

B

Baarova, Lida, Schauspielerin; Rom, Via Cheren 16 (Prag). — Verh. Jan Kopecky, Intendant.

Eng. Bühnentätigkeit Prag, Filmtätigkeit Ufa Bln. 34—37, Prag, Rom.

F: *Mitwirk.* Barcarole 35; Einer zuviel an Bord 35; Patrioten 35; Die Fledermaus 37; Der Spieler 38; La Fornarina 42 (Italien); Die Liebenden von Ravello (Italien); Noas Arche (Italien); Die Rache einer Wahnsinnigen (Italien).

Baberske, Robert, Kameramann; Berlin-Buckow, Buchfinkenweg 22.

F: *Kameramann* Herzkönig 47; Eins-zwei-drei-Corona 48; Die Kuckucks 49; Unser täglich Brot 49; Bürgermeister Anna 50; Familie Benthin 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Frauenschicksale 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ein Polterabend 55.

Babs, Alice, Sängerin (Kalmar/Schweden 26. I. 24).

Ausb. priv. GsgStudium. — *Ber.* Schlagersängerin in Dtschld. bei Bühne u. Rdfk seit 53.

F: *Mitwirk.* Tempo Herr Lehrer; Schwedenmädel.

R: *Mitwirk.* SDR mit Erwin Lehn-Orch.; kreierte Ein Mann muß nicht immer schön sein. — *Schallplatten:* His Masters Voice; Cupol; Metronome; Polydor. — *Fernsehaufnahmen* Belgien.

Bach, Gabriele, Schauspielerin; München 22, Kaulbachstr. 26 b (Leipzig 27. XII. 30).

Eng. Städtebundth. Hof 53, Stadth. Ingolstadt, Bayer. Staatsschp. Mchn. 54.

B: Maria (Götz von Berlichingen); Elise Harpagon (Der Geizige, Molière) beide Bayer. Staatsschp. Mchn.

Bach, Helga, Schauspielerin; c/o Stadttheater Krefeld, Theaterplatz.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe, Landesth. Detmold bis 54, SchspHaus Eßlingen 54—55, Stadth. Krefeld seit Herbst 55.

B: Raina (Helden; Shaw) 54; Eva (Der zerbrochene Krug; Kleist) 54; Ruth (Dein Freund Harvey; Chase) 55; Käte (Die vier Gesellen; Huth) 55 sämtl. SchspHaus Eßlingen.

Bach, Otto Friedrich, Senator a. D.; Berlin-Schlachtensee, Schopenhauerstr. 13 (Stuttgart 22. XII. 99).

Ausb. Einjähr.-Freiwilligen-Prüfung; kaufm. Lehre. — *Ber.* Schriftsteller u. Dozent f. Wirtschafts- u. Sozialpolitik 32, stellvertr. Lt. Zweigamt Bln. Internat. Arbeitsamt Genf, Mitgl. Sekretariat Internat. Arbeitsamt Genf bis 40, Mitgl. Vorstand Dt. Handelskammer Paris 41

bis 44, stellvertr. Präsid. Inst. f. Wirtschaftsforsch. Bln. seit 45, Dir. Elektrowerke AG. Bln., Mitgl. Stadtverordnetenversammlung 46, Mitgl. Abgeordnetenhaus seit 50, Mitgl. Landesvorstand Bln. d. SPD u. Dt. Rat der Europabewegung, Vizepräsid. Weltwirtschaftsges., Senator f. Sozialwesen Bln. 51, Vors. Verwaltungsrat SFB seit 54.

Bach, Roman Ludwig, Dr., Chef-dramaturg; Krefeld, Yorckstr. 30 (Donau-eschingen 9. IV. 08). — Verh. Gerda Fischer, Harfenistin.

Ausb. Univ. Freiburg i. Br., Mchn., Heidelberg, Dijon, Theaterwissenschaftliche Seminare Mchn. u. Heidelberg. — *Ber.* Dramat. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach seit 49, Chef-dramat. ebd. seit 50.

B: *Inszen.* Floß der Medusa (Kaiser); Igel als Bräutigam (Bresgen); Wir machen eine Oper (Britten); Der silberne Pfeil (Schimmelpfennig) u. a.

W: *Verf.* Geschichte d. Krefelder Stadth. in 'Theater d. Welt'. — *Herausg.* ProgrHefte Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach seit 49.

Bach, Siegfried, Bühnenbildner; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianipl. 2.

B: *Ausstatt.* Wallenstein Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz 55.

Bachetzky, Horst-Heinz, Opernsänger, Tenor-Buffer; Karl-Marx-Stadt, Zschopauerstr. 152 (Breslau 26. IV. 26) — Verh. Ilha Kürten, Soubrette.

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Weimar 47—53. — *Deb.* Goro (Madame Butterfly) Weimar 51. — *Eng.* Opern-Buffer Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz 53 bis 54, Opttenbuffo Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 54.

Bachler, Karl, Dr. phil., Feuilletonleiter, Schauspielkritiker; Bremen, Bismarckstr. 56 (Chemnitz 28. V. 05). — GBDA 43—44, Journalistenverb. seit 51.

Ausb. Univ. Lpz. u. Breslau, Reg-Praxis b. A. Kronacher Lpz. u. Prof. J. Turnau Breslau. — *Ber.* Feuilletonlit. Weser-Kurier Bremen.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Von Teufels Gnaden, Kom. 54.

W: *Herausg.* Osnabrücker Bühnenblätter 50.

Bachmann, Hans-Dieter, Schauspieler; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Städt. Th. Lpz.; Gastsp. Landesth. Potsdam.

B: Romeo 53; Toni (Die Mutter; Capek) Lpz. 55; Mortimer (Maria Stuart) Gastsp. Potsdam.

Bachmann, Karl, Regisseur, Schauspieler, Bonvivant, singender Bonvivant; Wien XVII, Nachreihengasse 62. — Bühnengewerkschaft.

Eng. Wiener Th. außer Bundesth.; Metropolth., Neues Opttenth., Lessingth., Künstlerth., Th. a. Nollendorfplatz sämtl. Bln.; Neues Th. i. d. Scala Wien.

B: Bonvivantrollen. — *Inszen.* Die Häuser des Herrn Sartorius (Shaw). *F:* *Mitwirk.* Der Komödiant von Wien; Gasparone; Bel Ami.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien. **Bachmann, Max**, Schauspieler, Regisseur; Basel, Theaterstr. 10 (Knutwil/Luzern).

Eng. Luzern, Zürich, Bern, Bln., Wien, Basel.

Backer, Otto, Musikdirektor; Kreistheater Döbeln/Sa., Theaterstr. 5.

Eng. MusDir. u. mus. Oberleiter Kreisth. Döbeln. — Gastdgt. Ffo.

B: *MusLtg.* Freischütz, Ffo. 54; Maskenball (Verdi).

Backhaus, Helmuth Manuel, Schriftsteller, Schauspieler, Charakterdarsteller; München 13, Bauerstr. 27a (Bonn 6. VI. 20). — Dacho.

Ausb. Abitur, Studium der Rechte, *Ausb.* als Sprecher Radio Mchn. 45 bis 46. — *Eng.* Lt. KabAbt. Radio Mchn. 46—47.

B: Higgins (Pygmalion) Lore-Bronner-Bühne Mchn. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Wir unter uns, Kom.; Der letzte König, Lsp. 54.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Das Geräuch. — *Kommentar-ator u. -sprecher* Konzert am Tümpel; Zimmerleute des Waldes u. v. a.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der letzte König, Hsp. 53; Sonderabteilung K 7, Hsp. 55.

Backrass, Hannelore, Opernsängerin, jugendl. dramt. Sopran; Wiesbaden, Langgasse 23 (Frankfurt/M. 9. II. 22). — GDBA seit 48.

Ausb. HSch. f. Mus. Ffm. — *Deb.* Desdemona (Othello) Städt. Bühnen Heidelberg 48. — *Eng.* Städt. Bühnen Heidelberg 48—49, i. jgd. dramt. Sopran Staatsth. Kassel 49—50, dgl. Staatsth. Wiesbaden seit 50. — Gastsp. Stadth. Saarbrücken 54.

B: Eva (Meistersinger) Staatsth. Wiesbaden 50; dgl. zur Eröffnung d. Mai-festspiele ebd. 51; Arabella (R. Strauß); Chrysothemis (Elektra) Staatsth. Wiesbaden 54.

Bade, Hertha, i. Solotänzerin, Primaballerina; Stadttheater Saarbrücken (Baden b. Wien i. II. 25). — Preisträgerin d. Tanzwettbewerbes Wien 50. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Prof. Rosalia Chladek Hellerau-Laxenburg b. Wien. — *Deb.* Festspiele Paestum (Italien) m. Tanzgruppe R. Chladek 37. — *Eng.* Dt.

Volksth. Wien, Stadth. Salzburg, Tanzlehrerin Mozarteum Salzburg, i. Solotänzerin Stadth. Klagenfurt, dgl. Stadth. Saarbrücken. — Gastchoreographie.

F: *Choreographie* Weißes Abenteuer 51.

Badenhausen, Rolf, Dr. phil., Chefdramaturg, Theaterwissenschaftler; Düsseldorf, Cecilienallee 77 (Erdm. 26. II. 07).

Ausb. Univ. Bln. u. Mchn. 26—30. — *Ber.* u. *Eng.* Assist. ThMuseum Mchn. 31—35, Dramat. Kammerspiele Mchn. 35—36, Lt. Museum Preuß. Staatsth. Bln. u. Dramat. Preuß. Staatsth. Bln., Assist. Univ. Bln. 36—45, Lehrauftr.

Univ. Mchn. 46, Chefdramat. u. Stellvertr. GenIntend. Städt. Bühnen Düsseldorf 47—51, SchspDir. Düsseldorf SchspHaus Gustaf Gründgens 51—55, Lehrauftr. Univ. Köln 55.

F: *Künstler. Beirat* Eine kleine Nachtmusik; Die schwedische Nachtigall; Zirkus Renz; Berliner Luft; Der Fallstaff von Wien.

W: *Verf.* Das span. Kostüm u. seine Bedeutung f. d. Bühne, Diss. Mchn. 36; *Mitverf.* Der ThBerichterstatte Daniel Chodowiecki 37. — *Herausg.* Die Bildbestände d. ThSlg. Louis Schneider i. Museum der Preuß. Staatsth. Bln., Systemat. Katalog 38; Mitteilungen f. d. Mitglieder d. Vereinigung von Freunden d. StaatsthMuseums u. a. *Mitherausg.* Theodor Hosemann, Berliner Th. um 1840, 12 Zeichnungen, 37.

Bader, Helena, Opernsängerin, dramt. Sopran; Hannover, Gellertstr. 55a (München 16. IX. 18).

Ausb. MusStudium Feuge-Gleiss, Elsa Wack Mchn., Anna Bahr-Mildenburg Akad. d. Tonkunst ebd., Partienstudium Daubner. — *Eng.* Stadth. Salzburg 40 bis 42, Stadth. Brunn 42—44, Stadth. Mönchen-Gladbach 47—48, Staatsth. Karlsruhe 48—50, Landesth. Hannover 50—52, z. Z. ohne Eng. — Gastsp. In- u. Ausland, Spanien, Portugal, Frankreich, Italien.

B: Aida; Marschallin (Rosenkavalier); *R:* *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen. — *Schallplatten* Period, New York.

Bader, Werner, Rundfunkredakteur; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Baecker, Otto, Kameramann; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 2.

F: *Kameramann* Freies Land 46; Anonyme Briefe 49; Es begann um Mitternacht 50; Drei Tage Angst 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Man lebt nur einmal 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Christina 53; So ein Affentheater 53; Heldentum nach Ladenschluß 55; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

Baedecke, Annegret, Schauspielerin; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 39.

Eng. Die Vaganten Bln.

Baedeker, Peer, (Ps. f. Ernst-Max Hacke), Operettentenor u. lyr. Operntenor; Salzburg, Rudolf Biebelstr. 28 (Alt-Lönnwitz Kr. Liebenwerda 1. I. 12). — Verh. Marianne Gründer. — GDBA seit 32, Österr. Gewerkschaft Kunst u. Freie Berufe seit 54.

Ausb. Mackensengymn. Torgau, Land-schulheim Schloß Bischofstein (Eichs-feld), SchspUnterr. C. Huth 32–34, GsgUnterr. Albert Wermuth Bln. 35–39. — **Deb.** als Schsp. Galomir (Weh dem der lügt) Sommerth. Wernigerode/Harz 32; als Sänger Prolog d. Eröffnungspro-gramms d. Kabarett der Komiker Bln. 38. — **Eng.** Wernigerode 32, Anfänger SchspHaus Lpz. 33, Tenor Kabarett d. Komiker 38, 1. OptTenor Stadth. Landsberg/W. 39–40, dgl. lyr. OpTen. Stadth. Görlitz 40–45, Optth. Bay-reuth 46, Landesth. Coburg 47, Stadth. Bamberg 48, Städt. Bühnen Augsburg 49–53, Landesth. Salzburg seit 54. — Gastsp. Braunschweig, Breslau, Dresden, Bln. 40–45.

B: Titelrolle Der Zarewitsch, u. a. zu Lehárs 70. Geburtstag Dresden 40. — **Verf.** Männer glauben alles, Lsp. 43.

F: *Mitwirk.* Traumulus 34; Dornröschen 35. — *RegAssist.* Monika — Eine Mutter kämpft um ihr Kind 36. — **Verf.** Hoheit lassen bitten 54; Die Mädels vom Immenhof 55.

