. d. Frieden, Sammlung v. Kant bis Karl Kraus u. Kurt Hiller 46.

Leuwerik, Ruth, Schauspielerin; Berg b. Starnberg/Obb. (Essen 23. IV. 26). — Bundesfilmpreis 54. — GDBA.

Ausb. Lyzeum Essen u. Münster/Westf., Höhere Handelsschule, priv. SchspUnterr. — *Eng.* Städt. Bühnen Münster 44, Stadth. Bremen 47, Städt. Bühnen Lübeck 48–49, Dt. SchspHaus Hbg. 49–53; Filmtätigkeit.

B: Ingeborg (C. Götz); Gretchen (Faust); Eurydike (Anouilh) sämtl. Städt. Bühnen Münster; Lieschen Meiners (Das

Abgründige in Herrn Gerstenberg; Am-besser); Sally (Das Lied der Taube; van Druten); Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder); Aude (Das Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal) sämtl. Städt. Bühnen Lübeck 48–49; Gretchen (Faust) 49; Viola (Was ihr wollt); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Federle (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn); Sally (Lied der Taube; van Druten); Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Cordelia (König Lear); Isabella (Intermezzo; Giraudoux); Irma (Die Irre von Chaillet; Giraudoux); Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Mitwirk. Mädchen in Uniform (Winsloe) sämtl. Dt. Schsp-Haus Hbg. 49–53; Lucile (Dantons Tod; Büchner) Hebbelth. Bln. 51; Eurydike (Anouilh) Düsseldorf SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Dreizehn unter einem Hut 49; Vater braucht eine Frau 52; Die große Versuchung 52; Ein Herz spielt falsch 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Geliebtes Leben 53; Königliche Hoheit 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Ludwig II. 55; Effie Briest — Rosen im Herbst 55; Geliebte Feindin 55.

Lewicki, Karl-Heinz, Operettensänger, Staatliches Operettentheater Dresden A 45, Pirnaer Landstr. 131.

B: Orpheus (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach).

Lewis, Gertraude, Schauspielerin; Freiburg/Br., Tennenbacher Str. 43.

Ausb. SchspUnterr. Lotte Medelsky Wien. — *Eng.* Elevin Burgh. Wien 48–50, Naive Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50–53, Städt. Bühnen Bielefeld 53–54, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: Eva (Ich liebe dich); Isabella (Maß für Maß); Milford (Kabale u. Liebe); Raymonde (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg 54; Shella (Bei Anruf — Mord; Knott) Lucasta (Der Privatsekretär; Eliot); Gertrude (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Lewitt, Paul, Schauspieler; Berlin-Grünau, Regattastr. 248.

Eng. Schsp. u. Spiell. Königsberg/Pr., Prag, London, SchspDir. Staatsth. Dresden, Dt. Th. Bln.

B: Schöfel (Theaterg'schichten; Nestroy) Dt. Th. Bln. 55.

Leyrer, Willy, Schauspieler, Charakterheld; Darmstadt, Riedeselstr. 24 (Wattenscheid 5. IV. 08). — GDBA seit 30.

Ausb. Folkwangschule Essen. — *Deb.* Edom (Jakobs Traum; Beer-Hofmann) Essen. — *Eng.* Essen, Westfälisches Landesth. Bochum, Paderborn, Hildesheim, Lübeck, Erfurt, Stuttgart, Landesth. Darmstadt seit 44; RdfkTätigkeit.

B: Shylock (Kaufmann von Venedig); Gustav Wasa (Einer für alle — alle gegen

elnen; Forster); Hein Lammers (Etappen-hase; Bunje) sämtl. Hildesheim; Wurm (Kabale u. Liebe) Lübeck; Miller (Kabale u. Liebe); Mephisto; Kottwitz (Prinz von Homburg) sämtl. Erfurt; Claudius (Hamlet); Antonio (Tasso); sämtl. Stuttgart; Götz von Berlichingen; Adam (Der zerbrochene Krug); Tobias Rülpi (Was ihr wollt); Noah (Die Sündflut; Barlach); Offorus (Graf von Ratzeburg; Barlach); Kent (König Lear); Butler (Wallenstein); Woyzeck (Büchner); König Nicolo (Wedekind); Peter Waldes (François Cenodoxus; A. Müller); Pierre (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) sämtl. Landesth. Darmstadt.

R: Stauffacher (Tell); Thibaut (Jungfrau von Orleans). — *Fernsehen* Woyzeck; Sancho Pansa.

Lichtegg, Max, Opernsänger, Tenor; Zürich, Höschgasse 29.

Eng. Stadtth. Zürich.

B: Pelleas (Pelleas u. Melisande; Debussy); Paganini (Lehár); Sommernacht, Festspiele Aarau 55.

Lichtenfeld, Manfred, Operettenbuffo u. Schauspieler; Krefeld, Ürdingerstr. 500 (S. VI. 25). — Verh. Ilse Wittenberg, Opersoubrette.

Eng. Jgdl. Komiker u. Opttenbuffo Stadtth. Schweidnitz, Cottbus, Kiel, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-Mönchen-Gladbach.

Lichtenstein, Georg, Schauspieler; Stadttheater Plauen, Theaterstr.

B: Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Stadtth. Plauen 55.

Lichtl, Rüdiger, Schauspieler, jugendl. Charakterliehaber; Hildesheim, Wiesenstr. 26 (Kassel 25, II. 27). — Verb. d. Filmschaffenden seit 50.

Ausb. Privatunterr. Roma Bahn Bln. 50–52. — *Deb.* Lysander (Sommernachtstraum) Freilichtbühne Rehberge Bln. — *Eng.* Schillerth., Hebbelth., ThClub im British Centre, Genschow-Stobrawa-Th., Vaganten sämtl. Bln. seit 51, Stadtth. Hildesheim seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Roller (Räuber) ThClub im British Centre Bln. 52; Melchthal (Tell) Titania-Palast Bln. 53–54; Julian (Colombe; Anouilh) Stadtth. Hildesheim 54; Jona (Jona u. der Wal); Charles Murdock (Geisterzug; Ridley) u. a.

F: *Mitwirk.* Aschenputtel 55; 5 Dokumentar-Spielfilme, zahlr. amerik. Fernsehfilme. — *Synchr.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Literar. Sendungen u. Hsp. RIAS Bln., SFB Bln., NWDR Hannover seit 52.

Liebenelner, Wolfgang, Professor, Regisseur, Schauspieler; Wien XVII, Artariastr. 10 (Liebau/Schles. 6. X. 05). — Verh. Hilde Krahl, Schauspielerin. — Österreichischer Sacha-Pokal 51. —

GDBA seit 28, ehrenamtl. Leiter Fachschaft Film 40–45.

Ausb. Univ. Innsbruck, Bln., Mchn., SchspUnterr. Otto Falckenberg, Reg-Assist. ebd. 29–32. — *Deb.* Schsp. Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) Kammerspiele Mchn. 28; Reg. Gestern u. heute (Winsloe) Kammer-spiele Mchn. 31; Filmschp. Die andere Seite 31; Filmreg. Versprech mir nichts 37. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 28–32, Dt. Th. Bln. 30–34, Staatsth. Bln. 36–44, Kammerspiele Hbg. 45–54, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54; künstler. Lt. Filmakad. 38–45, ProdChef Ufa 42 bis 45.

B: *Insen.* Gestern u. heute (Winsloe) Kammerspiele Mchn. 31; Firmian u. Christine (Ziersch) Dt. Th. Bln. 34; Die Neuberin (Foerster/Munk) Künstlerth. Bln. 35; Versprech mir nichts (Rißmann) 36; Lauter Lügen (Schweikart) 37; Der zerbrochene Krug 38/39; Die Tochter der Kathedrale (G. Hauptmann) 39/40; Trau-mulus (Holz/Jerschke) 39/40; Götter auf Urlaub (Helwig) 39/40; Kirschen für Rom (Hörmberg) 40/41; Oberst Vittorio Rossi (Kahn) 40/41; Pygmalion (Shaw) 41/42; Der Kreidekreis (v. Guenther 42/43; Das Leben ist Traum (Calderon) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Mariana Pineda (Lorca) Th. i. d. Josefstadt Wien 54–55; Picnic (Inge) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die andere Seite 31; Herz der Welt 51 u. a. — *Reg.* Versprech mir nichts 37; Der Mustergatte 37; Yvette 38; Du u. ich 38; Ziel in den Wolken 38; Florentiner Hut 39; Die gute Sieben 40; Bismarck 40; Ich klage an 41; Das andere Ich 41; Die Entlassung 42; Großstadt-melodie 43; Liebe 47 48; Meine Nichte Susanne 50; Des Lebens Überfluß 50; Wenn eine Frau liebt 50; Das Tor zum Frieden 51; 1. April 2000 52; Die Stärkere 53; Das tanzende Herz 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die heilige Lüge 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Urlaub auf Ehrenwort 55. — *Drehbuch* Liebe 47 48; Meine Nichte Susanne 50; Das tanzende Herz 53.

W: *Verf.* Spielleiter u. Dichter (Einleitung zu: G. Müller, Dramaturgie des Theaters u. des Films).

Lieberenz, Gert, Kulturfilmproduzentin; Berlin-Tempelhof, Boelckestr. 40. — Verw. Paul Lieberenz, Kulturfilmproduzent.

Ber. Geyer-Werke 30, ProdLt., Schnittmeisterin u. Geschäftsf. Paul-Lieberenz-Filmproduktions GmbH seit 35.

F: *Prod.* Es gibt wieder Wild im deutschen Wald; Diagnose; Damals zu Hause.

Liebermann, Rolf, Komponist; Küssnacht b. Zürich/Schweiz (Zürich 14. IX. 10). — Verh. Göndi Schmid. — C. F.

Meyer-Preis, Ehrengabe Stadt Zürich. — Schweizer. Tonkünstlerverein, IGNM.

Ber. Lt. OrchAbt. schweizer. Landesender Beromünster.

B: *Kompos.* Leonore 40/45 (Strobel), Oper; Penelope (Strobel), Oper; Schule der Frauen (Strobel), Oper.

Lit: Moser L.

Liebesberg, Else, Opernsoubrette, Koloratursopran; Wien 5, Arbeitergasse (Wien 3. X. 18). — Verh. Dipl.-Ing. Leopold Hannes. — Goldene Medaille internat. Mus. Wettbewerb Genf 46.

Ausb. Lehranstalt f. Frauengewerbe, MusStudium 6 Jahre Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Staatsprüfung. — *Deb.* Oscar (Maskenball) Staatsoper Wien 46. — *Eng.* Opernkoloratursoubrette Staatsoper Wien seit 46.

B: Oscar (Ein Maskenball); Hirt (Tannhäuser); Frasquita (Carmen); Gretl (Wildschütz); Marie (Waffenschmied); Marie (Zar u. Zimmermann); Ännchen (Freischütz); Siebel (Margarthe); Gretel (Hänsel und Gretel); Nuri (Tiefeland); Zerline (Fra Diavolo); Echo (Ariadne); Anna (Intermezzo); Strauß; Anna (Die lustigen Weiber); Engelstimme (Don Carlos); Susanne, Cherubin, Barbarina (Figaros Hochzeit); Papagena (Zauberflöte); Musette (La Bohème); Rosina (Barbier v. Sevilla); Adele (Fledermaus); ferner zahlr. Operettenpartien.

F: *Mitwirk.* König der Manege 55.

R: Zahlr. Opern- u. Operettensendungen.

Liebing, Werner, Opernsänger, Tenor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

Eng. Staatsoper Bln., Landesth. Altenburg 47, Staatsoper Dresden seit 48. — Gastsp. Staatsoper Mchn.

B: Bürgermeister (Albert Herring; Britten) Staatsoper Dresden 55; González (Spanische Stunde; Ravel); Alkestis (Ariadne; Händel); Merkur (Die Liebe der Danae; Strauß); Lenski (Eugen Onegin); Caecilius (Lucius Sullus).

Liebl, Karl, Opernsänger, Tenor;

Wiesbaden, Kaiser-Friedrich-Ring 37. *Eng.* Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: Hüon (Oberon; Weber).

Liebscher, Fritz Richard Rudolf, Chordirektor; Dresden A 21, Bodenbacher Str. 96c (Dresden 10. IV. 07). — FDBG seit 45.

Ausb. Human. Gymn., MusStudium. — *Eng.* Chordir. u. Kplm. Volksoper Dresden 45—49, Chordir. u. Bühnendgt. Landesoper Sachsen u. Landesbühnen Sachsen-Radebeul seit 49.

B: *Choreinstud.* Der Wundervogel (Guido Masanetz) Urauff. Dresden 55.

R: Zahlr. Sendungen, auch eigener Kompos.

Liebscher, Otto, Dr., Intendant i. R.; Berlin W 30, Prager Str. 23 (17. VII. 83). — DBV seit 25, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Studium Univ. Mchn., Promot. 09. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Halle 09—11, Schsp. Spiell., Dramat. u. Schsp. Hofth. Gera 11—18, Oberspiell. Stadtth. Nürnberg 18—19; Spiell. Staatsth. Mchn. 19 bis 21, Oberspiell. Stadtth. Köln 21—25, Intend. Stadtth. Osnabrück 25—29, dgl. Stadtth. Lübeck 29—32, dgl. Stadtth. Münster 33—35, dgl. Stadtth. Memel 36 bis 44.

B: *Inszen.* Shakespeare, Kleist u. andere Klassiker.

W: Franz Dingelstedt als Bühnenleiter, Diss. 09; Verskunst auf der Bühne — Ein Weg zur Leistungssteigerung i. d. SchspKunst 53.

Liecke, Karl-Rudolf, Schauspieler; Lübeck, Wakenitzstr. 24 (Magdeburg 10. IX. 22). — GDBA seit 47.

Ausb. Gsg.-, Tanz-, SchspUnterr. — *Eng.* Magdeburg, Stendal, Augsburg, Osnabrück, Lübeck.

Lieckfeldt, Eberhard, 1. Kapellmeister, Landestheater Stralsund, Sarnowstr. 55.

B: *MusLtg.* La serva padrona (Pergolesi); Der Schauspieldirektor (Mozart).

Lieffen, Karl, Schauspieler; Frankfurt/M, Liebigstr. 48.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Fouché (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54; Erpresser (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Domingo (Don Karlos); Cornelius (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

Lieker, Heinz, Ballettmeister; Städt. Bühnen Gera, Küchengartenallee 2.

B: *Choreographie* Gajaneh (Chatschaturjan); Wiener Blut (J. Strauß).

Lienhard, Theo, Opernsänger, Bariton; Mannheim, Möhlstr. 20.

Eng. Nationalth. Mannheim.

B: Mathis (Mathis der Maler; Hindemith).

Lier, Wolfried, Schauspieler; München 22, St.-Anna-Platz 2.

Eng. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—51, Tribüne Berlin 50—52, Kammerspiele Mchn. 53.

Lieske-Brand, F. W., Schriftsteller, Spielleiter u. Schauspieler; Bolzano (Bozen) Streitergasse 35 (94). — GDBA seit 14.

Eng. Guben 13, Soldat 14—18, Wiesbaden, Meiningen, Bln.

R: *Verf. u. Reg.* Versch. dtsprachige Sendungen Ital. Rdfk.

Liessem, Wera, Schauspielerin u. Dramaturgin; Berlin-Charlottenburg 9, Langobardenallee 3 (Hamburg/Altona 23. IV. 13). — GDBA.

Deb. Stadtth. Bamberg 28. — *Eng.* Ffm., Zürich, Kammerspiele Mchn.,

Volksth. Wien, Filmtätigkeit Bavaria u. Universal, Dramat. Th. i. Zimmer Hbg. B: Mirza u. Gülnare (Traum ein Leben) Volksth. Wien 46; Nora Linz 43/44; Julie (Liliom) Tournee m. Hans Albers 49/50.

F: *Mitwirk.* Zwei im Sonnenschein; Testament des Dr. Mabuse.

R: *Mitwirk.* SFB.

Lietzau, Hans, Regisseur, Berlin-Grünwald, Königsallee 41 (Berlin 2. IX. 13). — Verh. Alice Engel.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. 32, Staatl. SchspSchule Bln. Lucie Höflich, Hermine Körner, Gustaf Gründgens, Lothar Müthel 33–35. — *Deb.* Lorenzo (Heroische Leidenschaften, Kolbenheyer) Staatl. SchspHaus Bln. 34. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Nordmark-Landesth. 36, Städt. Bühnen Kiel 37, Altes Th. Lpz. 38, Burgh. Wien 39 bis 46, Oberspiell. d. Schsp. Stadtth. Bern 46–49, Reg. Thaliath. Hbg. 49 bis 51, freier Reg. Hbg., Wien, Köln, Basel, Bln., Bochum, Darmstadt 51–54, Reg. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 54, zugl. Wuppertaler Bühnen seit 55; Reg. u. Sprecher NWDR Hbg. u. Köln, Reg. Fernsehsender Hbg. u. Baden-Baden.

B: Karl (Karl III. u. Anna; Rößner) 40; Soldat (Ahnfrau; Grillparzer) 41; Prorok (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 42; Mill (Candida; Shaw) 42; Narr (Was ihr wollt) 42; Max (College Cramp-ton; G. Hauptmann) 43; Lanzelot (Kaufmann von Venedig) 43; Thomas (Der eingebildete Kranke; Molière) 46; Philint (Misanthrop; Molière) 46 sämtl. Burgh. Wien. — *Inszen.* Der Rubin (Hebbel) Akademieth. Wien 43; Haben (Julius Hay) dt. Erstauff. Bern 47; Alle meine Söhne (Miller) dt. Erstauff. ebd. 48; Minna v. Barnhelm Hbg. 49; Ein Bruderzwist in Habsburg Dt. SchspHaus Hbg. 50; Mutter Courage u. ihre Kinder (Brecht) Kammerspiele Hbg. 52; Der seidene Schuh (Caudel) Bochum 53; Das Buch von Cristoph Columbus (Caudel) Schillerth. Bln. 54; König Nicolo (Wedekind) Darmstadt 54; Um Lucretia (Giraudoux); Der Silbersee (Kaiser); Ping-Pong (Adamov) dt. Erstauff. sämtl. Schloßparkth. Bln. 55; Cäsar u. Cleopatra (Shaw) Schillerth. Bln. 55; Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) Kammerspiele Mchn. 55.

R: Kriegsberichterstatter (Früher Schnee am Fluß; Huber) NWDR Hbg. — *Reg.* Aucassin u. Nicolette (Teich) NWDR Hbg. 51; dgl. Urgötz (Goethe) eigene Funkfassung ebd. 51. — *Fernsehinszen.* Vergessene Gesichter (Jens) Fernsehstudio Hbg. 53.

