

F

Faber, Curt, Schauspieler; Köln-Klettenberg, Siebengebirgsallee 25.

Eng. Bühnen der Stadt Köln.

B: Hathorne (Hexenjagd; Miller) 54; Vater (Feuerwerk; Burkhard) 54; Pedro (Maß für Maß) 54; Cowdy (Rivalen; Zuckmayer) 54; Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) 55 sämtl. Bühnen der Stadt Köln.

Faber, Hans, Schauspieler, Charakterspieler u. Charakterbonvivant; c/o Stadttheater St. Gallen/Schweiz (Urmin CSR 25.XII. 25). — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühnenangehörige seit 47.

Ausb. Realschule Brunn, Mozarteum Salzburg, — *Deb.* Daniel (Judith; Hebbel) Landesth. Innsbruck 48, — *Eng.* Charakteresp. Landesth. Innsbruck 48–54, Charakteresp. u. -bonvivant Vereinigte Bühnen Graz 54–55, 1. Charakteresp. u. -bonvivant Stadth. St. Gallen/Schweiz seit Herbst 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. Rot-Weiß-Rot Salzburg 47–48, Sendergruppe West Innsbruck-Dornbirn 48–54, Österr. Rdfk Radio Graz 54–55.

von Faber du Faur, Maria, Leiterin des Schauspielstudios u. Ensembles Faber du Faur; Berlin-Charlottenburg 9, Waldschulallee 84 (München 7. IV. 96). — GDBA seit 23.

Ausb. SchspUnterr. Maria Moissi, Tilla Durieux, Schule Louise Dumont, Staatl. SchspSchule Bln. — *Deb.* Stiefmutter (Schwanenweiß; Strindberg) Bayer. Landesbühne, Jungfrau von Orleans (Schiller) Staatsth. Bln. — *Eng.* Bayer. Landesbühne, Württemb. Volksbühne, Landsberg/W., Staatsth. Bln. (3 Jahre unter Jeßner), Landesth. Oldenburg, Freilichtth. Magdeburg, Luisenburg/Wunsiedel.

B: Jungfrau von Orleans (Schiller); Alexandra (Herodes und Mariamne); Armgard (Tell); Luise Hilse (Weber; G. Hauptmann) Staatsth. Bln.; Lady Macbeth; Elisabeth (Maria Stuart); Gräfin Tolstoi (F. Rossi) Urauff.; Ftatateeta (Caesar und Cleopatra; Shaw) Landesth. Oldenburg; Salome Freilichtth. Magdeburg; Brunhild Freilichtth. Wunsiedel.

R: *Mitwirk. u. Verf.* Versch. eigene Hörfolgen Sender Mchn., Bln. (Berliner Sender, Kurzwellessender, Dt. Welle), Breslau, Königsberg, Lpz. — Hsp. s. auch Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Fackeldey, Gisela, Schauspielerin; München 23, Kaulbachstr. 93 (Köln 13. XI. 21).

Ausb. SchspUnterr. Mchn. 39. — *Eng.* Prag 39–45, Volksth. Mchn. 45, Staatsth.

Mchn. 45, Schaubude Mchn. 46, freischaffend RdfkTätigkeit, Film seit 49.

B: *Mitwirk.* Ingeborg (C. Götz); Heimlichkeiten (Scheu/Stiller); Aufruhr im Damenstift (Bredahl) sämtl. Prag 39 bis 45.

F: *Mitwirk.* Tragödie einer Leidenschaft 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Alles für die Firma 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Die Perlenkette 50; Die Martinsklause 51; Wetterleuchten am Dachstein 52; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53.

Fackler, Robert, Schauspieler; Karlsruhe, Hirschstr. 58.

Eng. Nürnberg, Mchn., Bln., Dt. Th. Göttingen, Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Titus Feuerfuchs (Geliebter Lump; Nestroy); Sigismund (Das weiße Rössl); Oskar Ströbel (Moral; Thoma); Lord Babberley (Charley's Tante; Thomas); Forest Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk); Oberkellner (Leocadia; Anouilh).

Färber, Anton, Schauspieler, Charakterliebhaber u. Bonvivant; München, Graf-Spee-Pl. 8 (Aßling/Obb. 20. VII. 06). — Verh. Maria Stein. — GDBA seit 29.

Ausb. SchspUnterr. M. Bayrhammer Mchn. 26–29. — *Eng.* Stadth. Ingolstadt 29, jgd. Held Bayerische Landesbühne, Stadth. Landshut, Kurth. Bad Kissingen, Stadth. Meißen, Albertth. Dresden, Trianonth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. a. Nollendorfsplatz Bln., Volksth. Mchn. 36, Staatsoperette Mchn., Kammerspiele Mchn., Bayerische Landesbühne, Städt. Bühnen Teschen/O. S. 40–43, Staatsth. Krakau 44, Tournee nach 45; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; König für eine Nacht 50; Falschmünzer am Werk 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Die Dame in Schwarz 51; Das letzte Rezept 51; Hinter Klostermauern 51; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Ludwig II. 54.

Faß, Artur, Komponist, Gitarrist, Abteilungsleiter am Rundfunk; Stuttgart 13, Luisenplatz 5 (Vöhrenbach/Baden 12. XII. 98). — Dt. Musikerverb. seit 45, Dt. Komponistenverb., Dt. Schillerges.

Ausb. Höhere techn. Schule Schwenningen/N., Kons. f. Mus. Stuttgart 21 bis 24, privat MusStadium Miguel Llobet Barcelona bis 32. — *Deb.* Gitarresolist Rdfk Stuttgart 24. — *Ber.* Freier Mitarb. f. KaM., Hsp. u. als Komponist Rdfk Stuttgart 24–47, Lt. Stuttgarter Volksmusik, SDR Stuttgart seit 47.

R: *Musik* Die schwäbische Schöpfungsgeschichte (S. Sailer) Musikkom. Urauff. SDR Stuttgart 46; Die Streiche d. Nasreddin Hodscha, Hsp.; mehrere Hsp. oder Hörfolgen; Kompos. von Tänzen u. Liedern.

Lit: Kürschners MK, kurzer Überblick in: Hör zu 54.

Falk, Walter Wilhelm Karl, Dr. phil., Intendant; Wuppertal-Elberfeld, Moltkestr. 64 (Mühlberg/Elbe 7. XII. 98). — Verh. Marietta Reimann, ehem. Solotänzerin. — DBV, GDBA seit 21, Shakespeare-Ges., Ges. f. ThGeschichte, Ges. f. dt. Sprache.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Bln., Mchn., Tübingen, Promot. ebd. 19; Schsp.-Studium Carl Sick Mchn., Ernst Keppler Bln., Dr. Daniel Bln. 18–20. — **Deb.** Rollen von Shakespeare, Lessing, Eulenberg u. a. Schloßparkth. Bln. (Direktion Paul Henckels) 20–21. — **Eng.** Schsp. (jgdl. Charaktersp.) Bln., Düsseldorf, Zürich 20–23, Schsp. u. Spiel. Künstlerth. Ffm., Bayer. Landesbühne Mchn. 23–25, Oberspiell. d. Schauspielstadtth. Bonn 25–28, Oberspiell. d. Oper Stadtth. Aachen 28–31, Oberspiell. f. Schauspiel u. Oper Stadtth. (Staatsth.) Bremen 31–33, Oberspiell. d. Oper Städt. Bühnen Breslau 33–37, Gastsp. Bln., Oldenburg, Darmstadt, auch Film, Funk 38, Intend. Stadtth. Elbing 39–44, Intend. Staatsth. Schwerin 44–45, Heeresdienst, Gefangenschaft bis August 45, Spiel. u. Schsp., zugleich Schsp.-Lehrer SchspHaus, Thalia-Th., Junge Bühne Hbg. 46–51, RegGastsp. Staats-th. Kassel, Städt. Bühnen Oberhausen, NWDR Köln 51–52, Intend. Westfäl. Landesth. seit März 52.

B: *Inszen.* Urauff. bzw. dt. Erstaufl. Nach dem neunten Thermidor (v. Freymann) 25; Das reißende Lamm (Emil Bernhard) 26; Der befreite Don Quichote (Lunatscharski) 27; Der heilige Crispin (P. Ernst) 28; Der Arme unter der Treppe (Ghéon) 28; Der Trommler (Weismantel) 29; Katja Kabanova (Janaček) 29; Über allen Zauber Liebe (Calderon/v. Scholz) 31; Dreiundzwanzig aus USA (Unger) 32; Mutter muß heiraten (Neil Grant) 32; Unter dem vollen Mond (Unger) 32; Bérénice (Racine/R. A. Schröder) 33; Sly (Wolf-Ferrari) 36; Der Fahneneid (H. Becker) 39; Irgendeine (Buchholz) 39; Spanische Nacht (Bodart) 41; Oberst Chabert (v. Waltershausen) 42; Balken im Auge (Heilberg) 44; Familie Professor Linden (Priestley) 47; Die Silberflöte (McEnroe) 50; Perspektiven (Tettenborn) 52; Mensch Nr. 2301 (Preußler) 53; Himmel, Hölle, Erde (Kranz) 55. — **Verf.** s. Kürschners LK. Ferner: Hans der Träumer, Kinderstück 54. — **Bearb.** u. **Übs.** Cymbeline-Imogen (Shakespeare) u. a.

F: *Mitwirk.* 9 Ufa- u. Tobis-Filme 26

bis 28; Die wunderschöne Galathee 50.

R: *Mitwirk.* etwa 90 Hsp. Dtschld-Sender 37–38, NWDR Hbg. 47–51, NWDR Köln 51–52. — **Verf.** eigene Kurzsendungen Dtschld-Sender (Novelle, Anekdote), NWDR Hbg. (Funklexikon, Frauenfunk usw.).

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — **Herausg.** Der Roland von Bremen 31–33; Blätter d. Stadtth. Elbing 39–44; Blätter d. Westfälischen Landesth. seit 52.

Falke, Hildegard Kriemhild (Ps. f. Veuhooff, Hildegard), Schauspielerin, jugendl. Helden, Charakterliebhaber; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacherstr. 52 (Berlin 2. II. 24). — GDBA seit 41.

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. (Gustaf Gründgens). — **Deb.** Luise (Kabale u. Liebe) Stadtth. Rostock 41. — **Eng.** 1. Sentimentale Stadtth. Rostock 40 bis 41, dgl. u. jgdl. Helden u. Liebhaber Stadtth. Hagen 41–42, dgl. Städt. Bühnen Bromberg 42–45, dgl. u. Sourette u. singende Salondame versch. Bühnen Bln. 45–54; Funk- u. Film-tätigkeit ebd.

B: Käthchen von Heilbronn; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Miranda (Sturm); Medea (Der Gastfreund; Grillparzer) sämtl. Stadtth. Rostock 40–41; Gard (Lauter Lügen; Schweikart); Monika (Verspricht mir nichts; Rißmann); Renate (Strom; Halbe) sämtl. Stadtth. Hagen 41–42; Klärchen (Egmont); Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Kriemhild (Nibelungen; Hebbel); Mirandolina (Goldoni); Marie (Clavigo); Minna von Barnhelm; Alvinzi (Nacht in Siebenbürgen; Asztalos); Lena (Für die Katz; Hinrichs) sämtl. Städt. Bühnen Bromberg 42 bis 45; Solveig (Peer Gynt; Ibsen); Leonore; Hedwig Tell; Dolly (Meine Schwester u. ich) sämtl. Bln. 45–54.

F: *Mitwirk.* Schatten über den Inseln. — **Synchron.** Zahlr. Filme.

R: Tochter (Alle meine Söhne; Miller) Berliner Rdfk 49; Gedicht- u. Prosa-Lesungen, versch. Schulfunkhsp. RIAS Bln. 49–55; Verlobte (Versperrte Wege) u. a. SFB 54–55.

Falkenberg, Bruno, Schauspieler u. Regisseur; Braunschweig, Wilhelm-Bode-Str. 20.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Danforth (Hexenjagd; Miller); Kottwitz (Prinz von Homburg); Trafford (Der Irrtum; Browne) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Raab (Schinderhannes; Zuckmayer); Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk); Polizeipräsident (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Falkenberg, Hans-Geert, Dramaturg; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterpl. 11 (Stettin 24. VII. 19). — Verh. Betty Martin, Sängerin zur Laute.

Ausb. Marienstiftsgymn. Stettin 30 bis 39, Studium Germanistik, Philos. u.

Kunstgesch. Univ. Göttingen, Zürich u. Harvard, Salzburg Seminar in American Studies General Session 50, Harvard University International Seminar 52. — *Ber. u. Eng. Künstler. Beirat* (freier Mitarbeiter) u. Redakteur ProgrHefte Dt. Th. Göttingen seit 52, Dramat. ebd. seit 53, Mitgl. Redaktionsausschuß Dt. Universitätsztg. Göttingen seit 51.

R: *Freie Mitarb.* Nachtprogramm NWDR Hbg. 48; German Section BBC London 50; NWDR Funkhaus Hannover; Buchbesprechungen Hess. Rdffk. Ffm.

W: *Verf.* Georg Trakl (Hochland 44/4, April 52); Studenten auf neuen Wegen (Merian Jan. 53). — *Herausg.* Blätter d. Dt. Th. in Göttingen seit 52.

Falvay, Otto, Operettentenor; München, Pienzenauerstr. 74 (Wien 4. VII. 12).

Ausb. Gsg- u. SchspStudium Prof. Serpek Wien. — *Eng.* Centralth. Dresden 38, Stadth. Karlsbad 39, Th. d. Volkes Dresden 42—45, Metropolth. Bln. 45 bis 50, Th. a. Gärtnerplatz Mchn. seit 50.

B: Etwa 50 Optenpartien, u. a. Maske in Blau; Fraskuita; Im weißen Rössl; Dreimäderlhaus; Nächte in Schanghai; Walzertraum; Chanel Nr. 5; Fledermaus; Boccaccio.

F: *Mitwirk.* Eine Nacht in Venedig 49.

Fambach, Dagmar, Dr. phil., Fernsehreporterin; Berlin W 30, Münchener Str. 24 (Innsbruck 19. XII. 26).

Ausb. Chamisso-Oberschule Bln., Studium Germanistik u. Geschichte Humboldt-Univ. Bln. 46, Studium Thw., Germanistik, Kunstgeschichte FU Bln. 48—52, Promot. 52. — *Ber.* Fernsehreporterin u. Redaktionsassist. Abt. Sendung für die Frau SFB-Fernsehen 54—55, dgl. Abt. Kulturredaktion ebd. seit 54, dgl. Abt. Jugendstunde ebd. seit 55.

W: *Verf.* Das Gebrauchsstück um 1900, Diss. FU Bln. 52.

Fanger, Ingeborg, Operettensoubrette; Zürich 8, Reinhardstr. 20 (Dresden 22. VII. 27). — GDBA, Vertrauensdame u. stellvertr. Bühnenobmann Stadth. Zürich seit 54.

Ausb. Ballettschule Staatsoper Dresden seit 32, GsgStudium KaS. Hofer Bln. seit 40. — *Deb.* Mitwirk. Paganini, Operettenth. Dresden. — *Eng.* Tänzerin Sabine Reiß-Ballett Nollendorff. Bln. 40—42, Soubrette Central-Th. Dresden u. Schumannth. 42—44, Staatsth. Oldenburg u. Städt. Bühnen Essen 45—50, Stadth. Zürich seit 50.

B: Die lockere Odette (Offenbach/Mürl) Urauff. Oldenburg 50; Frühling (Lehár/Hartogs) Urauff. Zürich 55; Roi Pausole (Honegger) Zürich 53; Die Schöne von Cadiz (Lopez) Zürich 55; Angélique (Ibert) Opernfarce Zürich 53.

F: *Mitwirk.* Werbefilme. — *Synchron.* Venus vom Tivoli 54.

R: *Mitwirk.* Radio Beromünster, RIAS Bln. 53, Fernsehsender Bln. 53, Schweizer. Fernsehdienst.

Fangmann, Heinz, Schauspieler; Wuppertal, Ullendahler Str. 54.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal.

B: Cocarel (Ein Tag in Paris; Labiche); Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Milonow (Wald; Ostrowski) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Farell, Claude (Ps. f. Paulette Colar; Ps. in Belgien: Paula Viardi; bürgerl. Name: Monika Burg), Filmschauspielerin; Paris 8, Rue Marbeuf 27 (Wien 7. V.).

Ausb. Tanz- u. SchspUnterr. — *Eng.* Th. i. Brüssel, Filmtätigkeit in Frankreich, England u. Dtschld.

F: *Mitwirk.* Zwei in einer großen Stadt 42; Lache Bajazzo 43; Meine Herren Söhne 45; Die weiße Nacht; Das Geheimnis von Mayerling; Nimm dich in acht vor blonden Frauen; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Weiße Schatten 51; Palast-Hotel; Die Nacht ohne Moral 53; Clivia 54; Hotel Adlon 55.

Farenburg, Hanns, Oberspielleiter; Nordwestdeutscher Rundfunk-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt, Gazellenkamp 57/58 (Steinau/Oder 28. II. 00). — GDBA.

Ausb. SchspSchule. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Hannover, Stuttgart, Bln., Oberspiell. Schloßparkth. Bln. 31—33, dgl. NWDR-Fernsehen Hbg. seit 50.

R: *Inszen.* Versch. Fernsehsp.

Fasig, Heinz, Opernsänger; Bühnen der Hansestadt Lübeck.

Eng. Stadth. Münster/Wf. 49—50, Lübeck.

B: Bürgermeister (Der versiegelte Bürgermeister; H. Brehme) Urauff. Münster 49.

Fassler, Hedy, Operettensoubrette u. Zwischenfachsängerin; Wien 14, Penzingerstr. 106 IV (Wien 12. XII. 22). — Verh. Otto Fassler, Operettenbuffo, Komiker. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Ballettschule Willy Fränzel Wien 36—38, GsgStudium Prof. Fritzi Lahr Wien 48—54. — *Deb.* Franzi (Walzertraum) Stadth. Wien 48. — *Eng.* Staatsoper Wien 47—48, Operettensoubrette Stadth., Raimundth. u. Bürgerth. Wien 48—54, Gastsp. Schweden u. Dtschld.

B: Hanni (Frühlingsluft) Bürgerth. Wien 52; Nelly (Obersteiger) Raimundth. Wien 53; Franzi (Walzertraum) Stadth. Wien 48 u. Raimundth. Wien 53—54; Vally (1001) Staatsoper Wien 54; Pepi (Wiener Blut) ebd. 54; Siboletta (Eine Nacht in Venedig) Staatsoper Wien 54.

F: *Mitwirk.* Weit dreht sich verkehrt 46; Praterbuben 46; Das singende Haus

47; Der Herr Kanzleirat 48; Schwindel im Dreivierteltakt 51.

R: *Mitwirk.* Kab.- u. Optte-Sendung. Rot-Weiß-Rot, Radio Wien.

Fassler, Otto, Spielleiter, Komiker, Charakterdarsteller; Wien 14, Penzingerstr. 106/4 (Graz 5. I. 04). — Verh. Hedy Fassler, Sängerin. — Silberne Ehrennadel Österr. Bühnengewerkschaft, Mitgl. seit 22.

Ausb. Studium Julius Grevenberg (Gsg, Regie, Kl., Schauspiel). — *Deb.* Chorist Graz 22. — *Eng.* Klagenfurt, Koblenz, Oberspiell. Wuppertal, Nürnberg, Augsburg, Mchn., Mährisch-Ostrau, Raimundth., Städtth. u. Staatsoper Wien, Neues Operettenthe. Hbg., Centralth. Dresden.

B: *Innszen.* Im weißen Rössl; Die drei Musketiere; Venus in Seide; Mein Herz für Sylvia Urauff. Prag; Böhmisches Musikanten Urauff. Innsbruck. — Buffo in fast allen klass. Operetten von Strauß, Léhar, Kálmán, Lincke, Künneke, Dostal usw.

F: *Mitwirk.* Du kannst nicht treu sein; Der ahnungslose Engel; kleinere Rollen in etwa 20 Filmen.

R: *Mitwirk.* Sender Mchn. u. Bln.

Faure, Elsa, Schauspielerin; Wuppertal, Mondstr. 41.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal.

B: Rütterbusch (Die Ratten) Städt. Bühnen Wuppertal 54; Benjamin (Ein Tag in Paris; Labiche) ebd. 55.

Faust, Walter, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Faust Dt. Nationalth. Weimar 55.

Fechter, Paul Otto Heinrich, Dr. phil., Schriftsteller, Theaterkritiker, Redakteur; Berlin-Lichtenrade, Franzusweg 48, s. Kürschners LK, Ferner

W: *Verf.* Kleines Wörterbuch für Musikgespräche 52; Geschichte der deutschen Literatur 52; Zwischen Haß und Weichsel (Jahre der Jugend) 54. — *Mitherausg.* Neue Dt. Hefte seit 53.

Fechtnr, Kurt, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen, Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Eng. Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Chemnitz, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. bis 55, Städt. Bühnen Magdeburg seit Herbst 55.

B: Karl Moor (Räuber) Gotha 48; Konrad (Viel Lärm um Nichts) Kammerspiele Bln. 55.

Fehenberger, Lorenz, Opern- u. Konzertsänger, lyr. u. ital. Heldentenor; Deiningen, b. München, Tölzer Str. 55 (Oberwiedach/Obb. 24.VIII.12.) — GDBA.

Ausb. GsgStudium KaS. Elisabeth u. Otto Wolf Mchn. 38—39. — *Deb.* OpHaus Graz. — *Eng.* Staatsopern Dresden, Wien, Mchn. — Gastsp. Mailand, Florenz, Bu-

enos Aires, London usw. — Festspiele Salzburg.

B: Schwalb (Mathis der Maler; Hindemith); Radames (Aida); Apollo (Daphne; Strauß); Hämon (Antigone; Orff); Battista (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Narraboth (Salome); Bacchus (Ariadne auf Naxos); Palestrina (Pfitzner).

R: Zahlr. RdfkSendungen In- u. Ausland.

Fehling, Dora, Theater- u. Filmkritikerin, Journalistin; Berlin-Grünwald, Margaretenstr. 4 (Dresden 6. XI. 09).

Ausb. Kunstakad. Lpz., SchspSchule Bln. — *Ber.* Mitarb. versch. Ztgn. u. Zss. Bln. bis 36, Feuilletonit. u. Kritikerin Telegraf Bln. seit 46.

Fehling, Jürgen, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Markobrunnerstr. 7 (Lübeck 1. III. 85).

Ausb. Gymn. Lübeck, Studium Theologie Univ. Marburg, Jura Univ. Köln, SchspUnterr. P. Wegener u. F. Kayssler Bln. — *Eng.* Neues SchspHaus Bln. 10, Märkisches Wanderth., Volksbühne Wien 13, Volksbühne Bln. 18, Reg. ebd. seit 20, dgl. Staatsth. Bln. 22—39 u. 40—45, dgl. Schillerth. Bln. 39—40, Gastreg. Dt. SchspHaus Hbg. 35, Lt. Jürgen-Fehling-Theater Bln. 45—46, Reg. Hebbelth. Bln. 47—49, Staatsschsp. Mchn. 49—51, Schillerth. Bln. 52.

B: *Innszen.* Komödie der Irrungen Volksbühne Bln. 20; Der Revisor (Gogol) ebd.; Die Ratten (Hauptmann) ebd.; Masse Mensch (Toller) ebd. 21; Das Käthchen von Heilbronn 23; Das Leben Edwards II. von England (Brecht) 24; Die Nibelungen (Hebbel) 24; Medea (Hanns Henny Jahnn) 26; Soldaten (M. R. Lenz) 26; Die Schwestern (Tschechow) 26; Die Wupper (E. Lasker-Schüler) 27; Der Kaufmann von Venedig 27; Herr Lamberthier (Verneuil) 28; Der blaue Boll (Barlach) 30; Siebenstein (M. Ziese) 32/33; Der heilige Crispin (P. Ernst) 32/33; Mensch aus Erde gemacht (Griese) 33/34; Propheten (Johst) 33/34; Musik (C. Hauptmann) 33/34; Land in der Dämmerung (Blunck) 33/34; Das Glas Wasser (Scribe) 34/35; Der große Kurfürst (Rehberg) 34/35 sämtl. Staatsth. Bln.; Don Karlos Dt. SchspHaus Hbg. 35; Minna von Barnhelm ebd. 35; Thomas Paine (Johst) Staatsth. Bln. 35/36; Donna Diana (Moreto) ebd. 35/36; Kriemhilds Rache (Hebbel) Dt. SchspHaus Hbg. 35/36; Friedrich Wilhelm I. (Rehberg) 35/36; Die gefesselte Phantasie (Raimund) 36/37; Don Juan u. Faust (Grabbe) 36/37; Richard III. 36/37; Der eingebildete Kranke (Molière) 36/37; Der Gigant (Billinger) 37/38; Das Käthchen von Heilbronn 37/38; Frau Warrens Gewerbe (Shaw) 37/38; Maria Magdalene 38/39; Am hohen Meer (Billinger) 38/39; Ri-

chard II. 38/39 sämtl. Staatsth. Bln.; Prinz von Homburg Schillerth. Bln. 39/40; Kampf ums Reich (W. Goetz) ebd. 39/40; Der Strom (Halbe) ebd. 40/41; Preciosa (Wolff) 40/41; Julius Cäsar 40/41; Moral (Thoma) 41/42; Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) 41/42; Heinrich u. Anna (Rehberg) 41/42; Abendröte (Hamsun) 41/42; Der Hund des Aubri (Wolff) 42/43; Die Menagerie (Glasbrenner) 42/43; Der Komet (Iffland) 42/43; Der Biberpelz (G. Hauptmann) 42/43; Die heilige Johanna (Shaw) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Urfaust Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45/46; Die Fliegen (Sartre) Hebbelth. Bln. 48; Maria Magdalene Mchn. 49; Nora ebd. 50; Doña Rosita (Lorca) ebd. 50; Ritter Blaubart (Tieck) ebd. 51; Maria Stuart Schillerth. Bln. 52.

Fehn, Helmut, Opernsänger, Baß; Düsseldorf, Bankstr. 69.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 46.
B: Figaro (Hochzeit d. Figaro); Philipp (Don Carlos; Verdi); Riedinger (Mathis der Maler); Doktor (Wozzek; A. Berg); Herold (Troilus u. Cressida; Winfried Wolf) Urauff. Düsseldorf 51.

Fehr, Gottfried, Opernsänger, Bariton; Bern, Buchserstr. 17.

Eng. Stadtth. Bern.
B: Iwan (Bizet); Borromeo (Palestrina; Pfitzner).

Fehse, Willi Richard, Theaterkritiker u. Schriftsteller; Göttingen, Nonnenstieg 19, s. Kürschners LK. Ferner

R: Verf. Stendal, Krone der Altmark; Magdeburg im Strom der Zeit; Zu Frankfurt auf der Brücken, sämtl. Hörbilder 54.

W: Der blühende Lorbeer, LitGesch. in Geschichten und Anekdoten 53; Der kluge Richter, Salomonische Entscheidungen in Geschichten u. Anekdoten 55; Aufsätze zu ThFragen seit 30.

Fehrsinger, Sebastian, Opernsänger, Tenor; Nürnberg, Parsifalstr. 22.

Eng. Stadtth. Nürnberg, Gastvertrag Staatsober Unter d. Linden Bln.

B: Oberon (Weber); Stolzing (Meistersinger).

Feller, Hertha, Schauspielerin; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7 (Wien 3. VIII. 16). — Verh. Heinz Rühmann, Schauspieler.

Ausb. Realgymn., Abitur, SchspSchule Wien. — **Eng.** Scala Wien 36, Filmtätigkeit seit 38, ThGastsp. seit 45, u. a. Renalssanceth. Bln.

B: u. a. Helen (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Renaissance. Bln. 55.

F: Mitwirk. Adresse unbekannt 38; Liebling der Matrosen 37; Lauter Lügen 38; Männer müssen so sein 39; Flucht ins Dunkel 39; Frau im Strom 39; Lauter Liebe 40; Kleider machen Leute 40;

Hauptsache glücklich 41; Rembrandt 42; Der kleine Grenzverkehr 43; Der Engel mit dem Saitenspiel 44; Quax in Fahrt 45; Die kupferne Hochzeit 48; Heimliches Rendezvous 49; Ich mach' dich glücklich 49; Quax in Afrika; Pünktchen u. Anton 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Die schöne Müllerin 54; Laß die Sonne wieder scheinen 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Feller, Max Christian, Theaterkritiker, Schriftsteller; München 27, Montgelasstr. 5 (Traunstein/Obb. 8. IX. 04). — GDBA 30—35, S. D. S. seit 48.

Ausb. SchspUnterr. Max Bayerhammer Mchn. 22—24, Staatl. Akad. d. Tonkunst ebd. 25—29, Abschlußprg. Kl., Dirigieren u. Kompos. — **Eng.** Korrepetitor, Chordir. u. Kplm. Landesth. Coburg 30—35, Korrepetitor, KonzBegleiter, Dgt. Bln. 36—43, Lehrer Städt. Kons. ebd., ThKritiker Münchener Merkur seit 48.

