

E

Ebbinghaus, Kurt, Schauspieler; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Eng. SWF Baden-Baden.

Ebbs, Helmuth, Schauspieler u. Spielleiter; Zürich, Kantstr. 12 (Magdeburg 30. X. 94). — Österr. Staatspreis für Theaterleiter 52.

Ausb. Studium TH Wien, MusStudium Prof. Hanke, SchspUnterr. Josef Jarno u. Hans Marr. — *Deb.* Th. i. d. Josefstadt Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien, künstler. Lt. Reuß. Th. Gera, Oberspiell. d. Schsp. Nationalth. Weimar, künstler. Lt. Städt. Bühnen Graz, Schsp. Schillerth. Bln., dgl. Roseth. Bln., Oberspiell. d. Schsp. u. Spiell. d. Oper Nationalth. Mannheim, Intend. Stadtth. Würzburg, Oberspiell. d. Schsp. Staatsth. Stuttgart, Intend. Städt. Bühnen Graz, Lektor Univ. Graz 51–53, Schsp. Schsp-Haus Zürich; RegGastsp. Baden-Baden, Essen, Weimar, Nürnberg, Wiener Festwochen 52.

B: Lundeen (Meuterei auf der Calne; Wouk) SchspHaus Zürich 54; Oberkellner (Leocadia; Anouilh); Jakob (Der schwarze Hecht; Burkhard); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick); Eichhorn (Hlob der Sieger; Weltl); Dr. Chumley (Mein Freund Harvey; Chase); Sequenz (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Ebel, Albert, Chefdramaturg; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Ebel-Wilde, Minna, Oratoriensängerin, Gesanglehrerin; Berlin-Zehlendorf, Laehrstr. 28 (Wilster/Holstein 27. IX. 90). — Verh. Arnold Ebel, Prof., Komponist, Präsident VLDTM. — BTV seit 20.

Ausb. MusStudium Prof. H. Martens (Kl., Gsg.) HSch. f. Mus. Bln. 07–09, anschließend Marianne Lüdecke, Hugo Rasch. — *Eng. u. Ber.* Zahlr. Gastspiele 16–46, GsgLehrerin Staatl. HSch. f. Musik-erziehung Bln. 40–46.

R: Lied-, Oratoriensendungen, 9. Symphonie (Beethoven) in zahlr. In- u. ausländ. Sendern.

Ebeling, Hermann, Schauspieler; Detmold, Hermannstr. 43.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Merkur (Amphitryon) Landesth. Detmold 54; Offizier (Don Karlos); Dr. Roberts (Johnny Belinda; Harris); Bolz (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Eberhard, Fritz, Dr. rer. pol., Staatssekretär a.D., Intendant d. Süddeutschen Rundfunks; Stuttgart, Neckarstr. 145 (Dresden 2. X. 96). — Verh. Elisabeth

Schaaf. — Mitgl. d. Kuratoriums Institut f. Auslandsbeziehungen u. d. Kuratoriums Unteilbares Deutschland.

Ausb. Gymn. Baden-Baden bis 14, Univ. Ffm., Heidelberg, Tübingen 14 bis 20, Dr. rer. pol. Tübingen 20. — *Ber.* Städt. Angestellter, Kaufmann 20–24, Lehrer f. Volkswirtschaft Landerziehungsheim Walkemühle 24–31, Redakteur d. Wirtschaftsteils d. Tagesztg. Der Funke Bln. 32–33, illegale politische u. gewerkschaftl. Arbeit 33–37, Emigration England 38–45, ProgrBerater Radlo Stuttgart 45–46, Mitgl. Landtag Württemberg-Baden (SPD) 46–49, Staatssekretär Staatsministerium Württ.-Baden 47–49, Lt. Dt. Büro f. Friedensfragen Stuttgart 47–49, Mitgl. Parlamentar. Rat Bonn 47–49, Intend. SDR seit 49.

W: *Verf.* Der Kampf gegen die Arbeitslosigkeit 32; How to conquer Hitler, Outline of Economic and Psychological Warfare, London 40; Help Germany to Revolt, A Fabian Pamphlet on Germany, London 42; The next Germany, London 43, New York 44. — *Herausg.* Monatschrift Stuttgarter Rundschau 46–49.

Eberhard, Karl, Schauspieler; Stuttgart, Bismarckstr. 96.

Eng. Komödie I. Marquardt Stuttgart.

Eberhardt, Rolf, Dr.-Ing., technischer Leiter der Fernsehabeilung beim Süddeutschen Rundfunk; c/o SDR, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Eberle, Oskar, Dr. phil., Dramatiker, Regisseur, Theaterhistoriker; Thalwil/Zürich, Alte Landstr. 57 (Zürich 28. I. 02). — Geschäftsleiter Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 27, Ehrenmitgl. ebd. seit 47, Schweizer. Schriftstellerverein seit 29.

Ausb. Studium Thw., Lit.- u. Kunstwissenschaft Univ. Mchn., Bln., Freiburg-Schweiz, Königsberg/Pr., SchspSchule Dt. Th. Bln. 32–33. — *Deb.* Verf. u. Reg. Bruderklausenspiel Stadtth. Luzern 29. — *Eng.* Künstler. Lt. Freilichtspiele Luzern seit 31, dgl. Welttheater-Festspiele Einsiedeln seit 35, dgl. Offizielles Festspiel d. schweizer. Landesausstellung Zürich 39, dgl. 650-Jahrfeier d. Schweizer. Eidgenossenschaft Schwyz 41, dgl. Winterfestspiele Vevey 55 u. a. m.

B: *Inszen.* Passion Luzern 34 u. 38; Jedermann 42; Faust I auf d. Weinmarkt 43; Chlaus vo Flüe 44; Antigone 45; Das große Welttheater (Calderon) Klosterplatz Einsiedeln 35, 37, 50 u. 55; Das eidgenössische Wettspiel Landesausstellung Zürich 39; Die Bundesfeier Schwyz 41; Das Winterfestspiel Vevey 55 u. a. m. — *Verf. u. Übs.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* Die Japanesenspiele in Schwyz 35; Theatergeschichte der inneren Schweiz 39; Das schweizerische Volkstheater der Gegenwart 43; Cenalora, Leben, Glaube, Tanz u. Theater der Urvölker 55. — *Herausg.* Schweizer ThJb. seit 28; Schweizer ThAlmanach seit 48; Schriften d. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 28; Mitteilungen d. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 49; Das Einsiedler Welttheater 50 u. a. m.

Eberlein, Ludwig, Dr., Journalist; Berlin-Halensee, Cicerostr. 62.

Ber. Redakteur Der Tagesspiegel Bln., Chefredakteur SFB bis 55.

Ebermann, Horst, Kapellmeister; Kreistheater Werdau, Sitz Crimmitzschau.

Eng. Kplm. Neustrelitz, Kplm. f. Oper u. Kreisth. Werdau.

B: *MusLtg.* Die Entführung aus d. Serail (Mozart).

Ebermayer, Erich, Dr. jur., Filmautor, Rechtsanwalt; München 23, Maria-Josepha-Str. 2 (Barnberg 14. IX. 00). — 1. Vors. Verb. dt. Filmautoren, Vizepräsident. Dacho.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Eine Frau genügt nicht? 55; Die Mädels vom Immenhof 55.

Ebers, Clara, Opern- und Konzertsängerin, Koloratursopran; Hamburg-Volksdorf, Farmesener Landstr. 133 (Karlsruhe 26. XII. 02). — Verh. Paul Klotz. — GDBA seit 26.

Ausb. GsgStudium H. Kraus-Adena Amsterdam u. Eduard Erhard. — *Eng.* Volontärin Landesth. Karlsruhe 24–25, Mönchen-Gladbach 25–26, Düsseldorf 26–28, Ffm. 28, Staatsoper Hbg. seit 34. — Gastsp. Mailand, Genua, Barcelona, Brüssel, Antwerpen, Paris, London, Dublin, Edinburgh, Bukarest, Belgrad, Athen, Wien; Festspiele in Mchn., Zürich, Glyndebourne, Edinburgh, Montreux.

B: Gesamtes Koloraturfach, dramat. Koloratursopran m. Übergang ins lyr. dramat. Fach. Letzte Rollen: Marschallin (Rosenkavalier); Ariadne; Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Donna Anna (Don Giovanni); Desdemona (Othello); Iphigenie (Glück).

R: Oratorien-, Lied- u. OpSendungen.

Ebert, Carl, Dr. h. c., Prof., Intendant; Berlin-Charlottenburg 1, Richard-Wagner-Str. 10 (Berlin 20. II. 87). — Verh. Gertrude Eck. — Dr. h. c. Universität Edinburgh 54.

Ausb. SchspStudium Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Schsp. Dt. Th. Bln. 09–14, Städt. SchspHaus Ffm. 15–22, Gründer u. Dir. SchspSchule ebd. 19–22, Schsp. Staatsth. Bln. 22–27, Prof. MusHSch. ebd., Intend. Staatsth. Darmstadt 27 bis 31, Generaldir. u. Oberregierungsrat Städt. Oper Bln. 31–32, Schsp. u. Reg.

Stadtth. Zürich u. Basel 33–36, Mitbegründer u. Lt. OpFestspiele Glyndebourne 34–39, Reg. Staatsoper u. Burgth. Wien 37–38, Organisator türk. Nationalth. u. Oper Ankara, Gründer Schsp. u. OpSchule ebd., Brit. Control Commission Dtschld. 45, Lt. Festspiele Glyndebourne seit 47, OpDir. Festspiele Edinburgh, OpReg. Cambridgeth. London 47 bis 48, OpDir. Univ. of Southern California 48–54, Generaldir. Guild Opera Company Los Angeles 50–54, Intend. Städt. Oper Bln. seit 54. — Gastreg. In- u. Ausland.

B: *Inszen.* Gesamtes klass. u. modernes OpRepertoire; Ariadne auf Naxos (Strauß) Edinburgh 50; Mozart-Inszen. Glyndebourne; Nabucco (Verdi) Städt. Oper Bln. 54.

Ebert, Elisabeth Maria, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Friedrichshagen, Wupatzseestr. 9 (Dresden 6. IX. 28). — Verh. Ernst Ebert.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 45–49, dramt. Unterr. Prof. Heinz Arnold. — *Deb.* Ännchen (Freischütz) Landesoper Dresden 50. — *Eng.* Oprensoubrette Landesoper Dresden 49–50, lyr. Sopran ebd. 50–52, Stadtth. Plauen 52–53, Metropolth. Bln. seit 53.

B: Ännchen (Freischütz); Lola (Cavalleria rusticana); Zerline (Fra Diavolo); Anna (Die lustigen Weiber); Marie (Die verkaufte Braut); Micaela (Carmen); Käthchen (Die Hochzeit d. Jobs); Marie (Zar und Zimmermann), sämtl. Landesoper Dresden 50–52; Mimi (La Bohème); Kluge (Orff); Lauretta (Gianni Schicchi; Puccini); Donna Luisita (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Fiametta (Boccaccio) sämtl. Plauen 52–53; Mimi (La Bohème) a. G. Staatsoper Dresden 53; Saffi (Der Zigeunerbaron); Daraxa (Bolero); Zanetta (Prinzessin von Trapezunt) Bln. 53–55.

R: *Mitwirk.* Häuslicher Krieg (Schubert), verschiedene Opernarien, Fatime (Abu Hassan) Fernsehzentrum Bln. 54.

Ebert, Günter Georg, Dramaturg; Karlsruhe, Staudingerstr. 4 (Düsseldorf 3. XII. 19).

Ausb. Oberrealschule, Studium Thw. u. Kunstgeschichte Univ. Köln u. Bln. — *Deb.* Literar. Kab. Die Wäscheleine Düsseldorf 46. — *Eng.* Künstler. Lt. Literar. Kab. Die Wäscheleine Düsseldorf 46–49, dgl. Intimes Th. Düsseldorf 49, journal. Tätigkeit Düsseldorf 50–53, künstler. Lt. Freilichtspiele Burg Nideggen (Eifel) 51–53, Dramat. Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 53.

B: *Verf.* 9 ProgrFolgen f. d. literar. Kab. Die Wäscheleine. — *Bearb.* Der Postillon von Lonjumeau 55.

F: Drehbucharbeit (Dialoge) Euphono-Film Düsseldorf 51.

W: *Mitherausg.* Bühnenblätter d. Bad. Staatsth., m. W. Kappler.

Ebert, Karl, Rundfunksprecher; Süd-deutscher Rundfunk, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Ebert, Peter, Regisseur; Hannover, Knochenhauerstr. 21.
Eng. Landesth. Hannover.

Ebert-Dubsky, Elisabeth, Opern- u. Operettensängerin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101–102.

Eng. Landesbühne Sachsen Dresden-Radebeul, Metropolth. Bln.

B: Kätschen (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

Eberth, Fritz, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kösemer Str. 8.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. a. G.

B: Southard (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) Schillerth. Bln. 54; Fedja (Krieg u. Frieden; Tolstoi) ebd. 55; Freiherr von Mordax (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. 55; Kommissar (Das kalte Licht; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 55.

Ebhardt, Karl, Schauspieler; Kassel, Goethestr. 132.

Eng. Staatsth. Kassel.

Ebinger, Blandine, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Haderslebener Str. 25a (Berlin 4. III. 14). — GDBA, VDF, Dacho.

Ausb. SchspUnterr. Margarete Ebinger Staatsth. Bln. — *Deb.* Staatsth. Bln. — *Eng.* Staatsth. Bln., Kammerspiele Mchn., KabTätigkeit, versch. Bühnen Bln. seit 45; Film- u. RdftTätigkeit.

B: Franziska (Minna von Barnhelm); Ophelia (Hamlet); Solveig (Peer Gynt); Regine (Gespenster); Kaiserin von Neufundland (Wedekind); Liese Bänsch (Michael Kramer; G. Hauptmann).

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Fünf unter Verdacht 50; Epilog 50; Die Treppe 50; Saure Wochen — frohe Feste 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Das ideale Brautpaar 53; Ännchen von Tharau 54; Die Mücke 54; Verrat an Deutschland 55; Vatertag 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Meine Kinder u. ich 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., kabarettist., heitere u. literar. Sendungen.

Eckard, Max, Schauspieler, jugendl. Held; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39–41.

Eng. Staatsth. Bln., Dt. Th. Bln., Düsseldorfer SchspHaus bis 55, Dt. Schsp Haus Hbg. seit Herbst 55.

B: Orlando (Wie es euch gefällt) Düsseldorf SchspHaus 51; Ritter Hans (Undine; Giraudoux) ebd. 52; Wilhelm Tell ebd. 54; Maryk (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Falscher Prinz (Der Drachenthron; Hildesheimer) beide ebd. 55; Kommissar (Das kalte Licht; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

von Eckardt, Felix; Filmautor, Diplomat; Bad Godesberg, Am Finkenherd 9 (Berlin 18. VI. 03). — Verh. Edith Peters.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Wenn eine Frau liebt 50.

Eckardt, Lore, Opernsängerin; Braunschweig, Spitzwegstr. 7.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Sklavin (Witwe von Ephesus; H. Reutter).

von Eckardt, Milena, Schauspielerin, Regisseurin; Basel, Marschalkenstr. 129.

Eng. Komödie Basel.

B: Vinnie (Herr im Haus bin ich) Komödie Basel 54. — *Inszen.* Schule der Väter (Anouilh) ebd. 55.

Ecke, Heinz Karl Hermann, 1. Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Städt. Bühne Halberstadt, Wilhelmstr. 38 (Ottleben Kr. Oschersleben 3. IV. 19).

Ausb. Realgymn., Kunstgewerbeschule, Kunstakad. — *Deb.* Volksoper Hbg. 39. — *Eng.* Halberstadt, Magdeburg, Hbg., Halberstadt.

