

C

Cadenbach, Joachim Albrecht, Schauspieler, Regisseur u. Rundfunksprecher; Berlin-Südende, Borstellstr. 55 (Berlin 11. III. 23). — GDBA seit 45, Rdfk-Union seit 53, SBS seit 53.

Ausb. ThSchule H. Bergmann Bln. 40 bis 41. — **Eng.** Wehrmachtstournee 41 bis 42, Rose- u. Lessingth. Bln. 42–43, Tobis-Filmkunst 43, Soldat 43–45, dazwischen Stadtth. Ffo. 44, Schsp. u. Reg. Volksth. Bln.-Pankow 45, eig. GastspTh. Die Maske u. Tournen 45–49, Rdfk-Sprecher seit 50, Hebbelth. Bln. 54, Vaganten-Bühne Bln. seit 55.

F: **Mitwirk.** Der gute Ruf 43; Titanic 43. — **Synchron.** Seidene Schlinge 50; Geschlossene Gardinen 51; Dschingis Khan 51; Gefährlicher Auftrag 54 u. v. a.

R: **Mitwirk.** Astenplatz (Wuttig) RIAS Bln. 54; An jenem Mittwoch (Hendrich); Moonk d. Meuterer (Hey); 100 Briefe (Hendrich) sämtl. NWDR 54; Sondermeldung 54 (Hendrich) SFB 54 u. v. a. — **Sprecher** Bln. am Abend RIAS; versch. Sendungen SFB u. NWDR.

W: **Herausg.** ProgrHefte f. d. Th. Die Maske Bln. 45–49.

Caelius, Karl, Kapellmeister; Mannheim, Rupprechtstr. 13.

Eng. Stadtth. Heidelberg, Solorepitor u. Kplm. Nationalth. Mannheim.

B: **MusLtg.** Das Wundertheater (H. W. Henze) Urauff. Heidelberg 49; Saul (H. Reutter).

Calenberg, Anneliese, Opernsängerin, Spielalstin; Kassel, Luisenstr. 6 (Kassel). — GDBA seit 53.

Ausb. Heinrich-Schütz-Schule Kassel, GsgStadium KaS. Anny v. Stosch, Op-Schule seit 51. — **Deb.** Mercedes (Carmen) Stadtth. Wiesbaden 51. — **Eng.** Gastvertrag Staatsth. Wiesbaden 51, Staatsth. Kassel seit 53.

B: Carlotta (Schweigsame Frau; Strauß); Margret (Wozzek; Berg).

Candael, Marina, Solotänzerin, Ballettmeisterin; Städt. Bühnen Bielefeld (Antwerpen 14. XI. 22). — Bronzemed. Internationaler Tanzwettbewerb Brüssel 39.

Ausb. Ballettschule Antwerpen und Paris. — **Deb.** Solotänzerin Oper Antwerpen 38. — **Eng.** Solotänzerin Oper Antwerpen 38–41, Oper Lille 41–44, Ballet russe Col. de Basil 48–50, Solotänzerin u. stellvertr. Ballettmeisterin Staatsth. Oldenburg 51–53, Städt. Bühnen Dortmund 53–54, Städt. Bühnen Krefeld 54–55, Solotänzerin u. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Bielefeld seit 55.

B: Gesamtes Opernrepertoire u. Russ. Ballettrepertoire; Choreographie d. laufenden Operettenrepertoires, ferner Couperinsuite; Peter u. der Wolf (Prokofieff); Rhapsodie in blue (Gershwin).

F: **Mitwirk.** Belgische Filme 40.

Caninenberg, Hans, Schauspieler; Düsseldorf, Cecilienallee 77.

Eng. Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Wuppertal bis 48, Württemb. Staatsth. Stuttgart 48–53, Städt. Bühnen Wuppertal 53–54, außerdem Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. 53–55, Düsseldorf SchspHaus seit Herbst 55; Film-tätigkeit.

B: Delahaye (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Questenberg (Wallenstein); Ulysses (Troilus u. Cressida); General (Gloriana; Bronnen); Nero (Die goldenen Jahre; Gressieker) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Dilling (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Rodrigo (Der seidene Schuh; Claudel); Prinz von Homburg; Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Jupiter (Amphitryon 38; Giraudoux); Kronprinz (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; William (Rosamunde Floris; G. Kalser); Prokurator (Barrabas; Lagerkvist); Tellheim (Minna von Barnhelm) sämtl. ebd. 53; Rank (Nora; Ibsen) Schloßparkth. Bln. 53; Lavalette (Donadieu; Hochwälder) Schillerth. Bln. 54; Aubrey (Zu wahr, um schön zu sein; Shaw) Schloßparkth. Bln. 54; Bolz (Die Journalisten; Freytag) Schillerth. Bln. 54; Chaillee (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) ebd. 54; Christof Wolter (Das kalte Licht; Zuckmayer) Düsseldorf SchspHaus 55.

F: **Mitwirk.** Oh, du lieber Fridolin 52; Oberarzt Dr. Solm 55; Hotel Adlon 55.

Cap, Franz, Filmregisseur u. Filmautor; München, Weinstr. 11 (Cachovice/Böhmen 7. XII. 13). — 1. Preis Biennale Venedig für Nachtfalter 41, Staatspreise 39, 41, 46, Regiepreis Cannes 46.

Ausb. Realschule Pisek u. Landwirtschaftsschule. — **Ber.** Bühnen- u. Film-tätigkeit Prag seit 32, Drehbuchautor seit 37, Reg. seit 39.

F: **Drehbuch** Lodernder Sommer 39. — **Reg. u. Drehbuch** Nachtfalter 41. — **Reg.** Männer ohne Flügel 46; Kronjuwelen 50; Das ewige Spiel 50; Die Spur führt nach Berlin 52; Am Anfang war es Sünde 54; Der Weg der Entscheidung 55 (Jugoslawien).

Caridis, Miltiades, Kapellmeister; Graz, Lessingstr. 12 (Danzig 9. V. 23). — Verh. Sonja Dengel, Dr. med. — Österr. Gewerkschaftsbund seit 46.

Ausb. Kreuzgym. Dresden, Dt. Schule Athen, Nationalkons. Athen 39–42, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien J. Marx, H. Swarowsky 42–47. — **Eng.** Pianist Th. in d. Josefstadt Wien 46–47 2. Kplm. Landesth. Bregenz 47–48, 2. Kplm. u. stellvertr. ChDir. OpHaus Graz seit 48.

B: *Mus. Litg.* Stella (Bloch) Urauff. Graz 51; Der rote Stiefel (Sutermeister) österr. Erstauff. Graz 52; Ulysses (Seiber) österr. Erstauff. Graz 55.

Carl, Margaret, Schauspieler, Charakterfach; Zürich, Zürichbergstr. 134 (Stuttgart 28. V. 27). — **GDBA** 45–50, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 50.

Ausb. SchspSchule Stuttgart 43–44, SchspUnterr. Fernau 44–45. — **Deb.** Ein Spiel von Tod und Liebe (Rolland) Staatsth. Stuttgart 45. — **Eng.** Staatsth. Stuttgart 45–46, Charakterspieler u. Soubrette Landesth. Tübingen 46–48, Gastsp. SchspHaus Stuttgart 48–49, Charakterspielerin Landesth. Hannover 49–50, SchspHaus Zürich seit 50. — **Gastsp.** Baden-Baden, Stuttgart, Wuppertal, Staatsth. Mchn.

B: Das kleine Hofkonzert (Nick); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer); Heilige Johanna (Shaw); Piperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Schinder-Burga (Hiob der Sieger; Weiti) SchspHaus Zürich 55; Germaine (Das Ende der 6. Etage; Gehri) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Reklamefilme Hannover.

R: *Mitwirk.* Stern ohne Namen; Nicht zuhören, meine Damen; Chansons sämtl. SWF; Marie (Woyzeck; Büchner) Radio Bern.

Carl, Wolfgang, Spielleiter der Oper u. 1. Baß-Buffer; c/o Städtische Bühnen Quedlinburg, Marschlinger Hof 17/18.

Carlos, Alexander, s. Schneider, Helmut.

Carls, Carl Dietrich, Dramaturg; Berlin-Wilmersdorf, Bundespl. 15 (Sande/Oldenb. 25. VIII. 05). — **RdfkUnion** seit 53.

Ausb. Studium Univ. Bln. u. Lpz., Köln (Thw.) 24–28. — **Deb.** Inszen. Bauer, Gott u. Teufel (Beste) Städt. Bühnen Magdeburg 34. — **Eng.** Dramat. Stadth. Osnabrück 29–30, ThKorrespondent Dortmunder Generalanzeiger u. Berliner Börsen-Courier 31–34, Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Magdeburg 34 bis 35, Kritiker BZ am Mittag Bln. 35 bis 39, Dramat. Terra 39–45, Chef dram. u. IntendStellvertr. Landesbühne Hannover 46–47, Chef dram. Schloßparkth. Bln. u. Dramat. Defa 47–48, freier

Schriftsteller 48–54, Dramat. HspAbt. RIAS Bln. seit 54.

F: *Mitverf.* s. Kürschners LK.

R: *HspVerf. u. Bearb.* NWDR Hbg., NWDR Köln, Radio Bremen, RIAS Bln., SWF, Bayer. Rdfk., Saarland. Rdfk., Österr. Rdfk. 48–54. — s. auch Kürschners LK.