Lieven, Albert, Schauspieler; Pine Tree Cottage, Tilford, Nr. Farnham, Surrey, England (Hohenstein/Ostpr. 23.

VI. 06). — Verh. Petra Peters, Schauspielerin. — GDBA seit 28, British Actors' Equity Association seit 37, Dacho seit 52.

Ausb. Friedrichs-Kollegium Königsberg/Pr., Neidenburg, Allenstein. — *Deb.* Hofth. Gera 28. — *Eng.* Hofth. Gera 28–29, SchspHaus Königsberg/Pr. 29–32, Staatst. Bln. 32–33, Gastsp. Bremen, Wien, Bln. 33–36, Filmtätigkeit Bln. u. Paris 32–36, Lyric Theatre u. Wyndhams Theatre London 37, Prince of Wales Theatre u. Hippodrome Theatre London 52; Mitarb. Rank-Organisation London 39–52.

F: *Mitwirk.* Etwa 75 Filme Dtschld., Frankreich, England seit 32; Die Dubarry 51; Klettermaxe 52; Fritz u. Friederike 52; Die Rose von Stambul 53; Gellebtes Leben 53; Die goldne Gans 53; Frühlingslied 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Heimweh nach Deutschland 54; Das Lied von Kaprun 55; Des Teufels General 55; Reifende Jugend 55; Der Fischer vom Heiligensee 55.

R: *Mitwirk.* Dt. Sender 30–35, Rdfk u. Fernsehen England u. Dtschld. seit 37.

Liewehr, Fred, Kammerschauspieler, Professor; Wien XIII., Titeltasse 15 (Neutitschein/Mähren 17. VI. 09). — Verh. Martha Rohs, Kammersängerin. — Kammerschauspieler 50.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 30 bis 31. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 31–33, Burgh. Wien seit 33, zugl. Staatsoper bzw. Volksoper seit 49.

B: Giselher (Nibelungen; Hebbel) 33; Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor) 34; Franz (Götz von Berlichingen) 34; Marcabrun (Schelm von Bergen; Zuckmayer) 34; Eridon (Laune des Verlebten; Goethe) 34; Frankreich (König Lear) 35; Ottavio (Der Lügner; Goldoni) 35; Masham (Das Glas Wasser; Scribe) 36; Phaon (Sappho; Grillparzer) 36; Amphio (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 36; Romeo 36; Malcolm (Macbeth) 37; Bourgognino (Fiesko) 37; Don Cesar (Donna Diana; Moreto) 37; Orin (Trauer muß Elektra tragen; Giraudoux) 38; Rudenz (Wilhelm Tell) 38; Don Karlos 38; Mortimer (Maria Stuart) 39; Claudio (Maß für Maß) 40; Pylades (Iphigenie; Goethe) 40; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 40; Hämon (Antigone) 40; Romeo 40; Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) 41; Fernando (Stella; Goethe) 41; Martius (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Albrecht (Agnes Bernauer; Hebbel) 42; Strahl (Käthchen von Heilbronn) 42; Orsino (Was ihr wollt) 42; Rustan (Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Lorenzo (Der Kaufmann von Venedig) 43; Max Piccolomini (Wallenstein) 43; Achilleus (Iphigenie auf Aulis; G. Hauptmann) 43; Graf Friedrich Alexis (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) 44; Tem-

pelherr (Nathan der Weise) 45; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 46; Dunois (Jungfrau von Orleans) 46; Karl Moor (Die Räuber) 47; Laertes (Hamlet) 47; Octavius (Julius Cäsar) 49; Charles (Major Barbara; Shaw) 49; Bolingbroke (Richard II.) 50; Orsino (Was ihr wollt) 50; Sickingen (Götz von Berlichingen) 50; Gunther (Kriemhilds Rache; Mell) 51; Rufio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 51; Leonardo (Bluthochzeit; Lorca) 51; Luzmann (Der Ritter vom Mirakel; Lope) 52; Apollo (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 53; Lucindo (Die kluge Verliebte; Lope) 54; Paulus (Die große Entscheidung; R. Henz) 54; Brissac (Jean von der Tonne; Zusanek) 54 sämtl. Burgh. Wien; Eisenstein (Die Fledermaus); Herzog Albrecht (Die Bernauerin; Orff) Wien 55.

Lillig, Ursula, Schauspielerin; Mainz, Lessingstr. 13.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Ursula (Richter von Zalamea; Calderon) 52–53; Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer) 53–54; Fräulein Koch-Pinneberg (Moral; Thoma) 53–54; Luise (Kabale und Liebe; Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller) 54–55; Rosalie (Dantons Tod; Büchner) 54–55; Emily Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54–55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Limburg, Olga, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 22.

F: *Mitwirk.* Schuld allein ist der Wein 48; Traum' nicht, Annette 48; Die Treppe 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Postlagernd Tureltaube 52; Von Liebe reden wir später 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Die Hexe 54; Der Froschkönig 54; Herr über Leben und Tod 55.

Limmert, Erich, Musikredakteur, Musikkritiker; Hannover-S, Lutherstr. 25 A (Erlangen 27. II. 09).

Ausb. Oberrealschule, Kons. Nürnberg, Reifeprüfung 32. — *Ber. Op.- u. Konzertkritiker* Hannoversche Presse, Hannover seit 48.

R: Mehrere Sendungen eigener Kompos. *Lit.* Kürschners MK.

Lind, Gitta, Sängerin; München-Waldperlach, Putzbrunnerstr. 10.

Eng. Sängerin zahlr. Bühnenveranstaltungen in allen größeren Städten der BRD; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* 08/15 II. Teil 55.

R: Ottilie (Im weißen Rössl; Benatzky) NWDR Köln; Ellen (Meine Frau wohnt nebenan; Bock/Wege) Hess. Rdfk Ffm.

Linde, Carin zur, s. Carlsson, Carin.

Lindemann, Dagmar, s. Bergmeister, Dagmar.

Lindemann, Ewald, Professor, Generalmusikdirektor; Berlin-Dahlem, Bitterstr. 27. — Wüllnerpreis 13.

Ausb. HSCh. f. Mus. Köln. — *Eng.* Mus. Oberleiter Landesth. Coburg, GMD. Freiburg/Br., OpHaus Ffm., Städt. MD. Augsburg, I. Kplm. u. kommiss. Intend. OpHaus Königsberg/Pr., OpDir. stellvertr. Intend. Staatsth. Braunschweig, Staatsoper Hbg., Städt. MD. Heidelberg, Dozent f. Dirigieren HSCh. f. Mus. Bln.-Charlottenburg.

Lindemann, Gustav, Dr. h. c., Professor, Generalintendant a. D.; Stephanskirchen b. Rosenheim/Obb. (Danzig 24. VIII. 72). — Professor 47, Großes Bundesverdienstkreuz 52.

Ausb. Kgl. Gymn. Danzig, Internat Wolfenbüttel, SchspSchule Bln. — Gründer u. Lt. (zus. mit Louise Dumont) SchspHaus Düsseldorf 05–33, Aufbau Dumont-Lindemann-Archiv.

W: *Verf.* Louise Dumont. — *Herausg.* Masken, ThZs.

Lit. K. Loup, Das festliche Haus (Festschrift z. 50. Gründungstag d. Düsseldorfer Schauspielhauses) 55.

Lindemann, Hermann, Schauspieler; Karlsruhe, Kaiserstr. 243.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Linden, Hildegard Maria, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Salondame; Düsseldorf, Jülicher Str. 80 (Ahrweiler 19. VII. 29). — GDBA seit 54.

Ausb. SchspUnterr. Frau Petri-Herwig Bonn 52–54. — *Deb.* Marietta (Bärenhäuter; Willems) Pikkolokomödie Wuppertal 54. — *Eng.* Salondame Pikkolokomödie Wuppertal 54, Charakteresp. Kammerspiele Düsseldorf 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Josette (Sperling des Herrn Ravaut; Vandenbergh) Pikkolokomödie Wuppertal 54; Julia (Romeo u. Jeanette; Anouilh) Kammerspiele Düsseldorf 55; Marie (Krankheit der Jugend; Bruckner) Remscheid 55.

F: *Synchron.* Verzeih mir; Liebende von Toledo u. a.

R: *Mitwirk.* Weihnachtssendung ÜberseeRdfk 53.

Lindenberg, Käthe, Schauspielerin, Mütterspielerin, Komikerin; Stuttgart-West, Seyffertstr. 45 (Berlin 15. VII. 06). — Verh. Heinrich Dierich, Schauspieler. — GDBA seit 29.

Ausb. SchspUnterr. Julius Arnfeld Breslau 27. — *Eng.* Ständig im Eng. seit 29; Remscheid 38–41, Essen 41–45, Neues Th. Stuttgart 45–47. — Ständiger Gast Rémond-Bühnen Ffm., Staatsth. Stuttgart, Komödie Stuttgart, Renaissanceth. Bln., Komödie Basel seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Frau Wolff (Biberpelz); Frau Muskat (Liliom); Lady Brackwell (Bunbury; Wilde); Kaiserin Maria Theresia (Nacht in Siebenbürgen); Tante Ottilie (Ingeborg; C. Götz); Frau Schicketanz (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Katharina (Helden; Shaw); Vera Louise Simmons (Mein Freund Harvey; Chase); Frau Higgins (Pygmalion; Shaw); Mutter Therese (Begnadete Angst; Bernanos); Frau Peachum (Dreigroschenoper); Marthe Schwerdtlein (Faust); Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Claudia (Emilia Galotti); Isabeau (Jungfrau von Orleans).

F: *Mitwirk.* Wenn eine Frau liebt; Die Treppe; Hochzeitsnacht im Paradies.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Unterhaltungssendungen SDR, SWF, Hess. Rdfk seit 50. — Fernsehen: Julie (Nicht zuhören, meine Damen) Ffm.; Madame Arbez (Towarisch) Stuttgart; Tante (Kleine Ursachen, große Wirkungen) Baden-Baden.

Linder, Erwin, Schauspieler; Hamburg-Eidelstedt, Furtweg 15 (Weinheim/Bergstr. 29. X. 03). — GDBA seit 22.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, Priv. SchspUnterr. Fritz Alberti Mannheim. — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) Darmstadt 22. — *Eng.* Darmstadt, Hildesheim, Bonn, Freiburg/Br., Dortmund, Ffm., Mannheim, Breslau, Hbg., Basel; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hellmer (Nora; Ibsen); Obolski (Feuerwerk; Burkhard); Greenwald (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk). — *In-szen.* Das Lied der Taube (van Druten) Kammerspiele Hbg. 47.

F: *Mitwirk.* Artistenblut 49; Nur eine Nacht 50; Klettermaxe 52; Der Kampf der Tertia 52; Der träumende Mund 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Hochzeit auf Reisen 53.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 27.

Linder, Hans R., Dr. phil., Redakteur u. Kritiker; c/o National-Zeitung, Basel (Reiden/Luzern 13. II. 21).

Ber. Feuilletonchef u. SchspKritiker National-Zeitung Basel.

Lindermeier, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; München 12, Friedenheimerstr. 18.

Eng. Staatsoper Mchn.

B: Elvira (Don Giovanni); Fatime (Der betrogene Kadi; Glück); Ninabella (Zaubergeige; Egk); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Sonja (Raskolnikoff; Sutermeister) Erstauff. Mchn. 49; Mimi (La Bohème; Puccini); Wellgunde (Götterdämmerung); Laurina (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Simplicius (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; Hartmann) 51.

R: Eurydike (Orpheus u. Eurydike; Monteverdi/Orff) Bayer. Rdfk Mchn. —

Die Kluge (Orff) Fernsehsender Bayer. Rdfk Mchn. 54.

Lindinger, Hugo, Schauspieler, Charakterkomiker u. Charakterspieler; Düsseldorf, Am Wehrhahn 47 (Raab/Ob.-Österr. 1. IX. 11).

Ausb. GsgStudium (Baß-Buffer). — *Eng.* OpSänger Landesth. Salzburg, Charakterkomiker u. Charaktersp. Dt. Th. Göttingen, Düsseldorfer SchspHaus, Gastsp. Städt. Bühnen Ffm.

B: Puntila (Puntila u. sein Knecht; Brecht); Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Gluthammer (Der Zerrissene; Nestroy) sämtl. Dt. Th. Göttingen; Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) Mannheim 55 a. G.; La Roche (Parasit; Schiller); Pater (Marschlied; Whiting); Tse (Der Drachenthron; Hildesheimer) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55; Vandergelder (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Städt. Bühnen Ffm. 55.

Lindinger, Jo, Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Regensburg, Wittelsbacherstr. 7d (Straubing 3. III. 07). — GDBA seit 29.

Ausb. Oberrealschule, Staatsschule f. angewandte Kunst Mchn. (Prof. Dr. Emil Preetorius). — *Eng.* Bühnenbildner u. AusstattLt. Stadth. Regensburg.

Lindner, Herbert, Dr., Kapellmeister; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Altenburg 52, jetzt Stadth. Eisenach.

B: *MusLtg.* Wiener Blut (Strauß); Die Zauberin (Tschaikowskij); Polenblut (O. Nedbal) Eisenach 55.

Lindner, Manfred, 1. Kapellmeister; Friedrich-Wolf-Theater; Neustrelitz.

B: *MusLtg.* Zigeunerbaron (J. Strauß).

Lindner, Oscar, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 3a.

Eng. Hebbelth. Bln.

Lindner, Oskar Wilfried, Opernsänger, Charakterbariton; Dresden-A 27, Am Gericht 26 III (Dresden 12. VI. 29).

Ausb. Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 48–52. — *Deb.* Deputierter von Flandern (Don Carlos) Dresden 52. — *Eng.* Staatsoper Dresden 52–55, Charakterbariton Landesoper Sachsen seit 55.

B: Rangoni (Boris Godunow); Angeliotti (Tosca); Schaunard (La Bohème).

Lindner, Robert, Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Burgth. Wien seit 52.

B: André (Hexenjagd; Miller); Jason Otis (Zwickmühle; Raphaelson) 54; Lobheimer (Liebele; Schnitzler); Jack (Bunbury; Wilde); Philipp Sturgess (Die unsichtbare Kette; Morgan) sämtl. Burgth. Wien.

Lindner, Wolfram Paul, Oberspielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Eisenach, Amalienstr. 6 (Burgstädt 18. I. 20). — Reichstheaterkammer 39–45, FDGB.

Ausb. Oberschule, SchspUnterr. Hans Teschendorf Hannover. — *Deb.* Kunz v. Gersau (Wilhelm Tell) Landesth. Meiningen 39. — *Eng.* Schsp. u. Dramat-Assist. Landesth. Meiningen 39–40, Soldat u. Gefangenschaft 40–45, jgd. Held Stadth. Zwickau 45–47, 1. Held Stadth. Köthen 47–48, dgl. u. Spiell. Landesth. Güstrow 48–49, dgl. Volksth. Halberstadt 49–51, dgl. Landesth. Neustrelitz 51–52, Oberspiell. Landesth. Eisenach seit 52.

B: Tempelherr; Don Karlos; Tschang Ling (Der Kreidekreis); Klabund; Schiller (Karlschüler; Laube) sämtl. Zwickau 45 bis 47; Oberon (Sommernachtstraum) Köthen 47/48; Jupiter (Amphitryon); Sigismund (Das Leben ein Traum); Gott (Die Sündflut; Barlach) sämtl. Güstrow 48–49; Faust; Helmer (Nora); Posa sämtl. Halberstadt; Leicester (Maria Stuart); Hofrat (Die Heirat) beide Neustrelitz; Tellheim (Minna v. Barnhelm) Eisenach. — *Inszen.* Die Hose (Sternheim); Die Ratten (G. Hauptmann); Miß Sara Sampson (Lessing); Rendezvous im Geisterhaus (Anouilh) sämtl. Güstrow; Der Chef (Görß) Urauff.; Der zerbrochene Krug; Wassa Schelesnowa (Gorki) sämtl. Halberstadt; Pygmalion (Shaw); Nora (Ibsen); Maria Stuart sämtl. Neustrelitz; Rose Bernd; Emilia Gallotti; Was ihr wollt; Die heilige Johanna (Shaw); Die Räuber; Don Karlos; Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann) sämtl. Eisenach.

Lindtberg, Leopold, Oberregisseur; c/o Schauspielhaus, Zürich, Zeltweg 5 (Wien I. VI. 02). — Verh. Valeska Hirsch, Pianistin. — Prima copa della Biennale Venedig 41, Grand prix de la paix Cannes 46, The golden globe New York 46, 1. Preis Berlin u. Selznik Silberlorbeer Berlin 51, Selznik Silberlorbeer Edinburg 53, 3. Preis Berlin 53. — GDBA 24–33, VPOD seit 33, Vorstandsmitgl. Verein zur Förderung kultureller Beziehungen zwischen Österreich u. der Schweiz seit 47.

Ausb. Realgymn. RGI Wien, 4 Sem. Studium Germanistik u. Kunstgeschichte Univ. Wien, musikal. Studien, Sprechtechnik Prof. Hans Kirchner Wien, Rollenstudium Josef Danegger d. Ä. Wien. — *Deb.* Schsp. Der Italiener (Gilles u. Jeanne; G. Kaiser) Dramatisches Th. Bln. 24; *Inszen.* Der Liebestrank (Wedekind) Stadth. Bielefeld 26–27. — *Eng.* Jgd. Charakterliehaber Dramatisches Th. (Dir. Dieterle) Bln. 24, dgl. Stadth. Düsseldorf 25–26, Reg. u. Schsp. Stadth. Bielefeld 26–27, dgl. Piscatorbühne Bln. 27–29, Oberreg. Stadth. Koblenz 28–29, Reg. Lobeth. Breslau 29, dgl.