Ecker, Norbert, Schauspieler; Essen, Saarpl. 9.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz bis 55, Städt. Bühnen Essen seit Herbst 55.

Eckert, Gerhard Hermann Max (Ps. Gerhard Hardegger), Dr. habil., Schriftsteller; Baden-Baden, Wetzelsstr. 20 (Oberlössnitz Kr. Dresden 12. II. 12).

Ausb. Studium Dresden u. Bln. 31–35.

B: *Verf.* Der Freund meiner Frau, Lsp. Urauff. Greiz 49.

W: *Verf.* Gestaltung eines literarischen Stoffes in Tonfilm u. Hörspiel 36; Der Rundfunk als Führungsmittel 41; Die Kunst des Fernsehens 53. — *Mitverf.* Fernsehen ohne Geheimnisse, m. Karl Tetzner 54.

Eckert, Victor Heinrich Eduard, Dr. phil., Intendant a. D., Spielleiter, Schauspieler, Dozent der Volkshochschule; Berlin-Charlottenburg 4, Clausewitzstr. 2 (Heidelberg 2. VII. 87). — GDBA 12–17 u. seit 45, DBV bzw. Reichstheaterkammer 17–38, Ges. f. Th-Geschichte.

Ausb. Gymn., Univ. Heidelberg, Schsp.-u. Sprechunterricht. Maria Bassermann Heidelberg u. Hofschp. H. Godeck Mannheim. — *Deb.* Schsp. Heidelberg 09, Spiell. Freiburg/Br. 12. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Freiburg/Br. 12, Chemnitz 13, Hoffh. Dresden 14–17, ThLt. Aussig, Teplitz-Schönau, Stettin, Plauen i. V., Operettenth. Lpz., Hbg., Elberfeld 17–33, Spiell. Komische Oper Bln. 35–38, Intend. Braunschweig, Neustrelitz 47–50, freischaffend seit 50.

B: *Inszen.* Bekannte Operettenurrauff.

R: Lt. Sendestelle Elberfeld 25–33.

W: *Verf.* Die Städtische Bühne 13; Dt. Theaterkunst 14; Vom Naturalismus zum Neuidealismus.

Eckhardt, Fritz (Ps. Franz Paul), Schauspieler, Theaterdirektor, Schriftsteller; Wien II, Böcklinstr. 34/53 (Linz 30. XI. 07).

Ausb. Human. Gymn., Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Volksth. Wien, dgl. Th. i. d. Josefstadt Wien, Dir. Der liebe Augustin Wien 45, dgl. Wiener Künstlerth. 46—48; Bühnenschriftsteller; Film-tätigkeit.

B: Tappercoom (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54. — *Verf.* Der rote Winkel, Schw. 40; Brasilianisches Kaffee, Schw. 51; Das Fräulein mit dem Koffer, Lsp. 42; Das andere Gesicht, Schw. 46; Der 4chuß von der Bühne, Schw. 47; Der gestohlene Walzer, Lsp. 48; Miss Austria, Lsp. 48; Rendezvous in Wien, Lsp. Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 55. — *Bearb.* Nur keck! (Nestroy) 43; Der Furchtsame (Haffner) 44; Bel ami (Mau-passant) Optte.

F: *Mitwirk.* Nichts als Zufälle 49; Heute nacht passiert's 53; Um Thron u. Liebe 55.

Ecsy, Adolf, Kapellmeister; Coburg, Leopoldstr. 34.

Eng. Landesth. Coburg.

B: *MusLtg.* Hin u. zurück (Hindemith); Brasilianische Nächte (Emil u. Siegfried Köhler).

Edelhagen, Kurt, Kapellenleiter; Südwestfunk Baden-Baden.

Eng. Kapellenlt. Tanzorchester SWF Baden-Baden. — *Mitwirk.* zahlr. öffentliche Veranstaltungen in allen größeren Städten d. BRD u. beim Film.

B: *MusLtg.* Jazzeinlage f. Penelope (Strobel/Liebermann) Urauff. Salzburg.

F: *MusLtg.* Große Starparade 54; Liebe, Tanz u. tausend Schläger 55; Bail im Savoy 55.

Edenhofer, Robert, Kapellmeister; Würzburg, Am Pleidenturm 12 (München 21. V. 16).

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. — *Deb.* Landesth. Neustrelitz. — *Eng.* Kplm. Landesth. Neustrelitz, Staatsth. Kassel, Bayer. Staatsoperette Mchn., I. Kplm. Oper Augsburg, Göttingen, Chefdir. Städt. Philharmon. Orch. und mus. Oberleiter d. Oper Städt. Th. Würzburg seit 37; Gastdir. Münch. Philharmoniker, Bamberger Sinfoniker, Dgt. d. Mozartfests d. Stadt Würzburg, mus. Ltg. Rosenkavalier Festspiele Paris 53.

R: Dgt. u. Klavierbegleiter Bayer. Rdfk Mchn., dgl. Nürnberg, Hess. Rdfk ffm.

Ederer, Rolf, Schauspieler; Hof/Saale, Lehmgrubenweg 3.

Eng. Stadtth. Ingolstadt, Bamberg, Kaiserslautern, Ulm, Heidelberg, Danzig, Bochum, versch. Bühnen Mchn., Städtebundth. Hof; Gastsp. Luisenburg-Festspiele Wunsiedel.

Edler, Paul, Schauspieler, jugendl. Komiker; Berlin O 112, Rigaer Str. 31 (Halle 20. XI. 29).

Ausb. Fachschule f. SchspKunst Lpz. 51—53. — *Eng.* Städt. Th. Lpz. 53—54, Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

Edthofer, Alfred, Schauspieler; Salzburg, Berghheimer Str. 63.

Eng. Landesth. Salzburg.

Edthofer, Anton, Schauspieler; Wien I, Schmerlingplatz 8 (Wien 18. IX. 83). — Reinhardt-Ring 49.

Eng. Köln, Intimes Th. Nürnberg, Raimundth. Wien 06, Milwaukee, Dt. Volksth. Wien, Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien seit 29.

B: Frank Gardener (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Raimundth. Wien 06/07; Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Baron (Nachtasyl; Gorki); Philipp (Don Karlos); Kollege Crampton (G. Hauptmann); Der Schwierige (Hofmannsthal); Schlögel (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Ferdinand (Jean; Bus-Fekete) ebd. 53/54; Hyazinth (Der Schwan; Molnar) ebd. 54/55; Pastor Manders (Gespenster; Ibsen) ebd. 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Egelkraut, Martin Paul, Generalmusikdirektor; Karl-Marx-Stadt, Erich-Mühsam-Str. 28 II (Bautzen 25. I. 97). — Verh. Hildegard Groh. — GMD 50.

Ausb. Gymn., [MusStudium Kurt Striegler Dresden 18—20. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Dresden 19—20, OpHaus Chemnitz 20—21, Kplm. ebd. 22 bis 32, OpDir. Augsburg 33—45, dgl. OpHaus Chemnitz/Karl-Marx-Stadt 48 bis 50, GMD. ebd. seit 50.

B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenreper-toire; u. a. Salome (Strauß); Der Günstling (Wagner-Régeny); Rienzi (Wagner); Meistersinger (Wagner) Festvorstellung z. 45 jähr. Bestehen d. Th. Karl-Marx-Stadt 54; Rosenkavalier (Strauß) 54; Walküre (Wagner) 54.

Egg, Lois, dipl. akad. Bühnenbildner; Zollikon-Zürich, Bergstr. 36 (Innsbruck 11. X. 13). — Verh. Madeleine Rüfenacht.

Ausb. Akad. Prag, Akad. d. bildenden Künste Wien Meisterklasse f. szenische Kunst. — *Deb.* Zaubrerflöte Innsbruck 37. — *Eng.* Innsbruck 37—38, Koblenz 38 bis 39, Reichenberg 39—40, Dt. Theater Prag 40—44, Neues SchspHaus Wien 45, Th. in der Josefstadt Wien 46, Stadtth. Bern 46—54, Gastsp. schweizer. und österr. Bühnen seit 54.

B: *Bühnenbild* Medea Prag 41; Nau-sikaa Prag 43; Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) Th. i. d. Josefstadt Wien 46; Wozzek (Alban Berg) 48; Der zerbrochene Krug (Kleist) 48; Unschuld (Rothe) 49; Raskolnikow (Sutermeister) 49; Der Barbier von Sevilla 49; Der Soldat Tanaka (G. Kaiser) 50; Der spanische Rosenstock (Schibler) 50; Der schwarze Hecht (Burkhard) 50; Maria Stuart 50; Don Carlos (Verdi) 52; Götterdämmerung 52; Ein Sommernachtstraum 52; La Bohème 52; Tannhäuser 53; Die lustige Witwe 53; Der Prozeß (Kafka/Brod/v. Einem) 53; Die Ehe des Herrn Mississippi (Dürrenmatt) 54; Die Lom-barden (Verdi) 54 sämtl. Stadth. Bern; Der Bauer als Millionär (Raimund) Landesth. Linz 54; Macbeth Stadth. Bern 55; Der Traum ein Leben (Grillparzer) Landesth. Innsbruck 55; Victoria (Ham-sun/Billinger) Akademieth. Wien 55.

W: *Milherausg.* ProgrHefte Stadth. Bern.

Eggebrecht, Axel, Dramaturg, Schrift-steller, Funk- u. Filmautor; Hamburg 13, Frauenthal 6 (Leipzig 10. I. 99). — P. E. N. seit 48, Schutzverb. deutscher Autoren, RdfkUnion.

Ausb. Gymn., UnivStudium. — *Ber.* Dramat. versch. Filmgesellschaften 23 bis 30, NWDR Hbg. 45—49.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Der Verlorene 51; Das Land des Lächelns 52; Eine Liebesgeschichte 53; Ritt-meister Wronsky 54; Frau des Bot-schafters 55.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Versuch über die Seele einer großen Stadt 54; Fest der Götter 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Eggebrecht, Jürgen, Dr. jur., Stellver-tretender Rundfunk-Intendant, Schrift-steller; Hannover, Hildesheimer Str. 206 (Baben Kr. Stendal 17. XI. 98). — Verh. Elsie Stiehr, Pianistin. — Rdfk-Union, S. D. S.

Ausb. UnivStudium. — *Ber.* Lektor Dt. Verlagsanstalt Stuttgart-Bln.-Lpz.-Wien u. Chronos- u. Transmare Verlag, Stell-vertr. Intend. Funkhaus Hannover, Lt. Abt. Kulturelles Wort im Gesamtverb. d. NWDR mit Ausnahme d. NWDR Köln.

R: *Verf.* Die Fische, Hsp.; versch. Hörfolgen, literar. Kommentare, Repor-tagen.

W: *Herausg.* Anthologie jüngster Ly-rik; Junge deutsche Lyrik; Junge deut-sche Prosa. — *Übs.* Maurice de Flaminck: Lebenserinnerungen — Gefahr voraus.

Egger, Inge, Schauspielerin; Mün-chen, Richard-Strauß-Str. 9 (Linz 27. VIII.). — Dacho.

Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien 42—44. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 45—50; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Luise (Kabale und Liebe); Rose-mary (Seit Adam und Eva; Priestley); Die Stadt ist voller Geheimnisse (C. J. Braun); Anna (Karl III. und Anna von Österreich; Rössner) u. a.

F: *Mitwirk.* Das vierte Gebot 50; Eva im Frack 50; Hochzeit im Heu 50; Fanfaren der Liebe 51; Die Alm an der Grenze 51; Die Dame in Schwarz 51; Sündige Grenze 51; Der eingebil-dete Kranke 52; Meine Frau macht Dummheiten 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Laß mich nie mehr allein 52; Die Rose von Stambul 53; Fanfaren der Ehe 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Der rote Prinz 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Ich hab mich so an dich gewöhnt 54; Konsul Strotthoff 54; Glückliche Reise 54; Musik, Musik und nur Musik 55; Toteninsel 55.

R: Liebelei (Schnitzler) Bayer. Rdfk.

Eggert, Jens, Schauspieler, 1. Charak-terspieler; Castrop-Rauxel, Herner Str. 10 (Kipfenberg 14. I. 18). — GDBA seit 48.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Karl Sae-bisch. — *Eng.* Schloßth. Celle, Th. d. Stadt Baden-Baden, Städt. Bühnen Hei-delberg, Westfälisches Landesth. Cast-rop-Rauxel.

B: Sprenger (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 50; Octavio (Wallenstein) 51 beide Schloßth. Celle; Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon) 52; Gottwald (Hanneles Himmelfahrt) 52; Carlos (Clavigo) 53 sämtl. Baden-Baden; Präsident (Kabale u. Liebe) Castrop-Rauxel 54.

R: Gast (Wir sind alle Mörder; Ca-yatte) 52; Raumballistiker (Start ins Welt-all; Khuon) 53; Rechtsanwalt Dr. Wein-buch (Das große Los) 54.

Eggerth, Martha, Schauspielerin und Sängerin; c/o Raimundtheater, Wien VI, Wallgasse 18—20 u. Paris, Fe O, Le Vesinet, Avenue Princesse (Budapest 17. IV. 12). — Verh. Jan Kiepora.

Ausb. Dt. Schule Budapest, Schsp.- u. GsgStudium Budapest u. Wien. — *Eng.* Gastvertrag Raimundth. Wien. — Gast-spiele Europa u. USA.

F: u. a. Der Draufgänger; Zauber der Bohème; Das Land des Lächelns.

Eggerth, Sabine, Kinderdarstellerin; Berlin-Zehlendorf, Heppenheimer Weg 16.

F: *Mitwirk.* Pünktchen u. Anton 53; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 53; Maxie 54.

Eggstein, Karl, Intendant; Stadttheater Gera, Küchengartenallee

Eng. Schsp., Spiell. u. Dramat. Alten-burg, Intend. Crimmitschau, dgl. Gera.

B: Knecht Matti (Puntila und sein Knecht; Brecht).

Egholm, Ingeborg, Schauspielerin; Frankfurt-Main, Liebigstr. 18 (Insterburg 13. III. 18).

Ausb. SchpSchule Lilly Ackermann Bln. — *Eng.* Roseth. Bln. 43—44, Württemberg, Staatsth. Stuttgart 49, Städt. Bühnen Bochum 50—51.

B: Barbara Blomberg (Zuckmayer); Iphigenie; Ninotchka (Lengyel); Antigone.

F: Mitwirk. Staatsanwältin Corda.

Egk, Werner, Professor, Komponist; Lochham b. München, Lindenstr. 1 (Auchsheim b. Donauwörth/Bay. 17. V. 01). — Goldene olympische Medaille f. OrchKompos. Bln. 36, Kunstpreis d. Stadt Berlin 50. — Präsident d. Deutsch. Komponistenverbandes, Präsident d. Aufsichtsrat d. GEMA, Präsident d. Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller u. -komponisten, Gesellschafter d. Zentralstelle d. Autoren u. Verleger.

Ausb. Human. Gymn. St. Stephan Augsburg 11—19, MusUnterr. Städt. Kons. ebd., MusStudium Ffm., Univ. Mchn., priv. MusStudium A. Hirzel-Langenhahn (Kl.), Kompositionsunterr. C. Orff, Italienaufenthalt 25—27. — *Deb.* SchpMusiken f. d. Schaubühne Mchn.; 1. Oper Die Zaubergeige, Urauff. Ffm. 35. — *Eng.* u. *Ber.* Kplm. Preuß. Staatsoper Bln. 36—41, Dir. HSch. f. Mus. Bln. 50—53.