W: *Herausg.* ProgrHefte d. Stadth. Osnabrück 29–30; Magdeburger Bühnenblätter 34–35. — **Verf.** s. Kürschners LK. Ferner: Ernst Barlach 54.

Carlsen-Obertimpfler, Traute, Schauspielerin, Charakterrollen, Mütter; Küsnacht-Zürich i. Geissbühl (Dresden 16. II. 87). — **V. P. O. D.**

Ausb. Reinhardt-SchspSchule Bln. — **Deb.** Mannheim. — **Eng.** Mannheim, Lessingth. Bln. 9 Jahre, Ffm., Volksth. Wien, Burgh. ebd., SchspHaus Zürich; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: 1. Priesterin (Penthesilea; Kleist); Berta (Der schwarze Hecht; Burkhard) beide SchspHaus Zürich 54; Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick); Betty (Mein Freund Harvey; Chase) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Heidi.

R: *Mitwirk.* Königin Viktoria von England; Lottes Wiederkehr, beide Radio Bern; Schätze im Himmel, Fernsehen Zürich.

Carlsson, Carin (Ps. f. Carin zur Linde), Opernsängerin, dram. Altistin; Kassel-Ha., Ob. Vellmarsche Str. 43 (Torshälla/Schweden). — **GDBA** seit 32.

Ausb. MusAkad. Stockholm, Prof. Bachner Bln. — **Deb.** Walküre (Wagner) Essen 32. — **Eng.** Essen, Zürich, Königsberg/Pr., Nürnberg, Dt. OpHaus Bln., Kassel, Nationalth. Mannheim, 1. dram. Altistin Staatsth. Kassel seit 48. — **Gastsp.** Oslo, Stockholm, Lissabon, Rio de Janeiro, Wagnerfestspiele Amsterdam. — **Festspiele** Bayreuth.

B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Lady Macbeth (Macbeth; Verdi); Küsterin (Jenufa; Janáček); Ring d. Nibelungen; Klytämnestra (Elektra; Strauß); Amme (Frau ohne Schatten; Strauß); Carmen; Königin Eisenherz (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger); Hilde (Armer Heinrich; Pfützner).

Carmen (Ps. f. Steinmann), Gisela Marie Dorothea, 1. Operettensängerin; Münster/Wf., Weißenburgstr. 36 (15. IV. 19).

Ausb. Oberlyzeum Salzwedel, Gsg-Studium Elsa Runge Bln. 45–46, Mus-Schule Münster 46–47, Kons. Dortmund 47–48, MusSchule Münster 49 bis 53. — **Deb.** Angèle (Graf von Luxemburg) Westf. Operettenth. Münster 48. — **Eng.** 1. Operettensängerin Münster 48–49, Rhein-Ruhrth. Aachen 52, Westdt. Operettentournee Bruchsal 54–55. —

Konzerttournee 49–52, als Mannequin 53–54.

B: Angèle (Der Graf von Luxemburg); Lisa (Land des Lächelns); Gräfin (Wiener Blut); Ilona (Zigeunerliebe); Sylvia (Czardasfürstin); Lu Larsen (Der keusche Lebemann).

Carow, Erich, Schauspieler, Komiker; Berlin-Alt-Gatow 57–59.

Ber. u. Eng. Scala Bln., Dir. Lachkeller a. Weinbergsweg Bln., Dir. Haus Gatow a. See Bln. seit 55.

Carste, Hans, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Zehlendorf, Busseallee 37 (Frankenthal/Pfalz 5. IX. 09). — Aufsichtsratsmitglied d. GEMA seit 49, Verwaltungsratsmitglied des BfEM Paris, Dt. Komponistenverband, Dt. Komponistenrat.

Ausb. Studium d. Staatswiss. Univ. Wien, MusStudium MusAkad. Wien. — **Eng.** AbtLt. U-Musik u. Dgt. RIAS Bln. seit 49.

B: Lump mit Herz, Optte. Urauff. OpHaus Nürnberg 52.

F: Musik Madonna in Ketten 49; An jedem Finger Zehn 54.

R: Dgt. d. Unterhaltungsorch. RIAS-Berlin; häufige Sendungen eigener Werke, u. a. Konzertante Tanzsuite; Lebensfreude, Ouvertüre; Glückliche Menschen; Blüten über Blüten, Konzertwalzer; Hammond-Fantasie f. Hammondorgel u. gr. Orch. usw.

Lit.: Kürschners MK.

Carsten, Peter, Schauspieler; c/o Gloria-Film, München, Karlsplatz 19.

F: Mitwirk. Der unsterbliche Lump 53; 08/15 I. Teil 54; Am Anfang war es Sünde 54; Das Lied von Kaprun 55; Krach um Jolante 55; 08/15 II. u. III. Teil 55.

Carstens, Lina, Schauspielerin; München 8, Richard-Strauß-Str. 13 (Wiesbaden 6. XII. 92).

Eng. SchspHaus Lpz. 15–19, Dt. SchspHaus Hbg. 19–20, SchspHaus Lpz. 20–26, Vereinigte Münchener Bühnen 25–26, Kammerspiele Mchn. 26–27, Städt. Th. Lpz. 27–42, außerdem Volksbühne Bln. 37–44, Neues Th. Stuttgart 45–49, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 49; Filmstätigkeit.

B: Isabella (Die Braut von Messina) Altes Th. Lpz.; Charis (Amphitryon; Kleist) Volksbühne Bln. 40; Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd. 40; Meropa (Wölfe u. Schafe; Ostrowski) Staatsth. Mchn. 52; Melantho (Lysistrata) ebd. 52; Frau Wermelskirch (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd.; Frosine (Der Geizige) ebd.; Hanna Kennedy (Maria Stuart) ebd.

F: Mitwirk. Der Ruf 49; Der Holl 50; Blaubart 51; Ich heiße Niki 52; Illusion in Moll 52; Ein Herz spielt falsch 53;

Arlette erobert Paris 53; Fanfaren der Ehe 53; Heimlich, still u. leise 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Sie 54; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Die verschwundene Miniatur 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Geliebte Feindin 55.

Carter, Alan, Ballettmeister; München 27, Newtonstr. 7 I (London 24. XII. 20). — Verh. Joan Harris, Solotänzerin.

Ausb. PrivUnterr., Tanzunterr. Seraphima Aestafieva, Nicholas Legat 31 bis 35. — **Deb.** Prometheus (Beethoven) Sadler's Wells Ballett 36. — **Eng.** Sadler's Wells Ballett 36–41, 1. Solotänzer Sadler's Wells Theater Ballett 46–47, Lt. eigene Tanzgesellschaft 48–50, Ballettmeister Empireth. London 50–52, Ballettmeister u. Choreograph Staatsth. Mchn seit 54.

B: Choreographie Tombeau de Couperin (Ravel); Wunderbarer Mandarin (Bartók); Taubenflug (Otto Erich Schilling/O. F. Regner) Urauff. Mchn. 55.

F: Ballettmeister Die roten Schuhe 47; Hoffmanns Erzählungen 50; dgl. u. Choreograph Der Mann, der Rothaarige liebte 54.

Cartier, Rudolph, Fernsehregisseur; 5 Garlands House, Carlton Hill, London N. W. 8 (Wien 17. IV. 08).

Eng. Fernsehreg. BBC London, SDR Stuttgart.

R: Fernsehinszen. Unruhige Nacht; Der Dybuk; L'Aiglon; Ein Opfer für den Wind; 1984; Leuchtturm; Liebele; Rebecca; Des Teufels General u. a. sämtl. BBC London; Ein Opfer für den Wind 54; Der Fall Winslow 55 beide SDR Stuttgart.

Carty, Julius, Schauspieler, Oberinspizient, Hilfspelleiter; Stuttgart, Kantstr. 11.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

Carwin, Heinz H., Chefdramaturg, Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg 9, Langobardenallee 3 (Wien 14. XI. 20). — Verh. Wera Liessem, Schauspielerin.

Ausb. Wien, London, Paris, Bln. — **Ber. u. Eng.** Politischer Redakteur Wiener Kurier 49–51, freier Schriftsteller, Dramatiker, HspAutor, Chefdramat. Bühnenverlag Felix Bloch Erben Bln.

B: Verf. Großmutter Himmelreich, Dr.; Flieder, Dr.; Weder Gut noch Böse, Tragikom. — **Dt.** Bühnenfassung Einzeltänzer (Anderson) 55; Meine Frau erfährt kein Wort (Axelrod) 55.

W: Herausg. Charivari, Bühnenverlagsz.

Casapiccola, Robert, Schauspieler; Gelsenkirchen, Schinkelstr. 27.

Eng. Stadtth. Pforzheim bis 55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.

B: Der Regisseur (Vom Jenseits zurück; Obey); Alexander (Geschichte eines Abenteurers; Rattigan); Kardinal Zampi (Bacchus; Cocteau); Ben Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Advokat (Pantagleize; de Ghelderode); Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Stadth. Pforzheim 54–55.

Caspari, Carlheinz, Spielleiter des Schauspiels; Basel, Mittlere Str. 54

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe bis 55, 1. Spiel. d. Schsp. Stadth. Basel seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Der Diamant (Hebbel) Badisches Staatsth. Karlsruhe 55.

Castagne, Helmut, Verlagsdirektor; Frankfurt/M., Leerbachstr. 28 (Rendsburg 8. 1. 10).

