

D

Daehn, Claus-Jürgen, Schauspieler, Jugendl. Liebhaber, Charakterliebhaber, probl. Held; Karlsruhe, Goethestr. 45 (Templin/Uckerm. 11. VII. 27). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. J. Serda-Junker-mann Bln. 43–44 u. C. Mattner Bln. 46–47. — **Deb.** Ferdinand (Kabale und Liebe) Mecklenburg. Landesbühne 48. — **Eng.** Soldat u. Gefangenschaft 44–46, Mecklenburg. Landesbühne Schwerin 47–48, Stadth. Halberstadt 48–49, Kammerbühne Bln. u. Städt. Bühnen Quedlinburg 49–50, Wolfgang Borchert-Bühne Bln. 50–51, Berliner Bühne Der neue Weg 51–52, ebd. u. Gastsp. Hebbel-th. Bln. u. Staatsth. Dresden 52–53, Staatsth. Dresden 53–54, Städt. Bühnen Ffm. 54–55, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 55.

B: Clavigo Stadth. Halberstadt 48; Prinz (Emilia Galotti) Stadth. Halberstadt 49; Paul (Maruschka) Bln. 50; Guilbert (Drei Jungen, ein Mädchen; Ferdinand) Bln. 51; Rudenz (Wilhelm Tell) Staatsth. Dresden 52; Victor (Die Freier; Eichendorff) Staatsth. Dresden 53; Bulanoff (Der Wald; Ostrowskij); Camille (Dantons Tod; Büchner); Sebastian (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Adjutant (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Eine Uhr steht still RIAS Bln. 51; Ein Dichter kämpft für Gerechtigkeit ebd. 51; Zwei Städte — zwei Menschen ebd. 52; Liebe (Musiker u. Poeten) ebd. 52; Untergang der Flying Enterprise ebd. 52; Kinderfunk Hess. Rdfrk Ffm. 54–55.

Dättel, Paul, Schauspieler; c/o Süd-westfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.

Eng. Staatsth. Stuttgart bis 48, SWF Baden-Baden u. Komödie Basel.

Dagover, Lil, Schauspielerin; München-Geiseltalsteig (Mädiven/Java30. IX.). — Vern. Georg Witt, Filmproduzent. — Staatsschauspielerin.

Deb. Schönheit (Das große Welttheater; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele. — **Eng.** Gastsp. an zahlr. Bühnen in Dtschld, Frankreich, Jugoslawien, Schweden, Amerika, Italien u. a.; Ufa-Film u. v. a.

B: Leda (Amphitryon 38; Giraudoux) Bln.; Lady Milford (Kabale u. Liebe) Komödie Bln.; Hermione (Ein Wintermärchen; Shakespeare) Bln.; Alicia (Gigi; Colette/Baum) Kammerspiele Mchn. 54; Kameliendame (Camino Real; Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 55 u. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Das Kabinett des Dr. Caligari; Luise Millerin;

Die Chronik v. Grieshuus sämtl. Stummfilme; Abenteuer einer schönen Frau 32; Die Tänzerin von Sanssouci 32; Der Vogelhändler 35; Schlußakkord 36; Friedrich Schiller 40; Bismarck 40; Musik in Salzburg 44; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Es kommt ein Tag 50; Vom Teufel gejagt 50; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Königliche Hoheit 53; Schloß Hubertus 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Der Fischer vom Heiligensee 55; Die Barrings 55; Rosen im Herbst 55.

Dahl, Arnim, Artist u. Schauspieler; Hamburg-Ottensen, Bleichenallee 16.

F: *Mitwirk.* Das Fräulein u. der Vagabund 49; Schatten der Nacht 49; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Das Mädchen aus der Süsssee 50; Klettermaxe 52; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Dahlen, Armin, Schauspieler; Grünwald b. München, Perlacher Weg 2.

F: *Mitwirk.* Die Martinsklause 51; Das weiße Abenteuer 51; Heimatglocken 52; Zwei Menschen 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Junges Herz voll Liebe 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Phantom des großen Zeltes 55; 08/15 II. Teil 55.

Dahlhaus, Carl, Dr. phil., Spielleiter, Dramaturg; Göttingen, Beethovenstr. 60 (Hannover 10. VI. 28).

Ausb. Studium Univ. Göttingen u. Freiburg/Br. — **Eng.** Dramat. Dt. Th. Göttingen seit 50.

Dahlke, Conrad, Theaterdirektor; Verden/Aller, Nicolaiwall 10.

Eng. Dir. Städtebündth. Niedersachsen Verden/Aller.

Dahlke, Paul Victor Ernst, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Siegburger Str. 16 u. München 23, Ungererstr. 38 (Streitz/Pom. 12. IV. 04). — Vern. Elfe Gerhart, Schauspielerin.

Ausb. Oberrealschule Dortmund, Abitur ebd., Bergakad. Clausthal, Studium Philologie u. Thw. Univ. Bln., Schsp-Schule Max Reinhardt Bln. — **Deb.** *Mitwirk.* Geschichten aus dem Wiener Wald Dt. Th. Bln. 31. — **Eng.** Reinhardt-Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln. 34–45, Kammerspiele u. Volksth. Mchn. 46–49, Kleine Komödie Mchn. 49–53, Staatsth. Mchn.; Gastsp.; Film-tätigkeit seit 34.

B: *Mitwirk.* Die Ratten (G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 31; dgl. Die heilige Johanna (Shaw) 34/35; dgl. Michael Kohlhaas (Gilbricht) 34/35; dgl. Das Wintermärchen 35/36; Tullus Aufidius (Coriolan; Shakespeare)

36/37; Elga (G. Hauptmann) 37/38; Higgins (Pygmalion; Shaw) 39/40; Rülp (Was ihr wollt) 39; Kent (König Lear) 40; Jakob Veit (Destille Veit; E. Weißenborn) 40 sämtl. Dt. Th. Bln.; General Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) Mchn.; Higgins (Pygmalion; Shaw) Kleine Komödie Mchn. 51; *Mitwirk.* Geliebte Frau (Neville) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Liebe, Tod u. Teufel 34; Romanze in Moll 43; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Menschen in Gottes Hand 47; Lang ist der Weg 48; Das verlorene Gesicht 48; Die Zeit mit dir 48; Krach im Hinterhaus 49; Begegnung mit Werther 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Kein Engel ist so rein 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Der Fall Rabanser 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Der fallende Stern 50; Rausch einer Nacht 50; Falschmünzer am Werk 50; Liebe im Finanzamt 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Lockende Sterne 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Arlette erobert Paris 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Die tolle Lola 53; Clivia 54; Das fliegende Klassenzimmer 54; Drei vom Varieté 54; Und ewig bleibt die Liebe 55; Drei Männer im Schnee 55; Wunschkonzert 55; Ihr erstes Rendezvous 55; Meine Kinder u. Ich 55.

Dahm, Heinz, Bühnenbildner, Ausstattungschef, Saarbrücken, Talstr. 46 a (Berlin 21. VI. 04). — GDBA.

Ausb. Reimannschule Bln. u. Prof. E. Pirchan Preuß. Staatsth. Bln. 20—23. — *Deb.* Bühnenbild Rodeline (Händel) u. Die heilige Ente (Gai) Komische Oper Königsberg/Pr. 24. — *Eng.* Bühnenbildner Königsberg/Pr., Stadtth. Magdeburg, Stadtth. Osnabrück u. Stadtth. Plauen 24—36, Bühnenbildner u. Ausstattungschef Stadtth. Saarbrücken seit 36.

Dahmen, Josef, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 13, Parkallee 25 (Solingen-Ohligs 21. VIII. 05). — Verh. Gisela von Collande, Schauspielerin. — GDBA seit 25.

Ausb. SchspUnterr. E. Ziegel Hbg. 25—26. — *Deb.* Kain (Koffka) Kammer-spiele Hbg. 25. — *Eng.* Stadtth. Münster 27—28, Volksbühne Bln. 29—32, Lessingth. Bln. u. Dt. Th. Bln. 32—45, Dt. SchspHaus Hbg. 46, Thalia-Th. Hbg. seit 47; Film- u. Rdftätigkeit.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme seit 29, u. a. Blockierte Signale 48; Die letzte Nacht 48; Hafenmelodie 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Schatten der Nacht 49; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Der Fall Rabanser 50; Die dritte von rechts 50; Taxi-Kitty 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Der Verlorene 51; Kommen sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Das singende Hotel 53; Keine Angst vor

großen Tieren 53; Der Mann meines Lebens 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Unternehmen Schlafsack 55.

R: Krogstad (Nora; Ibsen); zahlr. HspSendungen u. Fernsehsendungen.

Dahmen, Jost, Dr., Oberspielleiter des Schauspiels; Gelsenkirchen, Ringstr. 93 (Aachen 13. II. 99). — Verh. Lucie v. d. Heyden. — GDBA seit 32.

Ausb. SchspUnterr. Willy Birgel Mannheim, Studium Univ. Köln, Bonn, Gießen, Ffm., Mchn. — *Deb.* Inszen. Die Räuber Kiel 35. — *Ber. u. Eng.* Ober-spiell. d. Schsp. Kiel 35—36, Intend. Schleswig 36—39, Bühnenvermittler f. d. Schsp. Ffm. 39—41, SchspDir. Dt. Wehrmachtsth. Lille u. Paris 41—42, dgl. Staatsth. Braunschweig 42—44 und Intend. ebd. 45—47, Intend. Staatsth. Oldenburg 47—49, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 49.

B: *Inszen.* Über 200 Werke, darunter viele Urauff.; seit 45: Elektra (Sophokles) Staatsth. Braunschweig; Oedipus; Antigone (Anouilh) beide Staatsth. Oldenburg; Wintermärchen; Der Widerspenstigen Zähmung; Tartuffe u. George Dandin (Molière); Die heilige Johanna; Mord im Dom (Eliot); Medea (Anouilh); Trauer muß Elektra tragen (O'Neill); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Endstation Sehnsucht u. Glasmengerie (Williams); Colombe (Anouilh); Nicht zuhören, meine Damen (Guitry); Michael Kramer (G. Hauptmann); Johanna aus Lothringen (Anderson); Hexenjagd (Miller); Die Caine war ihr Schicksal (Wouk).

**Dahms, Werner, Schauspieler, Charakterliebhaber, jugendl. Charakter-
rollen; Hamburg, St.-Benedict-Str. 34 (24. III. 20).**

Eng. Bln., Darmstadt, Kammerspiele Hbg., Dt. SchspHaus Hbg. seit 50.

B: Creveaux (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Abel Hradtscheck (Abel Hradtscheck u. sein Weib; Pühringer); Don Cesar (Braut von Messina); Don Cäsar (Bruderzwist in Habsburg); Kilroy (Camino Real; Williams) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Laertes (Hamlet) Ruhr-festspiele Recklinghausen 55.

Dallansky, Bruno, Schauspieler; Wien XVII, Alseile 95.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien u. Th. f. Vorarlberg Bregenz.

B: Bartime Haass (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Barnabas (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt 53/54; Galomir (Weh dem, der lügt); Alexander (Rendezvous in Wien; Eckhardt) beide ebd. 54/55; Bo Decker (Bus Stop; Inge) ebd. 55.

Damar, Germaine, Schauspielerin u. Tänzerin; München 25, Reulandstr. 1.

F: *Mitwirk.* Tanzende Sterne 52; Südliche Nächte 53; Schlägerparade 53; An jedem Finger zehn 54; Wunschkonzert 55.

Dambek, Albert Wilhelm Johann, Chef-dramaturg u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros, Schriftsteller; Hamburg 13, Isestr. 134a I (Hamburg 28. X. 00). — GDBA seit 35.

Ausb. Studium Univ. Hbg. 26—30. — *Deb.* 1. Inszen. Unsere kleine Frau Thaliath. Hbg. 38. — *Eng.* DramatAssist. u. Schsp. Thaliath. Hbg. 35—37, Dramat., Reg. u. Schsp. ebd. 37—42, Chef-dramat. ebd. seit 42.

B: Zahlr. kleinere Rollen Thaliath. Hbg. 35—41. — *Inszen.* Etwa 12 Werke, davon versch. Urauff. Thaliath. Hbg. 38 bis 41. — *Verf.* Pass op. Bodderlicker, nddt. Lsp. 35; De Wimmerfleeg, nddt. Lsp. 36; Das El des Korbinian, bayer. Volksstück Urauff. Exi-Bühne 37; Liebe, Zufall u. Intrigen, Kom. Urauff. Coburg 40; 4 Weihnachtsmärchen. — *Übs.* Lady Windermere's Fächer (Wilke); Kurz vor der Party (Maugham/Ackland) m. John Hanau.

Dammann, Anna, Staatsschauspielerin; München 13, Ainmillerstr. 24 (Hamburg 19. IX. 12). — GDBA seit 33.

Ausb. Oberlyzeum Altona, Schsp-Unterr. Dr. A. Schoenhaus Hbg. 30—32.

Deb. Brunhild (Die Nibelungen; Hebbel) 33. — *Eng.* Stadtth. Ffo. 32—33, Stadt. Bühnen Wuppertal 33—34, Staatsth. Stuttgart 34—35, SchspHaus Düsseldorf 35—37, Dt. Th. Bin. 37—44, Gastsp. 45—48, Residenzth. Mchn. 48—53, Gastsp. seit 53; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Maria Stuart; Beatrice (Die Braut von Messina); Thetia (Wallenstein); Jungfrau von Orleans; Kassandra (Helena; P. Ernst); Ljuba (Kirschgarten; Tschchow); Königin (Richard II.); Kleopatra (Antonius u. Kleopatra); Cécile (Stella); Idothea u. Helena (Lelp); Goneril (König Lear); Gudrun (G. Schumann) sämtl. 33—44; Regan (König Lear) 48; Medea (Euripides) 49; Elga (G. Hauptmann) 50; Julia (Die Verschwörung des Fiesko) 51; Olga (Drei Schwestern; Tschchow) 51; Mutter Maria (Die begnadete Angst; Bernanos) 51; Proenza (Der seidene Schuh; Claudel) Schillerth. Bln. 52; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel) 53; Phaedra (Racine/Schiller) 54; Natalja (Turgenjew) 54; Frau Welt (Das große Welttheater; Hofmannsthal) 54; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 55; Isabella (Die Braut von Messina) Zürich 55.

F: *Mitwirk.* Die Reise nach Tilsit 39; Johannsfeuer 39; Nacht ohne Abschied 43; Gefährten meines Sommers 43; Oberarzt Dr. Solm 55.

R: *Mitwirk.* Sender Stuttgart 34, Bln. 37—43, Bayer. Rdftk seit 48.

Damrau, Ulrich Siegfried, Ausstattungsleiter; Ankara (Türkei), Devlet

Tiyatrosu (Bromberg 13. XI. 14). — GDBA 37—45 u. seit 54.

Ausb. Kunstgewerbeschule Bln.-Charlottenburg, Klasse f. Bühnenbild Prof. Bengen 35—37. — *Deb.* Ausstatt. Die Fahne weht (Schönherr). — *Eng.* Assist. Dessauer Th. 37—38, 1. Bühnenbildner Stadtth. Freiberg/Sa. 38—39, dgl. Zentralth. Dresden 39—40, dgl. Stadtth. Konstanz 40—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, 1. Bühnenbildner Bodenseebühnen Konstanz, Chefbühnenbildner f. Schsp., 1. Bühnenbildner d. Op. Staatsth. Dresden 47—53, Filmarchit. DEFA Bln.-Babelsberg 53—54, AusstattLt. Staatsth. Karlsruhe 54—55, dgl. Türk. Staatsth. Ankara seit 55.

B: *Ausstatt.* Mutter Courage (Brecht) Bodenseebühnen Konstanz 46; Daphne Staatsoper Dresden 51; Emilia Galotti Staatsth. Dresden u. poln. Nationalth. Warschau; Eugen Onegin Staatsth. Karlsruhe 55; Othello (Shakespeare) Türk. Staatsth. Ankara seit 55.

Damwerth, Wilhelm, Bühnenschriftsteller, Theaterkritiker; Allagen/Möhnesee, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der König von Korsika, Sch.; Die Wiedertäufer, Sch.; Kaiser Nero, Sch.; Der Sängerkrieg auf der Wartburg, Sch.

Danegger, Mathilde, Schauspieler; Berlin-Eichwalde, Schmöckwitzstr. 37.

Eng. Zürich, Burgth. Wien, Th. I. d. Josefstadt Wien, Bln. 32, SchspHaus Zürich, Wiesbaden 46, Berliner Ensemble seit 51, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: Frau Marthe (Der zerbrochene Krug); Frau Sabelin (Das Glockenspiel des Kreml); Branntweinemma (Puntilla und sein Knecht; Brecht); Millerin (Kabale u. Liebe); Katharina (Theat'geschichten; Nestroy) 55.

Danegger, Theodor, Schauspieler; Wien VII, Lerchenfelder Str. 67 (Lienz/Tirol 31. VIII. 91).

Eng. Burgth. Wien 09—13, Dt. Volksth. Wien, Neue Wiener Bühne, Schsp — Haus Ffm., Kammerspiele Mchn. 34—39, Filmtätigkeit seit 35.

B: Riccaut (Minna von Barnhelm); Kalb (Kabale u. Liebe); Valentin (Der Verschwander) u. a.

F: *Mitwirk.* Ehestreik 35; Königswalzer 35; Maria Ilona 39; Bal paré 40; Rosen in Tirol 40; Ein Leben lang 40; Immer nur du 41; Opernball 39; Dreimal Hochzeit 41; Wir bitten zum Tanz 41; Illusion 41; Die Kellnerin Anna 41; Viel Lärm um Nixl 42; Der große Schatten 43; Musik in Salzburg 43; Das Ferienkind 43; Späte Liebe 43; Du bist nicht allein 49; Käthchen für alles 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Der blaue Strohhut 49; Königskinder 49; Es geschehen noch Wunder 51; Mein Freund

der Dieb 51; Geh, mach dein Fensterl auf 53; Ihr erstes Rendezvous 55; Hassen 55; Königswalzer 55.

Dangl, Hans, Dr., Leiter der Kulturredaktion beim Fernsehen des Bayerischen Rundfunks; c/o Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Daniger, Fritz, Schauspieler; Berlin W 35, Winterfeldtstr. 13 (Berlin 3. XI. 10). — GDBA seit 31.

Ausb. SchspSchule Dir. Treu Bln. — *Eng.* Chargin u. Charakterrollen Lessing-Th. Bln. 28—30, Thalia-Th. Hbg. 31—32, Sprecher, RegAssist. u. Reg. Reichsrdk seit 33, RdfkTätigkeit RIAS Bln. u. Synchronrollen seit 47.

F: Zahr. Synchronrollen.
R: Mitwirk. Hsp., Jugendfunk, Kinder- u. Märchenfunk RIAS Bln.

Danneil, Bernhard, Schauspieler; Lübeck, Lessingstr. 15.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck. *B:* Korth (Spiel im Schloß); Bretschneider (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk); Ankläger (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Lübeck 55.

Dannhoff, Erika Margot, Schauspielerin; per Adr. Limburg, Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 14 (Berlin 2. XII.). — Verh. Albert Fischel. — GDBA.

Ausb. Lyzeum Bln., SchspSchule Ilka Grüning. — *Deb.* Stein unter Steinen (Sudermann) Volksbühne Bln. 35. — *Eng.* JgdI. LiebhaberIn Volksbühne Bln. u. Dt. Th. Bln. 34—39, LiebhaberIn Staatsth. Mchn. 39—42, dgl. Th. d. Volkes Dresden 42—44, Staatsth. Dresden 45—48, Gastsp. Halle, Nürnberg, Ffm., Tribüne Bln. 48; Filmtätigkeit.

B: Heilige Johanna (Shaw); Desdemona (Othello); Anna (Tageszeiten der Liebe; Niccodemi); Elisabeth (Don Karlos); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) u. v. a.

F: Mitwirk. Zahr. Filme 35—40; Das Beil von Wandsbek 50; Weg ohne Umkehr 53.

Danz, Renate, Schauspielerin, jugendl. LiebhaberIn; Berlin W 15, Olivaer Pl. 4 (Berlin 12. V. 34). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. H. Clemens 52—54. — *Deb.* Margaret (Johannisnacht; Barrie) Hebbelth. Bln. 51. — *Eng.* Renaissance-th. Bln. 52 u. 53, Hebbelth. Bln. 52, Schillerth. u. Schloßparkth. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Bicky (Willst du nicht das Lämmlein hüten?; Langley) Renaissance-th. 52; Constance (Die begnadete Angst; Bernanos) Hebbelth. Bln. 52; Rosi (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann) Hebbelth. Bln. 52; Leone (Alte Liebe rostet; Osborn) Renaissance-th. Bln. 53; Hermione (Helena; Roussin) Renaissance-

th. Bln. 53; Mary Warren (Hexenjagd; Miller) Schillerth. Bln. 54; Cécilie (Die Schule der Väter; Anouilh) Schloßparkth. Bln. 55.

F: Mitwirk. Schlagerparade 53; Roman eines Frauenarztes 54. — *Synchron.* Kinder der Liebe 54; Mamsell Nitouche 54; Rose Marie 54; Alt-Heidelberg 54.

R: Els (Monk der Meuterer; Hey) NWDR Bln. 54; Anna (Die Kinder der Elisa Rocca); Ninette (Lauter Engel um Monsieur Jacques) beide RIAS Bln. 55. — *Fernsehfunk* Mitwirk. Zwischen Himmel u. Erde (Rothe) SFB-Fernsehen 55.

Darvas, Lili, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater New York 36, 140 West 42nd Street (Budapest 10. IV. 02).