B: Komp. Die Zaubergeige, Oper Urauff. Ffm. 35; Peer Gynt, Oper Urauff. Staatsoper Bln. 38; Joan von Zarissa, Ballett Urauff. ebd. 40; Columbus, Bericht und Bildnis Urauff. Ffm. 42; Abraxas, Ballett Urauff. SWF Baden-Baden 47; Circe, Oper Urauff. Städt. Oper Bln. 48; Ein Sommertag (P. Strekker) Ballett Städt. Oper Bln. 50; Die chinesische Nachtigall (Andersen) Ballett Urauff. Dt. Museum Mchn. 53; Irische Legende (Yeats) Oper Urauff. Salzburger Festspl. 55.

R: 1. HspMusik f. Funkstunde Bln. 29; seitdem zahlr. HspMusiken u. a.; Das Ende einer Welt, Funkoper Urauff. NWDR 53.

Lit.: Mosers L; Kürschners MK; Blätter d. Berliner Staatsoper XVI² 36; W. Oehlmann im Reich 29. VI. 41; ders. ZfM Okt. 41; M. Mila, E. E., in Musica I Florenz 42; H. Strobel in Melos Jan. 48; J. Joachim ebd. 49; K. Laux, Musik u. Musiker d. Gegenwart 49; E. Laaff in MQG.

Egner, Liselotte, Opersoubrette und angehende lyr. Jugendliche, Konzertsängerin; Augsburg, Auf dem Kreuz 56 (Augsburg 25. VII. 31). — GDBA seit 50.

Ausb. Mozart-Kons. Augsburg. — *Eng.* Städt. Bühnen Augsburg.

B: Pamina (Zauberflöte); Gretl (Zaubergeige; Egk);

Egner, Michael, Solotänzer; Berlin W 15, Xantener Str. 5

Eng. Städt. Oper Bln.

B: Kaschtschei (Feuervogel); Tänzer d. Shiwa (Die Afrikanerin; Meyerbeer).

Ehlers, Gerd, Schauspieler; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Bremen, Brieffach 694.

Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Karuga (Die Barke von Gadow; H. Meier); Hathorne (Hexenjagd; Miller); beide Bremen 54; Hokaida (Das kleine Teehaus; Patrick); Leone (Volpone); Schiffsbaumeister (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Antoine (Ihr 106. Geburtstag; Sarmont) sämtl. ebd. 55.

Ehm, Heinz-Andreas, Intendant; Stadttheater Greifswald, Platz der Freiheit.

Ehmann, Karl, Schauspieler; Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.

B: Müller (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Pilger (Weh dem, der lügt); Giacomino (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Schlittenkutscher (Anastasia; Maurette) sämtl. ebd. 54/55; Finster (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Ehre, Ida, Schauspielerin, Regisseurin, Direktorin d. Hamburger Kammerspiele; Hamburg 13, Hallerstr. 74 (Prärau/Österr. 9. VII. 00). — Verh. Dr. med. B. Heyde. — Ehrenmitgl. Berufstät. Frauen, Gedok. Dt. Tonkünstlerverb., außerordentl. Mitgl. Presseclub. — DBV, Vizepräsident. ebd. 46—48, Mitgl. Verwaltungsrat ebd., Mitgl. Hauptausschuß NWDR 48—52.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Burgeschp. E. Arndt. — *Deb.* Iphigenie (Goethe) Bielitz/Österr. 18. — *Eng.* Bukarest, Cottbus, Bonn, Königsberg, Stuttgart, Mannheim, Bln., Hbg., Gründung Hamburger Kammerspiele 45; Film- u. RdffkTätigkeit.

B: Weibsteufel (Schönherr); Viola (Was ihr wollt); Mutter Courage (Brecht); He-kuba (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) u. v. a. — *Inszen.* Der Biberpelz (G. Hauptmann); Candida (Shaw) u. a. Kammerspiele Hbg.; Bernarda Albas Haus (Lorca) Kammerspiele Lübeck 55.

F: Mitwirk. In jenen Tagen 47; Banjosträfling 49. — *Synchron.* Françoise Rosay.

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen.

Ehret, Aldona, Schauspielerin; Mannheim, Schwarzwaldstr. 65 (Kaonas/Litauen 13. III. 28).

Ausb. SchpSchule Zürich. — *Deb.* Charmion (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) SchpHaus Zürich. — *Eng.* SchpHaus Zürich, Nationalth. Mannheim.

B: Die ehrbare Dirne (Sartre); die Stumme (Mutter Courage; Brecht);

Braut (Bluthochzeit; Lorca); Ernestine (Hafenbar; Hausmann); Mary Warren (Hexenjagd; Miller); Aricia (Phädra); Ruth (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Luise (Käbale u. Liebe); Walburga (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Gretchen (Urfaust) 55.

Ehrhardt, Kurt, Generalintendant, Schauspieler u. Spielleiter; Hannover, Geibelstr. 3 (Frankfurt/M. 23. II. 00).

Ausb. Studium rer. pol., SchpSchule Ffm. Prof. Carl Ebert. — *Deb.* Amandus (Jugend; Haibe) Städt. Bühnen Wuppertal 22. — *Eng.* Breslau, Ffm., Essen, Hbg., Landesth. Hannover.

B: Mephisto; Geßler (Tell); Franz Moor (Die Räuber); Julius Cäsar; Philipp (Don Karlos); Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Antrabus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder). — *Inszen.* Zahlr. Op. u. Sch.

F: Mitwirk. Affäre Blum 48.

R: Mitwirk. Hsp. der Sender in Hbg., Köln, Baden-Baden, Ffm., Bremen, Hannover.

Ehrhardt, Rolf Johann Franz, Kapellmeister und Chordirektor; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (Gera 23. IX. 04). — GDBA 29–45.

Ausb. Kons. Lpz. — *Eng.* Bautzen, Gera, Magdeburg.

Ehrlich, Hans, Obering., Hauptabteilungsleiter; Nordwestdeutscher Rundfunk Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132. *Ber.* Lt. Hauptabt. Technik NWDR Hbg.

Ehrle, Kurt, Schauspieler, Spielleiter des Schauspiels; Saarbrücken, Warndtstr. 101.

Eng. Stadth. Saarbrücken.

B: Danforth (Hexenjagd; Miller); Stadth. Saarbrücken 54; Fenwick (Kalter Krieg; Coote); Graf Narbonne (Heroische Komödie; Bruckner); Octavio (Wallenstein); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Nina (B. Frank) Stadth. Saarbrücken 54; Heroische Komödie (Bruckner) ebd. 55.

Ehser, Else, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Offenbacher Str. 7.

Eng. Gastsp. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

R: Mitwirk. Miranda; Eine alltägliche Geschichte; Lauter Engel um Monsieur Jacques, sämtl. Hsp. RIAS Bln.; Kinderfunksendungen ebd.

Elben, Ruth, Schauspielerin; Bremen, Schwachhauser Heerstr. 108.

Eng. Th.d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Rebecca (Hexenjagd; Miller) Bremen 54; Marta (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen) ebd. 55.

Eibenschütz, Lia, Schauspielerin; Berlin-Gatow, Haus Vespermann. — Verh. Kurt Vespermann.

Eng. Versch. Th. Bln.

B: Madeleine (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.

F: Mitwirk. Mein Leopold 55.

Eich, Günter, Schriftsteller; Geisenhausen/Ndb., Kirchstr. 71, s. Kürschners LK. Ferner

R: Verf. Träume NWDR Hbg. 51; Sabeth; Verweile, Wanderer; Fis mit Obertönen sämtl. SDR Stuttgart 51; Reparaturwerkstatt Muck SWF Baden-Baden 51; Die Andere u. ich SDR Stuttgart 52; Blick auf Venedig SWF Baden-Baden 52; Der Tiger Jussuf; Die Gäste des Herrn Birowski beide NWDR Hbg. 52; Die Mädchen aus Viterbo SWF Baden-Baden 53; Das Jahr Lazertis NWDR Hbg. 54; Beatrice u. Juana SWF Baden-Baden 54; Zumgeschrei NWDR Hbg. 55.

Eichberg, Helmut, Schauspieler; Kassel, Herkulesstr. 91.

Eng. Staatsth. Kassel.

Eichberger, Willy (Ps. in England Carl Esmond), Schauspieler; 8555, Hedges Place Hollywood 46, Cal./USA (Wien 14. VI.).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Burgh. Wien, SchpHaus Hbg., Bühnentätigkeit England u. USA.

B: Prinz Albert (Victoria Regina; Housmann) London; Niki (Walzertraum) London; George IV. (The Woman I Love) USA; Filmtätigkeit.

F: Mitwirk. Liebelei 33; Der Postillon von Lonjumeau 36; Burgtheater 36; Favorit der Zarin 36; Evensong; Blossomtime; Invitation to the Valse; Dawn Petrol; Little Men; Margin for Error; Sundown; First Comes Courage; Address Unknown; Lover Come Back; Without Love; Slavegirl; The World in His Arms; Ministry of Fear; Catman of Paris; Liebeserwachen 53; Regina Amstetten 53; Du mein stilles Tal 55.

Eichenberger, Uli, Schauspieler; Bern, Gesellschaftsstr. 77 (Landiswil 31. VII. 26). — VPOD seit 47.

Ausb. Bühnenstudio Zürich 44–45 Prof. Paul Kalbeck. — *Deb.* Toni (Mutter; Capek) 47. — *Eng.* Stadth. Chur, St. Gallen, Bern, Festspiele Salzburg, Tournee Tribüne Schweiz.

B: Jim (Nebel; Schweikart); Gustav (Feuerwerk; Burkhard); Benjamin (Ostern; Strindberg) sämtl. 49.

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen.

Eichhorn, Alfred, Opernregisseur, Operndirektor; Staatsoper Dresden.

Eng. Reg. Stadth. Chemnitz 51, Opern-, später OpDir. Staatsoper Dresden 52.

B: *Inszen.* Fidelio (Beethoven) Fest-auff. z. Neueröffnung d. OpHauses Chemnitz 51; Die Scholaren von Krakau (Sze-ligowski) dt. Erstauff. Dresden 52; Don Giovanni; Die Liebe der Danae (Strauß); Rienzi.

Eichhorn, Bernhard Guenther, Musik-direktor, Komponist; München 23, Fuchsst. 2/1 (Schortewitz/Anhalt 17. IV. 04). — Verh. Marianne Wuest, Schau-spielerin u. Schriftstellerin. — GDBA 29 bis 44, Ges. d. Freunde Artur Kutschers seit 54, Tukankreis, Seerosenkreis Mchn.

Ausb. Gymn. Mchn., Studium Mw. (Sandberger) u. Thw. (Kutscher) Univ. Mchn., MusStadium Akad. d. Tonkunst ebd. — *Deb.* Kplm. Bayer. Landesbühne 29. — *Eng.* Kplm. Bayer. Landesbühne, bayer. Staatsth., Kammerspiele Mchn. 29–31, Schiffbauerdammth. Bln. 31–32, Tobis-Polyphon Bln. 32, Kammerspiele u. Volksth. Mchn. 33, MD. Sächs. Staats-th. Dresden 34–44, Städt. Bühnen Mchn. 45–46, freischaffender Kompo-nist seit 46.

B: *SchspMusik* Juchten und Lavendel (Käutner) 36; Das ist Herr Marinucci (Hartung) 37; Heimliche Brautfahrt (Lenz) 36; Die Liebesbrücke (Hamel) 40 u. v. a.

F: *Musik* Kleider machen Leute; Anuschka; Unter den Brücken; In jenen Tagen 47; Film ohne Titel 47; Frau Holle 48; Der Apfel ist ab 48; Die Zeit mit dir 48; Hans im Glück 49; Königskinder 49; Epilog 49; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Weiße Schatten 51; Die Alm an der Grenze 51; Im Bann der Madonna 51; Die Martinsklausen 51; Haus des Lebens 52; Die schöne Tölzerin 52; Laß mich nie mehr allein 52; Der Klosterjäger 53; Rosen-Resli 54; Schloß Hubertus 54; Der schweigende Engel 54. — Mus. Ltg. u. Synchron. von zahlr. Tonfilmen.

R: Komponist u. Dgt. zahlr. Hsp. u. Kurzopern.

Eichhorn, Herbert, Dr. phil., Regie-assistent; Berlin-Zehlendorf, Hoch-sitzweg 145 (Hildburghausen 17. XII. 30).

Ausb. Volksschule u. Oberrealschule Gotha, Studium Freie Univ. Bln. 50–55, Promot. ebd. 55. — *Eng.* RegAssist. Lan-dessth. Gotha 48–50.

W: *Verf.* Das Schloßtheater zu Gotha (Kleine Schriften der Ges. f. ThGeschichte 13) 55; K. E. Ackermann u. die Acker-mannische Gesellschaft deutscher Schau-spieler, Diss. Bln. 55.

Eichhorn, Kurt, Prof., Kapellmeister; München 4. VIII. 08). — Verh. Senta Wage-mann.

Ausb. MusStadium Geheimrat Her-mann Zilcher 29–32. — *Eng.* Kplm. Bielefeld 32–37, mus. Leiter Teplitz-Schö-nau 37–39, Städt. Oper Dresden u. Dresdener Philharmonie 40–45, Phil-

harmonie Mchn. 45–46, Staatsoper Mchn. seit 46, zugleich Prof. Akad. d. Tonkunst ebd. seit 49.

B: *MusLtg.* Die Hochzeit des Jobs (Haas) z. 75. Geburtstag d. Komp. Mchn. 54; Der Mantel (Puccini); Angélique (J. Ibert); L'heure espagnole (Ravel) Köln; Die Dame u. das Einhorn (Jean Cocteau/Jacques Chailley) Ballett Urauff. Mchn. 53; L'Indifférent (Otto Maag/Hans Haug) Ballett; Gianni Schicchi (Puccini); Prinzessin Turandot (Einem); Die Tra-gödie der Salome (Florent Schmitt).

Eichinger, Edmund, Kammersänger, Bariton; Karlsruhe, Hübschstr. 23.

Eng. OpSänger u. Spiell. d. Oper Bad. Staatsth. Karlsruhe.

B: Amonasro (Aida).

Eichner, Walter, Dr. phil., Oberspiel-leiter d. Oper; Senne l. b. Bielefeld, Post Brackwede, Amselweg 1350 (München 17. IX. 26). — GDBA seit 54.

Ausb. MusStadium Trappsches Kons. Mchn. 40–45, Studium Mw. u. Thw. Univ. Mchn. 45–48. — *Deb.* Inszen. Die Kluge (Orff) Stadtth. Regensburg 53. — *Eng.* i. Dramat. Staatsoper Mchn. 48–51, Pressechef u. dramaturg. Mitarb. Bayreuther Festspiele seit 51, Ober-spiell. d. Oper Städt. Bühnen Bielefeld seit 54. — Musikkritiker Süddeutsche Ztg. 45–48, Abendztg. Mchn., Aben-dpost Ffm., Schwäbische Landesztg. Augs-burg 51–54.

B: *Inszen.* Des Simplicius Simplicissi-mus Jugend (Hartmann) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Götterdämmerung (Wagner) Staatsth. Oldenburg 54; Tannhäuser; Das Herz (Pfitzner) Stadtth. Trier 54; Das Christlein (Pfitzner) österr. Erst-auff. OpHaus Graz 55; Alceste (Glück); Hin und zurück (Hindemith) Bielefeld 55.

R: Kulturberichterstatte u. Mitarb. d. MusAbt. d. Bayer. Rdfk 45–49.

W: *Herausg.* Blätter d. Bayerischen Staatsoper 48–51; Programmhefte d. Bayreuther Festspiele 51–54; Welt-diskussion um Bayreuth 52, Bayreuther Festspielbuch 52; Bayreuth 55.