Ausb. Oberrealschule Kiel 16–28, Studium LitWissenschaft u. Thw. Univ. Heidelberg u. Kiel (Prof. Liepe) 28–33.

— *Ber. u. Eng.* Feuilletonredakteur Kieler Ztg. 35–36, dgl. Frankfurter Generalanzeiger 37–39, ThKritiker Bln. 40–42, Chefdramat. Essen 46–48, dgl. Staatsth. Braunschweig 48–50, Dir. Th.-Abt. S. Fischer Verlag seit 50.

Catholy, Eckehard Kurt Erich, Dr. phil., Theaterwissenschaftler; Göttingen, Merkelstr. 12 (Lissa/Posen 16. III. 14). — Ges. f. ThGeschichte Bln. seit 36, Fachschaft Bühne 37–44.

Ausb. Victoriagymn. Potsdam bis 32, Studium Thw. Univ. Bln. 32–37, Schsp.-Unterr. Herma Clement u. Franz Bühnen-Sondinger Bln. 36–37, Leistungsnachweis 37, Promot. Univ. Göttingen 50. — *Ber. u. Eng.* Schsp., Dramat u. Reg.-Assist. Städt. Bühnen Hannover 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Assist. Univ. Göttingen 48–51, Wissenschaftl. Rat d. Hansestadt Hbg., Lt. Hamburger ThSgl., Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. Hbg. 51–53, Lt. Theaterwissenschaftliche Abt. u. Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. Göttingen seit 54.

W: *Verf.* Karl Philipp Moritz, Ein Beitrag zur Theatermanie der Goethezeit (Euphorion 45 [50] S. 100–123); Schauspielertum als Lebensform (Hebbel-Jb. 51 S. 97–112).

Cermak, Otto, Bühnenbildner; Wien XXI, Kressgasse 4.

Eng. Burgh. Wien.

Cerny, Marie, Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: *Kostüme* Der erste Frühlingstag (Smith) Th. i. d. Josefstadt Wien 53.

Chalong, Horst, Rundfunkreporter; c/o RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Chalupek, Apollonia, s. Negri, Pola.

Chappuis, Anny, Zwischenfach u. hochdramat. Sopran; Krefeld, Felbelstr. 50 (Herisau/Schweiz 26. I.). — Schweizer. Künstlerverband 42–48, GDBA seit 48.

Ausb. GsgStudium MusAkad. Zürich u. Prof. Colombus Mailand. — *Deb.* Santuzza (Cavalleria rusticana) Stadth. Zürich 45. — *Eng.* Anfängerin, später jgd. dramat. Sgrn. Stadth. Basel 42 bis 44, Zwischenfach Stadth. Zürich 44–48, Staatsth. Kassel 48–49, Zwischenfach u. hochdramat. Sopran Stadth. Saarbrück. 49–52, Städt. Bühnen Krefeld-Mönchengladbach seit 52. — Gastsp. Graz, Bern, Genf, Basel 49–52.

B: Aida Zürich 47; Tosca Kassel 49; Marschallin (Rosenkavalier) Saarbrücken 50; Brünnhilde (Walküre) Saarbrücken 52; Kundry (Parsifal) Graz 51; Ortrud (Lohengrin) Krefeld 52; Leonore (Fidelio) ebd. 54.

R: *Mitwirk.* Radio Zürich Juni 46, Radio Basel 43 u. 51, Radio Saarbrücken 52.

Charlent, Gertie Marie Aline, Koloratursopran; Essen-Stadtwald, Rüstermark 13 (Kassel 12. I. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Grund- u. Mittelschule, Kons. u. ThSchule d. Stadt Kassel b. Prof. Herm. Achenbach u. KaS. Anny von Stosch. — *Deb.* Fiordiligi (Cosi fan tutte) Staatsth. Kassel Jan. 46. — *Eng.* 1. Koloratursopran Staatsth. Kassel 45–50, OpHaus Essen seit 50. — Gastsp. Holland, Stuttgart, Ffm., Düsseldorf, Köln.

B: Königin der Nacht (Die Zauberflöte); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Violetta (La Traviata); Norina (Don Pasquale); Susanne (Die Hochzeit des Figaro).

R: NWDR Köln.

Charlier, Herbert, Generalmusikdirektor; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Eng. GMD. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 48, Gastdgt. Bremen 54–55. — Gastdgt. Staatsoper Bln.

B: *MusLtg.* Rosenkavalier (Strauß); Cavalleria rusticana (Leoncavallo) Staatsoper Bln.; Tosca.

Charpentier, Karlheinz, Chefdraturg; Stadttheater Erfurt, Gorkistraße.

Chladek, Rosalia, Prof., Leiterin der Tanzabteilung der Akademie für Musik u. darstellende Kunst Wien; Wien XIII, Schloß Schönbrunn, Tanzabt. d. Akademie (Brünn 21. V. 05). — 1. Preis f. Choreographie Paris 32, 1. Preis f. Solotanz Warschau 33, Prof. 36.

Ausb. Lyzeum, Tanzschule Hellerau. — *Deb.* Solotanzabend Dresden 24. — *Eng.* Solistin Tanzgruppe Kratina, Tanzschule Hellerau, Lehrerin ebd. 24–28, Lt. Gymnastik- u. Tanzausb. Kons. Basel 28–30, dgl. Schule Hellerau-

Laxenburg 30—38, Lt. f. modernen Tanz Meisterstätten f. Tanz Bln. u. Mitgl. dt. Tanzbühne Bln. 40—41, Lt. Tanzausb. Kons. Wien 42—52, Vorstand Tanzabt. Staatsakad. f. Mus. Wien seit 52. — Gastchoreographien Burgh. Wien, Salzburg, Syrakus, Vicenza.

B: *Regie u. Choreographie:* Kleine Passion (H. J. F. Biber); Vier Temperamente (Hindemith); Peter u. der Wolf (Prokofieff); Orfeo (Monteverdi; Bearb. Hindemith) Wien 54 usw.

F: *Choreographie* Wege zu Kraft und Schönheit 25; Symphonie Wien 52; Der Wiener Walzer 53; Gigant u. Mädchen 55.

R: *Mitwirk.* Fernsehsender Mailand.

Chlapek, Isolde, Schauspielerin; Bochum, Dibergerstr. 22c.

Eng. SchspHaus Bochum.

Chlud, Lola, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestraße.

Eng. Städt. Gera, Städt. Th. Lpz.

B: Mrs. Eryllyn (Lady Windermere's Fächer; Wilde) 55; Die Mutter (Karel Capek) Studio d. Städt. Th. Lpz. 55; Isabeau (Jungfrau von Orleans).

Christ, Rudolf, Opernsänger, Wien XIX, Grinzinger Str. 44.

Eng. Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Bischof von Budoja (Palestrina; Pfitzner) Salzburger Festspiele 55.

Christian, Norbert, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Lichtenberg, Rueschestr. 42 (Berlin 5. XII. 25). — FDGB Gewerkschaft Kunst seit 45.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Schpschule Helene Lackner. — *Deb.* Städt. Greifswald 43. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Städt. Greifswald 43—49, Volksth. Rostock 49—52, Berliner Ensemble Bln. seit 52; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Wurm (Kabale u. Liebe); Fiesko; Babberly (Charleys Tante; Thomas) sämtl. Städt. Greifswald; Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Franz Moor (Die Räuber); Hamlet sämtl. Volksth. Rostock; Mephisto (Urfaust); Synarelle (Don Juan; Molière); Lehrer (Die Mutter; Brecht/Gorki); Kite (Pauken u. Trompeten; Farquhar) 55 sämtl. Berliner Ensemble Bln. — *Inszen.* Schatten (J. Schwarz); Alle meine Söhne (Miller).

F: *Mitwirk.* Die Unbesiegbaren 52; Kein Hüsung 54; Fackelträger 55.

R: Spiegelberg (Die Räuber); Mörder (Die Ursache; L. Frank); Professor (Hund im Hirn; C. Götz); Dr. Heim — Arzt der Armen; St. Just (Witwe Capet; Feuchtwanger).

Christiansen, Rolf, Bühnenbildner; Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Rathausplatz (Hamburg 1. IV. 14).

Ausb. Reform-Realgymn. Hbg.-Altona, Abitur 34, Volontär Staatl. SchspHaus

Hbg. 35—36, Lehrer Heinz Daniel. — *Eng.* Halberstadt 36—37, Gladbach-Rheydt 37—39, AusstattLt. Wuppertal 39—41, Soldat 41—45, Gastbühnenbildner Schloßparkth. u. Komödie Bln., Nationalth. Weimar 47—51, AusstattLt. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 51—55, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 55.

B: *Bühnenbild* Der Menschenfeind (Molière) Schloßparkth. Bln. 50; Aida (Verdi) 54; Götz von Berlichingen 54; Iphigenie in Aulis (Gluck) 54; La Traviata 54; Die Entführung aus dem Serail 54; Paganini 54; Fidelio 54; Maß für Maß 54; Don Carlos (Verdi) 54; Wiener Blut (Strauß) 54; Die Barke nach Gawdos (H. Meier) 54; Cäsar u. Cleopatra (Shaw) 55; Feuerwerk (Burkhard) 55; Die Walküre 55; Hexenjagd (Miller) 55; Antigone 55; Margarethe (Gounod) 55; Kabale u. Liebe 55 sämtl. Städt. Bühnen Freiburg.

Christiansen, Ruth, Ballettmeisterin; Lübeck, Roekstr. 6a.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar 48, Städt. Th. Lübeck.