R: HspSprecher Sender Lpz. 32–34, u. a. Georg (Götz von Berlichingen). — **Verf.** Die gläserne Stimme, Hsp. Urauff. Rdfk. Ffm. 51.

W: Aufstieg nur f. Schwindelfreie, R. 42; Artikel i. ProgrHeft Städt. Bühnen Bamberg 48, dgl. i. ProgrHeft Städt. Bühnen Augsburg 49.

Baeger, Waldemar, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Baender, Harald, Schauspieler; Stuttgart, Hermann-Kurz-Str. 52.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Illo (Wallenstein); Menelaus (Troilus u. Cressida; Shakespeare); Schauspieler (Gloriana; Bronnen) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Herrmann (Die Räuber); Don Camillo (Der seidene Schuh; Claudel); Stogumber (Die heilige Johanna; Shaw); Stimme des Herolds (Othello); Krauthelm (Michael Kramer; G. Hauptmann); Pietsch (Aus Abend u. Morgen; Schäfer) sämtl. ebd. 52; Kommissar (Rosamunde Floris; O. Kaiser); Werner (Minna von Barnhelm); Antonio (Der Sturm); Bolland (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 53; Worcester (Heinrich IV.; Shakespeare); Harubabel (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Kochowzew (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Schiffshauptmann (Was ihr wollt); Ferrailon (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Blakeley (Meuterei auf der Caine; Wouk); Brusco (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Birne-

kamp (Thymian u. Drachentod; Hey); Murawiew (Der Patriot; A. Neumann); Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. eb. 55.

Bänninger, Hans, Rundfunk-Vize-direktor; Zürich 6, Vogelsangstr. 9 (Zürich 19. I. 96). — Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 30, Präsid. ebd. 49–55, Ges. f. d. Schweizer. Volksth. seit 47.

Ausb. Kantonales Lehrerseminar Kün-snacht-Zürich 11–15, SchspUnterr. J. Danegger 16–18. — **Deb.** Michel Hellriegel (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Stadth. Zürich 19. — **Eng.** JgdI. Held u. Liebhaber Stadth. Zürich 19–21, Rück-kehr zum Lehramt 21, gelegentl. Mit-wirk. SchspHaus Zürich, ThKritiker Zürichsee-Ztg. seit 22, Mitarb. Radio Zürich seit 24, Ltg. Kammerspiele ebd. 27–32, DirStellvertr. u. Lt. HspAbt. ebd. seit 36.

Baer, Ernst, Dipl.-Ing., Direktor, künstlerischer Leiter; Bregenz, In der Holzbündt 7 (Meran 6. III. 19).

Ausb. Gymn., Dipl.-Ing. Techn. HSCh. Bln., Leoben. — **Ber.** u. **Eng.** Mitgl. künstler. Beirat Bregenzer Festspiele seit 48, Pressechef ebd. 49–52, Dir. u. künstler. Lt. ebd. seit 52.

R: Gestaltung Sendungen über die Bre-genzer Festspiele.

W: **Verf.** Versch. Aufsätze österr., dt., schweizer. u. ital. Zss. u. Ztgn. — **Herausg.** ProgrHefte Bregenzer Festspiele seit 50. — **Gestaltung** Festspielhefte d. Bodensee-hefte Konstanz.

Baetcke, Willy, Schauspieler, seriöse Chargen; Hamburg 20, Tarpenbeck-str. 93c (Hamburg 25. IX. 05). — GDBA seit 27.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Karl Blankenstein Hbg. — **Deb.** Cyrano von Bergerac (Rostand) Dt. SchspHaus Hbg. 26. — **Eng.** Kammerspiele Hbg. (Erich Ziegel), Haller-Revue, Dt. SchspHaus Hbg., Landesth. Melningen, Nationalth. Mannheim, SchspHaus Bremen, Thalia-th. Hbg., Intimes Th. u. Komödie Hbg., Opttenfestspiele Carl Hagenbeck Hbg., Dt. SchspHaus Hbg., Prominenten-Tournee Grüner Wagen Hbg.; Film- u. RdfkTätigkeit.

W: **Verf.** Versch. thgeschichtliche Arti-kel.

Bäuerle, Friedrich-Walter, Regisseur u. Schauspieler, 1. Charakterspieler; Städtische Bühnen Bremerhaven, The-aterpl. (Straßburg/Elsaß 11. IV. 00). — Verh. Elisabeth Boeters, Schauspielerin. — GDBA seit 21.

Ausb. Gymn. Straßburg, Abitur, Stud. Medizin, Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Freiburg u. Mchn., SchspUnterr. Marx Straßburg 18, Gräfin Villeneuve Wiesbaden 23–25, Nhil Hbg. 25. — **Deb.** Gustav (Gläubiger; Strindberg)

Stadtth. Ingolstadt 21. — *Eng.* 1. Held Stadtth. Ingolstadt 21, Stadtth. Augsburg 22, Stadtth. Mainz 23–25, 1. Charakterheld u. Spiel. Stadtth. Lübeck 25–29, SchspHaus Riga 29–30, Stadtth. Gießen 30–31, 1. Charakterspieler Lobeth u. Gerhart-Hauptmann-Th. Breslau 31–34, Lt. Besetzungsbüro u. Spiel. DtschldSender 34–35, Roseth. u. Th. d. Volkes Bln. 35–36, 1. Charakterrollen Städt. Bühnen Kiel 36–41, SchspHaus Düsseldorf 41–43, Oberspiell. u. Charakterrollen Stadtth. Freiburg/Br. 43–45, Stadtth. Aachen 47–49, Stadtth. Koblenz 49–51, Stadtth. Bremerhaven seit 52.

B: Lear Städt. Bühnen Kiel 36; Faust; Philipp (Don Karlos); Großer Kurfürst (Prinz von Homburg) Lobeth. Breslau 31 u. SchspHaus Düsseldorf 41; Kaiser von Amerika (Shaw) Stadtth. Gießen 31; Volpone (Jonson)/Zweig Stadtth. Riga 29; Lennie (Von Mäusen und Menschen; Steinbeck) Bremerhaven 53. — *Inszen.* Don Karlos Städt. Bühnen Kiel 36; Macbeth Stadtth. Freiburg 43; Faust Stadtth. Freiburg 43; Maria Stuart Stadtth. Aachen 47 u. Stadtth. Koblenz 49; Prinz von Homburg Stadtth. Freiburg 43 u. Stadtth. Bremerhaven 52; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) Stadtth. Aachen 47, Stadtth. Koblenz 49 u. Stadtth. Bremerhaven 52; Medea (Anouilh) Stadtth. Koblenz 49; Geschlossene Gesellschaft (Sartre) Stadtth. Koblenz 49; Glasmenagerie (Williams) Stadtth. Koblenz 50; Ende gut, alles gut Stadtth. Bremerhaven 54.

R: *Inszen.* Schwarzmann und die Magd (W. E. Schäfer) DtschldSender 34 u. a.

W: *Herausg.* Programmhefte Stadtth. Koblenz 49–51.

Bäumer, Walter, Schauspieler, Charakterspieler; Göttingen, David-Hilbert-Str. 11 (Barmen 4. XII. 10).

Eng. Wuppertal, Osnabrück, Stettin, Oldenburg, Dt. Th. Göttingen.

B: Aubespine (Maria Stuart); Onkel (Doña Rosita; Lorca); Henning (Die Journalisten); Hofprediger (Leonce u. Lena; Büchner) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Bahliger, Herbert, Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (24. X. 96). — RdfkUnion.

Ausb. Stud. Philos., Germanistik, Gesch. — *Ber. u. Eng.* Schles. Funkstunde Breslau 28–35; Heeresbibliothek Bln., Posen, Prag 38–44; SWF Baden-Baden seit 46, Lt. Abt. Kulturelles Wort (Lit. u. Wissenschaft) ebd.

R: *Bearb.* Innocenz u. Franciscus (R. Schneider).

Bahls, Ekkehard Franz Ulrich, Schauspieler; Krefeld, Johannespl. 8 (Stolp/

Pomm. 12. X. 29). — GBDA seit 53.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Volker Soetbeer Kiel, Stud. Philos. Univ. Kiel. — *Eng.* Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach.

Bahmann, Georg, Schauspieler; Frankfurt/M., Kelkheimer Str. 1.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Karp (Der Wald; Ostrowski); Sumatas Vater u. Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick); Diener (Elektra; Giraudoux); Leroy (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Kammerdiener (Kabale und Liebe) sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Bahn, Roma Helena, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaerstr. 9 (Berlin). — Verh. Dr. H. Häring, Architekt. — GDBA.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Stadtth. Ffm., Thaliath. Hbg., Dt. Th. Bln., Hebbelth. Bln. 45–51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Gastsp., Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Frau Peacum (Dreigroschenoper; Brecht/Weill); Miss Kirby (Leuchtturm; Ardrey) beide Hebbelth. Bln. 45; Wahrsagerin (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Demetria (Galgenfrist; Osborne) beide ebd. 46; Frau des Generals (Ein Punkt in der Welt; Afimogenow) ebd. 47; Klytämnestra (Die Fliegen; Sartre) ebd. 48; Frayken (Barbara Blomberg; Zuckmayer) ebd. 49; Raissa (Wald; Ostrowski); Constance (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) beide ebd.; Marzelline (Ein toller Tag; Beaumarchaus) Schillerth. Bln. 51; Margaretha (Richard III.) ebd. 53; Die ungläubige Alte (Yerma; Lorca) Schloßparkth. Bln. 53; Donna Elvira (Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie; Frisch) Schillerth. Bln. 53; Madame (W. Chorell) Intimes Th. Bln. 53; Lucie Westphal (Der Kassenarzt; Rehfish); Klytämnestra (Elektra; Giraudoux) beide Schloßparkth. Bln. 54; Millerin (Kabale und Liebe) Schillerth. Bln. 55.

F: u. a. Beate 48; Traum' nicht Annettel 48; Amico 49; Die Andere 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Postlagernd Turteltaube 52; Phantom des großen Zeltes 54. — Zahlr. Synchronrollen.

Bahner, Willi, Bühnenbildner; c/o Volkstheater Wien VII, Neustiftgasse 1.

Eng. Die Insel u. Renaissancebühne Wien bis 50, Volksth. Wien seit 54, Gast Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: *Bühnenbild* Weh dem, der lügt (Grillparzer); Die Verlorenen (Schubert) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Bahr, Egon, Rundfunkkommentator; c/o RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Baier-Post, Eva, Redakteurin u. Reporterin der Abteilung Für die Frau

SFB Fernsehen; Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 12.

Bak, Valerie, Opernsängerin, Koloratur Sopran; Hamburg-Altona, Grünerbergstr. 27.

Eng. Staats f. er Hbg., Gastvertrag Städt. Bühne Düsseldorf. — Gastsp. Rio de Janeiro.

B: Königin d. Nacht (Zauberflöte); Gilda (Rigoletto); Sophie (Rosenkavalier); Konstanze (Entführung aus dem Serail).

R: Variationen f. Koloratur Sopran u. Orch. (Egk) NWDR Hbg.; Der Schauspielere (Mozart) NWDR-Fernsehen Hbg.

von Baky, Josef, Filmregisseur; München-Grünwald, Ludwig-Ganghofer-Str. 26. (23. III. 02). — Verh. Julia Nemeth. — Bundesfilmpreis 51.

Ausb. Gymn., Abitur, Techn. HSch. — *Deb. Reg. Intermezzo* 36. — *Ber. Reg. Assist. G. v. Bolvary* 27–36, *Reg. Tobis* 36–37, *Ufa* 38–45, Objektivfilm eig. Ges. 48–49, freiarbeitend seit 50.

F: *Reg. Annelie* 41; *Münchhausen* 43; *Via Mala* 45; *Und über uns der Himmel* 47; *Der Ruf* 49; *Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar* 49; *Das doppelte Lottchen* 50; *Der träumende Mund* 52; *Tagebuch einer Verliebten* 53; *Hotel Adlon* 55.

Baldauf, Günther, Opernsänger, Tenor; München, Am Blumengarten 52.

Eng. Operntenor Th. am Gärtnerplatz Mchn.

B: *Tom Rakewell* (The Rake's Progress; Strawinski); *Die Nachtigall* (Strawinski).

Baldor, Ruth (Ps. f. Hedwig Heinrich), Schauspielerin, Mütterdarstellerin; Berlin-Steglitz, Althoffstr. 4 (Grasleben/Braunschweig 1. XI. 99. — GDBA seit 20.

Ausb. Lyzeum Braunschweig, Schsp. Unterr. Landesth. Braunschweig. — *Deb. Kriemhild* (Die Nibelungen; Hebbel) Stadth. Halberstadt 20. — *Eng. Stadth. Halberstadt, Königsberg/Pr., Breslau, Gera, Zürich, Magdeburg, Hbg., Freiburg/Br., Dt. Th. Bln.; RdfkTätigkeit.*

B: *Isabella* (Braut von Messina); *Elisabeth* (Maria Stuart); *Gräfin Terzky* (Wallenstein); *Hekube* (Troerinnen; Euripides); *Mrs. Antrobus* (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); *Regentin* (Egmont); *Bernarda Alba* (Bernarda Albas Haus; Lorca) Kammer-spiele Bln. 55.

R: *Mitwirk.* Hbg., Stuttgart, Ffm., Bln.

Ball, Hanns Otto, Schauspieler, 1. Held; Kiel, Flensburger Str. 58 (Wien 12. IV. 26). — Kartellverband d. österr., schweizer. u. deutschen Bühnengehörigen seit 48.