Eidam, Klaus Wolfgang Dietrich, Chef-dramaturg; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25 (Chemnitz 23. V. 26). — Verh. Gabriele Hoffmann, Schauspielerin. — DSV seit 54.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. — *Deb.* Curio (Was ihr wollt) Städt. Th. Chem-nitz 46. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Bern-burg 46–47, Schsp. u. Dramat. Salzland-th. Staßfurt 47–50, Chefdramat. Landes-bühnen Sachsen Dresden 51–54, dgl. Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

B: *Inszen.* Götz von Berlichingen Felsenbühne Rathen 54. — *Verf.* Hänsel und Gretel; Schneewittchen; Der silberne Pfeil; Der letzte Häuptling; Der silberne Teppich u. a. — *Bearb.* Die Hochzeit d. Figaro (Beaumarchais); Der fröhliche Sünder (Solowjow); Götz v. Berlichingen.

Eldlitz, Karl, Schauspieler, artistischer Sekretär; Wien I, Körntner Ring 15. — Verh. Alma E., Schauspielerin.

Eng. Burgth, Wien 19—38 u. seit 45.
B: Jakob (Die fünf Frankfurter; Rößler); Clitander (Misanthrop); Hilarus (Lumpazivagabundus); Kosinsky (Die Räuber); Oberon (Sommernachts Traum); Flitterstern (Verschwender); Rudenz (Wilhelm Tell); Lucien (Colombe; Anouilh) sämtl. Burgth.

Eilers, Curt, Schauspieler; Bonn, Weberstr. 92.

Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien bis 55, Th. d. Stadt Bonn seit Herbst 55.

Eimert, Herbert, Dr. phil., Leiter d. Studio f. elektronische Musik Rdfk Köln; Köln-Sülz, Mayener Str. 8 (Bad Kreuznach 8. IV. 97). — Vizepräsident dt. Sektion d. Internat. Ges. f. Neue Mus. **Ausb.** MusStadium H. Abendroth, Fr. Bölsche, A. v. Othegraven MusHSch. Köln 19—24, Studium Mw. E. Bücken u. Willi Kahl Univ. Köln 24—30.

R: Lt. d. mus. Nachtprogramme Rdfk Köln.

W: Verf. Atonale Musiklehre 24, Lehrbuch d. Zwölftontechnik 50. — Herausg. Zs. Die Reihe, Wien 55.

von Einem, Gottfried, Komponist; Wien III, Dannebergplatz 14 (Bern, Schweiz 24. I. 18). — Verh. Lianne v. Bismarck. — Vorstandsmitgl. d. Genossenschaft dram. Schriftsteller.

Ausb. Gymn. Plön/Holstein u. Ratzeburg, priv. KlUnterricht, KomposStud. B. Blacher Bln. 41—43. — **Eng. Mus.** Assist. Festspiele Bayreuth 38, Korrepetitor u. Kplm. Staatsoper Bln. 38—44, künstler. Berater d. OpDir. Staatsoper Dresden 44, Direktionsmitgl. Salzburger Festspiele 48, Lektor d. Konzerthauses. Wien seit 54.

B: Komp. Dantons Tod (Büchner/Blacher) Oper Urauff. Salzburg 47; Der Prozeß (Kafka/Blacher, v. Cramer) Oper Urauff. Salzburg 53; Prinzessin Turandot (Gozzi/L. Malipiero) Ballett Uraufführ. Dresden 44; Rondo vom goldenen Kalb (T. Gosvsky) Ballett Urauff. Hbg. 52; Pas de Coeur oder Tod und Auferstehung einer Ballerina (H. v. Cramer) Ballett Urauff. Mchn. 52; Alpacher Tanzserenade, Ballett. — **Bühnenmusik** Potiphar's Weib (Lernet-Holenia) Festspiele Salzburg; Des Meeres und der Liebe Wellen (Grillparzer) ebd.; Wie es euch gefällt (Shakespeare) ebd.; Der zerbrochene Krug (Kleist) ebd.

F: Musik Gigant und Mädchen 55.
Lit.: Mosers L, Kürschners MK, K. H. Wörner in MGG, H. Rutz: G. v. E. und seine Oper Dantons Tod 47; F. Wildgans in Die österr. Mus. d. XX. Jh., 48; K. Laux: Mus. u. Musiker d. Gegenwart 49.

Einert, Gerhard, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam, Zimmerstr. 10

Elpper, Paul, Schriftsteller; Lochham vor München, Buchenstr. 2, s. Kürschners LK. Ferner

R: Zahlr. Vorträge an europäischen Sendern, Mitarb. Schulfunk Bayer. Rdfk.

Elpperle, Trude, Kammersängerin, Sopran; Stuttgart, Lenbachstr. 74.

Eng. u. a. Städt. Bühnen Köln 48, jetzt Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. u. a. Mchn.

B: Aminta (Die schweigsame Frau); Komponist (Ariadne auf Naxos); Violaine (Verkündigung; Braunfels) Urauff. Köln 48; Arabella (Strauß); Zdenka (Arabella); Daphne (Strauß); Frela (Ring); Jenufa (Janáček); Eva (Meistersinger) Festspiele Mchn. 55.

Elsbrenner, Werner, Komponist; Berlin-Schmargendorf, Kissinger Str. 67 (Berlin 2. XII. 08). — Präsidialmitgl. Deutscher Komponistenverband.

Ausb. Königstädtisches Realgymnas. Bln. 18—27, MusStadium J. Dahlke, u. R. Hernried, Akad. für Kirchen- u. Schulmusik, Max Donisch Bln. 27—29. — **Ber. Freischaff.** Komponist.

F: Musik Über 70 Filme, u. a. Zwischen Himmel u. Erde 41; Titanic 42; Große Freiheit Nr. 7 43; Freies Land 46; Sag die Wahrheit 47; Razzia 47; Zugvögel 47; Zwischen Gestern und Morgen 47; Menschen in Gottes Hand 47; Wege im Zwielicht 48; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Berliner Ballade (mit G. Neumann) 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Martina 49; Der Bagnosträfling 49; Das Fräulein und der Vagabund 49; Dieser Mann gehört mir 50; Herrliche Zeiten 50; Der Fall Rabanser 50; Melodie des Schicksals 50; Der fallende Stern 50; Blaubart (Lied d. Blaubart: Gérard Calvi) 51; Nachts auf den Straßen 51; Herz der Welt 52; Ich heiße Niki 52; Im Weißen Rößl (nach R. Benatzky) 52; Ein Herz spielt falsch 53; Solange du da bist 53; Jonny rettet Nebrador 53; Liebesgeschichte 53; Gefangene der Liebe 54; Geständnis unter vier Augen 54; Der letzte Sommer 54; Kinder, Mütter und ein General 55; Griff nach den Sternen 55; Die Ratten 55; Die Frau des Botschafters 55; Der letzte Mann 55.

R: HspMusik Mann ist Mann; Major Barbara; Iphigenie; Peer-Gynt Berliner Rdfk 46—48; Tasso; Die versunkene Glocke Bayer. Rdfk 53—54.

Lit.: Mosers L, Kürschners MK.

Eisel, Horst, Schauspieler; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

Eisenblätter, Werner, Dramaturg; Hans-Otto-Theater, Potsdam, Zimmerstraße 10.

Eisenburger, Otto, Opernkapellmeister; Lübeck, Hohelandstr. 30/32 (Bistritz, Siebenbürgen 25. VIII. 08). — Verh. Ineburg Müller.

Ausb. Human. Gymn. Bistritz, Abitur, MusHSch., Kirchenmus. Institut u. Univ. (Mw., Germanistik, Philos.) Lpz. 28–32, Orgelstudium Straube 33, Dirigierprüf. Lpz. 35. — *Deb.* Dgt. Orchesterkonzert Lpz. 35. — *Eng.* Org. u. Kantor Allenstein 34, MD. Schäßburg 35, MD. u. Prof. f. Mus. Lehrerbildungsanstalt Hermannstadt 36–39, Kplm. Wiener Sängerknaben u. Gastdgt. Wiener Symphoniker 40–41, Korrepetitor u. Kplm. OpHaus Graz 41–42, ChDir. u. Kplm. Den Haag 42–43, Städt. Bühnen Magdeburg 43 bis 46, koordinierter mus. Oberleiter u. Gastdgt. Philharmoniker Dresden 46 bis 47, Städt. MD. Leoben 48, OpChef u. Lt. Städt. Symphoniekonzerte Klagenfurt 49 bis 54, 1. Kplm. Oper Lübeck seit 1. VIII. 55. — Gastdgt. Klagenfurt, Lübeck, Hannover, Udine/Italien 54–55. — Organisation u. Ltg. Musikfest Siebenbürgen 38–39; Gründung Stadtorch. Leoben 48; Reorganisation d. Oper u. Einführung d. Städt. Symphoniekonzerte Klagenfurt 49.

B: Mus. Lig. Verena (Keldorfer) Oper Urauff. Klagenfurt 51.

Lit.: Kürschners MK.

Eisenlohr, Eugen, Schauspieler; Graz-St. Peter, Waldmüllergasse 18.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Eisler, Christiane, Schauspielerin, Muntre; Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 16 (Prag 16. VI. 27). — Verh. B. A. Mertz, Regisseur u. Schriftsteller.

Ausb. SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff) Bln. 47–49. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Stadth. Greiz 52. — *Eng.* HspVertrag RIAS Bln., Muntre Stadth. Greiz 52–53, Muntre u. jgd. Salondame Dt. Th. Göttingen 54, Schiller- u. Schloßparkth. 54–55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Franziska (Minna von Barnhelm); Adelheid (Biberpelz); G. Hauptmann); Mirandolina (Goldino) sämtl. Stadth. Greiz 52–53; Scampolo (Niccodemio); Charlotte (Karussell; Verneuil); Gina (Mädchen mit den grünen Haaren; Krackhardt); Eva (Ich liebe dich; Guitry); Germaine (Herr Lamberthier; Verneuil) sämtl. Dt. Th. Göttingen 53–54; Jettchen (Kyritz-Pyritz) Schloßparkth. Bln. 55.

F: Mitwirk. Die Hexe 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Mitwirk. Zahlr. Sendungen RIAS Bln. u. SFB.

Eisler, Hanns, Prof., Komponist; Berlin-Niederschönhausen, Pfeilstr. 9 (Leipzig 6. VII. 98). — MusPreis d. Stadt Wien 24, Nationalpreis I. d. DDR.

Ausb. Abitur, MusStudium MusAkad. Wien A. Schönberg u. A. v. Webern. — *Ber.* KomposLehrer Klindworth-Scharwenkakons. Bln. 25–36, Komponist Hollywood u. New York seit 37, Kompos-Lehrer Prag u. Wien 48–49, Prof. Dt. HSch. f. Mus. Bln./Ost seit 49, Mitgl. Dt. Akad. d. Künste seit 50.

B: Kompos. The Roundheads and the Pointed Heads, Optte; The Song of Life 29; Komsomol 33; The New Earth 34; Abdul the Damned 35; I Pagliacci 36; Die Maßnahme (B. Brecht), polit. Sing-spiel.

F: Musik Niemandsland; Grand jeu; Kule Wampe; Rat der Götter.

Ekhof, Isolde, Schauspielerin; Theater der jungen Generation, Dresden A, Meißner Landstr. 4.

Ekkehard, Sigrid, 1. jugendl. dramt. Sopran; Berlin-Wilmersdorf, Geisenheimer Str. 48 (Berlin-Wilmersdorf 27. XII. 20). — Reichstheaterkammer 41 bis 45, GDBA seit 46.

Ausb. Oberlyzeum Bln., MusStudium Matja Nissen-Stone 37–38, Hedwig Francillo-Kauffmann 38–41, Alexander Gorski 41–43, Lula Mysz-Gmeiner 45 bis 46, Wolfgang Herrmann 46–51, Konstantin Krause 47–53. — *Deb.* Georgette (Der Mantel; Puccini) Staatsoper Bln. 46. — *Eng.* 1. lyr. Sopran Staatsth. Schwerin 43–46, 1. jgd. dramt. Sopran Staatsoper Bln. seit 46.

B: Butterfly; Tosca; Mimi (La Bohème); Marina Mnischek (Boris Godunow); Giulietta, Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Eva (Die Meistersinger); Santuzza (Cavalleria rusticana); Donna Elvira (Giovanni); Fiordiligi (Così fan tutte); Halka; Carmen; Undine; Wildschütz; Lucullus (Dessau).

R: Arien- u. Liedsendungen Rdfk Bln.; RIAS Bln.

Eleschi, Thomas, s. Somogyi, Ladislaus.

Elgeti-Baier, Alexander, Schauspieler, 1. Chargenspieler; Hannover, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 43 (Natzert Kr. Bergen a. Rügen).

Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. 11–13. — *Eng.* Charakter- u. 1. Chargenrollen Hagen i. W., Elberfeld, Liegnitz (auch Spiell.), Stettin, Lübeck (auch Spiell.), Hannover.

F: Mitwirk. Filme von Rob. Eichberg.

R: Mitwirk. Viele Hsp. Sender Hannover. — *Verf.* Reise des Inspektors Bräsig, Hsp. Sender Hannover u. a.

Elgner, Kurt Max Josef, Spielleiter u. Schauspieler (Charakterdarsteller); Landestheater Halle/S. (Erfurt 18. VIII. 06).

Ausb. Kathol. Bürgerschule Erfurt ThSchule Adelheid Leux Erfurt 26–28. — *Deb.* Page Heinz (Louis Ferdinand

Prinz von Preußen; Unruh) 28. — *Eng.* Stadth. Erfurt 28, Thüringer Wanderbühne, Soldat 40–45, Individualität Stadth. Nordhausen 45–47, Charakter-sp. Landesth. Meiningen 47–50, Individualität Städt. Bühnen Magdeburg 50 bis 51, dgl. Landesth. Halle 51–53, I. Spiell. u. Schsp. n. Individualität Kleistth. Ffo. 53–55, dgl. Landesth. Halle seit Herbst 55.

B: Fernando (Stella); Beaumarchais (Clavigo); Narr (Was ihr wollt); Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) sämtl. Stadth. Nordhausen; Franz Moor (Räuber); Tartuffe (Molière); Koch (Mutter Courage; Brecht); Zettel (Sommer-nachtstraum) sämtl. Landesth. Meiningen; Lucio (Maß für Maß; Stauffacher (Tell) beide Landesth. Halle; Werner (Minna von Barnhelm); Argan (Der eingebildete Kranke; Molière); Alba (Don Karlos) sämtl. Kleistth. Ffo. — *Inszen.* Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan); Maria Magdalene (Hebbel) beide Kleistth. Ffo.; Kabale u. Liebe Landesth. Halle 55.

Ellmar, Paul, Schauspieler, Regisseur, Bühnenleiter, freier Schriftsteller; 2, Rue du Château, Boulogne/Seine (Bad Cannstatt 26. III. 90).

Eng. Schsp. Stadth. Stuttgart 07, dgl. Stadth. Lübeck 09–11, Schsp. u. Reg. Dt. SchspHaus Hbg. 12–26, Lt. Gemeinnützige Schaubühne Hbg. 26–33, Emigration Paris, Dramat. u. stellvertr. Lt. SchspHaus Zürich 35–38, freier Schriftsteller seit 45.

W: *Verf.* Zahlr. Beiträge dt. u. schweiz. Ztgn. u. Zss.

Ellmauer, Josef, Opernsänger, Tenor; Kassel, Tannenkuppenstr. 2.

Eng. Staatsth. Kassel.

B: Hauptmann (Wozzek).

Elmendorff, Karl, Generalmusikdirektor; Wiesbaden, Weinbergstr. 33 (Düsseldorf 25. X. 91).