B: *Choreographie* Romeo u. Julia (Sutermeister) Weimar 48.

Ciesso, Robert, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 5, Spiegelweg 4 (Lötzen 9. X. 06). — GDBA, Leiter Rechtsabt. u. Mitgl. Verwaltungsrat ebd. 50—52, Arbeitsrichter f. Bühne u. Film Arbeitsgericht Bln. 46—52.

Ausb. Studium Univ. Bln. u. Schsp-Unterr. versch. Bühnenlehrer. — *Eng.* Bühnen- u. Filmtätigkeit Bln. seit 26, Spiell. u. Schsp. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

Cil, Helmut, Regisseur, Oberspielleiter der Oper; Theater d. Werftstadt Wismar, Mecklenburger Straße.

B: *Inszen.* Das Mädchen aus dem goldenen Westen (Puccini); Don Giovanni (Mozart); Jolanthe (Tschairowskij); Madame Butterfly (Puccini); Die lustigen Weiber von Windsor u. Rolle d. Falstaff.

Claas, Elisabeth, Schauspielerin; Kassel, Goethestr. 18.

Eng. Staatsth. Kassel.

Clairmont, Berny, Schauspielerin nach Individualität; Castrop-Rauxel 1, Hochstr. 79 (Paderborn 17. IV. 07). — GDBA seit 29.

Ausb. SchspUnterr. Hanns Bogenhardt Dortmund. — *Deb.* Titania (Sommernachtsraum) Städt. Bühnen Dortmund 29. — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund 29—30, SchspHaus Bremen 30 bis 35, Hannover 35—38, Reichsfestspiele Heidelberg 37 u. 38, Köln 38—40, Schillerth. Bln. 40—45, Essen 49—53, SchspHaus Bochum seit 53.

B: Titania; Käthchen von Heilbronn; Annchen (Jugend; Halbe) sämtl. Städt.

Bühnen Dortmund 29—30; Viola; Ballerina des Königs; Ingeborg; Anitra; Bezauberndes Fräulein; Julie (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) sämtl. Schsp-Haus Bremen 30—35; Uta von Naumburg (Felix Dhünen); Minna von Barnhelm; Lavinia; Lady Windermere (Lady Windermere's Fächer; Wilde) sämtl. Hannover 35—38; Vroni Mareiter (Franchy); Alkmene; Rosalinde; Ophelia; Eliza (Pygmalion; Shaw); Luise (Kabale u. Liebe) sämtl. Köln 38—40; Gräfin Adele (Die Freier; Eichendorff); Amine (Die Laune des Verliebten); Marie (Clavigo); Gretchen (Urfaust) sämtl. Schillerth. Bln. 40—45; Amine (Die Laune des Verliebten) Reichsfestspiele Heidelberg; Cécilie (Stella; Goethe); Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) beide Essen 49—53; Kurfürstin (Prinz von Homburg); Frau ohne Bedeutung (Wilde); Tante (Doña Rosita; Lorca); Linda (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Königin (Der Teufel; A. Neumann); Königin (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. Schsp-Haus Bochum seit 53.

R: *Mitwirk.* 20 Hsp., 40 Schulfunksendungen u. Rezitationen.

Clam, Leopold, Opern- u. Oratorien-sänger; Berlin-Charlottenburg, Steubenplatz 2.

Eng. Städt. Oper Bln. — *Mitwirk.* in zahlreichen Oratorienveranstaltungen.

B: Sosias (Amphitryon; R. Oboussier).

Clarín, Hans, Schauspieler, jugendl. Komiker, jugendl. Charakterspieler; München 2, Theresienstr. 25 (Wilhelmshaven 14. IX. 29). — GDBA seit 49.

Ausb. SchspUnterr. R. v. Zerboni 48—50. — *Deb.* Attalus (Weh dem, der lügt; Grillparzer) Bayer. Staatsschsp. 50. — *Eng.* Kammerspiele u. Bayer. Staatsth. Mchn. 50—53, Bayer. Staatsth. Mchn. seit 53; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Lewis (Polizeirevier 21; Kingsley) Kammerspiele Mchn. 52; Peter Pan (Bridie) Bayer. Staatsth. 52; Riccardo (Philomena Maturano; de Filippo) Kammerspiele Mchn. 52; Jonny (Juno und der Pfau; O'Casey) 53; La Flecke (Der Geizige; Molière) 53; Schufferle (Die Räuber) 53; Puck (Ein Sommernachts-traum) 54 sämtl. Bayer. Staatsth. Mchn.

F: *Mitwirk.* Zwerg Nase 52; Die goldene Gans 53; Feuerwerk 54; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Oberarzt Dr. Soim 55. — *Synchron.* Zahr. Filme seit 49.

R: Zahr. Sendungen seit 50.

Clas, Johanna, Schauspielerin; Berlin-Lichtenberg, Möllendorffstr. 43.

Eng. Städt. Th. Lpz., Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

Clasen, Gesa, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Mannheim, L 14/13. — GDBA seit 52.

Ausb. Studium Univ. Hbg. 47—51, SchspUnterr. Ch. Kramm-Maertens Hbg. 48—49, Staatl. HSch. f. Mus. Hbg. E. Marks 50—51. — *Deb.* Flipote (Tartüffe; Molière) Thalia-Th. Hbg. 47. — *Eng.* Stückverträge Thalia-Th. Hbg. 47—48, NWDR Hbg. 50—51, Naive u. Muntere Westfäl. Landesth. Castrop-Rauxel 52 bis 53, Naiv-Sentimentale Th. d. Stadt Bremen 53—54, Naiv-Sentimentale u. Muntere Nationalth. Mannheim seit 54.

B: Edrita (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Emily (Kleine Stadt; Wilder) beide Landesth. Castrop-Rauxel 52—53; Ismene (Antigone; Sophokles); Krankes Mädchen (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) beide Th. d. Stadt Bremen 53—54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Nationalth. Mannheim 54; Anne (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) Urauff.; Lieschen (Urfaust); Ermengarde (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

F: *Synchron.* Shelley (Lost Boudaries) 51.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg.; Eike (Schlöpke) Radio Bremen 54 u. v. a.

Claßen, Hermann, s. Reimer, Walther.

Claunigk, Erich, Kameramann; Grünwald bei München, Philipp-Fauth-Str. 10.

F: *Kameramann* Die kupferne Hochzeit 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Die drei Dorfheiligen 49; Ich mach' dich glücklich 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Der Unheimliche 50; Glück aus Ohio 50; Eine Frau mit Herz 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Mein Freund der Dieb 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Einmal am Rhein 52; Junggesellenfalle 52; Fanfaren der Ehe 53; Straßenserenade 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Der doppelte Ehemann 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Meine Kinder u. ich 55.

Claus, Erich, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Bautzen, Lauengraben 3.

B: Basilio (Figaro).

Claus-Dostal, Lillie, Opernsängerin, Koloratursopran; Wien XVIII, Anastasius-Grün-Gasse 20 (Wien 13. VI. 10). — Verh. Nico Dostal, Komponist.

Ausb. GsgStudium Lillie Claus-Neuroth Wien 21—22, Gustav Geiringer Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 22—26. — *Eng.* Koloratursopran Stadtth. Saarbrücken 26—27, Staatsoper u. Volksoper Wien seit 27. — Gastsp. Ffm., Bln., Paris, Salzburg.

B: Hauptrollen in Opten von Nico Dostal, Franz Lehár, Paul Lincke usw.

R: *Mitwirk.* an zahlr. Sendern. — Schallplatten: Dt. Grammophones. Bln.

Clausen, Claus, Schauspieler, 1. Charakterspieler, Regisseur; Essen-Städt-

wald, Hagelkreuz 37 (Eisenach 15. VIII.). — GDBA seit 21.

Ausb. Realgymn., Abitur. — *Deb.* Abel (Kain; Wildgans). — *Eng.* Liebhaber Nationalh. Weimar 20—24, Reu8. Th. Gera 24—27, SchspHaus Zürich 28—29, Volksbühne Bln. 29—30, Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 30 bis 33, Dt. Th. Bln., Staatsth. Bln. 34—38, Schillerth. Bln. 38—44, Charakterdarsteller Städt. Bühnen Freiburg/Br. 48 bis 49, Spiell. u. Schsp. Hebbelth. Bln. 49—50, Städt. Bühnen Essen 50—54, SchspHaus Bochum seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Prinz von Homburg Dt. Th. Bln. 32; Don Cesar (Braut von Messina) 33/34; Proteus (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) 35; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 35/36; Clarence (Richard III.) 37 sämtl. Staatsth. Bln.; Heinrich Percy (Heinrich IV.) 38/39; Marquis Posa (Don Karlos) 39/40 beide Schillerth. Bln.; Scipio (Hannibal; Grabbe) Kammerspiele Mchn. 40/41; Silberkalb (Die Karlsschüler; Laube) 41; Leicester (Maria Stuart) 41/42; Carlos (Clavijo) 41/42 sämtl. Schillerth. Bln.; Beckett (Mord im Dom; Eliot) Hebbelth. Bln. 49; Antonio (Tasso) 52; Ulysses (Troilus u. Cressida) 52; Riccaut (Minna von Barnhelm) 52; Prospero (Der Sturm) 53; Dusterer (Der G'wissenswurm; Anzengruber) 53; Boll (Der blaue Boll; Barlach) 53; Papst Innozenz III. (Innozenz u. Franziskus; R. Schneider) 54 sämtl. Städt. Bühnen Essen. — *Inszen.* Mord im Dom (Eliot) Hebbelth. Bln. 49; Der eingeblendete Kranke Städt. Bühnen Essen 50/51.