Ausb. Gymn., Stud. Philos. Univ. Wien u. Bonn, Reinhardt-Seminar Wien

46–48. — *Deb. Ferdinand* (Kabale und Liebe) Landesth. Innsbruck 48. — *Eng. Jgdl. Held u. Liebhaber* Landesth. Innsbruck 48–49, *Stadth. St. Gallen* 49–50, *Staatsth. Stuttgart* 50–51, *Städt. Bühnen Bonn* 51–54, 1. *Held Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel* seit 54.

B: *Ferdinand* (Kabale und Liebe) Landesth. Innsbruck 48 u. *Städt. Bühnen Bonn* 51; *Essex* (Elisabeth von England; Bruckner) Staatsth. Stuttgart 50 u. *Städt. Bühnen Bonn* 52; *Sir Archie* (Winterballade; G. Hauptmann) Städt. Bühnen Bonn 52; *Faust* ebd. 53; *Petrucchio* (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 54; *Graf Leicester* (Maria Stuart) ebd. 54; *Jim Tyrone* (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill) Städt. Bühnen Kiel 54.

F: *Versch. Synchronrollen* seit 51.

R: *Sendungen Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien* 48, *Sender Innsbruck* 48–49, *Studio Zürich* 50, *SDR* 50–51, *SWF* 51, *Hess. Rdfk.* 53–54, *NWDR Köln* 51–54.

von Ballasko, Viktoria, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; Berlin-Charlottenburg, Leistikowstr. 6 (24. I. 14). — GDBA seit 30.

Ausb. Gymn., Akad. f. darstellende Kunst Wien. — *Deb. In: Arm wie eine Kirchenmaus* (Fodor) Stadth. Bern 29. — *Eng. Stadth. Bern* 29–31, *Stadth. Chemnitz* 31–32, *Breslau, Wien, Stuttgart u. Mchn.* 32–35, *Th. a. Schiffbauerdamm Bln.* 35, *Komödie Bln.* 46; *Film- u. RdfkTätigkeit.*

B: *Gretchen* Stadth. Bern; *Elsalil* (Winterballade; G. Hauptmann) Burgth. Wien; *Annen* (Jugend; Halbe) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 35; *Julia* Staatsth. Stuttgart; *Luise* (Kabale und Liebe) Komödie Bln. 46.

F: *Kaiser von Kalifornien* 35; *Kinderarzt Dr. Engel*; *Rote Mütze*; *Ball im Metropol*; *Warschauer Zitadelle*; *Krambambuli*; *Gefährtin meines Sommers*; *Das Mädchen von Fanö*; *Preußische Liebesgeschichte*; *Mann für Mann*; *Geliebte*; *Im Schatten des Berges*; *Der Majoratsherr*; *Heimaterde*; *Und wieder* 48 48; *Unser täglich Brot* 49; *Die Schuld des Dr. Homma* 51; *Liebeskrieg nach Noten* 53; *Die Hexe* 54. — *Synchronrollen* seit 33, u. a. *Joan Fontaine*.

R: *Zahlr. Sendungen* seit 33.

Baller, Sigurd, Oberregisseur; c/o Nationaltheater Mannheim, Collinstr. 26 (15. II. 03). — Verh. Gertrud Dodel.

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Bln. — *Deb. Stadth. Würzburg* 25. — *Eng. SchspDir. Städt. SchspHaus Lpz.* 36–45, *Intend. Kammer-spiele Garmisch-Partenkirchen* 45–47, *OpDir. Stadth. Augsburg* 47, *OpDir. Landesth. Halle*, zugleich *Doz. staatl. HSch. f. Mus. u. Th.* ebd. 47–49, *Oberreg. d. Oper Stadth. Lübeck* 49–51, *Stadth. Mainz* 51–53, *Spiell.*

d. Oper Nationalth. Mannheim seit 54. — Gastinszen. Trier 55.

B: *Inszen.* Die pfiffige Magd (Weismann) Urauff. Städt. Oper Lpz. 39; Banditenstrolche Urauff. Städt. Trier 55. — *Verf.* Der Sonne schönster Strahl Urauff. Städt. Bühnen Lpz. 42; Das Märchen vom guten Herzen Urauff. ebd. 43; Die fünfte Jahreszeit, Kom. Urauff. Garmisch 45.

F: *Mitwirk.* Das Schwalbennest 29.

R: Sprecher u. Reg. zahlr. Sendungen.

Ballhaus, Oskar, Theaterdirektor, Oberpielleiter u. Schauspieler; Fränkisches Theater Wetzhausen/Ufr., Altes Schloß.

Ballhausen, Felix, Bühnenvermittler; München 23, Mariusstr. 3 (Eisenach/Thür. 29. III. 98). — *Verh.* Isabel Hütter, Schauspielerin. — GDBA seit 29. 1. Vors. Verband Arbeitsgemeinschaft Deutscher Bühnenvermittler e. V. 51. *Ausb.* MusHSch. Köln 22–25. — *Eng.* Volksoper Essen 25, Bühnenvermittler d. musikalischen Sparten seit 35.

Ballier, Günther, Schauspieler; Berlin-Hirschgarten, Wißlerstr. 17 (Berlin 18. X. 00). — GDBA seit 24.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Bln. — *Deb.* SchspHaus Potsdam 24. — *Eng.* Städt. Osnabrück, Städt. Augsburg, Schillerth. Bln., Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. i. d. Saarlandstr. Bln., Volksbühne Bln., Tribüne Bln.

B: Zettel (Sommernachtsstraum) Augsburg; Jean (Marguerite : 3; Schiefert) Tribüne Bln.; Premierminister Proteus (Der Kaiser von Amerika; Shaw); Scheppegrell (Tollpatsch; de Kowa) Komödie Bln.; Kaiser Franz Joseph (Im weißen Rößl) Augsburg; Philipp II. (Der Richter von Zalamea) Volksbühne Bln. 55; Kaiser Maximilian (Götz von Berlichingen) ebd. 55.

F: Heideschulmeister Uwe Karsten; Lärm um Weidemann; Schuld allein ist der Wein 48; Der Richter von Zalamea 55 u. v. a.

Ballmann, Herbert, Regisseur; Defa-Filmstudio, Potsdam-Babelsberg (Dortmund 24).

Ausb. SchspUnterr. Studio Schillerth. Bln. — *Ber.* Kriegsgefangenschaft, Mitarbeit. Kinderfilm-Studio der Defa.

F: Reg. Blaue Wimpel im Sommerwind, Dokumentarfilm; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Bally, Ilse, Schauspielerin, jugendl. Charakterspielerin; Hamburg 13, Hansastr. 38 (Köln 3. II.). — GDBA.

Ausb. ThSchule C. Winter Bln. — *Deb.* In: Vier Gesellen (Huth) Städt. Heidelberg 37. — *Eng.* Städt. Heidelberg 37–38, Städt. Freiburg 38–40, Dt. Volksth. Hbg.-Altona 40–41, Dt. SchspHaus Hbg. seit 41.

B: Thérèse Roland-Bernard (Die gute Sieben; Zinn); Kunigunde von Thurneck (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist); in: Die Irre von Chaillot (Giraudoux) 49 u. a.

F: Vergiß die Liebe nicht; Männer im gefährlichen Alter; Hochzeit auf Reisen u. a. — Viele Synchronrollen.

R: Zahlr. Sendungen NWDR Hbg.

Balsborg, Oda, Opernsängerin, lyr. Sopran; Hamburg, Feldbrunnenstr. 69 (Kopenhagen 12. I. 34). — GDBA seit 53.

Ausb. Priv. GsgStudium Kopenhagen. — *Deb.* Agathe (Freischütz) Staatsoper Hbg. 54. — *Eng.* Lyr. Sopran Staatsoper Hbg. seit 54.

B: Clorinde (Angeline; Rossini).

R: *Mitwirk.* Versch. Optensendungen NWDR Hbg. 54.

Balser, Ewald, Kammerschauspieler; Wien XVII, Promenadegasse 24 (Elberfeld 5. X. 98).

Ausb. Kunstgewerbeschule, SchspUnterr. 16–18. — *Eng.* Städt. Barmen-Elberfeld 19, Städt. Basel, SchspHaus Düsseldorf, Kammerspiele Mchn. 21–23, Burgh. Wien seit 28; Gast Volksbühne Bln. seit 33, Dt. Th. Bln. 35 bis 45; *Mitwirk.* Festspiele in Weimar, Heidelberg, Salzburg; Film-u. Rdftätigkeit.

B: Faust Burgh. Wien 28 u. 48, Dt. Th. Bln. 39; Diaz (Juarez u. Maximilian; Werfel) 29; Theiresias (Ödipus; Sophokles/Hofmannsthal) 30; Antonio (Tasso) 32; Schweizer (Die Räuber) 32; Talbot (Jungfrau von Orleans) 32; Ferdinand (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Burleigh (Maria Stuart) 33; Hagen (Die Nibelungen; Heibel) 33; Sapiaha (Demetrius; Schiller) 33; Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 33; Thoas (Iphigenie; Goethe) 34 u. 54; Clarence (Richard III.) 34; Götz von Berlichingen 34; Peer Gynt 35; Helmer (Nora; Ibsen) 36; Marke (Tantrix der Narr; Hardt) 36; Pastor Morell (Candida; Shaw) 36; Macbeth 37; Hannibal (Grabbe) 37 sämtl. Burgh.; Coriolan (Shakespeare) Dt. Th. Bln. 37; General (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 38; Brutus (Jullus Cäsar) 38; Stauffacher (Wilhelm Tell) 38; Posa (Don Karlos) 38; Tellheim (Minna von Barnhelm) 39; Lichtenstein (Ulrich von Lichtenstein; G. Hauptmann) 39; Giordano Bruno (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer) 39 sämtl. Burgh.; Othello Dt. Th. Bln. 39 u. Burgh. 51; Kreon (Antigone; Sophokles) Burgh. Wien 40; König Lear Dt. Th. Bln. 40; Primislaus (Libussa; Grillparzer) Burgh. Wien 41; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) Dt. Th. Bln. 41–42; Manders (Gespenster) Burgh. Wien 42; Jupiter (Amphitryon; Kleist) Dt. Th. Bln. 42; Florian Geyer (G. Hauptmann) ebd. 42–43; Der große Kurfürst (Prinz von Homburg)

ebd. 42—43; Wallenstein 43; Agamemnon (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) 43; Tod (Jedermann; Hofmannsthal) 45; Danton (Dantons Tod) 47; König (Hamlet) 47; Helmer (Nora) 47; Julian (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) 48; Egmont 48; Don Balthasar (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Sir Henry (Cocktail-Party; Eliot) 51; Odoardo (Emilia Galotti) 51; Zwiipp (Traube i. d. Kelter; Billinger) 51; Banchanus (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; Soldat Walter (Schlaf der Gefangenen; Fry) 52; Antonius (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 53; Guiskard (Robert Guiskard; Kleist) 53; Wilhelm Tell 54; Akki (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54 sämtl. Burgh. Wien; Miller (Kabale u. Liebe) Salzburger Festsche 55; König Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Wiedereröffnungsvorstellg. Burgh. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Befreite Hände 39; Rembrandt 42; Die Lüge 50; Furioso 50; Das gestohlene Jahr 50; Sensation in San Remo 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Kinder, Mütter u. ein General 55; Um Thron und Liebe 55; Geheimnis einer Ärztin 55; Götz von Berlichingen 55.

R: Helmer (Nora; Ibsen) NWDR Fernsehen Hbg. 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Balser-Eberle, Vera, Schauspielerin; Wien XVIII, Scheidestr. 44.

Eng. Burgh. Wien seit 31.

B: Leonore Sanvitale (Tasso) 35; Marina (Demetrius; Schiller) 33; Frau Page (Die lustigen Weiber) 34; Regan (König Lear) 35; Martha (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 35; Julia (Fiesko) 37; Michaline (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Calpurnia (Julius Cäsar) 38; Gertrud (Wilhelm Tell) 38; Eurydike (Antigone; Sophokles) 40; Tetka (Libussa; Grillparzer) 41; Kunigunde (Käthchen von Heilbronn) 42; Oberpriesterin (Penthesilea; Kleist) 43; Böser Geist (Faust) 48 sämtl. Burgh. Wien.

Balthoff, Alfred, Schauspieler; Düsseldorf, Fischerstr. 45.

Eng. Breslau, Prag, Reichenberg, verschied. Bühnen Bln. bis 55, Düsseldorf SchspHaus u. Ruhrfestspiele Recklinghausen seit 55.

B: Polonius (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Baltruschat, Max, Opernsänger, Tenor; Mannheim, August-Bebel-Str. 67.

Eng. Nationalth. Mannheim.

B: Offizier (Cardillac; Hindemith).

Baltus, Gerhard, Schauspieler; Hamburg, Martinistr. 6.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Grimm (Die Räuber).

Balzer, Horst, Regisseur; c/o Düsseldorf Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Allenstein 31. V. 28).

Ausb. Gymn. u. Oberschule. — **Deb.** **Inszen.** Ein Kommandant meutert (Coubert) Schloßparkth. Bln. 53. — **Eng.** Hebbelth. Bln. 47—50, Schillerth. Bln. 51—53, Komödie Bln. 54, Düsseldorf SchspHaus seit 55.

B: **Inszen.** Die Erbin (R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54; Das kalte Licht (Zuckmayer) Düsseldorf SchspHaus 55.

Banach, Manfred, Schauspieler, Naturbursche u. jugendl. Charakterspieler; Kleisttheater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3—4 (Frankfurt/O. i. XI. 28). — **Verh.** Christa Wagner-Banach, Schauspielerin. — Gewerkschaft Bühne, Film, Funk i. FDGB seit 50.