Eng. Burgh. Wien 33—34, Th. i. d. Josefstadt Wien bis 38, New York, Mitbegründ. The Players from Abroad ebd. 42.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Daser, Ferdinand, Dr., technischer Direktor des Bayerischen Rundfunks; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Daub, Ellen, Schauspielerin; Frankfurt/M., Guillolettstr. 12.

Eng. Städt. Bühnen Ffm. *B:* Klytämnestra (Elektra; Giraudoux) 54; Mathilde (Die Mauer; Sotelo) 55; Aufseherin (Musik; Wedekind) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Daudert, Charlott, Schauspielerin; München, Hirtenweg 5 (Königsberg/Pr.) — GDBA, Dacho.

Eng. SchspHaus Königsberg/Pr., Dt. Th. Bln., Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Kleine Komödie Mchn. seit 55.

F: Mitwirk. Etwa 90 Filme, u. a. Geliebter Lügner 49; Hochzeit mit Erika 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Drei Kavaliers 51; Klettermaxe 52; Vater braucht eine Frau 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Heute Nacht passiert's 53; Knall und Fall als Detektive 53; Sanatorium total verrückt 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Hoheit lassen bitten 54; Das Kreuz am Jägersteig 54; Krach um Jolante 55.

R: Zahr. Sendungen versch. Sender.

Daunicht, Richard, Dr. phil., Theaterhistoriker; Berlin-Pankow, Kavalierstr. 21 (Sachsendorf Kr. Lebus 21. VIII. 19).

Ber. Lt. Otto Ludwig-Ausgabe b. d. Dt. Akad. d. Wissenschaften Bln.

W: Verf. Forschungen zur ThGeschichte. — *Mitarb.* Reallexikon d. dt. LitGeschichte.

Dautzenberg, Dirk, Schauspieler; Kiel, Esmarchstr. 64 (Duisburg-Meiderich 7. X. 21).

Ausb. Immermann-Schule Düsseldorf, Hess. Landesmusikschule Darmstadt 43 bis 45. — *Eng.* Neues Th. Herford, Landesth. Detmold, Hess. Landesth. Darmstadt, Stadth. Mainz, Th. d. Stadt Baden-Baden, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 54.

B: Bleichenwang; Leonhard (Maria Magdalene); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Wurm (Kabale u. Liebe); Teufel (Geschichte vom Soldaten; Strawinski); Harleokino (Der Lügner); Zettel (Sommernachts Traum).

Davenport, Mary, Opernsängerin; Stadttheater Zürich.

Eng. Dt. Nationalth. Mannheim, jetzt Stadth. Zürich.

B: Zigeunerin (Schaubudengeschichte; Wimbeger).

David, Fritz Ferdinand, s. Gynrod Friedrich.

Deblitz, Erwin Oskar, Opern- u. Konzertsänger, Baßbariton bzw. Heldenbariton; Hagen/Wf., Mollstr. 1 (Tilsit 9. V. 16). — *Verh.* Grete D.

Ausb. Priv. Klav.- u. GsgUnterricht, OpSchule d. HSch. f. Mus. Bln., Bühnenreifeprüfung. — *Deb.* Weihnachtsoratorium (Bach) Tilsit 33. — *Eng.* Charakter- u. Heldenbariton Staatsth. Oldenburg 46 bis 49, Städt. Bühnen Hagen seit 49. — Ständig als Konzert- u. Oratoriensänger tätig.

B: Wotan, Wanderer (Ring) Hagen 55.
R: Liedsendungen Rdfk Bln. 37–40, RIAS, NWDR Bln., NWDR Köln, Radio Bremen.

Decarli, Alice Nora, Rundfunksprecherin u. Rundfunkregisseurin; Berlin W 15, Kurfürstendamm 61 (Kobe/Japan 26. XI. 06). — *GDBA.*

Ausb. Düsseldorfer SchpSchule L. Dumont 26–28. — *Eng.* SchpHaus Düsseldorf 28–29, Stadth. Guben 29–30, Sentimentale u. jgd. Salondame Stadth. Essen 31–35, Nationalth. Mannheim 35–38, English Theatre Bln. 39, Schnittmeisterin Ufa 40–45, Sprecherin u. Reg. RIAS Bln. 46–52, freie Mitarb. RIAS Bln. u. SFB seit 52.

B: Luise (Kabale u. Liebe); Jungfrau von Orleans; Pygmalion (Shaw); Beatrice (Viel Lärm um Nichts); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Alkmene (Amphitryon; Kleist) u. a.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Inszen.* Die Perlenkomödie (B. Frank); Das Postamt (Tagore); Affekt (Bock); Die fremde Stimme (Kaschnitz); literar. Sendungen, Features, Kinderfunk, Frauenfunk. — *Sprecherin* Literar. Sendungen, Hsp; Fr. Möllendorf (Das andere Gesicht; Hendrich); Therese (Apollo von Bellac; Giraudoux).

Decker, Franz Paul, Musikdirektor; Wiesbaden, Rheinstr. 15 (Köln 22. VI.

23). — MD Wiesbaden 53. — *Internat.* Ges. f. Neue Mus., Dante-Ges.

Ausb. Realgymn. Köln, Abitur, Mus-Studium MusHSch. Köln, Studium d. Mw., Psychol. Pädagogik, Völkerkunde Univ. Köln, Staatsexamen 44. — *Deb.* Dgt. eigener Kompos. Bad Orb 38. — *Eng.* Kplm., ChDir. Stadth. Gießen 44, Kplm. Oper Köln 45–46, Dgt. Kölner Männer-Gsg.Verein ebd., Städt. MD. Krefeld 46, Staatsoper Wiesbaden 50, Dgt. Städt. Orch. Wiesbaden, Gastdgt. Oper Wiesbaden seit 53. — *Gastdgt.* in zahlr. in- u. ausländ. Städten.

B: *Komp.* Der Froschkönig, Märchenoper.

R: RIAS Bln., Radio Ffm., Radio Heidelberg (Stuttgart).

Lit.: Kürschners MK.

Decker, Herbert, Dr. phil., Intendant u. Oberspielleiter; Bielefeld, Bismarckstr. 15 (Krefeld 4. XII.). — *Verh.* Irma Barbara Braun, Opernsängerin. — *GDBA* seit 30, DBV u. Mitgl. Verwaltungsrat ebd. seit 51.

Ausb. Studium Univ. Breslau 26–27, Univ. Mchn. (Prof. Kutscher) 27–30, Univ. Hbg. (Prof. Petsch), Ffm. u. Marburg, Promot. Univ. Mchn. 47. — *Deb.* Inszen. Minna von Barnhelm Stadth. Regensburg 31. — *Eng.* RegAssist. Staatsschauspiel Mchn. 29–30, Dramat. u. Reg. Stadth. Regensburg 30–33, Stadth. Osnabrück 33–35, 1. Spiell. Stadth. Dortmund 35–36, Oberspiell. d. Oper Staatsth. Bremen 36–38, Oberspiell. OpHaus Ffm. 38–45, zugleich Lt. OpSchule Staatl. HSch. f. Mus. ebd. 38 bis 45, Intend. Stadth. Regensburg 45 bis 53, Intend. Städt. Bühnen Bielefeld seit 53. — *Gastinszen.* Bremen 42, Städt. Oper Bln. 42, Staatsoper Mchn. 46, Stuttgart 47, Ffm. 49, Augsburg 51–53, Gelsenkirchen u. Dortmund 55.

B: *Inszen.* Zaubergeige (Egk) Stadth. Dortmund 35; Hanneles Himmelfahrt (Graener) Ffm. 39; Die Rose vom Liebesgarten (Pfitzner) ebd. 39; Daphne (R. Strauß) ebd. 39; Peer Gynt (Egk) Ffm. 40, Gelsenkirchen 42 u. Bielefeld 54; Idomeneo (Mozart) Ffm. 41; Titus (Mozart) ebd. 42; Hille Bobbe (H. Ebert) Städt. Oper Bln. 42; Mozart-Zyklus d. Städt. Bühnen Ffm. 40 bis 43; Donna Diana (Reznicek) ebd. 43; Las Golondrinas (Usandiazga) ebd. 43; Die Zauberflöte Staatsoper Mchn. 46; Aida Staatsth. Stuttgart 47; Das Herz (Pfitzner) Dortmund 55.

W: *Verf.* Dramaturgie u. Szene in Mozarts Zauberflöte 49. — *Herausg.* Blätter d. Dt. Nationalth. Osnabrück 33–35; Blätter d. Stadth. Regensburg 45–53; Progrhefte Städt. Bühnen Bielefeld seit 53.

Deege, Gisela Irene, Primaballerina; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacher-

str. 27a (Berlin 24. XI.). — Kritikerpreis Bln. 54.

Ausb. Tanzstudium Tatjana Gsovsky Bln. — *Eng.* Tänzerin Dt. Staatsoper Bln. 47—50, Staatsoper Hbg. 52—53, Städt. Oper Bln. seit 53. — Abraxas-Tournée 51.

B: *Hauptrollen* Apollon Musagète (Strawinski); Hamlet (Blacher); Cinderella (Prokofieff); Romeo u. Julia (Blacher); Joan von Zarissa (Egk); Abraxas (Egk); Goyescas (Granados); Orphée (Liszt); Feuervogel (Strawinski); Kuß d. Fee (ders.).

Defrank, Rolf, Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2. *Eng.* Städt. Th. Mainz bis 53, Städt. Bühnen Ffm. u. Zimmerth. Wiesbaden a. G. 53—54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 55.

B: Paris (Dantons Tod; Büchner); Curio (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Franz (Götz von Berlichingen) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

Degelmann, Eleonore, Schauspielerin; Dortmund, Hollestr. 31.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Klari (Jean; Bus-Fekete); Betty (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Fips (Fips mit d. Angel); Müllerin (Tischlein deck dich); Ptolemäus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Frl. Andacht (Pünktchen u. Anton; Kästner) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Degen, Michael Max, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Köln-Braunsfeld, Raschdorffstr. 20 (Chemnitz 31. I. 28). — GDBA seit 53.

Ausb. Gymn., SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Peter (Wir heißen euch hoffen; Denger) Dt. Th. Bln. 46. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Lpz., Kammerth. Tel-Aviv, Schiffbauerdammth. Bln., Städt. Bühnen Köln.

B: Tschazky (Verstand bringt Leiden; Gribojedow); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Mortimer (Maria Stuart); Student (Gespenstersonate; Strindberg); Hoel (Thor, mit Engeln; Fry) Städt. Bühnen Köln 55.

R: *Sprecher* Shakespeare-Sonette NWDR; versch. Hsp.

Degenhardt, Hans-Jürgen, Schauspieler; Berlin NO 55, Südkestr. 23.

Eng. Dt. Th. Bln.

Degenkolb, Christine; 1. Operettensängerin; Kleistth. Frankfurt/O., Fr. Hegelstr. 21 (Döbeln/Sa. 27. XI. 25).

Ausb. Mittelschule, Kons. Dresden. — *Deb.* Czardasfürstin Döbeln/Sa. 47. — *Eng.* 1. Sängerin f. Oper u. Operette Döbeln 46—48, 1. Operettensängerin Cottbus 48—50, Chemnitz 50—52, Zwickau 52—53, Ffo. seit 53.

B: Margarethe (Gounod) Döbeln 48; Pompadour, Die keusche Susanne Cottbus 49—50; Dubarry Chemnitz 51.

Degenschild, Beatrix, Schauspielerin; Wien III, Seidlgasse 27.

Eng. Burgh. Wien seit 47.

B: Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) 50; Francine (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Leonardos Frau (Bluthochzeit; Lorca) 51; Ismene (Ödipus auf Kolonos; Sophokles) 52; Berta (Fiesko) 52; Margareta (Viel Lärm um nichts); Mrs. Cooper (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) sämtl. Burgh. Wien.

Degischer, Vilma, Schauspielerin; Wien XVIII, Gymnasiumstr. 47 (Wien 17. XI.). — Verh. Hermann Thimig, Schauspieler. — GDBA seit 31.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Hermia (Sommernachtstraum) Dt. Th. Bln. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Wien u. Bln., Salzburger Festspiele, Dt. Volksth. Wien, Th. I. d. Josefstadt Wien seit 39.

B: Viola (Was ihr wollt); Hermione (Wintermärchen); Helene (Der Schwierige; Hofmannsthal); Marie (Das Konzert; Bahr); Olympia (Molnar); Bertha Suttner (Ertl); Krista (Jean; Bus-Fekete) Th. I. d. Josefstadt Wien 53; Gute Fee (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) ebd. 53; Dorothy (Der erste Frühlingstag; Smith) ebd. 54; Mutter Carmen (Mariana Pineda; Lorca) ebd. 54; Helen Morell (Salz im Tee; Bernard-Luc) ebd. 54; Flo Owens (Picnic; Inge) ebd. 55; Laura (Die liebe Familie; Douglas) ebd. 55.

Degler, Marion Elisabeth, Schauspielerin, jugendl. Charakterliebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 23 (Berlin 17. IX.). — Verh. Gert Omar Leutner, Dramaturg u. Spielleiter. — Verband d. Filmschaffenden seit 51.

Ausb. Mittelschule, HebbelthSchule Bln. 49—50. — *Deb.* Sofie (Und diese Wälder sind ohne Ende; Werner) HebbelthSchule Gastsp. Salzburg 50. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52—54, Gastverträge Tribüne, Renaissanceth., Th. a. Nollendorfpl. sämtl. Bln.; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Rose Pemberton (Verschlossene Räume; Greene) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Hermione (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Unbekannte aus der Seine (Die chinesische Mauer; Frisch) beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Berlin kommt wieder 50; Die Hexe 54; Der Froschkönig 54. — *Synchron.* Audrey Hepburn, Lauren Bacall, Judy Garland, Silvana Pampanini, Eleonora Rossi-Drago, Jeane Simmons, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Merle Oberon u. v. a.

R: *Mitwirk.* Hsp., Features, Lyrik RIAS Bln., NWDR, Hess. Rdft, SWF, SFB, u. a. Braut (Bluthochzeit; Lorca)

RIAS Bln.; Beatrice (Die Braut von Messina) RIAS Bln. u. Radio Bremen 55.

Deharde, Gustav, Generalintendant; Gelsenkirchen-Buer, Tossestr. 5 (Rodenkirchen 13. I. 93). — Verh. Margarethe Wagener. — GDBA 24—33, DBV seit 50.

Ausb. Oberrealschule Bremen, Musik-Studium HSch. f. Mus. Bln., Prof. Carl Beims Mchn. 21—24. — *Deb.* Schwanenweiß (Jul. Weismann) Erstauff. Landesth. Darmstadt 24. — *Eng.* Säng. Landesth. Darmstadt 24—29, Landesth. Oldenburg 29—33, Intend. Stadth. Bremen 33—35, Staatsth. Schwerin 35—37, Generalintend. Staatsth. Stuttgart 37—44, Intend. Stadth. Ulm 50—53, Generalintend. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 53. — Zahlr. Gastinszen. an d. größeren Bühnen Dtschlds.

B: *Inszen.* Klass. u. modernes Bühnenrepertoire.

Dehler, Franz Wilhelm (Ps. f. Kullmann), Schauspieler u. Regisseur; Bern, Elfenauweg 35 (Frankfurt/M. 15. X.). — GDBA, VPOD.

Ausb. SchspUnterr. — *Deb.* Mannheim. — *Eng.* Bln., Lpz., Ffm., Zürich, Stadth. Bern.

B: Antonio (Tasso); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Staatsanwalt (Gericht bei Nacht; Fodor). — *Inszen.* Gigl; Meuterei auf der Caine; Mädchenjahre einer Königin sämtl. Stadth. Bern 54—55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen versch. Sender.

Dehling, Albrecht, Intendant; Stadttheater Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Dehnkamp, Willi, Senator, stellvertretender Vorsitzender des Rundfunkrates von Radio Bremen; Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Deißner, Alexander Friedrich Ottmar, Spielleiter, Schauspieler, übertragener Bonvivant, père noble, übertragene Charakterrollen, Rollen nach Individualität; Coburg/Bayern, Bergstr. 7b (Hannover 30. I. 05). — GDBA seit 26.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, SchspUnterr. Staatsth. Dresden (Josef Gielen). — *Deb.* Staatsth. Dresden 25/26. — *Eng.* SchspHaus Lpz., 2. jgd. Liebhaber Braunschweig, 1. jgd. Held, Liebhaber u. Bonvivant Görlitz, dgl. Stralsund bis 39, Soldat, Spiell. u. Schsp. Landesth. Coburg seit 48; gelegentliche Film- u. RdfkTätigkeit bis 39.

B: *Mitverf.* Das Mädchen Till, Lsp. m. Wolfgang Gondolatsch 39. — *Inszen.* Moral (Thoma); Der Fall Winslow (Rattigan); Geschwister (Branner); Candida (Shaw); Nicht zuhören, meine Damen (Guitry) u. a. sämtl. Landesth. Coburg.

Deist, Hermann, Charakter- u. Operettenkomiker; Dortmund, Saarlandstr. 90 (Dessau 22. III. 06). — Verh. Friedl Peters, Operettensoubrette. — GDBA seit 30.

Eng. Ffm., Städt. Bühnen Bonn, Basel, Stadth. Magdeburg, Landesth. Coburg, Stadth. Chemnitz, Städt. Bühnen Dortmund.

Delius, Fritz, Schauspieler; Basel, Missionsstr. 5.

Eng. Komödie Basel.

B: Alter Bauer (Faust) Komödie Basel 54.

Dell, Adolf, Schauspieler; Düsseldorf, Erwin-von-Witzleben-Str. 25.

Eng. SchspHaus Düsseldorf.

B: Zeuspriester (Ödipus; Sophokles) 47; Gerald Piper (Der Familientag; Eliot) 50; Fischer (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Reedbeck (Venus im Licht; Fry) 51; Bischof (Bacchus; Cocteau) 52; Kaiser (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. SchspHaus Düsseldorf.

Della Casa-Debeljovic, Lisa, Opern- u. Konzertsängerin; Schloß Gottlieben-Taegerwilen/Schweiz (Burgdorf/Schw. 2. II. 21). — Verh. Dragan Debeljovic, Kunsthistoriker. — Österr. KaS. 52.

Ausb. Gymn., Kons. Bln., GsgStudium Dr. M. Haeser, Zürich. — *Deb.* Mimì (La Bohème) OpHaus Zürich 43. — *Eng.* Mitglied Staatsoper Wien 47—52, a. G. Staatsoper Mchn. 52, Mitglied Metropolitan Oper New York. — Gastsp.: Festspiele Salzburg 47, 48, 50, 53, 54, 55, Festspiele Zürich 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, Mailänder Scala 51, 52, Festspiele Glyndebourne 51, Konzerte in Hbg., Turin, London, Paris, New York usw.

B: Gräfin (Figaros Hochzeit) Glyndebourne 51; Eva (Meistersinger) Bayreuth 52; Arabella Wien 52; Oktavian (Rosenkavalier) Salzburg 53; Der Prozeß (v. Einem) Urauff. Salzburg 53; Gräfin (Figaros Hochzeit); Donna Elvira (Don Giovanni) Metropolitan Oper New York 53—54; Gräfin (Capriccio) Salzburg 50; Ariadne Salzburg 54—55; Eva (Meistersinger) Metropolitan Oper New York 45 bis 55; Butterfly ebd. 54—55; Arabella Mchn. 52; Julius Cäsar Mchn. 55; Ariadne Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Don Giovanni-Film (Ltg. Furtwängler), Salzburger Festspiele.

R: *Aufnahmen* NWDR Hbg., NWDR Köln, SWF, Bayer. Rdfk, Österr. Rdfk, Schweizer. Rdfk, BBC London.

Lit.: R. Tentschert, Salzburger Festspiele; ders., Wiener Oper b. d. Salzburger Festspielen; Musical America Febr. 55; Music and Musicia, London Jan. 55; Opera News, New York, Nov. 54; Kürschners MK.

Dellé, Eberhard Alexander, Dr. phil. Presse- u. Werbestellenleiter; Düssel-

dorf, Berliner Allee 59 (Berlin 26. VIII. 23). — Verh. Kyra Heyn. — Ehrennadel d. Freien Univ. Berlin 52. — Ges. f. ThGeschichte seit 51.

Ausb. Gymn., Studium Thw. Freie Univ. Bln., Studentenbühne d. thw. Inst. ebd. 49–53. — *Deb.* Inszen. Mandragola (Macchiavelli) Studentenbühne Bln. 51. — *Ber. u. Eng.* Mitgl. leitendes Gremium d. Studentenbühne Bln. 52–53, freier Schriftsteller u. Kritiker seit 54, Presse- u. Werbestellenleiter Schorcht-Filmges.

B: *Inszen.* Der gestiefelte Kater (Tieck) Hebbelth. Bln. 52.

W: *Verf.* Dramatisches Mädchen für alles, Jb. 52 d. Vereins f. d. Geschichte Berlins; Das Victoria-Theater in Berlin 1859–1891, phil. Diss. FU Bln. 54. — *Herausg.* ProgrHeft Studentebühne Bln. 49–53.

Delmare, Fred, Schauspieler; Leipzig W 31, Pistoriusstr. 10 (Sonneberg/Thür. 24. IV. 24). — FDGB seit 51.

Ausb. HebbelthSchule Bln. — *Deb.* Vansen (Egmont) Hebbelth. Bln. 47. — *Eng.* Hebbelth. Bln., Städt. Th. Lpz., Defa Bln.

B: Oberkofler, Stabskoch (Die Winterschlacht; J. R. Becher); van der Lubbe (Der Teufelskreis; Zinner); Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung); Mortimer; Fridolin (Shakespeare dringend gesucht; Kipphardt); Truffaldino (Der Diener zweier Herren) sämtl. Städt. Lpz.