F: Mitwirk. Der junge König; Der Cornett 55.

R: Mitwirk. Zahr. Hsp. u. Lesungen.

Clausen, Piet, Schauspieler; Düsseldorf, Schirmerstr. 6

Eng. Düsseldorfer SchspHaus bis 54.

B: Kronrat (Heinrich IV.; Pirandello) 52; Lothar (Bacchus; Cocteau) 52; Marchbanks (Candida; Shaw) 53; Joe (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53; Schwedischer Hauptmann (Wallensteins Tod); Kadett (Das Herrenhaus; Wolfe) 53; Freddy (Pygmalion; Shaw) 53; Kronprinz (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Axel Lindcrona (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

Clémens, Walter, Schauspieler; c/o Rotary-Film, München 2, Schützenstr. 1a (Frankfurt/M. 27. III. 25).

Deb. Landesth. Schleswig 42. — *Eng.* Landesth. Schleswig, Residenzth. Wiesbaden, Städt. Bühnen Ffm. 48, Hess. Th. d. Jugend Wiesbaden, Gastsp. Holland u. Dänemark, Filmtätigkeit seit 54.

F: Mitwirk. Das zweite Leben 54; André und Ursula 55.

Clement, Herma, Schauspielerin u. Bühnenlehrerin; Berlin W 30, Makensenstr. 19.

Cleve, Luise, Schauspielerin; München 27, Holbeinstr. 3 (Braunschweig 9. I. 20).

Eng. Kammerspiele Mchn. 43, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 48.

B: Helena (Sommernachtstraum); Gräfin Totzky (Der Liebestrank; Wedekind); Belle (O Wildnis; O'Neill); Charlotte (Soldaten; Lenz) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Coblener, Horst, Schauspieler; Göttingen, Mauerstr. 21 (Bochum I. VIII. 27).

Ausb. SchspUnterr. Prof. Dr. Saladin Schmitt Bochum. — *Deb.* Bochum. — *Eng.* Bochum, Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: Alpanor (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) Dt. Th. Göttingen 54; Abramovitch (Hôtel la Liberté; Wendt); Thornton (Die Zeit u. die Conways; Priestley); Neffe (Doña Rosita; Lorca); Edgar (König Lear); Blumenberg (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Cogho, Alfred, Schauspieler; Basel, Weiherhofstr. 117.

Eng. Stadth. Basel.

B: Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Stadth. Basel 55.

Colar, Paulette, s. Farell, Claude.

Colberg, Klaus Günther, Rundfunk- u. Theaterkritiker, Funkautor u. Funkregisseur; München-Obermenzing (Hamburg 11. I. 19). — Verh. Annemarie Grebe.

Ausb. Studium Thw. Mchn., RegLehre Horwitz u. Ginsberg Basel 46—47. — *Ber.* RdfkKritiker Süddeutsche Zeitung Mchn., ThKritiker Radio Bremen, NWDR, Radio Beromünster, Österr. Rdfk u. versch. Tagesztgn.

R: Verf. u. Reg. Zahr. literar. u. kultur. Sendungen, u. a. Junge deutschsprachige Dramatiker Radio Bremen 54 u. Österr. Rdfk 55; Die Nase (nach Gogol) Radio Bremen 52, Österr. Rdfk 52, NWDR Köln 53, SDR Stuttgart 54; Jonathan Hubers Seelengericht Österr. Rdfk 55.

von Collande, Gisela, Schauspielerin; Hamburg 13, Parkallee 25 (Dresden 5. II.). — GDBA.

Ausb. Dürer-Gymn. Dresden, Schsp-Schule Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. bis 45, SchspHaus Hbg., Thalia-th. Hbg. 47—55, Städt. Bühnen Wuppertal seit 55; Gast Schloßparkth. Bln. 50, dgl. Württemb. Staatsth. Stuttgart; Film- u. RdfkTätigkeit

B: Viola (Was ihr wollt) 39; Cordelia (König Lear) 40; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 42 sämtl. Dt. Th. Bln.; Catrin

(Die leichten Herzens sind; E. Williams) Schloßparkth. Bln. 50; Celia (Cocktail Party; Eliot) Thaliath. Hbg. 52; Jennet Jourdemayne (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) ebd.; Helene (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann) Düsseldorfer SchspHaus 54; Maria Stuart Staatsth. Stuttgart 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Staatsanwältin Corda 53; Der Mann meines Lebens 54; Zwischenlandung in Paris 55.

R: *Mitwirk.* Die Heimkehr (Peter Hirche) NWDR 55.

von Collande, Volker, Schauspieler, Filmregisseur u. Filmautor; Hamburg 13, Oberstr. 117 (Dresden 21. XI. 13). — Verh. Irene Nathusius, Schauspielerin.

Ausb. Staatsbauschule Dresden, Staatsexamen Architektur 32, Maurerlehre, SchspUnterr. — *Deb.* Valentin (Faust) Dt. Th. Bln. 33. — *Eng.* RegAssist. u. Sprecher Radio Stuttgart 32—33, Dt. Th. Bln. 34—35, Preuß. Staatsth. Bln. 36—42, Stadtth. Saarbrücken 47—49, vorwiegend Filmtätigkeit seit 49.

F: *Mitwirk.* Rivalen der Luft 34; Der Student von Prag 35; Waldwinter 36; Verräter 36; Capriolen 37; Schwarzfahrt ins Glück 38; Ziel in den Wolken 38; Ihr erstes Erlebnis 39; Eine Frau wie du 39; Männerwirtschaft 41; Zwei in einer großen Stadt 42; Wildvogel 43; Kleine Sommermelodie 44; Absender unbekannt 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Der Lebens Überfluß 50; Unvergängliches Licht 50; Wildwest in Oberbayern 51; Ich warte auf dich 52; Rittmeister Wronski 54; Duell der Herzen 54. — *Reg.* Zwei in einer großen Stadt 42; Das Bad auf der Tenne 43; Fritze Bollmann wollte angeln 43; Kleine Sommermelodie 44; Insel ohne Moral 50; Ich warte auf dich 52; Duell der Herzen 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55. — *Drehbuch* Insel ohne Moral 50; Ich warte auf dich 52.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Fernsehfilme.

Collin, Otto, Schauspieler, Charakterheld, Charakterbon vivant; Baden-Baden, Yburgstr. 38 (Frankfurt/M. 22. I. 07). — GDBA seit 28, RdfkUnion seit 54.

Ausb. Realgymn., SchspSchule Ffm. — *Deb.* Mainz 28. — *Eng.* Mainz, Dessau, Bochum, Breslau, Bln., Mchn., Düsseldorf, Köln, SWF Baden-Baden.

B: Don Karlos; Mortimer; Romeo; Tasso; Prinz von Homburg; Philotas; Hamlet; Orest; Bettler (Das große Welttheater); Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Higgins (Pygmalion); Dr. med. Hiob Prätorius; Oedipus; Ulysses u. a.

F: *Mitwirk.* Condottieri; Warschauer Zitadelle.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen NWDR, Hess.Rdfk. Ffm. u. SWF Baden-Baden.

Collm, Maria, Vortragskünstlerin und Schauspielerin; Berlin-Halensee, Trabenerstr. 72 B (Wien 2. VII. 01). — Österr. Bühnenverein 19—21, GDBA 21—33, Internationale Artistenloge 33 bis 38.

Ausb. Studium Univ. Wien, Eleven-schule Dt. Volksth. Wien, K. u. K. Staatsakad. Wien. — *Deb.* Page (Ein Wintermärchen; Shakespeare) Dt. Volksth. Wien 16. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Lobe-Th. Breslau, Tribüne Bln., Lari Fari (Rosa Valetti) Bln., Kab. d. Komiker Bln., Emigration Frankreich u. Amerika 39—54, Bln. seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Kurt-Weill-Memorial, m. Lotte Lenya 52.

F: *Mitwirk.* Der Mann, der den Mord beging; versch. KabKurzfilme u. a.

R: *Mitwirk.* DtschldSender, NWDR-Hbg., Radio Bremen u. a.

Condé, Kurt, Schauspieler; c/o Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, SDR Stuttgart, Gast Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Prokop (Bruderzwist in Habsburg) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Peter Patt (Kean; Dumas/Sartre) ebd. 54; Bettler (Der Lampenschirm; C. Götz) ebd. 55.

Condrus, Els, Schauspielerin, Charakterfach, Salondame; Berlin-Zehlendorf, Beerenstr. 30 (18. VI. 13). — Verh. Eugen C. — GDBA seit 33.

Ausb. Priv. SchspUnterr. P. A. Horn, S. Breuer, M. Koppenhöfer u. H. Körber. — *Eng.* Stadtth. Döbeln 34, Stadtth. Elbing 35, Thalia-Th. Hbg. 36, Th. d. Westens Bln. 37, Stadtth. Krefeld 38, Tourneen 40, Bühne d. Jugend Bln. 46.

B: Pierrot (Der goldene Pierrot; Goethe) Th. d. Westens Bln.; So zwitschern auch die Jungen (Geisler u. Haag); Wenn der junge Wein blüht (Björnson); Der Diener zweier Herren (Goldoni) Bühne d. Jugend Bln.; Der eingebildete Kranke (Molière) ebd.