Ausb. Th.- u. MusHSch. Halle/Saale u. Studio Ffo. — **Deb.** Mate Bernecevic (Die Matrosen von Cattaro; F. Wolf) Städt. Bühnen Quedlinburg 50. — **Eng.** Städt. Bühnen Quedlinburg, Kreisth. Borna-Lpz., Thomas-Münzer-Th. Eisenleben, Th. d. Jungen Generation Dresden, Kleistth. Ffo.

B: Spiegelberg, Tartuffe, Inspektor Goole (Ein Inspektor kommt; Priestley) sämtl. Kreisth. Borna-Lpz.; Don Luis (Dame Kobold), Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung), Hodscha Nasreddin (Fröhliche Sünder) sämtl. Thomas-Münzer-Th. Eisenleben; Hofmarschall von Kalb (Kabale u. Liebe) Th. d. Jungen Generation Dresden; Brackenburg (Egmont), Leonhard (Maria Magdalene), Lucio (Maß für Maß), Bred Charles (Tiefe Wurzeln) Kleistth. Ffo.

R: *Mitwirk.* Studio Halle/Saale u. Studio Ffo.

Baneth, Herbert, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 12.

Eng. Freilichtbühne Rehberge Bln.

Bantelmann, Willi, Kapellmeister; Stadttheater Brandenburg, Schusterstr. 6.

Eng. Kplm. Stadth. Zeitz, 1. Opttenkplm. Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 48, Stadth. Crimmitschau, mus. Oberleiter Stadth. Brandenburg seit 55.

B: *MusLtg.* Eine Nacht in Venedig (Strauß) Stadth. Brandenburg 55; Enoch Arden (Gerster). — *Kompos.* Wiener Vorstadtkinder (Otto Hoch-Fischer) Optte, Urauff. Greiz 53.

Bantz, Elmer (Ps. f. Gustav Specht), Rundfunksprecher; Baden-Baden, Moltkestr. 3 (Marienburg 25. IX. 08). — **Verh.** Rita Laepphé. — Österr. Bühnenverein 29, Schweizer. Bühnenkünstler-Verband 31, GDBA seit 32.

Ausb. SchspSchule d. Dt. Th. Bln. 27–29. — *Deb.* Tourelle (Madame Pompadour; Fall) Optt.-Th. Herne 26. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 29–31, SchspHaus Zürich 31–32, Admiralsth. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Th. d. Jugend Bln. 33–34; Ansager Fernsehsender Bln. 35, DtschldSender 36, Chefsprecher Reichssender Bln. 39–45, sowjetische Gefangenschaft 45–52, Sprecher SWF seit 53.

B: Neumann (Rivalen; M. Anderson) Admiralsth. Bln. 34.

F: Auf Wiedersehen, Franziska; Sechs Tage Heimaturlaub; Fronttheater; Immer nur du.

R: *Verf.* Erlebnisbericht v. Tode Heinrich Georges SWF 52.

Baptiste, Mona, Chansonsängerin; Hamburg (Trinidad; Westindien 21. VI. 29).

F: *Mitwirk.* Fräulein vom Amt 54; An jedem Finger zehn 54; Tanz in der Sonne 54; Wie werde ich Filmstar 55.

R: *Mitwirk.* Radio Trinidad, Südamerika, Fernsehen England, sämtliche dt. Sender der BRD.

Barabas, Sari, Koloratursopran; München, Pienzenauerstr. 93 (Budapest 14. III.).

Ausb. HSch. f. Mus. Budapest, Gsg-Studium Frau v. Spetzler seit 42. — *Deb.* Gilda (Rigoletto) Stadth. Budapest 39. — *Eng.* Stadth. Budapest, Kgl. Oper Budapest. — Gastspiele Stadth. Oper Bln., Wiesbaden, Staatsoper Mchn., Stadth. Zürich, Coventgarden London, OpHaus San Franzisko, Maifestspiele Florenz, Festspiele Edinburg u. Glyndebourne, Paris, Amsterdam u. i. allen größeren Städten d. USA seit 45.

B: Königin der Nacht (Zauberflöte) San Franzisko 50; Comtesse Adele (Conte Ory; Rossini) Maifestspiele Florenz; Konstanze (Entführung) Festspiele Glyndebourne 53.

F: Madame Dubarry 51. — *Synchron.* Fledermaus 1955 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen in Dtschld., England, Holland, Schweiz.

Baraniecki, Bernhard Anton Josef, Schauspieler, Charakterdarsteller u. Schriftsteller; Berlin-Friedenau, Cranachstr. 52 (Berlin 30. VII. 99). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. B. Rose u. Max-Reinhardt-Schule Bln. bis 16. — *Eng.* Roseth. Bln., Stadth. Düsseldorf, Stadth. Hagen, Stadth. Hamm, Stadth. Forst, Volksoper Bln., Optt.-Th. Bln., Wehrmachtstournee Italien, künstler. Leiter Parkth. Mahlow 47–48, Parkth. Bln. 49–51, Metro-Gastspiele Bln. 52–54, Steintor-Varleté Halle, Atrium-Optt.-Th. Bln.

B: Friedrich II. (Des Königs Befehl u. Deutsche Helden in Walhall; Baraniecki); Napoleon (1812); Rufus (Mauritius; Baraniecki); Christian Ullrich

(Der Erbförster; O. Ludwig); Dr. Jüttner (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster); Knopp (Saison in Salzburg); Schmußheim (Schwarzwaldmädel). — *Verf.* Mauritius; Die thebäische Legion; Deutsche Helden in Walhal.; Frohsinn am Rhein.

Barcava, Stefan, Schriftsteller; Stuttgart-W., Markelstr. 30/32.

B: *Verf.* Die Gefangenen, Sch. Ur-auff. Schillerth. Bln. 53; Internat, Sch. 55; Zinnober, Lsp.

Barckhausen, Joachim, Schriftsteller; Gut Müssen üb. Bad Segeberg.

F: *Drehbuch* Grube Morgenrot 48; Semmelweis — Retter der Mütter 50; Karriere in Paris 52; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 53; Fräulein von Scuderi 55 (m. Alexander Graf Stenbock-Fermohr).

Bard, Arthur, Opernsänger, Bariton; Nürnberg, Karl-Bröger-Str. 25.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg.

B: König (Die Kluge).

Bardi, Benno, Dr., Komponist; 26, Townshend Court, Shannon Place, London N. W. 8 (Königsberg/Ostpr. 16. IV. 90). — GDBA, Verband deutscher Bühnenschriftsteller bis 33, Member of the International Association of University Professors London, Holder of Identity Card of the Council of Europe.

Ausb. Wilhelmsgymn., Studium Univ. Königsberg, Jena, Bln., MusStadium Sternsches Kons. u. MusHSch. Bln. — *Eng. u. Ber.* Solorepitor Staatsoper Bln., Op.- u. Konzertdgt., Dir. Konzertverein Groß-Bln. bis 1. I. 33, Mitarbeiter b. Ullstein, Korrespondent f. Fachblätter u. Tagesztgn. z. Z. M. A. Ph. D., Lecturer London County Council, City Literary Institute. — Barmerlea Books Ltd. London.

B: *Bühnenmusik* Und Pippa tanzt (Hauptmann) Bln. u. v. a. — *Komp.* Fatme, Op. Erstauff. Bln. 25; Bimala, Op. Erstauff. Magdeburg 27; Der tolle Kapellmeister, Op. Urauff. Königsberg u. Schwerin 31.

R: *Komp.* Der tolle Kapellmeister, Auftrag d. Berliner Funkstunde als 1. Funkop., Ursendung Bln. 23. X. 30.

W: *Herausg.* Berliner Konzertztg. — 33, *Lit.* Kürschners LK 30, Riemann L 29, Das Neue Musiklex. (Einstein) 26, The Macmillan Encyclopedia of Music and Musicians 39, Grove 54 u. a.

Barfuß, Grischa, Dr. phil., Schauspiel-direktor, Chefdramaturg u. Theaterkritiker; Schauspielhaus Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Wilna 1. III. 17). — Verh. Hedi Pesch. — Mitgl. Rheinisch-Westfälischer Journalistenverband.

Ausb. Abitur 36, Studium Univ. Köln. — *Ber. u. Eng.* ThKritiker u. Feuilletonchef Westdt. Rundschau

46–53, Chefdramat. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 53–55, SchspDir. SchspHaus Düsseldorf seit Herbst 55.

W: *Herausg.* Zs. Das Fenster 47–53; Zs. Kunst u. Gesellschaft, Blätter d. Volksbühnen 50; Zs. Th. u. Zeit seit 53.

Bargheer, Maria, Schauspielerin; Kiel, Seeblick 1.

Eng. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel.

B: Tituba (Hexenjagd; Miller); Frau Miller (Kabale u. Liebe); Liang (Der Drachenthron; Hildesheimer); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick).

Barisch, Theodor Stephan, Wissenschaftl. Oberassistent u. Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft (Dramaturgie); Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 9 (Schneidemühl 16. II. 14).

Ausb. Abitur, Studium Germanistik, Thw., klass. Philol., Kunstgesch., Psychol. — *Ber.* Wissenschaftl. Assist. u. Lehrbeauftragt. f. Thw. (Dramaturgie) a. d. Abt. f. Thw. d. Germanist. Inst. d. Humboldt-Univ. Bln. 51–53, Wissenschaftl. Oberassistent u. Lehrbeauftragt. ebd. seit 54.

Barlog, Boleslaw Stanislaus, Intendant u. Regisseur; Berlin-Lichterfelde-West, Spindelmühler Weg 7 (Breslau 28. III. 06). — *Verh.* Herta Schuster. — Kunstpreis d. Stadt Berlin 50, Bundesverdienstkreuz 50. — Barlach-Ges., Verein f. Kunstwissenschaft, DBV.

Ausb. Oberrealschule Bln., Volksbühne Bln. (Karl-Heinz Martin u. Heinz Hilpert), Ufa-Film (R. A. Stemmler). — *Eng.* RegAssist. Volksbühne Bln. 30–33, RegAssist. u. Filmreg. Ufa u. Terra 37–45, Inszen. Roseth. Bln., Intend. u. Reg. Schloßparkth. Bln. seit 45, dgl. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; RdfkTätigkeit

B: *Inszen.* Hokuspokus (C. Götz) 45; Ein Spiel um Tod u. Liebe (Rolland) 45; Eine Schnur geht durchs Zimmer (Katajew) 46; Zum goldenen Anker (Pagnol) 46; Wie es euch gefällt 46; Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 46; Der Widerspenstigen Zähmung 47; Dr. med. Hob Prätorius (C. Götz) 47; O Wildnis! (O'Neill) 47; Das verschlossene Haus (Michael Harward) 47; Die Heirat (Gogol) 47; Androklos u. der Löwe (Shaw) 47; Ein Leben lang (Saroyan) 48; Des Teufels General (Zuckmayer) 48; Was ihr wollt 49; Das heilige Experiment (Hochwälder) 49; Glück in Hollywood (Bella u. Samuel Spewack) 49; Die Verschwörung (W. E. Schäfer) 49; Geisterkomödie (Coward) 49; Das unbewohnte Eiland (Defresne) 50; Ein Phönix zu viel (Fry) 51; Ein Mädchen vom Lande (Clifford Odets) 51; Nora (Ibsen) 53 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Ein Sommer-nachtstraum 53; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 54; Faust 54; Die

Meuterei auf der Caine (Wouk) 54; Wo wir fröhlich gewesen sind (Whiting) 55 sämtl. Schillerth. Bln.

F: *Inszen.* Unser kleiner Junge; Kleine Mädchen — große Sorgen; Seinerzeit zu meiner Zeit; Der grüne Salon; Wenn die Sonne wieder scheint (Der Flachsacker); Junge Herzen; Tierarzt Dr. Vlimmen; Wohin die Züge fahren.

R: *Inszen.* Der Parasit (Schiller); Lincoln; Der Revisor (Gogol) NWDR Bln.

Barlog, Herta, Regieassistentin; Berlin-Lichterfelde-West, Spindelmühler Weg 7. — *Verh.* Boleslaw Barlog.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

Barmann, Willy, Schauspieler, Deutsches Nationaltheater Weimar.

Barna, Gertrud, Schauspielerin, jugendliche Salondame; Salzburg, Siedlung Alpenstr. 61 (Wien 13. III. 36). — *Verh.* Harde Friemel, Schauspieler. — Österr. Bühnenverein seit 51.

Ausb. SchspUnterr. Prof. V. Baiser-Eberle 42–44. — *Deb.* Susanna Töhl (Der Kapellmeister Seiner Durchlaucht; C. v. Lessen) Dt. Volksth. Wien 44. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien 44–45, ohne *Eng.* 45–51, Salzburger Landesth. seit 51.

B: Rosemary (Seit Adam und Eva; Priestley); Mary (Familientag; Eliot); Marie (Querulanten; Bahr); Bettina (Die hellgelben Handschuhe; Kollo).

F: *Mitwirk.* Hochstaplerin der Liebe.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen, u. a. Rhythmus u. Melodie auf Bestellung; Für den Jazzfreund Rot-Weiß-Rot u. Radio Salzburg seit 51.

Barnay, Paul, Intendant, Mitbegründer der Volksbühnenorganisationen in Breslau und Wien; Wien III, Auenbruggergasse 2 (Wien 27. III. 84).

Ausb. Gymn. Wien, Dramatische Akademie Bln. — *Deb.* Doge (Othello) Sommerth. Kolberg 04. — *Eng.* Intend. Breslau, Dir. Raimundth. Wien, dgl. Volksth. Wien.

B: *Verf.* Der Narr d. SS, Dr.