F: *Mitwirk.* 52 Wochen sind ein Jahr. *R:* *Mitwirk.* Staatliches RdfkKomitee Bln.

Delorko, Ratko, Dipl.Ing., lyr. Tenor; Staatsoper, Hamburg (Zemunik/Jugoslawien 19. XI. 20). — Verh. Tatjana Manola. — Schweizer. Bühnenkünstlerverband 52–54, Österr. Bühnengewerkschaft 45–55.

Ausb. Handelsschule, HSch. f. Welt-handel (Handelsakad. Serajevo, ökon. Fakultät Zagreb), MusStudium (Gsg.) privat seit 39. — *Deb.* Almaviva (Barbier von Sevilla) Zagreb 46. — *Eng.* Lyr. Tenor Zagreb 46–51, Bern 52–54, (Gastvertrag) Innsbruck 54–55, Staatsoper Hbg. seit Herbst 55.

B: Almaviva (Der Barbier von Sevilla); Herzog (Rigoletto); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen); Linkerton (Madame Butterfly); Ernesto (Don Pasquale); Nemorino (Liebestrank); Rudolf (La Bohème); Octavio (Don Giovanni) sämtl. Zagreb 46–51; Tamino (Zauberflöte); Belmonte (Die Entführung aus dem Serail); Ferrando (Cosi fan tutte); Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor); Lyonel (Martha); Matteo (Arabella); Sänger (Rosenkavalier) sämtl. Bern 52 bis 54; Hoffmann (Hoffmanns Erzähl.); Cavaradossi (Tosca) Innsbruck 54–55.

R: Die Nachtwandlerin (Donizetti);

Adolar (Euryante) RAVAG Wien; Fischer (Nachtigall; Strawinski); Geisterbraut (Dvořák) Radio Beromünster; Ital. Sänger (Capriccio) Bayer. Rdfk Mchn.; Missa solennis Radio Brüssel.

Delschaft, Maly, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 89.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Schuld allein ist der Wein 48; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Familie Bentin 50; Die Jungen vom Kranichsee 50; Die Sonnenbrucks 50; Das Beil von Wandsbek 50; Frauenschicksale 51; Anna Susanna 52; Star mit fremden Federn 55; Vor Gott u. den Menschen 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Delsen, Leo, Theaterdirektor; Solothurn/Schweiz, Blumensteinweg 3.

Ber. u. Eng. Dir. u. Oberspiell. Städtebundth. Solothurn-Biel.

Deltgen, René Henri, Schauspieler u. Regisseur; Köln-Junkersdorf, Tiroler Weg 6 (30. IV. 09). — Staatsschauspieler, Bundesfilmpreis 54. — GDBA seit 29.

Ausb. Abitur Luxemburg, SchpSchule Köln. — *Deb.* Der Graue (Forster) Städt. Bühnen Köln 31. — *Eng.* Städt. Bühnen Köln 29–34, Städt. Bühnen Ffm. 34 bis 35, Volksbühne, Th. i. d. Saarlandstr. u. Schillerth. sämtl. Bln. 36–45, Stadtth. Konstanz 46, Städt. Bühnen Köln seit 47; zahlr. Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Franz Moor (Die Räuber) 36–37; Geßler (Wilhelm Tell) 37–38; Clavigo 37–38; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) 38–39; Mephisto 40–41; Marinelli (Emilia Galotti) 41–42 sämtl. Volksbühne Bln.; Creveaux (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Städt. Bühnen Köln 50–51; Tartüff (Molière) ebd. 51 bis 52; John Buchanan jr. (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 51–52; Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen) ebd. 53–54. — *Inszen.* Die sechste Etage (Gehri) Städt. Bühnen Köln 50–51; Gras für Büffel (Wiesinger) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Das Mädchen Johanna 35; Kautschuk 38; Drei Codonas 40; Zirkus Renz 43; Tromba 49; Nachtwache 49; Export in Blond 50; Torreani 51; Das letzte Rezept 51; Unter den tausend Laternen 51; Weg ohne Umkehr 53; Sterne über Colombo 53; Der Mann meines Lebens 54; Frühlingslied 54; Der letzte Sommer 54; Phantom des großen Zeltes 54; Vom Himmel gefallen 55. — *Synchron.* Spencer Tracy.

R: *Mitwirk.* Sender Köln, Hbg., Mchn., Stuttgart, Ffm.; SWF Baden-Baden.

Demetriades, Maria, Schauspielerin; Stadttheater Gießen, Südanlage 1.

Eng. Stadtth. Konstanz bis 55, Stadtth. Gießen seit Herbst 55.

Dengel, Hans, Bühnenleiter, Oberspielleiter; Rottach-Egern/Tegernsee,

Ganghoferstr. 4 (Nürnberg 4. XII. 98). — GDBA 19—33, Reichstheaterkammer bis 44.

Ausb. Anfänger Intimes Th. Nürnberg, Privatunterricht. Oberreg. Bing Berger u. Dr. Hanns Schindler 19—21. — **Eng.** Schsp. Intimes Th. Nürnberg, Dengg Bühne, Meths Bauernth., Terofal-Bühne, Thoma-Bühne, Exl-Bühne, Spiell. Terofal-Bühne, Lindners Tegernseer, Thoma-Bühne, Gastspiel: Exl-Bühne Innsbruck u. Wien, eigenes Unternehmen Rottach-Egern seit 51; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Mann (Weibsteufel; Schönherr); Niklas (Via mala; Knittel); Dusterer (Gissenswurm; Anzengruber); Professor (Die tote Tante; C. Götz); Ottokar (Ingeborg; C. Götz); Pfaffenzeiler (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Landtagsabgeordneter Filser (I. Klasse; Thoma). — **Inszen.** Weibsteufel; Katharina Knie (Zuckmayer); I. Klasse; Frau Suitner; (Schönherr); Der alte Feinschmecker (Thoma); Via mala.

F: Mitwirk. Jugendsünde; Fasching; Das sündige Dorf; Feuerteufel; Der arme Millionär; Berghofbauer.

R: Leonhard (Der Gissenswurm; Anzengruber) Radio Wien; Forstadjunkt (Die Trutzi; Anzengruber); Der alte Feinschmecker (Thoma); Dichterlesungen (Thoma) sämtl. Landessender Tirol.

W: Verf. Das Opferlamm; Der Lausbua; Diejenige welche; Johannistrieb.

Denger, Fred, Bühnenschriftsteller; Berlin W 30, Motzstr. 1, s. Kürschners LK. Ferner

R: Verf. Unternehmen Pollewitzer, Hsp. SDR 55; Sind sie schwindelfrei?, Fernsehsp. ebd. 55.

Denk, Paula, Schauspielerin; Düsseldorf, Kaiserwerther Str. 222.

Eng. SchspHaus Düsseldorf.

B: Die Möwe (Tschechow) 48; Rosalinde (Wie es euch gefällt) 51; Claudia (Der blaue Strohhut; Michael) 52; Gräfin Bertha (Undine; Giraudoux) 52; Nora (Ibsen) 52; Charlotte (Quadrille; Michel) 53; Pieperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Eliza (Pygmalion; Shaw) 53; Mildred Watson (Meine beste Freundin; van Druten) 54; Diana (Ende gut, alles gut) 54; Eugénie (Um Lucretia; Giraudoux) 54; Turandot (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. SchspHaus Düsseldorf.

Denneborg, Heinrich Maria, Schriftsteller, Leiter einer künstlerischen Puppenspielbühne; Gelsenkirchen, Künstlersiedlung Halfmannshof u. Ipsach b. Bielefeld (Horst-Emscher 7. VI. 09). — Verband Künstlerischer Puppenspielschulen im DBV.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln.

R: Mitarb. Kinderfunk NWDR Köln, Schweizer. Landessender Beromünster, Studio Basel. — **Verf.** s. Kürschners LK.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Daniel, der kleine Uhrmacher, Erz. 53; Kleine Kasperli-Fibel 53; Doktor Faust, Leben und Höllenfahrt, Aarau 55.

Dennechaud, Walter, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Wabontrain (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) 54; Stallmeister (Elektra; Giraudoux) 54; Deputierter, Gardist (Dantons Tod; Büchner) 54; Reiter aus der Hauptstadt, Knecht (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Denzler, Robert F., Musikdirektor, Opernkapellmeister; Zürich, Alfred-Escher-Straße 88 (Zürich 19. III. 92). — Verh. Idalice Aurig, ehem. Zwischenfachsängerin Stadtth. Zürich. — Ehrenmitglied Städt. Konzertverein Luzern, dgl. LehrerGsgVerein Zürich. — Schweizer. Tonkünstlerverein seit 12, Schweizer. Bühnenkünstlerverein, GDBA.

Ausb. Kons. Zürich u. Köln. — **Eng.** Korrepetitor Köln u. Bayreuth 11—12, Städt. MD. Luzern 12—14, 1. Opernkplm. Zürich 14—27, Städt. Oper Bln. 27—32, mus. Oberleiter d. Oper Zürich 33—47. — Gastgdt. f. Oper u. Konzert in Irland, Frankreich, Spanien, Italien, Jugoslawien, Schweiz seit 47.

B: Mus. Ltg. u. a. Der Ring des Nibelungen, Genf 25—31; Mathis der Maler, schweizer Erstauff, 38; Lulu (A. Berg). — **Bearb.** Oberon (Weber); Der Widerpenstigen Zähmung (Goetz).

R: Mus. Ltg. Penthesisilea (O. Schoeck) Radio Beromünster (Studio Bern) 55. — **Schallplatten:** Decca.

Lit.: Kürschners MK.

Deppe, Hans, Filmregisseur u. Filmproduzent; Berlin-Zehlendorf, Teltower Damm 165 (Berlin 12. XI. 97).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien, Volontär Kgl. SchspHaus Bln. 17. — **Eng.** u. **Ber.** Charaktersp. u. Komiker Dt. Th. Bln. 21—28, Mitbegründer Kab. Die Katakomba 28 (m. Werner Finck), freiarbeitend als Filmreg. seit 32, Gründung HD-Produktion 52.

F: Mitwirk. Gassenhauer 31. — **Reg.** Der Schimmelreiter 32 (m. Curt Oertel); Ferien vom Ich; Der kleine Grenzverkehr 43; Gefährlicher Frühling 43; Kein Platz für Liebe 47; Die Kuckucks 49; Die Freundin meiner Frau 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Eine Nacht im Separee 49; Schwarzwaldmädel 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Rühn ist die Heide 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Das Land d. Lächels 52; Ferien vom Ich 52; Heimlich, still und leise . . . 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Die tolle Lola 53; Die sieben Kleider der Kathrin 54; Heideschulmeister Uwe

Karsten 54; Sohn ohne Heimat 55; Die Frau des Botschafters 55. — *Produz.* Ferlen vom Ich 52; Heimlich, still u. leise 53; Die tolle Lola 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Sohn ohne Heimat 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Deppisch, Hans-Walther, Spielleiter; Tübingen, Zollernstr. 25 (Worms 5. IV. 22). — GDBA seit 46, Ges. f. ThGesch. seit 53.

Ausb. Gymn., Studium Rechtswiss. Univ. Innsbruck, Freiburg, Mainz u. Tübingen. — *Deb.* Inszen. Datterich (Niebergall) Th. i. Mozartsaal Worms 45. — *Eng.* Jgdl. Charakterspieler Landesth. Innsbruck 40–41, Soldat 41–45, Leiter Th. i. Mozartsaal Worms 45–47, Spiell. u. Dramat. Th. d. Jugend Boppard 47 bis 48, Spiell. Th. d. fränkischen Kulturbundes Würzburg 48–49, Spiell. u. Schsp. Landesth. Tübingen 49–53, Spiell. (freier Mitarb.) SWF Studio Tübingen seit 53.

B: *Inszen.* Des Teufels General (Zuckmayer) Studio-Tournee 48.

R: *Inszen.* Zahlr. Hsp. u. Hörfolgen SWF Studio Tübingen, u. a. Die beiden Letzten von Laufach (Grussendorf).

Depser, Hans, Professor, Kammer-sänger; Wien XIII, Hietzinger Hauptstr. 99 (München 5. IV. 90).

Eng. Staatsoper Mchn. 19, OpHaus Graz 33–39, Doz. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien seit 49. — Zahlr. Gastsp., u. a. Staatsoper Wien.

Derмота, Anton, Kammersänger, lyr. Tenor; Wien XIII, Hagenberggasse 36 (Kropa 4. VI. 10). — Verh. Hilda Berger-Weyerwald, Pianistin. — Österr. KaS. 45.

Ausb. MusAkad. Laibach, priv. Gsg-Studium Wien. — *Deb.* Zaubrerflöte Staatsoper Wien 36. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Staatsoper Wien seit 36. — Festspiele Salzburg seit 37.

B: Belmonte (Entführung aus d. Se-rail); Admet (Alceste; Gluck); Basilio (Figaros Hochzeit); Ottavio (Don Gio-vanni); Tamino (Zauberflöte); Alfred (Fledermaus); Flamand (Capriccio); Leu-kippos (Daphne; Strauß); Matteo (Ara-bella; Strauß); Ital. Sänger (Capriccio; Strauß) Festspiele Salzburg 50.

R: Zahlr. u. ständige Sendungen Österreich, Dtschld., Australien, Jugo-slawien, Italien, England, Belgien, Hol-land usw.

Dernburg, Ernst, Dr. phil., Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Halensee, Jo-achim-Friedrich-Str. 57 (Halle 4. IV. 87). — Verh. Lucie Schneider. — GDBA seit 10, Vorstandsmitgl. Landesverband Bln. GDBA, Landes-Arbeitsrichter in d. Künstlerkammer d. LAG, Richter im Bühnen-Oberschiedsgericht, Sozialrichter.

Ausb. Studium Dt. Lit. u. ThGesch. — *Deb.* Bolz (Die Journalisten; Freytag) Kgl. SchspHaus Potsdam 13. — *Eng.* 1. Held Kgl. SchspHaus Potsdam 13–14, Soldat 14, 1. Held Stadth. Posen 15, dgl. Staatsth. Bremen 15–19, Mein-hard-Bernauer-Bühnen Bln. 19–23, Kammerspiele Mchn. 23–24, zahlr. Büh-nen Bln. seit 24; Liebhaber, père noble u. Charakterdarsteller Ufa, Tobis, Ba-varia u. a. seit 12.

B: Peer Gynt (Ibsen) Staatsth. Bre-men; Dr. Schön (Erdgeist; Wedekind) u. Kreisler (Wunderliche Geschichten des Kapellmeisters Kreisler) beide Th. i. d. Königgrätzer Str. Bln.

F: *Mitwirk.* Marchesa d'Armiani 13; Hanneles Himmelfahrt 21; Karussell 23; Mein Herz darfst du nicht fragen 52 u. a. — *Synchron.* Fall Winsloe 49; Vier Federn; Dr. Schweitzer; Karmeliterinnen; Ben-gali 50; Himmelscher Sünder 54; Blon-dinen bevorzugt 55 u. v. a.

R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk seit 24, RIAS Bln. u. SFB.

Deroc, Jean, Ballettmeister; Brugg (Schweiz), Habsburgstr. 4 (Zürich 5. V. 25). — Schweizer. Bühnenkünstlervb. 54.

Ausb. Conservatoire de la Danse Genf, Mme. Preobrajenska, Mme. Egorova, Mme. Rosan Paris. — *Eng.* Solotänzer Théâtre municipal Lausanne 49–50, Stadth. Basel 50–51, Stadsteater Malmö 51–52, Compagnie de Jean Louis Bar-rault, Paris, Ballet de Paris 52–53, Opéra Lyon, Operettenhaus Hbg. 53–54, Ballettmeister Stadth. St. Gallen 54–55.

B: *Choreographie* Namouna (Lalo) Lyon 54; Pulcinella (Neufass.) St. Gallen 55; Apollon musagète ebd.

Desch, Kurt, Verleger; München 19, Romanstr. 7–9 (Pößneck/Thür. 2. VI. 03).

Ausb. Oberrealschule. — *Ber.* Werbe-leiter, Journalist Frankfurter Ztg. u. Dortmunder Generalanzeiger, Mitarb. Zinnen-Verlag Wien-Mchn. 41, Über-nahme Zinnen-Verlag, Gründung Verlag u. ThVerlag Kurt Desch Mchn. 45, dgl. Dt. Laienspielverlag Weinheim 47, dgl. Rotary-Filmges. 51, dgl. Kurt-Desch-Verlage Basel u. Wien 53, dgl. Welt im Buch 53.

W: *Herausg.* Welt des Theaters, eine neue Bibliothek der klassischen u. mo-dernen Dramatik, u. v. a.

Desny, Ivan, Schauspieler; c/o Alex-ander u. Silman, München 27, Koper-nikusstr. 12 (Peking 28. XII. 22).

Ausb. SchspUnterr. René Simon Pa-ris. — *Eng.* Théâtre de la Michodière, Paris, Filmtätigkeit seit 49.

F: *Mitwirk.* Die Blume der Zeit; Edu-ards Kinder; Madeleine; Die ehrbare Dirne; Weg ohne Umkehr 53; Geständnis unter vier Augen 54; Die goldene Pest

54; André u. Ursula 55; Herr über Leben u. Tod 55; Lola Montez 55.

Dessau, Paul, Komponist; Berlin-Hohenschönhausen (Hamburg 19. XII. 94).

Ausb. Priv. MusStudium Florian Zajtč (V.), Eduard Behm (Kl. u. Kompos.), ferner H. Leichtenritt (Mth.), Ph. Scharwenka, M. Loewengard. — **Eng.** Korrepetitor Hbg. 12, Kplm. Stadtth. Bremen, Soldat 15—18, Kplm. Köln, Mainz, Bln., Emigration Paris 33, USA 39, KompLehrer YMHA New York, jetzt DDR.

B: *Bühnenmusiken* Mutter Courage u. ihre Kinder (Brecht); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht); Faust I; Der arme Konrad (F. Wolf) usw. — *Kompos.* Das Verhör des Lukullus, Oper Urauff. Staatsoper Bln. 51.

R: *HspMus.* Drachen über den Zeiten (Günter Rücker) u. a.

F: *Musik* Über 60 Filme.

Deutsch, Werner R., Dr., Pressestellenleiter; Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, Neckarstr. 145.

Ber. Lt. Pressestelle SDR.

Deutsch, Ernst, Schauspieler; Wien I, Schellinggasse 3 (Prag 16. IX. 90). — Großes Verdienstkreuz d. BRD 55, 1. Preis Biennale Venedig.

Ausb. Gymn. Prag. — **Eng.** Volksbühne Wien 14—15, Albertth. Dresden 16—17, Dt. Th. Bln. 17—21, Staatsth. Bln. 21—22, Dt. Th., Barnowsky-Bühnen, Meinhard u. Bernauer-Bühnen, Renaissance. sämtl. Bln., Burgh. Wien 31—32; zahlr. Tourneen; Emigration Wien, Prag, Brüssel, Paris, England, USA seit 33, Rückkehr 47; seitdem Gastsp., Teilverpflichtungen Burgh. Wien, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. seit 51.

B: Der Sohn (Hasenclever) Albertth. Dresden 16; Der Sohn (Der Bettler; Sorge) 17; Mortimer (Maria Stuart) 18; Sohn (Die Koralle; Kaiser) 18; Der Sohn (Hasenclever) 19; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 19; Beaumarchais (Clavigo) 19; Moritz Scharf (Die Sendung Semaels; A. Zweig) 20; Mephisto (Urfaust) 20; St. Just (Danton; Rolland) 20; Wurm (Kabale u. Liebe) 21 sämtl. Dt. Th. Bln.; Fiesko 21; Marquis Posa (Don Karlos) 22 beide Staatsth. Bln.; Diaz (Juarez u. Maximilian; Werfel) 26; Dubedat (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 27; Paulus (Paulus unter den Juden; Werfel) 29 sämtl. Dt. Th. Bln.; Prinz Heinz (Heinrich IV.; Shakespeare); Pelleas (Pelleas u. Melisande; Maeterlinck); Don Karlos; Hamlet; Alfons (Die Jüdin von Toledo; Grillparzer); Oswald (Gespenster; Ibsen); Orest (Iphigenie); Erich XIV. (Strindberg); Professor Bernhardt (Schnitzler) Wien 47; Oswald (Gespenster; Ibsen) Bassermann-Tournee 47; Robespierre

(Dantons Tod; Büchner) Hebbelth. Bln. 51; Ödipus (Sophokles) Schillerth. Bln. Bln. 51; Frank Elgin (Ein Mädchen vom Lande; Odets) Schloßparkth. Bln. 51; Moses (Der Erstgeborene; Fry) ebd. 52; Erzbischof (Mord im Dom; Eliot) Burgh. Wien 52; Schlabrendorf (Die verlorenen Schuhe; Pentzoldt) Schloßparkth. Bln. 52; Donadieu (Hochwälder) Burgh. Wien 53 u. Schillerth. Bln. 54; Nathan der Weise Ruhrfestspiele Recklinghausen 54 u. Schillerth. Bln. 55; Professor Bernhardt (Schnitzler) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Das alte Gesetz; Der dritte Mann; K — das Haus des Schweigens 50; Der Prozeß; Viele heißen Kain.

Deutscher, Lore, Schauspieler; c/o Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Dickow, Hans-Helmut, Schauspieler; Stuttgart, Vogelsangstr. 99. — GDBA seit 23.

Eng. SchspHaus Zürich bis 55, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit Herbst 55.

B: Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) SchspHaus Zürich 54; Wirt (Leocadia; Anouilh) ebd. 54; Schauspieler (Montserrat; Roblès); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Fröge (Das Ende der 6. Etage; Gehrl); Schnauz (Sommernachtsstraum) sämtl. ebd. 55; La Roche (Der Parasit); Starbuck (Der Regenmacher; Nash) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

Dicks, Harro, Oberspielleiter; Darmstadt, Steubenplatz 3.