Stadth. Bln. 29–32, Oberreg. Stadth. Düsseldorf 32–33, Reg. bzw. Oberreg. SchspHaus Zürich seit 33, Gastreg. Burgth. Wien seit 47, dgl. Th. Habimah Tel-Aviv seit 34 u. Chamber-Theatre Tel Aviv seit 49, Gastinszen. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54, Kammerspiele Mchn. 54 u. a.; Filmtätigkeit (Reg. u. Mitverf. v. Drehbüchern) Praesensfilm AG. Zürich 38–53; RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Über 200 Werke, u. a. Judas (E. Mühsam) Piscatorbühne Bln. 28; Sacco u. Vanzetti (E. Mühsam) Urauff. Novemberstudio Bln. 29; Die endlose Straße (Graff/Hintze) Stadth. Bln. 32; Jeppe vom Berge (Holberg) ebd. 32; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Stadth. Düsseldorf 32; Prof. Mamlock (F. Wolf) Urauff. Habimah Tel-Aviv 34; König Lear SchspHaus Zürich 35; Des Golems Traum (Lewik) Urauff. Habimah Tel-Aviv 35; Ein Sommernachtstraum Zürich 36; Don Karlos ebd. 36; Arthur Aronimus u. seine Brüder (Lasker-Schüler) Urauff. ebd. 37; Napoleon der Erste (Bruckner) Urauff. ebd. 38; Bellmann (Zuckmayer) Urauff. ebd. 39; Dantons Tod ebd. 40; Faust I ebd. 40; Faust II ebd. 40; Mutter Courage u. ihre Kinder (Brecht) Urauff. ebd. 41; Die Orestie (Aeschylos) ebd. 42; Richard III. ebd. 42; Neues aus der sechsten Etage (Gehri) Urauff. ebd. 43; Othello ebd. 43; Der Zerissene (Nestroy) ebd. 43; Zweimal Amphitryon (G. Kaiser) Urauff. ebd. 44; Die letzten Tage der Menschheit (K. Kraus) Lesesauff. in eigener Einrichtung ebd. 45; Hamlet Burgh. Wien 47; Der Schatten (Jewg. Schwarz) Zürich u. Chamber Theatre Tel-Aviv 48; Der Turm (Hofmannsthal) Erstauff. d. Originalfassung Burgh. Wien 48; Iphigenie Salzburger Festspiele 48; Peer Gynt Burgh. Wien 52; Das Schloß (Kafka/Brod) Zürich 53; Und das Licht scheint in der Finsternis (Tolstol) Burgh. Wien 53; Minna von Barnhelm SchspHaus Zürich u. Burgh. Wien 54; Elektra (Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 54; Orfeo, Op. (Monteverdi/Hindemith) Musikfestwochen Wien 54; Heinrich IV. (Shakespeare; eigene Bearb.) Zürich 54; Hamlet Kammerspiele Mchn. 54; Die Schule der Väter (Anouilh) u. Die Schule der Frauen (Molière) Schloßparkth. Bln. 55; Requiem für eine Nonne (Faulkner) Urauff. SchspHaus Zürich 55.

F: *Reg.* Fusilier Wipf 38; Wachtmeister Studer 39; Die mißbrauchten Liebesbriefe 40; Landamman Stauffacher 41; Der Schuß von der Kanzel 42; Marie Louise 43; Die letzte Chance 44 bis 45; Matto regiert 47; Swiss Tour 49; Die Vier im Jeep 51; Sie fanden eine Heimat 53.

R: *Inszen.* Iphigenie 41; Die Braut von Messina 42 beide Radio Beromünster (Zürich).

Linfert, Carl, Dr., Leiter des Nachtprogramms beim NWDR Köln; NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Ling, Dolores, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54.

Lingen, Theo (Ps. f. Theo Schmitz), Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Wien XII, Olbrichgasse 7 (Hannover 10. VI. 03). — *Verh.* Marianne Zoff, Opersängerin.

Ausb. Goethe-Gymn. Hannover, Schsp-Unterr. Friedrich Holthaus Städt. Bühnen Hannover. — *Deb.* Schauburg Hannover 21. — *Eng.* Schauburg Hannover 21, Residenzth. ebd. 22, Stadth. Halberstadt 23, Stadth. Münster 24, Stadth. Recklinghausen 26, Neues Th. Ffm. 27, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 29, Staatsth. Bln. 29–30, Komödie, Komödienhaus u. a. Bühnen Bln. 32–36, Staatsth. Bln. 36–44, Burgh. Wien seit 48, zugl. Renaissanceth. Bln., Düsseldorf Schsp-Haus u. a.; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Malvolio (Was ihr wollt) Staatsth. Bln. 36/37; Schauspieler Albert (Hans Sonnenstörbers Höllenfahrt; Apel) ebd. 36; Stefan (Theophanes; Lingen/Gribitz) Burgh. Wien 48 u. Renaissanceth. Bln. 50; Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann) Burgh. 50; Britannus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 51; Begriffenfeldt (Peep Gynt) ebd. 52; Stefan (Theophanes; Lingen/Gribitz) 50; Johann (Lingen) 51; Daniel Bachalet (Nicht zuhören, meine Damen; Guitry) 51; Bobosse (Roussin) 52; Riccaut (Minna von Barnhelm) 54; Greenwood (Die weiße Nelke; Sherriff) 54 sämtl. Renaissanceth. Bln. — *Verf.* Johann, Lsp.; So kann man sich täuschen, Lsp.; Was wird hier gespielt, Kriminalstück. — *Mitverf.* Theophanes, Kom. 47 m. Gribitz; Die Silberhochzeit, Lsp. 55 m. Schiefert.

F: *Drehbuch*, *Reg.* u. *Mitwirk.* Durch Dick u. Dünn 51. — *Reg.* u. *Mitwirk.* Wie werde ich Filmstar? 55. — *Mitwirk.* Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Die Mitternachtsvenus 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Diebin von Bagdad 52; Man lebt nur einmal 52; Heute Nacht passiert's 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Heimlich, still und leise ... 53; Hurra, ein Junge 53; Die süßesten Früchte 53; Heidi und Peter 55; Wie werde ich Filmstar? 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55 u. v. a. insgesamt über 150 Filme.

Lingen, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Matherhornstr. 3.

Eng. Volksth. Wien 47–48, Neues Th. i. d. Scala Wien 48–50, Renaissanceth.

Bln. 50–53, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. 51–52; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Cornelia (Theophanes; Lingen/Gribitz) Renaissanceth. Bln. 50; Georgina Allerton (Das träumende Mädchen; Rice) ebd. 50; Daphne Stillington (Nach Afrika; Coward/Götz) ebd. 51; Julie Bille-en-Bois (Nicht zuhören, meine Damen; Guitry) ebd. 51; Theres (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) Schillerth. Bln. 51; Natalie Landauer (Ich bin eine Kamera; van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Rosa Goldscheider (Samba; U. Becher) ebd. 52; Yvette Malnat (Der Engel vom Montparnasse; Giltène) Renaissanceth. Bln. 53; Dorine (Tartuffe; Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53/54; Franziska (Minna von Barnhelm) Renaissanceth. Bln. 54; Lydia Truscott (Die weiße Nelke; Sherriff) ebd. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar 49; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51.

R: *Mitwirk.* Begegnung im Balkan-expreß (Hildesheimer) Hsp. NWDR 55.

Link, Else, Sängerin u. Schauspielerin, kom. Alte für Oper, Operette, Schauspiel; Mainz, Freiherr-vom-Stein-Str. 311 (Mannheim 14. X. 93). — GDBA seit 19.

Ausb. Priv. GsgStudium 13–18. — *Eng.* Volontärin Stadth. Mainz 17–19, jgdl. dram. Sängerin Stadth. Kaiserslautern 19–22, Zwischenfachsängerin Landesth. Darmstadt 22–23, hochdramat. Sängerin Stadth. Freiburg/Br. 23 bis 29, GastspTätigkeit 29–36, hochdramat. Sängerin Stadth. Mainz 36–44, Mütterspielerin, kom. Rollen u. Partien in Oper, Optte, Schsp. ebd. seit 46.

B: Gesamtes hochdramat. Fach. Schsp-Rollen: Miette (Madame Aurélie; Pagnol) 52/53; Wirtin (Schinderhannes; Zuckmayer) 52/53; Frau Bolland (Moral; Thoma) 53/54; Martha Corey (Hexenjagd; Miller) 54/55; Mrs. Soames (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Link, Joachim-Dietrich, Kapellmeister, Komponist; Kreistheater Werdau Sitz Crimmitschau, Marktplatz (Magdeburg 18. X. 25).

Ausb. Gymn. Lpz., MusStudium Gustav Link (Kl.), priv. Rudolf Kempe (Ob., Kl., Dirigieren), Curt Beilschmidt (Kompos.), Felix Petyrek (Kompos.), Alfred Tolksdorf (Ob.); Kurt Soldan, Heinz Bongartz (Dirigieren), Anton Rhoden (Kl.) HSch. f. Mus. Lpz. 46–48, priv. Werner Egk (Kompos.), Otmar Gerster (dgl.). — *Eng.* Variété-Pianist Lpz. 45, Aushilfsmusiker (Ob.) Gewandhausorch. Lpz. 46–47, Pianist Wigmannschule u. Rdfk ebd., Lt. SchspMusiken Städt. Bühnen ebd. 47–49, Korrepetitor ebd. 48–51, OpKplm. Nationalth. Weimar, dgl. Städt. Bühnen Lpz. 52–55, mus. Oberleiter Kreisth. Werdau Sitz Crimmitschau seit 55.

B: *Kompos.* Das Kräutlein Wahrheit, Opernsketch; Mann u. Frau im Essigkrug, Märchenoper 53; Die Legende vom Mädchen Isa, Ballett Urauff. OpHaus Lpz. 54; Wer seine Frau lieb hat, mus. Lsp. Urauff. Stadth. Lpz. 52.

R: *HspMusik.* Die Winterschlacht (Joh. R. Becher/Hedda Zinner) u. a.

Linke, Eva-Maria, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

B: Bärbel (Der Kuß; Smetana).

Linke, Fritz, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
B: Vater (Der Kuß; Smetana); Hunding (Walküre); Kezal (Die verkaufte Braut; Smetana).

Linkmann, Ludwig, Schauspieler, Charakterkomiker; Hamburg, Johnsallee 7 (16. VI. 02).

Eng. Stadth. Gießen 27–31, Reuß. Th. Gera 31–33, Hess. Landesth. Darmstadt 33–38, Volksbühne Bln. 38–44, SchspHaus Düsseldorf 47–53, Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.

B: Banditen-Unterhauptmann (Die Banditen; Offenbach) 48; Bäcker (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Narr (Wie es euch gefällt) 51; Fischer (Undine; Giraudoux) 52; Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 52 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; George Dandin (Molière); Babberley (Charleys Tante; Thomas); Isolani (Wallensteins Tod); Orgon (Tartüffe; Molière) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.

F: *Mitwirk.* Hanussen 55.

Links, Friedrich, Spielleiter, Schauspieler, Charakterspieler; Wien IV, Mühlgasse 26/4 (Wien 24. IX. 96). – Sektion Bühnenangehörige Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. SchspUnterr. Albert Heine. – *Deb.* Neue Wiener Bühne 19. – *Eng.* Verschiedene Bühnen in Österreich u. Dtschld 19–45, Renaissanceth. Wien 45, Dt. Volksth. Wien, Burgh. Wien 46–47, Neues Th. in d. Scala Wien seit 48.

F: *Mitwirk.* Wien-Film.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien seit 26.

Linnebach, Adolf, Professor, techn. Direktor der Bayer. Staatstheater i. R., Theaterbau-Sachverständiger; Ostin Post Gmund am Tegernsee (Mannheim 4. VI. 76). – Prof. 23. – GDBA seit 03, Verein deutscher Ingenieure seit 02.

Ausb. Ingenieur u. Bühnenbildner. – *Eng. u. Ber.* Techn. Lt. Stadth. Halle 00, techn. Adjunkt K. u. K. Hofoper Wien 04–06, techn. Lt. Nationalth. Mannheim 06–09, techn. Dir. Kgl. Hofth. bzw. Staatsth. Dresden 09–21; dgl. Bayer. Staatsth. 21–41; ThBau-Sachverständiger seit 41.

F: *Ausstatt.* August der Starke 20.

Linnekogel, Otto, Filmautor u. Regisseur; Hamburg-Hochkamp, Winkelmanstr. 11.

F: *Drehbuch u. Reg.* Unter den Sternen von Capri 53.

Lipp, Alfons Maria, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Wien I, Renngasse 15 b. Lanzer (Graz 11. III. 30).

Ausb. Handelsakad., Reinhardt-Seminar Wien. – *Deb.* Roger (Theater; Maugham) Burgh. Wien 49. – *Eng.* Burgh. Wien 49 u. 51–52, jgd. Held u. Liebhaber Neues Th. in d. Scala Wien seit 52; GastspTournée als Truffaldino (Diener zweier Herren; Goldoni) Schweiz 50.

B: Truffaldino (Diener zweier Herren); Georg (Götz) Burgh. Wien 51; Mortimer, Laertes u. a. Th. in d. Scala Wien.

F: *Mitwirk.* Franz Schubert.

R: Schiller (Die Karlsschüler; Laube) 48; *Mitwirk.* Kindertragödie (Schönherr) 49, Gedichtsendungen u. a. Österr. Rdfk.

Lipp, Wilma, Opernsängerin, Sopran; Wien I, Am Hof 11 (Wien 20. IV. 25).

Eng. 1. Koloratursopran Staatsoper Wien seit 45. – Gastsp. Scala Mailand. – Festspiele Salzburg seit 48.

B: Servilia (Titus; Mozart) Festspiele Salzburg 49; Konstanze (Entführung aus d. Serail) Maifestspiele Wiesbaden 50; Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Königin d. Nacht (Zauberflöte); Gilda (Rigoletto); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Adele (Fledermaus); Lady Harriet (Martha; Flotow).

Lippe, Annelore Margareta, Dr. phil., Rundfunk-Redakteurin; Berlin-Dahlem, Breisacher Str. 18 (Dresden 10. IV. 30).

Ausb. Studium Thw. u. Ztgswissenschaft Freie Univ. Bln., Promot. 54, Dramat. Volontär Staatsth. Dresden, Volontär NWDR Bln. – *Ber.* Freie Mitarb. Th.- u. Film-Redaktion NWDR Bln., Redakteurin Hochschulfunk SFB 54–55, dgl. Nachtprogramm ebd. seit 54.

Lippert, Albert, Intendant; Bremen, Theater am Goetheplatz (Oldenburg i. O. 17. XII. 01). – Bayer. Staatsschp. Mchn. 30. – DBV.

Eng. Stettin, Graz, jgd. Held Stadth. Nürnberg 22–27, dgl. Staatsschp. Mchn. 27–45, Intend. Staatsth. Oldenburg i. O. 46–47, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 47–55, dgl. Bühnen d. Hansestadt Bremen seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Die natürliche Tochter; Herr Puntilla u. sein Knecht (Brecht); Caligula (Camus); Das Schloß (Kafka); Faust I; Die Liebe der 4 Obersten (Ustinov); Camino Real (Williams) u. a. sämtl. Dt. SchspHaus Hbg; Prinz von Homburg u. a. Bühnen d. Hansestadt Bremen.

F: *Mitwirk.* Schlußakkord 36; Polizeifunk meldet 37/38 u. a.

R: *Mitwirk.* Zahr. Hsp. Bayer. Rdfk u. NWDR Hbg. — *Fernsehinszen.* Bergkristall (F. Forster nach Stifter) 54.

W: *Herausg.* Die Rampe, Blätter d. Dt. SchspHaus Hbg. 48–55; ProgrHefte Bühnen d. Fr. Hansestadt Bremen seit 55.

Lippl, Alois-Johannes, Staatsintendant, Regisseur u. Schriftsteller; Gräfelring b. München, Geigerstr. 6 (München 21. VI. 03). — Verh. Barbara Herrmann.

Ausb. Oberrealschule, UnivStudium. — *Ber. u. Eng.* Bühnen- u. Filmschriftsteller, Spiell., Intend. Bayer. Staatschsp. Mchn. bis 53, Vors. Bayer. Rdfk Rat.

E: *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Inszen.* Die Bauernpassion (Billinger) Bayer. Rdfk Fernsehen 55.

Lippmann, Sonja, Schauspielerin; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Lissa, Eva, Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin u. Sängerin (Mezzo); Berlin-Grünwald, Richard-Strauß-Str. 21 (Wien 9. X. 13). — Verh. Peter Schubert, Regisseur u. Autor.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 32 bis 34. — *Deb.* Amalia (Die Räuber) SchspHaus Zürich 34–35. — *Eng.* SchspHaus Zürich 34–35, Kammerspiele Mchn. 35–38, Dt. Th. Bln. 38–44, Burgh. Wien 46–50, Gastsp. Bonn, Mchn., Hbg., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Schillerth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Solveig Kammerspiele Mchn. 37; Ann Whitefield (Mensch u. Übermensch; Shaw) Dt. Th. Bln. 38; Isota (Die Sonne Irlands; Dhünen) ebd. 39; Olivia (Was ihr wollt) ebd. 39; Dame Kobold (Calderon) ebd. 40; Desdemona (Othello) ebd. 40; Beatrice (Viel Lärm um nichts) Th. i. d. Josefstadt Wien 42; Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) Burgh. 46; Madame Aurélie (Pagnol) ebd. 47.

F: *Mitwirk.* Annelie 42; Glückliche Reise 54. — *Synchron.* Rote Signale 50; Das Geheimnis von Mayerling 51; Ewige Melodie; Madame Dubarry; Walt-Disney-Filme.

R: Die Trutzige (Anzengruber); Horlacherles (Der Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber) beide Mchn. 35–38; Chansons u. Lieder Mchn., Wien, Bln. 35–54.

Lisske, Rudi Ernst Richard, Ausstattungsleiter, i. Bühnenbildner; Rostock, Kopenikusstr. 4 (7. III. 07).

Ausb. Staatsth. Dresden 36–41. — *Eng.* Bühnenbildner Volksbühne Dresden bis 47, Ausstattl., i. Bühnenbildner Volksth. Rostock seit 48.

B: *Bühnenbild* Faust I. u. II.; Boris Godunow; Hamlet; Die Meistersinger von Nürnberg; Turandot; Der Günstling 50

bis 51; Falstaff; Jungfrau von Orleans; Egmont 52; Zauberflöte; Arabella; Verschwörung des Fiesko; Maß für Maß 53; Barbier von Bagdad; Der Ring der Nibelungen 54; Wat Tyler (Alan Bush) 55 u. a. m. sämtl. Volksth. Rostock.

List, Josef, s. Liszt, Joe.

List, Karl, Kapellmeister, Komponist; München-Obermenzing, Verdistr. 2 (Mürzzuschlag/Steiermark 4. VI. 02).

Ausb. Mus. Studium W. Courvoisier, Schessl, Ludwig Porth, G. Trampler, Johannes Hegar, Julius Disolez Hsch. f. Mus. Mchn. 18–23; Carl Orff. — *Eng.* Dgt. Bayer. Rdfk u. DtschldSender Bln. 25–45, Komp. u. Kplm. Bayer. Staatsschauspiel Mchn.

B: Zahr. Bühnenmusiken.

F: Filmmusiken.

R: Zahr. HspMusiken.

List-Diehl, Wilhelm, Intendant u. Schauspieler; Eßlingen, Flandernstr. 16.

Eng. Intend. Schwäbisches Landeschsp. Memmingen 50–53, Intend. SchspHaus u. Württemb. Landesbühne Eßlingen seit 53.