F: *Mitwirk.* Um Thron und Liebe 55.

W: Die Glocke ruft, R.; Schlange an Bord, R.; Ich komm aus Grinzing, Wiener Lied.

Bars, Richard, Schriftsteller u. Bühnenverleger; Hamburg 36, Fontenay 10 (Berlin-Spandau 25. VIII. 90).

Eng. u. *Ber.* DirAssist. Neues Schsp-Haus a. Nollendorfpl. Bln. 09, Dramat. u. Schriftst. seit 18, Gründer u. Lt. Zentralstelle d. Bühnenautoren u. Bühnenverleger 26, Herausg. Verbandsorgan Der Autor ebd., Mitbegründer Versorgungskasse f. Komponisten, Textdichter u. Musikverleger 25–26, Geschäftsführer Dir. Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, stellvertr. Vors. Aufsichtsrat Gema, Ehrenmitgl. Gema 55.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

Bartels, Erich Robert, Schauspieler, Sänger, Regisseur; Braunschweig, Zeppelinstr. 1 (Stettin 7. II. 89). — GDBA seit 07.

Ausb. Reifezeugnis, kaufm. Lehre, Brandenburg. Konserv. — *Deb.* Schumacher (Die Zärtlichen Verwandten; Benedix) Stadth. Trier. — *Eng.* Stadth. Trier, Stadth. Aachen, Stadth. Göttingen, Stadth. Metz, Kgl. Th. Kassel, Kgl. SchspHaus Bln., danach an OptBühnen Bln., Barnowsky-Bühnen Bln., Meinhardt u. Bernauer u. a. Privath. Bln., Festspiele Heidelberg 36, 37, 38, Staatstheater Braunschweig seit 38; Filmtätigkeit 12–38; RdfkTätigkeit bis 38.

B: Klass. jgdfl. Liebhaber-Rollen, jgdfl. Komiker-Rollen, Charakterkomiker, Anatol (Schnitzler), Argan, Karl VII. (Jungfrau von Orleans), Rudenz (Tell).

Bartels, Heinz Gustav Martell, Kapellmeister u. Hauptsachbearbeiter in der Mus.-Abteilung Radio Bremen; Bremen, Straßburger Str. 72 (Oldenburg 4. VI. 14). — GDBA 36–50, RdfkUnion seit 52.

Ausb. Gymn. Neusalz/O., Staatl. HSch. f. Mus. Weimar 33–36. — *Eng.* Kplm. Stadth. Halberstadt 36–39, dgl. Stadth. Guben 40, Landesth. Gotha 40, Soldat 40–45, Mus. Oberleiter Optt.-Th. Bremen 46–50, Leiter Unterhaltungsmusik u. Kplm. Radio Bremen seit 52.

R: *Komp.* Etwa 20 Musiken. f. Hsp., Funkkom., Funkkab., u. a. Vater Grünlein (D. Rokohl); Verwandelte Welt (Semmelroth).

Barten, Fredy, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 98.

F: *Mitwirk.* Quartett zu Fünft 49; Unser täglich Brot 49; Der Untertan 51; Die Meere rufen 51; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Kein Hüsung 53.

Bartenstein, Hans, Dr. phil., Opernregisseur, Musikkritiker; Freiburg/Br., Schwarzwaldstr. 162 (Lörrach 25.V. 04). — GDBA 33–41.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Mus-Studium J. Weismann, W. Courvoisier, MwStud., Promot., *Ausb.* als Dramat. u. Reg. — *Eng.* Dramat. Karlsruhe, Darmstadt, OpReg. Koblenz, Remscheid, Göttingen. — Gastinszen. nach 45.

B: *Inszen.* Sämtl. Repertoireopern Mozarts, Verdis usw.; Entführung aus dem Serail, Jubiläumstauft. Stadth. Koblenz 37; Orpheus u. Eurydike (Gluck) ebd. 37.

R: Vorträge SWF.

W: *Verf.* Hektor Berlioz' Instrumentationskunst u. ihre geschichtlichen Grundlagen 39; zahlr. Aufsätze.

Barth, Irmgard, Dramatische Altistin u. Konzertsängerin; München 22, Reitmorstr. 51/II (Erfurt 20. III. 16). — KaS. — GDBA seit 35.

Ausb. Lyzeum, OpSchule, Dr. Reinecke Lpz. — *Deb.* Carmen Stadth. Halle 38. — *Eng.* Dramatische Altistin Stadth. Halle 38–40, OpHaus Düsseldorf 40–42, Stadth. Straßburg 42–45, Staatsoper Mchn. seit 46.

B: Orpheus; Carmen; Ortrud (Lohengrin); Fricka; Waltraute, Erda (Ring der Nibelungen); Brangäne (Tristan u. Isolde); Amneris (Aida); Eboli (Don Carlos); Azucena (Troubadour); Oktavian (Rosenkavalier); Klytännestra (Elektra); Herodias (Salome); Adelaide; Ulrica (Maskenball; Verdi).

R: Fachpartien der versch. Opern; Verdi-Requiem; Lied von der Erde (Mahler); Altrhapsodie (Brahms); An die Hoffnung u. Hymnus der Liebe (Reger); Mitwirk. in Sendungen moderner Mus., u. a. Die junge Magd (Hindemith).

Barth, Kurt Robert Paul, Musikdirektor; Zeitz, Rastegerstr. 3 (Breslau 4. V. 88). — Verh. Gerda Klüwer, Konz.-Sängerin. — FDGB.

Ausb. MusStudium in Breslau, Prof. Riemenschneider, Prüwer, Rosenberg, Wiedemann. — *Deb.* In: Weihnachtsmärchen Breslau 07. — *Eng.* Breslau, Reichenberg/Böhmen, Kiel, Zeitz, städt. MD. Flensburg, dgl. Zwickau/S., Mus.-Oberleiter Th. d. Stadt Zeitz. — Gastdgt. Warschau 30, Krefeld 30, Wiesbaden 34; ferner Dgt. Beethovenfest Flensburg 27, Regerfest Flensburg 28, MusFeste d. R. Schumann-Ges. Zwickau u. a.

R: Norag-Flensburg.

Barth, Lilo, Schauspielerin; Stuttgart-O, Adolf-Körner-Str. 12a.

Eng. Kleines Th. Hellbronn u. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, Gastspiele Staatst. Stuttgart.

B: Josefa (Bernarda Albas Haus; Lorca) Württemb. Staatst. Stuttgart 53; Leana (Thymian u. Drachentod; Hey) ebd. 55.

Barth, Ruodi, Bühnenbildner; Basel, Rlgstr. 74 (Basel 19. VI. 21). — Verband Schweizer. Graphiker seit 45, Schweizer. Werkbund seit 46.

Deb. Bühnenbild zu: 3 mal Offenbach, Komödie Basel 50. — *Eng.* Komödie Basel 50–51, Komödie u. Stadth. Basel 51–53, Staatst. Wiesbaden seit 53.

B: *Bühnenbild* Der Lügner (Goldoni); Die ehrbare Dirne (Sartre) beide Komödie Basel 50; Eurydike (Anouilh) ebd. 52; Der Feuervogel (Strawinski); Joan von Zarissa (Egk); Der Barbier von Sevilla (Rossini); Der Bauer als Millionär (Raimund) sämtl. Stadth. Basel 52; Lysistrata (Aristophanes) ebd. 53; Gasparone (Millöcker); Die beiden Nachtwandler (Nestroy); Der Widerspenstigen Zähmung; Aus einem Totenhaus (Janaček); Die vier Groblane (Wolf-Ferrari) sämtl. Staatst. Wiesbaden 53; Wiener Blut (J. Strauß); Maß für Maß; Die Zauberflöte sämtl. ebd. 54.

Barthel, Kurt, s. Kuba.

Barthel, Manfred Richard Hermann, Dr. phil., Theaterkritiker u. Filmdramaturg; Berlin-Tempelhof, Löwenhardtamm 29 (Chemnitz 25. 11. 24). — Ges. f. Th. Geschichte seit 52, Verb. der dt. Kritiker.

Ausb. Stud. Thw. Friedrich-Wilhelms-Univ., Humboldt-Univ. Bln. u. Freie Univ. Bln. — *Ber. Feuilletonred. u. ThKritiker Der Abend* Bln. 49–53, *Dramat. Berolina-Film* Bln. seit 53.

R: Th.- u. KabKritik SFB.

W: s. Kürschners LK. Ferner: *Das Berliner Parodieth.* 89–11, *Diss. FU* Bln. 52.

Barthel, Waldfried, Filmverleiher, Frankfurt/M., Taunusstr. 52–60.
Ber. Chef Constantin-Film.

Barthels, Ernst, Schauspieler; München 22, Maximilianstr. 21 (München 8. VII. 86).

Eng. Esslingen 10–16, *Davos, Bern, Künstlerth. Mchn., Kammerspiele Mchn.* 18–20, *LspHaus Mchn., Bayer. Staatsschsp. Mchn.* seit 21.

B: Kaspar Bernauer (Die Bernauerin; Orff); Artemiderus (Julius Caesar); Burgoyne (Maria Stuart) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Barthold, Oskar, Maler u. Marionettenkünstler; Kornthal b. Stuttgart, Heimstr. 8 (Halle 26. IV. 04).

Ber. u. Eng. Lt. Landesgruppenbühne Sachsen-Anhalt Halle 36–41, dgl. *Marionettenth. Wien* 41–44, *Filmproduz. für neuartige Puppenfilme* 43–45, *AusstattChef Landesbühne Anhalt/Sachsen Halle* 45–46, *Lt. Marionettenth. ebd.* 46–49, freischaffend seit 49.

W: *Verf. Die Kasperfibel* 43.

Bartok, Eva, Schauspielerin; Wien XIX, Himmelstr. 55a (Budapest). — *Verh. Curd Jürgens, Schauspieler.*

Ausb. SchspUnterr. Budapest. — Eng. Städt. Bühnen Budapest, Nationalth. Budapest, Emigration nach London, Revue-Th. Rom.

F: *Mitwirk. Der rote Korsar; Tale of Five Cities; Newspaper Story; Rummelplatz der Liebe* 53; *Der letzte Walzer* 53; *Meines Vaters Pferde I. Teil* 53; *Viktoria u. ihr Husar* 54; *Vom Himmel gefallen* 55.

Bartos, Rita Viktoria Martha, Opernsängerin, Sopran; Bühnen der Stadt Köln, Habsburgering 9 (Wien 25. V. 25).

Ausb. GsgStudium Staatsakad. Wien. — Deb. Pamina (Zauberflöte) Klagenfurt 52. — *Eng. Klagenfurt, Wien, Münster, Köln. — Gastsp. Schweiz.*

B: Sklavin (Witwe von Ephesus; Reutter) *Urauff. Köln;* *Das schlaue Füchslein (Janáček) dt. Erstauff. Köln;* *Ornella (Gita in campagna = Ausflug aufs*

Land; Mario Peragallo); Huguette (Leonore 40/45; Liebermann).

R: *Mitwirk. Rot-Weiß-Rot Wien, RAVAG Wien, Sender Alpenland, Radio Lugano.*

Baruch, Gerth-Wolfgang, (Ps. Wolfgang Ernst), Dr. phil., stellvertretender Leiter d. MusAbt. d. Südwestfunks; Baden-Baden, Leisberghöhe 26 (Berlin-Wilmersdorf 15. VI. 11). — *Ges. f. Mf., DGB RdfkUnion.*

Ausb. Joachim-Friedrich-Realgymn. Bln. 20–29, Sternsches Kons. Bln. 29–30, Univ. Bln. 29–33, Dt. Univ. Prag 33–35. — Ber. Freier Mitarb. an Ztgn., Zss., OpHäusern, KonzAgenturen u. RdfkSendern; SWF Baden-Baden seit 46.

R: Inszen. Die Alpenhütte (Kreutzer); Textl. Neufassung, Funkbearb. u. Inszen. d. Opn. Hanni weint, Hansi lacht (Offenbach); Abu Hassan (Weber) u. Hieronymus Knicker (Dittersdorf); Hörfolge um Giuseppe Verdi Ein Leben für die Oper, Nachtstudios, Buchbesprechungen an SWF, Radio Bremen, Hess. Rdfk, SDR.

W: *Verdi u. Schiller, quellenkundliche Studien zum Libretto-Problem, Diss. Prag 35; Beethovens Streichquartette, 38, engl. 38; Musik in fünf Dezenen in: Die ersten fünfzig Jahre des XX. Jahrhunderts, 50; Mitarb. Larousse de la Musique Paris u. Atlas Musical Paris; zahlreiche Aufsätze in dt. u. ausländ. Ztgn. u. Zss.; Kompos. f. Orch., Kl. u. Gsg. (Ms.).*

Lit. Kürschners MK u. LK.

Baschang, Ludwig, Schauspieler; Karlsruhe, Erzbergerstr. 8.

Eng. Die Insel Karlsruhe.

B: Lemoyne (Ein Mann Gottes); Hodgkin (Der Geisterzug; Ridley); Vining (Ein Böses kommt geritten); Herr Gehelmrat u. Herr Professor (Nachtbeleuchtung; C. Götz) sämtl. Die Insel Karlsruhe 54.

Basil, Otto Adam Franz (Ps. Markus Hörmann), Schauspielkritiker; Wien XIX, Suttingergasse 8 (Wien 24. XII. 01). — *Verh. Christine Küpper. — Mitgl. Österr. Pen-Club.*

Ausb. Mittelschule, Studium Germanistik u. Paläobiologie Univ. Wien u. Mchn. — Ber. Pressereferent u. Dramat. Volksth. Wien 45–47, SchspKritiker Neues Österreich Wien seit 48.