Ausb. Gymn. Düsseldorf, PhilStudium Univ. Freiburg/Br., Mchn., Münster, Bonn, MusStudium Fritz Steinbach u. Hermann Abendroth Kons. Köln. — *Eng.* Korrepetitor u. 2. Kplm. Stadth. Düsseldorf 16–20, 1. Kplm. Mainz 20 bis 23, OpHaus Hagen/Wf. 23–24, OpHaus Aachen 24–25, Staatsoper Mchn. 25–31, mus. Oberleiter Staatsoper Wiesbaden, Nationalth. Mannheim, Staatsoper Dresden 32–45, mus. Oberleiter Staatsth. Kassel 48–51, Staatsth. Wiesbaden seit 51. — Gastsp. Europa u. Südamerika. — Festspiele Bayreuth, Weimar usw.

B: *MusLtg.* Die Hochzeit des Jobs (Haas) Urauff. Dresden 44; Aus einem Totenhaus (Janáček); Ring d. Nibelungen (Wagner) Lissabon 49; Die Stadt hinter dem Strom (Hans Vogt) Maifest-

spiele Wiesbaden 55; Oberon (Weber) ebd.; Zauberflöte (Kassel) usw.

Lit. Moser L.; Kürschners MK.

Elstermann, Eleonore, Opernsängerin, Sopran; Staatstheater Dresden.

Eng. Stadth. Magdeburg, Staatsoper Dresden seit 55.

B: Musette (La Bohème) Dresden 55; Esmeralda (Die verkaufte Braut).

Elten, Max, Ausstattungsleiter; Opernhaus Leipzig (Oberdollendorf/Rh. 8. VI. 05).

Ausb. Kunstakad. Königsberg, Staatsexamen f. d. künstler. Lehramt 33, Staatsexamen f. Werklehrer 31. — *Ber.* AusstattLt. OpHaus Lpz. seit 35.

B: *Ausstatt. u. Bühnenbild* Iwan Susanin (Michael Glinka); La Bohème; Die Nachtschwalbe (Blacher) Urauff. Lpz. 48; Cardillac (Hindemith); Die Laune d. Verliebten (Erwin Dressel); Die Prinzessin u. die sieben Ritter (Anatol Ljadow).

Elteste, Johannes Joseph, Opernsänger, Spielftenor; Braunschweig, Carl-Zeiß-Str. 7 (Dresden 20. IV. 25). — Verh. Elisabeth Will. — GDBA seit 48.

Ausb. Ingenieurschule Dresden, Gsg-Studium Frau Wenske-Fahrradt Dresden 40, Kons. Dresden 41–43, Wally Kirsamer Ffm. 45–48, John Gläser ebd. 45, Helmut Neugebauer Karlsruhe 48 bis 49, Margarete Wallas-Küster Hannover 51–55. — *Deb.* Tenorarien innerhalb Bunter Abende Homburg 46. — *Eng.* Anfänger Centralth. Dresden 42, Soldat u. Gefangenschaft 43–46, Tenor Bühnen d. Stadt Bad Homburg 46–48, Opernbuffo u. Spielftenor Badisches Staatsth. Karlsruhe 48–49, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 49–50, Städt. Th. Würzburg 50–51, Staatsth. Braunschweig seit 51.

B: Eselmann (Die Kluge) Karlsruhe 48–49; Tenorsolo (Carmina burana; Orff); Tanzmeister u. Scaramuccio (Ariadne) Kiel 49–50; Alfredo, Thaddeo (Die Italienerin in Algier; Rossini) Braunschweig; Der Alte (Peer Gynt) ebd.; Basilio (Die Hochzeit d. Figaro); Monostatos (Die Zauberflöte).

R: Tenorlieder u. Duette Radio Ffm. 46–48; Schönes Italien (Paganini) u. Du bist die Welt für mich NWDR Hbg. 54.

Elwenspöck, Curt, Schriftsteller, Dr. jur., Stuttgart-W, Reinsburgstr. 37, s. Kürschners LK.

Emmerich, Carlheinz, Schauspieler; Bielefeld, Prießallee 5.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: Petkoff (Helden; Shaw); Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Städt. Bühnen Bielefeld 54; Beaudricourt (Die Lerche; Anouilh); Paulet

(Maria Stuart); Olim (Der Silbersee; Kaiser); Schulmeister (Scherz, Satire Ironie; Grabbe) sämtl. ebd. 55.

Emo, E. W., Regisseur; Wien XIII, Eduard-Klein-Gasse 3a (Seebarn/Österr. 98).

Ber. Filmtätigkeit seit 18.

F: *Reg.* Flitterwochen 26; Der Herr ohne Wohnung 34; Endstation 35; Unsterblicher Walzer 39; Kleine Melodie aus Wien 48; Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Der Theodor im Fußball 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Fräulein Casanova 53; Der Manöverzwilling 55.

Emo, Maria, Schauspielerin, CharakterliebhaberIn, jugendl. Salondame; Wien XIII, Eduard-Klein-Gasse 3 (Berlin 8. VI. 36).

Ausb. Max-Reinhardt-Seminar Wien 52–54. — *Deb.* Sally (Das Lied der Taube; van Druten). — *Eng.* Jgdl. Salondame Th. i. d. Josefstadt Wien 54, dgl. u. CharakterliebhaberIn Volksth. Wien seit 54; Filmtätigkeit.

B: Catherine (Der erste Frühlingstag; D. Smith); Phillis (Kammerjungfer; Deval); Marianne (Glückliche Tage; Puget) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Jessica (Die schmutzigen Hände; Sartre) Volksth. Wien 54; Tessa (Die liebe Familie; Douglas) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Mitwirk.* Ja, so ist das mit der Liebe 54.

Emons, Hans, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Berlin-Zehlendorf, Berlinerstr. 71 (Bonn 2. IV. 07) — GDBA seit 27.

Ausb. Oberrealschule Bonn, Schsp-Schule Köln. — *Deb.* Bonn 27. — *Eng.* Bonn, Erfurt, Basel, Darmstadt, Königsberg/Pr., Glogau, Koblenz, Halberstadt, Lille, Braunschweig, Dresden, Volksbühne Bln., Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.; Film- u. Rdftätigkeit

B: Richter von Zalamea; Shylock; Pfarrer Hoppe; Miller; Odoardo u. a.

F: *Mitwirk.* Grube Morgenrot 48; Das Mädchen Christine 48; Die Brücke 48; Und wenn's nur einer wär 48; Unser täglich Brot 49; Die blauen Schwerter 49; Der Auftrag Höglers 49; Der Kahn der frühlichen Leute 49; Liebeserwachen 53; Liebe ohne Illusion 55; Stern von Rio 55.

R: *Mitwirk.* Reichssender Königsberg, Ffm., SFB.

Enders, Werner, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Halle.

B: Odysseus (Deidamia; Händel) Halle 53; Massimo (Ezio; Händel); Acis (Acis u. Galathea; Händel); Tigrane (Radamisto; Händel).

Endler, Helga, Schauspielerin; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Lady Mary (Elisabeth von England; Bruckner) Kammerspiele Mchn. 55.

Enengl, Hildegard, Opernsoubrette; Wien 16, Brunnengasse 47 (Linz/Donau 19. VII. 28). — Verh. Gustav Rudolf, Schauspieler. — Brucknermedaille Linz 50. — Österr. Gewerkschaftsbund 50–53, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 53–55.

Ausb. Brucknerkons. Prof. Edith Haschka-Urban Linz 45–50. — *Deb.* Salomea (Friederike) Linz 50. — *Eng.* Operettensoubrette Landesth. Linz 50 bis 51, Opern- u. Operettensoubrette Stadtth. St. Pölten 51–52, Gastsp. St. Gallen u. Luzern 52–53, Stadtth. Luzern 53–55.

B: Marie (Zar und Zimmermann) Linz 51; Olympia (Hoffmanns Erzählungen) St. Pölten 51; Musette (La Bohème) St. Pölten 52; Christel (Der Vogelhändler) Luzern 53; Bärbale (Schwarzwalddmadel) Luzern 54; Margit (Wo die Lerche singt) a. G. Linz 54.

R: *Mitwirk.* Wir stellen vor, Rot-Weiß-Rot 50; Konzertstunde ebd. 50–51; Abendkonzerte ebd.; Junge Künstler ebd. 52 etc.

Engel, Alexander, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wannsee, Stölpchenweg 17 (Berlin 4. VI. 02).

Ausb. Gymn., Reichersche HSch. f. dramatische Kunst Bln. — *Eng.* Allenstein 23, Königsberg/Pr., Rostock, versch. Bühnen Bln. seit 31; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Weißflock (Herbert Engelmann; Hauptmann/Zuckmayer) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Praed (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissance-th. Bln. 55.

F: Und wenn's nur einer wär' 48; Die blauen Schwerter 49; Das kalte Herz 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Der bunte Traum 51; Bis wir uns wiedersehen 52; Schlagerparade 53; Fräulein von Scuderi 55; Meine Kinder u. ich 55.

R: *Mitwirk.* SFB.

Engel, Erich, Prof., Kapellmeister; Wien IV, Schönbürgstr. 11 (Wien 13. VIII. 88). — Verh. Editha Fleischer, Opernsängerin.

Ausb. Gymn., Graphische Lehr- und Versuchsanstalt Wien, MusStadium u. Studium Univ. Wien, priv. MusStadium Bln. — *Eng.* Korrepetitor Dt. OpHaus Bln. 13–14, Soldat 14–18, Kplm., Dramat., Vortragsmeister Dt. OpHaus Bln. 19–25, Dozent HSch. f. Mus. Bln. 23–25, Lt. mus. Einstudierung Staatsoper Dresden 25–33, Studentent., künstl. Sekretär u. Lt. OpSchule Teatro Colon Buenos Aires 33–50, Festspiele Bayreuth 51, Kplm. Staatsoper Wien seit 51.

W: *Verf.* R. Wagners Leben u. Werke i. Bilde, Lpz.; A. W. Mozart, Wien; Joh. Strauß u. seine Zeit ebd.

Engel, Erich Otto Gustav, Theater- u. Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg 9, Olympische Str. 17 (Hamburg 14. II. 91).

Ausb. ThSchule Leopold Jeßner Hbg. — **Deb.** Erzgebirgisches u. Rhein-Mainisches Wanderth. — **Eng.** Dramat. SchspHaus Hbg. 17—18, Spiell. Kammer-spiele Hbg. 18—21, Reg. Staatsth. Mchn. 22—24, dgl. Dt. Th. Bln. u. Staatl. Schsp-Haus Bln. seit 24, Gastreg. versch. Th., Intend. Kammer-spiele Mchn. 45—47, Reg. Hebbelth. Bln. 47, dgl. Berliner Ensemble 48; Film-tätigkeit.

B: **Inszen.** Die Wandlung (Toller); Gas I u. II (G. Kaiser); Die Verführung (Kornfeld); Himmel u. Hölle (Kornfeld); Schauspielerin (H. Mann) sämtl. Kammer-spiele Hbg.; Hamlet; Julius Cäsar; Macbeth; Maß für Maß; Der Snob (Sternheim); Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Dickicht (Brecht) sämtl. Staatsth. Mchn.; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Dickicht (Brecht); Dantons Tod (Büchner); Lulu (Wedekind); Kalkutta, 4. Mai (Feuchtwanger); Coriolan; Der Londoner verlorene Sohn; Musik (Wedekind); Androklos u. der Löwe (Shaw); Man kann nie wissen (Shaw); Der Arzt am Scheidewege (Shaw); Die Gartenlaube (H. Unger); Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Mann ist Mann (Brecht); Karl u. Anna (L. Frank); Kilian oder Die gelbe Rose (Kornfeld) sämtl. Bln. bis 33; Maß für Maß; Coriolan; Sturm; Othello; Dame Kobold (Calderon); Mensch u. Übermensch (Shaw); Man kann nie wissen (Shaw) sämtl. Gastinszen. Dt. Th. Bln. seit 33; Mutter Courage (Brecht); Herr Puntila u. sein Knecht (Brecht) beide gemeinsam m. Brecht Berliner Ensemble 48. — **Be- arb.** Sturm; Othello; Dame Kobold (Calderon).

F: **Inszen.** Wer nimmt die Liebe ernst? 31; Fünf von der Jazzband 32; Inge und die Millionen 33; Pechmarie 34; Hohe Schule 35; Pygmalion 35; Nur ein Komödiant 35; Mädchenjahre einer Königin 36; Die Nacht mit dem Kaiser 36; Gefährliches Spiel 37; Hochzeitstraum 38; Der Maulkorb 38; Hotel Sacher 39; Ein hoffnungsloser Fall 39; Nanette 40; Der Weg zu Isabell 40; Unser Fräulein Doktor 41; Viel Lärm um Nixi 42; Altes Herz wird wieder jung 43; Es lebe die Liebe 44; Affäre Blum 48; Der Biberpelz 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Kommen Sie am Ersten 51; Unter den tausend Laternen (auch Drehbuch) 52; Der fröhliche Weinberg 52; Der Mann meines Lebens 53; Konsul Strotthoff 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Du bist die Richtige 55; Liebe ohne Illusion 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Engel, Thomas, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Dahlem, Selchowstr. 13 (Hamburg 18. IV. 22). — Verh. Gisela Trowe, Schauspielerin.

Ausb. Internat Schondorf 32—40, Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 40 bis 42. — **Deb.** Phil (Man kann nie wissen; Shaw) Dt. Th. Bln. 41. — **Eng.** Schsp. u. Reg. Reuß. Th. Gera 42—46, Reg. Dt. Th. Bln. 46—47, Tribüne u. LspHaus d. Westens Bln. 47—48, Dt. Th. Bln. 48—49, freiarbeitend Bln. seit 49.

B: **Inszen.** Pastor Hall (Toller) Urauff. Dt. Th. Bln. 47; Die schrecklichen Eltern (Cocteau) dt. Erstauff. Tribüne Bln. 48; Der Gärtner von Toulouse (Kaiser) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50.

F: **Reg. u. Drehbuch** Pünktchen u. Anton 53. — **Reg.** Ein Mädchen mit Zukunft 54; Glückliche Reise 54; Schwedenmädels 55. — **Synchronreg.** Etwa 30 Spielfilme.

W: **Verf.** Treibgut, Dr. Urauff. Staatsth. Mchn. 48.

Engel, Ulli, Schauspielerin; c/o Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln (außer-vertraglich).

B: Frau Tigges (Der Maulkorb; Spoerl) Bühnen der Stadt Köln 54.

Engelhardt, Günther, Dr., Schauspieler; Regensburg, Dechbettnerstr. 15.

Eng. Stadtth. Regensburg.

Engelhardt, Hans, Schauspieler; Nürnberg-Fürth, Frankenstr. 7.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth. **B:** Herrick (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Just (Minna von Barnhelm); Michel (Der Parasit); Patois (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Engelhart, Susanne, Schauspielerin c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G. **B:** Wirtin (Das Schloß; Kafka); Mrs. Milson (Der erste Frühlingstag; Smith); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Aufwartefrau (Anastasia; Maurette) ebd. 54/55; Anastasia Misl (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Engelmann, Heinz, Schauspieler, Post-senhenofen Nr. 15/Obb. (Berlin 14. I. 11).

Ausb. Gymn., Abitur, kaufm.-techn. Ausb., HSch. f. Leibesübungen, Schsp-Unterr. — **Eng.** Film-tätigkeit Ufa, Stadtth. Hildesheim 46—49, Gastsp., Film-tätigkeit.

B: Karl (Karl III. u. Anna von Österreich; Rössner); Spielleiter (Unsere kleine Stadt; Wilder); Beaumarchais (Clavigo); Kaplan (Jugend; Halbe).

F: **Mitwirk.** Drei Unteroffiziere; Mädchen im Vorzimmer; Am Abend auf der Heide; U-Boote westwärts; Das große Spiel; Blockierte Signale 48; Derby 49; Hafenmelodie 49; Das Geheimnis des

hohen Falken 49; Seitensprünge im Schnee 50; Grenzstation 58 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Die Martinsklausur 51; Die Spur führt nach Berlin 52; Ännchen von Tharau 54; Drei vom Variété 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der Schmid von St. Bartholomä 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Engelmann, Ingeborg, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Augsburg, Kaserstr. 4.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart bis 54, Städt. Bühnen Krefeld 54—55, Städt. Bühnen Augsburg 55.