B: Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk) Eßlingen 54. — *Inszen.* Schinderhannes (Zuckmayer) 53; Gyges u. sein Ring (Hebbel) 53; Die Journalisten (Freitag) 53; Maria Stuart 54; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) 54 sämtl. Württemb. Landesbühne Eßlingen.

W: *Mitherausg.* Der schnelle Theaterbrief m. Johannes Koehler.

Liszt, Joe (Ps. f. Josef List), Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler, Sänger, Charakterspieler, Komiker; Graz I, Parkstr. 17 (Prag 27. VI. 02). — Verb. d. Bühnengestellten in der CSR 22 bis 23, Österr. Bühnengossenschaft 23 bis 39, Reichstheaterkammer 39–45, Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe Österr. seit 48.

Ausb. SchspUnterr. Spiell. Otto Frieberg Karlsbad 21–22. — *Deb.* unter d. Künstlernamen Max Klein: Klosterforster Brinkmann (Die Brüder von St. Bernhard; Anton Ohorn) Stadth. Karlsbad 22. — *Eng.* Charakterdarsteller Karlsbad 22, Innsbruck 23, Südamerikatournee m. Leo Fall 25, Tournee durch die ABC-Staaten Südamerikas 25–38, Mitbegr. Die Brücke, Vereinigung darstellender Künstler in Buenos Aires, Lt. KdF-Bühne Rio de Janeiro 36–38, Spiell. u. Charakterdarsteller Gablonz a. N. 39–42, Städt. Bühnen Lpz. 42 bis 43, Mähr.-Ostau 44, Zell am See 45, Tournee durch Österr., Linz 48–51, Neues Th. i. d. Scala Wien 51–53, Op-Haus Graz seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Miller; Varus; Massut; Rott (Glaube u. Heimat; Schönherr); Trollkönig Gablonz 39—42; Lorenzo (Romeo u. Julia); Nickelmännchen; Doolittle; Crasus Linz 48—51; Revisor; Just; Kostilev Wien 51—53 u. a. — *Inszen.* Die Ehre (Sudermann) Porto Alegre Brasilien 25; Der Strom (Halbe) Buenos Aires 30; Der Troubadour; Traviata; Butterfly (in ital. Sprache) Porto Alegre 35; viele Lsp. Santiago de Chile, Rio de Janeiro, Lieder- u. Balladenabende dt. Kolonien Südamerikas 25—38.

F: *Mitwirk.* Weg in die Vergangenheit 54. — *Synchron.* Ital., engl., schwed. Filme.

R: *Mitwirk.* Sprecher u. Sänger Radio La Nacion Santiago de Chile, Radio Riograndense, Porto Alegre 32—38, Dt. Sender Prag, dann Reichssender Böhmen, Mähren, Prag 39—41, Sender Rot-Weiß-Rot, Salzburg, Linz, Wien, RAVAG 46—53, Österr. Sender Graz seit 53. — *Verf.* Mehrere RdfkMss.

Litt, Dietrich Hermann, Oberspielleiter für Oper u. Operette, Musikdramaturg; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (Berlin 25. VIII. 27). — *Verh.* Erika Rühlemann, Opernsängerin. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 52. — FDGB Gewerkschaft Kunst 45—48, seit 52.

Ausb. Studium Thw. u. Reg. — *Deb.* *Inszen.* Die Königskinder, Magdeburg 51. — *Eng.* Spiell. Städt. Bühnen Magdeburg. — Gastreg. Harzer Bergth. Thale, Städt. Bühnen Quedlinburg, Th. Stadt Altmark. — VolksHSchDozentMagdeburg.

B: *Inszen.* Der Edelmann als Freier (Molière) Magdeburg 52; Der Schulmeister Telemann-Festtage ebd. 54 (auch Bearb.); Der Freischütz, Dt. Sommerfestspiele Thale 54; Die lustigen Weiber von Windsor, Harzer Bergth. Thale 55.

W: *Verf.* Aufsätze ProgrHefte Städt. Bühnen Magdeburg, Quedlinburg, Stendal.

Littmann, Wolf, Rundfunk-Auslandskorrespondent; Lörrach/Baden, Postfach 808 (Erfurt 18. VIII. 26).

Ausb. Gymn., Studium Univ. Halle. — *Ber.* Lt. Abt. Zeitfunk Mitteldt. Rdfk Landessender Halle bis 50, freier Mitarb. Bayer. Rdfk, dgl. NWDR Bln., dgl. SFB seit 54.

R: *Verf.* Thomas-Mann-Sendungen, Hermann-Hesse-Sendung, Edzard-Schaper-Sendung sämtl. SFB u. Bayer. Rdfk.

W: *Verf.* Michail Pankinow, R. (Ms).

Litto, Maria, Tänzerin u. Filmschauspielerin; Bendestorf Kr. Hamburg, 186 (Höxter/Westf. 10. IX.).

Ausb. Folkwang-Schule Essen 36—38, SchspUnterr. Bln. 45. — *Eng.* Stadth. Wuppertal-Elberfeld 39, Dt. OpHaus Bln. 41, Primaballerina ebd. seit 44, Städt. Oper Bln. nach 45, Dt. Th. u. Titania-Palast Bln.

B: Schlange (Abraxas; Egk) Städt. Oper Bln.; Treibgut (T. Engel) Dt. Th. Bln. **F:** *Mitwirk.* Nora 43; Melodie des Schicksals 50; Die Dritte von rechts 50; Professor Nachtfalter 50; Die verschleierte Maja 51; Sensation in San Remo 51; Königin der Arena 52; Blume von Hawai 53; Drei Tage Mittelarrest 55.

Lobe, Friedrich, Schauspieler, Regisseur; Wien I, Bartensteingasse 8 (Frankfurt/M. 29. IV. 94). — *Verh.* Mira L., Verfasserin von Jugendbüchern. — GDBA, Sektion Bühnengehörige Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Gymn., zeitw. Realschule (Philanthropin) Ffm., SchspUnterr. Wilhelm Diegelmann. — *Deb.* Graf Aubespine (Maria Stuart) Stadth. Hagen i. W. — *Eng.* Neues Th. Ffm., Volksbühne Bln., Neues Volksth. Bln., Dt. Künstlerth. Bln., Lessingth. Bln., kurze Zeit Lt. Tribüne Bln., SchspHaus Düsseldorf, Dt. SchspHaus Hbg., Thaliath. Hbg., kurze Zeit interimist. künstler. Lt. Thaliath., Emigration, Reg. Hebräische Bühne i. Palästina, Reg. u. Schsp. Neues Th. i. d. Scala Wien seit 50, Gastsp. andere Wiener Bühnen; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: *Inszen.* Dantons Tod (Büchner); Kabale u. Liebe; Mensch u. Übermensch (Shaw) usw. sämtl. in hebräischer Sprache hebräisches Th. Tel-Aviv u. Jerusalem. — *Verf.* Amerikanisches Märchen; Die Kleinen hängt man u. a.

F: *Mitwirk.* Kaufmann von Venedig; Prater; Die Welt will belogen sein, sämtl. Stummfilme; Girardi; Gasparone.

R: *Verf.* Mehrere Hsp. — *Bearb.* Versch. Bühnenwerke RAVAG Wien.

Loder, Syd, s. Lohde, Sigurd.

Loeb, Carl, Kameramann; Berlin-Lichterfelde, Ringstr. 100 (Teplitz-Schönau 15. III. 10)

F: *Kameramann* Die Frauen des Herrn S. 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Torreani 51; Die leibhaftige Unschuld 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Die Rose von Stambul 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die tolle Lola 53; Der treue Husar 54; Konsul Strotthoff 54; Clivia 54; Schützenliesel 54; Ball im Savoy 55; Der 20. Juli 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55; Musik im Blut 55.

Loebe, Horst, Schauspieler u. Regisseur; Göttingen, Roedererstr. 46 (Braunschweig 15. V. 24).

Ausb. SchspStadium Staatsmusikschule Braunschweig. — *Eng.* Städt. Bühne Hildesheim, Staatsth. Braunschweig, Dt. Th. Göttingen.

B: Kellner (O Wildnis; O'Neill) 52; Olivarius Textdrehre (Wie es euch gefällt) 52; I. Bedienter (Leonce u. Lena Büchner) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

Löbel, Bruni (Brunhilde) Melitta, Schauspielerin; Hamburg-Wellingsbüttel (Chemnitz 20. XII.). — Verh. Gerhard Bronner, Komponist u. Schriftsteller.

Ausb. SchspUnterr. S. Karzau 38–39, L. Salomonova-Wegener 39–40. — **Deb.** Hermia (Ein Sommernachtstraum) Marburger Festsche 39; Filmdeb. Heimatland 39. — **Eng.** Stückverträge Stadtth. Chemnitz, Schloßparkth. Bln., Komödie Bln., Kammerspiele Mchn., Kleine Komödie Mchn., Stadtth. Düsseldorf, Schsp-Haus Hbg.; KabTätigkeit, Tourneen; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Franziska (Minna von Barnhelm) Schloßparkth. Bln. 47; Patty (Der Mustergatte; Hopwood) Tournee 46–48. — **Mitverk.** Kurz vor der Premiere, Lsp. m. G. Bronner.

F: **Mitwerk.** Wenn die Sonne wieder scheint 43; Krach im Hinterhaus 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Absender unbekannt 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Engel im Abendkleid 51; Vater braucht eine Frau 52; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Geliebte Feindin 55; Vom Himmel gefallen 55.

R: **Mitwerk.** Zahlr. Sendungen RIAS Bln., NWDR, Bayer. Rdfk. Hess. Rdfk. — **Verf.** Fanta u. Tasie, Hsp. Hess. Rdfk 55.

Löbel, Hans, Opernsänger, Bariton; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

Eng. Gastsp. Komische Oper Bln.

B: Thuri (Ariadne; Handel); Germont (La Traviata; Verdi); Thomas (Der Kuß; Smetana); Marcel (Der Mantel; Puccini); Posa (Don Carlos; Verdi); Igor (Fürst Igor; Borodin).

Loebinger, Lotte, Schauspielerin; Berlin-Niederschöneweide, Britzer Str. 19.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

Loebnitz, Carlo, Produktionsleiter Radio Bern (Schweiz); Bern, Chutzenstr. 44 (Montreux 8. XII. 05).

Ausb. Kons. Zürich. — **Eng.** Prod.Lt Radio Bern seit 50.

B: Komp. Mannequin des Glücks, Optte; Der Eiswalzer, Optte; Die fremde Blume, Optte; Frau Holle, Märchen-spiel. — **Bühnenmusik** Don Gil mit den grünen Hosen.

F: **Musik** Die Entstehung der Schweizermünze; Nichtteisenmetalle; Frühling im Oberammergau; Finnland-Film sämtl. Kulturfilme.

R: **Mitwerk.** Zahlr. ernste u. heitere Sendungen Radio Bern, RAVAG Wien, Heidelberg, Ffm.

Löck, Carsta, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 48 (Insel Sylt 28. XII.).

Ausb. SchspUnterr. Kiel. — **Deb.** Rosl (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann) Kiel. — **Eng.** Wanderbühne der dt. Volksbühnenvereine Bln. 30–31, Th. am Nollendorfplatz Berlin 33–34, Lessingtheater Berlin 34–35, Komödie Bln. 36–38, Kammerspiele d. Dt. Th. Bln. 38–43, Berliner Soldatenbühne 43–44; Gastsp. nach 45; Film-tätigkeit.

B: Rosa (Raub der Sabinerinnen; Schönthan); **Mitwerk.** Die armseligen Besenbinder (C. Hauptmann), Die Weber (G. Hauptmann), Krach um Jolanthe (Hinrichs), Wenn der Hahn kräht (Hinrichs), Der Etappenhase (Bunje), Der rote Unterrock (Bosdorf); Cora (Der Herr im Haus; Lindsay/Crouse) Renaissance-th. Bln. 48; **Mitwerk.** Die lockende Tiefe (Rattigan) Tournee 54; Miss Prism (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

F: **Mitwerk.** etwa 50 Filme, u. a. Krach um Jolanthe; Wenn der Hahn kräht; Kadetten; Hochzeitsreise; Zwischen gestern u. morgen 47; Film ohne Titel 47; Der große Mandarin 48; Die Kuckucks 49; Die Buntkarierten 49; Derby 49; Kätschen für alles 49; Hochzeit mit Erika 49; Insel ohne Moral 50; Eine Frau mit Herz 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Das späte Mädchen 51; Ich heiße Nikl 52; Liebe im Finanzamt 52; Ferien vom Ich 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Christina 53; Bei dir war es immer so schön 54; Eine Frau von heute 54; Morgen-grauen 45; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Griff nach den Sternen 55; Oberwachtmeister Borck 55.

Loeffel, Felix Numa, Opernsänger, Baß; Bern, Humboldtstr. 15 (Köniz b. Bern 25. VII. 92). — Verh. Olga Moser.

Ausb. Lehrerseminar Bern, GsgStudium Otto Freund u. F. v. Kraus Mchn., Giraltoni Mailand. — **Eng.** Bassist Stadtth. Bern seit 21.

Löffler, Fritz, Rundfunk-Ingenieur; Radio Linz, Linz, Obere Donaulände 1. **B:** Techn. Dir. Radio Linz.

Löffler, Heinrich, Opernsänger, Baß; Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 15/16 (Gelsenkirchen/Schalke 6. II. 94). — Verh. Charlotte Gosebruch, Sän-gerin. — **Verb.** konzertierender Künstler 20–27, GDBA seit 27, GDBA-Obmann und Landesleiter Reichstheaterkammer Halle/Saale 35–40.

Ausb. Priv. V.- u. Kl.-Unterricht, priv-GsgStudium u. HSch. f. Mus. Köln. — **Eng.** Konzert- u. RdfkTätigkeit bis 27, Stadtth. Duisburg/Bochum 27–35, Stadtth. Halle/Saale 35–40, Städt. Oper Bln. 48–52, freischaffend Bühne, Film, Funk seit 52. — Gastsp. zahlr. Städte Europas.

B: Prinz Kador (König für einen Tag; Adam); Rocco (Fidelio; Beethoven);

Tommaso (Tiefland); Plunkett (Martha); Städinger (Waffenschmied); van Bett (Zar u. Zimmermann); Osmin (Entführung aus dem Serail); Sarastro (Zauberflöte); Collin, Schaunard (La Bohème); Kezal (Verkaufte Braut); Ochs (Rosenkavaller); Fürst Gremin (Eugen Onegin); Monterone, Sparafucile (Rigoletto); Daland (Fliegender Holländer); Kothner, Pogner, Sachs (Meistersinger); Gurnemann, Klingsor (Parsifal); Donner, Fafner, Fasold (Rheingold); Alberich (Ring); Landgraf (Tannhäuser); König Marke (Tristan u. Isolde); Hunding (Walküre); Omar (Abu Hassan; Weber); Eremit, Kaspar (Freischütz); Repela (Der Corregidor; Wolf).

F: *Mitwirk.* Die keusche Susanne; Herr über Leben und Tod 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 55.

R: Zahlr. Sendungen bis 27.

Löffler, Hellmuth, Leiter der Schauspielmusik; Stuttgart-Gablenberg, Neue Str. 183.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: *Musik* Don Camillo u. Peppone (Guareschi); Drei Schwestern (Tschechow); Maria Stuart; Der Patriot (Neumann) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

von Löhneysen, Hans Wolfgang Frhr., Dr. phil., Kunsthistoriker; Göttingen, Bergenstr. 17 (Lüneburg 28. VIII. 17). — Verh. Marianne Zetsche. — Verb. dt. Kunsthistoriker, Filmwissenschaftliche Ges.

Ausb. Oberrealschule, UnivStudium.

F: *Drehbuch* Stufen eines Lebens — Johann Wolfgang von Goethe; Legende der Heiligen Elisabeth; Denn er war unser — Friedrich Schiller. — *Mitverf.* *Drehbuch* Ich habe es gesehen — Francisco Goya. — *Texte* Staub über Ephesos; Lun-Yü-Gespräche.

W: *Verf.* Wissenschaftliche Veröffentlichungen über Einzelfragen d. Kunstgeschichte, zur Geschichte d. Kunsturteils, Kulturgeschichte, Ausstellungskritik. — *Mitarb.* Goethe-Handbuch.

Löser, Christa, Schauspielerin; Berlin NW 7, Neustädt. Kirchstr. 3.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

von Loetzen, Ruth, Schauspielerin; Regensburg, Nürnberger Str. 176.

Eng. Stadtth. Regensburg.

Loew, Paola, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Naive; Wien, Schotten-gasse 7 (Triest 18. II. 34).

Ausb. Elementar- u. höhere Schule Buenos Aires u. London, Abitur, Mus.-Unterr. C. Joseph, E. Leuchter u. M. Maranca Buenos Aires bis 53, Schsp.-Unterr. M. Ludwig 54–55.

B: Euodias (Jona u. der Wal; Bridie) ThClub d. British Centre Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Ein Leben für Do 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Die verschwundene Miniatur 54. — *Synchron.* Vera Cruz 55.

R: Dolores (Orangen u. Minze) NWDR Bln. 54.

Löw-Szőky, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; Augsburg, Argonstr. 6.

Eng. Städt. Bühnen Augsburg.

B: Ninabella (Zaubergeige; Egk); Irene (Rienzi; Wagner).

Loewen, Betty, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

B: Karoline Paetus (Der Hofmeister; Lenz).

Löwenthal, Gerhard, Rundfunkjournalist, Leiter der Abteilung Kulturelles Wort u. Stellvertreter des Programmdirektors des Senders Freies Berlin; Berlin-Zehlendorf, Am Vierling 27 (Berlin 8. XII. 22). — RdfkUnion, Vorstandsmitgl., Schatzmeister Presseverband Berlin.

Eng. Reporter, Chefreporter, Lt. Aktuelle Abt., Redakteur, Lt. Hochschulfunk u. wiss. Sendereien (Funk-Universität) Drahtfunk im amerik. Sektor seit 45, später RIAS, stellvertr. Lt., später Lt. Kulturelles Wort, stellvertr. ProgrDir. SFB seit 54; gelegentl. Mitarb. versch. Tagesztgn.

R: Sprecher, Autor, Redakteur u. ä. bei zahlr. Sendungen.

Löwinger, Paul, Theaterdirektor Oberspielleiter, Schriftsteller; Wien VII, Mariahilferstr. 103 (Tulln/Donau 10. XI. 04). — Verh. Elisabeth Wazin.

Ausb. Gymn. — **Eng.** Kinderrollen auf der Bühne des Vaters N. Löwinger, Th.- u. FilmSchsp., Dir. Löwinger-Bühne im Renaissance-Th. Wien seit 47.