B: Verf. u. Mitverf. s. Kürschners LK.
F: Drehbuch Der Herr vom andern Stern; Drehbuchmitarb. Tagebuch einer Verliebten. — **Synchronmitarb.** Fanfan der Husar.

Fein, Leonore, Schauspielerin; Bielefeld, Prießallee 38.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.
B: Crescence (Der Schwierige; Hofmannsthal); Lady Elizabeth (Privatsekretär; Eliot) beide Städt. Bühnen Bielefeld 54; Yolande (Die Lerche; Anouilh); Elisabeth (Maria Stuart); Hortense (Marquise von Arcis; Sternheim) sämtl. ebd. 55.

Fein, Maria, Schauspielerin; Zürich 6, Scheuchzerstr. 72 (Wien 99).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — **Eng.** Dresden, Reinhardt-Bühnen Bln.; Landestheater Darmstadt, Th. i. d. Josefstadt Wien, Holland, Frankreich, Schweiz seit 42; Gastsp. mit eigener Truppe; Festsp. Luzern.

B: Lady Macbeth; Iphigenie; Medea (Grillparzer); Judith (Hebbel); Prinzessin Eboli (Don Karlos).

Felse, Sieglinde Erika Friederike; lyr. u. jugendl. dram. Sopran; Staatsober Dresden (Frankfurt/O. 22. XII. 23).

Ausb. GsgStudium Henny Wolff Bln. 42—44, Doris Loll-Ohliger Bln. 46—48. — **Deb.** Agathe (Freischütz) Landesth. Altenburg 48. — **Eng.** Lyr. Sängerin m. Koloratur Landesth. Altenburg 48—51, lyr. u. jgd. dram. Sopran Volksth. Rostock 51—55, Staatsober Dresden seit 55.

B: Agathe (Freischütz); Pamina (Zauberflöte); Marie (Die verkaufte Braut); Constanze (Die Entführung aus d. Serail); Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Anna (dgl.); Violetta (La

Traviata); Mimi (La Bohème); Nastasja (Die Zauberin; Tschairowskij); Desdemona (Othello); Eurydike (Orpheus; Gluck); Manon (Puccini); Alice (Falstaff; Verdi); Maria (Mazepa); Zdenka (Arabella); Baronin (Der Wildschütz); Butterfly; Jaroslawna (Fürst Igor; Borodin); Tatjana (Eugen Onegin); Micaela (Carmen); Margiana (Der Barbier von Bagdad; Cornelius); Parasja (Jahrmarkt von Sorotschinzj; Mussorgski).

R: Pamina (Zauberflöte) Sender Lp. 50.

Feist-de Beer, Nina, Stellvertretende Ballettmeisterin; Berlin-Friedrichsfelde, Ribbecker Str. 64 (Rostow/Don 19. II. 27). — Verh. Leo de Beer, Tenor.

Ausb. Tanzstudium Berthe Krill Bln. 40—44, Woronzoff Ballettschule Bln. 45—46, Tatjana Gsovsky Bln. 46—47, Anni Peterka Bln. 47—50. — Eng. Solotänzerin Neues Berliner Opttenth. Bln. 45—48, Ballettmeisterin Brandenburg/H. 49—51, Gastvertrag Ballettmeisterin Potsdam 51—52, stellvertr. Ballettmeisterin Metropolth. Bln. seit 52.

B: Choreographie Gesamtes Bühnenrepertoire; Prinzessin von Trapezunt, Metropolth. Bln.

Felberg, Paul, Dr. phil., Studieleiter; Mainz, Kurfürstenstr. 10 (Trier 3. X. 04). — RdfkUnion seit 50.

Ausb. Gymn., Studium Germanistik u. Geschichte. — Eng. u. Ber. Westdt. Rdfk (Reichssender Köln) 30—39, SWF 50, Lt. Landesstudio Rheinland-Pfalz d. SWF.

Felbermayer, Anny, Opernsängerin, lyr. Sopran; Wien IX, Sensengasse 5 (Wien 24. VII. 29).

Ausb. Gymn., GsgStudium Frau Prof. Rado u. Prof. Witt Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 45—50. — Deb. Ännchen (Falstaff) 50. — Eng. Solotänzerin Staatsoper Wien seit 50. — Gastsp. Wiesbaden, Paris, London, Brüssel, Barcelona.

B: Ännchen (Falstaff) 50; Pamina (Die Zauberflöte); Zdenka (Arabella) 51; Marzelline (Fidelio) 51; Liu (Turandot; Puccini) 52; Susanna (Hochzeit d. Figaro) 53; Gretel (Hänsel u. Gretel); Ännchen (Freischütz) 55; Zerline (Don Giovanni) 55.

F: Regimentstochter 53; Synchron. Zerline (Don Giovanni) 54.

R: Mitwirk. OpSendungen RAVAG Wien.

Feld, Doris Inge, Opernsängerin, lyr. Sopran; Wuppertal-Elberfeld, Neuenbaumer Weg 35 (Elberfeld 6. II. 30). — GDBA seit 53.

Ausb. Mus.- u. Schauspielstudium H. Inderau Wuppertal 45—53, H. Abelnmann ebd. 49—55, Edith Pasel ebd. 52—53. — Deb. Echo (Ariadne auf Naxos)

Dortmund. — Eng. Anfängerin lyr. Sopran Städt. Bühnen Dortmund 53—54, lyr. Sopran Städt. Bühnen Essen seit 54.

B: Wirtstochter (Königskinder); 3. Magd (Elektra); Priesterin (Aida) usw.

Felden, Wilhelm, Opernsänger, Baß u. Baß-Buffer, Opernspielleiter; Karlsruhe, Staudingerstr. 9 (18. VII. 19). — Österr. Bühnenring 28, Tschechischer Bühnenverein 34, Schweizer Bühnenkünstlerverb. 38, Österr. Bühnenverb. seit 47.

Ausb. MusStadium Staatsakad. u. MusHSch. Wien. — Deb. Rocco (Fidelio) Brünn 34. — Eng. 1. Baßbuffer Städtth. Brünn 34—36, Vortragsmeister OpHaus Graz, 1. Bassist Städtebundth. Solothurn 38—40, Städtth. Zürich 40—47, Bassist Staatsoper Wien u. Th. a. d. Wien 47—50, 1. Baß u. Baßbuffer OpHaus Graz 50—55, dgl. Staatsth. Karlsruhe seit 55. — Gastsp. Barcelona, London, Neapel, Florenz, Venedig, Marseille.

B: Athlet (Lulu; Alban Berg) Biennale Venedig 47.

Felder, Hans, Spielleiter, Sänger und Schauspieler; Karl-Marx-Stadt, Bayernring 2 (Chemnitz 1. II. 05). — Verh. Elise Winter, Schauspielerin. — GDBA 31—45, FDGB seit 48, DSV seit 41.

Ausb. Realreformgymn., Höhere Handelsschule Chemnitz, GsgAusbildung KaS, Walter Zimmer Chemnitz u. Lpz. 25—27, Josef Gimpler Chemnitz 28—31. — Deb. Karl Groß, Dt. Th. New York 27. — Eng. Chorgänger Dt. Th. New York 27—28, Operettentenor Städtth. Döbeln 31—32, Herzogl. SchspHaus u. Sommeroper Bernburg, Operettenth. Halle 33 bis 35, Spiell. u. Charakterkomiker Städtth. Greifswald 36—38, Städtth. Liegnitz 38—40, Städtth. Bromberg 41—43, Städt. Th. Chemnitz 44—45.

B: Verf. u. Inszen. Schallplatten der Liebe, Optte. Urauff. Chemnitz 48; Melodie der Heimat, Optte. Urauff. Liegnitz 43; Eine tüchtige Frau, Optte. Urauff. Borna 52.

Fellmer, Helmut Kurt Richard, 1. Kapellmeister; Wuppertal-Elberfeld, Holzerstr. 21 (Dresden 28. V. 08). — GDBA seit 28.

Ausb. Dreikönigsschule Dresden, Abitur 26, Orchesterschule d. sächs. Staatskapelle K. Striegler (Dirigieren), Hermann Drews (Kl.) u. Alfred Spitzner (Va.) Dresden 26—28, Univ. Jena 28 bis 32. — Eng. Solorepetitor Nationalth. Weimar 28—33, Kplm. Landesth. Altenburg/Th. 33—38, Prof. Staatl. japanische MusAkad. Tokio 38—47, Konzert- u. RdfkDgt. ebd., Kplm. Staatsth. Kassel 47—54, 1. Kplm. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54. — Gastsp.: Assist. Bayreuther Festspiele 30—37 u. 51—54, Dgt. Türkische Staatsoper Ankara Nov. 52 — Jan. 53.

B: *MusL.* Japanische Festmusik (R. Strauß) Urauff. Tokio 40; Der Konsul (Menotti) türkische Erstauff. Ankara 52.

R: *MusL.* Symphoniekonzerte Radio Tokio 38–45, dgl. Radio Ankara 52–53.

Lit: *Musica* 54 H. 9.

Felmy, Hans-Jörg Hellmuth, Schauspieler, Naturbursche u. jugendl. Held; Köln-Bayenthal, Goltsteinstr. 126 (Berlin 31. I. 31). — GDBA seit 49.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Hella Kaiser Staatsth. Braunschweig 47–49. — **Deb.** Arbeiter (Des Teufels General; Zuckmayer) Staatsth. Braunschweig 49. — **Eng.** Staatsth. Braunschweig 51–53, Stadtth. Aachen 53–54, Städt. Bühnen Köln seit 54; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Valentin (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare); Tegeus (Ein Phönix zuviel; Fry); Dominic (Venus im Licht; Fry); Oedipus (Höllenmaschine; Cocteau); Julien (Colombe; Anouilh); Freddie Page (Lockende Tiefe; Rattigan); Kosinsky (Räuber); Paul Varrall (Nicht von gestern; Kanin) Staatsth. Braunschweig 51–53; Mortimer (Maria Stuart); Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Peter Quilpe (Cocktail-Party; Elliot); Percy (Ich liebe dich) Stadtth. Aachen 53–54; Paul Varrall (Nicht von gestern; Kanin); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Verwundet (Frau des Generals; M. Braun) Urauff.; Leutnant Moore (Rivalen; Zuckmayer); Damis (Tartuffe) Städt. Bühnen Köln seit 54.

F: *Mitwirk.* Reklamefilme f. Volkswagenwerk Braunschweig 52. — *Syn-chron.* Versch. Filme.

R: Leutnant (Die Kraft und die Herrlichkeit; Greene); Amadis (Zweimal Napoleon, nach d. Kom. Wetter veränderlich); Herold (Daniel; Betzner) u. a. — *Mitwirk.* 50 Schulfunksendungen, Kinderfunk NWDR Köln 54.

Felsenstein, Walter, Intendant; Berlin-Dahlem, Miquelstr. 42a (Wien 30. V. 01). — Nationalpreis 2. Kl. 50, 51, Mitgl. Akad. d. Künste. — FDGB, Kulturbund.

Ausb. Studium Technische HSch. Graz, Unterr. Prof. Arndt Burgh. Wien 21–23. — **Eng.** Schsp. Stadtth. Lübeck 23–24, Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Beuthen O/S 25–27, Stadtth. Basel 27–29, Freiburg/B. 29–32, Oberreg. OpHaus Köln 32–34, Städt. Bühnen Ffm. 34–36, Stadtth. Zürich 38–40, Spiell. Schillerth. Bln. 40–44, Hebbelth. ebd. 45–47, Intend. Komische Oper ebd. seit 47. — Gastinszen. Burgh. Wien, Schloßparkth. Bln..

B: *Inszen.* Fledermaus; Der goldene Hahn (Rimski-Korssakow); Don Pasquale (Donizetti); Zar u. Zimmermann; Pariser Leben (Offenbach); Der Vogelhändler. — *Inszen.* u. *Bearb.* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach) 48; Carmen in Urfassung u. textl. Bearb. 49; Der

Mantel (Puccini); Der Freischütz 51. — *Neuübs. u. Inszen.* La Traviata 55; Katja Kabanowa (Janáček) usw. — *Gastinszen.* Die Räuber; Die Irre von Chaillot; John Gabriel Borkmann; Der Widerspenstigen Zähmung sämtl. Burgh. Wien; Tasso Schloßparkth. Bln.

F: *Reg.* Fidelio 55.

Felsko, Ferdinand, Schauspieler; c/o Staatstheater Dresden A1, Ostra-Allee 1. **B:** Giff (Fremde im Land; Mona Brand) Erstauff. 54; Illo (Wallenstein) 55 beide Staatsth. Dresden.

Felsman(n), Christine, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, New York 36, 140 West 42nd Street.

Fendel, Rosemarie, Schauspielerin; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Düsseldorf SchspHaus bis 55 Landesth. Darmstadt seit Herbst 55.

Fendt, Adam, Opernsänger, Tenor; Frankfurt/M., Am Lindenbaum 17.

Eng. OpTenor Städt. Bühnen Ffm. 48, 51, Städt. Bühnen Düsseldorf 49–50, Städtische Bühnen Wuppertal. — Gastsp. Staatsoper Stuttgart.

B: Cavaradossi (Tosca); Canio (Bajazzo); Parsifal; Agamemnon (Das Leben des Orest; Kfeneck) 51; Bacchus (Ariadne auf Naxos; Strauß).

Fenneker, Josef, Bühnenbildner; Frankfurt/M., Myliusstr. 29 (Bocholt/Westf. 6. XII. 95).

Ausb. Staatl. Kunstschule Düsseldorf, Mchn., Bln. (Emil Orlik). — **Eng.** Staatl. SchspHaus u. Staatsoper Bln., OpHaus Duisburg, Schillerth. Bln., Staatsoper Wien, Kgl. Oper Stockholm, Scala Mailand, Hebbelth. Bln., Staatsoper Hbg., Städt. Oper Bln., Staatsoper Mchn., Ausstattl. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: *Bühnenbild* Othello (Shakespeare) Staatsth. Bln.; Der Richter von Zalamea (Calderon) 37; Kabale u. Liebe 37/38; Der Kaiser von Portugalien (Lagerlöf/Knudsen) 38/39; Was ihr wollt 38/39; Prinz von Homburg 39/40; Kampf ums Reich (W. Goetz) 39/40; Don Karlos 39/40; Pantalon u. seine Söhne (P. Ernst) 39/40; John Gabriel Borkmann (Ibsen) 39/40 sämtl. Schillerth. Bln.; Romeo u. Julia Volksbühne Bln. 39/40; Wenn der junge Wein blüht (Björnson) 40/41; Maria Stuart 41/42; Achill unter den Weibern (Jüngst) 41/42; Clavigo 41/42; Die Braut von Messina 41/42; Das Käthchen von Heilbronn 41/42 sämtl. Schillerth. Bln.; Don Carlos (Verdi); Rigoletto; Der Rosenkavalier sämtl. Städt. Oper Bln.; Circe (Egk); Abraxas (Egk); Petruschka (Strawinskij) 53; Joan von Zarissa (Egk) 53; Der Prinz von Homburg 53; Faust 54; Der Rosenkavalier 55; Aida 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Fenner, Rudolf, Schauspieler; Theater im Zimmer, Hamburg, Alsterchaussee 30.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg. u. Das Junge Th. Hbg.

Fenske, Karl Heinz, Journalist u. Kommentator; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Fentsch-Wery, Erna, Filmautorin, Schauspielerin; München 22, Widenmayerstr. 31, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Der Weibertausch 52; *Hab Sonne im Herzen* 52; *Ein Herz spielt falsch* 53; *Das Bekenntnis der Ina Kahr* 54.

Ferber, Elfriede Anna Ida, Dr. phil., Theater- u. Kunstkritikerin; Stuttgart-O., Gänswaldweg 20 (Gera 11. X. 99). — D.J.V.

Fernau, Rudolf, Schauspieler, Charakterdarsteller, Filmschauspieler, Regisseur; München 8, Metzstr. 42/3 (München 7. I. 03). — *Verh.* Olga von Mahr, Schauspielerin. — GDBA seit 22.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Albert Steinrück u. Mathieu Lützenkirchen. — *Deb.* Don Karlos Stadtth. Regensburg 21. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Kammerspiele Hbg. 22–23, Dt. Th. Bln. 24–26, Staatsth. Bln. 26–28, SchspHaus Düsseldorf 28–29, Th. in der Josefstadt Wien 26–29, Staatsth. Stuttgart 30–41, 47–49, Staatsth. Mchn. 49–53, Schloßpark- u. Schillerth. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: St. Just (Dantons Tod; Büchner) Dt. Th. Bln. 24; Prinz von Homburg Staatsth. Bln. 25; Edmund (König Lear) Th. i. d. Josefstadt Wien 26; Hamlet Staatsth. Stuttgart 36; Richard II.; Fedja; Franz Moor; Heinrich IV. (Pirandello) Staatsth. Stuttgart 48; Kapitän Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) Schillerth. Bln. 54; Talleyrand (Napoléon der Erste; Bruckner) Schloßparkth. Bln. 55. — *Bearb.* Die beiden Nachtwandler (Nestroy); Wohnung zu vermieten.

F: *Mitwirk.* Im Namen des Volkes 38; Dr. Crippen an Bord 40; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Falschmünzer; Königliche Hoheit; Hochstaplerin der Liebe; Weg in die Vergangenheit 54; Die Hexe 54; Mütter, Kinder u. ein General 55; Oberwachmeister Bork 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Ferstl, Hella, Schauspielerin; Wien IV, Gußhausstr. 14. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien, Landesth. Salzburg.

B: Maria (Was ihr wollt); Försterin (Am Tage des Gerichts).

F: *Mitwirk.* Ein Polterabend 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Fetscher, Siegfried, Schauspieler, jugendl. roman. Held u. Liebhaber; Stuttgart-W., Köllestr. 18 (München).

Eng. Stadtth. Klagenfurt 40–42, Stadtth. Göttingen 42–44, Junges Th. Stuttgart 46–48, Württemberg. Landesbühne Eßlingen 50–53, Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 53.

B: Jakob (Der Strom; Halbe) Klagenfurt; Faust (Urfaust); Gyges (Gyges u. sein Ring; Heibel) Göttingen; Edgar (König Lear); Claudio (Viel Lärm um nichts); Prinz von Homburg; Bruder Martin (Die heilige Johanna; Shaw); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann); Sylvester (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Happy (Der Tod des Handlungsreisenden; Müller); Peter Abel (Ein Schlaf Gefangener; Fry) Eßlingen; Don Karlos; Lysander (Ein Sommernachts Traum); Leander (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer); Figaro (Der tolle Tag; Beaumarchais); Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol); Max (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann); Don Cesar (Die Braut von Messina) Karlsruhe; Laertes (Hamlet) Darmstadt.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen SDR.

Fetting, Hans, Oberspielleiter d. Oper, stellvertr. Intendant, Dramaturg; Rostock, Kl.-Gottwaldstr. 8 (Duisburg/Rhein 10. VIII. 13). — GDBA 36–45, Mitgl. d. Mozartgemeinde (Mozarteum) Salzburg seit 40, Mitgl. d. Dt. Mozartges. Augsburg seit 50.

Ausb. Realgymn. Duisburg, Abitur, Studium Prof. Niessen Univ. Köln 32 bis 36, RegAssist. Staatsth. Braunschweig 36–39. — *Deb.* Inszen. Der Troubadour u. Wiener Blut Stadtth. Greifswald 39. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Stadtth. Greifswald 39–40, Soldat u. Gefangenschaft 39–49, Dramat. u. Spiell. Landesth. Wismar 49–52, Ober-spiell. d. Oper u. MusDramat. Volksth. Rostock, zugleich Doz. VolksHsch. — Gastinszen. Aida zur Eröffnung d. neuen Hauses in Zwickau.

B: *Inszen.* Der Mantel (Puccini) Wismar 51; Falstaff (Verdi) Rostock 52; Mazeppa (Tschaikowski) ebd.; Die Zauberflöte ebd.; Der Liebestrank ebd.; Arabella Rostock 53; Regina (Lortzing) ebd.; Die verkaufte Braut ebd.; Madame Butterfly ebd.; Eugen Onegin, Rostock 54; Der Barbier von Bagdad ebd.; Der Jahrmarkt von Soretschinzy (Mussorgski) ebd.

W: *Herausg.* ProgrHefte Landesth. Wismar 49–52; ProgrHefte Volksth. Rostock seit 52.

Fetting, Hugo Ernst Theodor, Theaterhistoriker; Berlin N 131, Krügerstr. 21 (Marlenhof 21. V. 23). — Schutzverb. dt. Autoren seit 53.

Ausb. Volksschule, Handelsschule, Studium Univ. Rostock u. Bln. — *Ber.*

Lt. Abt. für dt. ThGeschichte i. d. Dt. Akad. der Künste Bln.

W: *Verf.* Conrad Ekhof, ein Schauspielers des 18. Jh., 54; Geschichte der Dt. Staatsoper 55.

Feustel, Otto, Operntenor; Kleist-theater, Frankfurt/O. (Greiz/Th. 11. VIII. 15).

Ausb. Priv. GsgStudium in Plauen u. Lpz. — *Deb.* Linkerton (Butterfly) Rostock 54. — Operntenor Stadtth. Plauen u. Ffo.

B: Jonel (Zigeunerliebe); Linkerton (Butterfly); Manrico (Der Troubadour); Fenton (Die lustigen Weiber v. Windsor); Sänger (Rosenkavalier); Lenski (Eugen Onegin); Lyonel (Martha); Ernesto (Don Pasquale) usw.

R: *Mitwirk.* RdfkStudio Ffo.

Feyerabend, Erna, Opernsängerin; Nordhausen/Harz, Fr. Mannstr. 25 (Ludwigsburg/Wttbg. 11. XII. 13).

Ausb. Realschule Ludwigsburg, Höhere Frauenschule Stuttgart, Abitur, Musikstudium v. Ratz-Brockmann, Adolf Lessmann, Hermann Gura (Gsg.), Mus-HSch. Bln., Bühnenreifeprüfung 39. — *Deb.* Irene (Rienzi) Reuss. Th. Gera 40. — *Eng.* Reuß. Th. Gera 40—42, Dt. Th. i. d. Niederlanden Den Haag 42—43, Stadt. Bühnen Freiburg/Br. 43—44, Landesth. Gotha 44—47, Landesth. Dessau 47—48, Landesth. Halle/S. 48 bis 53, Bühnen d. Stadt Nordhausen seit 53. — Gastsp.: Staatsoper, Dt. Opernhaus Bln., Lpz., Chemnitz, Weimar, Erfurt, Cottbus usw.

B: Eurydike (Orpheus; Gluck); Donna Clivia; Donna Anna (Don Giovanni); Pamina, 1. u. 2. Dame (Die Zauberflöte); Fiordiligi, Dorabella (Così fan tutte); Gräfin (Die Hochzeit d. Figaro); Leonore (Fidelio); Anna (Hans Heiling); Agathe (Der Freischütz); Bertha (Undine); Giuletta, Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Irene (Rienzi); Senta (Der fliegende Holländer); Sieglinde (Die Walküre); Eva (Die Meistersinger); Leonore (Der Troubadour); Leonore (Die Macht des Schicksals); Amelia (Ein Maskenball); Desdemona (Othello); Micaela (Carmen); Bianca (Der widerspenstige Zähmung; Goetz); Mimì (La Bohème); Tosca; Georgette (Der Mantel; Puccini); Arabella; Maria (Mazeppa; Tschairowskij); Lisa (Pique Dame); Tatjana (Eugen Onegin); Jenufa (Janáček); Dolly (Sly; Wolf-Ferrari); Martha (Tiefland); Die fremde Fürstin (Rusalka; Dvořák); Veronika Schwäble (Die Schneider von Schönaue); Brands-Buys; Saffi (Der Zigeunerbaron); Laura (Der Bettelstudent; Millöcker); Fiametta (Boccaccio; Suppé).

Fichelscher, Walter F., Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur u. Schauspieler;

Berlin-Zehlendorf, Eschershauserweg 29h (25. XII. 96).

Ausb. Univ., Reichersche HSch. — *Deb.* Horatio (Hamlet) Dt. Th. Bln. 18. — *Eng.* Reg. u. Dramat. Tribüne Bln. 19, Reg. Stadtth. Potsdam 20—22, Volksbühne Bln. 23, Künstlerth. Bln. 24—27, Großes Schauspielhaus Bln. 28—29, Künstlerth., Lessingth. u. Berliner Th. Bln. 29—33, Dramat. Tobis, Berlin-Film, Ufa 37—45.

B: *Inszen.* Peer Gynt; Wallenstein Lessingth. Bln.; Viel Lärm um nichts Lessingth. Bln. — *Verf.* Der liebe Gott geht durch den Wald, Kom. Urauff. Bln. 32; Vier unterm Dach Urauff. Bln.; Dieses Wasser trink ich nicht; Komödie um Mitternacht Urauff. Thaliath. Hbg.

F: *Reg.* Traum vom Glück 27. — *Drehbuch* Alles hört auf mein Kommando! 34; Das Ekel 39; Himmelsche Musik; Es geht nicht ohne Gisela 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Vati macht Dummheiten 53; Die tolle Lola 53; Das tanzende Herz 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Das tanzende Herz 54; Phantom des großen Zeltes 54; Oberwachtmeister Borck 55.

Fichtmüller, Hedwig, Prof., Kammer-sängerin, Altistin; München 27, Pienzenauerstr. 10 (Wittingen/Böhmen 1. X. 94).

Ausb. GsgStudium Mus. Akad. Wien. — *Eng.* Altistin, Mitgl. Bayer. Staatsoper Mchn. 17—44, Doz. f. Stimmbildung Staatl. HSch. f. Mus. ebd.

Fichtmüller, Vilma, Kammer-sängerin, dram. Sopran; Landestheater Dessau. *Eng.* u. a. Bad. Staatsth. Karlsruhe, Landesth. Dessau seit Herbst 55.

B: Brünnhilde (Ring d. Nibelungen).

Fidesser, Hans, Opernsänger, Helden-tenor; Berlin-Charlottenburg 5, Witzlebenplatz 6.

Ausb. Realgymn., MusAkad. — *Eng.* Stadtth. Plauen, Mannheim, Barmen-Elberfeld, Stockholm, Wien, Staatsoper u. Stadt. Oper Bln. — Zahlr. Gastsp., u. a. Mozartfestspiele Paris.

B: Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Reg. Max Reinhardt; Florestan (Fidelio); Lohengrin; Radames (Aida); Bajazzo; Cavaradossi (Tosca); Des Grieux (Manon); Tamino (Zauberflöte); Don José (Carmen); Octavio (Don Giovanni); Achilles (Die schöne Helena; Offenbach).

F: Zahlr. Filmrollen, Zuletzt Vati macht Dummheiten 53.

R: Lied- u. Opernsendungen.

Fidorra, Peter Alfred, Schauspieler, junger 1. Held; Hildesheim, Wollenweberstr. 56-57. (Königsberg/Pr. 4. IV. 30). — Verh. Rosemarie Menzel, Schauspielerin.

Ausb. Mittelschule, Hebbeltheater-schule Bln. — *Deb.* Bourgognino (Fiesco) Staatsth. Schwerin 50. — *Eng.* Meck-

lenb. Staatsth. Schwerin bis 55, Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.

B: Egmont Mecklenburg. Staatsth. Schwerin 52; Karl Moor ebd. 53.; Urfaust ebd. 54; Posa ebd. 55.

Fiebelkorn, Rudolf Martin Werner, lyr. Tenor; c/o Zürich, Stadttheater (Flößberg Kr. Borna/Sa. 19. XII. 10). — GDBA seit 50.

Ausb. GsgStudium KaS. Dr. W. Staegemann Hamburg 46–48. — Deb. Don José (Carmen) Stadtth. Oberhausen 49.

Eng. Lyr. igdl. Tenor Stadtth. Oberhausen 49–50, Stadtth. Trier 50–51, Stadtth. Saarbrücken 51–54, OpHaus Graz 54–55, Stadtth. Zürich.

R: Malcolm (Macbeth), ferner Lieder u. Arien NWDR Hbg. 47–49; Der Toreador (Adam), ferner Lieder u. Arien Radio Saarbrücken 51–54; Aufnahmen Fernsehsender Saarbrücken 54.

Fiebig, Liselotte, Schauspieler; Städt. Bühnen Brandenburg/H., Schusterstr. 6.

Eng. Landesth. Castrop-Rauxel, Städt. Bühnen Brandenburg/H.

B: Nora Städt. Bühnen Brandenburg/H. 55.

Fiebrig, Franz Werner Rudolf, Fernseh-Kameramann; Berlin-Konradshöhe, Turmfalkenstr. 20 (Berlin I. 1. 26). — Presseverb. Bln. bis 53.

Ausb. Abitur 44, Abschlußprfg. als Phototechniker Dt. Schule f. Photo-technik u. Optik Bln. 46, Bildreporter-Volontär seit 46. — Ber. Bildreporter puck-Pressedienst bis 48, freier Bildreporter zahlr. Berliner Tagesztgn. (Spezialgebiet Segelsport), Kameramann SFB-Fernsehen seit 53.