Eng. Oberspiell. d. Oper Ffm. 48, Stadtth. Hannover, Oberspiell. d. Oper Landesth. Darmstadt.

B: *Inszen.* Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger) Hannover 49; Dunkle Wasser (Ernst Křenek) Kurzoper Urauff. Darmstadt 54; Persephone (Strawinskij) szen. Erstauff. f. Dtschld. Darmstadt 55; Les Noces (ders.) ebd. 55; Leben des Orest (Křenek); Hoffmanns Erzählungen; Die Kluge (Orff) Darmstadt; Carmina burana (Orff) ebd.; Don Carlos (Verdi) ebd.; Carmen (Bizet) ebd.; Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij).

Dicks, Wilhelm Walter, Opernsänger, Bariton; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 5.

Eng. Komische Oper Bln. — Gastsp. Hess. Landesth. Darmstadt 54.

B: Gianni Schicchi (Puccini); Figaro (Barbier von Sevilla); Barbier (Die schweigsame Frau; Strauß); Hauptrolle in Dunkle Wasser (Křenek) Urauff. Darmstadt 54; Pluto (Orpheus in d. Unterwelt (Offenbach); Bobinet (Pariser Leben; Offenbach); Graf (Figaros Hochzeit).

Didczuhn, Rudolf, Dr. phil., stellvertretender Abteilungsleiter; München 13, Elisabethstr. 23 (Rastenburg 21. XI. 08). — Verh. Monica Faber, Schauspielerin. — GDBA 34—41, Deutscher Journalistenverb. seit 53.

Ausb. Studium Univ. Tübingen, Bln., Mchn., SchspUnterr. Hanns Schlenk u. Magda Lena. — *Deb.* Franzl (Die Heimkehr des Matthias Bruck; Graff) Stadtth. Göttingen 34. — *Eng.* Schsp., Dramat., Spiell. Stadtth. Göttingen 34—38, Oberspiell. Stadtth. Greifswald 38—40, Lt. HspAbt. Bayer. Rdfk 46—50, stellvertr. Lt. Abt. Unterhaltung ebd. seit 50.

W: *Verf.* Der Theaterdichter im 18. Jahrhundert 35.

Dieber, Jutta, Schauspielerin; Freiburg/Br., Turnseestr. 40b.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg.

B: Istra (Die Barke nach Gawdos; H. Meier); Eugenie (Der Floh im Ohr; Feydeau) beide Städt. Bühnen Freiburg 54; Ptolemäus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Abigail (Das Glas Wasser; Scribe); Mary Warren (Hexenjagd; Miller); Félicité (Die begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Dieckhoff, Hermann, Schauspieler; Defa-Filmstudio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 51; Jacke wie Hose 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53.

Diederich, W., Rundfunkredakteur; Saarländische Rundfunk GmbH, Saarbrücken 3, Martin-Luther-Str. 12.

Ber. Chefredakteur Saarländ. Rdfk.

Diederichsen, Diedrich, Dr. phil., Wissenschaftlicher Rat; Hamburg 13, Brahmsallee 35 (Hamburg 6. VII. 21). — Korrespondierendes Mitgl. Section Internationale des Bibliothèques et des Collections des Arts du Spectacle (Paris).

Ausb. Studium Univ. Hbg. — *Ber.* Lt. ThSammlung d. Hansestadt Hbg. u. Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. ebd. seit 53.

W: *Verf.* Shakespeare u. das deutsche Märchendrama, Diss. Hbg. 52.

Dieffenbacher, Gustav, Schauspieler; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8.

Eng. Landesth. Salzburg bis 55, Neues Th. i. d. Scala Wien seit Herbst 55.

Diehl, Karl-Ludwig Hermann, Schauspieler; Berghof, Post Sindelsdorf/Obb. (Halle 14. VIII. 96). — Verh. Mary Freilin von Ruffin.

Ausb. Gymn. Königsberg/Pr. u. Freiburg/Br., ThSchule d. Dt. Th. Bln. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 19—23, Kammerspiele Mchn. 23—24, Staatsth. Mchn. 24—29, Kammerspiele d. Dt. Th. u. a. Bühnen Bln. 29—45, Dt. Th. Göttingen seit 50; Filmtätigkeit seit 29.

B: Prinz Louis Ferdinand (Unruh) Gast Staatsth. Bln. 28; *Mitwirk.* Öl ins Feuer (F. Woertz) 37; Also gut, lassen wir uns scheiden (Sardou) 38; Mein Freund Jack (Maugham) 38; Ich habe

einen Engel geheiratet (Vaszary) 40; Die große Kurve (Braun) 42 sämtl. Kammerspiele d. Dt. Th. Bln.; Dowd (Mein Name ist Hase; Chase) 50—51; Miller (O Wildnis; O'Neill) 52; Russell (Staatsaffären; Verneuil) 54 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

F: *Mitwirk.* Schuß im Morgengrauen; Ein Mann will nach Deutschland; Der Schritt vom Wege; Die Entlassung; Die Reise nach Marrakesch 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Geliebtes Leben 53; Eine Liebesgeschichte 53; Der Mann meines Lebens 54; Des Teufels General 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Mädchenjahre einer Königin 55; Es geschah am 20. Juli, 55; Mein Leopold 55; Banditen der Autobahn 55.

Dielmann, Leonie, Schauspielerin; Dortmund-Barop, Am Beilstück 2.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Henriette (Nächtliche Gespräch mit einem verachteten Menschen; Dürrenmatt); Margaret Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) beide Städt. Bühnen Dortmund 54; Frau Sörby (Wildente; Ibsen); Celestina (Don Juan); sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Diem, Eugen, Dr. phil., Schriftsteller; München, Widenmayerstr. 49 III, s. Kürschners LK.

Diemer, Wilhelm Zeno, Schauspieler u. Spielleiter, Vaterspieler u. Komiker; Tübingen, Hechinger Str. 18 (München 16. XII. 02). — GDBA seit 23.

Ausb. Hofrat Richard Stury Mchn. — *Deb.* Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) Stadtth. Regensburg 23. — *Eng.* Bayer. Landesbühne 25—35, Bayer. Staatsschsp. Mchn., Coburg, Wuppertal, Münster, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen; gelegentliche Filmtätigkeit.

B: Romeo; Hamlet; Faust; Othello; Fuhrmann Henschel; Doolittle (Pygmalion; Shaw); Beermann (Moral; Thoma).

Dierichs, Otto, Oberspielleiter und Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Diess, Karl Walter, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Göttingen, Steinsgraben 24 (Salzburg 25. I. 28).

Ausb. SchspUnterr. Prof. Kalbeck. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Göttingen.

B: Jocko de Paris (Manneszucht; Willingham); Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Frank (Jenseits vom Paradies; Asmodi) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

F: *Mitwirk.* Banditen der Autobahn 55.

Diestel, Ursula, Schauspielerin, Salon-dame u. Charakterdarstellerin; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 29 (Berlin 15. VII. 20). — GDBA.

Ausb. Mittlere Reife, 2 Jahre priv. SchspUnterr. — *Deb.* Niederschles. Landesbühne 40. — *Eng.* Th. Unter d. Linden, Staatsth., Schiffbauerdammth., Dt. Th., Komödie sämtl. Bln., Schloßparkth. Bln. seit 46, Schillerth. Bln. seit 51.

B: Selma (Die Ratten); Mabel (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers); Edritha (Weh dem, der lügt); Magdalena (Bernarda Albas Haus; Lorca); Mirabella (Fischfabrik; Bosper); Des Teufels Großmutter (Scherz, Satire, Ironie); Armande (Die gelehrten Frauen) sämtl. Schloßparkth. Bln. seit 46.

F: *Mitwirk.* Die Buntkarierten 49.

R: *Mitwirk.* So war Mama; Von Menschen u. Mäusen; Nachtstreife.

Dietriele, William, Filmregisseur; c/o Paramount, Marathon Street, Hollywood 38 (Ludwigshafen 15. VII. 93). — Verh. Charlotte Hagenbruch, Schauspielern.

Eng. Schsp. Th. Heidelberg, Zürich, Mchn., Volksbühne Bln. 18, Dt. Th. Bln., Schsp. Ufa seit 21, Schsp. u. Reg. USA seit 26.

F: *Mitwirk.* Fräulein Julie 21; Hintertreppe 21; Das Wachfigurenkabinett 24; Die Weber 26; Am Ende der Welt 26. — *Reg.* Die Heilige u. ihr Narr 26; The Sea Beast 26; The Last Flight 31; Der Tanz geht weiter 31; Six Hours to Live 32; Grand Slam 33; Fog over Frisco 34; Fashions of 1934; Madame Dubarry 34; A Midsummer Night's Dream 35; The Story of Louis Pasteur 36; White Angel 36; Another Dawn 37; The Life of Emile Zola 37; Blockade 38; Juarez 39; Der Glöckner von Notre Dame 39; Dr. Ehrlichs Magic Bullet 40; This Man Reuter 40; All That Money Can Buy 41; Syncopation 42; Tennessee Johnson 43; Kismet 44; Blutige Diamanten 49; Vulcano 49; Liebesbriefe 49; Liebesrausch auf Capri 50; Hölle der roten Berge 51; Elefantentpfad 53; Jenny 53; Salome 53; Frauen um Richard Wagner 55.

Diethelm, Sepp (Ps. f. Josef Machler), Theaterleiter, Regisseur u. Schauspieler; Bern, Kramgasse 70 (22. III. 20).

Ausb. SchspUnterr. M. Hoff Bern u. J. Steiner St. Gallen, Externist Schsp-Haus Zürich 40–45. — *Deb.* Hauptmann Loft (Der Mond ging unter; Steinbeck) 41. — *Eng.* Schsp. Stadtth. St. Gallen, SchspHaus Zürich, Lt. Th. d. untern Stadt Bern seit 49.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Henry (Gaslicht; Hamilton); Peter Peter (Ingeborg; C. Götz). — *Insen.* Achtung, Kurve! (Priestley); Der endlose Spiegel (Priestley); Die Schreibmaschine (Coc-teau); O diese Eltern! (Coc-teau); Ingeborg (C. Götz); Intimitäten (Coward); Heute Abend 8 Uhr 30 (Coward); Gespenster (Ibsen). — *Verf.* Ein Held namens Meier; Der leise Tod; Das Kreuz-

worträtsel; 4× Panne; Helvetisches Vi-varium; Texte f. Kab.

R: *Verf. u. Mitwirk.* Viele Hsp. Studio Bern.

Dietl, Robert, Schauspieler; Hannover, Siemensstr. 10a.

Eng. Landesth. Hannover.

Dietrich, Antonia, Schauspielerin, Charakterspielerin; Staatstheater Dresden A I, Ostra-Allee 1.

Deb. Gretchen Dresden 19. — *Eng.* Staatsth. Dresden seit 19.

B: Klärchen (Egmont); Käthchen von Heilbronn; Thekla; Iphigenie; Kriemhild (Nibelungen; Heibel); Penthesilea 30; Frau Higgins (Pygmalion; Shaw); Regentin (Egmont); Staufächerin (Wilhelm Tell); Gräfin Terzky (Wallenstein) 55; Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. Staatsth. Dresden.

Dietrich, Helene, Schauspielerin; Bremen, Lortzingstr. 3.

Eng. Th. der Freien Hansestadt Bremen.

B: Katharina (Helden; Shaw); Alte Frau (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Bremen 54; Natascha (Babuschka; Schmidt-Barrien); Frau Rummel (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen) beide ebd. 55.

Dietrich, Margret, Dr. phil., Universitätsdozentin; Wien I, Schottengasse 3, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Der Surrealismus u. das Bühnenbild in: Festschrift f. Prof. Weißenhofer 54.

Dietrich, Marlene (Ps. f. Maria Magdalena von Losch), Schauspielerin; 822 North Bedford Drive, Beverly Hills, Cal./USA. (Berlin 27. XII.). — Verh. Rudolf Sieber, Produktionsleiter.

Ausb. MusStudium, Reinhardt-Seminar. — *Deb.* Film Tragödie der Liebe 22. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Bln. 22, Staatsth. Bln. 26, Filmtätigkeit seit 22, USA seit 30.

B: *Mitwirk.* Der Widerspenstigen Zähmung Großes SchspHaus Bln. 22; *Mitwirk.* Der Kreis (Maugham) Kammer-spiele Bln. 23; Lou (Duell am Lido; Reh-fisch) Staatsth. Bln. 26; *Mitwirk.* Zwei Krawatten (Kaiser) Berliner Th. Bln. 29.

F: *Mitwirk.* Tragödie einer Liebe 22; Die Frau, nach der man sich sehnt; Das Schiff der verlorenen Menschen; Gefahren der Brautzeit; Ich küsse Ihre Hand, Madame 29; Der Blaue Engel 30; Marocco 30; Shanghai-Expreß 32; Blonde Venus 32; Das Lied der Lieder 33; Die große Zarin 33; The Devil is a Woman 35; Desire 36; Die Gärten Allahs 36; Der große Bluff 39; Das Haus der sieben Sünden 40; Die Abenteuerin 41; Kismet 44; Die goldenen Ohrhinge 46; Martin Roumagnac 46; Foreign Affair; Stage Fright; Die Reise ins Ungewisse 51; Engel der Gejagten.

Diettrich, Lothar, Schauspieler, jgdl. Held; c/o Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Max Piccolomini (Wallenstein) Dt. Nationalth. Weimar 54; Clavigo ebd. 55.

Dietz, Ernst, Theaterdirektor; Luzern, Libellenrain 5 (Gommern bei Magdeburg 17. IX. 16). — Verh. Till Breidenbach, Schauspielerin. — GDBA seit 33, Schweizer. Bühnenverb. seit 53, Schweizer. Ges. f. ThKultur.

Ausb. SchpSchule d. Alten Th. Lpz. 32—34. — *Deb.* Raoul (Die Jungfrau von Orleans) Friedrich-Th. Dessau 34. — *Eng.* Friedrich-Th. Dessau 34—36, Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach-Rheydt 36 bis 38, Städt. Münster 38—39, Staatsst. Braunschweig 39—40, Soldat 40—45, Gastsp. Thalia-Th. Hbg. 42, SchpHaus Chemnitz u. Komödie Dresden 45—46, Staatsth. Stuttgart 46—47, Landesth. Darmstadt 47—48, Städt. Bühnen Kiel 48—50, Städt. Bühnen Essen 50—51, Landesth. Darmstadt 51—52, Städt. Luzern seit 52.

B: *Inszen.* Mutter Courage (Brecht); Die tote Königin (Montherlant) beide Städt. Bühnen Kiel 50; Was kam denn da ins Haus (Lope de Vega) Städt. Bühnen Essen 51; Begnadete Angst (Bernanos); Schöne Bescherung (Husson); Die Lerche (Anouilh); Die Irre von Chaillot (Giraudoux) sämtl. Städt. Bühnen seit 52. — *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Mitwirk.* SDR 47—48, NWDR Hbg. 50, Hess. Rdfk 51, SDR Studio Heidelberg 51 bis 52.

Dietze, Roderich, Rundfunk- u. Fernsehbericht; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt, Gazellenkamp 57.

R: Reportage Krönungsfeierlichkeiten London, Fernsehen u. sämtl. dt. Sender 53.

Diez, Fritz Walter, Generalintendant; Halle/S., Humboldtstr. 21 (Meiningen 27. II. 01). — GDBA 22—35, VPOD bis 46, FDGB.

Ausb. Volksschule, HSch f. SchpKunst Meiningen 20—22. — *Deb.* Melchthal (Wilhelm Tell) Meiningen 21. — *Eng.* Meiningen 22—23, Eisenach 23—24, Hanau/M. 24—26, Flensburg 26—29, Bremerhaven 29—33, Würzburg 33—34, Baden-Baden 34—35, Reg. St. Gallen 35 bis 46, Intend. Meiningen 46—54, Generalintend. Halle seit 54; Filmtätigkeit.

B: Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Don Karlos; Mortimer (Maria Stuart); Wilhelm Tell; Tellheim (Minna von Barnhelm); Peer Gynt; Max Piccolomini (Wallenstein) Festspiele Eger 34; Soldat Tanaka (G. Kaiser); Der Zimmerherr (Mostar); Julius Fučík (Burjakowski); Potapow (Moskauer Charakter). — *Inszen.* Der Soldat Tanaka (G. Kaiser); Mutter Courage (Brecht); Der Zimmerherr (Mostar); Haben (Hay) Urauff.

F: *Mitwirk.* Schatten über den Inseln; Jacke wie Hose; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Dilg, Hans, Schauspieler; Castrop-Rauxel, Münsterstr. 67 (Saarbrücken 25. V. 22). — GDBA seit 47.

Ausb. SchpUnterr. August Johann Drescher u. Martha Bruns Saarbrücken 46—47. — *Deb.* Städt. Worms 47. — *Eng.* Städt. Worms 47—53, Loreley-Festspiele 53, Pfalzth. Kaiserslautern 53, Landesbühne Rendsburg 54, Loreley-Festspiele 54, Städt. Bühnen Flensburg 54—55, Loreley-Festspiele 55, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel seit Herbst 55.

B: Melchthal u. Baumgarten (Wilhelm Tell); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Fortinbras (Hamlet); Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol); Spetigue (Charleys Tante); Kalb (Kabale u. Liebe); Cpt. Leegate (Bel Anruf Mord; Knott); Orphititanus (Die kluge Wienerin; Schreyvogel).

Dinkgräfe, Ursula Eleonore (Ps. f. Ursula Meyer-Dinkgräfe), Schauspielerin; c/o Städtische Bühne Heidelberg, Friedrichstr. 5 (Visselhevede 27. IV.). — GDBA seit 48.

Ausb. Priv. SchpUnterr. H. Sebalb Bremen. — *Eng.* Bremer Künstlerth., Westdt. Zimmerth., Düsseldorf SchpHaus Gustaf Gründgens 52—55, Städt. Bühne Heidelberg seit 55; Gastsp. Kleines Th. i. Zoo Ffm. 54.

B: Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder); Patty (Wolken sind überall; Herbert); Dorrit (Meine beste Freundin; van Druten); Pnina (Der Drachenthron; Hildesheimer); Madge (Picnic; Inge) sämtl. Düsseldorf SchpHaus; Anna Damby (Kean; Dumas/Sartre) Kleines Th. i. Zoo Ffm.

R: Dinarzade (Schehezerade; Superielle); Soledad (Du bist schön, meine Freundin; Marshall); *Mitwirk.* in weiteren Hsp. u. Schulfunksendungen NWDR Köln, Radio Bremen.

Dinnebier, Otto Alfred, 1. Operettenkapellmeister; Aachen, Eginhardtstr. 21 (Aussig CSR 20. V. 26). — GDBA seit 48.

Ausb. Gymn. MusStudium Dr. Komma MusSchule Reichenberg, Prof. Fidelio Finke MusHSch. Prag. — *Deb.* Mus.Ltg. Land des Lächelns Nürnberg 49. — *Eng.* Kplm. Operettenbühne Fürth 45, Ballettrepititor Nürnberg 46, Ballettkplm. Nürnberg 49, Operettenkplm. Nürnberg 53, 1. Operettenkplm. Aachen 55.

B: Mus. Ltg. Cleopatra (F. Walter) Nürnberg 51; Feuervogel (Strawinskij) Nürnberg 52; Abraxas (Egk) ebd. 54.

W: Tanz um die Welt 49.

Dinter, Eva-Maria, Schauspielerin; Meiningen, Georgstr. 2 (Breslau 15. IX. 32).

Ausb. Oberschule, SchspSchule Quedlinburg. — *Deb.* Klärchen (Egmont) Zeit 51. — *Eng.* Stadth. Zeit, Stadth. Meinungen.

B: Franziska (Minna von Barnhelm); Eve (Der zerbrochene Krug); Beate (Damm an der Theiß); Klärchen; Isabel (Dame Kobold).

R: *Mitwirk.* Studio Suhl.

Dippel, Paul Gerhardt, Dr. phil., Schriftsteller, Theaterkritiker, Chefredakteur; Berlin-Niederschönhausen, Schloßallee 31, s. Kürschners LK. Ferner **F:** *Mitwirk.* Drehbuch Albert Lortzing.

R: Ständig Buchbesprechungen Berliner Rdfk.

W: Verf. Albert Lortzing; Klingende Einkehr.

Dirichs, Ursula, Schauspielerin; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Die kleine Königin (Die Lerche; Anouilh); Hofdame (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Dirmoser, Herbert, Schauspieler, Charakterspieler; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1 (Wien). — Verh. Charlotte D., Gesangspädagogin.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg bis 55, Städt. Bühnen Erfurt seit Herbst 55.

F: *Mitwirk.* Der Berg ruft.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Bln., Wien, Mchn. u. a.

Dirtl, Wilhelm, 1. Solotänzer; Staatsoper Wien (Wien 4. III. 31). — Tanzpreis d. Stadt Wien 50.

Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien 40—48. — *Eng.* Tänzer Staatsoper Wien 48, Solotänzer ebd. seit 51.

Dirtl-Gross, Risa, ehem. Solotänzerin Ballettlehrerin; Wien V, Franzensgasse 12 (Wien 2. III. 05).

Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien. — *Eng. u. Ber.* Solotänzerin Staatsoper Wien seit 23, z. Zt. Ballettlehrerin Staatsoper Wien.

B: Hauptrollen d. gesamten Ballettrepertolres.

Dissel, Werner, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

B: Dr. Büniger (Der Teufelskreis; Zinner); Alba (Egmont) beide Staatsth. Dresden 55.

von Dittmar, Marina, Schauspielerin; Schloß Werneck b. Schweinfurt u. Bad Kissingen, Ringstr. 4 (30. X.). — Verh. Dr. H. Dehnhardt, Arzt.

Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning Bln. — *Eng.* Altes Th. Lpz., Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln., Stadth. Konstanz 45, SchspHaus Hbg., Kleine Komödie Mchn.

B: *Mitwirk.* Der Hakim weiß es (Lauckner); Kollege Crampton (G.

Hauptmann); Jugend (Halbe); Der Biberpelz (G. Hauptmann); Diener zweier Herren (Goldoni).

F: *Mitwirk.* u. a. Der große Schatten 42; Die beiden Schwestern 43; Seine beste Rolle 43; Komm zu mir zurück 44; Kronjuwelen 50; Mutter sein dagegen sehr 51.

Dittmann, Robert, Schauspieler, Charakterspieler, Oberspielleiter des Schauspiels; Krefeld, Bismarckstr. 68 (Odessa 26. IX. 08). — GDBA seit 30.

Ausb. SchspUnterr. Emil Ziegel Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Schsp. Hbg., dgl. Freiburg/Br., dgl. Breslau, dgl. Bremen, Spiell. Lübeck, dgl. Aachen, Oberspiell. d. Schsp. Krefeld.

Dittrich, Ekkehart, Schauspieler; Salzburg, Röcklbrunnstr. 27.

Eng. Landesth. Salzburg.

Dittrich, Ferry, Staatsschauspieler; c/o Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Theaterpl. 5—7. — Ehrenmitgl. Staatsth. Stuttgart.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart; i. R.

B: Theophil Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); Cochius (Aus Abend u. Morgen; E. W. Schäfer) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Daubeny (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde/Lerbs); Sekretär (Eins, zwei, drei; Molnar); Simbach (Moral; Thoma); Vorsitzender (Ein Windstoß; Forzano) sämtl. ebd. 53; oberster Richter (Heinrich IV.); Asa (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Vater (Der große Gott Brown; O'Neill); Salomon (Kean; Dumas/Sartre); Finache (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Bischof (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Iwan (Drei Schwestern; Tschchow); alter Herr (Der Lampenschirm; C. Götz); Valerian Gubow (Der Patriot; A. Neumann) sämtl. ebd. 55.

Dittrich, Kurt, Opernsänger; Dortmund, Brandenburger Str. 3.

Eng. Gastvertrag Städt. Bühnen Dortmund.

B: Agamemnon (Orest; Křenek).

Dix, Manfred, s. Senff, Hans-Jürgen.

Dobbertin, Gisela, Schauspielerin nach Individualität; Göttingen, Leonhard-Nelson-Str. 8 (Berlin 29. V. 27).

Ausb. SchspUnterr. HebbelthSchule Bln. — *Deb.* Dt. Th. Göttingen. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen.

B: Nanni (Der Schwierige; Hofmannsthal); Victorine (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) beide Dt. Th. Göttingen 54; Joan (Die Zeit u. die Conways; Priestley); 3. Manola (Doña Rosita; Lorca); Ida (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Dobersch, Rudolf, Schauspieler; Hamburg-Altona, Griegstr. 10.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Daniel (Die Räuber); Prosper (Pariser Leben) beide ebd. 55.

Doddenhof, Lars, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

B: Anwalt (Alain und Elise; G. Kaiser) 54; Herzog v. Feria (Don Karios) 55 beide Städt. Bühnen Ffm.

Döderlin, Reinhold Karl, Theaterkritiker; Hohen-Neuendorf b. Berlin, Franzstr. 10 (Stuttgert 2. VII. 17). — Verh. Inge Lina Pohlmann. — Mitgl. d. Sektion Kritik u. Essay d. DSV.

Ausb. Studium Kunst- u. ThGesch. Univ. Mchn. (Prof. Kutscher). — *Ber.* Münchner ThKritiker Deutsche Tagespost Augsburg 49–51, ThKritiker Neue Zeit Bln. seit 51; Mitarb. Berliner Rdfk seit 53.

Döge, Rolf, Bühnenbildner; Landestheater Neustrelitz.

Eng. Assist. Städt. Th. Lpz., Bühnenbildner Neustrelitz.

B: Bühnenbild Bunbury (Wilde) Landesth. Neustrelitz 55.

Döhle, Ena, Opernsängerin, Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55–57.

B: Juno (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Witwe Brown (Zar u. Zimmermann); Adelaide (Vogelhändler); Madame Quimper (Pariser Leben; Offenbach.)

Doelle, Franz, Komponist; Leverkusen/Schlebusch, Uppersberg 23a (Mönchen-Gladbach 9. IX. 83). — Verh. Else Jahn.

Ausb. Klavier u. Waldhorn. — *Eng.* 1. Waldhornist Apollon. Bln., Kplm. u. Hauskomponist Komische Oper und Apollon. Bln. 19–28, Filmkomponist f. Reichsliga, Heros, Mestro, Bavaria seit 28, Kplm. u. Komponist der Ufa u. Tobis 28–45.

F: Musik Viktor und Viktoria; Amphitryon; Turandot; Englische Heirat; Boccaccio; Königswalzer; Trenk der Pandur; Heißes Blut; Und du mein Schatz fährst mit; Ein Mann auf Abwegen; Morgen werde ich verhaftet; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53.

R: Zahlreiche Sendungen der bekanntesten Lieder, u. a. Wenn der weiße Flieder wieder blüht, Wie ein Wunder kam die Liebe, Amphitryonwalzer, Liebe ist ein Geheimnis, Bella Fiametta, An einem Tag im Frühling, Lieder, die der Zigeuner spielt, Strahlende Sonne.

Lit.: Kürschners MK.

Dönsch, Karl, Opernsänger, Baß-Bariton; Wien XVIII. Schindlergasse 52

(Hagen/Wf. 8. I. 15). — Verh. Eva Weisse.

Ausb. GsgStudium Kons. Dresden. — *Eng.* Stadtth. Görlitz 36, Stadtth. Reichenberg 38–41, Stadtth. Bonn 41–42, Stadtth. Salzburg 42–44, 45–47, Staatsoper Wien seit 47. — Gastsp. In- u. Ausland, Teatro Colon Buenos Aires 52, 53, Städt. Oper Bln. 53. — Festspiele Mchn. 53, Festspiele Salzburg seit 46.

B: Leporello (Don Giovanni); Beckmesser (Meistersinger) Teatro Colon Buenos Aires.

Döpke, Oswald, Spielleiter u. Schauspieler, Abteilungsleiter; Bremen, Delbrückstr. 1 (Eldagsen Kr. Springe 26. VI. 23). — Verh. Rotraud Küster, Tänzerin; GDBA, RdfkUnion.

Ausb. Staatsmusikschule Braunschweig, SchspAkad. Hannover. — *Deb.* Hans Brettschneider (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) SchspHaus Hannover. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Hannover, Kammerspiele Hannover, Stadtth. Bielefeld, Tournee m. René Deltgen, Spiell. u. Sprecher Radio Bremen seit 49, Lt. HspAbt. ebd. seit 51, Gastreg. Bühnen Bremen.

B: Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer). — *Inszen.* Versch. Werke Bremen.

R: HspBearb. u. Sprecher versch. dt. u. österr. Sender.

Dörfler, Ferdinand, Regisseur u. Schauspieler; München 15, Bavariaring 47 (München).

Eng. Schsp. u. Tenor versch. Bühnen seit 23, Reg. Wien bis 34, Dir. Volksth. Mchn. 34–38, dgl. Neues SchspHaus Wien 38, Inh. versch. Filmth. Atlantikpalast u. Filmburg Mchn., Filmreg. seit 40.

B: *Inszen.* Fiesko u. a. Klassiker Wien.

F: *Reg.* Der rettende Engel 40; Die drei Dortheiligen 49; Alles für die Firma 50; Die Mitternachtsvenus 50; Wildwest in Oberbayern 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die Nacht ohne Moral 53; Das sündige Dorf 55; Der Frontgockel 55.

Dörflinger, Josef, Ing., Programmleiter; Klagenfurt, Villacher Ring 3 (14. III. 10).

Ber. Progr. Lt. Radio Klagenfurt.

Dörich, Wolfgang, Oberspielleiter d. Schauspiels, Schauspieler, Regisseur, Bon vivant; Wien IX., Garnisonsgasse 3 (Wien 2. V. 18). — Österr. Gewerkschaft Sektion Bühne seit 37, Vorstandsmitgl. ebd. 49–50.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 35–37. — *Deb.* Dr. Purgon (Der eingebildete Kranke; Molière) Schönbrunner Schloßth. 35. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Troppau 37–38, Salzburger

Festspiele 36, 37 u. 38, 1. jgd. Held u. 2. Operettenbuffo Stadth. Innsbruck 38 bis 40, dgl. u. sing. Bonvivant, Spiell. Stadth. Teplitz-Schönau 40–44, jgd. Held u. Spiell. Stadth. Mährisch-Ostau 44–45, KabTätigkeit Salzburg u. Linz 45, Spiell., DirStellvertr. u. 1. Bonvivant Komödie Linz 45, Spiell. u. 1. Bonvivant Renaissanceth., Künstlerth., Th. a. Prater Stern, Th. d. Stephansspieler, Kammerspiele, Stadth., Raimundth., Th. l. d. Josefstadt, Bürgerth., Wielandth., Lustspielhaus, Colosseum, Löwinger Bühne sämtl. Wien u. Tournen 46–52, Städt. Bühnen Graz 52–54, Stadth. Klagenfurt seit 54, Gastsp. Komödie Basel 54, Stadth. St. Gallen seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Mortimer (Maria Stuart) Stadth. Innsbruck 39; Clavigo; Prinz von Homburg (Kleist); Gyges (Hebbel) sämtl. Stadth. Teplitz 40–44; Henri (Der grüne Kakadu; Schnitzler) Renaissanceth. Wien 46; Schäm dich, Brigitte Renaissanceth. Wien 50; Er (Das Himmelbett; de Hartog) Stadth. Graz 53 u. Klagenfurt 54. — *Inszen.* Das letzte Abenteuer (Marai) Stadth. Teplitz 42.

F: *Mitwirk.* Der keusche Adam 50; Ein tolles Früchtchen 52. — *Zahlr. Synchronrollen.* — *Mitverf.* Valentins Sündenfall; Die fünf Karnickel.

R: *Mitarb.* Sender Böhmen-Mähren, RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Salzburg, Linz, Alpenland, Graz, Klagenfurt seit 40.

Döring, Theo, Dr., Bühnenbildner, Oberspielleiter der Oper; Staatstheater Wiesbaden, Wilhelmstr.

Eng. Hess. Staatst. Wiesbaden.

B: *Bühnenbild* Der Jakobiner; Othello; Norma sämtl. Hess. Staatst. Wiesbaden 55.

Dörrer, Anton, Dr. phil., Univ.-Prof., ehemaliger Leiter der Tiroler Passionsspiele in Erl, Berater mehrerer anderer Volksschauspiele, Ehrenmitglied und Ehrenbürger verschiedener alpenländischer Spielorte, Mitglied des Kulturbundes Tirol; Innsbruck, Schubertstr. 17, s. Kürschners GK.

Doerry, Hans Friedrich Walter, Dr. phil., Spielleiter, Dramaturg, Schauspieler; Rendsburg, Richthofenstr. 24 (Rosche Kr. Uelzen 8. X. 01). — *Verh.* Hanna Böning. — *Ges. f. ThGeschichte* seit 23.

Ausb. Gymn. Andreanum Hildesheim, Studium Univ. Freiburg/Br., Bln., Erlangen, Reichersche HSch. f. dram. Kunst Bln. — *Eng. Spiell., Dramat., Schsp.* Stadth. Ffo. 26–29, Oberspiell. d. Schsp. u. Schsp. Brandenburgische Bühne d. BVV 29–31, Spiell. bzw. Oberspiell. d. Schsp., Intend.-Stellvertr., Chef-dramat., Schsp. Stadth. Görlitz 31–36, Oberspiell. d. Schsp., Dramat., Schsp. Dt.

Nationalth. Osnabrück 37–41, Intend. u. Schsp. Stadth. Bunzlau (Schles. Landesbühne) 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Oberspiell. d. Schsp., Dramat., Schsp. Städtebundth. Rendsburg 46–49, Spiell., Dramat., Schsp. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit 51.

W: *Verf.* Das Rollenfach im dt. Theaterbetrieb d. 19. Jh. 26. — *Herausg.* ProgrHefte Stadth. Ffo. 26–29; dgl. Brandenburgische Bühne 29–31; dgl. Stadth. Görlitz 31–36; dgl. Dt. Nationalth. Osnabrück 40–41; dgl. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit 51.

Dohnke, Toska, Schauspieler; Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 62.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Frauenfunk RIAS Bln.

Dohrn, Helga Anna Elisabeth, Schauspieler, Salondame, Charakterfach, Mütterrollen; Wien III, Ungargasse 27 (Breslau 17. IV. 14). — *Verh.* Dr. Sigmund Kennedy, Journalist. — *GDBA* 35–44, Österr. Gewerkschaft Sektion Bühne seit 46.

Ausb. Eleveln Stadth. Königsberg/Pr., SchspUnterr. C. Clausen u. M. Weber 32 bis 35. — *Deb.* Mila (Friedrich List; Molo) Stadth. Pforzheim. — *Eng.* Sentimentale u. Naive Stadth. Pforzheim 35–36, jgd. Heldin u. jgd. Salondame Stadth. Koblenz 36–37, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 38, sentimentale Liebhaberin und Salondame Stadth. Bielefeld 38–39, jgd. Liebhaberin u. Salondame Bayer. Landesbühne Mchn. 40–41, Wehrmachtstournee Wien 43 wegen Verwundung in Bln. nicht angetreten.

B: Solveig (Peer Gynt; Ibsen); Luise (Kabale u. Liebe); Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Regine (Gespenster; Ibsen); Franziska (Minna von Barnhelm); Lady Chiltern (Ein idealer Gatte; Wilde); Amalia (Die Räuber); Königin Anna (Richard III.); Hester Worsley (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Renate (Strom; Halbe).

F: *Mitwirk.* Himmlischer Walzer 48; Der letzte Akt 55. — *Synchron.* Anna 53; Die große Schuld 54 u. a.

R: *Sprecherin* RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien seit 49.

Dolf, Hans, Schauspieler; Graz, Rechbauerstr. 3.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Doll, Hans-Peter, Chefdramaturg; Bochum, Ewaldstr. 13 (Offenbach/M. 21. II. 25). — *GDBA* seit 46.

Ausb. Studium Th- u. LitGeschichte Univ. Ffm. 45–46. — *Eng.* Volontär, zuletzt 1. Dramat. Städt. Bühnen Ffm. 46–51, Dramat. Städt. Bühnen Gelsen-

kirchen 51—52, Chefdramat. Staatsth. Braunschweig 52—54, dgl. SchspHaus Bochum seit 54.

R: *Verf. Schul- u. Jugendfunksendungen über literar. Themen* Hess. Rdfk Ffm.

W: *Schriftleitung ProgrHefte* Städt. Bühnen Ffm. 48—51; *ProgrHefte* Staatsth. Braunschweig 52—54; *Prisma SchspHaus* Bochum seit 54.

Dolling, Felix, Oberspielleiter d. Oper u. Operette, Baßbuffo, Charakterbaß, Komiker; Flensburg, Knuthstr. 18 u. Göttingen, Hanssenstr. 3. — GDBA, VLDTM.

Ausb. MusHSch. Wien, Kons. f. Mus. ebd. — *Deb.* Beckmesser (Meistersinger). — *Eng.* Oberspiell., Spiell. u. Sänger in Graz, Brünn, Beuthen, Magdeburg, Bielefeld u. a., z. Z. Flensburg.

B: Beckmesser (Meistersinger); Ständer (Waffenschmied); Alberich (Ring); Daland (Der fliegende Holländer); van Bett (Zar und Zimmermann); Baculus Der Wildschütz; Osmin (Die Entführung); Figaro; König Klaus (Schwarzer Peter); N. Schulze; Plumkett (Martha); Ochs (Rosenkavalier); Ollendorf (Bettelstudent); Zsupan (Zigeunerbaron); Falstaff (Die lustigen Weiber); u. a. — *Inszen.* La Bohème; Tosca; Schwarzer Peter; Martha; Hochzeit des Figaro; Rosenkavalier; Ring des Nibelungen; Turandot (v. Einem); Troubadour; zahlr. Operetten, u. a. Der Zigeunerbaron; Wie einst im Mai; Czardasfürstin; Viktoria und ihr Husar; Land des Lächelns; Bettelstudent.

R: Opern- u. Operettensendungen in Gleiwitz, Wien, Brünn.

Dollinger, Hermann Friedrich, Dr. phil., Sendeleiter; Nürnberg, Wallensteinstr. 117 (Nürnberg 15. V. 06). — GDBA bis 50, DBV bis 50, Verb. d. Berufsjournalisten.

Ausb. Studium Germanistik, Thw., Kunstgesch., Archäologie Univ. Bln., Mchn., Chicago u. a., Promot. — *Deb.* Darmstadt 34. — *Eng. u. Ber.* Dramat. u. Spiell. Darmstadt 34—44, Intend. Mainz 45—50, Sendelt. Bayr. Rdfk, Studio Nürnberg.

Domgraf-Fassbaender, Willi, Kammer-sänger, Bariton, Oberspielleiter der Oper; Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Peer Gynt (Egk) Hannover 48; Figaro (Hochzeit d. Figaro). — *Inszen.* Rigoletto, Nürnberg; Die Hochzeit des Jobs (Haas) Nürnberg 53; Das Bad auf der Tenne (F. Schröder) Urauff. Nürnberg 55; Die Zaubergeige (Egk); Don Giovanni; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari).

Domig, Engelbert, Opernsänger, seriöser Baß, Baßbuffo; Luzern, Neustadtstr. 17 (Nenzig/Vorarlberg/Österr.

17. VII. 25). — Schweizer. Bühnen-künstlervverband seit 54.

Ausb. MusSchule Dornbirn Prof. E. Offermanns 45—49, Gabriele Wieser Zürich 51—54. — *Deb.* Agamemnon (Schöne Helena) Stadtth. Luzern 54. — *Eng.* Stadtth. Innsbruck 50—51, Stadtth. Zürich 51—54, Stadtth. Luzern seit 54.

B: Don Pasquale (Donizetti) Stadtth. Luzern 54; Vater Paloucky (Der Kuß; Smetana) ebd. 54.

R: Díaz (Clivia; Dostal) Sender Dornbirn 48; Schubert-Lieder ebd. 49; Brahms-Volkslieder ebd. 55; Arien ebd. 55.

Domin, Friedrich, Oberspielleiter, Schauspieler; München, Trogerstr. 38 (Beuthen/OS. 15. V. 02). — Beirat Hauptvorstand u. Ehrenvors. Landesverb. Bayern GDBA.

Ausb. KunstHSch. Weimar, landwirtschaftliche Ausb., Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Oberspiell. u. Schsp. Kammerspiele Mchn.; Filmtätigkeit.

B: Polizeichef (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene/Canan); Pozzo (Warten auf Godot; Beckett); Pastor Manders (Gespenster; Ibsen); Adam (Der zerbrochene Krug); Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann); Hauptmann (Woyzeck; Büchner); Mississippi (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt); Koch (Mutter Courage; Brecht); Präsident (Kabale u. Liebe); Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer); Jesuitenpater (Der seidene Schuh; Claudel); Purdy (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Patillas (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Philipp (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Der Ruf 49; Krach im Hinterhaus 49; Die Nacht ohne Sünde 50; Die Tat des Anderen 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Der große Zapfenstreich 52; Die große Versuchung 52; Die geschiedene Frau 53; Meines Vaters Pferde 1. u. II. Teil 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Schloß Hubertus 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 55; Ludwig II. 55; Marianne 55; Geliebte Feindin 55; Um Thron u. Liebe 55; Rosenmontag 55.

Dommes, Erich, Bühnenbildner; c/o Staatstheater Stuttgart, Theaterpl. 5—7.

Eng. Vorsteher d. Malsaals u. Bühnenbildner Staatsth. Stuttgart.

Dommisch, Kurt, Schauspieler; Frankfurt/M., Feldbergstr. 10 (7. II. 08). — GDBA seit 28.

Ausb. Städt. SchspSchule Lpz. — *Eng.* Stettin, Gera, Kassel, Zürich, Lpz., Ffm.

B: Mitteldorf (Der Biberpelz; Gerh. Hauptmann); Babbs (Charleys Tante; Thomas); Frosch (Die Fledermaus;

Strauß); Kalb (Kabale u. Liebe); Wirt (Minna von Barnhelm); Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung); Dromio (Komödie der Irrungen); Schewakin (Die Heirat; Gogol); Poet (Das kleine Hofkonzert; Nick); Zettel (Ein Sommernachtstraum).

F: *Mitwirk.* Die goldene Pest 54.

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk Ffm.

Domnick, Hans, Filmproduzent; Wiesbaden, Große Burgstr. 6. (Greifswald 31. V. 09).

Ausb. Studium Rechtswissenschaft. — *Ber. Cutter* Ufa 37, Geschäftsf. Ufa-Dramaturgie, Ufa-Rechtsabt., Geschäftsf. Filmaufbau Göttingen nach 45, Gründung Hans-Domnick-Filmproduktion.

F: *ProdL.* Amico 48; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Unsterbliche Geliebte 50; Das Haus in Montevideo 51; Hokuspokus 53; Der goldene Garten 53.

Domy, Willi, Schauspieler, Chargenspieler; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19.

Eng. Stadth. Hildesheim bis 55, Staatsth. Braunschweig seit Herbst 55.

Donalles, Wera, Ballettmeisterin; Bremen, Bleicherstr. 9.