B: *Verf.* Mehrere Lsp.

von Loewis, Erik, Schauspieler, Bonvivant, Charakterspieler, Spielleiter des Schauspiel; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 13 (Dorpat 22. II. 04). — Verh. Erika Leffler, Schriftstellerin. — GDBA seit 38.

Ausb. Gerichtsassessor a. D., Theaterschule Lily Ackermann Bln. 36–38. — *Deb.* Nordau (Parkstraße 13; Ivers) Kurmärkisches Landesth. 38. — *Eng.* Bonvivant Stadtth. Neisse m. Sommerth. Bad Altheide 39–40, Bonvivant u. Buffo Städt. Bühnen Magdeburg 40–41, dgl. SchspHaus Bremen 41–42, dgl. Reuß. Th. Gera 42–43, Soldat 43–45, Bonvivant u. Spiell. Düsseldorf 46, dgl. Mchn. 47, Bonvivant u. Charaktersp. Bln. seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Versprech mir nichts 38; Der Mann, der nicht nein sagen kann 38; Pour le mérite 38; Fortsetzung folgt 38; Unter heißem Himmel 38; Münchenhausen 42; Grube Morgenrot 47; Traum nicht,

Annette 48; ... und wieder 48 48; Die blauen Schwerter 48; Biberpelz 48; Epilog 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Stips 51; Meines Vaters Pferde 53; Die Hexe 54; Oberwachtmeister Borck 55.

R: *Mitwirk.* Hsp., Features, Schulfunk, Unterhaltung, Lit. Bayer. Rdfk, RIAS, NWDR, SFB, SFB-Fernsehen.

Löwlein, Hans, Kapellmeister; Berlin-Frohnau, Im Fischgrund 26 (Ingolstadt 24. VI. 09). — Verh. Charlotte Gerbitz.

Ausb. Human. Gymn., MusStadium Akad. d. Tonkunst Mchn. 28—32 Meisterklasse f. Dirigieren 33—34. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Mchn. 33—34, Kplm. Stadth. Stettin 34—41, Staatsoper Dresden 40—49, Staatsoper u. Komische Oper Bln. seit 49.

B: *MusLtg.* Der Mantel (Puccini); Figaros Hochzeit; Der Liebestrank (Donizetti); Bajazzo; Kirmes von Delft (H. Reutter); Feuervogel (Strawinskij); Die Kluge (Orff); Carmen; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari); La Bohème; Butterfly; Der Widerspenstigen Zähmung (H. Goetz); Mozart u. Salieri (Rimski-Korsakoff); Die Stumme von Portici (Auber); Die Entführung aus d. Serail; Meistersinger.

W: *Komp.* s. Kürschners MK.

Loges, Hannes, Hilfsspielleiter, Schauspieler, Charakterbonvivant; Essen-Holsterhausen, Veitstr. 6 (Mühlheim/Ruhr 13. III. 24). — Verh. Gisela Engel, Sängerin. — GDBA seit 47, Schriftführer Ortsverband Essen GDBA seit 50.

Ausb. Folkwangschule Essen 47, Hans Baur Essen 47. — *Deb.* Würfelspieler (Jacobsowsky u. der Oberst/Werfel) Bühnen d. Stadt Essen 47. — *Eng.* Jgdl. Charakterspieler Bühnen d. Stadt Essen 47—50, RegAssist. ebd. 50—53, Hilfspiehl. ebd. seit 53, 2. Spiell. Götz-Festspiele Jagsthausen.

B: La Flèche (Der Geizige; Molière) 47; Irénée (Die Zwanzigjährigen; Julien Luchaire) Urauff. 48; Domingo (Don Karlos) 48; Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) 48; Arjuna (Monte Cassino; Vietta) Urauff. 49; Lätas (Der Maulkorb; Spoerl) 50; Grundeis (Emil u. die Detektive; Kästner) 50; Mater (Im Räderwerk; Sartre) 53; Hausverwalter (Sam Egos Haus; Saroyan) Urauff. 54; Großfürst (Zarewitsch) 55 sämtl. Essen.

Loghi, Janni, Dr. jur., Bühnenbildner; München 23, Siegfriedstr. 18 (Cavalla/Griechenland 18. XI. 13). — GDBA seit 48.

Ausb. Studium Rechtswiss. Univ. Thessaloniki 31—36, Akad. f. angewandte Kunst Mchn. Klasse Prof. Emil Preetorius 38—40, Assist. Prof. Emil Preetorius 41—43, Techn. HSchule Mchn. 43—44, Architektur Vordiplom. — *Deb.* Dekor. Vier Jahreszeiten, romant.

Ballett (Pawlinin) Mchn. 39. — *Eng.* Bühnenbildner Staatsoper Mchn. 46—51, Freier Mitarb. Kleine Komödie Mchn. seit 46.

B: *Ausstatt.* Troubadour Städt. Oper Bln. 48; Student von Prag, Ballett-Pantomime (Pawlinin) Kammerspiele im Schsp-Haus Mchn. 50; Huits clos (Sartre) ebd. 50; Abraxas (Egk) SchspHaus Hbg. 51.

F: *Ausstatt.* Walpurgisnacht (Harald Kreutzberg)

R: *Ausstatt.* Begegnung in der Bar (Regie F. Wild) Fernsehsender Mchn. 54.

Lohde, Sigurd (in Australien: Syd Loder), Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Zehlendorf, Dallwitzstr. 34 (Weimar). — GDBA bis 33, Actors Equity London-Sydney.

Ausb. Reg. u. Darstellung. — *Deb.* Staatsth. Bln. 19. — *Eng.* Bremen, Ffm., Breslau, Graz, Wien, Volksbühne Bln., Theatre Royal, Palace Theatre, Minerva Theatre sämtl. Sydney.

B: Byron Winkler (Staats-Affären; Verneuil) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Lützow; Kaiser Franz Joseph; Neutral Port (engl.); Night Train to Munich (engl.) u. a.

R: *Mitwirk.* BBC London, ABC Sydney, SFB Bln. 55.

Lohkamp, Emil Wilhelm, Schauspieler, Charakterheld; Frankfurt/M.-Süd, Eschenbachstraße 34 (Witten/Ruhr 30. XII. 02). — Verh. Freca-Renate Bortfeldt, Schauspielerin. — GDBA seit 25.

Ausb. Haass-Berkow-Spiele 23—24, SchspUnterr. Mara Feldern-Förster Mchn. 24—25. — *Deb.* Hamlet Schsp-Haus Recklinghausen 25. — *Eng.* Schsp-Haus Recklinghausen 25—26, Schsp-Haus Zürich 26—27, SchspHaus Bremen 27—28, Stadth. Bochum 28—31, Landesth. Darmstadt 31—36, Thaliath. Hbg. 36—49, Staatsth. Braunschweig 49—51, Städt. Bühnen Ffm. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Max Piccolomini (Wallensteins Tod) Landesth. Darmstadt 31; Faust ebd. 32; Hauptmann (Die endlose Straße; Graff/Hintze) ebd. 32; Teiresias (Ödipus; A. Gide) ebd. 32; Franz Moor (Räuber) Thaliath. Hbg. 36, Hamlet ebd. 37; Pyrlades (Iphigenie) 52; Adelgoude (Wilhelmus; v. Unruh) 53; Terzky (Wallenstein) 53; Sprecher (Joan von Zarissa; Egk) 53; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) 53; Schölcher (Im Räderwerk; Sartre) 53; Parris (Hexenjagd; Miller) 54; Glynn (Das Los des Ossian Balvesen; Kaiser) 54; Frocquenard (Alain u. Elise; Kaiser) 54; Ramon (Die Mauer; Sotelo) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

F: *Mitwirk.* Träumerei 43; Solistin Anna Alt 44.

Lohmann, Karl, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Lohmann, Paul, Prof., Gesangspädagoge; Hochschule für Musik, Frankfurt/M., Öderweg 5 (Halle/S. 2. IV. 94). — Verh. Prof. Franziska Martienssen.

Ausb. GsgStudium Franziska Martienssen. — *Ber.* KonzSänger, Prof. HSch. f. Mus. Bln. 34—35, Kons. Erfurt 47—49, Wiesbaden 49—50, HSch. f. Mus. Ffm. seit 50.

W: *Verf.* Die sängerische Einstellung 29; Stimmfehler — Stimmberatung 39. — *Herausg.* Das Lied im Unterr. 42; Schubertlieder (in Vorber.).

Lit. Moser L; Kürschners MK.

✱ **Lohner, Alfred**, Schauspieler u. Regisseur; c/o Komödie, Basel, Steinvorstadt 63 (16. VII. 00).

Ausb. Realschule Basel. — *Eng.* JgdI. Held Basel, Graz, Burgh. Wien 24—33, Gastsp. Tschechoslowakei u. Schweiz, Komödie Basel seit 54.

B: Florizel (Wintermärchen) 24; Ly-sander (Sommernachts Traum) 25; Romeo (Romeo u. Julia) 25; Leonce (Leonce u. Lena; Büchner) 26; Ferdinand (Egmont) 26; Eduard (Diamant des Geisterkönigs; Raimund) 27; Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 29; Bour-gognino (Fiesko) 30; Fernando (Sturm) 31; Kaiser (Faust II.) 32; Kosinsky (Die Räuber) 32; Don César (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Ham-let a. G. 47; Oberon (Sommernachts-traum) a. G. 47; Erzengel (Faust) a. G. 48 sämtl. Burgh. Wien; Faust Komödie Basel 54. — *Inszen.* Leutnant Komma (Meller); Madelon (Sarmant); Spiel im Schloß (Molnar); Kleider machen Leute (Schwengeler) u. a.

Lohner, Helmuth, Schauspieler; Wien XVI, Gablenzgasse 114.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln; Filmtätig-keit.

B: Glasjung (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Arthur (Das Schloß; Kafka); Doll-ner (Johanna aus Lothringen; Anderson); Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); I. Logenschließer (Manon; Grün-wald/Steckel); Martin (Der erste Früh-lingstag; Smith); Seiko (Das kleine Tee-haus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Laprade (Glückliche Tage; Puget); Leon (Weh dem, der lügt; Grill-parzer); Masham (Das Glas Wasser; Scribe); Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Giro (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) sämtl. ebd. 54—55; Amphio (Gefesselte Phantasie; Raimund). Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Hotel Adlon 55.

Loibner, Wilhelm, Prof., Kapellmeister, Hochschuldozent; Wien XIX, Hart-äckerstr. 20 (Wien 5. I. 09). — Verh. Ruthilde Boesch, Opernsängerin.

Ausb. MusStud. MusAkad. Wien. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Wien, Kplm. ebd. seit 38. — Gastdgt. Spanien, Frankreich, Dtschld. seit 45.

B: *MusLtg.* Rosenkavalier (Strauß); Meistersinger (Wagner); Othello (Verdi) u. Don Giovanni (Mozart) Staatsoper Bln. 53; Bajazzo; Cavalleria rusticana; Parsifal.

Lommatzsch, Horst, Schauspieler, Komiker u. Chargenspieler; Leipzig N 21, Geibelstr. 32 (Chemnitz 10. VIII. 18). — FDGB.

Ausb. Volksschule, Dt. Oberschule, Höhere Handelslehranstalt, SchspUnterr. Gustav Th. Wehrle 42—43. — *Deb.* Neu-merkel (Kater Lampe; Rosenow) Städt. Th. Chemnitz 45. — *Eng.* Städtth. Bautzen, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Städt. Th. Lpz.

B: Waldschrat (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) Städtth. Bautzen; Licht (Der zerbrochene Krug) Städt. Th. Lpz.: Dr. Lombardi (Diener zweier Herren) ebd.; Notarius Voltore (Volpone) ebd.

F: *Mitwirk.* Werbefilme.

R: Kapellmeister Eybler (Franz Schu-ber); Pietro (Boccaccio); Egon v. Wilden-hagen (Der Vetter aus Dingsda) sämtl. Lpz.

Lommel, Ludwig Manfred, Schau-spieler, Komiker; c/o Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg 13, Rothenbaum-chaussee 132 (Jauer 10. I. 91).

Ber. u. Eng. Vortragstätigkeit, Mitarb. Schlesische Funkstunde Breslau u. zahlr. andere Sender, Filmtätigkeit.

R: *Verf. u. Sprecher* Runxendorf mit seiner Welle 05 u. a. Sketche.

Lit. R. Scharnke, Das lustige Lommel-Buch 30.

Lommel, Ruth, Schauspielerin, Salon-dame; Berlin-Schmargendorf, War-nemünder Str. 2 (Breslau 6. V. 20).

Ausb. Lyzeum bis zum Einjährigen, künstler. Ausb. Eleonore Elm. — *Deb.* Kab. der Komiker Bln. 37. — *Eng.* Plaza, Wintergarten, Schiffbauerdammth., Lsp-Haus, Komödie sämtl. Bln., versch. Bühnen Dtschld., Film-, Kab.- u. Rdffk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Hafenmelodie 49; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Wenn Männer schwindeln 50; Das kalte Herz 50; Heimatglocken 52; Die Rose von Stambul 53; Die Mühle im Schwarz-wälder Tal 53.

R: *Mitwirk.* NWDR u. RIAS Bln.

W: *Verf.* Erlebtes u. Erzähltes 48.

Lommer, Horst, Schauspieler u. Schriftsteller; Frankfurt/M., Ham-burger Allee 37 (Berlin 19. XI. 04).

Ausb. Schiller-Gymn. Bln.-Lichter-felde, Studium Univ. Bln., Staatl. Schsp-Schule Bln. — *Eng.* Gera, Königsberg/Pr.

Düsseldorf, Köln, Staatsth. Bln. 29—45, Schriftsteller.

B: *Verf. bzw. Mitverf.* s. Kürschners LK. Ferner: Madame liebt kompliziert, musikal. Lsp. Urauff. die kleine komödie Hbg. 54.

R: *Verf.* Der General, Hsp. Berliner Rdfk 47; Das unterschlug Homer, Hsp. Hess. Rdfk 48.

London, George, Opernsänger, Baß-Bariton; Martin Taubmann, Konzert-Direktion, Wien III, Konzerthaus u. Columbia Artists Mgt. Inc. 113 West 75th St. New York 19, N. Y. (Montreal/Canada 30. V. 20). — Österr. KaS. 54.

Ausb. Hollywood High School, Hollywood, Calif., Los Angeles City College, Los Angeles, Calif. 31—40. — *Deb.* Dr. Grenvil (La Traviata) Hollywood Bowl, Hollywood 41. — *Eng.* Oper San Francisco 43, Staatsoper Wien 49, Metropolitan Opera New York 51, Scala Mailand 52, z. Z. ständig Staatsoper Wien u. Metropolitan Opera New York. — Gastsp. Oper Glyndebourne 50, Festspiele Bayreuth 51—53, Festspiele Salzburg 52.

B: Monterone (Rigoletto) San Francisco 43; Amonasro (Aida); Boris Godunow Wien 49; Figaro (Figaros Hochzeit) Glyndebourne 50; Don Giovanni ebd. 52; Pizarro (Fidello) Scala Mailand 52; Amfortas (Parsifal) Festspiele Bayreuth 51—53; Graf Almaviva (Figaros Hochzeit) Festspiele Salzburg 52.

Loor, Friedl, Schauspieler; Wien I, Zedlitzgasse 7/6 u. München 15, Landwehrstr. 35.

F: *Mitwirk.* Hoheit lassen bitten 54; Ewiger Walzer 55.

Loos-Schmeiser, Friedl, Opernsängerin, dramat. Sopran; Wien VIII, Piaristenstr. 5 u. Linz, Landestheater (Wien 13. II. 24).

Ausb. Realgymn., Abitur, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 46—52. — *Deb.* Saffi (Zigeunerbaron) Linz 54. — *Eng.* Landesth. Linz seit 54.

B: Ursula (Mathis der Maler; Hinde-mith); Frau (Der arme Matrose; Milhaud); Katrena (Suchon).

R: Opern- u. Liedsendungen österr. Rdfk.

Loose, Adolf, Spielleiter; Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.

Eng. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.
B: *Inszen.* Der zerbrochene Krug Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 55.

Loose, Emmy, Koloratur- u. lyr. Sopran; Wien I, Nibelungengasse 1 (Karbitz/Außig 22. I.). — *Verh.* Dr. Otto Kriso. — Österr. KaS. 54. — Mozart-gemeinde Wien.

Ausb. Handelsakad., Abitur, Staatsprüfung GsgKons. Prag. — *Deb.* Nuri

(Tiefland) OpHaus Hannover. — *Eng.* OpHaus Hannover, Staatsoper Wien. — Gastsp. Paris, Rom, Neapel, Florenz, London, Barcelona, Mchn. — Festspiele Salzburg, Aix en Provence, Glyndebourne.

B: Despina (Cosi fan tutte); Blondchen (Entführung aus dem Serail); Susanne (Figaros Hochzeit); Zerline (Don Giovanni); Sophie (Rosenkavalier); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Norina (Don Pasquale); Donizetti; Gilda (Rigoletto); Ann (The Rake's Progress; Strawinskij).

F: *Mitwirk.* Unsterblicher Mozart, Dokumentarfilm; Im Jahre 2000 54.

R: Lied-, Opern- u. Konzertsendungen Wien, Paris, London, Hbg., Mchn., Ffm.

Lorand, Colette Suzanne, Opern- u. Konzertsängerin, Koloratur-, jugendl. dramat. Sopran; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Zürich 7. I. 28). — *Verh.* Claus A. Landsittel, Regisseur u. Schauspieler. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 47—52, GDBA seit 52.

Ausb. Realgymn. Hannover, Städt. Kons. Hannover, Dr. Winkelmann Zürich 45—47. — *Deb.* Margarethe (Gounod) Stadtth. Basel 47. — *Eng.* Dramat. Koloratursopran Stadtth. Basel 47—49, Gastengagements Staatsoper Wien, Basel, Zürich, Genf, Lausanne, St. Gallen, Festspiele Bregenz, Düsseldorf 49—52, 1. jgd. dramat. Sopran u. Koloratursopran Städt. Bühnen Ffm. 52—53, Gastengagements Ffm., Kassel, Stuttgart, Covent Garden London, Amsterdam, Karlsruhe, Hbg., Bln.

B: Konstanze (Entführung aus dem Serail) Freilichtspiele Bregenz 48; Königin der Nacht (Zauberflöte) Staatsoper Wien 49; Violetta (La Traviata) Covent Garden London 54; Penelope (Liebermann) dt. Erstauff. Ffm. 54.

R: Messe (Mozart) NWDR 50; Königin (Der goldene Hahn; Rimski-Korssakow) NWDR 51; Czardasfürstin, ebd. 53; Mozartarien, Radio Brüssel 53.