R: Aktuelle Reportagen, Features, Reiseberichte aus Europa u. Australien.

Fiedler, Erich, Schauspieler; Berlin-Grünwald, Herbertstr. 15.

Ausb. Realgymn., Studium Lit.- u. Kunstgeschichte, Max-Reinhardt-Schule Bln. — Deb. Bln. — Eng. Bln., Eisenach, Nürnberg, Dresden, Bln.; Filmtätigkeit.

B: Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind); Mephisto; Jago (Othello); Leander (Das Kaffeehaus; Goldoni); Lord Darlington (Lady Windermere's Fächer; Wilde); Major Riedel (Herbert Engelmann; G. Hauptmann/Zuckmayer) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52.

F: Mitwirk. Zahlr. Filme, zuletzt: Sag die Wahrheit 46; Nach Regen scheint Sonne 49; Es begann um Mitternacht 50; Unschuld in tausend Nöten 51; Königin einer Nacht 51; Drei Tage Angst 52; Man lebt nur einmal 52; Die geschiedene Frau 53; Die Kaiserin von China 53; Schlagerparade 53; Sanatorium total verrückt 53.

Fiedler, Ernst Willi, Kameramann; Berlin-Zehlendorf, Berliner Str. 58.

F: Kameramann Grube Morgenrot 47; Und wenn's nur einer wär' 48; Die blauen Schwerter 49; Saure Wochen — frohe Feste 50; Die Störenfriede 53.

Fiedler, Gerlach, Regisseur u. Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 14 (Mannheim 27. VI. 25). — GDBA 46–51, RdfkUnion seit 51.

Eng. Staatsth. Bln., SchspHaus Hbg., NWDR Hbg., NWDR Hannover, Gastsp. Kammerspiele Hbg., Zürich u. a.

B: Inszen. Zahlr. Werke.

F: Mitwirk. Um eine Nasenlänge; Heldentum nach Ladenschluß 55 u. a.

R: Inszen. Etwa 500 Werke dt. u. schweizer. Sender.

Fiedler, Hans Herbert, Charakterbariton; Mainz, Adam-Karillon-Str. 70 (Trier 10. XI. 12). — GDBA.

Ausb. Realgymn. Graz, Abitur, Germanistik Univ. Graz, OpSchule Kons. d. Steiermärk. Musvereins Graz, Gsg-Studium Prof. Moratti Salzburg 40–42.

— Deb. Papageno (Zauberflöte) Landesth. Salzburg 40. — Eng. Lyr. Bariton Landesth. Salzburg 40–42, Stadtth. Aussig 42–43, lyr. u. Charakterbariton Staatsth. Bremen 43–53, Charakterbariton OpHaus Düsseldorf 47–48, Städt. Th. Mainz 52–55.

B: Figaro (Der Barbier v. Sevilla) Salzburg 41; Falstaff (Verdi) Aussig 42; Don Giovanni (Mozart); Eugen Onegin; Gianni Schicchi; Rigoletto; Jago (Othello) Bremen 43–53; Almaviva (Hochzeit des Figaro); Posa (Don Carlos) Düsseldorf 47; Scarpia (Tosca); Boris Godunoff; Kardinal Borromeo (Palestrina; Pfitzner); Jochanaan (Salome) Mainz 52–55; Moses (Moses u. Aron; Schönberg) Ur-auff. Hamburg 54.

F: Synchron. Cavaradossi (Tosca) 41.

R: Robert (Die Stadt hinter d. Strom; Vogt/Kasack) Ursendung NWDR Hbg. 53; Landarzt (Ein Landarzt; Kafka/Henze) NWDR Hbg. 51; Johannes (Das gläserne Meer; Büchtemeyer) NWDR Hannover 54; Rabbi (Kol Nidre; Schönberg) NWDR Köln 54; Vater (Die Zaubermische; Bartók) ebd.

Fiedler, Inge, Bühnen- u. Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Kostüme Das kleine Teehaus (Patrick) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Salz im Tee (Bernhard-Luc) ebd. 54/55. — Bühnenbild Der Schwan (Molnar) ebd. 54/55.

Fiedler, Werner, Theater- u. Filmkritiker, Redakteur; Berlin-Lichterfelde-West, Spindelmühler Weg 5 (Berlin 2. IV. 99).

Ausb. Gymn. Bln., Studium Germanistik und Kunstgeschichte Univ. Bln. — *Ber. Verlagslektor, Redakteur* Dt. Rundschau Bln., Film- u. Th.Kritiker DAZ Bln., Soldat, Chefredakteur Zs. Revue 46—48, Kritiker Der Tag Bln.; Mitarb. NWDR.

Fiege, Anne, Opernsängerin; Augsburg, Spickelstr. 11.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 49—50, jetzt Städt. Bühnen Augsburg.

B: Fin (Schneider Wibbel; Marc Lothar).

Figelius, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Lichtenberg, Möllendorferstr. 43.

Eng. Th. d. Freundschaft Bln.

B: Tochter Lotos (Lotos und der Knecht Mao Te; M. Richter) Th. d. Freundschaft Bln. 55.

Fikentscher-Willach, Milli, Konzertsopran; Duisburg, Kremerstr. 37 (Duisburg 11. V. 13).

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Köln, Examen 37 (Seminar).

R: Köln, Bremen, Frankfurt, fr. Königsberg, Danzig, Riga.

Filip, Frank, Komponist; Wien VII, Lindengasse 56 (Wien 14. III. 03).

Ausb. MusStadium Kons. Wien. — **Eng.** Tanzkapellenleiter seit 23, freischaffender Komp. seit 38.

F: Kompos. Wiener Melodien; Wien musiziert; Eins, zwei, drei — aus; Stadtpark.

Finck, Werner, Schauspieler, Kabarettist, Schriftsteller; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34 (Görlitz 2. V. 02).

Ausb. Gymn., Kunstschule Dresden. — **Deb.** 25. — **Eng. u. Ber.** Schsp. Landesth. Darmstadt 27—29, Lt. Kab. Die Katakombe Bln. 29—35, Mitarb. Berliner Tageblatt, Berufsverbot, Soldat, zahlr. Vortragsreisen BRD u. Ausland seit 45, Lt. Kab. Die Mausefalle Stuttgart seit 48, dgl. Hbg. seit 51, Gastsp. Kammerspiele Mchn. seit 54; Schriftsteller; Filmtätigkeit; politisch-satirischer Mitarb. NWDR Hbg. 51.

B: McLean (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Direktor (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

F: Mitwirk. u.a. La Habanera; Hanussen 55; Lola Montez 55.

R: König (Falsche Nasen; Sartre) SWF-Fernsehen 55.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Fin(c)kenschläge 53.

Fingal, Stefan, Kulturkorrespondent; 6 bis, Rue du Chevalier de la Barre, Paris 18ème (Mostar 25. IX. 94). —

Verh. Marguerite De Vries. — Österr. Journalistenorganisation seit Gründung bis 33.

Ausb. Studium Geschichte u. Germanistik Univ. Wien. — **Ber. Reporter** b. d. Zss. d. Elbemühl-Verlages Wien, Filmkurier 20, Dr. Dammert Pressedienst, Korrespondent Wiener Sonn- u. Montags-Ztg., Neues Wiener Journal bis Sept. 22, Reisen nach Frankreich, Reportagen in Ungarn, Österreich, Tschechoslowakei bis 23, Dresdener Korrespondent d. Zss. d. Leipziger Verlagsdruckerei, Ullstein- u. Mercy-Verlag (Prag) 24, Neue Berliner Zeitung 25—27, Ufa-Presseabt. 27, Parufamet 28—30, freier Mitarb. Berliner Tageblatt, Ullstein, Weltbühne, Neues Wiener Journal 30—33, ohne Arbeit Wien 33—38, Pariser Tageszeitung 38—40, Pariser Kulturkorrespondent Die Presse (Wien), Aufbau (New York), Welt am Sonntag (Hbg.), Theater u. Zeit (Wuppertal) sämtl. seit 45.

R: Vorträge Geist u. Glück im Spiel; Urbilder von Frauengestalten der Weltliteratur u.a. sämtl. Bln.; Kriegserinnerungen BBC-London 48; Pariser Theaterwinter, Interview Landessender Beromünster 54; Pariser Wochenendplauderei Rot-Weiß-Rot.

W: Verf. Versch. R. u. Kurzgeschichten.

Finger, Heinz, Musikdirektor, Operndirektor; Weimar, Haackelstr. 3 (Herne/Wf. 9. VII. 23).

Ausb. MusStadium Orchesterschule u. KplmKlasse Folkwangschule Essen. — **Eng.** Mus. Oberleiter Sonneberg 45—47, Kplm. Philharm. Orch. Eisenach 47, mus. Oberleiter Landesth. Gotha 48—51, I. Kplm. Dt. Nationalth. Weimar 51—52, MD. u. OpDir. ebd. seit 52, zugleich Lt. KplmKlasse u. Dgt. HSchOrch. HSchMus. Weimar seit 55.

B: MusLtg. Fürst Igor (Borodin). Doktor Eisenbart (Alfred Böckmann) Urauff. Dt. Nationalth. Weimar 55; La Bohème; Walküre (Wagner).

Fink, Agnes, Schauspielerin; München 23, Weisgerberstr. 8 (Frankfurt/M.). — Verh. Bernhard Wicki Schauspieler.

Ausb. Dr. Hochs Kons. Ffm. — **Deb.** Heidelberg 38. — **Eng.** Heidelberg, Lpz., Bayer. Staatsschsp. Mchn., SchspHaus Zürich, Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Gastsp. Württemb. Staatstb. Stuttgart u. Ruhrfestspiele Recklinghausen; Filmtätigkeit.

B: Miß Sara Sampson (Lessing) Lpz., Bayer. Staatsschsp. Mchn., SchspHaus Zürich; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux) Bayer. Staatsschsp. Mchn. u. Württemb. Staatstb. Stuttgart; Die natürliche Tochter (Goethe) SchspHaus Zürich; Maria Stuart (Schiller) Residenzth. Mchn. 55.

F: Synchron. Rebecca.

Finkenzeller, Heli, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Rauschener Allee 5 (München 17. XI. 14). — Verh. 1. Will Dohm†, 2. Alfred Bittins, Filmproduzent.

B: Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg) Staatsth. Bln. 40; Mitwirk. Die kleine Hütte (Roussin) Tribüne Bln. 49; Geisterkomödie (Coward) Schloßparkth. Bln. 49; Einmal muß das Kind ja kommen (MacDougall) Komödie Bln. u. Kammer-spiele Mchn. 51; Unter uns Vieren Komödie Bln. 52; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Ehestreik; Königswalzer; Boccaccio; Mein Sohn, der Herr Minister; Das Bad auf der Tenne; Der Mustergatte; Hochzeitsnacht; Diskre-tion Ehrensache; Die kleine Nachtmusik; Opernball; Kohlhesels Töchter; Ich werde dich auf Händen tragen; Mün-cherinnen; Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Es begann um Mitternacht 50; Stips 51; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Briefträger Müller 53; So ein Affentheater 53; Emil u. die Detek-tive 54; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

Finnern, Dieter, Regisseur; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Eng. Reg. SFB Abt. Unterhaltung.

Finohr, Hans, Professor, Schauspiel-direktor, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1 (Rynneck/Westpr. 5. IX. 91). — Verh. Hedwig F., Doz. f. Sprechtechnik u. Rollenstudium. — Vorstandsmitgl. Gewerkschaft Kunst, Prof. 51, Medaille f. ausgez. Leistungen 51, 52, 54, Vaterl. Verdienstorden Bronze 54.

Ausb. SchspStudium Hans Peppler. — *Deb.* Asterberg (Alt-Heidelberg) Hei-ligenbeil/Ostpr. 19. — *Eng. Schsp.* Stadtth. Königsberg/Pr., Reuß. Th. Gera, Th. i. d. Josefstadt Wien, Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Lpz., Schsp. u. SchspDir. Staatsth. Dresden.

B: Götz von Berlichingen; Timon von Athen; Odoardo (Emilia Galotti); Wil-helm Tell; Stauffacher; Thoas (Iphigenie; Goethe); Buttler (Wallenstein); Fuhr-mann Henschel (G. Hauptmann); Wehr-hahn (Biberpelz; G. Hauptmann); Tobbo-gan; Stalin (Das unvergeßliche Jahr 1919); Lühning (Der Teufelskreis; Hedda Zinner); Desgenette (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) 55. — *Inszen.* Einen Jux will er sich machen (Nestroy) 55.

F: *Mitwirk.* Das verurteilte Dorf; Ge-heimakte Solvay.

R: *Mitwirk.* Wien, Mannheim, Lpz., Dresden, Bln.

Firmans, Lothar, Schauspieler; Saar-brücken, Weinbergweg 9.

Eng. Spiell. u. Schsp. Bühnen d. Han-senstadt Lübeck bis 54, Stadtth. Saar-brücken seit 54.

B: Alexander I. (Die Abrechnung; R. Schneider) Stadtth. Saarbrücken 54; Kurfürst (Prinz von Homburg); Wallen-stein beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Ehe im Schatten 47; Grube Morgenrot 48; Die Buntkarierten 49; Der Auftrag Höglers 49; Das ver-urteilte Dorf 51; Anna Susanna 52.

Firner, Walter, Professor, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Wien I, Draht-gasse 2 (Wien 5. III. 05).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng. u. Ber. Schsp. u. Reg.* Saarbrücken, Königsberg/Pr., Bonn, Hbg., Staatsth. Bln., Gründer u. Lt. Österr. Volksbühne Wien 33–38, Emi-gration USA 38–46, Prof. u. Lt. Reg. Klasse Kons d. Stadt Wien, Reg. Volks-th. Wien, Gastinszen. Wien, Dtschld., Schweiz; Verleger; Schriftsteller, Über-setzer, Bearb.; Filmtätigkeit.

B: *Mitverf.* Die Thompson Brothers 36; Das Kuckucksei 42; Heiraten — ein Ver-gnügen, Kom. Urauff. Städt. Bühnen Lübeck 53 u. a. sämtl. mit Irma Firner. — *Bearb.* Don Camillo u. Peppone (Guareschi) Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 54. — *Übs.* Johanna aus Lothrin-gen (Anderson); Meine beste Freundin (van Druten); Johnny Belinda (Harris); Der Tod im Apfelbaum (Osborn).

F: *Drehbuch* Tonelli 39; Frau auf der Flucht 40; Das Kuckucksei 51.

Fischel, Albert, Professor, Oberspiel-leiter des Schauspiels, Schauspieler; Kassel, Baumgartenstr. 51/2 (Bacha-rach/Rh.). — *Kammerschp.* 28, Prof. MusHSch Leipzig 48. — *GDBA* seit 16.

Ausb. SchspSchule am SchspHaus Düsseldorf (Dumont-Lindemann). — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) SchspHaus Düsseldorf 15. — *Eng. Jgd.* Liebhaber SchspHaus Hbg. 16–19, jgdli. Held Stadtth. Elberfeld-Barmen 19–21, dgl. Staatsth. Mchn. 21–33, Charaktersp. ebd. 33–38, Spiell. ebd. 38–42, künstler. Lt. Th. d. Volkes Dresden 42–44, Oberspiell. Staatsth. Dresden 45–47, SchspDir. Städt. Bühnen Lpz. 47–49, dgl. Staatsth. Karlsruhe 49–50, Oberspiell. Städt. Bühnen Nürnberg 50–54, dgl. Staatsth. Kassel seit 54.

B: Kaspar Hauser (Ebermayer) Urauff. Staatsth. Mchn. 27; Sigismund (Der Turm; Hofmannsthal) Urauff. ebd. 28; Sebastian (Die portugiesische Schilacht; Penzoldt) Urauff. ebd.; Karl Chlodwich Sand (Penzoldt) Urauff. ebd. — *Inszen.* Der Fächer (Goldoni) Staatsth. Mchn. 38; Komödie der Irrungen ebd. 39; Was ihr wollt ebd. 40; Die listige Witwe (Goldoni) Th. d. Volkes Dresden 43; Chri-stofer Marlowes Ende (Gero) Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 53; Erdtrutsch (Betti) dt. Erstauff. ebd. 53; Trollus u.

Cressida; Warten auf Godot (Beckett) beide Staatsth. Kassel 53; Die verbotene Stadt (B. Frank) Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 54; Prozeß Jesu (Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55. — *Übs.* Der Fächer (Goldoni); Die listige Witwe (Goldoni); Tageszeiten der Liebe (Niccodemi); Prozeß Jesu (Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55.

Fischer, Albert, Dr. phil., Intendant a. D., Honorarprof.; Bad Godesberg, Rungsdorferstr. 10 (Rheydt 21. X. 72). — DBV seit 14.

Ausb. SchspUnterr. Franz Deutschinger, Studium Univ. Zürich. — *Deb.* Napoleon (Madame sans Gêne) Stadtth. Elbing 18. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Elbing, Stadtth. Wismar-Güstrow, Stadtth. Flensburg, Zürich, Intend. Stadtth. Barmen, dgl. Stadtth. Bonn, Lehrer Düsseldorf ThAkad. Dumont/Lindemann.

B: Nathan der Weise; Großer Kurfürst (Prinz von Homburg); Shylock; Pastor Manders (Gespenster); Richard III., Rektor Kroll (Rosmersholm; Ibsen); Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel); Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist); Stauffacher (Wilhelm Tell).

Fischer, Betty, Prof., Operettensängerin, Gesangspädagogin; Wien I, Johannessgasse 4.

Eng. Mehrere Wiener Wien., zuletzt Raimundth. u. Th. a. d. Th., jetzt Prof. f. GsgAusbildung Kons. d. Stadt Wien.

Fischer, Dorit, Schauspielerin, Muntete u. Naive; Köln, Meister-Ekkehart-Str. 1 (Zürich 4. XII. 29). — GDBA seit 54.

Ausb. Ernst Ginsberg Basel. — *Deb.* Mitwirk. Aber Papa Komödie Basel 50. — *Eng.* Basel, Bern, Köln.

B: Hedwig (Wildente; Ibsen); Mary (Hexenjagd; Miller); Martina (Thor, mit Engeln; Fry) 55 sämtl. Städt. Bühnen Köln.

Fischer, Friedrich Johann, Dr. phil., Prof. an der Handelsakademie; Salzburg, Universitätsplatz 13 (Wien 26. IV. 11).

Ausb. Studium Germanistik (Prof. Nadler) Univ. Wien bis 37, nach Kriegsende Studium Thw. Univ. Innsbruck, Promot. 54.

W: *Verf.* Der Salzburger Hanswurst, Diss. Innsbruck 54; 300 Jahre Theater in Hallein 54; Das Salzburger Theater vom Barock zum Rokoko 55; Der Wanderschaulspieler Peter Hilverding in Salzburg 55; Wandertuppen in Salzburg 55.

Fischer, Hannes, Regisseur u. Schauspieler; Dresden N 54, Knoopstr. 9 (Berlin 23. XII. 25).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 48—50, stellvertr. Intend. u. Oberspiell. d. Schsp. Mecklenb.

Staatsth. Schwerin 50—53, Spiell. u. Schsp. Staatsth. Dresden seit 53, Gastinszen. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: *Inszen.* Bernarda Albas Haus (Lorca) Staatsth. Dresden 54; Wallenstein-Trilogie ebd. 55; Die Dorfstraße (Matusche) Kammerspiele Bln. 55.

Fischer, Hans, Filmverleiher; Hamburg 1, Lange Mühren 9 (Birnbäum b. Posen 23. I. 95).

Ber. Filmtätigkeit seit 19, Verleihchef Europa-Film 35, Vertriebschef Süd d. Dt. Vertriebsgesellschaft 42, Mitbegründer, Verleihchef u. Geschäftsf. Deutsche Londonfilm.

Fischer, Hans-Herbert, stellvertretender Intendant u. Sendeleiter; Nordwestdeutscher Rundfunk Köln, Wallrafplatz 5.

Fischer, Heinrich, Regisseur u. Dramaturg; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Eng. BBC London, Gastinszen. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 55; Dramat. Bayer. Rdfk-Fernsehen seit 55.

B: *Inszen.* Cocktailparty (Eliot) Residenzth. Mchn. 55.

Fischer, Heinz Leo, Schauspieler; München 8, Bernauer Str. 18 (Wien 19. XI. 02).

Eng. Alberth. Dresden 31, SchspHaus Lpz., Dt. Th. Brunn, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 46; Filmtätigkeit.

B: Marullus (Julius Caesar); Rehbein (Die Lokalbahn; Thoma); Menelaus (Troilus u. Cressida); Oberst Janick (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammer-spiele Mchn. 55.

F: Lang ist der Weg 48; Sensation im Savoy 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die schöne Tölzerin 52; Musik bei Nacht 53; Eine Frau von heute 54; Gefangene der Liebe 54; Frühlingslied 54.

Fischer, Karl Wilhelm, Generalmusikdirektor; Mannheim-Neustadt, Karl-Ladenburg-Str. 3 (Weissenburg/Bay. 31. V. 00). — Verh. Eva Riess, Schauspielerin. — GMD. 35.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Univ.-Studium Würzburg, Mchn., Lpz., Mus-Studium S. v. Hausegger (Dirigieren), F. Berber (V.) MusHSch. Würzburg u. Mchn 20—21. — *Eng.* Korrepetitor in Augsburg, Weimar, Dresden, Stuttgart 21—26, MusAssist. Festspiele Bayreuth 24, I. Kplm. Nationalth. Weimar, Staatsoper Mchn. 26—35, GMD. u. zugleich Dir. MusHSch. Mainz, Wiesbaden, Operndir. Graz, Gera 35—47, I. Kplm. Staatsoper Bln. 47—50, Nationalth. Mannheim seit 50.

B: *Mus. Ltg.* Lucedia (Giannini) Urauff. Mchn. 34; Boris Godunow (Mussorgskij) Erstauff. ebd. 34; Die Zaubergeige (Egk) Mainz 36; Taras Bulba

(E. Richter) Erstauff. Wiesbaden 36; Irrwisch (Meyerolbersleben) Urauff. ebd. 37; Eugen Onegin Erstauff. ebd. 37; Der arme Heinrich (Pfizner) Erstauff. ebd. 37; Li-Tai-Pe (Cl. von Frankenstein) Erstauff. ebd. 37; Daphne (Strauß) Erstauff. ebd. 38; Friedenstag Erstauff. ebd. 38; Faust (Reutter) Erstauff. Graz 41; Napoleon (E. v. Borck) Urauff. Gera 42; Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz) Erstauff. ebd. 43; Die Räuber (Verdi) Erstauff. ebd. 43; Romeo u. Julia (Sutermeister) Erstauff. ebd. 44; Peer Gynt (Egk) Erstauff. ebd. 44; Romeo u. Julia (Prokofieff) dt. Erstauff. Staatsoper Bln. 50; Der Konsul (Menotti) Erstauff. Mannheim; Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofieff) Erstauff. Mannheim; Die Kluge (Orff) Erstauff. ebd.; Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger) Erstauff. ebd.; Der Prozeß (v. Einem) Erstauff. Mannheim; Die Zauberränke, Erstauff. ebd., sämtl. 50–54. Schaubudengeschichte (Wimberger) Urauff. Mannheim 54;

R: Dgt. SDR Stuttgart. Hess. Rdfk. Ffm., Sender Lpz., RIAS Bln. u. Berliner Rdfk.

Fischer, Kurt Eugen, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter, Schriftsteller; Frankfurt/M., Falkensteiner Str. 1 (Stuttgart 6, I, 92). — Verb. d. Berufsjournalisten in Hessen.

Ausb. Studium Germanistik, Kunstwissenschaft, Philos., Thw., Soziologie Univ. Mchn., Bln., Tübingen. — Ber. Redakteur Kunstwart u. Dürerbund Dresden 19, Lt. Feuilleton Allgemeine Ztg. Chemnitz, dgl. Königsberger Hartungsche Ztg., literar. Lt. Mitteldt. Rdfk Lpz., dgl. RRG Bln., Sendelt. Sender Köln, dgl. Dt. Kurzwellensender Bln., dgl. Radio Saarbrücken, Lt. Abt. Hörermeinung u. ProgrBeobachtung Hess. Rdfk seit 51, Geschäftsft. Historische Kommission d. dt. Rdfk.

B: Verf. s. Kürschners LK.

R: Verf. s. Kürschners LK.

W: Verf. s. Kürschners LK.

Fischer, Margot Frida Ruth, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Charlottenburg, Haubachstr. 41 III (Dresden 22, XI, 24). — Verh. Helmar Henke, Spielleiter.

Ausb. GsgStudium Erna Zachen, OpSchule Prof. H. Arnold, HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 45–49, Gsg. Prof. M. Ivogün seit 52. — Eng. Städt. Bühnen Erfurt 49–50, Städt. Bühnen Magdeburg 50–51, Staatsoper Bln. 51–53, Städt. Oper Bln. seit 54. — Konzerte b. DVD Berlin 53–54.

B: Zerbinetta (Ariadne auf Naxos; Strauß); Annchen (Freischütz); Lola (Cavalleria rusticana); Nuri (Tiefland); Barbarina (Hochzeit d. Figaro); Kate (Butterfly); Oscar (Ein Maskenball); Violetta (La Traviata); Königin der

Nacht (Die Zauberflöte); Marzelline (Fidelio); Fiametta (Boccaccio); Blondchen (Die Entführung aus dem Serail); Pousette (Manon; J. Massenet); Fiakermilli (Arabella); Jano (Jenufa; Janáček); Gretel (Hänsel und Gretel).

Fischer, Marianne, Opernsängerin, lyr. Sopran; Staatsoper Berlin (Chemnitz 17, V, 22).

Ausb. Oberschule, priv. GsgStudium Ada Pfanner-Drießen, z. Z. Tiana Lemnitz. — Deb. Kate Linkerton (Butterfly) Staatsoper Dresden 10, XI, 50. — Eng. Staatsoper Dresden 50–55, Staatsoper Bln. seit 55. — Gastsp. als Oratorien-sängerin in Lübeck, Kassel, Bochum, Bonn.

B: Frasquita (Carmen); Lesbia (Cattuli carmina; Orff); Europa (Liebe der Danae; Strauß) I. Magd (Daphne; Strauß); Gretel (Hänsel und Gretel); Gianetta (Liebestrank; Donizetti); Xenia (Boris Godunow);

R: Sopranpartie (Gesicht des Jesaja; Burkhard) NWDR 54.

Fischer, Martin Erhard, Spielleiter d. Oper; Dresden N 55, Wollnerstr. 3 I (10, XI, 22). — Verh. Traude Fritsche.

Ausb. HSch. f. Mus. Regie Prof. H. Arnold Dresden 45–50. — Deb. Inszen. Entführung aus d. Serail, Landesbühnen Sachsen, Radebeul 52. — Eng. RegAssist. Staatsoper Dresden 50–52, Abendspiell. ebd. 50–53, Spiell. ebd. seit 53; Gastinszen. an d. Landesbühnen Sachsen u. HSch. f. Mus. Dresden.

B: Inszen. Ariadne (Händel) Händelfestspiele Halle 53; Zauberflöte, Landesbühnen Sachsen 54; Figaro ebd. 55; Freischütz, Staatsoper Dresden 54; Der Indianer (Driesch) Erstauff. ebd. 53.

R: Reg. Die chinesischen Mädchen (Rinaldo) HSch. f. Mus. Dresden, Staatl. RdfkKomitee, Fernsehen.

Fischer, Max-Heinrich, Oberspielleiter u. Dramaturg; Gießen, Professorenweg 1.

Eng. Stadtth. Gießen.

Fischer, Otto Wilhelm, Regisseur u. Schauspieler; Irtschenhausen Post Ebenhausen (Klosterneuburg/Niederösterreich 1, IV, 15). — Verh. Anna Usell, Schauspielerin. — Bundesfilmpreis 55.

Ausb. Gymn., Studium Germanistik, Anglistik, Kunstgesch. Univ. Wien, Reinhardt-Seminar ebd. — Deb. Liebelei (Schnitzler) Th. i. d. Josefstadt Wien 36. — Eng. Th. i. d. Josefstadt 36, Dt. Volksth. Wien 38–43, Kammerspiele Mchn., Burgh. Wien 46–52; Filmtätigkeit.

B: Oswald (Gespenster) 46; Anatol (Die Frage an das Schicksal; Schnitzler) 46; St. Just (Dantons Tod; Büchner) 47; Gajus (Theophrastos; Lingen/Gribitz) 48; Wronsky (Anna Karenina; Tolstoj/Wolkow) 48; Octavius (Julius Cäsar) 49;

Essex (Elisabeth von England; Bruckner) 49; Dorfkaplan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Prinz (Emilia Gallotti) 51; Herbert Engelmänn (Hauptmann/Zuckmayer) 52 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Verträumte Tage 50; Heidelberger Romanze 51; Das letzte Rezept 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Cuba Cubana 52; Der träumende Mund 52; Ein Herz spielt falsch 53; Solange du da bist 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Eine Liebesgeschichte 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Ludwig II 55; Hanussen 55. — *Reg.* Hanussen 55.