F: *Synchron.* Im Schlafsaal der großen Mädchen; Verbotene Frucht; Mörderin mit dem Engelsgesicht; Jugendliebe u. v. a.

R: *Mitwirk.* Unterwegs; 10 Apfelsinen; Der Graue u. v. a. RIAS Bln. u. SFB.

Condrus, Wolfgang, Schauspieler; c/o Berolina-Film, Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35.

F: *Mitwirk.* Postlagernd Turteltaube 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Briefträger Müller 53; Emil u. die Detektive 54; Mein Leopold 55.

Conrad, Max Alfred Wilhelm, Kapellmeister, Dramaturg; Zürich 6, Scheuchzerstr. 22 (Berlin 11. VIII. 72). — Verh. Rosalie Lang.

Ausb. Askan. Gymn. Bln., MusStudium Prof. Papendieck (Kl.) u. L. Bußler (Th.) Bln. 88–93. — **Deb.** Hänsel u. Gretel-Tournee unter G. R. Kruse 94. — **Eng.** Tournee 94, Kplm. u. Chdgt. Stadth. Erfurt 95–96, Stadth. Bern 96–97, Kplm. Stadth. Reval 97–98, Stadth. Kiel 98–99, 1. Kplm. Stadth. Zürich 00–37, Dramat. Stadth. Zürich seit 37.

B: *Bühnenmusik* Wie es euch gefällt, Zürich, Wien, Dresden; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) ebd.

W: Lothar Kempfer, Biographie Zürich; Johannes Wolfensperger, Biographie 47; Neuer Führer durch Oper u. Optte, Zürich 2. Aufl.; Erinnerungen eines ThKplm., Ms.

Conrad, Rotraud, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Conradi, Ingeborg Hannah (Ps. f. Weyrauch), Schauspielerin, Charakterheldin; Krefeld, Dampfmaschinenweg 58a (Köln 28. VI. 17). — GDBA seit 27.

Ausb. SchspUnterr. Trude Tandar Staatsth. Stuttgart, Kassel. — **Deb.** Heilige Johanna, Stadth. Hildesheim. — **Eng.** Staatsth. Hildesheim, Freiburg/Br., Hess. Landesth. Darmstadt 29–31, Volksbühne Bln., Schillerth. Bln., Staatsth. Bln., Südamerika-Tournee m. Werner Krauß, Konstanz 45, Krefeld.

B: Alkmene (Amphitryon; Kleist) Hess. Landesth. Darmstadt 29; Heilige Johanna; Katharina Knie beide Schillerth. Bln. 32; Jungfrau von Orleans Wien 34; Mitwirk. Babel (G. Weisenborn) Urauff. Konstanz 45; Mitwirk. Kirschgarten (Tschechow) ebd. 45.

R: *Mitwirk.* So ein Flegel 32.

F: Medea (Anouilh) Radio Bremen 49.

Conrads, Heinz, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VII Josefstädter Str. 26.

B: Pitzl (Umsonst; Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Constanz, Dorothea Eva Babette, Schauspielerin, schwere Heldin, Charakterpielerin; Oldenburg/Old., Theaterwall 37 (London 28. III. 10). — GDBA seit 31.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. Gertrud Eysoldt u. Reinhardt-Schule Bln. — **Deb.** Gretchen (Faust) Märkische Wanderbühne 31. — **Eng.** Märkische Wanderbühne, Bremerhaven, Bayer. Landesbühne, Staatsth. Mchn., Hagen/Westf., Wuppertal, Chemnitz, Königsberg/Pr., Bremen, Staatsth. Bln. 44, Marburg 47, Staatsth. Oldenburg seit 49; RdfkTätigkeit.

B: Penthesilea (Kleist) Hagen 35, Wuppertal 36, Chemnitz 38, Königsberg/Pr. 40; Medea Bremen 43; Desdemona

(Othello) Staatsth. Bln. 44; Ines (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Alice (Todestanz; Strindberg); Elisabeth von England (Maria Stuart) sämtl. Staatsth. Oldenburg 54; Mrs. Cantley (Robinson soll nicht sterben; Forster) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Sender Bln. 32–34, Mchn. 34–35, Königsberg/Pr. 40–43, Bln. 44, Radio Bremen u. NWDR seit 53.

Conz, Bernhard, Generalmusikdirektor; Bielefeld, Lina-Oetker-Str. 25.

Eng. Städt. MD. u. mus. Oberleiter Städt. Bühnen Bielefeld. — Gastdgt. Staatsoper Bln. 55.

B: *MusLtg.* Des Simplicius Simplissimus Jugend (Hartmann); Fidelio; Die Meistersinger.

Conzelmann, Hans Erich, Kapellmeister, Leiter d. Abt. Tz-Musik Bayerischer Rdfk München; München 23, Viktor Scheffelstr. 16 (Stuttgart 2. III. 20). — RdfkUnion, IDK seit 51, Präsid. d. Association de la Musique du Genre Paris (Dt. Sektion) seit 52, Präsid. d. Echanges Musicaux Internationaux (Dt. Sektion) seit 53.

Ausb. Oberrealsch. Stuttgart bis 36, Kons. f. Mus. Stuttgart 30–36, Mus-Schule ebd., MusHSch. Oslo, Gasthörer in Mchn. u. Bln. 36–39, Studium d. Radio- u. Fernsehswesen in Amerika 50. — **Eng.** Volontär Film- u. Schallplattenprod. Bln. 39, Lt. d. Abt. U-Musik SDR Stuttgart 47–54, Lt. d. Abt. T-Musik Bayer. Rdfk Mchn. seit 54. — Gastdgt. b. Radiotjänst Stockholm u. Statsradiofonien Kopenhagen 54. — Initiator u. Lt. Internationale Wochen d. leichten Musik SDR Stuttgart 51–53.

F: *Musik Kurz-* u. Dokumentarfilme. **R:** Dgt. eines Kammerkonzerts. SDR Stuttgart. — Dgt. von Schallplattenaufnahmen f. Electrola, Columbia, Odeon, Decca, Elite, Tell Record, Polydor, Tefon.

W: *Mitarb.* Handbuch f. d. Radiohörer (Oslo) dt. Ausgabe.

Cordes, Marcel (Ps. f. Kurt Schumacher), lyr. u. ital. Bariton; München 27, Elsastr. 13 (Stelzenberg/Rheinpfalz 11. III. 20). — Verh. Marliese Erbig, Pianistin. — GDBA seit 48.

Ausb. Kons. Kaiserslautern 35–38, MusHSch. Mannheim 38–40. — **Deb.** Graf Luna (Der Troubadour) Stadth. Eger Jan. 41. — **Eng.** Stadth. Kaiserslautern 48–49, Nationalth. Mannheim 49–51, Staatsth. Karlsruhe 51–54, Bayerische Staatsoper Mchn. seit 54.

B: Egbert (Aroldo; Verdi) Süddt. Urauff. Karlsruhe 54; Kaspar (Zauberbergeige; Egk) Mchn. 54 u. a.

R: Kammermus., Unterhaltungsmus., Opernmus. SWF, SDR, Bayer. Rdfk.

Corelli, Maria, Opernsängerin, Sopran; c/o Deutsche Staatsoper, Berlin C 2, Unter den Linden (Italien).

Eng. Dt. Staatsoper Bln. seit 52.

B: Gilda (Rigoletto); Violetta (Traviata; Verdi).

Cornelius, Ingeborg, Schauspielerin, Liebhaberin, junge Salondame; München, Hohenzollernstr. 130 (Wien 4. I. 30). — *Verh.* Erich Scholz, Schauspieler.

Ausb. Reinhardtseminar Wien 45–48.

— *Deb.* Marie Clementine (Hofdamenkomödie) Stadtth. Linz 48. — *Eng.* Stadtth. Linz 48–50, SchspHaus Zürich 50–51, Vereinigte Bühnen Graz 51–52, Gastsp. München u. Stuttgart; Film-tätigkeit.

B: Julia; Gretchen; Hero (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer); Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer); Sheila (Ein Inspektor kommt; Priestley); Inken Peters (Vor Sonnen-untengang; G. Hauptmann) Landesth. Linz; Geneviève (Siegfried; Giraudoux); Luise (Kabale u. Liebe) SchspHaus Zürich; Isabella (Maß für Maß; Shakespeare); Jessica (Schmutzige Hände; Sartre).

F: *Mitwirk.* Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Alm an der Grenze 51; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Der Herrgottschneider von Ammergau 52; Das Licht der Liebe 55; Der doppelte Ehemann 55.

Cornway, Heinrich, Schauspieler; Nürnberg, Bismarckstr. 169.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Basilus (Das Leben ein Traum; Calderon); Danforth (Hexenjagd; Miller) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Martin (Doña Rosita; Lorca); Meister Anton (Maria Magdalene); La Roche (Der Parasit); Bischof (Jean von der Tonne; Zsannek) sämtl. ebd. 55.

Cossovel, Eduard, Schauspieler; Linz/Donau, Wissnerstr. 2a.

Eng. Landesth. Linz.

Cossy, Hans, Schauspieler, 1. Charakterheld; München 19, Romanstr. 14 (Köln 4. X. 11). — *GDBA* seit 30.