R: *Zahlr. Sendungen Radio Wien u. Rot-Weiß-Rot.*

W: s. Kürschners LK.

Bassermann, Else geb. Schiff, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater Göttingen, Theaterplatz 11 (Leipzig 14. I. 78).

Eng. Reinhardt-Bühnen Bln. 08–14, Lessingth. Bln. 14–19, Staatsth. Bln.

19—21, LspHaus Bln. 21—22, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 22—25, Reinhardt-Bühnen Bln. 24—27, Saltenburg-Bühnen Bln. 28—29, Berliner Th. Bln. 29—30, Dt. Künstlerth. Bln. 30—31, Dt. Th. Bln. 31—32; Emigration 34; Gastsp. zus. m. Albert Bassermann seit 45, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Frau Alving (Gespenster; Ibsen) Bassermann-Tournee 47; Mutter (Doña Rosita; Lorca) Dt. Th. Göttingen 55. — *Verf.* Stunde der Entscheidung, Dr. 49.

Bassermann, Johanna, Schauspielerin; Münster, Meppener Str. 21.

Eng. Mecklenb. Staatsth. Schwerin bis 55, Städt. Bühnen Münster seit Herbst 55.

B: Frau Pluche (Man spielt nicht mit der Liebe; Musset) Mecklenb. Staatsth. Schwerin 54.

Bath, Evamaria, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C2, Am Festungsgraben 1.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 54.

Battmer, Anni, Schauspielerin; Berlin-Haselhorst, Küsterstr. 47.

Eng. Tribüne Bln. 47—48, Renaissance-th. u. Komödie Bln. 49—50, Gemeinschaft junger Schauspieler 51—52, Veranstaltungsring Westbln. 52—53.

B: Tante Charlotte (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.

Battmer, August, Eigentümer des Flora-Theaters; Hamburg-Altona, Schulterblatt 71.

Battmer, Käthe, Eigentümerin des Flora-Theaters; Hamburg-Altona, Schulterblatt 71.

Baudisch, Paul, Schriftsteller; Johannesov (Stockholm), Grafikvägen 21, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Alice u. Ali oder Der große Strelk, Dr. Urauff. Braunschweig 55.

R: *Verf.* Russisches Quartett, 4 Tschechow-Humoresken dramatisiert, Hbg., Stockholm, Kopenhagen, Wien.

Bauer, Alexander, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee.

Bauer, Alfred, Dr. jur., Leiter d. Internationalen Filmfestspiele Berlin; Berlin-Charlottenburg, Westendallee 105 (Würzburg 18. XI. 11). — Verh. Ruth Brunnert.

Ausb. Studium neuere Sprachen, Kunstgesch., Rechtswiss. u. Volkswirtschaft Univ. Würzburg, Dr. jur. 38, Assessor Bln. 39. — *Ber.* Soldat 39—42, ProdLt. Ufa 42—45, Berater d. britischen Militärregierung in Filmfragen 45—49, freier Schriftst. u. RedMitgl. Filmbblätter 49—51, Lt. Internationale Filmfestspiele Bln. seit 51.

F: *Verf.* Dt. Spielfilm-Almanach 29—50, 50; dgl. 45—55, 55.

Bauer, Clemens, Dr. phil., Univ.-Prof., Vorsitzender des Programmausschusses u. Vertreter der Universität Freiburg im Rundfunkrat des Südwestfunks; Freiburg/Br., Okenstr. 49, s. Kürschners GK.

Bauer, Eberhard Rolf, Opernsänger, lyr. Bariton; Städt. Bühnen Gera, Dimitroffallee 2 (Chemnitz 22. V. 27). — FDGB Abt. Kunst seit 46.

Ausb. Abitur, priv. GsgStudium Prof. Losse Lpz. — *Deb.* Schikaneder (Der Schauspielfeldirektor; Mozart) Bühnen d. Stadt Nordhausen 48. — **Eng.** 1. lyr. Bariton Städtth. Annaberg-Buchholz 48—50, dgl. Landesth. Eisenach 51—52, dgl. Städt. Bühnen Gera seit 52.

B: Papageno (Zauberflöte); Peter (Hänsel und Gretel); Wolfram (Tannhäuser); Figaro (Der Barbier von Sevilla); Peter I. (Zar und Zimmermann); Hans Sachs (Lortzing); Nardo (Gärtnerin aus Liebe); Georg Germont (La Traviata).

Bauer, Fritz, Soubrette, Charakterkomikerin, Schauspielerin; Linz, Wiserstr. 2 a od Landesth. Linz, Promenade 39 (15. XI. 12). — Bühnengenossenschaft.

Ausb. Volksbürgerschule Wien, Gsg. Prof. Funk u. Prof. Arturo de Sonatis Neues Wiener Kons. — *Deb.* Soubrette (Czardasfürstin) Basel 27. — **Eng.** Optt-Soubrette in Basel und Brünn, Kab. Konstanz 45, Landesth. Linz seit 52. — Gastspiele, K. d. F. Fronth.

F: Verlorene Melodie 51; Spuk im Schloß 52.

R: Mitwirk. Sender Beromünster, RAVAG-Wien, Rot-Weiß-Rot Linz.

Bauer, Günther, Schauspieler, c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Leutnant (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Ing. Wiesner (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Schwarzer (Das Schloß; Kafka); Cordwell (Johanna aus Lothringen; Anderson); 2. Logenschließer (Manon; Grünwald/Steckel) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Bauer, Hans, Regisseur; Köln, Ebertplatz 12.

Eng. Spiell. Städt. Bühnen Köln; Gastinszen. Schillerth. Bln., Landesth. Hannover.

B: *Inszen.* Das Herrenhaus (Wolfe) Schillerth. Bln. 54; Gespenstersonate (Strindberg) Städt. Bühnen Köln 55; Der Feind (J. Green) dt. Erstauff. ebd. 55.

Bauer, Josef Martin, Schriftsteller; Dorfen-Markt/Obb., s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Die Stadt der Gerechten, Hsp. RIAS Bln. 55.

Bauer, Karl, Dr. phil., Intendant, Oberspielleiter; c/o Opernhaus Essen, Theaterpl. 11 (Karlsruhe 20. VII. 00). — DBV, Mitgl. Verwaltungsrat ebd. 48—52, Vors. Landesverb. Nordrh.-Westf. ebd. 50—51.

Ausb. Reformgymn. Karlsruhe, Univ. Freiburg u. Mchn., Promot. 23, Schsp-Unterr. Otto König Mchn. 20—23. — *Deb.* Tranio (Der Widerspenstigen Zähmung) Bayer. Landesbühne Mchn. 25. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Bayer. Landesb. Mchn. 25—26, Stadtth. Würzburg 26—27, Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Hannover 27—28, Intend. Südwestdt. Bühne Ffm. 28—30, stellvertr. Intend. Stadtth. Aachen 30—36, Intend. Stadtth. Göttingen 36—40, dgl. Städt. Bühnen Essen seit 40.

B: *Inszen.* Figaros Hochzeit, Fidelio, Verkaufte Braut, Romeo u. Julia, Fiesko, Kabale u. Liebe, Der eingebildete Kranke, Kaiser von Amerika u. a. m.

Bauer, Klaus, Schauspieler; Bonn, Franzstr. 10.

Eng. Th. d. Stadt Bonn.

B: Graf (Das Bild des Menschen; Lotar); Apollo von Bellac (Giraudoux) beide Th. d. Stadt Bonn 54; Pedro (Viel Lärm um nichts); Terzky (Wallenstein); Oberon (Sommernachtstraum); Graf Zichy (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

Bauer, Paula, Opernsängerin, Spielactistin; Stuttgart - Sillenbuch, Schweitzerstr. 15 I (Stuttgart 7. I. 01). — Verh. Dr. Felix Paul. — GDBA seit 20.

Ausb. GsgStudium KaS. Hermann Weil, KaS. Rhoda v. Glehn. — *Deb.* Genie (Zauberflöte) Staatsoper Stuttgart 20. — *Eng.* Spielactistin Staatsoper Stuttgart seit 20.

Bauer-Ecsy, Leni, Bühnenbildnerin; Stuttgart, Hauptmannsreute 6 (Hamburg 2. VII. 09).

Ausb. Abitur, Kunstgewerbeschule Hbg. — *Deb.* Bühnenbild Das Gerücht (Munroe) u. Frühlings Erwachen (Wedekind) Dt. SchspHaus Hbg. 30. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. 29—32, freiarbeitend 33—37, Stadtth. Göttingen 37—40, Städt. Bühnen Essen 40—43, Bühnen d. Stadt Hannover 44, Staatsoper Mchn. 46—48, wegen Krankheit nur Gast Staatsth. Stuttgart 48—50, Staatsth. Stuttgart seit 50; Gast Städt. Oper Bln. u. Schillerth. Bln.

B: *Bühnenbild* Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel-Honegger) Urauff. Städt. Oper Bln. 47; Totentanz (Claudel/Honegger) Städt. Oper Bln. 48; Der seidene Schuh (Claudel) Staatsth. Stuttgart 51; Gloriana (Bronnen) Urauff. Staatsth. Stuttgart 51; The Rake's Progress (Strawinsky) Staatsoper Stuttgart 51; Das Lied der Lieder (Giraudoux) Staatsth. Stuttgart 52; Phädra (Mihail-

lowicsi) Staatsoper Stuttgart 52; Elisabeth von England (Bruckner) Schillerth. Bln. 53; Notturmo Montmartre (Reutter) Staatsoper Stuttgart 53; Das Buch des Christoph Columbus (Claudel) Schillerth. Bln. 54; Um Lukretia (Giraudoux) Staatsth. Stuttgart 54; Die Zauberflöte; Carmen; Die Macht des Schicksals sämtl. Staatsoper Stuttgart; Die Cocktail-Party (Eliot); Begnadete Angst (Bernanos); Bernarda Albas Haus (Lorca); Amphitryon 38 (Giraudoux); Heinrich IV.; Drei Schwestern (Tschechow) 55; Maria Stuart 55 sämtl. Staatsth. Stuttgart.

Bauer-Pokorny, Margaretha, Solotänzerin; Wien I, Ebendorferstr. 3 (Wien 24. V. 29). — Verh. Erwin Pokorny, Solotänzer Staatsoper Wien.

Ausb. Tanzstudium Cécilie Cerry, Olga Preobrajenska.

Eng. Staatsoper Wien seit 36, jetzt Solotänzerin ebd.

Baum, Günther Hans Joachim, Dr., Prof., Konzertsänger, lyr. Bariton, Gesangspädagoge; Berlin-Schlachtensee, Marinesteig 5 (Dresden 20. VIII. 06). — Verh. Gertrud Pauly. — Muspreis Stadt Bln. 37, Prof. 49.

Ausb. GsgStudium Prof. Dr. Herbert Meißner Dresden 27—35, UnivStudium. — *Eng.* KonzSänger 31—37, lyr. Bariton Volksoper Bln. 37—39, Stadtth. Wuppertal, Doz. f. Stimmbildung Mozarteum Salzburg, KonzSänger 46—48. Lehrer f. Stimmbildung HSch. f. Mus. Bln. seit 48.

W: *Verf.* Winterreise-Probleme, Musikblätter 50/V; Die stimmliche Schulung d. künftigen Lehrers, Mus. im Unterricht. 53/V; Gesangstechnik-Kompositionstechnik, Das Musikleben 50/I u. zahlr. weitere Aufsätze.

Baumann, Erna, s. Kay, Juliane.

Baumann, Heinz Werner, Schauspieler, Held, Liebhaber u. Bonvivant; Bremen, Karl-Schurz-Str. 39 (Oldenburg 12. II. 28). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. E. Anzelewsky Oldenburg 46—48. — *Deb.* Demetrius (Sommernachtstraum) Städt. Bühnen Quedlinburg 49. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg 48—49, Städt. Bühnen Quedlinburg 49—52, Stadtth. Dortmund 52—53, Stadtth. Krefeld 53—54, Dt. SchspHaus Hbg. 54—55, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55; Film- u. Rdffk-Tätigkeit.

B: Erik (Kolportage; Kaiser), Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol), Matti (Puntilla und sein Knecht; Brecht) sämtl. Stadtth. Quedlinburg 49—52; Leicester (Maria Stuart) Stadtth. Krefeld 53; Mollfels (Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung; Grabbe), Wladimir (Warten auf Godot; Beckett) Stadtth. Dortmund 54;

Octavius (Sein ist Schein; Lope de Vega; Don Quichotte (Camino Real; Williams) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54; Schweizer (Die Räuber); Sepichodow (Der Kirschgarten; Tschchow) beide ebd. 55; Hohenzollern (Prinz von Homburg) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

F: *Mitwirk.* Schloß Hubertus.

R: Astrow (Onkel Wanja; Tschchow) SDR 54.

Baumann, Herbert, Kapellmeister u. Komponist; Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 19 (Berlin 31. VII. 25). — Verh. Marianne Brose, Schauspielerin. — GDBA seit 54, Gema seit 48.

Ausb. Schillergymn. Bln.-Lichterfelde, privat MusUnterr., Internationales Mus. Institut Bln. P. Höffer, B. Blacher, S. Celibidache 45–50. — *Deb.* OrchDgt. Tschaikowskij-Sinfonieorch. Bln. Nov. 46. — *Eng.* Dgt. Tschaikowskij-Sinfonieorch. 46–47, Kpim. u. Komp. Dt. Th. Bln. 47–53, dgl. Schloßparkth. Bln. seit 53.