Lorentz, Kay Wilhelm, Kabarettist; Düsseldorf-Oberkassel, Leost. 74 (Chernnitz 17. II. 20). — *Verh.* Lore Schirmer.

Ausb. Studium oriental. Sprachen, Japanisch, Arabisch Univ. Köln u. Bln. 42—43. — *Eng.* Inhaber, künstler. Lt., Text-Autor, Reg. u. Conférencier Kab. Kom(m)ödchen Düsseldorf seit 46.

Lorenz, Erna, Schauspieler; 1. Komische Alte, Charakterspieler; Gleßen, Schiffenberger Weg 15 (Königsberg/Pr. 23. VI. 02). — GDBA seit 19.

Ausb. SchspUnterr. Leonie Peppeler u. Hans Peppeler Königsberg/Pr. — *Deb.* Walter Tell (Wilhelm Tell) Stadtth. Königsberg/Pr. 19/20. — *Eng.* SchspHaus u. Stadtth. Königsberg/Pr., Ffo., Hagen, Meißen, Komödie Wien, Wallnerth., später jüd. Kulturbundth. Bln., Köln,

Hbg., Little Theatre London, BBC London, Santiago de Chile, Stadth. Gießen.

B: Tante Ottilie (Ingeborg; C. Götz); Amanda (Glasmenagerie; Williams); Mme. Alvarez (Gigi; Colette/Baum); Violenta (Ende gut — alles gut); Hlga Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick); Miss Prism (Bunbury; Wilde); Hex (Schwarz-waldmädel); Auguste (Drei alte Schachteln); Auguste (Wenn die kleinen Veilchen blühen); Frau Bergmann (Frühlings Erwachen; Wedekind); Mutter (Lilofee; Hausmann); Mrs. Culver (Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält?; Maugham); Minna (Der Hakim weiß es; Lauckner); Berta (Mama räumt auf; Schacht).

R: *Mitwirk.* Hsp. BBC London.

Lorenz, Max, Opernsänger, Helden-tenor; Wien I, Mahlerstr. 13 (Düsseldorf 10. V. 02). — Österr., Sächs., Preuß. KaS.; Ital. Commendatore, Ritter d. Vasaordens Schweden. — GDBA seit 27.

Ausb. GsgStadium Prof. Grenzebach Bln. 23–27. — *Eng.* Staatsoper Dresden seit 27, Staatsoper Bln. bis 45, Staatsoper Wien seit 45. — Gastsp. i. sämtl. großen Opernhäuser Europas seit 30, i. Helden-tenor Bayreuth 33–45, 52, 54, Metropolitan Opera New York, Scala Mailand, Teatro Colon Buenos Aires, Barcelona usw.

B: Siegmund, Siegfried (Ring); Tannhäuser; Tristan; Parsifal; Stolzing, usw.

Lorenzen, Henry, Schauspieler; Berlin-Halensee, Sesselmannweg 8.

F: *Mitwirk.* Nach Regen scheint Sonne 49; Fünf unter Verdacht 50; Maharadscha wider Willen 50; Hollandmädel 53; Die verschwundene Miniatur 54; Liebe, Tanz u. 1000 Schläger 55.

Lorre, Peter, Schauspieler u. Regisseur; Hollywood/USA (Ungarn 26. VI. 06). — Verh. Anna Maria Brening, Schauspielerin.

Eng. Breslau, Zürich, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Filmtätigkeit Dtschld., England u. USA.

F: *Mitwirk.* Schuß im Morgengrauen; M 31; Diamantensperrgebiet. — *Reg. u. Mitwirk.* Der Verlorene 51.

Losch, Liselotte, Kammersängerin, dramat. Koloratursopran, Berlin-Pichelsberg, Küfersteig 6a. — KaS. 53. **Eng.** Staatsoper Bln. — Zahlr. Gastsp. alle führenden Bühnen.

B: Leonore (Troubadour); Halka (Moniuszko); Lady Billowa (Albert Herring; Britten); Elvira (Don Giovanni); Prinzessin Elvira (Stumme von Portici; Auber).

von Losch, Maria Magdalena, s. Dietrich, Marlene.

Loskarn, Franz, Schauspieler; München 2, Ledererstr. 4 (München 3. V. 90). — GDBA seit 19.

Ausb. SchspUnterr. Viktor Schwan-neckke. — *Eng.* Schsp. zahlr. Bühnen, Oberspiell. Konrad-Dreher-Ensemble, Volksth. Mchn. u. Kammerspiele Mchn. bis 37; Film- u. Rdftätigkeit.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stumm- u. Tonfilme, u. a. Der Herr vom andern Stern 48; Das Geheimnis der roten Katze 49; Tromba 49; Krach im Hinterhaus 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Königskinder 49; Schicksal am Berg 49; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die fidele Tankstelle 50; Eine Frau mit Herz 50; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Ich heiße Niki 52; Heimatglocken 52; Der weißblaue Löwe 52; Die Nacht ohne Moral 53; Der Ehestreik 53; Gefangene der Liebe 54; Schloß Hubertus 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Schweigen im Walde 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Bayer. Rdft seit 25.

Lossen, Lina, Schauspielerin; Berlin-Grünwald, Taubertstr. 16.

Eng. Preuß. Staatsth. Bln. 22–45; GastspTätigkeit.

Lossen, Robert, Schauspieler u. Spielleiter; Bochum, Wittener Str. 186.

Eng. SchspHaus Bochum.

Lotar, Peter, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Unterseen b. Interlaken, Schweiz (Prag 12. XI. 10).

Ausb. Schule u. Handelsakad. Prag bis 28, SchspUnterr. SchspSchule Dt. Th. Bln. 28–30. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Barnowsky-Bühnen u. Piscator-Bühnen Bln. 29–30, Vereinigte Th. Breslau 30, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Prag u. Mitarb. Radio Prag 33–39, Schsp. u. i. Spiell. Städtebundth. Solothurn-Biel 39–46, Chef-dramat. ThVerlag Reiß AG. Basel 46–49, freier Schriftsteller u. Gastreg. Stadth. Luzern, Radio Basel u. a. seit 49.

B: *Verf.* Der ehrliche Lügner, Kom. Urauff. Städtebundth. Solothurn-Biel 41; Die Wahrheit siegt, Dr. Urauff. Club-Theatre London 43; St. Urs u. St. Viktor, Mysterienspiel 43; Miguel, Mysterium 48; Wachtmeister Studer greift ein, Dialektstück 48; Das Bild des Menschen, Sch. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54. — *Übs.* Johannsnacht (Barrie) dtsprachige Erst-auff. Stadth. Basel 49; Mary Rose (Barrie) dt. Erst-auff. Städt. Bühnen Ffm. 51.

R: *Verf.* Marco, Hsp. Radio Bern 44; Der Dichter des Sonnenkönigs, ebd. 49; Das Bild des Menschen, HspFassung Radio Basel u. a. 52; Kampf gegen den Tod, HspZyklus Radio Zürich u. a. 54; Friedrich Schiller, Hörfolge Radio Basel u. a. 55.

Lothar, Elisabeth, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Münster, Neubrückenstr. 63.

Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel bis 55, Städt. Bühnen Münster seit Herbst 55.

B: Dorothee (Einladung ins Schloß; Anouilh) Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54.

Lothar, Ernst, Dr. jur., Prof., Hofrat, Regisseur, Schriftsteller; Wien I, Körntnering 17 (Brünn 25. X. 90). — Verh. Adrienne Geßner, Schauspielerin.

Ausb. Studium der Rechte Univ. Wien. — *Deb.* Inszen. Ein Bruderzwist in Habsburg (Grillparzer) Burgth. Wien 32. — *Ber. u. Eng.* Jurist, Mitarb. Handelsministerium, Schriftsteller, Kritiker Neue Freie Presse, Dir. Th. i. d. Josefstadt Wien 35—38, Prof. f. Dr. u. vergleichende Lit. Univ. Colorado 40—45, Reg. Salzburger Festspiele seit 46, dgl. Burgth. Wien seit 53.

B: *Inszen.* Hauptwerke v. Grillparzer; Egmont; Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann); Der Kaiser von Amerika (Shaw); Colombe (Anouilh); Die Lerche (Anouilh) sämtl. Burgth. Wien; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller) Th. i. d. Josefstadt; Clavigo; Jedermann (Hofmannsthal); Kabale u. Liebe sämtl. Salzburger Festspiele. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: Drehbuch s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Die bessere Welt, Reden und Schriften 55.

Lothar, Ernst, Schauspieler; Hamburg 20, Schottenmüllerstr. 32.

Eng. Th. d. Hansestadt Bremen 51—52, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 52—53, Hamburger Kammerspiele seit 55; Film-tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Kommen Sie am Ersten 51; Der 20. Juli, 55.

Lothar, Frank, Intendant; Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 37 (Berlin 7. VI. 16). — Kunstpreis d. Stadt Berlin 52. — DBV.

Ausb. Abitur, Studium Jura u. Kulturgeschichte, Berliner ThSchule. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. versch. Bühnen, Intend. Stadth. Ffm., dgl. Tribüne Bln. seit 50.

B: *Inszen.* Das heiße Herz (Patrick); Die Soldaten (Lenz); Perspektiven (Tetenborn) 52; Pflicht zur Sünde (Ahlsen) 52; Geschichte vom Soldaten (Strawinsky); Raskolnikow (Dostojewski/Goetz-Pflug) 53; Leocadia (Anouilh); Eskapade (MacDougall); Bunbury (Wilde) 55; Johanna u. ihre Richter (Maulnier) 55 sämtl. Tribüne Bln.

R: *Fernsehinszen.* Geschichte vom Soldaten (Strawinsky); Schweigen des Meeres (Vercors); Pestalozzi (Lauckner); Raskolnikow (Dostojewski/Goetz-Pflug); Legende eines Lebens (Zweig); Die glücklichen Tage (Pugot); Eskapade (MacDougall); Leocadia (Anouilh); Nikodemus (Schaper) NWDR, SFB u. SWF.

W: *Herausg.* Tribüne seit 52.

Lothar, Hanns, Schauspieler; Thalia-Theater Hamburg 1, Rabolsen 67.

Eng. Landesth. Hannover 54—55, Thaliath. Hamburg seit Herbst 55.

Lothar, Lotte, Schauspielerin; Städt. Bühnen Nürnberg, Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth a. G.

B: Rebecca (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54.

Lothar, Mark, Komponist; München-Solln, Buchauerstr. 27 (Berlin 23. V. 02).

Ausb. Gymn. Bln., MusStudium HSch. f. Mus. Bln. 18, priv. Justus Hermann Wetzel 19, Jos. G. Mraczek Dresden, Ermanno Wolf-Ferrari Bln. — *Eng.* KonzBegl. Corry Nera 21, Kpim. Staatsth. Bln., Lt. Bühnenmusik Bayer. Staatsschsp. Residenzth. Mchn. seit 46.

B: *Kompos.* Tyll (H. F. Koenigsgarten) Oper Urauff. Weimar 28; Lord Spleen (Koenigsgarten) Oper Urauff. Dresden 30; Münchhausen (W. M. Treichlinger) Oper Urauff. Dresden 33; Schneider Wibbel, Oper Urauff. Bln. 38. — *Bearb.* Die Welt auf d. Monde (Haydn) Schwerin 32; Casanova in Murano, Bln. 44. — *Bühnenmusik* Der seidene Schuh (Clau-del) u. v. a.

F: *Musik* Schritt vom Wege; Tragödie einer Leidenschaft 49; Du bist nicht allein 49; Verspieltes Leben 49; Nachtwache 49; Sturm in der Ostwand (= Föhn) 50; Dr. Holl 50; Das letzte Rezept 51; Die große Versuchung 52; Königliche Hoheit 53; Martin Luther 53; Sauerbruch — So war mein Leben 54; Geliebte Feindin 55.

R: Etwa 25 HspMusiken.

Lothar, Ralph, Schauspieler, Regisseur, Autor; Berlin-Charlottenburg 9, Karolingerplatz 8 (Berlin 29. VII. 10).

Ausb. Priv. SchspUnterr. — *Deb.* Mitwirk. Paulus unter den Juden (Werfel) Dt. Th. Bln. 29. — *Eng.* Versch. Bühnen außerhalb von Bln., sämtl. Bühnen Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit; Lehrbeauftragter f. Regie Freie Univ. Bln.

F: *Mitwirk.* Und über uns der Himmel 47; Chemie u. Liebe 48; Quartett zu Fünft 49; Nächte am Nil 49; Mädchen hinter Gittern 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Die Treppe 50; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Gitarren der Liebe 54; Die verschwundene Miniatur 54; Oberwachmeister Borck 55; Eine Frau genügt nicht? 55. — *Drehbuch* Die Treppe 50.

Lowitz, Siegfried, Schauspieler; München, Possartstr. 14/3. — Stellvertr. Landesobmann Landesverband Bayern GDBA.

Eng. Städt. Bühnen Ffm. 47—48, Dt. Th. Göttingen 50—51, Kammer-spiele Mchn. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Pastor (Hexenjagd; Miller) 54; Eng-lund (Bedienung bitte; Murray/Boretz) 54; Osrick (Hamlet) 54; Schmettau (Morai; Thoma) 54; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Mestize (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene/Canan) 54; Affonso (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) 55; Intellektueller (Die Unschuldigen; Saroyan) 55; Inquisitor (Die Lerche; Anouilh) 55; Poli-zist (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) 55 sämtl. Kammer-spiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Himmel ohne Sterne 55; Hanussen 55; Der Fischer vom Heiligen-see 55.

Loy, Max, Dr. phil., Kapellmeister, Nürnberg, Allersberger Str. 64 (Nürnberg 18. VI. 13).

Ausb. MusStudium K. Rorich Nürn-berg, mus. Staatsprfg. 35, Mw. Univ. Erlangen, Promot. 37. — *Eng. Korre-petitor* u. Kplm. OpHaus Nürnberg 35, 1. Kplm. ebd. 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, 1. Kplm. OpHaus Nürnberg seit 48. — KonzReisen In- u. Ausland.

B: *MusLtg.* Zaubergeige (Egk); Der dritte Wunsch (Nico Dostal) Urauff. Nürnberg 54; Das Bad auf der Tenne (R. Meyer/F. Schröder) Urauff. Nürnberg 55; Rigoletto; Tobias Wunderlich (Haas). — *Neubearb.* Hans Sachs (Lortzing); Marlana (Nicolai).

W: *Verf.* Die Ästhetik d. kom. Oper, Diss. 37.

Lit: Moser L.

Loyda, Brigitte, Opernsängerin, Mezzo-sopran; Theater der Werftstadt Stral-sund, Sarnowstr. 55.

B: Cornelia (Julius Cäsar; Händel); Marzelline (Hochzeit d. Figaro; Mozart).

Loyda, Siegfried, Rundfunksprecher u. Ansager; Leipzig N 22, Menckestr. 26 (Senftenberg 22. VIII. 21).

Ausb. Abitur 39, Kons. Lpz. (Schsp.) 45—46. — *Deb.* Sprecher Mitteldt. Rdfk Lpz. 46. — *Ber.* RdfkSprecher Mitteldt. Rdfk Lpz. jetzt Studio Lpz. d. Staatl. RdfkKomitees.

B: Grignon (Frauenlist; Scribe) Goh-liser Schloßchen Lpz. 49.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Kinder-funk, Hörerpost, Nachts geht das Tele-fon, Optenrätselfunk; Einführung in Symphoniekonzerte. — *Ansage* Große Abendprogramme, öffentliche Konzerte, KabSendungen.

Lubahn, Siegfried, Schauspieler; Kiel, Tonderner Str. 35.

Eng. Ffo., Hbg., Coburg, Bln., Städt. Th. bzw. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 30.

B: Parris (Hexenjagd; Miller); Orgon (Tartuffe); Kammerdiener (Kabale u.

Liebe); Kaiser (Der Drachenthron; Hil-desheimer); Herrmann (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Bühnen d. Landeshaupt-stadt Kiel 55.

Luca, Dia Maria, Choreographin, Bal-lettmeisterin; Wien VI, Linke Wien-zeile 4, 2. Stiege, Atelier (Karansebes 13. IV. 12). — Verh. Hubert Fuhs-Hen-drik, Solotänzer.

Ausb. Realgymn., Tanzunterr. v. 4. Lebensjahr an, Pädagogium m. Ab-schlußprüfung Wien 30. — *Deb.* 1. Cho-reographie Fledermaus Volksoper Wien 39. — *Eng.* Gruppentänzerin m. Solover-pflichtung Volksoper Wien 38, 1. Solo-tänzerin u. Choreographin, Ballett-meisterin Volksoper Wien 39—42, Stadt-th. Brünn 42—44, Choreographin ver-schiedene Operettenbühnen Wien seit 47, Volksoper Wien 55—56. — Mit eigener Tanzgruppe Gastsp. England, Schweiz, Italien, Festspiele Wien, Bregenz.

B: *Choreographie* Der Zauberlanden (Rossini-Respighi); Till Eulenspiegel (R. Strauß); Daphnis u. Cloë (Hudez); Fle-dermaus (Strauß); Die verkaufte Braut (Smetana); Tannhäuser usw. sämtl. Volksoper Wien 39—42; Coppelia (De-libes); Dreispitz (de Falla); Der Krug (Casella); Die Kirmes von Delft (Reu-ter); Bergbauern (Kodály) sämtl. Stadth. Brünn 42—44.

F: *Choreographie* Fregola; Hab ich nur deine Liebe; Bei dir war es immer so schön.

de Luca, Vera, Sängerin u. Kabaret-tistin; Bad Nauheim, Ostendstr. 3. (7. XII.). — Verh. René Slesina, Kunst-maler.

Ber. Tätigkeit als Sängerin u. Kaba-rettistin Bühne u. Rdfk.

R: Schallplatten Electrola.

Lucas, Curt, Schauspieler, Charakter-spieler; Berlin-Schöneberg, Eise-nacher Str. 54 (Golzow/Oderbruch). — GDBA.

Eng. 1. Jgdl. Held Landesth. Olden-burg, dgl. Landesth. Braunschweig, dgl. Staatsth. Bln., Reinhardt-Bühnen Bln., Charaktersp. Staatsth. Bln. 33—45, Hebbelth. Bln. 45—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Arzt am Scheideweg (Shaw) Staats-th. Bln. 36; Lord Caversham (Der ide-ale Gatte; Wilde) ebd. 36; Blücher (Prinz von Preußen; Rehberg) ebd. 37; Theaterdirektor (6 Personen suchen einen Autor; Pirandello) Th. a. Kurfürsten-damm Bln. 53; Engstrand (Gespenster; Ibsen) Hebbelth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Ufa, Tobis, Bavaria, Bri-tish Corporation Picture London; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Brief-träger Müller 53; Ich war ein häßliches Mädchen 55. — *Synchron.* seit 30.