Ausb. SchspUnterr. O. Kaiser Köln 27–29. — *Deb.* Valentin (Faust) Schsp-Bühne Bad Godesberg 30. — *Eng.* 1. u. schwerer Held Stadtth. Bonn 32–37, Städt. Bühnen Wuppertal 37–39, Städt. Bühnen Köln 39–46, Staatsth. Mchn. seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Faust; Graf Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn; Kleist); Tellheim (Minna von Barnhelm); Tell sämtl. Stadtth. Bonn; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Heinrich der Löwe (Rappard); Jupiter (Amphitryon; Kleist) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal; Faust I. u. II.; Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grill-

parzer); Fernando (Stella; Goethe); Jedermann (Hofmannsthal) sämtl. Städt. Bühnen Köln; Posa (Don Karlos); Mortimer (Maria Stuart); Ritter Hans (Undine; Giraudoux) sämtl. Staatsth. Mchn.

F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Du bist nicht allein 49; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Alraune 52; Das Lied von Kaprun 55; Es geschah am 20. Juli (Reg. Pabst) 55. — *Synchron.* Ludwig XV. (Die Dubarry) 55.

R: Stauffacher (Tell), Gösta Berling u. a. Bayer. Rdfk. Mchn.

Costa, Julia, Schauspielerin; Darmstadt, Steubenplatz 2.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Esmeralda (Camino Real; Williams); Prinzessin (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Philine (François Cenodoxus; A. Müller); Natascha (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) beide ebd. 55.

Costa, Martin, Schriftsteller, Regisseur u. Schauspieler; Wien XV, Allotgasse 8 (Wien 12. X. 95). — *Verh.* Edith Reichers.

Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg 21–23, Schsp. u. SchspDir. Breslau 24–25, dgl. Nürnberg 26–28, Dresden 29–30, Ffm. 31–38, Prag 39 bis 41, Kammerspiele Wien 42–45, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 46, außerdem Bürgerth. Wien 47–49.

B: Hotelpartier (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Harry (Johanna aus Lothringen; Anderson); Omura (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Barchini (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55; Maushuber (Umsonst; Nestroy); Konstabler (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55. — *Verf.* s. Kürschners LK.

Coubler, Heinz (Ps. f. Heinz Kuhbier), Schriftsteller; Ebenhausen b. München, Haus Langewiesche, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Morgen ist auch ein Tag, Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 51; Der Kommandant, Urauff. Schloßparkth. Bln.; Fräulein Blaubart, Urauff. Kammer-spiele Hbg.

R: *Verf.* Hsp., Features.

Coy, Ingeborg, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/Main, Am Schauspielhaus.

B: Caroline (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54.

Cramer, Heinrich, Opernsänger, Baß; Bad Cannstadt, Im Geiger 9.

Eng. Staatsoper Stuttgart.

B: Beckmesser (Meistersinger).

Cramer, Michael, Schauspieler; Ebenhausen/Isartal, Gartenstr. 27.

F: *Mitwirk.* Ein Leben für Do 53; Das ideale Brautpaar 53; Feuerwerk 54; Ein Haus voll Liebe 55; Die Toteninsel 55; Königswalzer 55.

Cramer, Wilhelm-Albrecht Wolfgang, Schauspieler, älteres Charakterfach, Vaterspieler; Kleist-Theater, Frankfurt/O. (Wittenberge 22. III. 94). — GDBA 14–25, Gewerkschaft Kunst.

Ausb. ThSchule Kgl. SchspHaus Bln. 13. — *Deb.* Brachtmann (Es lebe das Leben; Sudermann) Stadth. Hanau 15. — *Eng.* Stadth. Hanau, Stadth. Danzig, Neues Th. Ffm., Stadth. Stralsund, Thalia-Th. Hbg., Th. a. Nollendorfpl. Bln. sämtl. 14–25, Vortragskünstler 25–38, Rheinfränkische Bühne Würzburg, Stadth. Glogau, Volksbühne Greiz sämtl. 39–49, Städt. Bühnen Brandenburg, Dozent ThSchule Lpz., Kleist-Th. Ffo. sämtl. seit 49.

B: Nathan der Weise Städt. Bühnen Brandenburg; Prof. Sonnenbruck (Die Sonnenbrücke; Kruczkowski) Volksbühne Greiz; Orgon (Tartüffe; Molière) Volksbühne Greiz u. Städt. Bühnen Brandenburg; Senator Langdon (Tiefe Wurzeln; Goy u. d'Usseau) Städt. Bühn. Brandenburg; Prof. Poleshajew (Stürmischer Lebensabend; Rachmanowa) Kleist-Th. Ffo.

Crass, Franz Georg, seriöser Baß; Krefeld, Rheinstr. 101/107 (Wipperföhrth Rh. Berg. Kreis 9. II. 28). — Preisträger d. GsgWettbewerb Staatl. MusHSch. 54, Prämie b. Internat. Wettbewerb d. Rdfk-Anstalten 54. — GDBA seit 54.

Ausb. GsgStudium G. Heuer Wiesbaden 49–51, Staatl. MusHSch. Köln Prof. Cl. Glettenberg 51–54. — *Deb.* König (Aida) Stadth. Krefeld 54. — *Eng.* Stadth. Krefeld seit 54.

R: *Mitwirk.* Sie hat mich nie geliebt (Don Carlos) Konz. d. Münchener Preisträger SDR 54; 8. Sinf. (Mahler) NWDR Hbg. 54.

Creutz, Lothar, Dramaturg; Berlin NO 55, Hosemannstr. 64.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Cronshagen, Eberhard, Regisseur; Berlin-Zehlendorf, Auerhahnbaiz 31 (Berlin 25. VI. 13).

Ausb. SchspSchule d. Dt. Th. Bln. 31–33. — *Deb.* Schweizer (Die Räuber). — *Eng.* Versch. Th. 33–35, Rdfk-Sprecher Sender Breslau 35–37, Reg. KW-Sender Bln. 37–43, Soldat u. Gefangenschaft 43–47, Reg. RIAS Bln. 47–50, Synchron- u. Kulturfilmreg. seit 50.

F: Reg. Zahr. Kulturfilme. — *Synchron. Dialogreg.* Zahr. Spiel- u. Kulturfilme, u. a. Das Wunder von Malland 54, Die Wüste lebt 54.

Croon, Liane Henriette, Schauspielerin, Liebhaberin, jugendl. Salondame, Sou-

brette; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 199 (Torgelow/Ostsee 21. VI. 33).

Ausb. Gymn. Pasewalk, Hebbelth.-Schule Bln. 49–50, GsgStudium Prof. W. Keller Bln. — *Deb.* Annelie (Film: Die Treppe) 50. — *Eng.* Hebbelth., Tribüne, Renaissanceth., Schiller- u. Schloßparkth. sämtl. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Bicky (Willst du nicht das Lämmlein hüten?; Langley) Renaissanceth. Bln. 52; Celia (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln. 53; Adelheid (Die Journalisten; Freytag/Mackeben) Schillerth. Bln. 54; Fennimore (Der Silbersee; G. Kaiser); Liddy (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) beide Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Treppe 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die Prinzessin und der Schweinehirt 53; Das ideale Brautpaar 53.

Croonen, Maria, Opernsängerin, Sopran; Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

Eng. Städt. Th. Lpz. seit 54. — Gastsp. Dt. Staatsoper Bln.

B: Antonida (Iwan Sussanin; Glinka); Rusalka (Dvořák); Dolly (Sly; Wolf-Ferrari); Eva (Meistersinger).

Cserny, Karl, Schauspieler; Stadtheater Klagenfurt, Theaterplatz.

Eng. Burgh. Wien 39–49, Stadth. Klagenfurt.

Csokor, Franz Theodor, Professor h. c., Schriftsteller, Präsident des österreichischen Zentrums des internationalen P.E.N. Clubs; Wien III, Neulinggasse 11, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Pilatus, Hsp.; Das Thüringer Zehn-Jungfrauen-Spiel, Hsp. beide NWDR Köln; Kopernikus u. die Folgen (Umsturz im Himmel) Österr. Rdfk. Wien, Sender Graz-Klagenfurt, Rot-Weiß-Rot Linz, Salzburg, Landessender Tirol, Vorarlberg, Radio Saarbrücken.

W: *Verf.* Der Schlüssel zum Abgrund, R. 55.

von Cube, Walter, Chefredakteur; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1 (Stuttgart 06).

Ber. Volontär u. Redakteur Berliner Tageblatt Bln., Redakteur Neue Zeitung seit 45, Chefredakteur Bayer. Rdfk seit 47.

W: *Verf.* Ich bitte um Widerspruch Kommentare 47–52, 52.

Cürils, Hans, Dr. phil., Kulturfilmregisseur; Berlin-Steglitz, Lepsiusstr. 59 (Niederdorf-Straßen Krs. Geldern 16. II. 89). — Bundesfilmpreis 53, Goldene Medaille f. d. besten Kulturfilm d. Internationalen Filmfestspiele Berlin. — Verb. deutscher Kunsthistoriker, Kunstgeschichtliche Ges. zu Berlin, Mitgl. Kuratorium d. Inst. f. Film u. Bild in Wissenschaft u. Unterricht, Vors. Bund deutscher Kulturfilm-

hersteller, 2. Vors. Urania Berlin, Vors. Inst. f. Kulturforschung, Vorstandsmitgl. Gesamtverband d. Berliner Filmwirtschaft.