B: *Bühnenmusik* Romeo und Julia; Wallenstein; Maß für Maß; Der Geizige; Volpone; Was ihr wollt; Wie es Euch gefällt; Othello; Penthesilea, sämtl. SchspHaus Zürich; Dame Kobold; Antigone; Der Revisor; Don Carlos; Laune des Verliebten; Die Lerche (Anouilh); Elektra (Giraudoux); Die Bürger von Calais (Kaiser); *Märchenmusik* Hänsel und Gretel; Aschenbrödel.

R: *HspMus.* Der Parasit; Das Schicksal d. Beamten (Tschchow). — *Mitwirk.* als Dgt. u. Pianist eigener Kompos. Zahlr. Sendungen eigener Werke NWDR u. RIAS Bln.

Lit. Bühnenmusik als Ausgangspunkt (Vier Viertel 1. Nov. H., 48), Kürschners MK.

Baumann, Max, Komponist, Dozent; Berlin-Friedenau, Begasstr. 4 (Kronach 20. II. 17). Kunstpreis d. Stadt Berlin 53.

Ausb. Halle, Passau, Bln. (Noetel, Blacher).

B: *Bühnenmusiken* Hamlet; Was ihr wollt; Viel Lärm um nichts. — *Komp.* Pelleas u. Melisande, Ballett Städt. Oper Bln. 54.

Lit. Moser L.

Baumann, Paula, Kammersängerin, dram. Sopran; Karlsruhe, Leibnizstr. 6.

Eng. Gastvertrag Bad. Staatsth. Karlsruhe.

B: Brünnhilde (Ring); Isolde (Tristan u. Isolde); Elektra (Strauß).

Baumbach, Else, Schauspielerin, Ehrenmitglied der Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.

Baumbach, Felix, Schauspieler, Ober-
spielleiter i. R.; Karlsruhe, Fronstr. 21 (Duisburg 6. III. 76). — Staatsschauspieler 25, Ehrenmitgl. Badisches Staatstheater 51, Bundesverdienstkreuz 52. — GDBA seit 98.

Ausb. SchspUnterr. C. Peppeler Hannover 97. — *Deb.* Edgar (König Lear) Stadth. Görlitz 97. — *Eng.* 1. Held Stadth. Wuppertal, Stadth. Würzburg, Stadth. Magdeburg, Charakterdarsteller Badisches Staatsth. Karlsruhe 01–51, Oberspiell. ebd. seit 20, Lt. Festspiele Konstanz Hohentwiel 24.

B: König Lear; Richard II.; Richard III.; Wallenstein; Othello; Jago; König Philipp (Don Karlos); Mephisto; Dr. Stockmann (Ein Volksfeind; Ibsen); König Nicolo (Wedekind); Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) u. v. a.

Baumgart, Wolfgang, Dr. phil., Univ.-Prof. f. Deutsche Literaturgeschichte, Vorstand d. Theaterwissenschaftlichen Sammlung d. Univ. Erlangen; Erlangen, Ebrardstr. 11 (Berlin 26. VII. 10), s. Kürschners GK.

Baumgarten, Lothar, Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Frankfurt/M., Klaus-Groth-Str. 16 (Frankfurt/M. 8. X. 12). — Verh. Annemarie Fester. — GDBA 28–33 u. seit 48.

Ausb. Unterr. b. Prof. L. Sievert Ffm., Kunstgewerbeschule Ffm., W. Dinse Thw. Seminar Univ. Ffm. — *Deb.* Bühnenbild Beggar's Opera (Gay) Thw. Seminar Ffm. 32. — *Eng.* Maler u. Assistent. Bühnenbildners Städt. Bühnen Ffm. 30–35, AusstattLt. u. Bühnenbildner Städt. Bühnen Breslau 35–45, AusstattChef Fritz Rémond-Bühnen Ffm. 46–54, Bühnenbildner Staatsth. Kassel u. Gast-Bühnenbildner Rémond-Bühnen Ffm. seit 54.

B: *Bühnenbild* Nibelungen (Hebbel); Hamlet; Gerhart-Hauptmann-Woche 42; Karl V. (Rehberg); Julius Cäsar; Heinrich und Anna (Rehberg) sämtl. Städt. Bühnen Breslau; Der Stundenhändler (Nebhut); Gericht bei Nacht (Fodor); Vom Jenseits zurück (Obey); Seit Adam und Eva (Priestley); Panoptikum (Molnar); Teufel in Boston (Feuchtwanger); Daphne Laureola (Bridie); Der steinerne Engel (Williams); Bobosse (Roussin); Heute Nacht in Samarkand (Deval); Labyrinth (Kramm); Therese Raquin (Zola / v. Molo) sämtl. Fritz Rémond-Bühnen Ffm.; Der Arme Heinrich; Pique Dame; Woyzeck (Büchner); Othello; Elektra (Strauß); Romeo u. Julia; Camino Real (Williams); Tartuffe sämtl. Staatsth. Kassel.

R: *Bild* Spiel im Schloß (Molnar) Fernsehsendung.

Baumgartner, Georg Josef, Opern- u. Konzertsänger, lyr. u. Spieltenor; Dortmund, Werderstr. 7 u. München-

Gräfelting, Grossostr. 17. (Metten/Donau 9. VII. 25).

Ausb. HSch. f. Mus. Mchn. 49–53, priv. GsgStudium Wiltrud Backflsch Mchn.-Gräfelting 53–54. — *Deb.* Schreiber (Tannhäuser) Stadth. Dortmund 54. — *Eng.* Lyr. u. Spieltenor Stadth. Dortmund seit 54.

B: Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor), Don Octavio (Don Giovanni). **R:** Sänger Bayer. Rdfk 51–54.

Baumgartner, Ulrich, Dramaturg u. Spielleiter; Graz, Stempfergasse 11. *Eng.* Dramat. m. RegVerpflichtung Vereinigte Bühnen Graz.

Baumgartner, Walter Ernst, Kapellmeister, Komponist, Pianist; Zürich, Mühlebachstr. 30 (Sevelen/St. Gallen 16. XI. 04).

Ausb. MusStudium Hermann Scherchen, Kons. Zürich u. Bern, UnivStudium ebd. u. Paris. — *Eng.* Tanzarrangeur 29–34, Kplm. Corsoth. Zürich 34 bis 42, Arrangeur f. Decca, Elite-Records, Broadcastingstudio Genf seit 42.

B: *Komp.* Die Prinzessin u. der Gong, Ballett.

F: *Musik* Versch. Dokumentarfilme.

Baumm, Hildegard, Schauspielerin, Sentimentale, jugendl. Heldin; Berlin-Wannsee, Am großen Wannsee 48 (29. I. 30). — GDBA.

Ausb. Abitur, SchspSeminar Kammer-spiele Hbg., Waltraud Harder Bln. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Wilhelms-haven 54. — *Eng.* Schiller- u. Schloß-parkth. Bln.

B: Mondekar (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55.

Baur, Franz, Solotänzer; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

B: Hamlet (Blacher) Staatsoper Mchn.

Baur, Hans, Schauspieler; München 13, Ainmillerstr. 34 (Erlsin b. Landsberg/Lech 8. VIII. 10).

Eng. Kammerspiele Mchn. 34, Städt. Bühnen Augsburg 35–38, Städt. Bühnen Ffm. 43, Städt. Bühnen Essen 47, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48.

B: Oberon (Sommernachtstraum); Lese (Götz von Berlichingen); Herzog Albrecht (Die Bernauerin; Orff); Cinna (Julius Caesar); Amphitryon (Amphitryon 38; Giraudoux); Hector (Trollus u. Cressida); Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon) sämtl. Bayer. Staats-schsp. Mchn.

Bauschulte, Friedel, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler u. Komiker; Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 23 (Münster/Westfalen 17. III. 23). — GDBA, RdfkUnion.

Ausb. Privatstudium, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Kinderchor Carmen Münster. — *Eng.* Bremerhaven, Münster, Bremen.

B: Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann); Dauphin (Jungfrau von Orleans); August Kell (Rose Bernd); Mohr (Fiesko); Bleichenwang; Trinkolo; Flink; Bluntschli (Helden; Shaw); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk).

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, musikal. Unterhaltung.

Baxevanos, Chariklia, Schauspielerin, Naive; Wien III, Hohlweggasse 2/18 (Zürich 15. III. 36). — GBDA seit 53.

Ausb. Max Reinhardt — Seminar Wien 51–53. — *Deb.* Cecily (Bunbury; Wilde) Staatsth. Wiesbaden 53. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 53–55, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien 54, SchspHaus Zürich 54, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Kammerspiele Mchn. seit Herbst 55.

B: Gigi (Colette/Baum), Cecily, Leocadia Staatsth. Wiesbaden 54; Pernette (Die glücklichen Tage) Th. i. d. Josefstadt Wien; Agnes (Die Schule d. Frauen) SchspHaus Zürich 54; Elma Duckworth (Bus Stop; Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Bayer, Elisabeth, Schauspielerin; Wien VII, Neustiftgasse 61.

Eng. Zeitw. beschäftigt Burghth. Wien.

Bayer, Gudrun, Schauspielerin; Egenstein b. Karlsruhe, Hauptstr. 130 (Karlsruhe 25. III. 22). — GDBA.

Ausb. ThAkademie Karlsruhe. — *Deb.* In: Weibsteufel (Schönher) Stadth. Pforzheim 47. — *Eng.* Staatsth. Karlsruhe, Stadth. Pforzheim, Kammer-spiele Karlsruhe, Memmingen, Konstanz, Die Insel Karlsruhe.

B: Antigone (Sophokles), Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Rose Bernd sämtl. Memmingen 47–50; Desdemona, Beatrice (Goldoni), Sylvia (Shakespeare), Michèle (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) sämtl. Konstanz 50–52; Bella (Gaslicht), Kriemhild (Nibelungen; Hebbel), Grace (Böses kommt geritten; L. Storm), Bertha (Wettlauf mit d. Schatten; v. Scholz), Rosa (Raub d. Sabinerinnen); Andree (Gigi); Colette/Baum) u. a. sämtl. Die Insel Karlsruhe 53–55.

R: *Mitwirk.* Versch. literar. Sendungen, Schulfunk u. Hsp. SDR Studio Karlsruhe.

Bayer, Herbert, Schauspieler; Stadt-theater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Halle, Stadth. Zwickau seit 54.

Baylé, Theo, Opernsänger, Staatsoper Wien VI, Linke Wienzeile 6.

Eng. Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Avosmediano (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55.

Bayr, Rudolf, Dr. phil., Schriftsteller; Wien IX, Pulverturm-gasse 15, s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Sappho u. Alkaios, Sch.; Die Liebe der Andrea, Kom.; Agamemnon muß sterben.

R: Übs. u. HspFassung Antigone.

Beauvais, Peter, Spielleiter; Südwestfunk-Fernsehen, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Franken/Oberfr. 9. IX. 16). — GDBA.

Eng. Städt. Bühnen Hannover, Werner Finck's Mausefalle Stuttgart, SWF-Fernsehen Baden-Baden.

B: Inszen. Der fröhliche Weinberg; Die Büchse der Pandora; Die Liebe der vier Obersten; Der Maulkorb.

R: Reg. Der selige Christopher Bohn; Das Ostergeschenk; Zwischen den Zügen; Seit Adam u. Eva; Die falschen Nasen; Ausgang bis Mitternacht sämtl. Fernsehspiele SWF-Fernsehen Baden-Baden.

Beccé, Giuseppe, Dr. phil., Prof. Komponist; München, Schwantalerstr. 29 od. Bavaria Filmkunst GmbH., München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Pl. 7 (Padua/Italien 3. II. 87). — Verh. Emma Woop, Schriftstellerin. — Gema.

F: R. Wagner (I. R. Wagner-Film) 12. — Filmmusik seit 14, Der Katzensteg, letzte Filme: Bergkristall 49; Gesetz ohne Gnade 50; Was das Herz befiehlt 51; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Straße zur Heimat 52; Hinter Klostermauern 52; Karneval in Weiß 52; Der Herrgottsschnitzer von Ammergau 52; Junges Herz voll Liebe 53; Der Ehestreik 53; Hänsel und Gretel 54; Rotkäppchen 54; Schweigen im Walde 55.

W: Mitverf. (zus. m. H. Erdmann) Allgemeines Hdb. des Films 27.

Lit. Art. Filmmusik in MGG, Kürschners LK.

Becher, Johannes R., Minister für Kultur in der Regierung der DDR, Schriftsteller; Berlin - Niederschönhausen, Majakowski-Ring 34, s. Kürschners LK, Ferner

B: Der Weg nach Füssen, Sch. 53; Winterschlacht (Schlacht um Moskau), Tr. dt. Erstauff. Städt. Th. Lpz. 54.

W: Herausg. Tränen des Vaterlandes, Dt. Dichtung aus dem 16. u. 17. Jh., 54.

Becher, Ulrich, Schriftsteller; Basel, Lilienhof 6, s. Kürschners LK, Ferner

B: Verf. Mademoiselle Löwenzorn, Kom. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54; Als niemand kam, Sp. 54; Die Kleinen u. die Großen, Zbp. 55. — Mitverf. Das Spiel vom lieben Augustin, Sp. m. Peter Preses Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien als Freilichtauff. i. Arkadenhof d. Rathauses Wien 53.

W: Verf. Die ganze Nacht, Zwei Erz. 55.

Bechler, Ortrud, Schauspielerin; Stuttgart-Sillenbuch, Kirchheimer Str. 86.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Françoise (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Anna (Feuerwerk; Burkhard) beide Württemb. Staatsth.