Fischer, Peter, Oberspielleiter d. Schauspiels; Bühnen der Stadt Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Srr. 10.

Eng. Halle, Nordhausen.

Fischer, Peter Emil Maximilian, Kapellmeister, Leiter der Schauspielmusik; Berlin N 58, Dimitroffstr. 19 (Leipzig 10. IX; 29).

Ausb. Grundschule, Oberschule, Mus-HSch. Dresden, Staatsexamen ebd., Meisterklasse Dt. Akad. d. Künste. — *Deb.* Musik zu: Lachen u. Weinen (Michalkow) Jugendbühne Dresden-Radebeul 48. — *Eng.* Pianist u. Komp. Staatl. Palucca-Schule Dresden 49—52, Lt. Dresdener Bergsteigerchor Kurt Schlosser 52—53, Lt. SchspMus. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 53, Berliner Ensemble a. G. seit 53.

B: *Musik* Androklos u. der Löwe (Shaw); Faust I; Was ihr wollt; Thomas Münzer (Wolf); Hotelboy Ed Martin (Malz).

F: *Musik* Hotelboy Ed Martin; Junges Gemüse.

R: *Musik* Versch. Hsp. Staatl. Rdfk-Komitee.

Fischer, Philine, Opernsängerin, jugendl. dram. Sopran; Leipzig N 22, Kleiststr. 8 (Leipzig).

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Lpz. — *Deb.* Micaela (Carmen) Staatsth. Oldenburg 44. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg, Lpz., Städt. Bühnen Halle, Gastsp., Händelfestspiele Halle.

B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Desdämola (Händel) Halle 53; Dunja (Postmeister; Krjukow/Puschkin); Hauptrolle in: Die Laune des Verliebten (Erwin Dressel) Urauff. Lpz. 49; Polissena (Radamisto; Händel) Händelfestspiele Halle 55; Fulvia (Ezio; Händel); Butterfly.

R: Opern- u. Oratoriensendungen.

Fischer, Res, Kammer Sängerin, Mezzosopran; Stuttgart, Diemershaldestr. 13.

Eng. Staatsoper Stuttgart.

B: Gaea (Daphne; Strauß); Amneris (Aida); Antigone (Orff) Urauff. Fest-

spiele Salzburg 49; Klytemnästra (Elektra; Strauß); Amme (Die Frau ohne Schatten).

R: Zita (Gianni Schicchi) NWDR Köln

Fischer, Sebastian, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Berlin 2. IX. 28).

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Hebbelth. Bln. 48—49, Schloßparkth. Bln. 48—55, Schillerth. 51—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; Filmtätigkeit.

B: Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Hebbelth. Bln. 48; Don Juan d'Austria (Barbara Blomberg; Zuckmayer) ebd. 49; Max Piccolomini (Wallenstein) Schloßparkth. Bln. 49; Aumerle (Richard II.) Schillerth. Bln. 52; Roderigo (Don Juan; Frisch) ebd. 53; Orlando (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln. 53; de Wissant (Die Bürger von Calais; Kaiser) ebd. 54; Ralph (Herrenhaus; Wolfe) Schillerth. Bln. 54; Ferdinand (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) ebd. 54; Orsino (Was ihr wollt) Schloßparkth. Bln. 54; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Schillerth. Bln. 55; Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55; Tempelherr (Nathan der Weise) ebd. 55; Max Piccolomini (Wallensteins Tod) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Prinz Heinz (Heinrich IV.) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Hotel Adlon 55.

Fischer, Willi, Schauspieler; Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7. — Berufsgruppenobmann u. Mitgl. Hauptvorstand GDBA.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

Fischer-Bierke, Marianne; Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Freiberg/Sa.

B: Mimi (La Bohème; Puccini); Konstanze (Entführung aus d. Serail).

Fischer-Colbrie, Kurt, Schauspieler u. Spiell., Charakterväter; Linz/Donau, Auf der Gugl 6 (Traun/Ob. Österr. 28. IV. 94). — GDBA 21—44, Sektion Bühne d. österr. Gewerkschaftsbundes seit 46, Bruckner-Bund seit 50, Anton Wildgans-Ges. seit 53.

Ausb. Gymn., Studium Mw. Univ. Wien 14—17. — *Deb.* Gerstl (Doktor Klaus; L'Arronge) Landesth. Linz 17. — *Eng.* Jgdl. Heid u. Liebhaber Landesth. Linz, Städt. Brunn, Staatsth. Stuttgart, Städt. Freiburg i. Br., Städt. Bühnen Graz, Städt. Bühnen Köln 17—30, Charaktersp. u. Spiell. Linz, Regensburg, Mainz 33—37, Charaktersp. u. Opernspiel. Trier 37—42, Halberstadt 42—44, Vatersp. u. Spiell. Linz seit 46.

Fischer-Dieskau, Dietrich, Konzert- u. Opernsänger, Bariton; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 22 (Berlin 28. V. 23). — Verh. Irmgard Poppen, Violoncellistin. — GDBA seit 48, Dt. Sektion

d. Internat. Musikrates, International Music Association London.

Ausb. Abitur 43, GsgStudium Prof. G. A. Walter bis 42, Prof. H. Weißenborn MusHSch. Bln. 47–48, seitdem privat Prof. Weißenborn. — *Deb.* Posa (Don Carlos; Verdi) Städt. Oper Bln. 48. — *Eng.* 1. Iyr. u. Charakterbariton Städt. Oper Bln. seit 48. — Exklusivvertrag Deutsche Grammophon GmbH. 48–50, dgl. His Masters Voice, London, seit 51.

B: Posa (Don Carlos) Bln. 48; Landgraf (Heilige Elisabeth; Liszt) Bln. 49; Wolfram (Tannhäuser) Bln. 49 u. Festspiele Bayreuth 54; Troilus (Troilus u. Cressida; W. Zillig) Bln. 51; Jochanaan (Salome) Festspiele Mchn. 52; Don Giovanni Bln. 53; Dr. Faust (Busoni) Bln. 55; Amfortas (Parsifal) Bayreuth 55.

R: René (Ein Maskenball; Verdi) NWDR Köln 52; Enrico (Lucia di Lammermoor; Donizetti) RIAS Bln. 54; Spielmann (Die KönigsKinder; Humperdinck) NWDR Köln 54; Monfort (Die sizilianische Vesper; Verdi) NWDR Köln 55. — *Schallplatten:* Kurwenal (Tristan u. Isolde) His Masters Voice, Dgt. Furtwängler.

Fischer-Fehling, Kurt, Schauspieler; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39–41.

Eng. Versch. Th. Bln. u. Hbg., Teilverpflichtung Dt. SchspHaus Hbg. 54 bis 55.

B: Gajew (Der Kirschgarten; Tschechow) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Fischerkoosen, Hans, Werbefilmproduzent; Bad Godesberg-Mehlem, Mainzer Str. 229. — Erster Preis d. 1. Internat. Werbefilm-Wettbewerbs Biennale Venedig 54.

F: *ProdLig.* Zahlr. Werbe- u. Zeichentrickfilme, u. a. Verwitterte Melodie.

Fitz, Hans, Schriftsteller u. Schauspieler; Krailling b. München, Elisenstr. 14 (Neustadt/O. 21. XII. 91). — DSV., Verb. d. Bühnenauctoren, Dacho, RdKUnion.

Ausb. Realgymn., 2 Sem. Studium Architektur, SchspUnterr., GsgUnterr. — *Deb.* Mephisto (Faust) Pfälz. Landesbühne 21; Verf. Josef Filser, Kom. Ur-auff. Kammerspiele Mchn. 34. — *Eng.* Pfälz. Landesbühne, Bayer. Landesbühne, Kammerspiele Mchn., Volksth. Mchn.; Gastsp. zahlr. Th.; Film-tätigkeit.

B: Verf. s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Der Ruf 49; Heimliches Rendezvous 49; Artistenblut 49; Gesucht wird Majora 49; Wer bist du, den ich liebe 49; Das doppelte Lottchen 50; Fanfaren der Liebe 51; Der Verlorene 51; Der weißblaue Löwe 52; Der Ehestreik 53. — *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Mönche, Mädchen u. Panduren 52;

Brüderchen u. Schwesterchen 53; Der Frontgockel 55; Ihr erstes Rendezvous 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen als Schsp. u. Sprecher. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Nicht alles glänzt, was Gold ist, Hsp.

Fitz, Peter, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Bonvivant u. Charakter-spieler; Baden-Baden, Beutigweg 3 (Kaiserslautern 8. VIII. 31). — GDBA seit 50.

Ausb. Realgymn., SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. — *Deb.* Prinz Florizel (Wintermärchen) Mainz 50. — *Eng.* Mainz 51, Rendsburg 52, Schleswig bis 55, Schloßth. Celle seit Herbst 55.

B: Don Karlos; Mortimer; Peter Peter (Ingeborg) sämtl. Rendsburg 52–53; König Sebastian u. Michael (Doppelrolle) (Portugalesische Schlacht; Penzoldt); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Truffaldino (Diener zweier Herren); Prinz Arthur (König Johann) sämtl. Schleswig 54–55.

R: *Mitwirk.* SWF, NWDR u. NWDR-Fernsehen.

Fitz, Robert, Schauspieler; Lübeck, Wakenitzstr. 34.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Vater (Das Bild des Menschen; Lotar); Daniel (Die Räuber); Militärarzt (Die Abenteurer des braven Soldaten Schweijk); Chefarzt (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Lübeck 55.

Fitze, Hans, Intendant; Hamburg-Harburg 1, Kerschensteinerstr. 10 (Lübeck 16. IV. 03).

Ber. u. Eng. Bankangestellter, Pianist, Schsp. Staatl. SchspHaus Hbg. 32 bis 35, Bonn 36–38, Köln 38–40, Neues Th. Hbg. 40–45, Intend. Harburger Th. seit 45.

Fjorsen, Julia, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brief-fach 694.

Eng. Hamburger Kammerspiele, zugl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: *Mitwirk.* Lanzelot u. Sanderein Hamburger Kammerspiele 55; Nathalie (Prinz von Homburg) Bremen 55.

Flätgen, Klaus, Regieassistent u. Rundfunk-Sachbearbeiter, Sprecher, Dialektsprecher, jugendlicher Komiker; Saarbrücken 3, Im Sauerbrod 13 (Bexbach Kr. Homburg/Saar 26. X. 27).

Ausb. Abitur, 3 Jahre SchspSchule mit Abschlußprfg. — *Deb.* Bernard (Die glücklichen Tage; Puget) Studio-Bühne Saarbrücken 52. — *Eng. u. Ber.* Reg-Assist. u. Sachbearbeiter Radio Saarbrücken, Gastsp. Stadth. Trier 53.

Flagstad, Kirsten, Opernsängerin, Sopran; Kristiansand/Oslo, Norwegen (Hamar/Norwegen 12. VII. 95).

Ausb. Gymn., MusStadium Martin Ursin (Kl.) 01, Ellen Schytte Jacobsen 11 bis 13, Albert Westwang (Gsg.) Oslo 14 bis 15, Gillis Bratt (Gsg.) Dalcroze-Schule Stockholm 15—18. — **Deb.** Nuri (Tiefand) Nationalth. Oslo 13. — **Eng.** Nationalth. Oslo 13—15, Op. Comique Ges. 19—21, Majoth. 22—24, Casinoth. 24 bis 28, Optten-Tournee England Sommer 28, Storateatern Göteborg 28—30, Op-Haus Oslo 29, Op-Haus Brüssel 34, Metropolitan Opera New York 35—41. — Gastsp. seit 41. — Festspiele Bayreuth.

B: Isolde (Tristan u. Isolde) Teatro della Scala Mailand 48; Leonore (Fidelio); Elektra (Strauß); Ariadne (Ariadne auf Naxos; Strauß).

Flasche, Hellmuth, Schauspieler; Bochum, Böckenbergstr. 1.
Eng. SchspHaus Bochum.

Flatow, Curth, Filmautor; Berlin-Grunewald, Taubertstr. 5.

F: *Drehbuch* Wenn Männer schwindeln 50; Schwarze Augen 51; Der keusche Leemann 52; Der Onkel aus Amerika 52; Hollandmädel 53; Das Nachtgespenst 53; Fräulein vom Amt 54; Wie werde ich Filmstar 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Flatter, Richard, Dr. jur., Professor, Schriftsteller u. Übersetzer; Wien VI, Mariahilfer Str. 1/B (Wien 14. IV. 91). — Prof. 54.

Ausb. Studium Univ. Wien, Promot., RegStadium Max-Reinhardt-Seminar Wien.

B: *Verf.* Feldzeugmeister Benedek, Sch. Urauff. Volksth. Wien 36; Königin Elisabeth, Sch. Urauff. Vereinigte Bühnen Graz 54. — *Übs.* Dramat. Werke von Shakespeare.

R: *Verf.* Rdfk Fassungen eig. Shakespeare-Übersetzungen (Othello; Der Sturm; Die Zählung der Widerspenstigen) sämtl. Bayer. Rdfk Mchn. seit 53.

W: *Verf.* Karl Kraus als Nachdichter Shakespeares 33; Hamlets Flucht in den Tod 36; Weg u. Heimkehr, G. 37; Shakespeare's Producing Hand, A Study of his Marks of Expression, to be found in the First Folio, London-New York 48; Hamlet's Father, London u. Yale University Press 49; The Moor of Venice, Lond. 50. — *Mitherausg.* Jb. d. Shakespeare-Ges.; Chronik Wiener Goetheverein. — *Übs.* Shakespeares Sonette 34; Shakespeare 52—54; Die Fähr, Anth. engl. Lyrik 54.

Flebbe, Henry John Berthold, Chef-dramaturg, Leiter des künstlerischen Büros; Hamburg 28, Meckelburgsweg 3 (Hamburg 25. V. 00). — GDBA seit 17.

Ausb. Studium Univ. Hbg. u. Bln. — **Eng.** Schillerth. Hbg.-Altona 17—20, Optten-Haus Hbg. 20—24, Kleines Lsp-Haus Hbg. 24—27, Studium 27—32, Dt. SchspHaus (Staatl. SchspHaus) Hbg. 32

bis 45, freier Schriftsteller 45—49, Dt. SchspHaus Hbg. 50—55.

W: *Verf.* Das Stammbuch Friedrich Ludwig Schröders 35; Werden u. Wirken, Hebbels Leben in Bildern 38; Almanach d. Staatl. SchspHouses in Hbg. 39; Faust II, Bühnenausgabe 40; Der Weg zum künstlerischen Bühnenbild der Gegenwart (in: Hamburgisches Jb. f. Th. u. Mus. 41); Fünfzig Jahre Dt. SchspHaus in Hbg. 50. — *Herausg.* Die Rampe, Blätter d. Dt. (Staatl.) SchspHouses in Hbg. 32—42.

Fleck, Fritz, Schauspieler; Mainz, Martinsstr. 2.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Tonin (Madame Aurélie; Pagnol) 52—53; Sylvius (Wie es euch gefällt) 53 bis 54; Philip (Man kann nie wissen; Shaw) 53—54; Rotefink (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Peto (Heinrich IV.; Shakespeare) 54—55; Barrère (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Simon Stimson (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Fleck, Rudolf, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

B: Isolani (Wallenstein) Staatsth. Dresden 55.

Fleckenstein, Günther Werner, 1. Spielleiter d. Oper u. d. Schauspiels; Gelsenkirchen, Husemannstr. 9 (Mainz 13. I. 24).

Ausb. Realgymn. bis Abitur, Privatstudium Philos. u. Thw. — *Deb.* Inszen. Draußen vor der Tür (Borchert) Mainz 49. — **Eng.** Reg. u. Dramat. Assist. Kammerspiele Mainz 48—49, Spiell. ebd. 49 bis 51, Spiell. d. Schauspiels, Hilfsspiell. d. Oper u. Operette Großes Haus Mainz 51—54, 1. Spiell. d. Oper u. Operette, Spiell. d. Schauspiels Städt. Bühne Ulm 54—55, 1. Spiell. d. Schauspiels Gelsenkirchen seit 55.

B: *Inszen.* Draußen vor der Tür (Borchert); Oktobertag (Kaiser); Mißverständnis (Camus); Schlaf der Gefangenen (Fry); Hochzeit des Figaro; Legende von Babie Doly (Hohoff); Leonce und Lena; Die kluge Närrin (Lope de Vega); Orpheus in der Unterwelt; Raub der Lukrezia (Britten).

R: *Mitwirk.* Sendungen lokalen Charakters SWF Studio Mainz; Aktuell und schnell Bayer. Rdfk Studio Nürnberg.

Fleischer, Arwed, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Göttingen, Mauerstr. 21 (Görlitz 2. I. 26).

Ausb. Priv. SchspUnterr.

Eng. Dt. Th. Göttingen.

B: Kaufmann (Hôtel la Liberté; Wendt); Davison (Maria Stuart); McKee (Manneszucht); Willingham; Glogowsky (Journalisten); Pinedus (Der Fall Pinedus; Levi) dt. Erstauff. sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Fleischer, Karl Walter, Schauspieler; Hamburg 13, Hallerstr. 1 (12. 11. 15). — GDBA seit 37.

Ausb. Bühnenlehrer Paul Hagemann Hannover 35—37. — *Deb.* Orsino (Was ihr wollt) Harzer Bergth. Thale 37. — *Eng.* Landesth. Stendal u. Bergth. Thale 37—39, Stadtth. Heidelberg 39—41, Lt. einer Soldatenbühne 41—45, Neue Bühne Norderney 45—46, Staatsth. Oldenburg 64—47, Dt. SchspHaus Hbg. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Wehrhahn (Biberpelz); Leicester (Maria Stuart); Gaston (Der Reisende ohne Gepäck; Anouilh) u. a.

F: *Mitwirk.* Kinder, Mütter u. ein General 55; Banditen der Autobahn 55. — *Synchron.* Kleinere Rollen.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen.

Fleischer-Engel, Edith, Opernsängerin, Gesangspädagogin; Wien IV, Schönburgstr. 11 (Falkenstein/Sa. 5. IV. 98). — Verh. Erich Engel, Kapellmeister.

Eng. Dt. OpHaus Bln. 19, German Op. Co. Metropolitan Oper New York 22, Metropolitan Oper New York, Teatro Colon Buenos Aires 26—36, Lt. einer Meisterklasse d. OpSchule ebd. 33—50, MusAkad. Wien seit 50. — Internat. Mozartkurs Salzburg Sommer 51—52.

Fleisser, Marieluise, Schriftstellerin; Ingolstadt, Roseneckstr. 4, s. Kürschners LK.

Flekstad, Arne-Reidar, Filmarchitekt; München 22, Schönfeldstr. 30.

F: *Archit.* Rausch einer Nacht 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Der letzte Schuß 51; Türme des Schweigens 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ehe für eine Nacht 52; Heute nacht passiert's 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Die süßesten Früchte 53; Morgengrauen 54; Ein Mädchen aus Paris 54.

Flemming, Willi Karl Max, Dr. phil., Univ.-Prof.; Budenheim/Mainz, Südstr. 35; s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Das Hörspiel als Kunstform (Rundfunk u. Fernsehen 54); Epik u. Dramatik 55.

Flesch, Günther, Schauspieler; Flensburg, Sophienstr. 6.

Eng. Städt. Bühnen Flensburg.

B: Mike (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill); Motes (Der Biberpelz) beide Städt. Bühnen Flensburg 54; Henderson (Staatsaffären; Verneuil); Tony (Das Brennglas; Morgan) beide ebd. 55.

Flick, Ingeborg, 1. Opernsoubrette u. Koloratursängerin; Koblenz, Balduin-str. 4.

Eng. Stadtth. Mainz, Stadtth. Koblenz.

Flickenschildt, Elisabeth, Schauspielerin, Regisseurin, Autorin; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Hamburg 16. 11.).

Ausb. SchspUnterr. Robert Nihil Hbg. — *Deb.* Armgard (Wilhelm Tell) Dt. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Mchn. 33—36, Dt. Th. Bln. 36—41, Staatsth. Bln. 41—45, Tübingen 45, Reutlingen, Mchn., SchspHaus Düsseldorf 47—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55, Ruhrfestspiele Recklinghausen; Gastsp. Schillerth. Bln., Württemb. Staatsth. Stuttgart; Filmtätigkeit.

B: Verkehrsministerin (Kaiser von Amerika; Shaw) Dt. Th. Bln. 38; Dela (Destille Veit; E. Weißenborn) ebd. 40; Frau Hurtig (Die lustigen Weiber; Shakespeare) Staatsth. Bln. 41; Marthe (Faust) ebd. 41; Frau Wolff (Der Biberpelz) ebd. 42/43; Klytämnestra (Die Fliegen; Sartre) SchspHaus Düsseldorf 47; Jokaste (Ödipus) ebd. 47; Akadina (Die Möwe; Tschchow) ebd. 48; Marthe (Faust) ebd. 49; Königin (Hamlet) ebd. 49 u. Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Julia (Cocktail Party; Eliot) SchspHaus Düsseldorf 50; Lady Amy (Familientag; Eliot) ebd. 50; Rosabell (Venus im Licht; Fry) ebd. 51; Medea (Grillparzer) ebd. 52; Elisabeth (Maria Stuart) Gast Schillerth. Bln. 52 u. Staatsth. Stuttgart 55; Klytämnestra (Gattenmord; Rehberg) 53; Frau John (Die Ratten) 53; Lady Octavia (Quadrille; Michel) 53; Raissa Pawlowna (Der Wald; Ostrowskij) 53; Gräfin Terzky (Wallensteins Tod) 53; Lady Elisabeth (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Paola (Um Lucretia; Giraudoux) 54 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Gräfin Terzky (Wallensteins Tod) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Eine große Liebe 49; Madonna in Ketten 49; Pikanterie 50; König für eine Nacht 50; Toxi 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Hokuspokus 53; Die Nacht ohne Moral 53; Hochzeitsglocken 53; Das ideale Brautpaar 53, Rittmeister Wronski 54; Die spanische Fliege 55; Sohn ohne Heimat 55.

W: *Verf.* Der Föhn, Dr. Urauff. (in eigener Inszen.) Neues Th. Düsseldorf 49.

Flledner, Otto, Spielleiter; Stadttheater Plauen, Theaterstr.

B: *Inszen.* Des Meeres und der Liebe Wellen (Grillparzer) Stadtth. Plauen 55.

Fllether, Herbert, Opernsänger, Heldenbariton; Essen-Süd, Agnesstr. 2 (Velbert/Rh. 29. X. 11). — GDBA seit 53.

Ausg. GsgStudium Prof. Ivo H. Götze Bln. 49—53. — *Deb.* Orest (Elektra; Strauß) Städt. Bühnen Essen 53. — *Eng.* Heldenbariton Städt. Bühnen Essen seit 53.

B: Herold (Columbus; Egk).

von Flocken, Axel, Ausstattungsleiter; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Gotha, Stadtt. Döbeln, Stadth. Zwickau.

B: *Bühnenbild* Margarete (Gounod) Landesth. Gotha 48; *Mirandolina* (Goldoni); *Die ehrbare Dirne* (Sartre); *Der zerbrochene Krug* (Kleist); *Polenblut* (Nedbal); *Othello* (Verdi) sämtl. Stadth. Zwickau 55.

Flörchinger, Martin, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Darmstadt bis 48, Städt. Bühnen Lpz., Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: *Dichter* (Vorsp. Faust) Dt. Th. Bln. 54; *Philipp* (Don Karlos) ebd. 54; *Don Juan* (Viel Lärm um Nichts) Kammerspiele Bln. 54; *Sultan Saladin* (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 54; *Worobjow* (Stürmischer Lebensabend; Rachmanow); *Drosow* (Somow und andere; Gorki); *Kammerdiener* (Kabale und Liebe); *Prof. Geiger* (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Bln. 55.

Florath, Albert, Schauspieler u. Regisseur; Stuttgart, Dürrstr. 5 (Bielefeld 7. XI. 88).

Deb. 08. — *Eng.* Staatsth. Bln. 20 bis 45, Neues Th. Stuttgart 45—49, Komödie Bln. 51—53; *Gastsp.*; *Filmtätigkeit* seit 18.

B: *Kluck* (Das Fest der Handwerker; Angely) 22; *Burgess* (Candida; Shaw) 23; *Sosias* (Amphitryon; Kleist) 26; *Bratvogel* (Das nürnbergische Ei; W. Harlan) 31; *Jacob* (Jeppe vom Berge; Holberg) 32; *Greene* (Thomas Paine; Johnst) 35; *Sir Patrick Cullen* (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 38; *Probst* (Wie es euch gefällt) 40; *Pompejus* (Maß für Maß) 40; *Brigella* (Turandot) 41; *Benesch* (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; *Wulkow* (Der Biberpelz) 43 sämtl. Staatsth. Bln.

F: *Mitwirk.* Über 200 Filme, zuletzt: *Der Herr vom andern Stern* 48; *Die kuppferne Hochzeit* 48; *Schuld allein ist der Wein* 48; *Verführte Hände* 49; *Liebe* 47 49; *Diese Nacht vergeß' ich nie* 49; *Nichts als Zufälle* 49; *Die Freunde meiner Frau* 49; *Derby* 49; *Der Bagnosträfling* 49; *Zukunft aus zweiter Hand* 49; *Kätschen für alles* 49; *Gefährliche Gäste* 49; *Frauenarzt Dr. Praetorius* 49; *Schatten der Nacht* 49; *Absender unbekannt* 49; *Dieser Mann gehört mir* 50; *Gabriela* 50; *Die wunderschöne Galathee* 50; *Export in Blond* 50; *Das Mädchen aus der Südsee* 50; *Hochzeitsnacht im Paradies* 50; *Insel ohne Moral* 50; *Das gestohlene Jahr* 50; *Professor Nachtfalter* 50; *Was das Herz befiehlt* 51; *Das Haus in Montevideo* 51; *Der eingebildete Kranke* 52; *Toxi* 52; *Einmal am Rhein* 52; *Oh, du lieber Fridolin* 52; *Heimatglocken* 52; *Rosen blühen auf dem Heidegrab* 52; *Wenn abends die Heide träumt* 52; *Keine Angst vor großen Tieren* 53; *Südliche Nächte* 53; *Die Mühle im*

Schwarzwälder Tal 53; *Moselfahrt aus Liebeskummer* 53; *Wenn der weiße Flieder wieder blüht* 53; *Dein Herz ist meine Heimat* 53; *Hochzeitsglocken* 53; *Sanatorium total verrückt* 53; *Ännchen von Tharau* 54; *Colombus entdeckt Krähwinkel* 54; *Der schweigende Engel* 54; *Die spanische Fliege* 55; *Der dunkle Stern* 55; *Unternehmen Schlafsack* 55.

Florin, Elfriede, Schauspielerin; Berlin-Grünau, Waldvogelweg 5.

Ausb. ThSchule Louise Dumont Düsseldorf. — *Deb.* Trier 30. — *Eng.* Th. d. Freundschaft Bln. seit 50; *Filmtätigkeit*.

B: *Anna Scharowa* (Ihre Freunde; Viktor Rosow); *Miß Feller* (Der Schneeball) beide Th. d. Freundschaft Bln. 55.

F: *Mitwirk.* *Gefährliche Fracht*; *Sommerliebe*.

Fochler, Karl, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.

B: *Montacuto* (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); *Dr. Ströhle* (Jean; Bus-Fekete); *Sheppard* (Johanna aus Lothringen; Anderson); *Trapu* (Manon; Grünwald/Steckel) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; *Anwalt u. Lindboe* (Hokuspokus; C. Götz); *Southard* (Meuterei auf der Caine; Wouk); *Miguel* (Mariana Pineda; Lorca) sämtl. ebd. 54/55.

Focke, Gerd, Chefdramaturg; Bühnen der Stadt Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Fögen, Millia, Schauspielerin; Stuttgart, Alexanderstr. 92.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: *Elena* (Kean; Dumas/Sartre); *Olivia* (Was ihr wollt) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; *Anna Petrowna* (Der Patriot; A. Neumann) ebd. 55.

Föhr-Waldeck, Beatrice, Schauspielerin; Essen, Julienstr. 42.

Eng. SchspHaus Zürich, Städt. Bühnen Essen seit Herbst 55.

B: *Meroc* (Penthesilea) Zürich 54; *Eléna* (Montserrat; Robles); *Estelle* (Das Ende der 6. Etage; Gehrl); *Ruth Kelly* (Mein Freund Harvey; Chase); *Titanía* (Sommernachts Traum) sämtl. SchspHaus Zürich 55.

Fölser, Liselotte, Opernsoubrette bis lyr. Sopran; Theater d. Stadt Bonn (Linz/Donau 19. VI. 29).

Ausb. Abitur 50, Mozarteum Salzburg, Abschlußprüfung 54. — *Deb.* Der Wolkensteiner (C. Bresgen) Salzburg 52. —

Eng. Gastspielvertrag Salzburg 52—53, Landesth. Innsbruck 53—54, Th. d. Stadt Bonn seit 54, zugl. Gastspielvertrag Münchener Staatsoper 55. — *Italien-tournee* Johannispassion (Paumgartner) 53.