Eng. Ballettmeisterin Stadth. Bremen.

B: *Choreographie* Joan von Zarissa (Egk).

Donath, Ludwig, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, New York 36, 140 West 42nd Street (Wien 6. III. 00).

Eng. Versch. Th. Bln., Wien, New York.

B: *Mitwirk.* Der Biberpelz (G. Hauptmann) Dt. Th. New York 55.

Donath, Ulrich-Werner, Ausstattungsleiter; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 10.

van Dongen, Frits (amerik. Ps. Philipp Dorn), Schauspieler; c/o Alexander u. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12 (Scheveningen 30. IX. 03).

Ausb. Studium Architektur, Schsp-Unterr. — *Eng.* Tobis, Emigration Amerika.

F: *Mitwirk.* Der Tiger von Eschnapur 38; Das indische Grabmal 38; Die Reise nach Tilsit 39; Mädchen im Rampenlicht; Geheimnis einer Mutter; Underground Escape in the Desert; Passage to Marseille; I've always loved You; I remember Mama; Hinter Klostermauern 51; Türme des Schweigens 52; Der träumende Mund 52; Salto mortale 53.

Donnerhack, Erich, Kapellmeister; Leipzig N 22, Poetenweg 29 (Dresden 5. VIII. 09). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen.

Ausb. OrchSchule Sächs. Staatskapelle. — *Ber. Gründer* u. Lt. RdfkUnterhaltungssorch. Lpz. Staatl. RdfkKomitée seit 46.

Dopler, Franz Heinz, Spielleiter, Charakterkomiker; Baden b. Wien, Pfarrgasse 4 (16. I. 01). — Österr. Bühnenverein, Bühnenbund CSR.

Ausb. Kaufmännische Ausb., Muschule. — *Deb.* Optte. Stadth. Hermannstadt/Siebenbürgen 19. — *Eng.* Karlsbad, Teplitz, Reichenberg, Gablonz/N., Cernowitz, Konstantinopel, Ankara/Türkei, Lustspielth. Wien, Innsbruck, Stuttgart usw., z. Zt. Baden b. Wien.

F: *Mitwirk.* 1. April 2000; Echo der Berge; Der Jäger vom Finsterwald.

Dor, Karin, Schauspielerin; München 8, Grillparzerstr. 38. — Verh. Dr. Harald Reinl, Regisseur.

F: *Mitwirk.* Ihre große Prüfung 55; Solange du lebst 55.

Dorka-Knör, Marianne, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden.

Eng. Staatsoper Dresden, Metropolth. Bln. 53, Staatsoper Dresden. — Gastsp. Komische Oper Bln.

B: Bürgermeisterstochter (Scholaren von Krakau; Szeligowski) dt. Erstauff. Dresden 52; Wendulka (Der Kuß; Smetana); Elvira (Don Giovanni); Marie (Die verkaufte Braut).

Dorn, Erika, s. Köth, Erika.

Dorn, Philipp, s. van Dongen, Frits.

Dornberger, Paul, Chefdramaturg, Schriftsteller, früher Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Adlershof, Zinsgutstr. 75 (Zeitz/Sa. 31. VIII. 01). — GDBA 23—30, Gewerkschaft Kunst seit 46.

Ausb. Studium, 5 Jahre SchspPraxis, 5 Jahre DramatPraxis. — *Eng.* Chefdramat. Zentralleitung Dt. Volksbühne 51—53, Chefdramat. Th. d. Freundschaft Bln. 53—54, Lt. Club d. Bühnenu. Filmschaffenden Bln. seit 54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der junge König, Sch. f. d. Jugend nach Motiven v. Oskar Wilde 44; Konflikt in München, Sch. 55; Das eiserne Büffchen, Sch. f. d. Jugend nach d. R. von Alex. Wedding 55. — *Bearb.* Versch. Werke.

W: *Herausg.* s. Kürschners LK.

Dorner, Edwin, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestraße. (Berlin 3. VIII. 26).

Ausb. SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff). — *Deb.* Franz Moor Landesth. Potsdam 47. — *Eng.* Landesth. Potsdam, Staatsth. Schwerin, Städt. Th. Lpz.

F: *Mitwirk.* Sommerliebe.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., Operetten-, Kab.- u. literar. Sendungen.

Dornseif, J. Peter, Schauspieler, Charakterspieler, Charakterbonvivant; Berlin-Eichwalde, Umlandallee 38 (Borbeck Kr. Essen 20. V. 07).

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. H. Weytag Essen u. H. Holthuysen Bochum. — *Deb.* Haushofmeister (Gräfin Mariza) 27. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Bochum, Wiesbaden, Baden-Baden, Schwerin, Lpz., Halle, Dt. Th. Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln. seit 54.

B: Bischof (Götz von Berlichingen); Tipatescu (Ein Brief ging verloren; Caragiale); Kleber (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Familie Benthin 50; Modell Blanka 51; Das verurteilte Dorf 51; Sein großer Sieg 52; Aktion B. 53.

Dornseiff, Harald, Schauspieler, jgdI. Charakterfach; Tübingen, Schmiedtorstr. 9 (Hagen/Westf. 21. V. 20). — GDBA seit 48.

Eng. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

Dornseiff, Richard, Intendant; Schauspielerektor; Mannheim, Zeppelinstr. 57 (Frankfurt/Main 25. IX. 86).

Ausb. Goethe-Gymn. Ffm., Kons. Dr. Hoch ebd. — *Eng.* Schsp. Stadth. Bonn 05—06, Stadth. Konstanz 06—07, Stadth. Heilbronn 07—08, Stadth. Liegnitz 08—09, Stadth. Regensburg 09—10, Volksth. Mchn. 11—14, Dt. Th. Bukarest 17—18, Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne Düsseldorf 18—19, Reg. Schsp-Haus Düsseldorf 19—21, Dir. u. OpReg. Stadth. Recklinghausen 21—22, Dir. Vereinigte Schsp. Herne 22—23, OpReg. Stadth. Hbg. 23—24, Intend. SchspHaus Hagen 24—26, Oberreg. Stadth. Altona 27—28, dgl. Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Köln 34, Württemb. Staatsth. Stuttgart 36, SchspDir. Städt. Bühnen Bremen 41, OpIntend. ebd. 46, Intend. Nationalth. Mannheim 47—50.

Dorsch, Käthe, Kammerschauspieler; Kammer am Attersee/Österr., Wien VII, Friedrich-Schmidt-Pl. 4 u. Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 81 (Neumarkt/Oberpfalz 29. XII. 90). — Goldtopas der Louise Dumont 46, Kunstpreis der Stadt Wien 53.

Ausb. SchspUnterr. Nürnberg, — *Eng.* Stadth. Nürnberg 05, Stadth. Mainz (Operette), Neues Operettenth. Bln., Residenzth. Bln. (Übergang z. Sprechth.), Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Lessingth. Bln., Kleines SchspHaus Bln., Metropolth. Bln., Dt. Künstlerth. Bln., Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Volksth. Wien, Staatsth. Bln. 27 u. 36—39, Burgh. Wien seit 39; zahlr. Gastsp. Schillerth. Bln., Renaissanceth. Bln., Düsseldorfer SchspHaus.

B: Gerda Hübner (Maskerade) Rotterbühnen Bln. 19; Evchen Humbrecht (H. L. Wagner) ebd. 19; Emmy von Gersdorf (Myrrha; Stucken) ebd. 20; Mizzi Manhardt (Schöne Seelen; Salten)

20; Schauspieler (Der Leibgardist; Molnar) Dt. Th. Bln. 20; Jacqueline (Die Notbrücke; Grésac/Croisset 20; Anna (Flamme; H. Müller) Barnowsky-Bühnen Bln. 20; Frau Künkelün (Frauenmut; Essig) ebd. 21; Kiki (Picard) 21; Maja (Wenn wir Toten erwachen; Ibsen) Barnowsky-Bühnen Bln. 21; Marie Weil (Die Mütter; Hirschfeld) 22; Gretchen (Faust) Barnowsky-Bühnen Bln. 22; Madame Sans-Gêne (Sardou) ebd. 22; Hannelore (Großmama; Müller) ebd. 22; Christine (Liebele; Schnitzler) ebd. 22; Lore (O. E. Hartleben) ebd. 22; Eliza (Pygmalion; Shaw) Dt. Th. Bln. 23; Anna Christie (O'Neill) ebd. 23; Nora (Ibsen) ebd. 23; Die fromme Helene (F. Hollaender) 24; Horlacherlies (DerG'wissenswurm; Anzengruber) Barnowsky-Bühnen Bln. 24; Giuditta (Die Zwillingschwester; Fulda) Saltenburg-Bühnen Bln. 24; Zaza (Berton/Simon) ebd. 24; Riquette (O. Strauß) ebd. 25; Irma (Der gläserne Pantoffel; Molnar) ebd. 25; Kronprinzessin Luise (L. Berger) ebd. 24; Königin Luise (L. Berger) ebd. 26; Germaine (Wenn ich wollte; Géraldy) ebd. 26; Sadie Thompson (Celton/Randolph) Dt. Th. Bln. 26; Franzi (Walzertraum; Strauß) Saltenburg-Bühnen Bln. 26; Veronika (Müller) ebd. 26; Frau des Dieners (Das große Abenteuer; Bennet) ebd. 26; Simone (Die Frau an der Kette; Déval) ebd. 27; Major Barbara (Shaw) ebd. 27; Die Dame vom Maxim (Feydeau) ebd. 27; Juichen (Schinderhannes; Zuckmayer) ebd. 27; Rose Bernd (G. Hauptmann) ebd. 28; Friederike (Lehár) Metropolth. Bln. 28; Anna (Karl u. Anna; L. Frank) Staatsth. Bln. 29; Boulotte (Ritter Blaubart; Offenbach) Metropolth. Bln. 29; Marietta (Strauß) ebd. 29; Fanny (Zum Goldenen Anker; Pagnol) Dt. Künstlerth. Bln. 30; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 32; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 33; Maria Stuart ebd. 33; Uta von Naumburg (Dhünen) Dt. Th. Bln. 34; Die Tänzerin Fanny Elßler (J. Strauß/Adler) ebd. 34; Griselda (G. Hauptmann) ebd. 35; Die Hexe von Passau (Billinger) Dt. Th. Bln. 35; Iphigenie (Goethe) ebd. 35/36; Candida (Shaw) ebd. 36; Gräfin (Der tolle Tag; Beaumarchais) Staatsth. Bln. 36; Donna Anna (Don Juan u. Faust; Grabbe) ebd. 36; Maria Stuart ebd. 36/37; Orsina (Emilia Galotti) ebd. 37; Marguerite Gautier (Die Kameliendame; Dumas) ebd. 37; Fanny (Südfüchte; Pagnol) ebd. 38; Maria Stuart Burgh. Wien 39; Herzogin Maria (Ulrich von Lichtenstein; G. Hauptmann) ebd. 39; Madame Kegel (Madame Kegels Geheimnis; Zimmermann) ebd. 41; Frau Alving (Gespenster) ebd. 42; Klytämnestra (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) ebd. 43; Marietta (Madame L'Archiduc; Offenbach) ebd. 47; Mama (So war Mama; Druten) ebd. 48; Julia (Theater; Maug-

ham/Bolton) ebd. 49; Ella (John Gabriel Borkmann; Ibsen) ebd. 50; Orsina (Emilia Galotti) ebd. 51; Frau Wolff (Der Biberpelz) Schloßparkth. Bln. 51; Juliane Gihle (Vom Teufel geholt; Hamsun) Schillerth. Bln. 52; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) Burgth. Wien 52, Schillerth. Bln. 53; Philomena Marturano (E. de Filippo) Burgth. Wien u. Schloßparkth. Bln. 53; Elisabeth von England (Bruckner) Schillerth. Bln. 53; Jane (Behrmann) Burgth. Wien u. Renaissanceth. Bln. 54; Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Gräfin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Schillerth. Bln. 55; Elisabeth von England (Bruckner) Düsseldorf SchpHaus 55.

F: *Mitwirk.* Drei Tage Liebe 31; Savoy-Hotel 217 36; Eine Frau ohne Bedeutung 36; Yvette 38; Mutterliebe 39; Trenck, der Pandur 40; Komödianten 41; Singende Engel 49; Der Bagnosträfling 49; Das Kuckucksei 50.

Lit: L. Weltmann, K. D. 29; H. Jhering, K. D. 44.

Dostal, Nico, Komponist; Wien XVIII, Anastasius-Grün-Gasse 20 (Korneuburg b. Wien 27. XI. 95). — Verh. Lillie Claus, Sängerin.

Ausb. Staatsgymn. Linz/Donau, Mus-Studium Prof. Vinzenz Goller MusAkad. Klosterneuburg. — Eng. ThKplm. Innsbruck, Wien, Salzburg, Bln., Arrangeur ebd., Bad Aussee 43, Wien seit 46.

B: *Kompos.* Clivia, Optte. Urauff. Bln. 33; Die Vielgeliebte, Urauff. Bln. 34; Prinzessin Nofretete, Urauff. Köln 35; Extrablätter, Urauff. Bremen 37; Monika, Urauff. Stuttgart 37; Die ungarische Hochzeit, Urauff. Stuttgart 38; Die Flucht ins Glück, Urauff. Stuttgart 40; Die große Tänzerin, Urauff. 41; Eva im Abendkleid, Urauff. Chemnitz 41; Manina, Urauff. Bln. 42; Der Kurier der Königin, Urauff. Hbg. 50; Zirkusblut, Urauff. Bielefeld 51; Dr. Eisenbart, Urauff. Nürnberg 52; Der 3. Wunsch (H. Adler) Urauff. Nürnberg 54.

F: *Musik* Zahlr. Filme, u. a. Kaiserwalzer; Flakermillie; Dreizehn Stühle; Mirandolina; Lied der Wüste; Die Geierwally; Glück bei Frauen.

Lit: Moser L.; E. Nick in MGG.

Doswald, Marc Alfred (Ps. Alfred Marc bis 33), Oberspielleiter; Bern, Keßlergasse 32 (Menzingen/Schweiz 1. VIII. 95). — GDBA 17–33, Ges. schweizer. Bühnenkünstler 33–40, Ges. f. schweizer. Theaterkultur seit 33, Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte seit 33.

Ausb. Abitur 14, Studium Univ. Zürich 14–16, SchspUnterr. J. Danegger Zürich 15–17. — *Deb.* Conferencier u. Lautensänger Kab. Bonbonnière Zürich 17. — Eng. Schsp. Stadth. Aarau 17–18, jgd. Held u. Liebhaber Stadth. Biel 18–19, dgl. Stadth. Winterthur 19–20,

dgl. Pfälzische Volksbühne Kaiserslautern 20–22, Oberspiell. Landesth. f. Pfalz u. Saargebiet Kaiserslautern 22 bis 26, Gastsp. Darmstadt u. a. 26–28, Schsp. versch. Th. Bln. 27–28, Oberspiell. Stadth. Glogau 28–29, dgl. Stadth. Oppeln 29–31, dgl. Stadth. Greifswald 31–32, dgl. Stadth. Bern 33–35, Dir. Stadth. Schaffhausen 35 bis 36, gastierender Spiell. seit 36, Lt. Telspiele Altdorf 52.

B: Jedermann (Hofmannsthal) versch. Bühnen 27–28. — *Inszen.* Maria Stuart Bln. 28; Ein Sommernachtsraum Freilichtbühne Helmstedt 30; Festsp. Die Friedensinsel Biel 34; dgl. Der Scholle treu Bern 35; dgl. Eidgenossenschaft Bern 41; dgl. Heimatlieder Bern 47; dgl. Jahr der Besinnung Bern 48; Wilhelm Tell Altdorf 52; Hie Bern! Hie Eidgenossenschaft! Bern 53; Peer Gynt (Ibsen); Die Räuber; Der Biberpelz (G. Hauptmann); Im 6. Stock (Gehri); Kalebale u. Liebe; Egmont; Die heilige Johanna (Shaw); Der eingebildete Kranke (Molière). — *Übs.* Das unbewohnte Eiland (Defresne) Sch.

R: Sprecher, Reg. u. Lektor Studio Bern seit 33; Fernsehfunk Studio Zürich-Bellerive seit 54. — *Übs.* Displaced Persons (20 Millionen Eier). Hsp. v. Blasi u. Meneghini.

W: *Herausg.* ProgrHefte Stadth. Oppeln 29–31, Stadth. Greifswald 31 bis 32, Stadth. Bern seit 33, Stadth. Biel seit 36, Stadth. Schaffhausen 35–36.

Dotzer, Walter A., Sänger, Tenor; Wien I, Rothenturmstr. 24/44 (Wien 23). — Verh. Audrey Marshall.

Ausb. Mitgl. Wiener Sängerknaben, MusStudium u. GsgAusb. f. Oper und Optte. London, KplmExamen. — Eng. Nach Tätigkeit in England Sänger Österr. Rdfk seit 49.

R: Pietro (Boccaccio; Fr. v. Suppé).

Dovifat, Emil, Dr. phil., Univ.-Prof., Direktor des Instituts für Publizistik an der Freien Universität Berlin, Vorsitzender des Rundfunkrates des Senders Freies Berlin; Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 2, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Zeitungslehre I u. II 3. Aufl. 55. — *Mitherausg.* Die deutsche Presse, Handbuch.

Drabek, Kurt, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Wilmersdorf, Barstr. 26 (Berlin 25. III. 12).

Eng. Tätigkeit m. eigener Kapelle an vielen dt. Sendern, ferner Radio Saarbrücken u. Radio Hilversum. — Schallplatten: Philips, Electrola, Columbia, Odeon, Imperial, Tefifon.

F: *Musik* Kultur- u. Werbefilme.

R: Zahlr. Sendungen, Teemusiken u. ä. seit 45.

Drache, Heinz, Schauspieler; c/o Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110.

Eng. SchspHaus Düsseldorf 47—54, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54, zugleich Ruhrfestspiele Recklinghausen; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Harry (Der Familientag; Eliot) 50; Lehrer (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Laflotte (Dantons Tod; Büchner) 52; Carlo (Heinrich IV.; Pirandello) 52; Rodrigo (Othello) 52; Quatresous (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) 52; Riccaut (Minna von Barnhelm) 53; Müll (Candida; Shaw) 53; Bulanow (Der Wald; Ostrowski) 53; Kendall (Meine beste Freundin; van Druten) 54 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Verteidiger Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk) Schillerth. Bln. 54;

F: *Mitwirk.* Dalmatinische Hochzeit 53; Bei dir war es immer so schön 54.

R: *Mitwirk.* Begegnung im Balkan-Express (Hildesheimer) NWDR-Fernsehen 55.

Draeger, Wolfgang Herbert Kurt, Schauspieler; Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 76 (Berlin 9. I. 28). — Verh. Rosmarie Eick, Schauspielerin.

Ausb. SchspKlasse Kons. f. Mus. Bln.-Reinickendorf Dr. Wilhelm Althaus. — **Eng.** Volksbühne Sachsen-Anhalt und Potsdam 48—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49—50, ThClub d. British Centre Bln. 50—52, Synchronitätigkeit UltraFilm 52—54, Kab. Die Stachelschweine Bln. 55, Kab. Die Frischlinge Bln. 55.

B: Bimbo (Mein Freund der Dieb; H. Weiß) Das Bühnen Bln.-Tempelhof 55. **F:** *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln.

Drapal, Julia, Primaballerina; Wien XVIII, Währingerstr. 125.

Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien. — **Eng.** Tänzerin Staatsoper Wien, Primaballerina ebd. 49. — Zahlr. Gastsp. England, Frankreich, Dtschld.

Drechsel, Hans, Aufnahmeleiter, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 4 (Chemnitz 19. V. 22). — Rdfk-Union.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. — **Eng.** Freier Mitarb. als Schsp., RegAssist., Aufnahmelt. u. Reg. NWDR Bln. u. NWDR Hbg. (auch Fernsehen) seit 49, Vertrag SFB seit 54.

R: Der Tod war schneller (Link) SFB 55.

Drechsel, Sammy, Funkreporter u. Sportfilmregisseur; München 23, Rheinstr. 31 (Berlin 25. IV. 25).

F: Reg. Fußballweltmeisterschaft 54. — **Drehbuch:** Elf Freunde müßt ihr sein.

R: Sportreportagen (nationale u. internat. Meisterschaften).

W: *Verf.* Elf Freunde müßt ihr sein, Sportr.

van Dreelen, John, Schauspieler; München 27, Keplerstr. 2 (Amsterdam 5. V. 22). — Verh. Jane Hoogerwerff, Schauspielerin.

Ausb. Gymn., ThSchule Den Haag u. Amsterdam. — **Deb.** Die japanische Nachtigall Den Haag 39. — **Eng.** Kgl. Th. Den Haag u. Amsterdam, Old Vic Th. London, Laurence Olivier-Productions London u. New York, Th. i. d. Josefstadt Wien, Ensemble Der grüne Wagen Hbg.; Filmtätigkeit Frankreich, Italien u. Dtschld.

B: Prinz Heinz (Henry IV.) New York 51; Piaste (Daphne Laureola; Bridie) London 52; Linus (Sabrina; Taylor) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; George Henderson (Staatsaffären; Verneuil) ebd. 55; Tony (Das Brennglas; Morgan) Der grüne Wagen 55.

F: *Mitwirk.* But not in vain (England) 48; Nous irons à Monte Carlo (Frankreich) 51; Sunset over Manhattan (USA) 52; Cara Mia (Italien) 52; Brelan d'As (Frankreich) 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Ein Mädchen aus Paris 54; Morgengrauen 54; Der letzte Akt 55.

Drees, Wolfgang, Kapellmeister u. Chordirektor; Rendsburg, Missunder Str. 9.