B: Thekla (Wallenstein); Cressida (Troilus u. Cressida) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Amalia (Die Räuber); Natalie (Prinz von Homburg); Viktoria (Sturm im Wasserglas; B. Frank) sämtl. ebd. 52; Gerarda (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Lady Stutfield (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Walburga (Pariser Leben; Offenbach); Lydia (Heiratsantrag; Tschechow); Lukretia (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Amalia (Das Schloß; Kafka); Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Canina (Volpone; Ben Jonson/Zweig); Ismene (Ödipus auf Kolonos; Sophokles); Lady Percy (Heinrich IV.); Catrin (Bei Anruf — Mord; Knott) sämtl. ebd. 54; Beatriz (Der Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Lucile (Dantons Tod; Büchner) beide Städt. Bühnen Krefeld 54; Eurydike (Die Stadt ohne Brücke; Drewitz) ebd. 55; Elizabeth Moulton-Barrett (London, Wimpole Street; Besier) Städt. Bühnen Augsburg 55.

Engels, Jacob, Opernsänger, Bariton; Nürnberg, Parsifalstr. 22.

Eng. Stadtth. Düsseldorf 46—47, jetzt Städt. Bühnen Nürnberg.

B: Rigoletto (Verdi); Shadow (The Rake's Progress; Strawinski); Pommersfelden (Mathis der Maler; Hindemith).

Engels, Wolfgang, Schauspieler, Charakterheld; Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 158.

Eng. Th. d. Stadt Bonn bis 55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

B: Richard Gettner (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Wallenstein beide Bonn 55.

Engler, Günter August Wilhelm, Dr. phil., Journalist; Essen, Camillo-Sitte-Platz 9 (Schwenten/Schlesien 17. XI. 14). — Verh. Aenne Glaser, Sopranistin. — Deutscher Journalistenverb. seit 48, Ges. f. Mf. seit 48, Internat. Ges. f. Neue Mus. seit 47, MusBeirat Deutscher Allgemeiner Sängerbund 49—53.

Ausb. Friedrich-Gymn. Breslau 21—33, Studium d. Mw. R. Lach u. Alfred Orel Univ. Wien 33—34. Mw. A. Schmitz

Univ. Breslau 34—37, MusStudium A. Knab, E. v. Bork, H. Diener Staatl. HSch. f. MusErziehung Bln. 38—39. — *Ber.* Staatl. Phonogrammarchiv Bln. 39, Soldat 40—45, Feuilletonredakteur Die Epoche Ffm. 46—47, Mus.-u. ThKritiker Der Tagesspiegel 48—49, dgl. Die Neue Zeitung Ffm. 50—53, Feuilletonchef Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen seit 53.

R: *Mitarb.* Abendstudio, Volkstümlich. Wissen, Hess. Rdffk 50—53; Nachtprogramm u. Musik im Brennspiegel, SWF seit 53.

W: *Verf.* Verdis Anschauung auf Wesen der Oper, Diss. Breslau 38; Aufsätze außer d. genannten Zeitungen in: Musikleben u. Die Musikforschung. — *Herausg.* Der Chor 49—53.

Engler, Rolf, Kulturfilmregisseur u. Kulturfilmproduzent; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 13 (München 26. VIII. 19). — Verh. Erica Giersberg, Schauspieler. — Bundesfilmpreis 53 (f. Ein Traum in Tusche). — Berufsverb. bildender Künstler seit 39.

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. — *Ber.* Filmarchiv. Bavaria-Filmkunst 40 bis 45, Begründer u. Chef Rolf Engler-Film GmbH.

F: *Drehbuch, Reg. u. Kameramann* Der kleine Tag; Kindereien; Die Malerin Beate Bachem; Kleiner Inseltag u. a. — *Reg. u. Drehbuch* Das Heilige Jahr; Traum in Tusche; Flucht in die Masse; Spiegel der Massen; Düsseldorfer Palette; Düsseldorf Karussell u. a.

Englisch, Lucie Paula, Schauspieler; München 27, Montgelasstr. 17 (Baden b. Wien 8. II.). — Verh. Dr. Heinrich Fuchs, Regisseur u. Schauspieler. — GDBA seit 26, Dacho.

Ausb. Lyzeum. — *Deb.* Kurth. Baden b. Wien. — *Eng.* Stadtth. Baden b. Wien, 1. Naive u. jgd. Salondame Stadtth. Eger, Wien 23, Th. i. d. Josefstadt Wien, LspTh. Wien 25—26, Neues Th. Ffm. 26 bis 28, LspHaus u. Th. i. d. Behrenstr. Bln. 28; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor); Garten Eden (Bernauer u. Österreicher); Ingeborg (C. Götz); Der Mustergatte (Hopwood); Scampolo (Niccodem); Spiel im Schloß (Molnar); Tageszeiten der Liebe (Niccodem); Vater sein dagegen sehr (Carpenter).

F: *Mitwirk.* Die Nacht gehört uns! 29; Drei Tage Mittelarrest 30; Der Schrecken der Garnison 31; Keine Feier ohne Meyer 31; Die kalte Mamsell 33; Die Unschuld vom Lande 33; Die Gräfin von Montechristo 32; Meine Frau, die Schützenkönigin 34; Der ahnungslose Engel 36; Ihr Leibhusar 37; Der Klapperstorchverband 37; Premiere der Butterfly 39; So ein Fräulein 42; So sind die Frauen 50; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Schwarzwaldmädel 50;

Durch Dick u. Dünn 51; Wildwest in Oberbayern 51; Drei Kaviere 51; Das weiße Abenteuer 51; Der eingebildete Kranke 52; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Mikosch rückt ein 52; Karneval in Weiß 52; Der keusche Josef 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Die Nacht ohne Moral 53; Der treue Husar 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Die heilige Lüge 55; Oh — diese lieben Verwandten 55.
Lit. Aros, L. E. 32.

Ensinger, Margrit, Schauspieler; Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn.

Epp, Elisabeth, Schauspieler; Wien I, Johannesgasse 16 (Köln 26. I. 10). — Verh. Leon Epp, Theaterdirektor.
Ausb. SchspUnterr. ThSchulen Köln u. Bochum. — *Deb.* Stadth. Köln. — *Eng.* Neues Wiener SchspHaus, Die Insel Wien, Komödie Wien, Volksth. Wien.
B: Desdemona (Othello); Orsina (Emilia Galotti); Christine (Ostern; Strindberg) u. a.

Epp, Leon, Regisseur, Theaterdirektor; Wien I, Johannesgasse 16 (Wien 29. V. 05). — Verh. Elisabeth E., Schauspieler.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Schsp. Teplitz-Schönau, Kammerspiele Mchn., Nürnberg, Lpz., Köln, Dt. Volksth. Wien, Komödie Wien, Gründer Die Insel Wien 37, Schsp. u. Reg. Dt. Volksth. Wien 38 bis 39, künstler. Lt. Komödie Wien 39 bis 41, Oberspiell. Bochum 41—44, Schsp-Dir. Graz, Lt. Die Insel Wien 45, dgl. Renaissance. Wien 48—49, dgl. Volksth. Wien.

Eppe, Hans, Schauspieler; Braunschweig, Grünwaldstr. 4.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Stranz (Friedrich von Homburg) Staatsth. Braunschweig 54; Edoardo (Die Ziegeninsel; Bosper); Rotkopp (Schinderhannes; Zuckmayer); Reischer (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Eppe, Kuno, Chef dramaturg; c/o Düsseldorf Schauspiellhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Eng. Dramat. bzw. Chef dramaturg. Landesth. Darmstadt 48—55, Chef dramaturg. Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55.

Eppler, Heinz-Dieter, Schauspieler, jugendl. Heid; Stuttgart 13, Wagenburgstr. 121 (Stuttgart 11. II. 27). — GDBA seit 49.

Ausb. SchspUnterr. Frau Dr. Hahn u. Fritz Klippel Stuttgart 46—47. — *Deb.* Romeo u. Ferdinand (Kabale u. Liebe) Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen 48. — *Eng.* JgdI. Held u. Lieb-

haber Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen 48—49, dgl. Junges Th. Kollektiv Stuttgart 49—50, Liebhaber Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 51; Rdfk-Tätigkeit.

B: Dominic (Venus im Licht; Fry); Schutzengel (Der seidene Schuh; Claudel); Poulengy (Die heilige Johanna; Shaw); Lodovico (Othello); Hippolyt (Phädra); Karle (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Lucindo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Gerald (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Bote (Barrabas; Lagerkvist); Chaumière (Pariser Leben; Offenbach); Bootsmann (Der Sturm); Faber (Eins, zwei, drei; Molnar); Feldhauptmann (Bruderzwist in Habsburg); Schwarzer (Das Schloß; Kafka); Fabris (Ein Windstoß; Forzano) sämtl. ebd. 53; Bodo (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Mortimer (Heinrich IV.); Stepa (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoj); Maurice (Kiki vom Montmartre; Picard); Townsend (Die Erbin; R. u. A. Goetz); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Valentin (Was ihr wollt) sämtl. ebd. 54; Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Biondo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Nikolai (Drei Schwestern; Tschechow); Subow (Der Patriot; A. Neumann); Curry (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55.

R: HspSprecher SDR seit 49.

Epskamp, Hans, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Waldschulallee 84.

Eng. Hebbelth. Bln.

Erath, Bruno, Funkredakteur; München 12, Schedelstr. 11 (München 17. VIII. 24).

Ber. Lehre Versicherungskaufmann 39 bis 42, Soldat u. Gefangenschaft 42—45, Versicherungskaufmann 45—47, freier Mitarb. Jugendfunk Bayer. Rdfk, Redakteur u. Reporter ebd. 47—48, Lt. u. Produz. Sendereihe Für Bergsteiger u. Naturfreunde Bayer. Rdfk seit 48.

Erb, Karl, Konzert- u. Bühnensänger, Tenor; Ravensburg-Wttbg. (Ravensburg/Wttbg. 13. VII. 77). — Gesch. Maria Ivogün. — Kgl. KaS. München, Prof. — GDBA.

Ausb. Autodidakt, Sängerknabe, Beamtenlaufbahn, als Chortenor entdeckt von d. Generalintend. d. Stuttgarter Oper Baron v. Puttlitz 07. — *Deb.* Mathias Freudhofer (Evangelimann; Kienzl) Hofth. Stuttgart 07. — *Eng.* Lyr. Tenor Stuttgart 08, Stadth. Lübeck 08—10, Hofth. Stuttgart 10—13, Hof- u. Nationalth. Mchn. 13—25, Städt. Oper Bln. 25—30. — Gastspielreisen seit 52.

B: Das gesamte lyr. Rollengebiet, u. a. Lohengrin; Linkerton (Butterfly); Loge (Ring); Parsifal; Florestan; Palestrina (Pfitzner) Urauff; Matthäus-Passion von J. S. Bach.

R: Mitwirk. Sender Bln., Hbg., Ffm., Stuttgart, Mchn., Königsberg, Basel.

Lit.: M. Miller-Gögler, Das Leben eines Sängers 48; K. Laux in MGG, Moser L, Kürschners MK.

Erber, Ursula, Schauspielerin, Muntere, jugendl. komisches Charakterfach; Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (München 5. IV. 34). — GDBA seit 54.

Ausb. ThSchule Otto Falckenberg Mchn. 52—54. — **Deb.** Hermine (Unbestechliche; Hofmannsthal) 54. — **Eng.** Dt. SchspHaus Hbg. seit 54.

B: Claudia (Sein ist Schein; Lope de Vega) 54; Rosetta (Leonie u. Lena; Büchner) 54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) 54.

R: Ulla (Vater braucht eine Frau) 52; Die Tochter (Wohin die Züge fahren) 54; viele kleinere Rollen, sämtl. Bayer. Rdfk seit 52.

Erburg, Rose, Schauspielerin; Salzburg, Gaswerksgasse 24.

Eng. Landesth. Salzburg.

Erdmann, Hellmuth, Schauspieler;

Essen, Stiftsmühlenbrink 40.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Vatzö (König Ottokars Glück u. Ende) Städt. Bühnen Essen 54.

Erdmann, Otto, Filmarchitekt; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 47.

F: *Archit.* Irgendwo in Berlin 46; Kein Platz für Liebe 47; Ehe im Schatten 47; Traum nicht, Annettel 48; Der Biberpelz 49; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Roman einer jungen Ehe 51; Frauenschicksale 52; Die Störenfriede 53; Ernst-Thälman — Sohn seiner Klasse 53. ErnstThälmann — Führer seiner Klasse 55.

Erfurth, Ulrich Wilhelm, Schauspiel-
direktor, Filmregisseur; c/o Deutsches
Schauspielhaus, Hamburg, Kirchen-
allee 39-41 (Elberfeld 22. III. 10). —
Verh. Ingeborg Brose. — GDBA seit 32.

Ausb. Gymn. Elberfeld, Adolfinum
Mörs, Univ. Bln., Köln. — **Deb.** Inszen.
Weibsteufel (Schönherr) Wuppertal 32.
— **Eng.** RegAssist., dann Spiell. u.
Schsp. Städtth. Wuppertal 31—34, Ober-
spiell. Städtth. Koblenz 34—35, Spiell.
Staatsth. Bln. u. Filmreg. Terra, Ufa
35—44, Landaarbeiter Rosenheim/Obb. 45
bis 46, Spiell. Kammerspiele Hbg. u.
künstler. Lt. u. Reg. Real-Film 46—49,
Oberspiell., zuletzt SchspDir. Düsseldorf-
er SchspHaus 49—55, Gastinszen. Bln.
u. Essen, SchspDir. Dt. SchspHaus Hbg.
seit Herbst 55; Reg. Dt. London-Film,
Real-Film, Apollo-Film seit 54.

B: *Inszen.* Madame sans Gêne (Sardou/
Moreau); Der blaue Strohhut (Michael);
Ritter vom Mirakel (Lope de Vega);
Karl III. u. Anna von Österreich (Röss-
ner) sämtl. Staatsth. Bln. 35—44; Eury-
dike; Maria Stuart; Der trojanische
Krieg findet nicht statt (Giraudoux);

Bürger Schippel (Sternheim); Die Ver-
schwörung (W. E. Schäfer); Die Troerinnen
(Euripides/Werfel); Die chinesische
Mauer (Frisch) sämtl. Kammerspiele
Hbg. 46—49; Lear Hbg. 50; Hamlet;
Der Prozeß (Kafka); Tod des Hand-
lungsreisenden (Miller); Othello; Wallen-
stein; Wilhelm Tell; Rose Bernd (G.
Hauptmann); Sechs Personen suchen
einen Autor (Pirandello); Unsere kleine
Stadt (Wilder); Das Leben ist Traum
(Calderon) sämtl. Düsseldorf-er Schsp-
Haus 49—55; Wallensteins Tod Dt.
SchspHaus Hbg. 55.

F: *Inszen.* Erzieherin gesucht 44;
Finale 48; Keine Angst vor großen
Tieren 53; Columbus entdeckt Kräh-
winkel 54; Rittmeister Wronski 54; Eine
Frau genügt nicht? 55; Reifende Jugend
55.

R: *Inszen.* Anna Christie, Nach Da-
maskus, Tote Königin, Konzert u. a.
NWDR Hbg. 46—49; Unsere Straße
(Grenville) NWDR Köln 52.

Erhardt, Hermann, Schauspieler; Wien
I, Herrengasse 6 (Landshut 9. I. 03).

Ausb. Gymn. Mchn. — **Eng.** Dt. Th.
Bln., Staatsth. Bln., Th. i. d. Josefstadt
Wien; Filmtätigkeit.