B: Pamina (Die Zauberflöte) Innsbruck; Norina (Don Pasquale) Innsbruck; Susanne (Hochzeit d. Figaro) Bonn; Melisande (Debussy); Gilda (Rigoletto).

F: *Synchron.* Filmunion Remagen.
R: *Mitwirk.* Lied- u. OpSendungen Rot-Weiß-Rot Wien, Radio Tirol, Sender Bozen.

Fölb, Traute, Schauspielerin; Bielefeld, Alfred-Bozi-Str. 14.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: Edine (Der Schwierige; Hofmannsthal); Katharina (Helden; Shaw) beide Städt. Bühnen Bielefeld 54; Constance (Staatsaffären; Verneuil); Maria Stuart; Frau von Lüben (Der Silbersee; Kaiser); Marquise von Arcis (Sternheim) sämtl. ebd. 55.

Foerderer, Oswald Konstantin, Schauspieler, Spielleiter u. Rezitator; Berlin-Köpenick, Wolfsgartenstr. 38 (Hamburg 3. VI. 11). — GDBA seit 32.

Ausb. SchspUnterr. Hans Lotz u. Hans Langmaack. — *Deb.* Petrusda (Lubotschkos Hochzeit; Leo Tolstoi) Städtth. Kiel. — *Eng. Naturbursche*, jgd. Charaktersp. Städtth. Kiel, Gießen, Allenstein, Elbing, Gera, Frankfurter Künstlerth., Eger-Franzensbad, Wuppertal, Soldat u. Gefangenschaft 42–47, Gera, Meiningen, Lpz., Neue Bühne Bln., Defa-Film, Gastspiele DDR seit 47.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 51; Jacke wie Hose 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53. — *Synchron.* Die ersten Tage u. v. a.

R: Baumgarten (Tell)MDR Sender Lpz. 50; Simplizissimus, Hsp. DtschldSender 53 u. v. a.

Först, Irmgard, Schauspielerin; Köln-Sülz, Birresborner Str. 2 u. Stuttgart, Straußweg 55.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln u. Würtemberg. Staatsth. Stuttgart.

B: Margaret (Der große Gott Brown; O'Neill); Paola (Um Lucretia; Giraudoux) beide Würtemberg. Staatsth. Stuttgart 54; Fräulein (Gespenstersonate; Strindberg); Glafira (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Jungfrau von Orleans; Elvira (Don Juan) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Foerster, Horst, Generalmusikdirektor; Landestheater Eisenach.

B: *MusLtg.* Othello (Verdi); Tosca (Puccini).

Foltin, Hell, Schauspielerin; Karlsruhe, Klosestr. 34.

Eng. Tänzerin, dann Schsp. Tübingen 47, Florath. Hbg. 49, Ulm, Lübeck, Staatsth. Karlsruhe seit 54, Gastsp. Ffm., Mchn., Stuttgart.

B: Abigail (Hexenjagd; Miller); Flora (Geliebter Lump; Nestroy); Klärchen (Weißes Röß'l) Kitty; (Charleys Tante);

Anna Damby (Kean; Dumas/Sartre) sämtl. Staatsth. Karlsruhe.

Fontana, Oskar Maurus, Professor, Schriftsteller, Theaterkritiker Die Presse, Wien u. Radio Wien; Wien IV, Gußhausstr. 6, s. Kürschners LK.

Fontheim, Joachim, Schauspieler, Charakterspieler; Krefeld, Blumentalstr. 1 (Leipzig 3. V. 22). — GDBA seit 45.

Ausb. SchspUnterr. Hans Finohr u. Ludwig Anschütz. — *Deb.* Hans (Jugend; Halbe) Landkreisth. Borna 45. — *Eng. Städtth. Landshut, Staatsth. Kassel, Städtth. Pforzheim, Komödie im Marquardt Stuttgart, Freilichtspiele Schwäbisch-Hall u. Heilbronn, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.Gladbach.*

B: Judas (Barrabas; Ghelderode) Städtth. Pforzheim 51; Hugo (Fünf Mann — ein Brot; Roßmann) Urauff. ebd. 52; Zenno (Alle gegen alle; Adamov) dt. Erstauff. ebd.; Er (Gläubiger; Strindberg) Komödie im Marquardt Stuttgart; Judas (Das Haller Spiel von der Passion; v. Heiseler) Urauff. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall 54; Franz Moor (Die Räuber) Deutschhofspiele Heilbronn 55.

F: *Mitwirk.* Geliebtes Leben 55.

Forbach, Moje, Schauspielerin; Essen, Rüttenscheider Pl. 3.

Eng. Versch. Th.Bln., Städt. Bühnen Essen.

B: Aithra (Der Mütter Bittgang; Euripides); Ulrike (Kyritz-Pyritz); Alte (Das Rendezvous; Adamov); Otilie (David u. Goliath; Kaiser) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

Forest, Jean Kurt, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Adlershof. — Nationalpreisträger.

Ber. Leiter d. Orch. Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.

B: *Kompos.* Die Patriotin, Oper; Indiana-Rhapsodie, Ballett.

Forester, Horst, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Braunschweig, Roonstr. 9.

Eng. Die Junge Bühne Kassel bis 55, Staatsth. Braunschweig seit Herbst 55.

B: Bourgoignino (Fiesko) Staatsth. Braunschweig 55; Kiao (Das Roß der fröhlichen Lerche; Hömberg) Urauff. ebd. 55.

Forester, Wolfgang, Schauspieler; Hannover, Rühmkorffstr. 17.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Raimond (Jungfrau von Orleans); Bodo (Generationen; Weymann) beide Landesth. Hannover 55.

Forst, Renate, Opernsängerin, Altistin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Kontschakowna (Fürst Igor; Borodin).

Forst, Willi, Schauspieler, Regisseur u. Autor; Wien XIV, Dehnegasse 15

(Wien 7. IV. 03). — Graf-Sascha-Kolowrat-Pokal 50.

Eng. Schsp. versch. Bühnen Österreich seit 19, dgl. Bln. seit 25, Dt. Th. Bln. 28—33, Filmtätigkeit seit 30.

F: *Mitwirk.* Zwei Herzen im Dreivierteltakt 30; Ein blonder Traum 30; Brennendes Geheimnis 33; Ich kenn dich nicht und liebe dich 34; So endete eine Liebe 34; Königswalzer 35; Bei dir war es immer so schön 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Weg in die Vergangenheit 54. — *Reg.* Leise flehen meine Lieder 33; Mazurka 35; Burgtheater 35; Im weißen Röhl 52. — *Reg. u. Mitwirk.* Ich bin Sebastian Ott 39. — *Reg. u. Drehbuch* Maskerade 34; Allotria 36; Serenade 37; Wiener Blut 42; Frauen sind keine Engel 43; Die Sünderin 50; Dieses Lied bleibt bei dir 54. — *Reg., Drehbuch u. Mitwirk.* Bel ami 39; Operette 40; Wiener Mädel 49; Es geschehen noch Wunder 51.

Forster, Friedrich (Ps. f. Burggraf, W.), Intendant a. D., Schriftsteller; Schlehdorf/Kochelsee/Obb., Burggrafenhof (Bremen 11. VIII. 95). — *Verb. dt. Schriftsteller*, Dt. Schiller-Ges.

Ausb. Landschulheim, Gymn., Th-Schule. — *Deb.* Gueltar (Hermannsschlacht; Kleist) Hofth. Meiningen 13. — *Eng. Schsp.* Hofth. Meiningen 13—17, dgl. Stadth. Würzburg 18—21, Spiel. u. Dramat. Stadth. Nürnberg 22—27, Dir. Bayer. Staatsschp. u. Intend. Bayer. Landesbühne Mchn. 33—37.

B: *Inszen.* etwa 90 Hans-Sachs-Spiele Nürnberg; Klein Eyolv (Ibsen) Mchn. u. a. — *Verf. s.* Kürschners LK. Ferner: Die Liebenden; Schwedische Nachtlall; Bergkristall; Die Dunkelgräfin, Sch. Urauff. Schloßth. Celle 55.

F: *Drehbücher s.* Kürschners LK.

R: *Verf. s.* Kürschners LK. Ferner: Mignon 53; Pole Poppenspärer (nach Storm) 54; Bergkristall (nach Stifter) Fernsehen 54. — *Bearb.* Wallenstein 54; Don Karlos 55.

Forster, Rudolf, Schauspieler; Bad Aussee/Österreich (Gröbming/Steiermark 30. X. 89).

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Österr. Provinzbühnen, Th. i. d. Josefstadt u. Volksbühne Wien bis 14, Staatsth. Bln., Reinhardt-Bühnen u. Barnowsky-Bühnen Bln. 20—32, USA (u. a. Broadway New York) 37—40; Gastsp. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Buckingham (Richard III.) 20; Glanettino Doria (Fiesko) 21; Röcknitz (Glück im Winkel; Sudermann) 21; Sganarell (Der Arzt wider Willen; Moliere) 22; Großinquisitor (Don Karlos) 22; Girardin (Armand Carrel; M. Heimann) 22; Eduard II. (Das Leben König Eduards II. von England; Marlow/Brecht) 24 sämtl. Staatsth. Bln.; König Karl (Die heilige Johanna; Shaw) 24; Oskar Wilde (Sternheim) 25 beide Dt. Th. Bln.; Gauner

(Nickel u. die 36 Gerechten; Rehflisch) Schillerth. Bln. 26; Cederström (Duell am Lido; Rehflisch) Staatsth. Bln. 26; Mitwirk. Ollapotrida (Lernet-Holenia) 26; Herzog von Enghien (Bonaparte; Unruh) 27 beide Dt. Th. Bln.; Louis Ferdinand (Unruh) 28; Warren Hastings (Kalkutta 4. Mai; Feuchtwanger) 28; Egmont 28; Gustav Adolf (Strindberg) 30 sämtl. Staatsth. Bln.; Troik (Die Kreatur; Bruckner) Dt. Th. Bln. 30; Präsident (Kabale u. Liebe) ebd. 31; Richard II. ebd. 39—40; ferner: Jago (Othello) 31; Richard III.; König Johann; Gustav Wasa (Strindberg); Gustav III. (Strindberg); Mitwirk. Totentanz (Strindberg); Fräulein Julie (Strindberg); Der Kammersänger (Wedekind); Erdgeist (Wedekind); Seltsames Zwischenspiel (O'Neill); Offiziere (Unruh); Mensch u. Übermensch (Shaw); Die Kreatur (Bruckner); Der Turm (Hofmannsthal); Arnoit Holt (Eduard mein Sohn; Morley/Langley) Renaissanceth. Bln. 51; Der Marschall (Ein Augenblick der Wahrheit; Ustinov) Schillerth. Bln. 52; Franz Augustin (Samba; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 52; Komtur (Don Juan in der Hölle; Shaw) 53; Mitwirk. Tiefe blaue See (Rattigan) Bergner-Tournee 54; Philipp (Elisabeth von England; Bruckner) Düsseldorf SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Ariane 31; Yorck 31; Dreigroschenoper 31; Die Gräfin von Monte Christo 32; Der träumende Mund 32; Morgenrot 33; Hohe Schule 34; Nur ein Komödiant 35; Die ganz großen Torheiten 37; Der gebieterrische Ruf 44; Ein Blick zurück 44; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die tödlichen Träume 50; Unvergängliches Licht 50; Im weißen Röhl 52; Viktoria u. ihr Husar 54; Rittmeister Wronski 54; Eine Frau genügt nicht? 55; Der letzte Mann 55.

Lit. J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Forster, Walter, Filmautor; Rottach-Egern, Weißachdamm 117 1/7.

F: *Drehbuch* Knall u. Fall als Hochstapler 52; Maske in Blau 53; Die Rose von Stambul 53; Die geschiedene Frau 53; Heimlich, still und leise . . . 53; Königswalzer 55.

Fortell, Bert (Ps. f. Albert Fortelini), Bühnen- u. Filmschauspieler, jugendl. Liebhaber, Naturbursche; Wien XIX, Obkirchergasse 37/2 (Baden b. Wien 18. IX. 24). — Sektion Bühne d. österr. Gewerkschaftsbundes.

Ausb. Volksschule, Realschule, Matura, Kons. Prayner 46—48, Leo Soltan 49—51. — *Deb.* Valentin (Faust) Stadth. St. Pölten 48. — *Eng.* Löwinger-Bühne Wien 48, Stadth. St. Pölten 49 bis 51, Stadth. Klagenfurt 51—52. Dt. Volksth. Wien seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Clavigo; Lehrer Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Rudenz (Tell); Franzl (Der Meineidbauer; Anzengruber); Pallas (Die kluge Wienerin; Schreyvogel); Martin (Liebe; Wildgans); Oginsky (Elga; G. Hauptmann); Grenzjäger (Weibsteufel; Schönherr) sämtl. St. Pölten 48–51; Martin Scharlanter (Das vierte Gebot; Anzengruber); Demetrius (Sommernachtstr.); Dr. Venner (Jupiter lacht; Cronin); sämtl. Stadth. Klagenfurt 51–52; Feldweibel Frey (Das vierte Gebot; Anzengruber); Diego (Belagerungszustand [Die Pest]; Camus); Herzog von Albanien (König Lear); Prinz Paul (Die schmutzige Hande; Sartre); Sergius (Helden; Shaw) sämtl. Dt. Volkth. Wien 52–54.

F: *Mitwirk.* Hochzeitsreise nach Kärnten 52; Die Todesarena 53; Peter 55; Schicksal am Lenkrad 54; Gasparone 55 u. a.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Sender Klagenfurt u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Fortelini, Albert, s. Fortell, Bert.

Fortner, Erich, Dr., Rezitator, Rundfunksprecher, Rundfunkautor; Innsbruck, Egger-Lienz-Str. 2.

R: *Verf. u. Sprecher* Faust I und II; Dantes Göttliche Komödie; Shakespeare; Hölderlin; Grillparzer; Calderon; Oscar Wilde; Shaw; Dostojewski; Raimund; Nestroy; Stifter; Lenau; Anzengruber; Rosegger; Weinheber; Rilke; Wildgans; Werfel; Stephan Zweig; Alfons Petzold; Robert Hohlbaum; Franz Karl Ginzkey; Frauen um Goethe; Die blaue Blume der Romantik; Ewiges Theater; Geister der Heiterkeit; Humor des Herzens; Ludwig Thoma; Lachende Philosophen; Welt-humor; Altwiener Bilder; Bach; Haydn; Mozart; Beethoven; Schubert; Bruckner; Wolf; Paganini; Caruso; Verdi; Lanner; Strauß Vater u. Sohn; Macbeth; Der Sturm (Shakespeare); Libussa (Grillparzer); Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (Richard Wagner); Der heilige Born (Raabe); Nacht über der Ennobucht (Max Eyth); Der Hochwald (Stifter); David Copperfield (Dickens); Der reisende Enthusiast (E. T. A. Hoffmann), u. a. m. sämtl. Hörfolgen, HspFassungen, RdfkBearbeitungen.

Fortner, Wolfgang, Prof., Komponist, Kapellmeister; Nordwestdeutsche Musikakademie, Detmold (Leipzig 12. X. 07). — *Franz-Schreker-Preis* Bln. 48, Ludwig-Spohr-Preis 54, Prof. 55. — *Beiratsmitgl.* Gema.

Ausb. MusStudium Prof. Dr. Hermann Grabner (Kompos.) Kons. Lpz., Prof. Dr. Theodor Kroyer (Mw.) Universität Lpz. 27–31. — *Ber. Doz.* Kirchenmusik. Inst. Heidelberg 31, zugleich Gründer u. Lt. KaOrch. Heidelberg 35, Gründer Musica viva-Konz. SDR Heidelberg, Lehrer Kranichsteiner MusInst. (Sommerkurse) seit 46, Lt. Kompos-

Klasse Nordwestdt. MusAkad. Detmold seit 54.

B: *Kompos.* Cress ertrinkt (A. Zeitler) Schulooper 31; Die weiße Rose (nach d. Märchen: Der Geburtstag der Infantin; O. Wilde) Ballett Urauff. Baden-Baden 50; Die Witwe von Ephesus, Kammeroper 51. — *Bühnenmusik* Lysistrata (Aristophanes) 45.

Lit. Moser L; Kürschners MK; E. Laaff in MGG.

Fourman, Walter, Abteilungsleiter der Abteilung Unterhaltungs- u. Tanzmusik im Saarland. Rundfunk Saarbrücken (Klingen/Saar 5. X. 14). — *RdfkUnion.* *Ausb.* Gsg- u. Klavierstudium. — *Eng.* Reichsender Ffm. 34, seither immer in RdfkStellungen.

Fox, Frank, Komponist; München 2, Maximiliansplatz 12a (Bistritz 25. VII. 08). — *Goldene Nadel* des RKO Hilversum 34.

Ausb. KomposStudium J. Marx u. Franz Schmidt HSch. f. Mus. Wien. — *Deb.* Kplm. Dt. Volksth. Wien 28. — *Eng. Mus. Lt.* Columbia-Gramophon GmbH London, Kplm. Scala-Th. Wien, Volksoper Wien, Lessingth. Bln. 30–38, Mus. Lt. Metropolth. Bln. 39–45, Kplm. Dt. Volksth. Wien 45–49, freischaff. Komponist in Bln. u. Mchn. seit 50.

B: *Komp.* Zwei Männer um Angelika, Oppte.; Fräulein Dideldum, Oppte.; Der Zinnsoldat, Oppte.; Wiederhören macht Freude, Oppte.; Premiere im Metropol, Oppte.; Die Grille, Oppte. — *Mus. Litg.* zahlr. Urauff. von R. Benatzky. — *Bearb.* zahlr. Werke von Nestroy, F. Raimund u. J. Offenbach Dt. Volksth. Wien.

F: *Musik* Schwarzwaldmadel (nach Leon Jessel) 50; Johannes und die 13 Schönheitsköniginnen 51; Königin einer Nacht (nach Will Meisel) 51; Schwarze Augen 51; Dein Mund verspricht mir Liebe 54.

R: *Komp.* Zahlr. HspMusiken Radio Wien u. Mchn.; Premiere im Metropol, (H. Hentschke), erste dt. Fernsehoptte.

Fränzel, Hildegard, Schauspielerin, Mütter- u. Charakterdarstellerin; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 14 (Berlin 4. X. 98). — *GDBA* 21–49, Reichsfachschaft Film 34–45.

Ausb. Höhere Töchtertschule, Schsp-Unterr. Hedwig v. Winterstein 19–21, GsgStudium Madame Buccarini 28–29. — *Deb.* Leonore (Fiesko) Neues Schsp-Haus Königsberg/Pr. 21. — *Eng.* Sentimentale Neues Schsp-Haus Königsberg/Pr. 21–22, dgl. Stadth. Oppeln 22–23, jgd. Salondame u. Charaktersp. Berliner Th., Schiffbauerdammth., Komödienhaus sämtl. Bln. 23–24, Sentimentale Bad. Landesbühne Karlsruhe 24–25, Sentimentale u. jgd. Salondame Stadth. Essen 25–27, jgd. Salondame u. Charaktersp. Neues Schsp-Haus Nürnberg 27–28, Tournée u. Schiffbauerdammth.

Bln. 29—30, Filmtätigkeit 30—40, dienstverpflichtet 40—41, Fernsehfilme 41, Wehrmachtstourneen 42—44, Rdfk-Sprecherin 44—45, Schsp. Künstlerth. Bln.-Zehlendorf 45, Mitarb. RIAS, NWDR, Berliner Sender 46—47, Tourneen 47—48, Film-, Synchron- u. Rdfk-Tätigkeit 49, Hebbelth. Bln. 50, Gastsp., Filmtätigkeit seit 51.

B: Leonore (Fiesko); Frau Elvstedt (Hedda Gabler); Regine (Gespenster) sämtl. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 21—22; Horlacherlies (G'wissenswurm); Olivia (Was ihr wollt); Maria Stuart sämtl. Bad. Volksbühne Karlsruhe 24 bis 25; Luise; Thekla (Wallenstein); Ismene (Antigone); Ophelia (Hamlet) sämtl. Stadtth. Essen 25—27; Maria (Kleine Komödie); Olly Frey (Arm wie eine Kirchenmaus); Blanche (Der Muster-gatte); Lucy (Dreigroschenoper); Victoria (Revolte im Erziehungshaus) sämtl. Nürnberg 27—28; Anna (Und wen verurteilen Sie?); Herzog Berliner Th.

F: *Mitwirk.* Chronik von Grieshus; Der steinerne Reiter; Decamerons Nächte sämtl. Stummfilme; Gefahren der Liebe; Annemarie, die Braut der Kompanie; Der Stolz der dritten Kompanie; Heimat am Rhein; Unheimliche Nacht; Dreiklang; Altes Herz geht auf die Reise; Starke Herzen; Urlaub auf Ehrenwort; Pour le mérite; Theodor Körner; Meine Tochter tut das nicht; Meine Tante, deine Tante; Karussell; Der Stammbaum des Dr. Pistorius; Liebeleien u. Liebe; Fremde Frau; Nachtbesuch; Robert u. Bertram; versch. Werbe-, Kultur- u. Dokumentarfilme. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Bln. seit 35; Fernsehen seit 37; Fernsehfilme 41 bis 42; Sprecherin Berliner Rdfk 45—46; *Mitwirk.* RIAS u. NWDR Bln. 48—52.

Franzl, Willy, Professor, Ballettmeister; Staatsoper Wien (Wien 5. VI. 98). — Verh. Lucia Bräuer, Solotänzerin der Wiener Staatsoper. — 1. Solotänzer 22, Ballettmeister 38, Professor 52.

Deb. Als Kind Eintritt in d. Wiener Staatsoper. — *Eng.* Ballettmeister u. Lehrer Wiener Staatsoper. — Tourneen Amerika, London, Paris, Spanien, Italien, Schweiz, Schweden, Ungarn, Jugoslawien 25—45.

B: *Choreographie* Josephslegende (Strauß); Schlagobers (Strauß); Scheherazade (Rimskij-Korssakoff); Prinzessin von Tragant (O. Straus); Carneval (Schumann); Österreichische Bauernhochzeit (F. Salmhofer).

F: *Choreographie* Zahlr. Filme.

Franck, Jutta, Koloratursoubrette; Düsseldorf-Oberkassel, Salierstr. 20 (Berlin 23. IV. 30). — GDBA seit 53, AGMA New York seit 50.

Ausb. MusStudium New York College of Music New York, GsgStudium Rose

Walter New York u. Mozarteum Salzburg. — *Deb.* Rosina (Barbier von Sevilla) Amato Opera Co. New York. — *Eng.* Koloratursoubrette OpHaus Düsseldorf seit 53.

B: Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Despina (Cosi fan tutte); Nuri (Tief-land); Marie (Der Waffenschmied).

R: *Mitwirk.* Radio New York.

Franchy, Franz Karl, Schriftsteller; Wien IX, Porzellangasse 4—6, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Anna Gorth, Sch. Urauff. Exl-Bühne Innsbruck 55.

W: *Verf.* Abel schlägt Kain, R. 51; Die vielen Tage der Ehe, R. 53.

Franck, Sigrid, Schauspieler; Trier, Christophstr. 9.

Eng. Th. d. Stadt Trier.

Franck, Walter, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Reichenhaller Str. 4 (Hüttensteinach 16. IV. 96). — Verh. Dagmar Nielsen. — Verdienstkreuz des Deutschen Verdienstordens 52, Berliner Kunstpreis für darstellende Kunst 55; Akad. d. Künste seit 55. — GDBA.

Ausb. Wilhelmshagen, Mchn., Studium Univ. Mchn., Bühnenausbildung Albert Steinrück Mchn. 14—16. — *Deb.* Simone (Eine florentinische Tragödie; Wilde) Münchener Studentenbühne (Reg. Steinrück). — *Eng.* Ehem. Hofth. Mchn. 16 bis 17, Intimes Th. Nürnberg 17—18, Neues Th. Ffm. 18—19, 1. Charakterdarsteller u. Spiell. Lobeth. Breslau 19 bis 21, Intimes Th. Nürnberg 21—23, Staatsth. Bln. 23—24, Dt. Th. Bln. 24 bis 27, Staatsth. Bln. 27—44, Hebbel- u. Renaissanceth. Bln. 45—48, Gastsp. Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Mchn., Ruhrfestspiele Recklinghausen 48—51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52; Film- u. Rdfk-Tätigkeit; Lehrer für Rollenstudium Staatl. SchspSchule Bln. 28—44, auch zahlr. Privatschüler.

B: Kapitän (Totentanz); Fuhrmann Henschel; Hannibal (Grabbe); Holofernes (Judith; Hebbel); Jago (Othello); Professor Bernhadi (Schnitzler) sämtl. 19 bis 23; Mephisto; Verrina (Fiesko); Alba; Napoleon I. (Luise; L. Berger); Oedipus; Robespierre; Wallenstein; Brutus; Philipp II.; Faust (II. Teil); Napoleon (Grabbe) sämtl. 23—33; Jago (Othello) Dt. Bln. 24; Florian Geyer 27; Woyzeck (Büchner) 27; Robert Guiskard 27; Limal (Duell am Lido; Rehfish) 28; Colonel Mondon (Die Petroleum-Inseln; Feuchtwanger) 28; Karl (Die Katalanische Schlacht; Bronnen) 28; Milliardärssohn (Gas; Kaiser) 28; Carlos (Clavigo) 28; Kreon (Oedipus) 29; Dusterer (G'wissenswurm; Anzengruber) 30; Aigisthos (Agamemnon; Aischylos) 31; Cecil Rhodes (Rehberg) 31; Hauptmann (Die endlose Straße; Graff/Hintze) 32; Brabantio (Othello) 32; Karl Moor (Die Räuber) 32;

Andreas Hollmann (Kaergel) 33; Knecht (Rosse; Billinger) 33; Matthias Bruck (Die Heimkehr des Matthias Bruck; Graff) 34; Varus (Hermannsschlacht; Kleist) 34; Struensee (Erler) 34; Stein (Prinz von Preußen; H. Schwarz); Pater Borromeo (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer); Claudius (Hamlet); Eduard IV. (Richard III.); Octavio (Wallenstein) 37; Napoleon (Madame Sans-Gêne; Sardou) 38; Burleigh (Maria Stuart) 38; Theobald Friedeborn (Käthchen von Heilbronn) 38; Landrat von Kannewurf (Traumulus; Holz/Jerschke) 39; Yorck (Gneisenau; W. Goetz) 39; König (Königin Isabella; Rehberg) 39; (Verrina Fiesko) 39–40; Kreon (Antigone) 40; Dr. Cajus (Die lustigen Weiber von Windsor) 41; Cassius (Julius Cäsar) 41; Matthias (Bruderzwist in Habsburg) 42; Herr Ma (Kreidekreis; v. Guenther) 42; Narbonne (Der Parasit; Schiller) 42–43; sämtl. Staatsth. Bln.; Macbeth Hebbelth. Bln. 45; Professor Mamlock (F. Wolf); Holofernes (Judith; Hebbel); Dr. Falk. (Quelle der Verheißung; Rehfsch) sämtl. ebd. 46; Jean (Fräulein Julie; Strindberg) Renaissanceth. Bln. 46; Maxim de Winter (Rebecca) 46; Daphne du Maurier) ebd. 47; Baumeister Soineß (Ibsen) ebd. 48; Prof. Robert Linden (Der Lindenbaum; Priestley) Tribüne Bln. 48; Höderer (Schmutzige Hände; Sartre) Renaissanceth. Bln. 49; Danton (Dantons Tod; Büchner) Hebbelth. Bln.; Götz v. Heldenstein (Der Teufel und der liebe Gott; Sartre) 52; Julius Cäsar 52; Nabob (Vom Teufel geholt; Hamsun) 52; Philipp von Spanien (Elisabeth von England; Bruckner) 53; Richard III. 53; General (Das Herrenhaus; Wolfe) 54 sämtl. Schillerth. Bln.; Aegisth (Elektra; Giraudoux) 54; Eustache (Die Bürger von Calais; Kaiser) 54; Napoleon I. (Bruckner) 55 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Cäsar (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 55; Philipp (Don Karlos) 55; Heinrich IV. (Shakespeare) 55 sämtl. Schillerth. Bln.; Präsident (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 40 Filme bei Ufa, Terra, Tobis bis 44; Der Bagnosträfling 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Lüge 50; Die tödlichen Träume 50; K — Das Haus des Schweigens 50.

R: *Mitwirk.* Etwa 200 Hsp. u. etwa 200 Lesungen seit 26.

Francke, Peter, Filmautor; c/o HD-Film, Berlin W 15, Kurfürstendamm 37.

F: *Drehbuch* Gute Nacht, Mary! 50; Toxi 52; Ferien vom Ich 52; Karneval in Weiß 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Frühlingslied 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54.

Franck, Amy (Ps. f. Emilie Rosenthal), Schauspielerin, Mütterspielerin, 1. Charakterfach; Berlin-Pankow, Amalien-

park 1 (Sušice/CSR 15. XII. 96). — FDGB seit 49.