Eng. Stadtth. Aachen, Landesb. Schleswig-Holstein, Rendsburg.

B: *MusLtg.* Die heimliche Ehe (Cimarra).

Dreier, Jürgen, Bühnenbildner; Lübeck, Stresemannstr. 43.

Eng. Bühnenbildner Bühnen der Hansestadt Lübeck.

Dreifuß, Alfred, Chef dramaturg; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Stralsund, Mecklenburg. Staatsthe. Schwerin seit 54.

Dreissig, Walther, Kapellmeister für Oper u. Operette; Theater der Stadt Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

B: *MusLtg.* Polenblut (Nedbal) Optte.

Drese, Claus Helmut, Dr. phil., Chef dramaturg, Spielleiter; Mannheim, Augartenstr. 72 (Aachen 25. XII. 22). — GDBA seit 46.

Ausb. Studium Germanistik, Anglistik, Philos., Thw. Univ. Köln, Bonn, Marburg. — **Eng.** Dramat. u. Reg. Marburger Schsp. 46—50, dgl. Osnabrücker Th. a. Domhof 50—52, Chef dramaturg. u. Reg. Nationalth. Mannheim seit 52.

B: *Insen.* Eine unmögliche Frau (Roussin) dt. Erstauff. 53; Schlaf der Gefangenen (Fry) 54; Die Verschwörung des Fiesco zu Genua 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

R: *Verf.* Literar. Beiträge versch. dt. Sender.

W: *Verf.* 175 Jahre Nationaltheater Mannheim 54; literarhistorische u. th-wissenschaftliche Aufsätze in: Literarisches Deutschland, Deutsche Rundschau u. a. — *Herausg.* ProgrHefte Marburger Schsp. 46—50; dgl. Marburger Schauspiel, Vierteljahrszs. 48 bis 49; dgl. Bühnenblätter Osnabrücker Th. 50—52; dgl. Bühnenblätter Nationalth. Mannheim seit 52.

Dressel, Heinz, Prof., Generalmusikdirektor; Dir. d. Folkwangschulen Essen, Essen-Werden, Abtei (Mainz 23. VI. 02). — *Verh. Annetherese Kraus.* — GMD. 34, Prof. 52. — GDBA.

Ausb. Kons. Mainz, Wiesbaden, Musikstudium Hermann Abendroth, Lazarro Uzielli MusHsch. Köln. — *Eng.* MD Plauen/Bad Elster 27, GMD u. Gründer Landeskons. Lübeck 34, GMD, u. Gründer Studio f. Neue Mus. Münster 41, GMD Freiburg/Br. seit 51, Gründer Philharmon. Ges. ebd. 52, Essen seit 55. — Gastdgt. Schweden, Florenz, Mailand, Venedig, Bologna, Genua, Zürich, Basel, Madrid, Valencia.

B: *MusLtg.* Der versiegelte Bürgermeister (Hans Brehme) Urauff. Münster 50; Der Nachtflug (Dallapiccola) Freiburg 52; Kokua (H. Genzmer) ebd. 52; Cardillac (Hindemith) Neufassung Nürnberg 53; Mathis der Maler (Hindemith) ebd.; Lady Hamilton (R. Heger) Urauff. Nürnberg 51 usw. — *Bearb.* Iphigenie (Gluck); Alceste (Gluck); Caesar (Händel).

R: Dgt. seit 52.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

Dresslmair, Rudolf Richard, Opernsänger, Heldentenor; Nordhausen, Förstemannstr. 26 (Wien 17. III. 99).

Ausb. Privatschule, Oberrealschule, Gymn. Bln., GsgStudium Prof. Grenzebach Bln. u. Prof. Lierhammer Wien 18—25. — *Deb.* Chapelou (Postillon v. Lonjumeau) 25. — *Eng.* Stadth. Gera 25—26, Stadth. Lübeck 26—28, Stadth. Bern 28—29, Stadth. Kiel 29—33, Stadth. Erfurt 33—34, Volksoper Bln. 34—36, Stadth. Stettin 36—39, Op-
Trupp Bln. 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Stadth. Meiningen 45 bis 46, Stadth. Plauen 46—48, Stadth. Zwickau 48—53, Stadth. Cottbus 53 bis 54, Bühnen d. Stadt Nordhausen seit 54.

B: Brown (Die weiße Dame); Fremder (Das Wunder d. Heliane; Korngold); Max (Jonny spielt auf) sämtl. Lübeck 26—28; Julien (Louise; Charpentier); Florestan (Fidelio); Canio (Der Bajazzo); Babinsky (Schwanda der Dudelsackpfeifer); Friedemann (Friedemann Bach; Graener); David (Die Meistersinger); Kalaaf (Turandot; Puccini) sämtl. Kiel 29—33; Radames (Aida) Erfurt 34; Richard (Ein Maskenball); Nurreddin

(Der Barbier v. Bagdad); Cavaradossi (Tosca) sämtl. Berlin 34—36; Des Grieux (Manon Lescaut); Lohengrin; Stolzling (Die Meistersinger); José (Carmen) sämtl. Stettin 36—39; Phöbus (Glöckner v. Notre Dame) Plauen 46; Pedro (Tief-
land); Othello (Verdi).

Drewes, Heinz, Dr. phil., GMD, Nürnberg, Schiffstr. 14 (Gelsenkirchen 24. X. 03).

Ausb. Stud. Bln. b. Krasselt, Klatte, Tiessen, Busoni, MusW. Lpz. (Kroyer), Dir. b. Ernst Praetorius. — *Eng.* u. *Ber.* Kplm. Liegnitz 20, Assist. v. Brecher Lpz. 25, Kplm. Nationalth. Weimar 26, Mus-Lt. Landesth. Altenburg 30, Intend. ebd. 33, Lt. d. MusAbt. i. Min. 37—44, Soldat 44—45, seith. Gastdirig.

W. Verf. (Diss.) Maria Antonia Walpurgis als Komp. (Köln 39).

Lit. Signale 95 (37), Moser L.

Drewitz, Ingeborg, Dr. phil., Schriftstellerin; Berlin-Zehlendorf, Quer-matenweg 178 (Berlin 10. I. 23). — Zuckmayer-Stiftung 53, Jochen-Klepper-Plakette 55. — SBS.

Ausb. Studium Neue Lit., Geschichte, Philos., Promot.

B: *Verf.* Moses, Sch. Urlesung Urauff-Bühne Mchn. 54; Alle Tore waren bewacht, Sch. Urauff. Die Vaganten Bln. 55; Stadt ohne Brücke, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach 55.

R: *Verf.* Der Mann, der Gott gehaßt hat, Hsp. Radio Bremen 54; versch. Erz.

W: *Verf.* Und hatte keinen Menschen, Erz. 55.

Drews, Wolfgang, Dr. phil., Theaterkritiker, Dramaturg, Schriftsteller; München 23, Römerstr. 28 (Hannover 15. I. 03). — Verb. der Berufsjournalisten in Bayern seit 48.

Ausb. SchspUnterr. Hugo Rudolph Städt. Bühnen Hannover 20—23, Studium Univ. Hbg. u. Greifswald 23—25 u. 26—29, Promot 29. — *Deb.* Fürst (Die fünf Frankfurter; Rössler) Stadth. Greifswald 25/26. — *Eng.* u. *Ber.* Reg-Assist. u. Schsp. Stadth. Greifswald 25, ThKritiker Hildesheimer Volksblatt 29, ThKritiker u. Feuilletonredakteur Vossische Ztg. Bln. 30—34, dgl. B.Z. am Mittag Bln. 34—36, Chefdramat. u. stellvertr. künstler. Dir. Dt. Th. u. Kammer-spiele Bln. 36—42, ThKritiker u. Feuille-tonchef Neue Ztg. Mchn. 48—53, Th-Kritiker Frankfurter Allgemeine Ztg. u. Süddeutsche Ztg. Mchn.

B: *Bearb.* u. *Übs.* s. Kürschners LK.

R: *Verf.* ThKritiken SDR Stuttgart; kulturpolitische Glossen u. Kritiken SWF Baden-Baden.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die großen Zauberer, Bildnisse deutscher Schauspieler 53. — *Herausg.* Blätter d. Dt. Th. u. d. Kammerspiele Bln. 37—41.

Drews-George, Berta Helene, Schauspielerin, Charakterfach; Berlin-Wannsee, Bismarckstr. 34 (Berlin 19. XI.). — GDBA seit 25.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 22–24, Reinhardt-Schule 24. — *Deb.* Lady Mortimer (Heinrich IV.) Landesth. Stuttgart 25. — *Eng.* Landesth. Stuttgart 25–26, Kammerspiele Mchn. 26 bis 30, Volksbühne Bln., Staatsth. Bln., Schillerth. Bln. bis 45, Hebbelth. Bln. bis 51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) Kammerspiele Mchn. 27; Eliza (Pygmalion; Shaw); Spelunkenjenny (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weill) beide ebd. 26–30; Julie (Lilom; Molnar) Volksbühne Bln. 31; Frau Hurlig (Heinrich IV.) Schillerth. Bln. 38/39; Adelheid (Götz von Berlichingen) ebd. 39/40; Eboli (Don Karlos) ebd. 39/40; Fanny Wilton (John Gabriel Borkmann; Ibsen) ebd. 39/40; Aldonza (Sünder u. Heiliger; Borberg) ebd. 41; Orsina (Emilia Galotti) ebd.; Philaminte (Die gelehrten Frauen; Molière) Schloßparkth. Bln. 51; Madame Alexandra (Colombe; Anouilh) ebd. 51; Angustias (Bernarda Albas Haus; Lorca) ebd. 52; A Condessa (Samba; U. Becher) ebd. 52; Frau Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) Schillerth. Bln. 52; Elisabeth (Richard III.) ebd. 53; Celestina (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) ebd. 53; Frau Obermüller (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) ebd. 54; Marthe (Faust) ebd. 54; Mademoiselle Ziselin (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Frau Appelborn (Kolportage; Kaiser) ebd. 54; Haushälterin (Donna Diana; Moreto) ebd. 55; Frau von Luba (Der Silbersee; Kaiser) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Schleppzug M 17; Urlaub auf Ehrenwort; Mädchen hinter Gittern 49; Lockende Gefahr 50; Ave Maria 53; Ein Mann vergißt die Liebe 54; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Mutter Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann) NWDR Köln 52; Franziska (Die grüne Franziska) RIAS Bln. 54 u. a.

Drexel, Ruth, Schauspielerin; München, Mettinghstr. 3.

Eng. Kammerspiele Mchn.

B: Landarbeiterin (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene/Canan); Agathe (Der Schwierige; Hofmannsthal); Sirene (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Nichte (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Isabella (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Drexler, Rudolf, Opernsänger; München, Äußere Prinzregentenstr. 18.

Eng. Th. a. Gärtnerplatz Mchn., Gastsp. Komische Oper Bln.

B: Frosch (Fledermaus); Orpheus (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach).

Dreyer, Artur E., Chefdramaturg u. Schauspielregisseur; Hamburg 20, Beim Andreasbrunnen 4 (Wuppertal-Elberfeld 6. IV. 10.). — GDBA.

Ausb. Studium Univ. Königsberg/Pr. u. Köln (Prof. Niessen) 30–33. — *Eng.* Assist. Städt. Bühnen Köln u. Wuppertal 33, 1. Dramat., Spiel. u. Schsp. Nordmark-Landesth. Schleswig 34–37, dgl. Stadtth. Elbing 37–40, Soldat u. Gefangenschaft 40–49, Stellvertr. Intend., Oberspiell. u. 1. Dramat. Remscheider Bühne 50–53, Chefdramat. u. Schsp-Reg. Städt. Bühnen Dortmund 53–55.

W: Umfangreiche Pressetätigkeit. — *Herausg.* ProgrHefte d. obengenannten Bühnen.

Driesch, Kurt, Komponist; Köln-Dellbrück, Thielenbrucherallee 22 (Heidelberg 15. V. 04.). — Verh. Dora von Dosky.

Ausb. Human. Gymn. Heidelberg, MusStadium W. Braunsfels u. Ph. Jarnach MusHSch. Köln, St. Krehl u. M. Ludwig Kons. Lpz. — *Ber.* Kurze Zeit Korrepetitor OpHaus Lpz., freischaff. Komp. Köln seit 48, MusKritiker Köln-Dellbrück.

B: *Komp.* Genoveva, Oper 40; Das Hochzeitskind, Oper; Der Zauberring, Oper 41; Der Großindustrielle oder Der Indianer, Oper 53; Capriccio auf Capri, Optte.; Stella di Gloria, Optte.; Tut man das, Felicitas, mus. Lsp.;

F: *Musik.* Kulturfilme bei d. Tobis.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

Driessler, Johannes, Komponist; Detmold, Mozartstr. 26 (Friedrichsthal/Saar 26. I. 21).

Ausb. MusStadium Kons. Saarbrücken, Karl Rahner ebd. 31–39, KomposStadium Wilhelm Maler, KlStadium Hans Haass, OrgStadium Michael Schneider MusHSch. Köln, UnivStadium ebd. — *Ber.* MusLehrer Landerziehungsheim Schondorf/Ammersee 45–46, Doz. Mus-Akad. Detmold seit 46.

B: *Kompos.* Claudia amata (Keller/Brix) Oper Urauff. Münster 52; Prinzessin Hochmut (B. Brix) Märchenoper Urauff. Kassel 52.

Lit: Moser L., Kürschners MK., Erich Valentin in MGG.

Drinda, Horst Eckhart, Schauspieler, jugendl. Charakterheld; Berlin-Niederschönhausen, Straße 200 Nr. 27 (Berlin 1. V. 27).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Peter (Wir heißen euch hoffen; Denger) Dt. Th. Bln. 46. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 46–48, Landesth. Halle 48–49, Dt. Th. Bln. seit 49; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Chlestakow (Der Revisor; Gogol); Orest (Agamemnons Tod u. Elektra; G. Hauptmann); Orest (Iphigenie; Goethe); Leonce (Leonce und Lena; Büchner); Pippich (Polterabend); Mortimer (Maria Stuart); Don Karlos; Donald Davoren (Harfe u. Gewehr; O'Casey); Graf Paris (Romeo u. Julia); Ferdinand (Egmont); Sebastian (Was ihr wollt); Wurm (Kabale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Und wieder 48, 48; Der Auftrag Högeler 49; Die Stunde der Entscheidung 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Kal 5 53; Einmal ist keinmal 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. literar. Lesungen.

Drollinvaux, Ernst, Rundfunk-Produktionsleiter u. Schriftsteller; Hannover, Geibelstr. 27 (Straßburg 25. IV. 17). — Preis f. junge Dramatik Düsseldorf 38.

Ausb. Folkwangschule Essen 36–39. — *Eng. 2. Dramat. u. RegAssist.* SchspHaus Düsseldorf 39–40, 1. Dramat. u. Spiel. Stadth. Göttingen 40–43, Referent d. Intend. Städt. Bühnen Hannover 43–44, Chefdramat. Komödie Hannover 46, 1. Dramat. Städt. Bühnen Hannover 47, Th.-u. MusKritiker versch. Ztgn. 47–48, freier Mitarbeiter NWDR 49, Lt. Prod.-Abt. NWDR Hannover seit 51.

B: *Inszen.* Stadth. Göttingen 40–43. — *Verf. s. Kürschners LK.*

R: *Inszen.* seit 51. — *Verf. s. Kürschners LK.* Ferner: Wie Serenissimus be- lieben; Gasam u. der Händler; Kinder, wie die Zeit vergeht u. a.

W: *Herausg.* ProgrHefte Stadth. Göttingen 40; Gedanke u. Form, LitZs. 47.

Droysen, Wolf, s. Röhrig, Wolfram.

Drummer, Brigitte, Schauspielerin; Hildesheim, Teichstr. 23.

Eng. Städt. Bühnen Lübeck, Stadth. Bielefeld, Landesth. Hannover bis 54, Stadth. Hildesheim seit 54.

B: Nora (Ibsen) 54; Colombe (Anouilh) 54; Ariel (Der Stern) 55; Agaphia (Die Brautschau; Gogol) 55; Beatrice (Die Braut von Messina) 55; Estrella (Das Leben ist ein Traum; Calderon) 55 sämtl. Stadth. Hildesheim.

Dryander, Brigitte Johanna, Schauspielerin, 1. Charakterspielerin; Saarbrücken, Kaiserslauterner Str. 8 (Dillingen/Saar 24. IV. 20). — Verh. Karlheinz Noblé, Schauspieler. — Reichstheaterkammer 42–45, GDBA seit 45.

Ausb. Lyzeum Bremen u. Dillingen/Saar, SchspUnterr. E. Rochel-Müller Halle. — *Deb.* Isabella (Isabella von Spanien; H.H.Ortner) Stadth. Leitmeritz 42. — *Eng.* Heldin u. Salondame Stadth. Leitmeritz 42–44, dgl. Stadth. Iglau 44, dgl. Landesbühne Halle 45–46, 1. Charakterspielerin Stadth. Saarbrücken seit 46.

B: Lady Milford (Kabale u. Liebe); Käthchen (Der Widerspenstigen Zähmung); Turandot (Schiller); Christine (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Frau Alving (Gespenster; Ibsen); Cellmene (Misanthrop; Molière); Medea (Anouilh); Lizzie (Die respektvolle Dirne; Sartre); Elga (G. Hauptmann); Mutter (Vom Jenseits zurück; Obey); Amanda (Glasmenagerie; Williams); Sygne (Der Bürge; Claudel); Lady Macbeth; Elisabeth (Maria Stuart); Jokaste (König Ödipus; Sophokles) sämtl. Stadth. Saarbrücken seit 47. — *Inszen.* Ingeborg (C.Götz) 53; Ein Phönix zu viel (Fry); Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) 54 sämtl. Stadth. Saarbrücken.

R: Julie (Liliom; Molnar); Die geliebte Stimme (Cocteau); Persephone (Strawinskij/Gide) Saarländ. Rdfk Saarbrücken.

Dryander, Karin, Opern- u. Operettensängerin; Magdeburg, Otto von Guerickestr. 64 (Dresden 2. XI. 25). — Verh. Erich Kafka, Operettenenor. — FDGB seit 47.

Ausb. Handelsschule, kaufm. Lehre Dresden, GsgStudium A. Loeltgen Dresden 45–49, Marga Seidel Dresden seit 49. — *Deb.* Charlotte (Liebe in der Lerchengasse; Vetterling) Volksooper Dresden 48. — *Eng. a. G.* Volksooper Dresden 48–49, Opern- u. Operettensängerin Stadth. Bautzen 49–51, Döbeln 51–53, Opsängerin Stadth. Zittau 53–54, 1. Operettensängerin m. Opernverpflichtung Städt. Bühnen Magdeburg seit 54.

B: Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Gilda (Rigoletto); Marie (Die verkaufte Braut); Agathe (Freischütz); Tatjana (Eugen Onegin); Margarethe; Micaela (Carmen); Nedda (Bajazzo); Leonore (Troubadour); Baronin (Wildschütz); Marglana (Der Barbier von Bagdad); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Musette (La Bohème); Frau Luna; Carlotta (Gasparone); zahlr. weitere Operettenrollen.

R: Volks- u. Kunstliedsendungen Dresden 47–48.

Dubinsky, Heinz, 1. Kapellmeister für Operette; Neues Theater Bautzen, Lauengraben 3.

B: *MusLtg.* Ein Opernball (Heuberger).

Dubois, Lona, Dr. phil., Schauspielerin; Wien VIII, Maria-Treu-Gasse 5.

Eng. Studio der Hochschulen Wien, Klagenfurt, Graz, Burgh. Wien seit 54.

B: Abigail (Hexenjagd; Miller); Schläger-Mizi (Liebele; Schnitzler); Germaine (Jean von der Tonne; Zusanek); Miguela (Die Erde ist wieder bewohnbar); Valerie (Die unsichtbare Kette; Morgan) sämtl. Burgh. Wien.

Dubsky, Elisabeth, s. Ebert-Dubsky, Elisabeth.

Ducat, Rashma, Schauspielerin; Köln, Palmstr. 47.

F: *Mitwirk.* Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Komm zurück 53; Ball im Savoy 55.

Ducke, Rudolf, Kapellmeister u. Chor-
direktor; Kassel-H, Seebergstr. 32 I
(Neustadt/Aisch Mfr. 30. XII. 12). —
Verh. Annelies Schaefer, Soubrette. —
GDBA seit 33.

Ausb. Oberrealschule Nürnberg, Mus-
Studium Rorich, F. Nemesket, W. Körner
Städt. Kons. Nürnberg 23–33. — *Deb.*
Mus. Ltg. Zar und Zimmermann, Volks-
oper Bln. 39. — *Eng.* Kurorchester Bad
Polzin (Pomm.) 32, Solorepetitor Op-
Haus Nürnberg 33–38, ChDir. Volks-
oper Bln. 38–40, Staatsth. Kassel 40
bis 45, 1. Kplm. ebd. 46–49, Kplm. u.
ChDir. ebd. seit 49. — *Dgt.* A Cappella
Ch. Kassel 46–52, dgl. Kasseler Chor-
kreis seit 51. — *Doz.* f. Partienstudium,
Ensemble- u. Chorgesang MusAkad.
Kassel seit 42, Konzertreise m. d. Kasse-
ler Chorkreis Paris 53.

B: Als ChDir. Einstudierung d. ge-
samten OpRepertoires; mus. Ltg. aller
Mozart-, Lortzingopern, ferner über 30
Repertoireopern u. 40 Optnen.

R: Liedbegleitungen Hess. Rdfk. 51;
Barockmusik m. Pro Arte Antiqua
Radio Bremen 54. — *Schallplatten:* Über
15 Langspielplatten Barockmusik VOX-
Ges. London.