R: *Mitwirk.* seit 29.

Luce, Carl, Schauspieler; Landestheater Neustrelitz.

B: Geispater (Der arme Conrad; F. Wolf) 54.

Lucht-Perske, Hilde, Mitglied des Abgeordnetenhauses von Berlin; Berlin-Charlottenburg 5, Wundtstr. 52 (Elbing 16. V. 02). — Mitgl. Freiwillige Selbstkontrolle d. Dt. Filmwirtschaft, Mitgl. Rdfrat SFB.

Ausb. Studium Geschichte, Staatswissenschaften, Französisch. — *Ber.* Pressereferentin Preuß. Staatsministerium bis 32, Kulturreferentin Charlottenburg 45—46, Mitgl. Stadtverordnetenversammlung Bln., Mitgl. Abgeordnetenhaus Bln.

Lucke, Fritz, Opernsänger, Baß-Buffo, Opernregisseur; Theater der Universitätsstadt Greifswald (Frankfurt/M. 5. IX. 02). — Verh. Gerda Niedner, Kunstmalerin, Schriftstellerin. — FDGB.

Ausb. Halle/Saale, Dresden. — *Eng.* OpReg. Stadth. Greifswald.

B: *Inszen.* Dalibor (Smetana); Postmeister (Krjukow).

Lucke, Hans, Dramaturg, Schauspieler, Dramatiker; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

B: *Verf.* Fanal; Tailenweite 68; Kaution.

Ludwig, Christa, Opernsängerin, Mezzosopran; Hannover, Knochenhauerstr. 17 (Berlin). — GDBA seit 46.

Ausb. Abitur, GsgStudium Eugenie Besalla-Ludwig. — *Deb.* Prinz Orłowski (Fledermaus) Städt. Bühnen Ffm. 46. — *Eng.* Altistin Städt. Bühnen Ffm. 46 bis 52, 1. dram. Alt Landesth. Darmstadt 52—54, 1. Mezzosopran Landesth. Hannover 54—55, Mezzosopran Staatsoper Wien seit 55. — Festspiele Salzburg 55.

B: Antigone (Honegger) Darmstadt 53 bis 54; Judith (Honegger) ebd.; Marie (Wozzek; A. Berg) Stadth. Hannover 54—55; Komponist (Ariadne auf Naxos; Strauß) Festspiele Salzburg Sommer 55; Ebohl (Don Carlos); Carmen; Marina (Boris Godunow); Rosenkavalier; Amneris (Aida) usw.

R: Urauff. neuer Musik Musikfeste Ffm., Mitwirkung Neues Werk. Hbg., Musikfest Donaueschingen, SWF Baden-Baden usw.

Ludwig, Gerd F., Spielleiter des Schauspiels; Aachen, Oppenhoffallee 118 I (Köln 17. VII. 10).

Ausb. Bühnenlehrer Paul Sondon, Köln. — *Deb.* 1. Inszen. Lauter Lügen (Schweikart) Karlsbad 38. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Bonvivant Lpz. 30—32, Großes SchspHaus, Künstlerth., Komödienhaus, Roseth. sämtl. Bln. 32—36, 1. Bonvivant u. Charaktersp. Komödie Dresden 36—37, Stadth. Teplitz-Schö-

nau 37—38, 1. Bonvivant u. Spiell. Stadth. Karlsbad 38—39, Stadth. Kassel 39—40, Stadth. Gießen 40—42, Staatsth. Kleines Haus Wiesbaden 43, Spiell. Zimmerth. Aachen seit 53.

B: Rosenkranz (Hamlet); Harry Beßmer (Das Gesetzt in dir; Kolbenheyer) beide Lpz. 30—32; Bunbury; A. v. Richenau (Via Mala; Knittel) beide Teplitz 37—38; Tellheim Karlsbad 38—39; Dr. Rank (Nora; Ibsen); Peer Bille (Hokuspokus; C. Götz) beide Gießen 40—42; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Benjamin Constant (Heroische Komödie; Bruckner) beide Zimmerth. Aachen 53 bis 55. — *Inszen.* Wolken sind überall; Ist dies ein Wahn... dt. Erstauff. beide Zimmerth. Aachen 53—55.

Ludwig, Günther G., Dramaturg u. Werbeleiter; Gießen, Johannesstr. 3. *Eng.* Stadth. Gießen.

Ludwig, Heinz, Ausstattungsleiter; Graz, Giradigasse 1 (New York 2. II. 10). — Verh. Fanny Wahlig, Schauspielerin. — Secession.

Ausb. Theresianum Wien, Staatl. Kunstakad. Düsseldorf Fachklasse Prof. v. Wecus u. 5 Sem. Assist. ebd. — *Eng.* Bunzlau, Aachen, Greifswald, Mannheim, Kattowitz 31—44, Militär u. Gefangenschaft 44—46, Linz, Salzburg (auch Lehrer Mozarteum Bühnenbildklasse), Chef d. gesamten Ausstatt. u. Lt. Werkstätten Vereinigte Bühnen Graz seit 46; Gastsp. Burgh. Wien.

F: Ausstatt. Ring-Film Wien.

R: Vorträge.

Ludwig, Hermann, Intendant; c/o Landesbühne Niedersachsen-Nord, Wilhelmshaven, Virchow- Ecke Peterstr.

Ludwig, Ingeborg, s. Haarer, Ingeborg.

Ludwig, Leopold, Generalmusikdirektor; Hamburg 36, Dammthorstr. 28 (Witkowitz/Böhm. Mähren 12. I. 08). — Verh. Ilse Januschovec. — GMD.

Ausb. Human. Gymn. Wien, KISTudium Emil Paur, Akad. u. HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Kplm. mehrere süddt. Th., GMD. Staatsth. Oldenburg 36, 1. Kplm. Staatsoper Wien 39—43, Dt. OpHaus Bln. 43—45, GMD. Staatsoper Hbg. seit 50. — Ständiger Gastdgt. Städt. Oper u. Staatsoper Bln. seit 45; Gastdgt.: Wien, Budapest, Prag, Amsterdam, Barcelona, den Haag, Buenos Aires, Bogota, Chile, Argentinien, Columbien, Scala Mailand, Teatro San Carlo Neapel, Triest, Paris, Bordeaux, Marseille, Toulouse, Cannes. — Festspiele Edinburgh 51, 52 usw.

B: *MusLtg.* Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger) Städt. Oper Bln. 48; Manon Staatsoper Bln. 48; Zarenbraut (Rimski-Korsakow); Albert Herring (Britten) Städt. Oper Bln.; Rosenkavalier; Fidelio; Mathis der Maler (Hindemith); Meistersinger; Hochzeit d. Figaro

Festaufl. z. 275 jähr. Jubiläum Staatsoper Hbg. 52; Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Oedipus Rex (Strawinskij); Renard (Strawinskij); Der Prozeß (v. Einem); Erwartung (Schönberg).

R: Dgt. Zahr. Sendungen.

Lit: Moser L.

Ludwig, Rolf, Schauspieler, jugendl. Komiker u. Charakterspieler; Berlin NO 55, Preuß-Str. 4 (Stockholm 28. VII. 25).

Eng. Komödie Lübeck, Volksbühne Dresden, Metropolth. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Don Ramires (Die fromme Marta); Filipo (Der Brauthandel; Goldoni); Ischarew (Der Spieler); Kotschkarjew (Die Heirat; Gogol); Grumlo (Der Widerspenstigen Zähmung); Truffaldino (Der Diener zweier Herren; Goldoni); Rebolledo (Der Richter von Zalamea) 54; Liebetraut (Götz von Berlichingen) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

F: Mitwirk. Wer seine Frau lieb hat; Sommerliebe; Der Richter von Zalamea 55; 11: 1 55; Thomas Münzer 55.

R: Mitwirk. Zahr. Hsp.

Ludwig, Ursula, Schauspielerin; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Jobarbara (Der seidene Schuh; Claudel); Erika Mogensen (Der kleine Napoleon; Sarauw) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Mdm. Mitouche (Pariser Leben; Offenbach); Frl. Petrovitsch (Eins, zwei, drei; Molnar) beide ebd. 53; Eugenie (Floh im Ohr; Feydeau) ebd. 54.

Ludwig, Walther, Prof., Kammer-sänger, Tenor; Sierkdorf Post Haffkrug, Birkenhof u. Bln.-Zehlendorf, Thielallee 109 (Bad Oeynhausen 17. III. 05). — KaS. Dtschld. 36.

Ausb. GsgStud. HSch. f. Mus. Bln. 28. — Eng. Königsberg/Pr. 30, Stadtth. Schwerin 31, Dt. OpHaus Bln. 32—45, Staatsopern Mchn. u. Wien 46—50, Prof. HSch. f. Mus. Bln. seit 52. — Gastsp. In- u. Ausland, Buenos Aires 50. — Festspiele Salzburg.

B: Belmonte (Entführung aus d. Serafil); Marquis v. Chateaufort (Zar u. Zimmermann); Ottavio (Don Giovanni); Tamino (Zauberflöte); Friedemann Bach (P. Graener) Urauff. Schwerin 31.

R: Liedsendungen zahlr. europäische Sender.

Ludwig, Wolf-Dieter, Opernregisseur; Stadttheater Basel, Theaterstr. 1 (Liegnitz 31. I. 28). — GDBA seit 49, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 54.

Ausb. Human. Gymn. Allenstein/Ostpr., MusStudium Akad. f. Bühne, Funk, Film Wiesbaden 46—48, GsgStudium Prof. K. Adami ebd. 46—49. — Deb.

Teske (Trockenkurs) Kulisse Wiesbaden 48. — Eng. Jgdl. Liebhaber Kulisse Wiesbaden 47—48, Säng. Städt. Bühnen Düsseldorf 49—51, RegAssist. u. Hilfsspiell. ebd. 51—54, 1. Reg. d. Oper Stadtth. Basel seit 54. — Gastinszenierungen.

B: Inszen. Schwarze Spinne (W. Burkhard) Zweitfassung, Urauff. Schweizer Tonkünstlerfest Basel 54; Tristan u. Isolde Festaufl. Basel 54; L'heure espagnole (Ravel), frz. Originalfassung Basel 55.

Lübbert, Martin, Schauspieler; Darmstadt, Kohlbergweg 17.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Mulligan (Camino Real; Williams); Fürst (Wilhelm Tell); Juvenat (François Cenodoxus; A. Müller) sämtl. Landesth. Darmstadt 55.

Lübcke, Karl-Friedrich Werner Hubert, Opernsänger, Bariton; Frankfurt/O., Immenweg 35 (Schwerin/Meckl. 3. IX. 19). — Verh. Elisabeth Hentschel, Solocellistin.

Ausb. Human. Gymn. Schwerin, 29 bis 37, Abitur Jurastudium Göttingen 41 bis 42, GsgStudium KaS. Paul Seebach. Prof. Nelly Bischoff, Richard Westemeyer Staatl. Kons. Schwerin 46—51. — Deb. Heerrufer (Lohengrin) Zwickau/Sa. 51. — Eng. Lyr. Bariton Stadtth. Zwickau/Sa. 51—52, 1. lyr. u. Charakterbariton Kleistth. Ffo. 52.

B: Heerrufer (Lohengrin) Zwickau 51 bis 52; Graf (Figaros Hochzeit); Marcel (La Bohème); Simon (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Luna (Troubadour); Eugen Onegin; Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); König (Die Kluge; Orff); Gianni Schicchi (Puccini); Kezal (Die verkaufte Braut); sämtl. Kleistth. Ffo. 52—55; zahlr. Oratorienpartien.

R: Jochen (Bauernkantate; Bach) Sender Schwerin u. DtschldSender 50.

Lübke, Alfred, Chefdramaturg u. Schauspieler; Landestheater Eisenach, Theaterplatz (Cammin/Pommern 26. I. 23).

Eng. Schsp. Stadtth. Güstrow, Chef-dramat. Landesth. Eisenach.

Lübke, Lucian, Schauspieler; Essen, Waldsaum 28.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Bürgermeister von Prag (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54; Hausknecht (Kyrizt-Pyritz); Lundberg (David u. Goliath; G. Kaiser) beide ebd. 55.

Lück, Fritz, Filmarchitekt; Grünwald b. München, Perlacher Str. 8.

F: Archit. Eine große Liebe 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Sturm in der Ostwand 50; Der fallende Stern 50; Eine Frau mit Herz 50; Das Geheimnis einer

Ehe 51; Das kann jedem passieren 52; Vater braucht eine Frau 52; Der Weibertausch 52; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Ludwig II. 55.

Lüddecke, Hermann, Prof., Chordirektor; Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Str. 10.

Eng. Komische Oper Bln., Städt. Oper Bln.

B: *Choreinstud.* Don Pasquale (Donizetti); Zar u. Zimmermann; Freischütz; Pariser Leben (Offenbach); Falstaff (Verdi); La Bohème; Jahrmarkt von Sorotschinski; Fledermaus; Die verkaufte Braut (Smetana); Don Pasquale (Donizetti).

Lüddecke, Werner Jörg, Filmautor; Berlin-Charlottenburg, Reichssportfeldstr. 9.

F: *Drehbuch* Das Beil von Wandsbek 50; Jonny rettet Nebrador 53; Geständnis unter vier Augen 54; Ein Mann verißt die Liebe 55.

Lüddecke, Wenzel, Filmproduzent; Berlin-Lankwitz, Mühlenstr. 52 (München 26. III. 17).

Ber. Filmautor, Dramat., RegAssist., ProdAssist., ProdLt., Firmenchef Berliner Synchron GmbH.

Lüdeke, Rainer, Opernsänger, seriöser Baß; Dresden N 30, Dreyssigplatz 1 (Essen 7. XI. 27). — Verh. Brigitte Wiesner, Sängerin.

Ausb. GsgStudium Erwin Röttgen Essen 47–50. — *Deb. Komtur* (Don Giovanni) Halberstadt 51. — *Eng. seriöser Baß* Halberstadt 51–52, Landesoper Dresden 52–55, Städt. Oper Lpz. seit 55.

B: Pater Guardian (Die Macht des Schicksals) Halberstadt 51; Osmi (Entführung aus d. Serail) Dresden 52; Sarastro (Zauberflöte) Dresden 54; Wassermann (Rusalka; Dvořák) ebd. 54; Bettler (Wundervogel; Masanetz) Urauff. Dresden 55.

R: Magister Hilarius (Der Pole u. sein Kind; Lortzing) Berliner Rdfk 51.

Lüders, Günther Karl Georg, Spielleiter u. Schauspieler, Urfeld am Walchensee (Lübeck 5. III. 05). — GDBA seit 24, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. SchspUnterr. Carl Heidmann Lübeck 22–24. — *Deb. Graf Sperner* (Blumenboot; Sudermann) Lübecker Städtebundth. 24. — *Eng. Lübecker Städtebundth.* 24, Lübecker Stadtth. 24–25, Friedrich-Th. Dessau 25–30, Neues Th. Ffm. 30–34, Kab. Katakomben u. Tengel-Tangel Bln., Lessing Th., Komödie, Th. a. Kurfürstendamm, Tribüne sämtl. Bln. 34–36, Flensburg, Hbg., Lübeck 46–47, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Düsseldorf (später Düsseldorf SchspHaus) 47–54; Film-, Rdfk- u. Vortragstätigkeit.

B: Polonius (Hamlet) 49; Titorelli (Der Prozeß; Kafka) 50; Tito (Heinrich IV.; Pirandello) 52; Thomas Paine (Dantons Tod; Büchner) 52; Carlo (Der blaue Strohhut; Michael) 52; Dowd (Mein Freund Harvey; Chase) 52; Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 52; Slater (Wolken sind überall; Herbert) 52; Syndikus (Bacchus; Cocteau) 52; Higgins (Pygmalion; Shaw) 53; Porter (Das Herrenhaus; Wolfe) 53; Herr (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Koch (Kirschen für Rom; Hömberg) 54; Mollberg (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Preston (Meine beste Freundin; van Druten) 54; Karlstatt (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) 54 sämtl. Düsseldorf SchspHaus. — *Inszen.* Wer kam denn da ins Haus? (Lope); Wolken sind überall (Herbert) 52; Pygmalion (Shaw) 53; Die Ratten (G. Hauptmann) 53; Meine beste Freundin (van Druten) 54; Ein besserer Herr (Hasenclever) 54 sämtl. Düsseldorf SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Die Insel 34; Der Etappenhase; Casanova heiratet; Die rote Mühle; Schneider Wibbel; Große Freiheit Nr. 7; Die Zeit mit dir 48; Kommen Sie am Ersten 48; Vater braucht eine Frau 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ein Herz spielt falsch 53; Musik bei Nacht 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Der Vogelhändler 53; Briefträger Müller 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Königliche Hoheit 53; Das ideale Brautpaar 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Der falsche Adam 55; Drei Männer im Schnee 55; Vatertag 55; Krach um Jolanthe 55; Rosen im Herbst (Effi Briest) 55; Der Frontgockel 55; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln, Hbg., Hannover, Radio Bremen, Bayer. Rdfk Mchn., SWF Baden-Baden.

Lüdicke, Heino Friedrich Karl, Musikkritiker; Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 19 (Berlin-Schöneberg 7. VII. 06).

Ber. MusKritiker Wolffsches Telegraphenbüro bzw. Dt. Nachrichtenbüro, dgl. Neue Zeit.

W: *Verf. Beiträge im Almanach* Das Podium u. a.

von Lüdinghausen, Elsbeth, Schauspielerin; Stuttgart-Vaihingen F, Zeisigweg 8.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart. **B:** Iduna (Feuerwerk; Charell/Amstein) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Elly (Der kleine Napoleon; Sarauw); Alwine (Michael Kramer; G. Hauptmann); Leda (Amphitryon 38; Giraudoux); Olly (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Metella (Pariser Leben; Offenbach); Mdm.

de Hauteville (Moral; Thoma) beide ebd. 53; Mdm. Germaine (Kiki von Montmartre; Picard); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) beide ebd. 54; Lilian (Die hellgelben Handschuhe; Kollo) ebd. 55.

Lüer, Rudolf Edward, Kapellmeister; Schweinfurt/Main, Bergstr. 9 (Braunschweig 8. VI. 12). — Verh. Marianne Renkel. — Berufsverb. Dt. Komponisten seit 48, I. G. Dt. Komponisten seit 52, Dt. Musikerverb. bis 33 u. seit 47.

Ausb. Kons. Braunschweig 30–33, Kl. Studium Ernst Schacht ebd., Mth. Julius Böse ebd., Staatl. Kons. Lpz. 35–36. — **Eng.** Operettenbühne Braunschweig 34, Albertth. Dresden 37, freischaffend als Pianist u. Komponist bis 43, Soldat, Lt. eines Wehrmachtsorch. 40–46, Pianist u. Kplm. auf Tournée 46–48, I. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadth. Schweinfurt, mus. Leiter Orchestergemeinschaft ebd.