Ausb. Mus.- u. SchspUnterr. Wien. — *Deb.* 20. — *Eng.* Brunn, Prag, Düsseldorf, Breslau, versch. Bühnen u. Film-tätigkeit England 39–48, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 48.

B: Mutter (Der tote Tag; Barlach); Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Kabanova (Gewitter; Ostrowski); Mutter Riba (D. Berg); La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Frau Dulski (Die Moral der Frau Dulski; Zapolska); Daja (Nathan der Weise).

F: *Mitwirk.* The First Gentleman u. a. (England).

Frank, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6.
Eng. Volksth. Wien.

Frank, Horst Bernhard Wilhelm, Schauspieler, Charakterspieler und Charakterliebhaber; c/o SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Lübeck 28. V. 29). — GDBA seit 50, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 54.

Ausb. Staatl. HSch. Hbg. Eduard Marks 47–49. — *Deb.* Dauphin (Heilige Johanna; Shaw) Stadtth. Lübeck 50. — *Eng.* Stadtth. Lübeck 50–52, Stadtth. Bonn 52–53, Stadtth. Lübeck 53–54, Stadtth. Basel 54–55, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit Herbst 55; Gastsp. Stadtth. Aachen 52–53, Staatsth. Kassel 54–55.

B: Dauphin (Heilige Johanna; Shaw) Lübeck 50; Bruno (Die Ratten) Bremen, Gerhart-Hauptmann-Woche; Happy (Der Tod des Handlungsreisenden; Müller); Marchbanks (Candida; Shaw); Don Luzman (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) Basel; Charles (Die Lerche; Anouilh) ebd.; Peter Quilpe (Cocktail-Party; Eliot) Kassel.

R: Kaspar Hauser (Kurd E. Heyne); Daniel (Daniel in der Löwengrube) NWDR Köln z. Evang. Kirchentag in Lpz.

Frank, Josef Maria, Schriftsteller; Kufstein/Tirol, Schubertstr. 21, s. Kürschners LK.

Frank, Peter, Schauspieler; Hamburg 13, Milchstr. 11.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg., Kammerspiele Hbg.

B: *Mitwirk.* Ball der Diebe (Anouilh) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Frank, Waldemar, Filmproduzent und Filmautor; Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 54. (8. II. 03).

Ber. Schriftstellerische Tätigkeit, Begründer u. Inhaber Central-Europa-Film seit 50.

F: *Prod.* Es geht nicht ohne Gisela 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Die Rose von Stambul 53; Der Vetter aus

Dingsda 53; Clivia 54; Schützenlied 54; Ball im Savoy 55.

Franke, Alexander E., Theaterdirektor u. Oberspielleiter; Theater-Tournee-Der grüne Wagen, Theater am Besenbinderhof, Hamburg, Besenbinderhof 56.

Frankenfeld, Peter, Spielleiter, Conferencier, Schriftsteller; Frankfurt/M., Vogtstr. 58 (Berlin 31. V. 13).

Deb. Conférencier Kab. d. Komiker Bln. 38. — *Ber. u. Eng.* Conférencier versch. Bühnen u. Sender, Gestalter eigener Sendereihen, Mitarb. Neue Illustrierte u. a.

F. Mitwirk. Wunschkonzert 55.

R. Sendereihen Ab 8 wird gelacht SDR; Funk u. Flachs Bayer. Rdfk; Der Frankfurter Wecker Hess. Rdfk; Wer zuletzt lacht NWDR Köln; 1:0 für Sie NWDR-Fernsehen Hbg.; So ein Zufall Mchn., Köln, Stuttgart, Ffm.; Peters Bastelstunde ebd. u. a.

W. Verf. 1000 Seiten Albernheiten 55.

Frantz, Ferdinand, Kammersänger, Bariton; München-Hohenpeissenberg, Klausen Nr. 80 1/2.

Eng. Staatsoper Mchn. seit 50. — Gast-sp. Metropolitan Opera New York. — Festspiele Salzburg.

B. Wotan, Wanderer (Ring); Pizarro (Fidello); Hans Sachs (Meistersinger); Orest (Elektra); Jupiter (Die Liebe der Danae; Strauß); Giovanni Merone (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55.

Frantzen, Øystein Herbert, Opernsänger, Charakterbariton; Darmstadt, Lucasweg 23 (Frederikstad/Norwegen 28. V. 16). — Verh. Marie Luise Arthur, Opernsängerin.

Ausb. Abitur 35, Medizinstudium, Jurastudium Univ. Oslo, KplmStudium Rieflings-Klavier-Institut Oslo, weitere MusStudien in Schweden. — *Deb.* Rittmeister Koltay (Viktoria und ihr Husar) Folksparken/Schweden 46. — *Eng.* Tournee schwed. Folksparken 46, Operettenheld Hippodrom-Teatern Malmö 46–48, Stora Teatern Göteborg 48–49, Operettenheld u. Charakterbar. Stadsteater Malmö 49–53, Bariton OpHaus Essen 53–54, Charakterbariton Landes-th. Darmstadt 54.

B. Mr. X (Zirkusprinzessin; Kálmán); Eisenstein (Fledermaus); Boccaccio (Suppé); Mario Zantis (Manina; Dostal); Dr. Siedler (Im Weißen Rößl); Baron von Schöber (Dreimäderlhaus); Edwin (Czardasfürstin); Ravenal (Teaterboot; J. Kern); Frank Butler (Annie get your gun; J. Berlin); Curly (Oklahoma; Rodgers) usw.; Scarpia (Tosca); Alfio (Cavalleria rusticana); Tonio (Bajazzo); Zar (Zar und Zimmermann); René (Ein Maskenball); Das Telephon (Menotti); Das Medium (Menotti); Jake (Porgy und

Bess; Gershwin); Graf Luna (Troubadour).

R. Mitwirk. Etwa 120 Lieder-, Arien-, Schlagersendungen norwegischer Rdfk seit 37, auch als Klavierbegleiter.

Franz, Hubert, Oberspielleiter der Oper; Stadsteater, Malmö/Schweden (Beuthen O/S. 21. IV. 95). — GDBA seit 24, Berufsgruppe Bühnenleiter, Internat. Ges. f. Neue Mus.

Ausb. Abitur, Univ. Breslau 19–21, GsgStudium E. R. Weiß, Darstellung A. Bahr-Mildenburg HSch. f. Mus. Mchn. 21–22, Antoni Kohmann Hoch-sches Kons. Ffm. 22–23. — *Deb.* Turiddu (Cavalleria rusticana) Stadtth. Nordhausen 24. — *Eng.* Jgdl. Helden-tenor Nordhausen 24–25, Kiel 25–27, Münster/Wf. 28, Koblenz 28–29, Reg. u. Dramat. Breslau 29–32, Oberreg. u. Gründer Dt. Musikbühne Bln. 32–33, Oberspiell. d. Op. Magdeburg 33–35, Düsseldorf 35–45, Wiesbaden 48–52, Stadtth. Lübeck 52–55, OpDir. Malmö (Schweden) seit 55. — Gastreg. Staatsth. Kassel 47–48.

B. Inszen. Enoch Arden (Gerster) Urauff. Düsseldorf 36; Magnus Fahlander (Borries) Urauff. Düsseldorf 37; Simplicius Simplicissimus (Mandrik) Urauff. Düsseldorf 38; Nachtigall (Irmeler) Urauff. Düsseldorf 38; Adam und Eva (E. Helm) Urauff. Wiesbaden 51; Hallgärtner Jungfer (Witte) Urauff. Wiesbaden 52; Lindbergflug (Weill) dt. Erst-auff. Breslau 30; König von Yvetot (Ibert) dt. Erstauff. Düsseldorf 36; Dafnis und Egle (Mulé) dt. Erstauff. ebd. 39; Robin u. Marlon (Milhaud) Wiesbaden 51. — *Bearb.* Oberon (Weber) Düsseldorf 37; Radamisto (Händel) ebd. 36; Fürst Igor (Borodin) ebd. 36.

Franz, Werner, Opernsänger, lyr. Bariton; Kassel-Wilhelmshöhe, Bräselbergstr. 5 (Schlüchtern 24. III. 30). — Verh. Ruth Strickstock. — GDBA seit 53.

Ausb. GsgStudium KaS. Prof. Alfred Borchardt, OpSchule Kassel 50–53. — *Deb.* Masetto (Don Giovanni) Staatsth. Kassel 53. — *Eng.* Lyr. Bariton Staatsth. Kassel seit 53.

B. Dr. Falke (Fledermaus) Kassel.

Franz-Döbellin, Charlotte, Schauspielerin; Landestheater Meiningen, Aug.-Bebel-Str. 7.

Franzen, Erich, Professor, Theaterkritiker; c/o Albers, Trier, Hubert-Neuerburg-Str. 10a (Bad Ems 12. XII. 92). — Mitgl. Hauptvorstand S. D. S. bis 33.

Ausb. Studium LitWissenschaft und Sozialpsychol. — *Ber.* Freiberuflicher ThKritiker Die Neue Ztg., Frankfurter Allgemeine Ztg.

R: *Verf.* Versch. Hsp. u. Hörfolgen; Veranstaltungen in Nachtprogrammen.

Franzke, Heinz, Dramaturg; Oldenburg/Old., Sonnenstr. 22 (Magdeburg 28. IV. 28). — GDBA seit 49.

Ausb. Gasthörer Univ. Breslau 44, Univ. Halle 47. — *Ber. u. Eng.* Freier Mitarb. Presse u. Rdfk 46—48, Dramat. u. RegAssist. Städt. Bühnen Magdeburg 48—49, Dramat. Staatsth. Oldenburg seit 49.

B: *Mitbearb.* Totentanz (Strindberg) 54.

R: *Verf.* Versch. Hsp. (Ms.).

W: *Verf.* 120 Jahre Th. in Oldenburg, Aufsatz 53. — *Mitherausg.* ProgrHefte Staatsth. Oldenburg seit 49.

Fraser, Georg (Ps. f. August Hermann Zeiz), Schriftsteller; Wien-Mauer, Dreiständegasse 14, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Gericht in Mantua, Sch. 55.

Frass, Dorothea, Opernsängerin; Wien I, Hegelgasse 19 (Wien 17. II. 18).

Ausb. GsgStudium Prof. Rado Wien. — *Eng.* Burgh. Wien 32—35, Th. an der Wien seit 45. — a. G. Maggio Musicale Florenz.

B: Zahlr. kleinere u. mittlere Rollen. F: Kleinere Rollen.

R: *Mitwirk.* Lied- u. OpSendungen; zahlr. Schallplattenaufnahmen.

Frass-Wolfsburg, Peter, Kapellmeister; Krefeld, Dionysiusstr. 144 (Wien 11. II. 22). — *Verh.* Käthe Mayer, dramt. Koloratur-sängerin. — Österr. Gewerkschaft Sektion Kplm. 47—51, GDBA seit 51.

Ausb. Gymn., Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 36—41. — *Eng.* Kplm. Wiener Tonkünstlerorch. 47—48, Mus. Oberleiter Stadtth. St. Pölten 48 bis 51, I. Operettenkplm. Städt. Bühnen Krefeld/Mönchen-Gladbach seit 51. — Gastdgt. Baden b. Wien, Stadtth. Wiener Neustadt.

B: *Mus. Ltg.* Carmen; Der fliegende Holländer; Tosca, St. Pölten 48—51.

Frauboos, Dietrich, Schauspieler; Berlin-Südende, Kelchstr. 7 (Leipzig 23. XII. 18).

Ausb. Volkssch. Bln. 26—28, Goethe-Oberrealschule Bln. 28—36, Höhere Reichs-Werbeschule Bln. (Gebrauchsgraphik) 37—38, Stimm- u. Gsg-Studium Anna Langenbeck Bln. 48—52, dgl. Kurt Gaebel Bln. 52—53. — *Deb.* August Schulze (Der blaue Heinrich; Schwarz/Lengbach) Volksth. Stuttgart 46 u. Maurice Messer (Der Hexer; Wallace) ebd. — *Eng.* I. Charaktersp. Volksth. u. Kl.Th. Stuttgart 46—47, Charakter-sp. Hebbelth. Bln. 47—48, Rheingauth. u. Tribüne Bln. 48—49, freischaffend Th. a. Kurfürstendamm, Renaissanceth., Tribüne, Hebbelth., Komödie sämtl. Bln. seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Alb. u. Friedr. Markgraf (Fländrisches Nocturno) Schwab. Grmünd 47; Wasjka Pepel (Nachtasyl; Gorki); Lehrer Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Marquis Posa (Don Karlos); Cherea (Calligula; Camus); G. B. Smith (Simone u. der Friede); Caesar (Theophanes; Lingen/Gribitz); Major Keller (Der Stoß nach Ssogrebische; Honold); Max Holiday (Bei Anruf Mord; Knott); Hauptmann Geiger (Galgenstrick; Kirst) sämtl. Bln. 47—54.

F: *Mitwirk.* Schlagerparade 53; An jedem Finger zehn 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 51.

R: Benjamin (Ostern; Strindberg) Radio Stuttgart 47; Kabarettist (Berlin W-Weh; Günter Neumann/Rudolf Nelson) RIAS Bln. 49; Herbert (Ein Mädchen für alles) NWDR Bln. 49; Inspektor Heinemann (Kilometerstein 57,9) RIAS Bln. 49; Zentralhirn (Endlich einmal früh ins Bett; Hermann Krause) RIAS Bln. 50. — Typenrollen in Seriensen-dungen: Sie waren dabei 50, Es geschah in Berlin 51—54, Familie Buchholz 52—54; Kabarettist (Endlich einmal früh aufstehen; Hermann Krause) 51; Fürst von Braganza (Banditen; Offenbach) 52 sämtl. RIAS Bln. — *Gesang-Titel:* Warnung (Gavotte v. Dittfurth), Lustiges Jägerleben (Menuette v. Dittfurth), Häsleins Klage (Ludwig Erk), Es herrscht in fernen Landen (Offenbach) 52; Kabarettist: Aus dem Leben eines Jungesellen, 8 Jahre für einen Tag, Lest Bücher u. ihr bleibt gesund (Christian Ludwig) 53—54 sämtl. RIAS Bln.; Sausewind u. Pipifax (Hannes fällt vom Dach) SFB 54; Großveranstaltung Bayer. Rdfk Mchn. 28. XII. 54; Psychotherapeut (Fräulein Caroline; Coubier) RIAS Bln. 55. — Originallesungen (Lit.) RIAS Bln. 50—54; Post aus aller Welt, Europäische Stunde ebd. 51—55.

Fredersdorf, Herbert B., Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstraße 20.

Ausb. Cutter Ufa 30. — *Deb.* Reg. Alarm 41.

F: *Reg.* Alarm 41; Spähtrupp Hallgarten 41; Der Täter ist unter uns 44; Lang ist der Weg 48; versch. Märchenfilme, u. a. Rumpelstilzchen 55; Der gestiefelte Kater 55; Die Sennerin von St. Kathrein 55.

Frei, Gerhard, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

B: Apotheker (Hochzeit des Jobs; Haas); Kaspar (Freischütz); Pistol (Falstaff; Verdi); Pietro (Die Stumme von Portici); Pogner (Meistersinger); Kalkhas (Iphigenie in Aulis; Gluck); Bartolo (Hochzeit des Figaro); Micha (Die verkaufte Braut); Basilio (Der Barbier von Sevilla); Collin (La Bohème); Lunardo (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari).

Frel, Hans, Rundfunk-Verwaltungs-
direktor; Radio Tirol Innsbruck, Neues
Landhaus.

Freiberger, Heinz, Sendeleiter; Saar-
ländische Rundfunk GmbH., Saar-
brücken 3, Martin-Luther-Str. 12.

Freitag-Reichel, Helmuth, Schauspiel;
Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: Jacques (Das Paradies; Birabeau)
Städt. Th. Lpz. 55.

de Freitas, Elisabeth, Sängerin und
Schauspielerin; Hamburg 39, Maria-
Louisen-Str. 63 (Hamburg 23. VI. 21).
— GDBA.

Ausb. GsgStudium Fred Husler Bln.,
Schauspiel- u. Opernschule M. Schulz-
Dornburg Bln. — *Deb.* Annchen (Fal-
staff; Verdi) Stadth. Bielefeld/Wf. 43.
— *Eng.* Koloratursoubrette Stadth.
Bielefeld 43–44, Staatsoper Hbg. 46 bis
51; Gastsp. als Sängerin u. Schsp. Ko-
mödie Basel, Atelier-Th. Bern, Th. im
Zimmer Hbg., SchspHaus Hbg., Städt.
Bühnen Köln seit 51.

B: Susanne (Hochzeit des Figaro);
Königin der Nacht (Die Zauberflöte);
Mirandolina, Th. im Zimmer Hbg. 50;
Meine Schwester und ich, Th. a. Besen-
binderhof Hbg. 52; Mademoiselle Mama,
Kammerspiele Hbg. u. Atelierth. Bern
53; Unsere Haut (Lacour) Th. i. Zimmer
53; Wolken sind überall, Komödie Basel
53; Lied der Taube, ebd. 53; Die Sol-
daten, Städt. Bühnen Köln 54; Alle
meine Lämmlein, Th. im Zimmer 55;
Pariser Leben, Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Synchron.* Französ., schwed. u. engl.
Filme.

R: *Mitwirk.* Kammeroperetten, U-
musikkonzerte u. a. zahlr. dt. Sender seit 45.

Frenzel, Herbert A., Dr. phil., Schrift-
steller, Übersetzer, Volkshochschuldozent,
Schriftführer der Gesellschaft für Theater-
geschichte; Berlin-Lichterfelde-
West, Freiwaldauer Weg 24, s. Kürsch-
ners GK u. LK. Ferner

W: *Mitarb.* Universitas Litterarum 55;
Goethe-Handbuch seit 55. — *Übs.* Ein
Abend in Kopenhagen (K. Lindemann)
R. 55.

Frère, Anne Louise, Schauspielerin;
c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düs-
seldorf, Jahnstr. 1b (26. III. 33).

Ausb. Volks- u. Mittelschule, Schsp-
Unterr. Walter Fried u. Leopold Lindt-
berg. — *Deb.* Düsseldorfer SchspHaus.
— *Eng.* Düsseldorfer SchspHaus seit
Herbst 55.

B: Mary (Elisabeth von England;
Brückner); Jockey (Die Katze auf dem
heißen Blechdach; Williams) beide Düs-
seldorfer SchspHaus 55.

Fretzer, Hans, Oberspielleiter der
Operette; Wien XVI, Wurlitzer Gasse 2
(Wien 23. I. 25). — Obmann d. Künstler
im Bund d. sozialen Akademiker Klagen-
furt seit 51.

B: *Neubearbeit.* Orpheus in der Unter-
welt, Stadth. Klagenfurt 53. — *Inszen.*
Gräfin Mariza, Raimundth. Wien 54. —
Verf. Zauber der Vorstadt (Text u. Mus.)
Optte. Urauff. Wielandth. Wien 48; Der
Girardihut (Text u. Mus.) Optte. unauf-
geführt.

R: Zompan (Gräfin Mariza), Unter-
haltungsprogramme RAVAG-Wien; Aut.,
Regisseur, Sprecher u. Sänger Sender
Alpenland 51–54. — *Verf.* Karl Michael
Zierer, Hsp.; Karl Millöcker, Hsp.; Die
Schrammeln; Die Wienerwaldfee (Mus.
Th. Haslinger) Optte.; Atomkriegbum-
bus (Nestroyparodie) Hsp.; Senderreihen:
Anfang gut — alles gut (Mus. G. Leh-
mann); Die Stammtischrunde (Text u.
Mus.) 4 Folgen.

Freudenberg, Eberhard, Rundfunk-
Abteilungsleiter; Radio Bremen, Bre-
men, Heinrich-Hertz-Str. 13 (Bremen
7. V. 20). — Rdfk Union.

Ausb. Redakteur, Dramat., Spiel. —
Ber. Lt. Progr. Abt. Radio Bremen.

R: *Prod.* Das Spiel von den drei heil-
igen Königen (Timmermans/Braak);
Lilofee (Hausmann/Schmidt-Barrien);
Mutter Mews (Stavenhagen); Straßen-
musik (Schurek) u. a. niederdt. Hsp.
sämtl. Radio Bremen.

Freund, Erich, Schauspieler; Schön-
eiche b. Berlin, Goethestr. 5 (Berlin 4.
IV. 02).

Eng. u. Ber. Schsp. Neiß 22, Ffo.,
Magdeburg, Elberfeld, Wien, Bln., Film-
u. RdfkTätigkeit ebd. bis 33, Emigration
Prag 33, London 38, Sprecher BBC,
Mitarb. Defa Bln.

F: *Mitwirk.* Mehrere engl. Filme; Die
Brücke 47. — *Mitreg.* Grube Morgenrot
48; *Reg.* Zugverkehr unregelmäßig.

Freund, Fritz, Bühnenbildner; Dort-
mund, Alter Mühlenweg 52.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: *Bühnenbild* Fips mit der Angel;
Tischlein deck dich; Der letzte Walzer;
Pünktchen u. Anton (Kästner) sämtl.
Städt. Bühnen Dortmund 55.

Freund, Herbert, Ballettmeister, Cho-
reograph, Lehrer f. Bühnentanz; Frank-
furt/M., Forsthausstr. 103 oder ebd.
Großes Haus (Leipzig 5. XI. 03). —
Verh. Marta Hensel, Ballettmeisterin. —
Stalinpreis f. dt. Erstauff. Gajaneh
(Khatschaturjan), Ballett. — GDBA seit
28.

Ausb. Ballettschule Op. Lpz., Gsovsky-
Schule Bln., Laban-Institut Lpz. — *Eng.*
Solotänzer Oper Lpz. 28, Solotänzer u.
stellvertr. Ballettmeister Oper Hannover
33, Lt. Tanzbühne Düsseldorf 36–38,
Ballettmeister u. Lt. Tanzbühne Oper
Chemnitz 39, Ballettmeister OpHaus d.
Stadt Wien 41–43, dgl. Oper Lpz. u. Lt.
Schule f. ThTanz 46–49, Staatshallett-
meister Staatsoperette Mchn. 49–51,

Ballettmeister Oper Ffm. 51–55. — Lt. Schule f. Bühnentanz Lpz. 30–33. Schüler: Reiner Köchermann, Erhard Stegmann, Liane Müller, Ulla Flemmling, Otto Ulbricht, Ralph Smolnik, Wolfgang Leistner. — Etwa 30 eigene Tanzabende.

B: *Choreographie* Juan v. Zarissa (Egk); Petruschka (Strawinskij); Hamlet (Blacher); Der wunderbare Mandarin (Bartók); Turandot (v. Einem); Montmartre (Reutter); Gajaneh (Khatschaturjan); Der Teufel im Dorf (Lothka); Nußknackersuite (Tschairowskij); Le Renard (Strawinskij); Scheherezade (Rimskij-Korssakow); Der Handschuh (Wimberger) Urauff.; Circulus (Dohnányi). — *Verf.* Ausverkauf (Mus. E. Schuchard); Der weiße Zylinder (Mus. G. Kell).

F: *Choreographie* 1. Walzer; Viktoria und ihr Husar; Der Vogelhändler; Rosen aus dem Süden; Regenbogen; Regina Amstetten.

W: Architektur und Tanz; Artikel in: Zeitschrift f. Tanz.

Freundorfer, Otto, Sendeleiter; München 19, Niederlinger Str. 25 (Rosenhelm/Obb. 17. XII. 03).

Ausb. Human. Gymn., Studium Phil.-LitGeschichte, Thw. — *Ber.* Sendeleiter Bayer. Rdfk. Mchn.

Frey, Alfred, Opernsänger, Baß; Hannover, Rembrandtstr. 3 (Scheiklingen, Wttbg. 1. IV. 04). — *Verh.* Ilse Lauth. — GDBA seit 27.

Ausb. GsgStudium Fr. Geßner, M. Holt-haus, KaS. F. Feinhals Mchn. — *Eng.* Stadth. Karlsruhe 27–31, Mainz 31 bis 32, Bln. 32–33, Landesth. Hannover seit 34.

B: Sarastro (Zauberflöte); Landgraf (Tannhäuser); Fra Melitone (Die Macht des Schicksals); Baculus (Der Wildschütz).

F: *Mitwirk.* Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Frey, Erik, Schauspieler; Wien VIII, Wickenburggasse 13 (Wien 1. III. 08). — *Verh.* Susi Witt, Schauspielerin.

Ausb. Schottengymn. Wien, Univ-Studium Germanistik u. Kunstgeschichte, SchspUnterr. Albert Heine Wien. — *Deb.* Tournee Burgh. Wien 27. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Stadth. Bremen, Dt. SchspHaus u. Thaliath. Hbg., Dt. Th. u. Staatsth. Bln., Dt. Th. Prag, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 35; Gastsp. Mchn., Zürich, Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hauptmann (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Frappot (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Hilton (Der erste Frühlingstag; Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; St. John (Das Glas Wasser; Scribe); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Pedrosa (Mariana Pineda; Lorca) sämtl. ebd. 54–55; Der

Heutige (Die chinesische Mauer; Frisch) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Vagabunden 50; Cordula 50; Seitensprünge im Schnee 50; 1. April 2000 52; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Ewiger Walzer 55; Ludwig II. 55; Der Förster vom Silberwald 55; Der letzte Akt 55; Es geschah am 20. Juli, 55; Geheimnis einer Ärztin 55; Um Thron u. Liebe 55. — *Synchron.* Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* Sender Wien, Mchn., Hbg.

Frey, Willy, Opernsänger, Tenor u. Spielleiter der Oper; Bern, Jurablick 65. B: Palestrina (Pfitzner).

Freyer, Paul Herbert, Chef dramaturg, Schriftsteller; Crimmitschau/Sa., Waldstr. 43, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Auf verlorenem Posten, Sch. Urauff. Bln. 51; Der Dämpfer, Lsp. Urauff. Gera 53; Kornblumen, Sch. Urauff. Meiningen 54; Die Straße hinauf, Sch. Urauff. Dessau 54; Schiff auf großer Fahrt, Jugendstück Urauff. Halle 54.

Freytag, Robert, Schauspieler; Zürich, Zollikerstr. 138 (Wien 7. IV. 16). — *Verh.* Maria Becker, Schauspielerin.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* SchspHaus Zürich 41, Salzburger Festspiele 49, Dt. SchspHaus Hbg., Kleine Komödie Mchn.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Laß mich nie mehr allein 52; Eine Frau von heute 54; Der schweigende Engel 54; Geliebtes Fräulein Doktor 55; Ich weiß wofür ich lebe 55; Der 20. Juli, 55; Frauen um Richard Wagner 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Frick, Gottlob, Kammersänger, Baß; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 3 u. München-Gräfelting, Freihäuserstr. 24 (Ölbronn/Wttbg. 28. VII. 06). — Sächs. KaS. 45.

Ausb. MusStud. MusHSch. Stuttgart. — *Eng.* Baß Landesth. Stuttgart, Staatsoper Dresden 41, z. Z. Städt. Oper Bln. u. Staatsoper Mchn., Staatsoper Hbg. — *Zahlr.* Gastsp., u. a. Staatsoper Wien, Covent Garden London, Metropolitan Opera New York, Teatro della Scala Mailand.

B: König Marke (Tristan u. Isolde); Wassermann (Rusalka); Gurnemann (Parsifal); Teiresias (König Ödipus; Strawinskij); Hagen (Götterdämmerung); Daland (Der fliegende Holländer); Komthur (Don Giovanni); Landgraf (Tannhäuser); Osmi (Entführung aus dem Serail); Sarastro (Zauberflöte); Faust (Irische Legende; Werner Egk) Urauff. Salzburg 55; Fürst Gremin (Eugen Onegin); Papst Pius IV. (Palestrina; Hans Pfitzner) Salzburg 55.

Fricke, Heinz, Kapellmeister; Städt. Bühnen Leipzig.

B: *MusLtg.* Rusalka (Dvořák).

Frickhöffer, Gerhard Emil Karl Josef, Schauspieler, humor. Bon vivant und Charakterfach; Berlin-Charlottenburg 9, Preußenallee 30 (Tientsin/Nord-China 21. XI. 13). — GDBA seit 34.

Ausb. Oberrealschule u. Höhere Handelsschule Bremen, SchspUnterr. H. Schultze-Griesheim, Staatl. SchspPrfg. Hbg. 34. — *Deb.* Mario (Tageszeiten der Liebe; Nicodemus) Stadtth. Gießen u. Bad Nauheim 35. — *Eng.* SchspHaus Bremen 33–35, Stadtth. Gießen 35–38, Dt. Th. Bln. 38–39, Westmark Landesth. Koblenz u. Frontth. Frankreich, Luxemburg, Belgien 39–41, Residenzth. u. Staatsth. Wiesbaden 41–45, Soldat u. Gefangenschaft 45–46, Städt. Bühnen Baden-Baden 46–47, Metropol-Th. Bln. seit 47.