Ducrué, Hans, Dr., Opersänger, Baß;
Augsburg, Johannes-Röse-Str. 17.

Eng. Bassist Städt. Bühnen Augsburg.
B: Steffano Colonna (Rienzi).

Dudow, Slatan, Filmregisseur; c/o
Defa-Film, Potsdam-Babelsberg. —
Nationalpreis d. DDR.

F: *Reg.* Unser täglich Brot 49; Familie
Benthin 50; Frauenschicksale 52; Stärker
als die Nacht 54.

Düggelin, Werner, Regisseur; Darm-
stadt, Osannstr. 52.

Eng. Landesth. Darmstadt u. Schsp-
Haus Zürich.

B: *Inszen.* Darf ich mitspielen?
(Achard) dt. Erstauff. Landesth. Darm-
stadt 55.

Dührkopp, s. Reinecker, Herbert.

Dühse, Fritz Karl-Friedrich, Schau-
spieler, Chargenspieler, Inspizient, Con-
férencier; Mannheim, R.7.31 (Schwaan/
Meckl. 20. I. 16). — GDBA seit 36.

Ausb. SchspSchule Staatl. SchspHaus
Hbg. 34–36. — *Eng.* Stadtth. Rostock
36–38, Soldat 38–45, Nationalth.
Mannheim 45–47, Mannheimer Ope-
retenth. 47–48, ohne Eng. 48–53,
Nationalth. Mannheim seit 53.

Dünnwald, Josef, Staatskapellmeis-
ter; Stuttgart, Rotenbergstr. 83.

Eng. Kapellmeister Staatsoper Stutt-
gart.

B: *MusLtg.* Penelope (Strobel/Lieber-
mann) 55; Hoffmanns Erzählungen
(Offenbach); Titus (Mozart).

Dünser, Margarethe, Programmdirek-
torin; Dornbirn (Vorarlberg), Kreuz-
gasse 6 (Dornbirn 27. VII. 26).

Ausb. Matura 44. — *Deb.* RdfkSpreche-
rin 47. — *Ber.* Lt. Abt. Lit. Radio Vor-
arlberg seit 50, ProgrDir. ebd. seit 54.

R: Versch. literar. Sendungen u. Hsp.
Radio Vorarlberg.

Düren, Fred, Schauspieler; Berlin-
Niederschönhausen, Grumbkowstr.
61.

Eng. Berliner Ensemble.

B: Gefreiter (Der kaukasische Kreide-
kreis; Brecht) Berliner Ensemble 54.

Düren, Irmgard, Schauspielerin, Sa-
londame, Charakterspielerin; Berlin-
Köpenick, Weinbergstr. 8 (Meiningen
28. X. 30). — FDGB seit 45.

Ausb. SchspSchule Schwerin Lucie
Höflich. — *Deb.* Mabel (Drei Mann auf
einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers) Lud-
wigslust. — *Eng.* Ludwigslust, Wismar,
Schwerin, Lpz., Bln.

B: Helena (Faust II); Katharina (Der
Widerspenstigen Zähmung); Eboli (Don
Karlos); Ingeborg (C. Götz); Dorine (Tar-
tuffe).

F: *Mitwirk.* Zwei Stacheltiere.

R: Myrrhine (Lysistrata); Violetta
(Dr. med. Hlob Prätorius; C. Götz);
Marion (Dantons Tod; Büchner); Ro-
setta (Leonce u. Lena; Büchner); Mit-
wirk. Die Premiere fällt aus (Neumann u.
Pederzani) Staatl. RdfkKomitee 55.

Düringer, Annemarie, Burgschauspie-
lerin, Charakterliebhaberin; Muri/Bern
Belpstr. 8 u. Wien XIX, Barawitzka-
gasse 8 (Basel 26. XI.).

Ausb. SchspUnterr. R. Simon Paris
46–47, Reinhardt-Seminar Wien 47–49.
— *Deb.* Schura (Jegor Buljtschow und
die Anderen; Gorki) Burgh. Wien 49. —
Eng. Burgh. Wien seit 49, Filmvertrag
Herzog-Film 54–55, Th. a. Kurfürsten-
damm Bln. 55.

B: Berta (König Ottokars Glück und
Ende; Grillparzer) 49; Frida (John
Gabriel Borkmann; Ibsen) 50; Sylvaine
(Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51;
Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 51;
Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Haupt-
mann) 52; Walburga (Die Ratten; G.
Hauptmann) 52; Blanche (Begnadete
Angst; Bernanos) 52; Abigail (Hexen-
jagd; Miller) 54; Patty (Wolken sind
überall; Herbert) 54; Cherry (September-
flut) sämtl. Burgh. Wien; Lavinia
(Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Th.
a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Feldherrnhügel 53; Du
bist die Welt für mich 53; Gefangene der
Liebe 54; Ewiger Walzer 54; Die Stadt

ist voller Geheimnisse 54; Ein Mann ver-
gißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55;
Oberwachtmeister Borck 55.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien, Rot-Weiß-
Rot Wien, Bayer. Rdfk Mchn.

Dürr, Wilhelm Hans, Prof., Leiter d.
Opernabteilung d. Akad. f. Mus. u. Th.
Hannover; Hannover, Eichstr. 16 (He-
selbronn/Wttbg. 9. VI. 05). — Verh.
Henny Schick, Schauspielerin. — Prof.
51.

Ausb. Oberschule u. Seminar Nagold
(Wttbg.), MusStud. A. Walter, Johannes
Willy Ffm., MusHSch. Stuttgart, Oscar
Rees Bln. — *Eng.* Schuldienst Wttbg.
29–39, Stimmbildner Musikisches Gymn.
Ffm. 39–45, GsgPädagoge HSchulinstitut
f. Mus. Trossingen/Wttbg. 45–53,
Lt. OpAbtlg. Akad. f. Mus. u. Th. Han-
nover seit 53.

Dürrenmatt, Friedrich, Schriftsteller;
Pertuis du Sault 34, Neuchâtel/Schweiz
(5. I. 21).

B: *Verf.* Es steht geschrieben, Sch. Urauff.
Zürich 47; Der Blinde, Sch. Urauff.
Basel 48; Romulus der Große, Kom. Urauff.
ebd. 49; Die Ehe des Herrn Mississippi,
Sch. Urauff. Kammerspiele Mchn. 52;
Nächtlicher Besuch, Einakter Urauff.
ebd. 52; Ein Engel kommt nach Babylon,
Kom. Urauff. ebd. 53; Herkules u. der
Stall des Augias; Der Besuch der alten
Dame.

R: *Verf.* Itranitzki u. der National-
held, Hsp.; Das Unternehmen der Wega,
Hsp. 55.

W: *Verf.* Theaterprobleme 55.

Düvel, Werner, Spielleiter der Oper u.
Sänger; Gießen, Professorenweg 11.

Dugend, Enno Ernst, Komponist, Kapell-
meister; Oldenburg, Gartenstr. 28
(Oldenburg 20. VII. 15). — Verh. Herta
Münch, Opernsängerin. — GDBA, IQNM.

Ausb. Univ. Heidelberg, Städt. Kons.
Bln. — *Eng.* OpKplm. u. mus. Lt. Olden-
burg bis 47, Kplm. u. Komponist Schsp
Haus Hbg., dgl. Bochum, Ruhrfestspiele
Recklinghausen.

B: *Bühnenmusik* König Lear 51; Wir
sind noch einmal davon gekommen (Wil-
der) 52; Und Pippa tanzt (G. Haupt-
mann) 52; Jungfrau von Orleans 53; Der
Kreidekreis (Klabund) 53; Tobias und
Sara (Claudel) Hbg. 53; Macbeth, ebd.
53; Schwanenweiß ebd. 53; Sein ist Schein
(Lope de Vega) ebd. 54; Peer Gynt, Ruhr-
festspiele 54; Camino real (Williams)
Hbg. 54, Bochum 55.

R: *HspMusik* Der Himmel (Prüfer);
Das Ende von Sewastopol (Prugel);
Kaprun (Moennich) NWDR Hbg.

Duhan, EvaMaria, Schauspielerin, Salon-
dame, jugendl. Charakterfach; Bern,
Monbijoustr. 39 (Wien 12. X. 18). —
Verh. William Nüßlein, Maler u. Schrift-
steller. — GDBA, Schweizer. Bühnen-
künstlerverband seit 50.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. —
Eng. SchspHaus Zürich 36–38, Dt.
Volksth. Wien 38–42, Bayer. Staatsschp.
Mchn. 42–50, Stadth. Bern seit 50.

B: Maria Stuart; Mirandolina (Gol-
doni); Minna von Barnhelm; Lady Mac-
beth; Leonore Sanvitale (Tasso); Iduna
(Feuerwerk; Burkhard).

F: *Mitwirk.* Sehnsucht des Herzens 50.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn. 42 bis
50, Landessender Beromünster seit 50.

Duhan, Hans, Professor, Kammer-
sänger, lyr. Bariton; Wien I, Rosen-
bursenstr. 2 (Wien 27. I. 90).

Ausb. Realgymn., MusStudium V., Kl.,
Orgel, Gsg. — *Eng.* Bariton Stadth.
Troppau 10–13, Stadth. Teplitz-Schö-
nau 13–14, Staatsoper Wien 14–40,
ThDir. Staatsoper seit 33, Kplm. ebd.
seit 36, Doz. Akad. f. Mus. u. darstellende
Kunst. — Zahlr. Gastsp. als Opern-,
Konz- u. Oratoriensänger London, Rom,
Paris, Budapest usw.

B: Amfortas (Parsifal); Don Giovanni
(Mozart); Scarpia (Tosca); Papageno
(Zauberflöte) usw.

Dumont, Eugen, Schauspieler; Göt-
tingen, Wilhelm-Weber-Str. 40 (Küstrin
30. VII. 77).

Ausb. ThAkad. Freiherr v. Bodenhausen
Breslau 94–95. — *Deb.* Thaliath.
Breslau 95. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt
Wien (Jarno), Dt. Th. u. Kammerspiele
Bln. (Reinhardt), SchspHaus Düsseldorf
(Louise Dumont), Dt. Th. Göttingen;
Gastsp. Budapest, Bukarest, Amster-
dam, Antwerpen, Brüssel.

B: Lukas (Der Schwierige; Hofmanns-
thal) Dt. Th. Göttingen 54; Zahanov
(Hôtel la Liberté; Wendt); Martin (Doña
Rosita; Lorca); Arzt (König Lear);
Müller (Die Journalisten; Freytag) sämtl.
ebd. 55.

Dumont (dit Voitel), Cedric, Leiter d.
Unterhaltungssorch. d. schweizer. Landes-
senders Beromünster; Radio Basel,
Schweiz (Hamburg 24. VII. 16). — Mit-
glied Mechanilienz seit 42, Mitglied Suisa
seit 43, Vorstandsmitglied ebd. seit 53.

Ausb. Realgymn. d. Johanneums Hbg.,
Univ. (Mw., Philos., Kunstgesch.) Zürich
36–39, Kons. (Dirigieren, Kompos., Kl.)
ebd., Studienaufenthalte Frankreich u.
USA. — *Eng.* Mus. Lt. Cabaret Cornichon
Zürich 42–46, Aufnahmeleiter Colum-
bia-Schallplatten-GmbH Schweiz, ebd.
43–46, Gründer u. Lt. Unterhaltungs-
orch. d. schweizer. Landessenders Beromünster
m. Sitz Basel seit 46. — Gast-
dgt. u. a. Dublin, Kopenhagen, Straß-
burg, Stuttgart, Turin.

F: *Musik* Hundert Jahre Bundesstaat
48.

R: *Dgt.* Ernste u. leichte Mus. Radio
u. Fernsehen. — Zahlr. RdfkVorträge. —
Schallplatten Columbia, Decca, Philips,
Polydor.

W: *Korrespondent u. Mitarb.* Orchestra World, New York, Melody Maker, London; *Mitarb.* Schweizer Lexikon 45; *Musica Aeterna* 47. — *Zahlr. Aufsätze u. Vorträge.*

Dumont du Voitel, Rudolf Artur Richard, Musikkritiker, Konzertsänger, Rundfunk-Abteilungsleiter; *Bremen-Lillenthal, Konventshof 6* (Nürnberg 29. IV. 16). — *Journalistenverb. Bremen.*

Ausb. Schriftleiterprfg., MusStudium Kons., Reifeprfg. OpSchule, engl. Dolmetscherprfg., Studienreisen Finnland, Norwegen, Belgien, USA f. Mus., Rdfk, Fernsehen. — *Ber. KonzSänger* seit 45, *MusSchriftsteller u. MusKritiker, Mitarb. Studio f. neue Mus. Radio Bremen* 49, *Lt. Presseabt. Radio Bremen* seit 50, zugleich *Doz. VolksHSch.* ebd.

Dunkelmann, Erika, Schauspielerin; *c/o Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.*

Eng. Volksth. Rostock; Filmtätigkeit. **B:** Elisabeth Köchel. — *GDBA* seit 19, *Beisitzer Landesverband Bln. GDBA* seit 51.

F: Mitwirk. Ernst Thälmann — *Führer seiner Klasse* 55.

Dunskus, Erich, Schauspieler, Charakterspieler; *Berlin-Schöneberg, Badensche Str. 9* (Pikallen 27. VII. 90). — *Verh. Elisabeth Köchel.* — *GDBA* seit 19, *Beisitzer Landesverband Bln. GDBA* seit 51.

Ausb. Realgymn. Tilsit 99–07, Reichersche HSch. f. dramatische Kunst Bln. 19–20. — *Deb. Detektiv* (Die Tanzfee) *Soldatenheim Wünsdorf b. Zossen u. Alter Moor* (Die Räuber) *Stadtth. Eisenach 19.* — *Eng. Stadtth. Eisenach 19–20, Stadtth. Stettin 20–21, Stadtth. Bonn 21–22, Volksbühne Norden u. Th. l. d. Kommandantenstr. Bln. 22–23, Volksbühne Zürich u. Vereinigte Th. Breslau 23–24, Preuß. Staatsth. Bln. 24–45, Dt. Th. Bln. 45–49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49–51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.*

B: Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann); Walter Fürst (Wilhelm Teil); Rodrigo Quast u. Jack the Ripper (Lulu; Wedekind) u. v. a., insgesamt etwa 8000 bis 9000 Vorstellungen.

F: Mitwirk. Etwa 400 Spielfilme, u. a. *Steputat & Co.; Der Mann, der Sherlock Holmes war; Kein Platz für Liebe 47; Und über uns der Himmel 47; Eins-zwei-drei — Corona; Morituri; Und wieder 48; Berliner Ballade; Das Mädchen Christine; Die Brücke; Traum' nicht, Annettel; Der große Mandarin, sämtl. 48; Die Kuckucks; Quartett zu Fünft; Mädchen hinter Glittern; Das Fräulein und der Vagabund; Unser täglich Brot, sämtl. 49; Bürgermeister Anna; Die Frau von gestern Nacht; Melodie des Schicksals, sämtl. 50; Sündige Grenze, Stips;*

Durch Dick und Dünn, sämtl. 51; Wenn abends die Heide träumt 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53. Regina Amstetten 53; Die Ratten 55; Vor Gott und den Menschen 55. — *Synchron; Etwa 1000 Rollen, u. a. Im Westen nichts Neues.*

R: Mitwirk. Berliner Sender seit 25; *RIAS, NWDR u. SFB; Wolff* (Der Biberpelz; G. Hauptmann) *NWDR Köln 52.*

Durieux, Tilla, Schauspielerin; *Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 24* (Wien 18. VIII. 80). — *Verh. Eugen Spiro 04, Paul Cassirer 10, Ludwig Katzenellenbogen 30.*

Ausb. ThSchule Arnau Wien. — *Deb. Tiroler Knabe* (Der Vogelhändler) *Stadtth. Olmütz.* — *Eng. Stadtth. Olmütz 01 bis 02, Stadtth. Breslau 02–03, Reinhardt-Bühnen Bln. 03–11, Lessingth. Bln. (Direktion Brahm) 12–13, ebd. 13–14 (Direktion Barnowsky), Kgl. SchspHaus Bln. 15–17, 19 u. 29; zahlr. Gastsp. Bln., Wien, New York u. europäische Hauptstädte; Emigration 33; Gast Schloßparkth. Bln., Schillerth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. d. Hansestadt Bremen u. a. seit 52; Filmtätigkeit.*

B: *Salome* (Wilde) 03/04; *Lady Milford* (Kabale u. Liebe) 03/04; *Kunigunde* (Käthchen von Heilbronn) 05; *Rhodope* (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 07; *Gräfin* (Der Graf von Gleichen; Schmidtbonn) 08; *Frau Dubedat* (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 09; *Judith* (Hebbel) 09; *Eboli* (Don Karlos) 09; *Königin* (Herr u. Diener; Fulda) 10 sämtl. *Reinhardt-Bühnen Bln.; Jokaste* (König Ödipus; Sophokles/Hofmannsthal) *Zirkus Schumann Bln. 10; Katharina I.* (Spielereien einer Kaiserin; Dauthendey) 11/12; *Hanna Elias* (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) *Lauchstädt 12; Hedda Gabler* (Ibsen) 12/13; *Eliza* (Pygmalion; Shaw) 13/14; *Gräfin Werdenfels* (Der Marquis von Keith; Wedekind) *Staatsth. Bln. 20; Potiphar* (Josephslegende; Strauß) 21; *Mrs. Cheveley* (Der ideale Gatte; Wilde) *Barnowsky-Bühnen Bln. 21–22; Franziska* (Wedekind) 24/25; *Zarin* (Rasputin; Tolstoi) *Th. a. Nollendorfplatz Bln. 27/28; Spionin* (Die Flucht; Blume) *Schillerth. Bln. 30/31; Elisabeth* (Maria Stuart) 32/33; *Lady Macbeth* *Prag 35/36; Wassilissa* (Nachtsyl; Gorki) *Wien 37/38; Quath Bithiah* (Der Erstgeborene; Fry) *Schloßparkth. Bln. 52; Therese* (Verschlossene Räume; Greene) *Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53/54; Madame Pernelle* (Tartuffe; Molière) *Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Frau Higgins* (Pygmalion; Shaw) *Renaissanceth. Bln. 54; Babuschka* (H. Schmidt-Barrien) *Bremen 55; Pförtnerin* (Ein Traumspliel; Strindberg) *Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Großmutter* (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) *Bremen*

55; Mutter (Die chinesische Mauer; Frisch) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Die letzte Brücke 53; Die Stärkere 53.

W: *Verf.* Eine Tür fällt ins Schloß, R. 28; Eine Tür steht offen, Erinnerungen 54.

Lit: J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26.

Duscheck, Anton (Toni), Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Th. i. d. Scala Wien, Vereinigte Bühnen Graz, Stadtth. Bern bis 54, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 54.

Duvoisin, Willy, Staatsintendant, Regisseur; Theater am Gärtnerplatz München.

Eng. Oberspiell. d. Optte. Stadtth. Basel, Reg. u. Oberspiell. Th. a. Gärtnerplatz Mchn., künstler. Lt. ebd. seit 55.

B: Eine Nacht in Venedig (Strauß) Nymphenburg 55.

Dux, Eckart Hermann, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Berlin W 15, Meinekestr. 11 (Berlin 19. XII. 26).

Ausb. SchspSchule H. D. Jürgensen Bln. (Stipendium Renaissanceth. u. Tribüne Bln.) 47–49. — **Deb.** Die Zeit des Glücks (Achar) 48. — **Eng.** Renaissanceth. Bln. 47–51, Gast Komödie, Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm u. Schloßparkth. sämtl. Bln.; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Gabriel (Heutzutage mit 18 Jahren; Ferdinand) Tribüne Bln. 48; Theater (Maugham) Komödie Bln.; Das Haus in Montevideo (C. Götz) Renaissanceth. Bln.; Claudio (Viel Lärm um Nichts); Florizel (Das Wintermärchen); Endstation Sehnsucht (Williams); Orlando (Wie es euch gefällt); Marchbanks (Candida; Shaw) Renaissanceth. Bln.

F: *Mitwirk.* Die lustigen Weiber von Windsor 50; Das Haus in Montevideo

51; Der bunte Traum 51; Vergiß die Liebe nicht 53; Briefträger Müller 53. — **Zahlr.** Synchronrollen seit 49.

R: *Mitwirk.* Kab., Hsp., literar. Sendungen NWDR Bln. seit 49; Hsp. RIAS Bln. seit 53.

Dux, Margarete, Schauspielerin; Wien I, Schuberttr. 9.

Eng. Burgth. Wien seit 37.

B: Rosaura (Diener zweier Herren; Goldoni); Eliante (Der Misanthrop; Molière); Philippine (Die schöne Welsch; Wenter); Amalie (Der Verschwend; Raimund); Frau Sepherl (Zu ebener Erde u. im ersten Stock; Nestroy) sämtl. Burgth. Wien.

Dworsky, Karl, Technischer Bühnenleiter; Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

van Dyck, Ingeborg, Schauspielerin; Dortmund, Sonnenstr. 40.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Anna (Das Glas Wasser) Städt. Bühnen Dortmund 54; Katrin (Jean; Bus-Fekete); Lisa (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Frau Pogge (Pünktchen und Anton; Kästner); Miranda (Don Juan) sämtl. ebd. 55.

van Dyk, Gisela, Schauspielerin; c/o Kreistheater Döbeln, Theaterstr. 5.

Eng. Kreisth. Döbeln seit 55.

B: Iphigenie Kreisth. Döbeln 55.

Dzialas, Hans-Ulrich, s. Ulrich, Hans.

von Dzięgielewski, Josef, Schauspieler; Lippstadt, Königsau 6.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Fkdal (Wildente; Ibsen); Unzelmann (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Schiebelbein (Fips mit der Angel); I. Wache (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.