B: Thomerl (Das Nachfolge-Christi-
spiel; Mell); Vincent (Jean; Bus-Fekete);
Nobel (Johanna aus Lothringen; Ander-
son); Ostermayer (Wege des Zufalls
Jacobsen); Kaplan (Die Dame ist nicht
fürs Feuer; Fry) sämtl. Th. i. d. Josef-
stadt Wien 53/54; Peppone (Don Cam-
illo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd.
54/55.

Erismann, Hans, Musikdirektor; Zü-
rich 7, Hirslanderstr. 18 (Aarau Schweiz
21. I. 11). — Verh. Maria Stader. —
Präsid. Mozartges. Zürich, Tonkünstler-
verein seit 36, Schweizer. Bühnengenos-
senschaft.

Ausb. Kons. Basel 32—36, HSch. f.
Mus. 36—38. — **Eng.** Kplm. Städtth.
Zürich.

B: *Choreinstudierung* Porgy und Bess
(Gershwin) 50. — *Bearb.* Don Pedros
Heimkehr (Mozart).

Erlenwein, Adolf, Spieltenor, Gesangs-
meister, Bühnenlehrer; Dortmund,
Moltkestr. 1 (Landau/Rheinpfalz 4. XI.
93). — Verh. Lill Erlenwein, Altistin. —
GDBA, VLDTM.

Ausb. Lehrerseminar, HSch. f. Mus.
Mannheim. — **Deb.** Veit (Undine) Staats-
th. Kassel. — **Eng.** Kassel, Münster/Wf.,
Mainz, Basel, Danzig, Stettin, Dort-
mund.

B: Veit (Undine) Staatsth. Kassel;
David (Meistersinger) ebd.; Mime (Sieg-
fried) usw.

R: Sendungen Münster/Wf. u. Stettin.

Erlenwein, Herbert, Chordirektor;
München 27, Schumannstr. 5 (Hannover
5. IV. 96). — GDBA seit 33.

Ausb. MusStudium Prof. Leimer Städt. Kons. Hannover 21, Akad. d. Tonk. Mchn. 21–24. — *Deb.* ChDir. u. Kplm. am Bayer. Rdfk 25. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Mchn. 28, dgl. u. Kplm. Landesth. Altenburg 28–30, Kplm. u. ChDir. Stadth. Stettin 30–34, OpHaus Essen, OpHaus Ffm. 35–40, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 40.

B: *Mus. Lig.* Über 20 Opern u. etwa 10 Operetten, Choreinstudierung fast aller Werke d. Opernrepertoires.

F: Choreinstudierungen.

R: Kplm. Bayer. Rdfk 25–27; zahlreiche Choreinstudierungen ebd. seit 40. — *Schallplatten* Langspielplatten f. USA, u. a. Tannhäuser, Lohengrin usw.

Erlenwein, Lili, Opern- u. Konzertsängerin, Alt; Münster/Wf., Heerdestr. 11 (Dortmund 14. I. 19). — Verh. Adolf Erlenwein, Opersänger.

Ausb. PhilStudium, GsgStudium Adolf Erlenwein. — *Eng.* OpSängerin Städt. Bühnen Münster, Dortmund, OpHaus Hannover.

B: Amneris (Aida); Carmen; Eboli (Don Carlos; Verdi); Raub der Lukretia (Britten); Nancy Waters (Albert Herring; Britten) dt. Erstauff.; Claudia amata (Drissler) Urauff. Münster 52; Ramiro (Gärtnerin aus Liebe; Mozart) usw.

Erlor, Liselotte, Bühnenbildnerin; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn.;

B: *Kostüme* Eröffnung des indischen Zeitalters (Hacks); Das Dunkel ist licht genug (Fry); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Erlisch, Kurt, Intendant; Coburg, Pilgramsroth 5 (Riga 96). — GDBA, DBV.

Eng. Spiell. u. Chefdramat. Heidelberg, Intend. Landesth. Coburg seit 54.

Ernest, Ingrid Isolde Friedegard (Ps. f. Schultze), Schauspielerin, Sentimentale bis jugendl. Salondame; c/o Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15 (Leipzig 5. IV. 33). — GDBA seit 52.

Ausb. Gaudig-Schule (Oberschule) Lpz., priv. SchspUnterr. Lpz., Max-Reinhardt-Schule Bln. (Hilde Körber) 51–52. — *Deb.* Viola (Was ihr wollt) Studio-Bühne Wolfenbüttel 52. — *Eng.* Sentimentale u. Liebhaberin Studio-Bühne Wolfenbüttel 52–53, Schsp. u. Ansagerin NWDR-Fernsehen Köln seit 54, Gastsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 54, SchspHaus Bochum 54–55.

B: Viola; Federle (Eulenspiegel; Weissenborn); Weisheit (Salzburger Großes Welttheater); Prinzessin (Liebe der vier Obersten; Ustinov); Schwester Margret (Heißes Herz; Patrick); Nastasja (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz) Wolfenbüttel

52–53; Dona Finea (Die kluge Närrin; Lope de Vega) Gelsenkirchen 54.

F: *Mitwirk.* Stips; So leben wir alle Tage. — *Synchron.* Zwei Frauen 50 (schwed.).

R: *Mitwirk.* Jugendsendungen Mittel-dt. Rdfk Lpz. 47–48, kleinere Hsp. NWDR Bln. 51–52, NWDR Fernsehen Köln seit 54.

Ernest, Wilhelm (Ps. f. Schlichting), Opersänger, Heldentenor; Frankfurt (Main), Gartenstr. 8 (München 16. V. 13). — Reichstheaterkammer 41 bis 44, GDBA seit 46.

Ausb. GsgStudium KaS. Paul Bender Mchn. 39–46, GsgStudio Frau Edith Lukaschik Mchn. seit 50. — *Eng.* Heldentenor OpHaus Ffm.

B: Loge, Siegmund, Siegfried (Ring); Tristan; Tannhäuser; Parsifal; Erik (Der fliegende Holländer); Bajazzo; Othello; Herodes (Salome); Florestan (Fidelio); Radames (Aida); Pedro (Tiefland).

Ernst, Bernhard, Dr. rer. pol., Rundfunk-Chefreporter; Köln-Lindenthal, Klarenbachstr. 194 (Münster/Westf. 8. VII. 99).

Ausb. Volksschule, human. Gymn., Studium Nationalökonomie u. Ztgswissenschaft, Promot. — *Deb.* 1. Rdfk-Reportage (Regatta Münster) 25. — *Ber.* AbtLt. u. Reporter Westdt. Funkstunde Münster 25–26, Sender Köln seit 27, Chefreporter WDR Köln.

Ernst, Gerda, Operettensängerin; c/o Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

B: Adele (Fledermaus).

Ernst, Wolfgang, s. Baruch, Gerth-Wolfgang.

Ernster, Hanna, Opersängerin, Mezzosopran; Darmstadt, Luisenstr. 26 (19. IX. 22). — Verh. Dr. Heinz Seifert. — Schweizer. Bühnengewerkschaft, GDBA 54–55.

Ausb. MusStudium Akad. f. Mus. Budapest u. Wien. — *Eng.* Staatsoper Budapest, Stadth. Biel-Solothurn, Stadth. Basel, Luzern, Landesth. Darmstadt. — Gastsp. Schweiz, Dtschld., Italien.

R: Sendungen Radio Budapest, RAVAG Wien, Landessender Beromünster.

Erpenbeck, Fritz, Theaterkritiker u. Chefredakteur; Berlin-Niederschönhausen, Straße 200, Haus 24 (Mainz 6. IV. 97). — GDBA 21–33, DSV, Gewerkschaft Kunst u. Presseverb.

Ausb. SchspUnterr. — *Deb.* Der blaue Heinrich (Schwartz/Lengbach) Ingolstadt 21. — *Eng.* u. *Ber.* Schsp., später Spiell. u. Dramat. Ingolstadt, Eßlingen, Stuttgart, Wilhelmshaven, Lessingth. Bln., Piscator-Bühne Bln. bis 33, Emigration 33, Redakteur u. Romanschriftsteller bis 45, Bln. seit 45, ThKritiker, Chefredak-

teur Theater der Zeit, dgl. Theaterdienst, dgl. Artistik; Filmtätigkeit bis 33, Rdfk-Tätigkeit 45—50.

B: Etwa 200 Rollen, zunächst Chargen, dann Naturburschen, später komische Väter u. Charakterkomiker. — *Inszen.* etwa 20 Werke sämtl. bis 33.

F: *Mitwirk.* Einige Filme bis 33.

R: Zahlr. Vorträge u. ThKritiken 45 bis 50.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Lebendiges Theater, Aufsätze u. Kritiken, 49.

Ertl, Hans, Kulturfilmproduzent u. Kameramann; Prien/Chiemsee, Ur-schalling, Hs. Nr. 9 (München 21. II. 08). — Bolivian. Verdienstorden I. Kl. u. Dauerasyllrecht ehrenhalber, Pakistan. silb. Verdienstmedaille, II. Preis d. internat. Bergfilm-Festspiele u. Sonderpreis d. Stadt Trient 54.

Ausb. Studium Wirtschaftswissenschaften TH Mchn., Filmausb. Dr. Arnold Fanck. — *Ber.* Grönlandexpedition 32, Karakorum-Exped. 34, Chefkammermann Olympia-Filme 36, Bavaria-Chile-Exped. 38—39, Film-Sonderbericht-erstatte 39—45, Lt. d. Anden-Amazonas-Exped. 50—52, Nanga-Parbat-Exped. 53, Forsch.-Auftrag d. bolivian. Reg. 53.

F: SOS Eisberg 33; Deutschland 37; Robinson 40; Sieg im Westen 40; Alarm am Paß 42; Nanga Parbat 53; Operation Mapiri 55.

W: *Verf.* Bergvagabunden 37.

Esche, Helmuth, Schauspieler; Detmold, Richthofenstr. 33.

Eng. Landesth. Detmold.

Eschenbach-Dreyer, Eva Carola, Konzert- u. Opernsängerin, lyr. Sopran, Gesangspädagogin; Bonn, Schumannstr. 90 (Köln 20. VI. 08). — GDBA 46—49.

Ausb. GsgStudium u. Abschlußprüfung Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. — *Deb.* Margiana (Barbier von Bagdad) Ratibor 35. — *Eng.* Ratibor, Dt. Musikbühne Bln., Staatsth. Oldenburg, Kattowitz, Halle, Bonn.

B: Desdemona (Othello) Ratibor 35; Rosine (Barbier von Sevilla) Bln. 36; Marie (Verkaufte Braut) Oldenburg 37; Agathe (Freischütz) ebd. 38; Gilda (Rigoletto) a. G. 40; Fiordiligi (Cosi fan tutte) Halle 41; Königin der Nacht (Zauberflöte) Bonn 42; Leonore (Troubadour) ebd. 43; La Traviata ebd.

R: *Mitwirk.* Berliner Sender 28—35, Sender Königsberg, Breslau Hbg. 37, SWF Baden-Baden 47—49.

Eschenbrücher, Josef, I. Spielleiter des Schauspiels, Charakterheld u. Bonvivant; Bad Godesberg, Koblenzer Str. 129 (Krefeld). — GDBA.

Eng. Jgd. Held u. Liebhaber Krefeld 26, Hildesheim, Kassel, Schillerth. u. a.

Bühnen Bln., Wiesbaden, Stuttgart, Graz, Breslau, Heidelberg, Lübeck, z. Z. Schsp. u. Spiell. Th. d. Stadt Bonn.

B: *Mitwirk. u. Inszen.* Klassische u. moderne Werke, Shaw, C. Götz u. a.

Eschert, Hasso, Tenor; Köln-Lindenthal, Lindenthalgürtel 15d (Gräfenhainichen 30. XI. 17).

Ausb. GsgStudium Prof. Ivo H. Götze MusHsch. Bln. 46—47, priv. ebd. seit 45. — *Deb.* Gast (Wildschütz) Staatsoper Bln. 47. — *Eng.* Tenor f. kleinere Partien Studio d. Staatsoper Bln. 47—50, jgd. Heldenentor 50—52, Hagen/Wf. 52—53, Köln seit 53. — Gastsp. Halle, Lyon, Monaco, Paris.

B: Ruggiero (Alcina; Händel) Halle 52; Loge (Rheingold) Lyon 53; Barinkay (Der Zigeunerbaron) Monaco Sommer 53; Die schöne Helena Paris 53; Soldat (Die Witwe von Ephesus; Reutter) Urauff. Köln 54; Nero (L'incoronazione di Poppea; Monteverdi-Redlich) Köln 54.

Eschmann, Ernst Wilhelm, Dr. phil., Prof., Schriftsteller; Locarno-Solduno, Ronco dei Fiori, s. Kürschners LK. Ferner **B:** *Verf.* Herzog Jupp, Kom.

R: *Verf.* Sizilianische Blätter, Feature Hbg. 54 u. NWDR Stuttgart 55; Nennt mich Adam, Fernsehspiel Bayer. Rdfk. Mchn.

Esmarch, Kurt Ernst Gustav, Rundfunkberichter u. Programmgestalter; Hamburg-Rahlstedt, Hofstückenweg 7 (Bergenhusen/Schleswig I. II. 94).

Ber. RdfkTätigkeit Hbg. seit 27.

Esmond, Carl, s. Eichberger, Willy.

Essberger, Ruprecht, Fernsehregisseur; Hamburg 23, Blumenau 76 (Berlin 8. III. 23). — Verh. Alexandra E., Malerin u. Tapeten- u. Textilentwerferin.

Ausb. Univ. Hbg., Göttingen (Thw., Lit. u. Kunstgeschichte, Philos.) 47 bis 50. — *Eng.* RegAssist. Fernsehen bei Hanns Farenburg 50, Reg. NWDR-Fernsehen Hbg.-Lokstedt seit 53.

Essel, Franz Ernst, Schauspieler u. Spielleiter, Stuttgart-O. Urbanstr. 82 (Wien 31. I. 09). — GDBA seit 30.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. Josef Danegger Burgh. Wien. — *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) Landesth. Neustrelitz 30. — *Eng.* Neustrelitz, Bln., Kpnigsberg/Pr. (OpReg.), Bln., Wien, Teplitz-Schönau, Spiell. Komödie im Marquardt Stuttgart; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Volpone (Ben Jonson/Zweig); Malvolio (Was ihr wollt); Wehrhahn (Biberpelz); Galway (Prozeß Mary Dugan; Veiller); Barrenkrona (Kolportage; Kaiser) sämtl. Komödie Stuttgart 50 bis 55; Kattwald (Weh dem, der lügt); Neuhoft (Der Schwierige; Hofmannsthal) beide Th. I. d. Josefstadt Wien 54.

— *Inszen.* Glasmenagerie (Williams); Der steinerne Engel (Williams); Die bestrafte Liebe; Das heiße Herz (Patrick); Brautfahrt zu Petersburg (Gogol); Niotshka (Lengyel); Der Apollo von Bellac (Giraudoux) sämtl. Komödie im Marquardt Stuttgart.

F: *Mitwirk.* Canaris 54; Der letzte Mann 55.

R: *Mitwirk.* Der Nächste bitte NWDR Köln 53; Alexander in Athen ebd. 55.

Esser, Hermann, Opernsänger u. Kammer-sänger, lyr. Tenor; Leipzig W 35, Rathenaustr. 19a (Gleuel b. Köln 8. VIII. 06). — Verh. Elisabeth Wolters. — KaS. 55. — FDGB.

Ausb. GsgStudium MusHSchule Köln. — *Deb.* Belmonte (Die Entführung aus d. Serail) Kiel 41. — *Eng.* OpHaus Kiel 41–44, Schwerin/Mecklenburg 44–50, Lpz. seit 50. — Gastsp. Staatsoper Bln.