B: Babs (Charleys Tante); Trissotin (Gelehrte Frauen); Njegos (Lustige Witwe); Billy (Die Kinokönigin); Sigismund (Im Weißen Röhl); Menelaus (Die schöne Helena); Russel Paxton (Lady in the Dark).

F: *Mitwirk.* Chemie und Liebe 47; Das Mädchen Christine 48; Morgen ist alles besser 48; Nächte am Nil 49; Frau von gestern Nacht 50; Professor Nachtfalter 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die letzte Heuer 50; Das weiße Abenteuer 51; Was das Herz befiehlt 51; Mikosch rückt ein 52; Dorfmusik 53; Die Geschichte des kleinen Muck 53; Der treue Husar 54; Clivia 54; Emil und die Detektive 54; Der Zarewitsch 54; Ingrid, die Geschichte eines Fotomodells 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Rauschende Melodien 55; Das Fräulein von Scuderi 55; Mamitschka 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitarb.* SFW Baden-Baden, RIAS Bln., NWDR Bln., Fernsehsender Bln.

Fricsay, Ferenc, Generalmusikdirektor; Ermatingen/Thurgau, Schweiz, Haus Westerfeld (Budapest 9. VIII. 14). — *Verh.* Silvia Veleanu. — Kritikerpreis Bln. 52.

Ausb. MusHSch. Budapest Béla Bartók u. Zoltán Kodály bis 33. — *Eng.* Lt. Philharmonie u. Stadtth. Szeged, Dgt. Hauptstadt. Orch. Budapest u. Staatsoper ebd. 45–48, Kplm. Staatsoper Wien 47–48, GDM. Städt. Oper Bln. 49–52, Chefdir. RIAS-Symphonieorch. Bln. 49–53. — *Gastsp.* In- u. Ausland. — *Festspiele* Salzburg 47, Edinburgh, Teatro Colon Buenos Aires, Festwochen Bln.

B: *MusLtg.* Dantons Tod (v. Einem) Urauff. Salzburg 47; Zaubertrank (F. Martin) Salzburg 48; Antigona (Orff) Urauff. Salzburg 49; Hochzeit d. Figaro Festspiele Edinburgh 50; Die Entführung aus dem Serail 50; König Oedipus (Strawinskij) 51; Don Carlos (Verdi); Walküre (Wagner). — *MusLtg. u. Inszen.* Herzog Blaubarts Burg (Béla Bartók) Bln. 51; Carmina Burana (Orff).

R: *MusLtg.* Zahlr. Sendungen.
Lit. Moser L.

Friderich, Karl Hans Reinhold, Generalmusikdirektor; Hof/Saale, Unterkotzauer Weg 24 (Nürnberg 14. IV. 99). — *Verh.* Elisabeth Ebenauer. — GMD. 34. — GDBA seit 19, Vorstandsmitgl. d. Kulturbundes Hof seit 50, 2. Vorsitzend. seit 53.

Ausb. Realgymn. Nürnberg, Univ-Studium (Psychologie, Kunstgesch., Lit.-Gesch.) Mchn., MusStudium S. v. Haussegger, Fr. Klose, H. v. Waltershausen, H. Röhr, Akad. d. Tonkunst Mchn. — *Deb.* Mus. Ltg. Tiefland Stadtth. Basel 21. — *Eng.* Opernkplm. Stadtth. Basel 21, 1. Kplm. Volksoper Wien 24, Operndir. u. Dgt. d. Sinfoniekonzerte Beuthen O/S. 26, 1. Kplm. Stadtth. Dortmund 28, Landesth. Coburg 32, GMD Hess. Landesth. Darmstadt u. Dgt. d. Sinfoniekonzerte 33, Chefdir. d. Orch. d. dt. Kurzwellensenders Bln. 37, GMD. u. künstler. Lt. Pflanz. Ludwigshafen a/Rh. 39, GMD. Sinfonieorch. d. Stadt Hof u. Mus. Oberleiter d. Städtebundth. Hof seit 50. — *Gastdir.* d. philharmon. Orch. in Mchn., Bln., Stuttgart, Rotterdam.

R: *Dgt.* Niederländischer Rdfk (KRO) Hilversum 38–43, Schweizer. Landesender Beromünster 54.

Friebel, Paul, Opernregisseur u. Sänger; Städt. Bühnen Cottbus.

B: *Inszen.* Barbier von Bagdad (Cornelius); Macht des Schicksals (Verdi) u. Rolle des Pater Guardian.

Frieberger, Kurt, Dr. jur., Senatspräsident, Schriftsteller; Wien, XIX, Vega-gasse 15, s. Kürschners LK.

Friede, Werner, Spielleiter; Städtische Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.

B: *Inszen.* Der Querkopf (Kilz) Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 54.

Friedel, Richard, Intendant; Landesbühne Rheinland-Pfalz, Neuwied/Rh., Deichstr. 29.

Friedl, Edith, Schauspielerin (Charakterfach); Salzburg, Rettenpacher Str. 19 A (Wien).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Städt. Bühnen Graz 46–50, Gastspiele 50–53, Landesth. Salzburg seit 53.

B: Iphigenie (Goethe); Prinzessin (Tasso); Hellige Johanna (Shaw); Antigone (Anouilh); Medea (Anouilh); Medea (Csokor); Sophie Courvoisier (Spiel von Liebe und Tod; Rolland); Eboli (Don Karlos); Emilia (Othello); Louka (Helden; Shaw) u. a.

R: Salome (Wilde) Sendergruppe Alpenland (Graz). — *Mitwirk.* Die Fahrt der Pathmos (Fritz Peter Buch) Sendergruppe Rot-Weiß-Rot; Kaprun (Mönich) Sendergruppe Salzburg.

Friedl, Franz R., Komponist, Dirigent; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 3 (Oberkappel/Österr. 30. V. 92).

Ber. Komponist Bln. (KaMus., OrchMus., FilmMus.).

F: *Musik* Quartett zu Fünft 49; Bürgermeister Anna 51; Zugverkehr unregelmäßig 51; Es geht nicht ohne Gisela (m. Heino Gaze) 51.

Friedl, Karl, Schauspieler (Episoden); Wien VII, Burggasse 6–8/17 (Wien 29. III. 95). — Verh. Annelie Hermanotti, ehem. Schauspielerin. — Österr. Bühnenverein, Gewerkschaft d. freien Berufe Sektion Bühne seit 14.

Ausb. Lehrerbildungsanstalt 09–13, Prof. Arnausche ThSchule 13–14. — **Deb.** Stadth. Olmütz 14. — **Eng.** I. jgd. Held Stadth. Olmütz 14–15, Kriegsdienst 15–18, I. jgd. Held, Liebhaber, später Spiell. Stadth. Hermannstadt/Siebenbürgen 19–23, Wiener Arbeiterbühnen 23–24, Burgh. Wien seit 24; Mitarb. am Aufbau v. Jugendvorstellungen f. d. kath. Schulen von Wien u. Nieder-Österreich (heute: Theater d. Jugend) 25–33; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Hoprecht (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Prof. Neumeister (Raub der Sabinerinnen) u. a. Burgh.

F: *Mitwirk.* Stummfilme u. Tonfilme seit 26.

R: *Mitwirk.* Wem dem, der lügt; Brillanten aus Wien.

Friedländer, Margot, Sängerin; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 57.

F: *Mitwirk.* Unter den tausend Laterne; Der keusche Lebewann; Tausend rote Rosen blühen.

Friedland, Brünnhild, jugendl. dramt. Sopran; Dresden-Weißer Hirsch, Coltenbuschstr. 30 (Leipzig 12. VII. 24).

Ausb. Abitur, GsgStudium E. Plate, Kons. u. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 42–47. — **Deb.** Leonore (Troubadour) Volksoper Dresden 47. — **Eng.** Volksoper Dresden 47–48, Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz 48–50, Staatsoper Dresden seit 50. — Gastsp. Staatsoper Bln. u. Budapest, Festspiele Bayreuth, Lpz., Dessau, Saarbrücken, Ffm., Düsseldorf.

B: Elisabeth (Tannhäuser) 50; Desdemona (Othello) 50; Agathe (Freischütz) 50; Leonore (Troubadour) 51; Senta (Der fliegende Holländer) 51; Eva (Meistersinger) 51; Eurydike (Orpheus; Gluck) 52; Georgette (Der Mantel; Puccini) 52; Elisabeth (Don Carlos) 52; Elvira (Don Giovanni) 52; Elsa (Lohengrin) 53; Gräfin (Figaros Hochzeit) 53; I. Dame (Zauberflöte) 53; Sieglinde (Walküre) 54.

R: *Mitwirk.* Tannhäuser; Othello; Macht d. Schicksals; Der fliegende Holländer; Adrienne Lecouvreur.

Lit.: E. Plate, Werdegang u. Bühnenpraxis Brünnhild Friedlands, Dresden (noch nicht erschienen); E. Martin, Wir sprachen mit Brünh. Friedland, Theaterdienst 54/IX.

Friedmann, Elisabeth, Opernsoubrette; Mainz, Zwerchallee 53 (Hüttenbach b. Nürnberg 24. XI. 29). — GDBA.

Ausb. GsgStudium HSCh. f. Mus. Mchn. 48–52. — **Deb.** Gretchen (Margarete; Gounod) Stadth. Lübeck 52. — **Eng.** Soubrette f. Oper u. Optte Stadth. Lübeck 52–53, Staatsth. Wiesbaden 53–54, OpSoubrette Städt. Bühnen Wuppertal 54, Städt. Th. Mainz.

R: Reger-Lieder Bayer. Rdftk Mchn. 52.

Friedrich, Charlotte, Schauspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

B: Augustina (Bernarda Albas Haus; Lorca) Staatsth. Dresden 54.

Friedrich, Cornelia, Kostümbildnerin u. Gewandmeisterin; Konstanz, Rheingutstr. 24 III (Berlin 9. VIII. 19). — GDBA seit 47.

Ausb. ThKlasse d. Textil- u. Modeschule Bln. 39–43. — **Deb.** Kostümausstatt. Prometheus (Goethe) und Christus (Strindberg) Stadth. Bonn 47. — **Eng.** Kostümbildnerin Stadth. Bonn 47–51, dgl. u. Gewandmeisterin Stadth. Konstanz seit 52.

B: *Kostümausstatt.* Zauberflöte; Romeo u. Julia (Sutermeister); Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claude/Honegger); Egmont; Die Ratten; Biberpelz; Emilia Galotti sämtl. Stadth. Bonn; Des Meeres und der Liebe Wellen; Fiesko; Prinz von Homburg; Wallensteins Tod; Moral; Rausch (Strindberg); Schwarzer Peter (Norbert Schultze) sämtl. Stadth. Konstanz.

Friedrich, Gerhard, Musikdirektor; Greiz/Th., Brückenstraße 6 (Habelschwerdt/Schl. 13. IV. 15). — Verh. Annetmarie Hempel 46.

Ausb. Gymn. Breslau, MusStudium Univ. Breslau, KplmStudium Clemens Krauss Salzburg 43. — **Eng.** Kirchenchor dgt. Breslau 35–40, Lt. Collegium musicum ebd. 38–40, Kplm. Stadth. Neisse O/S. 40, Kplm. OpHaus Breslau 41, Landesth. Allenstein 42, Städt. Bühnen Lodz 43, zugleich Kurkplm. Bad Warmbrunn Sommer 43, Stadth. Görlitz 44, Städt. Bühnen Gera seit 45, mus. Oberleiter Stadth. Greiz, zugleich Städt. MD. ebd.

B: *MusLtg.* Die Zaubergeige (Egk) 54; Der Freischütz (Weber) 55.

Friedrich, Gerhard H., Schauspieler; Rheydt, Oberheydener Str. 21.

Eng. Stadth. Rheydt.

B: Keora (Das kleine Teehaus; Patrick) Stadth. Rheydt 54; Leonardo (Was kam denn da ins Haus?; Lope de

Vega); Hilo (Die Blume von Hawaii); Barua (Olympia; Molnar); Prinz Friedrich von Homburg; Graf Dohna (Zauberer Gottes; Fechter); russischer Offizier (Helden; Shaw); Gottfried (Käthchen von Heilbronn) sämtl. ebd. 55.

Friedrich, Götz Vollrad Paul, Dipl.-Dramaturg; Berlin-Karlshorst, Lehn-dorffstr. 46 (Naumburg/Saale 4. VIII. 30). — Verh. Ruth-Maria Kubitschek, Schauspielerin.

Ausb. Abitur 49, Dt. ThInst. Weimar 49–53. — **Eng.** Dramat. u. RegAssist. Komische Oper Bln. seit 53, Doz. Schsp-Schule Bln. seit 53.

W: *Verf.* Die humanistische Idee der Zaubrerflöte 55; Aus Felsensteins Probenarbeit (Die Komische Oper 54). — *Mit-herausg.* ProgrHefte d. Komischen Oper (Zaubrerflöte; Nacht in Venedig; Schweig-same Frau).

Friedrich, Hans Karl Wilhelm, Inten-dant, Oberspielleiter d. Schauspiels, z. Z. Schauspieler, Charakterspieler; Essen, Friedrichshof 8 I (15. VII. 04). — Verh. Helene Weiler, Schauspielerin. — GDBA seit 25.

Ausb. SchspSchule Städt. Bühnen Köln. — **Eng.** Eisenach, Bielefeld, Münster/Wf., Altenburg/Thür., Schsp-Haus Düsseldorf, Oberspiell. Stettin, Landesth. Darmstadt, Volksbühne Bln., Intend. Göttingen, Soldat 41 und 44, engl. Gefangenschaft, Komödie Lübeck 47–49, Oberspiell. Bremen 50, dgl. Krefeld-M.-Gladbach 50–54, Schsp. Städt. Pühnen Essen seit 54; Festspiele Heidelberg 38 u. 39; Lehrer f. dramat. Unterr. Düsseldorf u. Darmstadt.

B: Schuster Holtfreter (Der blaue Boll; Barlach); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Bitter Nötig (Sam Egos Haus; Saroyan) sämtl. Städt. Bühnen Essen.

R: *Mitwirk.* SWF, Radio Bremen, Hess. Rdfk, NWDR. — *Verf.* Heitere Betrachtungen SWF u. Radio Bremen.

Friedrich, Heinz, Rundfunk-Abteilungsleiter; Neu-Isenburg b. Frank-furt/M., Neckarstr. 33 (Roßdorf Kr. Darmstadt 12. II. 22). — Dt. Journa-listenverb.

Ausb. Ludwig-Georgs-Gymn. Darmstadt, Abitur 40, Studium (Germanistik, Philos., Kunstgesch.) Univ. Königsberg (Pr.) 40–41. — *Ber. u. Eng.* Feuilletonchef d. Wochenztg. Die Epoche 47, dann freier Journalist, ThKritiker, RdfkAutor Hess. Rdfk seit 49, Lt. Abt. Erwachsenenbildung ebd. 52, Lt. Abt. Abendstudio ebda. 53.

B: *Verf.* s. Kürschners Lk.

R: *Verf. bzw. Prod.* Über Gottfried Benn Hess. Rdfk 49; Von der Atom-bombe zur Wasserstoffbombe Hess. Rdfk 50; Wirkungen der Romantik Hess. Rdfk 51; Die potemkinischen Dör-

fer der Literatur Hess. u. Bayer. Rdfk 52; Briefwechsel Gide-Claudel Bayer., Hess., Österreich. Rdfk, Radio Bremen u. Saarbrücken 53; Das Geschäft mit der Angst SDR, Hess. u. Österreich. Rdfk, Radio Bremen u. Saarbrücken 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. **Ferner:** Die Inschrift, Prosaskizzen 52; Wirkun-gen der Romantik 53; Lebendiges Wissen 53.

Friedrich, Heinz Günter, Opernsänger, lyr. Bariton; Hainhofen/Augsburg 2, Haus 55 ½ (Berlin 26. XII. 21).

Ausb. Abitur 40, HSCh. f. Mus. Bln. 46–47, priv. GsgStudium Prof. Ivo H. Götte Bln. 47–53, Opernstudio Prof. Frieda Leider Staatoper Bln. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Staatoper Bln. 49. — **Eng.** Lyr. Bariton Staatoper Bln. 48–53, 1. lyr. bis Charakterbariton Pfalzth. Kaiserslautern 53–54, 1. lyr. bis ital. Bariton Städt. Bühnen Augs-burg seit 54.

B: Papageno (Zauberflöte); Barbier von Sevilla; Tonio (Bajazzo); Rigoletto; Luna (Troubadour).

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Operaufnahmen Rdfk Bln. 50–53, dgl. u. Konzerttournee m. Unterhaltungs-orch. SWF Baden-Baden, Bayer. Rdfk 54–55. — Fernsehsender Bln.

Friedrich, Horst, Spielleiter, Schau-spieler, Charakterkomiker; Berlin-Oberschöneweide, Reinbeckstr. 7 (Brieg 18. VIII. 11). — GDBA seit 32, FDGB seit 49.

Ausb. Oberprimareife, dramat. Unterr., GsgUnterr. — **Eng.** Brieg, Gotha, Naumburg, Kreieth. Chemnitz, Landesbühnen Sachsen-Dresden, Th. d. Freundschaft Bln.

B: Adam (Der zerbrochene Krug); Junker Tobias (Was ihr wollt); Ermischer (Kater Lampe); Haslinger (Der verkaufte Großvater); Tochei Weng (Lotos und der Knecht Mao Te; Richter) Th. d. Freund-schaft Bln. 55. — *Inszen.* Wassa Scheles-nowa; Dramaturgie und Liebe; Minna von Barnhelm; Der verkaufte Großvater.

F: *Mitwirk.* Star mit fremden Federn 55.

Friedrich, Karl, Kammersänger, lyr. u. dramat. Tenor; Wien VI, Laingrubengasse 4. — KaS. 48.

Ausb. MusStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — **Eng.** Stadtth. Magdeburg, Städt. Bühnen Düssel-dorf, Staatoper Hbg., Staatoper Bln., Bad. Staatsth. Karlsruhe, Staatoper Wien 38. — Gastsp. Hbg., London, Bln., Festspiele Salzburg u. Budapest.

Friedrich, Ludwig, Spielleiter; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: *Inszen.* Solche Zeiten (Jerzy Ju-randot) Kammerspiele Lpz. 55.

Friedrichson, Eckart, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Wigandstaler Str. 18.

Eng. Th. d. Freundschaft Bln. bis 54, Dt. Th. Bln. u. Kammerspiele seit 54.

Frielmel, Hardo, Schauspieler; Salzburg, Siedlung Alpenstr. 61 (Zwentendorf/N.-Ö. 19. X. 26). — Verh. Gertrud Barna.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 46 bis 48. — *Deb.* Christus (Die Erlösung, Passion v. R. Henz) Stadth. Wien 48. — *Eng.* Stephansspieler, jgdl. Held Stadth. Wien 48, Exl-Bühne Innsbruck (Tirol) 49–50, Landesth. Salzburg seit 50; Film- u. Rdfk.Tätigkeit.

B: Jaromir (Ahnfrau; Grillparzer); Grenzjäger (Weibsteufel; Schönherr); Adam (Schlaf der Gefangenen; Fry); Jonny Wendice (Bei Anruf — Mord; Knott).

F: *Mitwirk.* Veronika die Magd u. a. *R:* Ständiger externer Sprecher Rot-Weiß-Rot Salzburg u. Radio Salzburg seit 51.

Frielmel, Ruth, Schauspielerin; Theater der jungen Welt, Leipzig C 1, Dr.-Kurt-Fischer-Str. 29.

Eng. Stadth. Bautzen bis 54, Th. d. Freundschaft Bln. 54–55, Th. d. jungen Welt Lpz. seit Herbst 55.

Fries, Christa, Funkreporterin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Fries, Erika, s. Beyfuß, Erika.

Fries, Josef, Schauspieler, Spielleiter; Regensburg, Kriemhildstr. 8. *Eng.* Stadth. Regensburg.

Fries, Margarete, Dr. phil., Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin; Wien IX, Beethovengasse 6 (Wien). — Sektion Bühnengangehörige Österreich. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Studium Univ. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Volksth. Wien 37. — *Eng.* Volksth. Wien 37–38, Stadth. Bern 38–40, SchspHaus Zürich 40–47, Volksth. Wien seit 48.

B: Maria Stuart; Lady Milford; Minna von Barnhelm; Anna Karenina; Candida; Mrs. Cheveley (Der ideale Gatte; Wilde); Phädra; Lia (Sodom u. Gomorrha)sämtl. SchspHaus Zürich; Schwan (Molnar); Grusinskaja (Menschen im Hotel; V. Baum); Anastasia (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt); Frau Flamm (Rose Bernd) sämtl. Volksth. Wien.

Friese, Hildegard, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater Potsdam.

Frieß, Hermann Alfred Karl Christian, Dr. phil., Dramaturg; München 22, Wagnmüllerstr. 19/III (München 15. VII. 06). — Verh. Carla Schlegel, Schauspielerin. — GDBA 33–48, Vorsitzender

Ordnungsausschuß Bayer. Staatsoper seit 52.

Ausb. Wilhelmshaus, Neues Realgymn. Mchn. 15–25, Univ. Mchn. u. Bln. 25–32, Promot. Mchn. 34, Bühnenprfg. Mchn. 33. — *Eng.* Lt. Akademische Spielschar Mchn. 28–30, Th.Kritiker Fränk. Kurier u. andere Ztgn. 29–31, Sprecher Bayer. Rdfk 31, Schsp. u. Tourneelt, Nachrichten-Tournee Hier irrt Goethe 32, Probebühne junger Schsp. Mchn. 33, jgdl. Charaktersp. Städt. Bühnen Münster 34 bis 35, dgl., Dramat. u. stellvertr. Intend. Stadth. Regensburg 35–36, Chefdramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Breslau 36–40, dgl. u. stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Graz 40–44, Soldat u. Gefangenschaft 45, Bühnenvertrieb. Dreiflächtenverlag Mchn. 46–48, Lt. DtschldTournee mit Hermine Körner 49, Dramat. Bayerische Staatsoper seit 50.

W: *Verf.* Theaterzensur u. Kampf um das geistl. Volksschauspiel in Churbayern z. Z. d. Aufklärung, Diss. 36; 300 Jahre Münchner Oper 53; Aufsätze in ProgrHeften d. Bühnen Regensburg, Breslau, Graz, Mchn., Monatsschrift Bayernland usw., Schriftleiter ProgrHeften Staatsh. Regensburg 35–36, Städt. Bühnen Breslau 36–40, Städt. Bühnen Graz 40–43, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 50.

Frisch, Lore Eleonora, Schauspielerin, Jugendl. Charakterfach; Berlin-Grünwald, Winklerstr. 13 (Schwindegg/Obb. 4. V. 25).

Ausb. SchspUnterr. W. Grothe Wilhelmshaven 45–48, M. Hellberg Mchn. 48, H. Keschull Mchn. 50. — *Eng.* Ostfriesische Landesbühne Leer 45–48, Dramatisches Th. M. Hellberg Mchn. 48–49, Volksth. Mchn. 49–50, Gastverträge Residenzh. Mchn. 50–52, Film- u. Rdfk.Tätigkeit.

B: Gretchen 48; Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Amalia (Die Räuber); Elisabeth (Don Karlos); Desdemona (Othello); Recha (Nathan der Weise); Zelima (Turandot; Schiller); Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Franziska (Minna von Barnhelm); Trudchen (Johannisfeuer; Sudermann); Hannchen (Vetter aus Dingsda; Künneke); Julie (Bezauberndes Fräulein; Benatzky) sämtl. Ostfries. Landesbühne Leer 45–48; Ingeborg (C. Götz); Paula (Der Raub der Sabinerinnen; Schönherr); Amalia (Der Verschwender; Raimund); Schwester Alice (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. Dramatisches Th., Volksth. u. Staatsh. Mchn. 48–52.

F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Der weißblaue Löwe 52; Junges Herz voll Liebe 53; Der Ehrestrick 53; Der Ochse von Kulm 54. — *Synchron.* Versch. Rollen.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk 48–54.

Frisch, Max, Schriftsteller u. Architekt; Zürich, Zollikerstr. 265, s. Kürschners LK. Ferner.

B: *Verf.* Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie, Kom. Urauff. SchspHaus Zürich 53; Die chinesische Mauer, Dr. Neufassung 55.

R: *Verf.* Herr Biedermann u. die Brandstifter, Hsp. NWDR Köln 55.

W: *Verf.* Stiller, R. 54.

Frisch-Gerlach, Theo, Schauspieler, Spielleiter, Schriftsteller; Graz, C.-M.-von-Weber-Gasse 10 (Wien 10. VI. 07). — Silberne Ehrennadel der Gewerkschaft.

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Tschechische Provinz 27–32, Neues Th., Scala, Österreich. Volksbühne, Kammerspiele, Dt. Volksth. sämtl. Wien 32–40, Soldat 40 bis 42, Brunn 42–44, Vereinigte Bühnen Graz seit 46.

B: Bluntschli (Heiden; Shaw); Passagier ohne Gepäck (Anouilh); Lacchie (Das heiße Herz; Patrick); Prinz Ouratief (Towarisch; Deval); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick). — *Verf.* Tür an Tür, Auff. Neues Th. Wien 35; Immer wieder wird es Sonntag, Urauff. Graz 53; Briefe kamen aus Europa (gleichzeitig Inszen. u. Hauptrolle) Urauff. Innsbruck 55.

F: *Mitwirk.* Schritt in die Vergangenheit u. a.

R: *Mitwirk.* Sender Wien, Graz, Innsbruck, Vorarlberg. — *Verf.* Am vorletzten Tag im Mai; Das einsame Haus u. a.

Fritsch, Willy, Schauspieler; Hamburg 39, Bebelallee 141a (Kattowitz 27. I. 01). — Verh. Dinah Grace, Tänzerin.

Ausb. Praktikum Siemens, Technikum. — *Eng.* Dt. Th. Bln., SchspHaus Bremen, Filmstätigkeit seit 20; Gastsp. Th. I. d. Königgrätzer Str. u. Th. d. Westens Bln.

B: Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind); Hugenberg (Erdegeist; Wedekind) beide Kammerspiele Dt. Th. Bln.

F: *Mitwirk.* Ein Walzertraum; Spione; Melodie des Herzens 29; Die Frau im Mond; Liebeswalzer 30; Die drei von der Tankstelle 30; Der Kongreß tanzt 31; Der Frechdachs 32; Ich bei Tag und du bei Nacht 32; Ihre Hoheit befiehlt 31; Ein blonder Traum 32; Walzerkönig 30; Turandot 34; Amphitryon 35; Boccaccio 36; Glückskinder 36; Sieben Ohrfeigen 37; Am seidenen Faden 38; Preußische Liebesgeschichte 38; Frau am Steuer 39; Die Geliebte 39; Die keusche Geliebte 40; Das leichte Mädchen 40; Frauen sind doch bessere Diplomaten 41; Dreimal Hochzeit 41; Leichte Muse 41; Anschlag auf Baku 42; Geliebte Welt 42; Eine Frau für drei Tage 44; Liebesgeschichten 43; Der kleine Grenzverkehr 43; Wiener Blut 42; Die Gattin 43; Die Fledermaus 45; Film ohne Titel 47; Finale 48; Hallo! Sie haben ihre Frau vergessen 48; Zwölf Herzen für Charly 49;

Derby 49; Kätchen für alles 49; Schatten der Nacht 49; Die wunderschöne Galathee 50; Herrliche Zeiten 50; Mädchen mit Beziehungen 50; König für eine Nacht 50; Schön muß man sein 50; Die verschleierte Maja 51; Grün ist die Heide 51; Die Dubarry 51; Mikosch rückt ein 52; Ferien vom Ich 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Von Liebe reden wir später 53; Damenwahl 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Ungarische Rhapsodie 53; Maxie 53; Der Weg in die Vergangenheit 53; Stern von Rio 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Der fröhliche Wanderer 55.

Fritzsche, Traude Ruth, Opersoubrette; Dresden N 55, Wollnerstr. 3 I (Auerswalde Kr. Chemnitz 27. XI. 28). — Verh. Erhard Fischer, Regisseur.

Ausb. GsgStudium Leni Martin-Starke Chemnitz 44–46, Prof. Annemarie Rauch HSch. f. Mus. Dresden 46–49. — *Deb.* Blondchen (Entführung aus dem Serail) Gerh.-Hauptmann-Th. Görlitz 49.

— *Eng.* Koloratursang. u. Soubrette Gerh.-Hauptmann-Th. Görlitz 49–50, Opersoubrette Staatsoper Dresden seit 51.

— Gastsp. Landesbühnen Sachsen 52–53.

B: Rosine (Barbier von Sevilla; Rossini) Görlitz 50–51; Ännchen (Freischütz); Gretel (Hänsel und Gretel) Dresden 53–55; Konstanze (Die Entführung aus dem Serail) Landesbühnen Sachsen 52–53.

R: *Mitwirk.* Landessender Dresden.

Fritz, Bruno, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Landauerstr. 15 (Berlin 4. III. 00).