Lühr, Peter, Schauspieler, Spielleiter; München 27, Mauerkircherstr. 45 (Hamburg). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Arnold Marlé Hbg. — **Deb.** Kleines LspHaus Hbg. — **Eng.** Stadth. Harburg, Friedrichth. Dessau, Städt. Bühnen Kiel, Staatsth. Kassel, Städt. Bühnen Düsseldorf, Städt. Bühnen Lpz., Kammerspiele Mchn. seit 47, zugleich SchspHaus Zürich u. SchspHaus Bochum; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Hamlet Kammerspiele Mchn. 54; Regierungsmann (Die Unschuldigen; Saryan); Teufel (Die Geschichte vom Soldaten; Strawinskij); 1. Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) sämtl. ebd. 55; Gowan Stevens (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Urauff. SchspHaus Zürich 55.

F: Mitwirk. Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Der letzte Mann 55.

R: Mitwirk. Bayer. Rdft Mchn., SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden, NWDR Köln, Hbg., Radio Bremen.

Lünskens, Karl, Operetten- u. Opernkapellmeister; Freiburg/Br., Draisstr. 4 (Aachen 3. II. 24). — GDBA seit 48.

Ausb. Gymn. u. Oberschule Aachen, Kons. ebd. bis 42, R. Schumann-Kons. Düsseldorf 46–48. — **MusLtg.** Sommer-nachtsstraum (Mendelssohn) Stadth. Gießen 48. — **Eng.** Repetitor-Volontär Städt. Bühnen München-Gladbach-Rheydt 45 bis 46, Solorepetitor u. Kplm. Stadth. Gießen 48–50, Kplm. u. Chordir. ebd. 50–54, Chordir. u. mus. Vorbereitung Festspiele Bad Hersfeld 53, I. Kplm. Operette u. Opernkplm. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: MusLtg. Die schwarze Spinne (Sutermeister) Gießen 50–54; Der fliegende Holländer, ebd.; Entführung aus dem Serail, ebd.; Pique Dame, Freiburg/Br. 54–55; Margarethe (Gounod) ebd. — **Bühnenmusik** Elga, Mönchen-

Gladbach 45; Sternengleins Erdenfahrt, Wundergeige, Kalif Storch, Was ihr wollt, Barbara Blomberg, Gießen 48–54; Jedermann; Dramatica; Festspiele Bremen 50.

Lüönd, Walo, Schauspieler, jugendl. Komiker; Essen, Dreilindenstr. 45 (Zug/Schweiz 13. IV. 27).

Ausb. Bühnenstudio Zürich. — **Deb.** Fabrizio (Mirandolina; Goldoni) Kleines Th. Zürich 50. — **Eng.** SchspHaus, Stadth., Kleines Th., Central-Th. sämtl. Zürich 50–52, Stadth. Basel 52–53, Residenzth. u. Kammerspiele Mchn. 53 bis 54, Städt. Bühnen Essen seit 54.

B: Paul Mieke (Parkstraße 13; Ivers); Flink (Die beiden Veroneser); Bob-schinsky (Der Revlsor; Gogol); Titus Feuerfuchs (Der Talisman; Nestroy); Perrin (Donna Diana; Moreto); Spiegel-berg (Räuber); Dromio von Ephesus (Komödie der Irrungen); Emil (Kyrizt-Pyritz).

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen Radio Zürich 50–54.

Lüth, Erich, Schriftsteller, Direktor der staatlichen Pressestelle der Freien u. Hansestadt Hamburg; Hamburg 1, An der Alster 67, s. Kürschners LK. Ferner

R: Verf. Reise ins Gelobte Land 53.

W: Verf. Gibt es noch Theaterkritiker? in: Das deutsche Theater nach 1945 Bd. I 55. — **Mitherausg.** Hamburger Gästebuch 52.

Lüthge, Bobby E. (Robert Erwin), Bühnen- u. Filmautor; Berlin-Wilmersdorf, Briener Str. 6, s. Kürschners LK. Ferner

F: Drehbuch u. a. Nächte am Nil 49; Um eine Nasenlänge 49; Eine Nacht im Separée 49; Schwarzwaldmädel 50; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Die Czardasfürstin 51; Schwarze Augen 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Der keusche Lebe-mann 52; Pension Schöllner 52; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Die tolle Lola 53; Drei Tage Mittel-arrest 55.

Lüthge, Robert Erwin, s. Lüthge, Bobby E.

Lütjohann, Reinhold, Schauspieler; Hamburg-Othmarschen, Hölderlinstr. 6 (Lübeck 3. VIII. 81).

Eng. Lübeck, Dt. SchspHaus Hbg., Staatl. Schsp. Mchn., Dresden, Lübeck, Junge Bühne Hbg., Neues Altonaer Th. Hbg. a. G.; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Strähler (Kollege Crampton; G. Hauptmann); Hamlet; Orest (Iphigenie); Faust; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebel); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Posa (Don Karlos); Prinz von Homburg; Präsident (Kabale u. Liebe); Nathan der Weise.

F: Synchron. Mehrere Filme.

R: Mitwirk. NWDR.

von Lüttwitz, Heinrich, Dr. phil. Opern-, Schauspiel- u. Musikkritiker; Neuß/Rh., Stahlstr. 32 (Posen I. IX. 11). — Verh. Ehrengard v. Schmeling.

Ausb. Realgymn. Königsberg/Pr., Studium Univ. Bln. 31–33, Köln 47 bis 50. — *Ber.* Soldat u. Gefangenschaft 34–47, Kritiker Köln seit 47, Redakteur u. Kritiker Der Mittag Düsseldorf seit 52. **W:** Verf. Über den Rhythmus im Körperausdruck u. im Tonsatz, Dlss. 54. — *Mitarb.* Zs. Theater u. Zeit; ProgrHefte d. Bayreuther Festspiele 53.

Lützkendorf, Felix, Dr. phil., Bühnen- u. Filmautor; München 13, Konradstr. 12, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Haus des Lebens 52; Fritz u. Friederike 52; Salto mortale 53; Fanfaren der Ehe 53; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Konsul Strotthoff 54; Feuerwerk 54; Mannequins für Rio 54; Ball der Nationen 54.

Luft, Edmund, Redakteur u. Kritiker; Wiesbaden, Weinbergstr. 8 (Mittweida 15. V. 14).

W: Verf. Filmbesprechungen in: Filmblätter; Kritiken u. Beiträge über Bühne, Film, Rdfk zahlr. dt. u. ausländ. Ztgn. u. Zss.

Luft, Friedrich John, Theater- u. Filmkritiker, Schriftsteller (Ps. Urbanus); Berlin W 30, Maienstr. 4 (Berlin 24. VIII. 11). — Verh. Heide L., Zeichnerin u. Illustratorin. — Mitgl. PEN-Zentrum d. BRD, Vorstandsmitgl. S. D. S.

Ausb. Gymn. Bln.-Friedenau, Studium, Univ. Königsberg/Pr. u. Bln. — *Ber.* 1. Theater- u. Filmkritiker Neue Zeitung Bln. 45–55, Chefkritiker Die Welt, Korrespondent Süddeutsche Zeitung seit 55, ständiger Th.- u. Filmkommentator (Die Stimme der Kritik) RIAS Bln. seit 46, Mitarb. Der Monat.

F: Verf. s. Kürschners LK. — *Übs.* Pinocchio (Disney).

R: Verf. u. Sprecher Die Stimme der Kritik; Wir gehen ins Theater, Direktionsung Berliner Auff. m. verbindendem Kommentar, beide RIAS Bln.

W: Verf. u. Mitverf. s. Kürschners LK.

Luft, Heide, Bühnenbildnerin, Zeichnerin u. Illustratorin; Berlin W 30, Maienstr. 4.

Eng. Bühnenbildnerin Th. a. Roßmarkt Ffm. a. G.

W: Mitverf. Puella auf der Insel, Kinderbuch mit Friedrich Luft 49.

Lulpart, Marcel Alfons (Ps. f. Marcel Fenchel), Choreograph, Solotänzer; c/o Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld (Mülhausen/Els.). — Medaille internat. Tänzerkongreß Wien 34. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Legat Nicolas, Cecchetti, Derra de Moroda. — *Deb.* Internat. Kongreß Wien 34. — *Eng.* 1. Solotänzer OpHaus Düsseldorf 34–36,

Staatsoper Hbg. 36, Metropolitan Opera New York, Covent Garden London, Gastsp. USA, Paris, Monte Carlo unter Ltg. Leonide Massine 36–39, 1. Solist Scala Mailand u. Opera Reale Rom 40 bis 42, 1. Solist Staatsoper Bln. 42–45, 1. Solist u. Choreograph Staatsoper Mchn. 45–48, Dt. Th. Göttingen 50–55, Krefeld. — Ständiger Gast Städt. Bühnen Ffm., Gastsp. Italien, Finnland usw.

B: 1. Solist Nobilissima Visione (Hindemith) Urauff. Covent Garden London 38; Solist u. Choreographie Daphnis u. Chloë (Ravel) Staatsoper Mchn. 47; Dreispitz (de Falla) ebd.; Feuervogel (Strawinskij) ebd.; 1. Solist u. Choreographie Abraxas (Egk) Urauff. Staatsoper Mchn. 48; Hauptrolle u. Choreographie Wundertheater (Henze) Stadth. Heidelberg 50.

F: *Choreographie* Liebe auf Eis 52. — 1. Solist Tanz auf dem Regenbogen 53.

Lukschy, Wolfgang, Schauspieler; Berlin-Grünwald, Falterweg 31 (Berlin 19. X. 05).

Ausb. Oberrealschule Bln., Lehre als Chemigraph, SchspUnterr. Paul Bildt. — *Eng.* Volksbühne Bln., Königsberg/Pr., SchspHaus Stuttgart 30–31, Stadth. Brux 31–32, Stadth. Würzburg 33–34, Bayer. Landesbühne Mchn. 34–36, Landesth. Hannover 36–39, Schillerth. Bln. 39–45; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Peer Gynt (Ibsen); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Tellheim (Minna von Barnhelm) sämtl. Landesth. Hannover 36–39; Lelio (Pantalon u. seine Söhne; P. Ernst) Schillerth. Bln. 39–40; Lamón (Laune des Verliebten; Goethe) ebd. 40 bis 41; Nante (Brennert) ebd. 40–41; Clark Redfield (Das träumende Mädchen; Rice) Renaissanceth. Bln. 50; Alexander Blumenschön (Vom Teufel geholt; Hamsun) Schillerth. Bln. 52; Max Lawrence (Alte Liebe rostet; Osborn) Renaissanceth. Bln. 53; Werner (Minna von Barnhelm) ebd. 54; Mitwirk. Victoria (Maugham) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Zwischen Himmel u. Erde; Gefährtin meines Sommers; Die Frau meiner Träume; Blockierte Signale 48; Das Mädchen Christine 48; Die Andere 49; Hafenmelodie 49; Gesucht wird Majora 49; Nächte am Nil 49; Hochzeit mit Erika 49; Was das Herz befiehlt 51; Helmweh nach dir 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Emil u. die Detektive 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 55; Die Deutschmeister 55; Der fröhliche Wanderer 55. — *Synchron.* James Mason u. a.

Luley, Karl, Schauspieler, Vaterspieler; Neu-Isenburg, Stoltzestr. 120 (Frankfurt/M. 21. IX. 87). — Verh. Gretel Friedrich. — Ehrenmitgl. Städt. Bühnen Frankfurt/M. 54. — GDBA.

Ausb. Max Bayerhammer Ffm. 07 bis 09. — *Eng.* Aschaffenburg 09–12, Bielefeld 12–14, Militär 14–18, Städt. Bühnen Ffm. seit 19; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hauptrollen in Frankfurter Dialektstücken, u. a. Alt-Frankfurt (Stoltze); Landpartie nach Königstein; Bürgerkapitän; Datterich (Niebergall); Katharina Knie (Zuckmayer) usw.; unzählige klass. Rollen; Gärtner (Alain u. Elise; Kaiser); Kaplan (Was ihr wollt) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Prior (Don Karlos); Bettler, Schadenfroher, alter Ehemann (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick); Geistlicher (Die Mauer; Sotelo); Bruder Thomas (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Fidele Tankstelle 52; Der fröhliche Weinberg 53.

R: *Mitwirk.* Bunte Nachmittage; Familie Hesselbach u. a. Hess. Rdfk. Ffm.

Lusk, Walther, Schauspieler; Berlin-Gatow, Hellebergweg 26 (Berlin 22. III. 24).

Ausb. SchspUnterr. Carl Winter, Studium Thw. Freie Univ. Bln. seit 51. — **Deb.** Antonio (Was ihr wollt) Landesth. Brandenburg 48. — **Eng.** Landesth. Brandenburg.

B: Orsino (Was ihr wollt); Musikus Miller; Billie Bartlett (Der Mustergatte); Hugo (Am Teetisch; Sloboda); John Buffy (Die Blume von Hawal); Böttiger (Der gestiefelte Kater; Tieck) Studentenszene d. Freien Univ. Bln. 52.

Lussnigg, Hanna, Schauspielerin, Salondame, Charakterdarstellerin, früher Tänzerin u. Operettensängerin; Graz, Klosterwiesgasse 42. — **Dt.-Österr.** Bühnenverein 32—38, GDAB seit 33, Reichsrundfunkkammer, Reichsfilmkammer, Reichstheaterkammer 38—45, Sektion Bühnengehörige Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Deb. OpHaus Graz 33. — **Eng.** Tänzerin, 2. Opttensängerin Städt. Bühnen Graz 32—34, 1. Opttensängerin Dt. Opttenth. Den Haag 34—35, Stadtth. Memel 35—36, Salondame u. Opttensängerin Th. in d. Behrenstr. Bln., Kab. d. Komiker Bln., Roseth. Bln. 36—43, Wehrmachtstournee Frankreich 42 dgl. Italien 44, Salondame u. Charakterdarstellerin Vereinigte Bühnen Graz seit 45; Konzerte Bln., Stuttgart, Saarbrücken, Königsberg/Pr., Oldenburg; Schallplatten Grammophon, Elektrola, Telefunken.

B: Kunigunde von Thurneck (Käthchen von Hellbronn); Lady Milford (Kabale u. Liebe); Elga (G. Hauptmann); Priorin (Unheiliges Haus); Frau Null (Die Rechenmaschine; Elmer Rice); Rosa (Der Verschwenker; Raimund); Frau von Schleles (Der Zerrissene; Nestroy); Susanne (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher); Kaffeesielerin (Das kleine Bezirksgericht; Bielen); Kassandra (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Sittah (Nathan der Weise); Rösselwirtin (Im weißen Rößl); Gräfin

(Johann; Lingen); Frau Sibbs (Eine kleine Stadt; Wilder); Vipria (Die gefesselte Phantasie; Raimund) u. v. a.

F: *Mitwirk.* Pour le mérite; Weg über den Ozean; Hallo, Janine; 12 Minuten nach 12; Eine Frau wie du; Meine Tante — deine Tante; Opernball; Seitensprünge; Die Rothschilds; Kulturfilme. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Sprecherin u. Sängerin* Über 100 Sendungen Berliner Sender, Dtschld-Sender, Kurzwellensender, Sender Saarbrücken, Stuttgarter Sender; Sender Graz seit 45.

Lustig, Rudolf, Kammergesänger, Tenor; Aachen, Viktoriaallee 33 (Wien).

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Staatsoper Wien, Stadtth. Aachen. — Gastsp. Portugal, Südamerika, Spanien, Schweiz. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Loge (Ring); Erik (Fliegender Holländer); Radames (Aida); Tristan (Tristan u. Isolde; Wagner).

Luther, Fritz, Schauspieler; Braunschweig, Museumsstr. 3.

Eng. Staatstb. Braunschweig.

B: Hauptmann (Hafen der Dämmerung; Noak); Dörfling (Prinz von Hornburg) beide Staatstb. Braunschweig 54; Marcel (Wir waren drei; Sarment); Benedum (Schinderhannes; Zuckmayer); Le Gouce (Die Husaren kommen; Bréal); Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Pao (Der Kreidekreis); Gianettino (Fiesko); Vaccarès (Mein Sohn, der Herr Milnister; Birabeau) sämtl. ebd. 55.

Lutz, Ingrid, Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin; Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 3 (Berlin 3. III. 24).

Ausb. Tanzelevin Dt. OpHaus Bln., SchspUnterr. — **Deb.** Film: Ich vertraue dir meine Frau an 43. — **Eng.** Gastsp. m. Orchester Michael Jary, Bühnentätigkeit.

F: *Mitwirk.* Ich vertraue dir meine Frau an 43; Gellebter Schatz 43; Seiner Zeit zu meiner Zeit 44; Freitag, der 13. 44; Eine reizende Familie 44; Sag' die Wahrheit 46; Furioso 50; Die verschleierte Maja 51; Großstadtgeheimnis 51; Das kann jedem passieren 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Heute Nacht passiert's 53; Knall und Fall als Detektive 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Hurra, ein Junge 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Schule für Eheglück 54; Rittmeister Wronski 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Heimweh nach Deutschland 54; Ball der Nationen 54; Vatertag 55; Du mein stilles Tal 55.

Lutz, Joseph Maria, Schriftsteller; München 25, Schneemannstr. 13, s. Kürschners LK.

Lutz, Regine, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Im schwarzen Grund 25 (Basel 22. XII. 28). — FDGB seit 49.

Ausb. Deklamationsunterricht. Kons. Basel. — *Deb.* Christine (So war Mama; van Druten) SchspHaus Zürich 47. — *Eng.* SchspHaus Zürich 47—48, Cabaret Cornichon 48, SchspHaus Zürich 49, Berliner Ensemble seit 49; Filmtätigkeit.

B: Kuhmädchen (Herr Puntila u. sein Knecht; Brecht) 49; Gustchen (Der Hofmeister; Lenz) 50; Yvette (Mutter Courage; Brecht); Eva (Herr Puntila u. sein Knecht) beide 51; Eve (Der zerbrochene

Krug; Kleist) 52; Victoria Balance (Pauken u. Trompeten; Farquhar) 55 sämtl. Berliner Ensemble.

F: *Mitwirk.* Jacke wie Hose 53.

Lyncker, Susanne, Schauspielerin; Hamburg 39, Lattenkamp 27.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg. 52—54, Stadth. Basel 54—55, Das Junge Th. Hbg. seit 55.

B: Angélique (Der eingebildete Kranke; Molière) Th. i. Zimmer Hbg. 52.