B: Herzog (Rigoletto); Rudolf (La Bohème); Tamino (Die Zauberflöte); Linkerton (Butterfly); Hans (Die verkaufte Braut); Richard (Maskenball); Alfred (La Traviata); Octavio (Don Giovanni); Baron Kronthal (Der Wildschütz); Cavaradossi (Tosca).

Esser, Paul, Schauspieler; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 11 (Kapellen 24. IV. 13). — Verh. Lennor v. Radecki.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. Düsseldorf. — *Eng.* Schillerth. Bln., Städt. Bühnen Ffm., Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Filmtätigkeit.

B: Faust; Wilhelm Tell; Eisenblätter (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek); Junker Tobias (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) ebd. 55; Vandergelder (Die Heiratsvermittlerin; Wilder); Kaiser (Die chinesische Mauer; Frisch) beide Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55. — *Inszen.* Madame sans Gêne (Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Rotation 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Das kalte Herz 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die letzte Heuer 50; Der Untertan 51; Heimweh nach dir 52; Christina 53; Der unsterbliche Lump 53; Ein Leben für Do 53; Gefangene der Liebe 54; Hoheit lassen bitten 54; Der 20. Juli, 55; Die Toteninsel 55.

Esser, Peter, Dr., Schauspieler und Bühnenlehrer; Düsseldorf-Büderich, Birkenweg 9.

Eng. u. Ber. Düsseldorfer SchspHaus, Lehrer Dumontsche SchspSchule ebd.

B: Tefresias (Ödipus; Sophokles) 47; Arzt (Die Möwe; Tschechow) 48; Antonio (Tasso) 49; Ratsherr (Bacchus; Cocteau) 52; Klotald (Das Leben ist Traum; Calderon) 52; Fouqueler (Dantons Tod; Büchner) 52; Kreon (Medea; Grillparzer)

52; Doge (Othello) 52; Dergan (Napoleon in New Orleans; Kaiser) 52; Bruchsal (Minna von Barnhelm) 53; Thersites (Gattenmord; Rehberg) 53; Ottavio (Wallensteins Tod) 53; Engel (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 53; Premierminister (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Rota (Emilia Galotti) 54; Besenmeyer (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Narbonne (Der Parasit) 54; Der Meister (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) 55 sämtl. Düsseldorf SchspHaus.

Esser, Waldemar, Oberspielleit., Opernsänger, Tenor; Kassel, Ludwig-Mond-Str. 89 (Kassel 16. IV. 04). — Verh. Uschi Andhofer, Soubrette. — GDBA seit 32, Vorsitzender d. Lokalverbandes d. GDBA.

Ausb. KaS. Hans Wurzel Staatsth. Kassel, von Bodenhausensche SchspSchule Kassel. — *Deb.* Zar und Zimmermann, Sondershausen 28. — *Eng.* 1. Operetten- u. Operntenor Landesth. Sondershausen, Landesth. Arnstadt, Städtth. Ingolstadt, Städtth. Schweidnitz, Landesth. Kolberg, Städt. Bühnen Halle/Saale, Städt. Bühnen Flensburg, Städtth. Göttingen, Kurth. Bad Kudowa, Kurth. Salzschliff, Städtth. Schwäbisch-Hall u. Jedermannfestspiele 28–42, Soldat u. Gefangenschaft 42–45, Bad. Landesth. Coburg, Schloßth. Ansbach 45–50, Künstler. Lt. u. Oberspiell. Arbeitsgemeinschaft Kasseler Bühnenkünstler seit 50.

B: 1. Tenorpartien in zahlreichen Opern u. Operetten. — *Inszen.* Schauspiele, Märchenspiele, Operetten, mus. Lustspiele usw.

F: Frau im Mond.

R: *HspInszen.* Sender Königsberg 42.

Esterle, Leopold, Schauspieler; Salzburg, Rettenpacher Str. 19a.

Eng. Landesth. Salzburg.

B: Will Masterson (Bus Stop; Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Euler, Horst, Opernsänger, 1. lyr. Bariton, Gesangsmeister; Kassel, Kölnische Str. 179 (Bensheim 23. IV. 14). — Verh. Eva Sprengel. — GDBA seit 34.

Ausb. Gymn., UnivStudium, GsgStudium Prof. Lorenz Mchn. — *Deb.* Wolf-ram (Tannhäuser) Städtth. Augsburg 34. — *Eng.* Städtth. Augsburg 34–37, Köln 37–39, Städtth. Kassel 39–44, Soldat 44–45, Städtth. Kassel seit 54, zugleich Gesangsmeister MusAkad. Kassel seit 54.

B: Barbier (Schweigsame Frau; Strauß); Jobs (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

R: KammermusSendgn Hess. Rdffk Ffm.

Euler, Lucie, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 5. — GDBA.

Eng. Wiesbaden, dt. Bühnen St. Louis u. Philadelphia USA, versch. Bühnen Bln. seit 05.

Eustrati, Diana-Penelope, Opernsängerin, Altistin; Berlin-Grünwald, Jagowstr. 8 (Andros/Griechenland 22. X. 16). — Verh. Rudolf Mittelstädt. — 1. GsgPreis Athen 40, 1. KlPreis HSch. f. Mus. Athen 42.

Ausb. Gymn. Athen, Gsg- u. KlStudium HSch. f. Mus. Athen. — *Eng.* 1. Altistin Staatsooper Athen 40, Komische Oper Bln. seit 48. — Gastsp. Ffm., Hbg., Köln, Göttingen, London, Island. **B:** Carmen; Eboli (Don Carlos; Verdi); Azucena (Troubadour); Octavian (Rosenkavalier); Fricka (Ring); Hedwig (Rodelinde; Händel); Meg Page (Falstaff; Verdi); Frettchen (Der Mantel; Puccini); Margerita (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Ciesca (Gianni Schicchi; Puccini).

Evans, Karin, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1 (Johannesburg/Südafrika 25. IX. 10). — Verh. Prof. Wolf Hoffmann.

Ausb. ThSchule Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. unter Reinhardt u. Hilpert, Komödie, Renaissance-Th., Tribüne, Gastsp. Schloßparkth. sämtl. Bln. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Violet (Familientag; Eliot) 50; Frau Dr. Bradmann (Geisterkomödie; Coward) 50; Hilda Taylor-Snell (Venus im Licht; Fry) 55 sämtl. Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Die letzte Kompanie 32; Affäre Blum 48; Straßenbekanntschaft 48; So ein Affentheater 53; Das ideale Brautpaar 53.

Everth, Franz, Schauspieler, Regisseur, Intendant; Mainz, Römerstr. 3 (Berlin 22. V. 80).

Eng. Schsp. u. Reg. SchspHaus Düsseldorf, Nationalth. Weimar, Staatsth. Wiesbaden, Dt. Volksth. Wien, Schsp-Haus Köln, Generalintend. Hess. Landesth. Darmstadt 33–45, Intend. Städt. Bühnen Freiburg/Br. u. Städtth. Baden-Baden 45–50; Gastreg. Karlsruhe, Mainz u. a.

B: *Inszen.* Der Richter von Zalamea (Calderon) 52/53; Madame Aurélie (Pagnol) 52/53; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 53/54; Man kann nie wissen (Shaw) 53/54; Wie es euch gefällt 53/54; Schinderhannes (Zuckmayer) 53/54; Kalebale u. Liebe 54/55; Minna von Barnhelm 54/55; Heinrich IV. (Shakespeare) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Everth, Lutz, Schauspieler; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1 (Berlin 24. X. 14).

Ausb. SchpSchule Lpz. — *Eng.* Halberstadt, Kiel, z. Z. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth a. G.

Ewert, Christa, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Nestorstr. 75.

Eng. Th. i. British Centre Bln. seit 55.

Ewert, Renate, Schauspielerin; Hamburg-Fuhlsbüttel, Bergkoppelweg 28 (Königsberg 9. XI.).

Ausb. Ida Ehre Hbg. — *Eng.* Kleine Komödie Hbg., Th. am Besenbinderhof Hbg.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* 08/15 in der Heimat 55.

Exl, Ilse, Theaterdirektorin, Oberspielleiterin, Schauspielerin; Innsbruck, Falkstr. 19. — Verh. Hans Innerhofer. *Eng.* Schsp. Exl-Bühne Innsbruck, Lt. ebd. seit 42.

F: *Mitwirk.* Meineidbauer; Erde; Uli u. Marei; Veronika, die Magd.

Exner, Ingeborg, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Wannsee, Am Sandwerder 30.

Eng. Dessau 53, Bielefeld, Städt. Oper Bln.

B: Pamina (Zauberflöte), Desdemona (Othello; Verdi).

R: Eine Frau mit einem Kind (Wovon die Menschen leben; Bohuslav Martinu nach Tolstoi) SFB 55.

Eybner, Richard, Burgschauspieler, Filmschauspieler u. Vortragskünstler; Wien XIX, Saarlplatz 1/8 (St. Pölten/NÖ 17. III. 96). — Verh. Else Brecht. — Bühnen- u. Filmgewerkschaft, Vorstandsmitgl. Verein der Museumsfreunde Wien, Naturschutzbund Wien.

Ausb. Max Reinhardt-Seminar Wien 29–30. — *Deb.* Dünner Vetter (Jedermann) Salzburger Festspiele 30. — *Eng.* Burgh. Wien seit 31, außerdem Staatsoper in d. Volksoper Wien seit 47, Festspiele Salzburg.

B: Dottore (Diener zweier Herren) 31; Licht (Der zerbrochene Krug) 32; Schmächtigt (Die lustigen Weiber von Windsor) 34; Arlecchino (Der Lügner; Goldoni) 35; Zangler (Einen Jux will er sich machen) 39; Osorio (Don Gil von den grünen Hosen; Tirso de Molina) 41; Diener Don Alonsos (Die bestrafte Spröde; Lope de Vega) 42; Schlucker (Sommernachtsstraum) 47; Pimpf (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 49; Mitteldorf (Biberpelz) 50; Rot (Träume von Schale u. Kern; Nestroy) 53 sämtl. Burgh.; heitere Rollen d. klassischen Optte. Frank, Frosch (Fledermaus); Eddin (1001 Nacht); Carnero (Zigeunerbaron); Enterich (Bettelstudent); Ypseim Gildelbach, Kagler (Wiener Blut); Styx (Orpheus in der Unterwelt); Diener des Prinzen von Palermo (Boccaccio); Beauvuisson (Opernball); Prodekan (Vogelhändler) sämtl. Staatsoper in d. Volksoper Wien.

F: Zahlr. Filmchargen des heiteren Faches.

van Eyck, Peter, Filmschauspieler; c/o Fama-Film, Hamburg-Nienstedten, Elbchaussee 423 (Pommern).

Ber. u. Eng. Versch. Berufe USA, Filmtätigkeit Hollywood, US-Army 43, US-Nachrichtenkontrolloffizier Bln., Filmtätigkeit Dtschld., Frankreich, USA.

F: *Mitwirk.* Hallo Fräulein 49; Königskinder 49; Epilog 50; Export in Blond 50; Furioso 50; Die Dritte von rechts 50; The Moon is Down; Lohn der Angst 53; Weder Gott noch Teufel; Das unsichtbare Netz 54; Kornett 55.

van Eyck, Tony, Schauspieler, Charakterdarstellerin, Schriftstellerin; Lans/Tirol, Nr. 88 u. Theater für Voralberg Bregenz/Bodensee (Koblenz 23. X. 10). — Verh. in 2. Ehe Richard Wegeler, Regisseur. — GDBA seit 25.

Ausb. Kloster d. Benediktinerinnen Fraueninsel im Chiemsee, Reinhardt-Seminar Wien 25. — *Deb.* Käthchen von Heilbronn Dt. Th. Bln. 25. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 25—30, Staatsth. Bln. 31—34, Volksbühne Bln. 35—38, Burgth. Wien 39—42, versch. Gastsp., Landesth. Salzburg 47—50; Film- u. RdfkTätigkeit; Autorin seit 52.

B: Käthchen von Heilbronn 25; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 27; Solveig (Peer Gynt) 27; Sekretärin (Die Kreatur; Bruckner) 30 sämtl. Dt. Th. Bln.; Therese (Die Bekehrung des Ferdys Pištora; F. Langer) 31; Aurelia (Der heilige Crispin; P. Ernst) 33; Alvilda (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 33 sämtl. Staatsth. Bln.; Klärchen (Egmont); Jungfrau von Orleans; Julia; Gretchen; Charakterrollen seit 40, u. a. Ines Serano (Hinter verschlossenen Türen); Antigone (Anouilh); Lady Macbeth; Nora; Mirandolina (Goldoni); Germaine (Herr Lamberthier; Verneuil). — *Verf.* Gasthaus Möwe Urauff. Staatsth. Oldenburg 52; Nachtverhör Urauff. Kirche zu den heiligen Schutzengeln, dgl. Auff. Dom zu Münster 54 u. Turin 55.

F: *Mitwirk.* Frühlingserwachen; Strich durch die Rechnung; Was wissen denn die Männer; Gefahren der Liebe; Kitty schwindelt sich ins Glück; Stimme aus dem Äther u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. — *Verf.* Nachtverhör, Hsp. Radio Hilversum u. Rot-Weiß-Rot Wien; Unsereiner, Hsp.; Kaum eine Stunde, Hsp.

W: *Verf.* Ein Mann Namens Miller, R. 55.

Eylau, Hans Ulrich, Theater- u. Filmkritiker; Kleinmachnow b. Berlin, Fontanestr. 22 (Merseburg 5. VIII. 09). — Presseverband seit 32, Schutzverband Deutscher Autoren.

Ausb. Studium Lit.- u. Kunstgesch., Thw. u. Zeitungswiss. Univ. Mchn., Freiburg, Bln., Halle. — *Ber. u. Eng.* Chef-dramat. Altmärkisches Landesth. 34—35, Th.- u. Filmkritiker Berliner Ztg.

R: Th.- u. Filmbetrachtungen i. Berliner Rdfk seit 48, Fernsehzentrum Adlershof seit 53.

Eylitz, Gertrud, Chef-dramaturgin; Städt. Bühnen Brandenburg/H., Schusterstr. 6.

Eylitz, Willi, Dr. phil., Bühnenbildner; Karl-Marx-Stadt, Würzburger Str. 52 (Berlin 2. IV. 13). — GDBA 48, Gewerkschaft Kunst seit 49, Ges. f. ThGesch. seit 52.

Ausb. Studium Thw., Germ., Kunstgesch. Univ. Bln., Mchn. u. Rostock 32 bis 40, zugleich malerische Ausbildung P. Kuhfuß Bln. — *Deb.* Ausstattung. Tanzabend (Tanz ums Dorf; Heddenhausen / Feuertanz; de Falla / Die Puppenfee; Beyer) Dt. Th. Lille. — *Eng.* Mitarb. Prof. Preetorius Bayreuther Festspiele 36, Volontär u. Assist. Staatsth. Bln. 36—38, Dt. Th. Lille 41—42, Soldat u. Gefangenschaft 43—47, freischaffender Bühnenbildner 48—49, Bühnenbildner Städt. Th. Chemnitz seit 49.

B: *Ausstatt.* Elektra (Strauß) 49; Orpheus und Eurydike 50; Sommernachts Traum 50; Don Carlos (Verdi) 50; Aida 50; Wilhelm Tell (Schiller) 51; Rienzi 51; Hamlet 51; Fledermaus 52; Der Gästling (Wagner-Régeny) 52; Don Karlos (Schiller) 53; Romeo und Julia (Shakespeare) 53; Walküre 54; Rosenkavalier 54; Die schöne Helena 54; Wallenstein 55; Siegfried 55 sämtl. Städt. Th. Chemnitz bzw. Karl-Marx-Stadt.