Ausb. Oberrealschule, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Schsp. versch. Bühnen Bln., Rdftätigkeit seit 45, Filmstätigkeit, Gastsp. Renalssanceth. u. Hebbelth. Bln.

B: *Mitwirk.* Räubergeschichte (E. Wolf); Das kleine Teehaus (Patrick); Das süße Geheimnis (Roussin); Minna von Barnhelm (Lessing) sämtl. Renalssanceth. Bln.; Moral (Thoma) Hebbelth. Bln.

F: *Mitwirk.* Herrliche Zeiten 50; Maharradscha wider Willen 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Stips 51; Drei Tage Angst 51; Pension Schöller 52; Mikosch rückt ein 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der keusche Josef 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Heimlich, still u. leise... 53; So ein Affentheater 53; Der Hauptmann u. sein Held 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

R: Kummer (Günter Neumann u. seine Insulaner) RIAS Bln. seit 48.

Fritze, Erich, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Fritzler, Oskar, Spielleiter, Dramaturg u. Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.

Fritzsche, Johannes, Chordirektor; Deutsches Nationaltheater, Weimar (Leipzig 7. V. 03).

Ausb. MusStadium HSch. f. Mus. Lpz. 22—25, Univ. ebd. — *Eng.* Kplm. u. Chordir. OpHaus Lpz. 25—45, 1. Kplm. Städt. Bühnen Gera 45—46, mus. Oberleiter Stadth. Meissen 46—49, 1. Kplm. Landesth. Gotha 49—50, MD. u. mus. Oberleiter Städt. Bühnen Nordhausen 50 bis 55. — Gastdgt. Mitteldt. Rdfk. Münchener Philharmoniker 30, Staatsoper Dresden 50.

B: *MusLtg.* Hoffmanns Erzählungen (Offenbach) Staatsoper Dresden 50. — *Komp.* Sinfonische Mus. zu Antigona (Hasenclever) 50.

Fritzsche, Lothar, Schauspieler; Hamburg, Theater im Zimmer, Alsterchaussee 30.

B: Doc (Komm wieder, kleine Sheba; Inge) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Fritzsche, Max, Ausstattungsleiter; Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15 (Karlsruhe 19. VII. 06). — GDBA.

Ausb. Realgymn., Kunstgewerbeschule, Kunstakad. — *Deb.* Ausstatt. Ödipus Th. d. Stadt Münster/W. 29. — *Eng.* Bühnenbildner bzw. AusstattLt. Th. d. Stadt Münster 29—33, Stadth. Stettin 33—34, Landesth. Darmstadt 34—47, Staatsth. Stuttgart 47—50, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 50—54, SchspHaus Bochum seit 54; Gast Bühnen d. Stadt Köln.

Fröbe, Gerd, Schauspieler; München 9, Reichenhaller Str. 12 (Planitz 25. II. 13). — Verh. Iska Gerl, Kabarettistin.

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Wuppertal, Ffm., Burgh. Wien 44, Kammer-spiele Mchn., Kab. Simpl Mchn., bonbonniere Hbg., Filmtätigkeit seit 48.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Nach Regen scheint Sonne 49; Der Tag vor der Hochzeit 52; Salto mortale 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Ein Herz spielt falsch 53; Arlette erobert Paris 53; Hochzeit auf Reisen 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Morgengrauen 54; Mannequins für Rio 54; Das zweite Leben 54; Ewiger Walzer 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Der dunkle Stern 55; Vom Himmel gefallen 55; Die Helden sind müde 55.

Fröhlich, Gretel, Schauspielerin; c/o J. Alexander — E. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12.

F: *Mitwirk.* Dieses Lied bleibt bei dir 53; Viktoria u. ihr Husar 54; Schützenlied 54; Oh, diese lieben Verwandten 55.

Fröhlich, Günther, Opernsänger, seriöser Baß; Wuppertal-Elberfeld, Cronenbergerstr. 64. (Hannover 17. XII. 25). — GDBA seit 52.

Ausb. GsgStudium Studio Müller-Schumann Kassel 48—52. — *Deb.* Großinquisitor (Don Carlos) 53. — *Eng.* Chorist Stadth. Trier 52—53, 2. seriöser Baß OpHaus Wuppertal seit 53.

Fröhlich, Gustav Friedrich, Schauspieler, Regisseur; München 23, Künigundenstr. 54 (Hannover 21. III. 02).

Ausb. Realgymn. Bln.-Friedenau 11 bis 18, Selbstausbildung. — *Deb.* Einakter (Salten) Celle b. Hannover 19. — *Eng.* Provinz 20, Volksbühne Bln. 21 bis 24, Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Prinz von Homburg Dt. Th. Bln. 32; Pastor Morell (Candida; Shaw) Düsseldorf SchspHaus 53 u. Renaissanceth. Bln. 54; Tellheim (Minna von Barnhelm) Renaissanceth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Metropolis 24; Asphalt; Brand in der Oper 30; Liebeskommando 31; Gitta entdeckt ihr Herz 32; Rakoczy-Marsch 33; Abenteuer eines jungen Herrn in Polen 34; Oberwachmeister Schwenke 35; Barcarole 35; Der große König 42; Das Konzert 44; Sag die Wahrheit 46; Wege im Zwielficht 48; Das verlorene Gesicht 48; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Dieser Mann gehört mir 50; Die Sünderin 50; Stips 51; Torreani 51; Haus des Lebens 52; Ehe für eine Nacht 52; Von Liebe reden wir später 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Rosen aus dem Süden 54; Ball der Nationen 54. — *Reg.* Rakoczy-Marsch 33; Abenteuer eines jungen Herrn in Polen 34; Umrarme das Leben 44; Wege im Zwielficht 48; Der Bagnoträfling 49; Die Lüge 50; Torreani 51.

Fröhlich, Heinz, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiestr. 21. (Gotha 11. V. 08). — GDBA seit 29.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, Mus-HSch. (Abt. Schsp., L. Schreiner) Weimar. — *Deb.* SchspEleve Landesth. Gotha 28. — *Eng.* Kleine Provinzbühnen, Wuppertal, Städt. Th. Würzburg, Hbg., Bln.

B: Malvolio Städt. Th. Würzburg; Célestine (Liebestrank; Wedekind); Lachmann (Michael Kramer); Oberst (Heißes Herz; Patrick) sämtl. Hbg.; Herzog Friedrich (Wie es euch gefällt) Bln. — *Inszen.* Kabale u. Liebe; Prinz von Homburg; Nora (Ibsen) sämtl. Städt. Th. Würzburg; Glasmengerie (Williams) Lübeck; Major Barbara (Shaw) Hbg.

R: Dr. Diafoirus (Der eingebildete Kranke; Molière) Fernsehen Bln.

Frömmchen, Manfred, Opernsänger u. Regisseur, Theater der Altmark, Stendal.

Eng. Freiberg/Sa. 47, Stadth. Zittau 51, jetzt Th. d. Altmark Stendal.

B: *Inszen.* La serva padrona (Pergolesi) u. Rolle des Uberto; Othello.

Froese, Kurt, Bühnenbildner; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Landesth. Meiningen, Mecklenb. Staatsth. Schwerin.

B: *Bühnenbild* Dame Kobold (Calderon) Mecklenb. Staatsth. Schwerin 55.

Froh, Immi, Theaterleiterin; Neues Altonaer Theater, Hamburg-Altona, Museumstr. 19.

Fromm, Friedr. Karl, Dr. jur., Rechtsanwalt u. Notar, Schriftsteller; Berlin-Nikolassee, Westhofener Weg 9 (Laurahütte O/S. 10. VII. 06). — Verh. Katharina Rammelsberg. — Mitgl., Syndikus u. Vorstandsmitgl. Verb. deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Justitiar Zentralstelle der Autoren und Verleger Berlin seit 46, Ges. f. ThGesch. seit 52.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Übs.* s. Kürschners LK. Ferner: Unser gutes Recht (Les Plaqueurs; Racine) Urauff. Hebbelth. Bln. 52; La Malquerida (Jacinto Bonavente) 53.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

Frydberg, Vera, Schauspielerin; Berlin-Schlachtensee, Terrassenstr. 40.

F: *Mitwirk.* Die Sünderin 50; Vater braucht eine Frau 52; Einmal keine Sorgen haben 53; Unter den Sternen von Capri 53; Die tolle Lola 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Ihr erstes Rendez-vous 55.

Fuchs, Adi, Bühnenbildner; Salzburg, Erzherzog-Eugen-Str. 24.

Eng. Bühnenbildner Landesth. Salzburg.

Fuchs, Edgar, Spielleiter, Schauspieler, Grand Utilité; Lübeck, Wakenitzstr. 73/0 (Wien 27. I. 05). — GDBA seit 20.

Ausb. Realschule. — *Deb.* Stadtth. Meißen. — *Eng.* Königsberg/Pr., Kassel, Ffm., Troppau, Teplitz-Schönau, Ulm, Heidelberg, Lübeck.

R: *Sprecher* Hess. Rdfk Ffm. u. Studio Heidelberg.

Fuchs, Erwin, Rundfunk-Abteilungsleiter; Hamburg, Rothenbaumchaussee 150 (Breslau 8. III. 99).

B: Dir. Liebig-Th. Breslau, Lt. Abt. Unterhaltung NWDR-Fernsehen.

Fuchs, Herbert, Regisseur; Wien III, Kellgasse 2 (I. XI. 26).

Ausb. Kons. Wien. — *Deb.* *Inszen.* Gottes Utopia (Stefan Andres) Th. am Parkring Wien 51. — *Eng.* Kl. Rollen an Wiener Bühnen 49–51, Reg. u. Schsp. Th. am Parkring Wien 51–54, Reg. Vereinigte Bühnen Graz 53–55; Reg. u. Producer Sender Rot-Weiß-Rot Wien seit 55.

B: *Inszen.* Tartuffe; Ein Strich geht durchs Zimmer (Katajew); Ein Phönix zuviel (Fry); Komödie der Irrungen; Die Affäre Kasanzew (Awertschenko); Bedienung, bitte (Murray/Boretz) sämtl. Th. am Parkring Wien 51–54; Liebelei (Schnitzler); Der Geizige; Das kleine Teehaus (Patrick); Staatsaffären (Verneuil) sämtl. Vereinigte Bühnen Graz 53–55.

R: *Inszen.* Das Buch u. der Pfiff (E. Wickert) Österreich. Rdfk, Radio Wien; An den Ufern der Plotinitza (W. Hildesheimer); Der eingebildete Doktor (H. Weigel) Sender Rot-Weiß-Rot.

Fuchs, Marta, Kammersängerin, Sopran; Stuttgart-Degerloch, Trümmelstr. 15.

Eng. Zuletzt Staatsoper Dresden.

B: Fidelio; Herodias (Salome); Marschallin (Rosenkavaller); Ariadne auf Naxos (R. Strauß); Arabella (Strauß); Maria (Friedenstag; R. Strauß); Elsa (Lohengrin); Elisabeth (Tannhäuser).

Fuchsberger, Joachim, Schauspieler; München-Gräfelfing, Akillindastr. 9. — Verh. Gundula Korte, Schauspielerin.

F: *Mitwirk.* 08/15 I. Teil 54; Das Lied von Kaprun 54; Der letzte Mann 55; 08/15 II. u. III. Teil 55.

Füchsl, Wilhelm, Dipl.-Ing., Direktor u. öffentlicher Verwalter für das österreichische Rundspruchwesen; Österreichischer Rundfunk, Wien XII, Singrienergasse 21.

Fülleborn, Gustav, Kapellmeister; Aachen, Charlottenstr. 25 (Hamburg 18. IV. 26). — Verh. Gertrud Hinz-Ehrhardt, Schauspielerin. — GDBA seit 51.

Ausb. Realgymn. Hbg., MusStadium H. Grabner, J. N. David, E. Fischer, C. Hansen, W. Brückner-Rüggeberg, H. Schmidt-Isserstedt, I. Markevitsch Mus-HSch. Bln., Lpz. u. Hbg. — *Deb.* Mus. Ltg. Troubadour, Aachen 52. — *Eng.* Kplm. u. Solorepetitor Stadtth. Aachen 51–53, Opernkplm. Stadtth. Aachen seit 53.

B: *Bühnenmusik* Schneewittchen; Kalebale und Liebe; Der Parasit; Die Verschwörung des Fiesko. — *Mus. Ltg.* Troubadour; Rigoletto; Aida; Der Liebestrank; Andrea Chenier (U. Giordano) Fra Diavolo; Martha; Freischütz; Die Entführung aus dem Serail; Così fan tutte.

R: Pianist NWDR Hbg. 48–51.

Füllenbach, Birgid, Schauspielerin; Düsseldorf, Rochusstr. 56.

Eng. Düsseldorf SchspHaus.

Fürbringer, Ernst-Fritz, Schauspieler, Charakterspieler, Charakter-Bonvivante; München 22, Kaulbachstr. 26 B (Braunschweig 27. VII. 00). — Verh. Lizzie Rademacher. — GDBA, Dacho.

Ausb. Realgymn., Bühnenlehrer Carl Zistig 24–25. — *Deb.* Kammerspiele Hbg. 25. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 25–35, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 35 bis 42, Bavaria-Filmkunst (Hausvertrag) 42–45, Gastsp. Residenzth., Kammerspiele, Kleine Komödie sämtl. Mchn., Städt. Bühnen Ffm., Komödie Bln., Th. am Central Zürich seit 45; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Käptn Flagg (Rivalen; Zuckmayer); Graf Z (XYZ; Klabund); Teilheim; Wetter vom Strahl; Ferdinand Kammersp. Hbg.; Golo; Assessor Ströbl; Jago; Bleichenwang; Friedrich der Große (Der Siebenjährige Krieg; Rehberg); Prunelle (Cyprienne; Sardou); Bolingbroke (Richard II.); Laslo (Schwarzbrod u. Kipfel; v. d. Schulenburg); Cauchon (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Diener lassen bitten 36; Truxa 36; Carl Peters 41; Andreas Schlüter 42; Titanic 43; Ich brauche dich 44; Der Herr vom andern Stern 48; Grenzstation 58 50; Die Dame in Schwarz 51; Gefangene Seele 51; Der weißblaue Löwe 52; Zwei Menschen 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ein Herz spielt falsch 53. — *Synchron.* Über 70 Filme.

R: Napoleon III. (Der Mann mit dem Zylinder); Sherlock Holmes.

Fürdauer, Peter Viktor, Dr. phil., Chefdramaturg u. Regisseur; Wien XIII, Genéegasse 13 (Bregenz 27. I. 26). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 50.

Ausb. Human. Gymn. Bregenz u. Feldkirch, Studium Univ. Innsbruck u. Wien 46–50, Max-Reinhardt-Seminar Wien 48–50. — *Eng.* Charaktersp. Studio i. d. Kollingasse 50, Gründer u. künstler. Lt. Th. a. Parkring 51, Chefdramat. u. Reg. Volksth. Wien seit 52; HspReg. Sender Rot-Weiß-Rot seit 52, dgl. Österr. Rdfk. Studio Wien seit 55.

B: *Inszen.* Odysseus muß wieder reisen (Klinger); Kolportage (Kaiser); Leuchtfeuer (Ardrey); Die lächerlichen Gezierten (Molière) sämtl. Volksth. Wien.

R: *Inszen.* Etwa 100 Hsp. u. Hörbilder, u. a. Im Zeichen des Milchwalds (D. Thomas); Arsenik u. Spitzenhäubchen (Kesselring); Gericht bei Nacht (Fodor); Der eingebilddete Kranke; Der gebildete Hausknecht (Nestroy); Balkanexpress (Hildesheimer).

W: *Verf.* Georg Kaisers Leben u. Werk 50. — *Herausg.* ProgrHefte Volksth. Wien.

Fürst, Heinrich, Schauspieler, schwerer Charakterspieler, Charakterheld; Kiel, Moltkestr. 72 (Ludwigshafen/Rhein 9. XII. 07). — Verh. Helene Weiser.

Ausb. Studium (Jura) Univ. Würzburg, Bln., Mchn., SchspUnterr. Staatsintend. Kurt Horwitz Mchn. 31. — *Deb.* Würzburg 31. — *Eng.* Würzburg 31–32, Kammerspiele Mchn. 32–33, Stettin 33

bis 37, Schillerth. Bln. 37–38, Staatl. SchspHaus Hbg. 38–41, SchspHaus Düsseldorf 41–52, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 52.

B: Philipp II.; Gefiler; Herodes; Präsidant; Aegisth (Die Fliegen; Sartre); Mephisto; Carlos (Clavigo) sämtl. Düsseldorf; Burleigh; Götz von Heidenstein (Der Teufel und der liebe Gott; Sartre); Volpone; Wallenstein; Herodes; Jean (Im Räderwerk; Sartre); Gennadius (Wald; Ostrowski) sämtl. Kiel.

F: *Synchron.* Atelier Remagen 46–52.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn. 32 bis 33, 50–51; Sender Bln., DtschldSender, Kurzwellensender, Fernsehsender 37 bis 38; Sender Hbg. 39–41; NWDR Köln seit 46.

Fürst, Leonhard, Dr., Produktionsleiter beim Fernsehen des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Fürstenau, Gerd, Schauspieler; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr. (Stralsund)

Ausb. SchspUnterr. Stralsund. — *Eng.* Stadth. Stralsund, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 46–49, Städt. Bühnen Köln 49–50, Württemb. Staatsth. Stuttgart 50–54, Städt. Th. Lpz. seit 54.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Don Karlos (Schiller) beide Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 46–49; Troilus (Troilus u. Cressida) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Edgar (Venus im Licht; Fry); Kosinsky (Die Räuber); Armand (Colombe; Anouilh); Fernando (Der seidene Schuh; Claudel); Dr. Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); Ladvenu (Die heilige Johanna; Shaw); Montano (Othello); Quincey (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; Bruno (Rosamunde Floris; Kaiser); Pylades (Muttermord; Rehberg); Ferdinand (Der Sturm); Ferdinand (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Dobler (Moral; Thoma); Jeremias (Das Schloß; Kafka) sämtl. ebd. 53; Pistol (Heinrich IV.); Micha (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); junger Pope (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Channele (Kiki vom Montmartre; Picard) sämtl. ebd. 54; Peter (Die Mutter; Čapek); Charles (Der Parasit); Graf Tusenbach (Drei Schwestern; Tschecchow) sämtl. Städt. Th. Lpz. 55.

Fürstenberg, Ilse Irmgard (Ps. f. Funcke), Schauspielerin, Charakterspielerin, Rundfunksprecherin; Berlin-Spandau, Metzger Str. 6 (Berlin 12. XII. 07). — GDBA 26–33 u. seit 45, Verb. d. Film-, Funk- u. Fernsehenschaffenden (Dachn) seit 50.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 24–26. — *Deb.* Lotte (Heimliche Brautfahrt; Leo Lenz) 26. — *Eng.* Nationalth. Mannheim 26, Stadth. Konstanz 27, Lessing-

th. Bln. 28–30, Schillerth. Bln. 31, Dt. Th. Bln. 32, Stadtth. Basel 33, Staatsth. Bln. 34, Th. am Schiffbauerdamm u. Th. i. d. Friedrichstadt Bln. 35–37, Komödie Bln. 38, Schillerth. Bln. 38–45, ohne Engagement 45–50, Renaissanceth. u. Th. am Kurfürstendamm Bln. 51, Th. am Kurfürstendamm, Schillerth. Bln., Ruhrfestspiele 52, Th. am Kurfürstendamm, Hebbelth. Bln. 53, Schillerth. Bln. 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Frau Hoprecht (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Bln. 32, 34; Frau Bock (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 36; Katrine (Kaiser von Portugalien; Lagerlöf/Knudsen) 39, 53; Frieda (Salto Mortale; G. Neumann) Berliner Festspiele 51; Mrs. Elton (Die lockende Tiefe; Rattigan) Bln. 53; Frau Maret (Im 6. Stock; Gehri) Bln. 53; Wanda (Generationen; Gert Weymann) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55 u. v. a.

F: *Mitwirk.* Die Frau am Scheidewege; Skandal um den Hahn; Der lustige Witwenball; Kater Lampe; Annelie; Große Freiheit; Krach im Hinterhaus; Staatsanwältin Corda; Goldene Pest; Vergißmeinnicht; In letzter Minute; Der Hauptmann von Köpenick; Mädchen in Weiß; Unheimliche Geschichten; Wer küßt Madeleine; Susanne im Bade; Friesennot; Du gehörst zu mir; Vati macht Dummheiten; Münchhausen; Nanon; Gesetz der Liebe; Der blaue Engel; Intimitäten; Ein Zug fährt ab; Ein schöner Tag; Canaris; Der tolle Professor; Lady Windermere's Fächer u. v. a. — *Synchron.* Viele kl. Rollen.

R: Die Müllerin (Die bunte Palette) RIAS Bln. seit 49; Frau Bollmann (Die kleinen Sünden) ebd. 54; zahlr. weitere Sendungen ebd. u. SFB.

Fürstenberg, Karl, Schauspieler; Mainz, Boppstr. 72.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Sergeant (Richter von Zalamea; Calderon) 52–53; Casimir (Madame Aurélie; Pagnol) 52–53; Polizeipräsident (Moral; Thoma) 53–54; Northumberland (Heinrich IV.; Shakespeare) 54–55; Francis Nurse (Hexenjagd; Miller) 54 bis 55; Philippeau (Dantons Tod; Büchner) 54–55; Dr. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54–55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Fues, Willi, Chordirektor; Wuppertal-Barmen, Heckinghauser Straße 6 (Wuppertal 14. XI. 13). — Verh. Doris Strouse, GsgPädagogin. — GDBA seit 45.

Ausb. Studium Philolog. Univ. Bonn, MusStadium Staatl. MusHSch. Köln/Rh. — *Eng. Kplm.* Bad Pyrmont 38, Solorepetitor Staatsth. Oldenburg 38–39, Soldat 39–42, Kplm. OpHaus Bremen, ChDir. u. Kplm. Städt. Bühnen Wuppertal seit 45, Lt. Chorgemeinschaft Wuppertal

tal, künstler. Lt. Chorkonzerte d. Kultur-gemeinde Volksbühne seit 50.

Fuetterer, Werner, Schauspieler; Garmisch-Partenkirchen, Thalackerstr. 19 u. Berlin-Groß-Gliencke, Uferpromenade 13 (Barth/Pommern 10. I. 07).

Ausb. Dt. Schule Guatemala, Ober-realschule Lübeck, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Oscar Wilde (Sternheim) Dt. Th. Bln. 25. — *Eng. Dt. Th. Bln.*, Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. i. d. Behrenstraße Bln., Tribüne Bln., Schiffbauerdammth. Bln., Gastsp. Renaissanceth. Bln., Dtschld., Schweiz, USA, Kanada, Intend. Corsoth. Bln. 47–48; Filmtätigkeit.

B: Tom MacKenzie (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Tournee Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Brüder Schellenberg 26; Ich glaub' nie mehr an eine Frau 30; Der Mustergatte 37; Ein Mann auf Abwegen 40; Um 9 Uhr kommt Harald 43; Geliebter Lügner 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Es geschehen noch Wunder 51; Das kann jedem passieren 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Ferien vom Ich 52; Der Kaplan von St. Lorenzo 52; Salto mortale 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Heimlich, still und leise... 53; Christina 53; Die Privatsekretärin 53; Meine Schwester u. ich 54; An jedem Finger zehn 54; Ein Mann vergißt die Liebe 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Des Teufels General 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schläger 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

Fuhrmann, Ernst Otto, Schauspieler; Oldenburg, Haarenufer 13.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Torarin (Winterballade; G. Hauptmann); Monsignore (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Podkoljessin (Die Heirat; Gogol); Lucky (Warten auf Godot; Beckett) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Funcke, Elisabeth, Schauspielerin; Nürnberg, Bergstr. 2.

Eng. Köln, Stettin, Breslau, Kiel, Mannheim, Heidelberg, Gelsenkirchen, Bad. Staatsth. Karlsruhe bis 55, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit Herbst 55.

B: Großmutter (Bäume sterben aufrecht; Casona); Millers Frau (Kabale u. Liebe); Frau Kurnick (Herbert Engelmann; Hauptmann/Zuckmayer); Tante Paula (Feuerwerk; Burkhard); Kurfürstin (Prinz von Homburg); Mrs. Montgomery (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Donna Barbara (Was kam denn da ins Haus...?; Lope de Vega); Lotte Piepenbrinck (Die Journalisten); Mathilde (Strammer Junge angekommen; Arnold/Bach); Minna (Der Zauberer Gottes;

Fechter); Frau Hergentheim (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann); Marzeline (Figaros Hochzeit); Klara Bolland (Moral; Thoma); Rebecca Nurse (Hexenjagd; Miller); Bobby (Katharina Knie); Honorine (Goldener Anker; Pagnol); Alte Priorin (Die begnadete Angst; Bernanos).

Funcke, Ilse, s. Fürstenberg, Ilse.

Funk, Hans, Journalist u. Kommentator; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Funk, Peter, Dr., Leiter d. Studio Dortmund d. NWDR; Rheydt, Oskar-Graemer-Str. 3 (Duisburg 17. VII. 02). — Verh. Agnes Backhaus. — GDBA 46–49.

Ausb. Mercator-Gymn. Duisburg, Studium Univ. Freiburg, Mchn., Köln, MusUnterr. Cleovas, v. Hagen, Pielken. — *Deb.* Inszen. Rodelinde (Händel) Städt. Bühnen M.-Gladbach/Rheydt 46. — *Eng.* Konzertsänger seit 33, Dozent MusHsch. Mannheim 42, Wehrdienst u. Gefangenschaft 44–46, stellvertr. Generalintend., Chefdramat., OpSpiell. Städt. Bühnen M.-Gladbach/Rheydt 46–49, NWDR Hbg. 49, Lt. Studio Dortmund d. NWDR seit 50, Gastreg. Städt. Bühnen Dortmund seit 50.

B: *Inszen.* Opern von Händel, Wagner, Verdi; Tobias Wunderlich (Haas); Ifigenia (Pizzetti) Urauff. Dortmund 52; Die Rückkehr des verlorenen Sohnes (Reuter) szen. Urauff. Dortmund 52. — *Übs.* Dramen von Emmet Lavery, Opern von Kfenek, Milhaud, Tomasi, Debussy.

W: *Herausg.* ProgrHefte M.-Gladbach-Rheydt 48–49.

Funk-Schurmann, Emmy, Dr.phil., Opernsängerin, Sopran; Wien XIX, Radlmayrgasse 2.

Ausb. GsgStudium Prof. Singer-Burian Wien, Univ. Wien, Promot. 43. — *Eng.* Sopranistin Volksoper Wien 39, Staatsoper in d. Volkoper seit 45. — *Gasts.*

B: Bess (Porgy and Bess; Gershwin) Zürich 50.

Funke, August, Schauspieler; Aachen, Bismarckstr. 14.

Eng. Städt. u. Kammerspiele Aachen. *B:* Loyal (Tartuffe); Seidel (Hanneles Himmelfahrt); Vater (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Städt. Aachen 55.

Funke, Otto, Ausstattungsleiter; Landestheater Neustrelitz.

Eng. Bühnenbildner, später Ausstatt.-Lt. Landesth. Neustrelitz seit 34.

Furrer, Walter, Chordirektor u. Kapellmeister; Wabern b. Bern, Pappelweg 28 (Plauen/Vogtland 28. VII. 02). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Abitur, MusStudium Alfred Cortot u. Nadia Boulanger École Normale Paris. — *Eng.* Korrepetitor Landesth. Gotha 27–28, seitdem ChDir. u. Kplm. Städt. Bern.

B: *Bühnenmusik* Was kam denn da ins Haus (Lope de Vega) Städt. Bern 49; Der Widerspenstigen Zähmung (Shakespeare) ebd. 52. — *Komp.* Der Faun, Oper, Urauff. Bern 47; Weg ins Leben, Ballett, Urauff. Bern 52.

R: *HspMusik* Terminkalender; Don Karlos (Schiller); Lied der Laute usw.

Lit.: Kürschners MK.

Furtner, Joe, Schauspieler; Berlin W 30, Münchener Str. 47.

B: Der Wirt (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Artistenblut 49; Schwarze Augen 51; Der bunte Traum 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Mikosch rückt ein 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Damenwahl 53; Schlagerparade 53; Die tolle Lola 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Konsul Strotthoff 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Die Hexe 55.

R: *Mitwirk.* Günter Neumann u. seine Insulaner RIAS Bln.

Furtwängler, Anneliese, Schauspielerin; Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel, Mühlenstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld bis 55, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel seit Herbst 55.

B: Huberta (Der Schwierige; Hofmannsthal) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Dienstmädchen (Hin u. zurück); Kurl (Maria Stuart); 2. Verkäuferin (Der Silbersee; Kaiser) sämtl. ebd. 55.

Fuss, Harry, Schauspieler; Wien I, Kantgasse 3 (Wien I. VIII. 13).

Eng. Scala Wien, Brunn, Scala Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Optenbuffo Aussig, Staatsth. Karlsruhe, Soldat, Raimundth. Wien, Volksth. Wien seit 53.