Ausb. Studium Univ. Mchn., Bln. u. Kiel 11–14. — **Ber.** Lt. Inst. f. Kulturforschung seit 19, dgl. Kulturfilm-Inst. Bln.

F: *Reg. u. Drehbuch* etwa 350 Kulturfilme, erste Filme über Kunstwerke 19, erste Filme über Künstler bei der Arbeit 23.

R: *Verf.* Versch. Sendungen Berliner Rdfk u. Fernsehen.

W: *Verf.* Irrwege der Baukunst 16.

Cunitz, Maud, Opernsängerin, Sopran; Baldham b. München, Lindenstr. 325.

Eng. Staatsoper Mchn. — Gastsp. Staatsoper Wien, Nizza, Paris.

B: Elisabeth (Tannhäuser); Butterfly; Aida; Octavian (Rosenkavalier); Dorabella (Così fan tutte); Arabella (Strauß); Zdenka (Arabella); Ariadne (Ariadne auf Naxos; Strauß); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Eva (Meistersinger); Jenufa (Janáček); Elsa (Lohengrin).

Curjel, Hans, Dr. phil., Opernregisseur, Musikschriftsteller; Zürich, Steinwiesstr. 18 (Karlsruhe I. V. 96). — **Verh.** Yella Fahrner. — **Ges. f. schweizer. ThKultur.**

Ausb. Reformgymn. Karlsruhe, Univ. Freiburg/Br., Mchn., Wien, Bln., Musikstudium (V., Dirigieren) L. Reichwein Kons. Karlsruhe. — **Eng.** Kpim. Schsp-Haus Düsseldorf 24–25, Stellvertr. Dir., Reg. Krolloper Bln. 27–31, Oberreg. Corsoth. Zürich 33–42, Dir. d. Th. u. Tournée Genossensch. Zürich 42–49, Dir. Stadtth. Chur 46–48; Gastreg. Städt. Oper Bln., Salzburger Festspiele, Biennale Venedig, Rom, Paris, Lugano. — **Thw.** Vorlesungen Univ. Zürich.

B: *Inszen.* Aus einem Totenhaus (Janáček); Mahagonny (Weill); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij-Ramuz); Titus (Mozart); Butterfly (Puccini) gemeinsam m. d. Maler L. Moholy Nagy. — *Bearb.* Titus (Mozart) gemeinsam m. B. Paumgartner.

R: Sendungen über Th. u. Mus. Radio Beromünster, SWF Baden-Baden, Rot-Weiß-Rot Salzburg, Fernsehsender Zürich, Radiosendungen New York.

Curth, Johannes Fritz Wilhelm, Spielleiter u. Schauspieler; Leipzig N 21, Straße d. DSF 117 (Leipzig 17. VI. 99).

— **Verh.** Walpurgis Brückner, Schauspielerin. — **GDBA** 18–33, Reichstheaterkammer 33–45, FDGB seit 45. — **Goethepreis** der Stadt Leipzig 49 f. *Inszen.* Die Leute auf Dangard (Nexö); *Prämien f. ausgezeichnete Leistungen* 53, 54, 55.

Ausb. SchspUnterr. H. Wolfram u. A. Einicke Lpz. 15–17, RegUnterr. O. Werther 20–21. — *Deb.* Schutzmann (Familie Hannemann) Stadtth. Kolmar

18; *Inszen.* Liebe u. Trompetenblasen (Sturm) Kolberg 22. — **Eng.** Schsp. Stadtth. Kolmar 18–19, dgl. Volksbühne Lpz. 20–21, dgl. u. Spiell. Stadtth. Ingolstadt 22–23, Oberspiell. u. Schsp. Stadtth. Tilsit 23–24, Spiell. u. Schsp. Pommersche Landesbühne Stargard 25 bis 26, dgl. Kleines Th. u. Trianonth. Bln. 26–28, Schsp. Vereinigte Rotterbühnen Bln. 28–31, Spiell. u. Schsp. Kleines Th. Lpz. 32–33, dgl. Sächsische Landesbühne 33–35, Oberspiell. u. Schsp. Stadtth. Bautzen 36–44, Spiell. Literar. Kab. Die Rampe Lpz. 46–48, Oberspiell. u. stellvertr. Intend. Volksbühne Lpz. Kammerspiele 48–50, Schsp. Berliner Ensemble 50–52, Spiell. u. Schsp. Städt. Th. Lpz. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Wassa Schelesnowa (Gorki) dt. Erstauff. zur Eröffnung d. Kammerspiele Lpz. 48; Die Leute auf Dangard (Nexö) ebd. 49; Julius Fucik (Burjowski) ebd. 53; Die heiligen drei Affen (Ilse Czech-Kuckhoff) Urauff. ebd. 53; Die drei Schwestern (Tschechow) ebd. 54; Donna Diana ebd. 54; Der Biberpelz ebd. 55. — *Verf.* Buckel mit Gold angeboten (Der arme Hund u. sein Zwilling), Kom. Urauff. Bautzen 42.

F: *Synchron.* Clochemerle 52.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Mitteldt. Rdfk Lpz. u. Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.

Czarski, Otto, Schauspieler; Berlin SW 29, Nostizstr. 25.

B: *General* (Liebe = x; S. Spewack) ThClub i. British Centre Bln. 55

Czaschke, Walter, Spielleiter d. Schauspiel, Schauspieler; c/o Stadttheater Konstanz, Schillerstr. 11 (Münster/Westf. 28. III. 26).

Ausb. Volksschule, Gymn., Schsp-Schule Dt. Th. Bln. 42–43. — *Deb.* Amandus (Jugend; Halbe) Tribüne Bln. 43. — **Eng.** Soldat u. Gefangenschaft 43–50, Schsp. u. RegAssist. Düsseldorfer Schsp-Haus 50–55, Spiell. d. Schsp. u. Schsp. Stadtth. Konstanz seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Nachtasyl (Gorki); Der Revisor (Gogol) beide Stadtth. Konstanz.

Czepa, Friedl, Schauspieler; Wien XVIII, Cottagegasse 21 (Amstetten/Niederöstr. 3. IX. 05).

Ausb. Handelsschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — **Eng.** Th. i. d. Josefstadt Wien, Gast ebd.; Film-tätigkeit.

B: Barbara Dixon (Die liebe Familie; Douglas); Milli (Rendezvous in Wien; Eckhardt) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Die Leuchter des Kaisers 36; Knall u. Fall als Hochstapler 52.

Czerwenka, Oskar, Opernsänger, Baß; Staatsoper Wien.

Eng. Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Zweiter Kaufmann (Irische Legende; Werner Egk) Urauff. Salzburg 55; Truffaldin (Ariadne auf Naxos) Salzburg 55.

Cziesla, Jürgen, Schauspieler; Bochum, Friederikastr. 96.

Eng. SchspHaus Bochum.

von Cziffra, Géza, Filmregisseur, Filmautor u. Filmproduzent; Hamburg 20, Heilwigstr. 52. (Arad/Ungarn 19. XII. 00).

— *Verh.* Ursula Justin, Schauspielerin. **B:** *Verf.* Herz zwischen zwei Welten; Anita u. der Teufel; Drei blaue Augen; Aurora von Königsmarck; Tontauben u. a.

F: *Drehbuch* Der Weg zu Isabella 39; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Tanz mit dem Kaiser 41. — *Reg. u. Drehbuch* Frauen sind keine Engel 43; Der weiße Traum 43; Der himmlische Walzer 48; Das unsterbliche Antlitz 49; Gefährliche Gäste 49; Gabriela 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die dritte von rechts 50; Die verschleierte Maja 51; Tanzende Sterne 52; Der bunte Traum 52; Das singende Hotel 53; Blume von Hawai 53; Geld aus der Luft 54; Tanz in der Sonne 54; Der falsche Adam 55; Banditen der Autobahn 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Lyrik (ungar.); Kurzgeschichten.

Czobel, Lisa, Solotänzerin; Köln, Hansaring 39 (2. IV. 16). — *Verh.* Karl Bergeest, Ballettmeister Städt. Bühnen Köln. — GDBA seit 49.

Ausb. Trümpy-Schule Bln. (Wigman-system), Egomowa Paris (klass. Ballett).

— *Deb.* Junges Mädchen (Der grüne Tisch; K. Jooss) Ballett Stadtth. Essen 32. — *Eng.* Solotänzerin im Jooss-

Ballett, Europa- u. USA-Tournee 32–34, Primaballerina Teatro Comunale Florenz 34–37, Solotänzerin Stadtth. Bern u. Basel 39–45, USA-Tournee m. Schoop-Ballett 46–47, Solotänzerin Heidelberg 49–51, Köln seit 51.

B: Eigene Tanzabende m. Alex. von Swaine in Dtschld., Schweiz, Italien, Holland, England, Österreich, Ägypten, Griechenland, Indonesien, Malaya, China, Ceylon, Iran, Libanon seit 49.

Lit: O. F. Regner, Das Ballettbuch 54.

Czubok, Engelbert, Kammersänger, Bariton; Stuttgart, Zeppelinstr. 37a.

Eng. Bariton Staatsoper Stuttgart 48. — Gastsp. Rom.

B: Malatesta (Don Pasquale); Sharpless (Madame Butterfly); Mathis (Mathis der Maler) Rom 50, 51; Ferrando (Cosi fan tutte); Graf (Wildschütz); Faust (Don Juan u. Faust; Hermann Reutter) Urauff. 50; Achille (Penelope; Strobel/Liebermann).