Stuttgart 51; Lady Houghton (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Colombe (Anouilh); Lisa (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Liese Bänsch (Michael Kramer; G. Hauptmann); Aricia (Phädra; Racine/Schiller); Agnes (Geschwister; Branner) sämtl. ebd. 52; Rosamunde Floris (G. Kaiser); Franziska (Minna von Barnhelm); Blanche (Die begnadete Angst; Bernanos); Frieda (Das Schloß; Kafka) sämtl. ebd. 53; Dortchen (Heinrich IV.); Miriam (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Ljuba (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoj); Marian (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Amy (Kean; Dumas/Sartre); Maria (Was ihr wollt); Raymonde (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Natalja (Drei Schwestern; Tschechow); Kurl (Maria Stuart) beide ebd. 55.

Bechmann, Gertrud, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien IV, Wohllebengasse 7/10 (Wien 3. I. 04). — Preisträgerin d. Wettbewerbs f. Lyrik d. Freien österr. Jugend Weltjugendfestspiele Bukarest. — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühne.

Ausb. Stud. Germanistik u. Gesch. Univ. Wien, SchspUnterr. Kons. Wien. — Deb. Mirza — Gülnare (Der Traum ein Leben; Grillparzer) St. Pölten 29. — Eng. Charakterspielerin, Heldin, übertr. Salondame, Mütter St. Pölten 29–30, Bielitz 30–31, Reichenberg 31–32, Sudetenbühne Reichenberg 33–34, Teplitz-Schönau 34–35, Sudetenbühne Reichenberg 35–36, Jedermann-Sommerfestspiele Brunn 37, Mährisch-Ostau 37–38, Troppau 42–45, Th. i. d. Josefstadt Wien 45–50, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 50.

B: Iphigenie St. Pölten; Lady Milford (Kabale und Liebe) Sudetenbühne Reichenberg; Elisabeth von England (Bruckner) Reichenberg; Mutter (Jedermann; Hofmannsthal) Brunn; Frau Borkmann (John Gabriel Borkmann; Ibsen) Reichenberg; Schwester Wayland (Heilige Flamme; Maugham) Bielitz; Armgard (Wilhelm Tell) Teplitz-Schönau; Äbtissin (Aufruhr im Damenstift; Breidahl) Troppau; Königin (Hamlet) Troppau; Mutter d. 8köpfigen Familie (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Th. i. d. Josefstadt Wien; Zacharowna (Der Alte; Gorki) ebd.; Anna (Nachtsyl; Gorki) u. a. Neues Th. i. d. Scala Wien.

F: Mitwirk. Girardi; Die Regiments-tochter; Gasparone.

R: Versch. Sendungen RAVAG Wien.

Bechmann, Rudolf, Schauspieler, Charakterbon vivant; c/o Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Oechsen/Rhön 25. VI. 11).

Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning Bln. — Deb. Nürnberg 33. — Eng. Nürnberg, Dt. Th. Bln., Düsseldorf, Köln, Dt. Th. Göttingen.

B: Eduard (Cocktail-Party; Eliot); Apollo von Bellac (Giraudoux); Angelo (Maß für Maß); Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux).

Bechmann, Walther, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 5. — Verh. Rita Helling. — GDBA, Verb. d. Filmschaffenden Bln.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — **Eng.** Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

B: Zahlr. Rollen.

F: u. a. Herzkönig 47; Berliner Ballade 48; Der Biberpelz 49; Unser täglich Brot 49; Familie Benthin 50; Die Prinzessin auf der Erbse 53; Der verzauberte Königssohn 53.

R: *Mitwirk.* Schulfunk u. HspSendungen, u. a. Timbuktu RIAS Bln. 55.

Bechstein, Walter, Schauspieler; Stadttheater Rudolstadt, Albert-Lindner-Str. 2.

von Bechtolsheim, Hubert, Dramaturg; Hörspielabteilung des Südwestfunks, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (München 20. IV. 29).

Beck, Conrad, Leiter d. Musikabteilung d. Studios Basel u. d. schweiz. Landessenders Beromünster; Basel, Novarastr. 2 (Lohn b. Schaffhausen 16. VI. 01). — Schweizer KompPreis 54. — Schweizer Tonkünstlerverein seit 23.

Ausb. Abitur, MusStudium Kons. Zürich; J. Ibert, Roussel, Honegger in Paris. — **Eng.** Lt. MusAbt. Rdfk. Basel seit 39.

B: *Bühnenmusik* Pandora (Goethe) Basel.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Beck, Enrique, Schriftsteller u. Übersetzer; Basel, Freiestr. 91, s. Kürschners LK.

Beck, Horst, Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg, Gustav-Falke-Str.

Eng. Spiell. u. Schsp. Hamburger Kammerspiele.

Beck, Kurt, Schauspieler; Köln-Deutz, Tempelstr. 24.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Maikäfer (Peterchens Mondfahrt; v. Basewitz) Bühnen d. Stadt Köln 54; Neumann (Rivalen); Sarti (Galileo Galilei; Brecht); Soldat (Jungfrau von Orleans); Bote (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. ebd. 55.

Beck, Walter, Generalmusikdirektor; Hannover-Herrenhausen, Wendlandstr. 2 (Magdeburg 10. VI. 90). — Verh. Alice Zickler, Ballettmeisterin. — GDBA 19—33.

Ausb. Latein. Hauptschule (Franckesche Stiftungen) Halle 00—09, H. Riemann Kons. (Compes de la Porte) Halle 06—09, Studium Germanistik, Kunstw. u. Mw. (Sandberger, Kroyer) u. Philos.

Univ. Mchn. 10—14, Repetitor Nationalth. Mchn. 12—14, Philos. Studium (Spranger, Hartmann) Univ. Bln. 41—43. — *Deb.* Nur Ruhe (Nestroy-Müller) Residenzth. Mchn. 14. — Soldat 14—18. — *Eng.* Kplm. u. ChDir. Stadtth. Regensburg 18—20, 1. Kplm. f. Oper u. Konzert Stadtth. Würzburg 20—21, Kplm. Landesth. Darmstadt 22—23, GMD. f. Oper u. Konzerte Stadt. Bühnen Magdeburg 24—33, dgl. Staatsth. Bremen 34—41, dgl. Pfalzoper Kaiserslautern 43—44, GMD. Hannoversches Sinfonieorch. u. Niedersächsisches Sinfonieorch. Hannover. — Gastspiele.

B: *MusLtg.* Semiramis (Gluck); Don Juan (Gluck); Ariadne auf Naxos (Benda); Tuttifantchen (Hindemith) Darmstadt 23; Petruschka (Strawinskij) Darmstadt 22 u. Mchn. 24 (Erstauff.); Cardillac; Neues vom Tage; Hin und zurück (Hindemith) Magdeburg 24—33; Boris Godunow (Mussorgskij) ebd. 25, Nachtigall (Strawinskij) ebd. 25, Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) ebd. 25; Tamerlan (Händel) ebd. 25; Saul (H. Reutter) ebd. 27; Die Macht des Schicksals ebd. 27; Die ägyptische Helena (Strauß) ebd. 28; Ödipus Rex ebd. 29; Simone Boccanegra; Nabucco ebd. 30; Palestrina (Pfitzner); Das Herz (Pfitzner) ebd. 31—32; Kuß der Fee (Strawinskij) dt. Erstauff. ebd. 32; Die Zaubergeige (Egk) Bremen 35; Dr. Joh. Faust (H. Reutter); Das Liebesverbot; Romeo u. Julia (Sutermeister); Gudrun (Roselius) Urauff.; Campiello (Wolf-Ferrari); Susannes Geheimnis (Wolf-Ferrari); Cäsar und Cleopatra (Malipiero) Urauff. Bremen.

R: Rdfk. Bln. 30, Radio Bremen 35—40, Studio Hannover u. Radio Bremen 46—50.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Becker, Ernst, technischer Direktor des Südwestfunks; c/o SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Becker, Gerhard, Schauspieler; Köln, Hansaring 39.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Quirt (Rivalen); Berkutow (Wölfe u. Schafe); Callun (Gras für Büffel; Wiesinger); Bellarmin (Galileo Galilei; Brecht); Dunois (Jungfrau von Orleans) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Becker, Hans, Oberspielleiter der Operette u. des Lustspiels; Mannheim-Neustadt, Holbeinstr. 24 (Köln 3. X. 97). — Verh. Paula Stauffert. — GDBA seit 20.

Ausb. HSch. f. Bühnenkunst Dr. Kaiser Köln 19—20. — *Deb.* Leonetto (Boccaccio) Döbeln 20. — *Eng.* Jgd. Charakterspieler u. Buffo Stadtth. Döbeln u. Unionth. Celle 20—21, Stadtth. Flensburg u. Kurth. Bad Wildungen 21—23, Stadtth. Nordhausen 23—24, Spiell., Buffo u. Bonvivant Stadtth. Osnabrück 24—25, dgl. Stadtth. Koblenz 25—28;

dgl. Staatsth. Oldenburg 28–34, Spiell. Nationalth. Mannheim 34–47, Oberspiell. für Optte. u. Lsp. seit 48.

Becker, Ivo, Oberspielleiter der Operette; Städtische Bühnen, Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.

Eng. Neues Th. Dresden, Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt. **B:** Striese (Raub d. Sabinerrinnen). — *Inszen.* Die Fledermaus Landesth. Gotha; Wer ist hier von gestern? (Hastedt/Krug) Urauff. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 55.

Becker, Klaus, Musikalischer Leiter d. Kabarets Die Stachelschweine, Schauspieler; Berlin-Grünwald, Salzbrunner Str. 44 (Cottbus 6. IV. 23).

Ausb. Abitur, 3 Sem. Veterinär-Medizin, SchspSchule f. Bühne u. Film Bln.-Dahlem 45–46. — *Deb.* Cabaret Uhlen-spiegel 47; Sandy (Weekend) Tribüne Bln. 48. — *Eng.* Renaissanceth., Tribüne, Komödie a. Kurfürstendamm, Dt. Th. Bln. 48–50. Schsp., bzw. mus. Lt. Die Stachelschweine, Haferstengel, Nürnber-Trichter, Rauchfang sämtl. Kab. seit 50.

F: Mitwirk. Affäre Blum 48; Bürgermeister Anne 50; Saure Wochen frohe Feste 50; Unser Mittwochabend 48; Lockende Sterne.

R: Texter u. Sprecher: Schreibmaschine u. Klavier, RIAS Bln. 51–52; Texter NWDR 52–53.

Becker, Maria, Schauspielerin; Zürich 8, Zollikerstr. 138 (Berlin). — Verh. Robert Freytag, Schauspieler. — Theaterpreis d. deutschen Kritiker. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb., GDBA.

Ausb. Reinhardt-Seminar. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Burgh. Wien, Dt. SchspHaus Hbg., Festspiele Salzburg, Berliner Festwochen, Residenzth. München; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Jungfrau von Orleans; Heilige Johanna (Shaw); Jeanne d'Arc au bûcher (Honegger); Orsina (Emilia Galotti); Judith (Hebbel); Antigone (Sophokles); Elisabeth (Maria Stuart); Iphigenie; Eboli (Don Karlos); Portia (Julius Caesar); Klytämnestra (Elektra; Sophokles); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Leonore (Tasso); Major Barbara (Shaw); Beatrice (Braut von Messina); Kassandra (Orestie; Aischylos); Penthesilea (Kleist); Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Christine (Strindberg); Engel (Sodom und Gomorrha; Giraudoux); Sabine (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Braut (Bluthochzeit; Lorca); Proeza (Der seidene Schuh; Claudel); Mara (Verkündigung; Claudel); Elektra (Die Fliegen; Sartre); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Agatha (Der Familientag; Eliot); Eos (Pandora; Goethe); Porzia (Der Kaufmann von Venedig); Lady Macbeth; Königin (Der Doppeladler; Cocteau); Octavia (Der Blinde;

Buhlschaft u. Gute Werke (Jedermann; Hofmannsthal); Hedda Gabler (Ibsen); Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams); Emilie (Der Nachtwandler; Nestroy); Elisabeth (Don Carlos); Spelunkenjenny (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weile); Donna Diana (Moreto); Sphinx (Machine infernale; Cocteau); Mutter Maria (Die begnadete Angst; Bernanos); Lysistrata (Aristophanes); Frau vom Meer (Ibsen); Die Erbin (R. u. A. Goetz); Elektra (Giraudoux); Paola (Um Lukretia; Giraudoux); Mariana Pineda (Lorca) Stadtth. Luzern 55. — *Inszen.* Jedermann (Hofmannsthal) Zürich 54.

F: Synchron. Traviata, Vulcano.

R: Elektra (Euripides); Heilige Johanna (Shaw); Iphigenie (Goethe) sämtl. engl. i. BBC London; Kriemhild (Nibelungen; Hebbel) NWDR Köln; Iphigenie (Goethe); Iphigenie (Euripides-Schiller); Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) sämtl. NWDR Hbg.; Braut (Bluthochzeit; Lorca) RIAS Bln.

Becker, Paul, Dr. phil., Rundfunkintendant; Salzburg, Franziskanergasse 5a (München 1. V. 10). — Reichsverb. der dt. Presse 30–39, österr. Gewerkschaftsbund Sektion Journalisten seit 45.

Ausb. Realgymn., Studium Staatswissenschaften Univ. Paris u. Heidelberg, Promot. Heidelberg 33. — *Ber.* Feuilletonredakteur Mannheim 30–33, Redakteur Fachzss. Bln. 35–39, Lt. Abt. Kultur u. Wissenschaft Sendergruppe Rot-Weiß-Rot 45–50, Intend. Radio Salzburg seit 50.

R: Wissenschaftl. u. literar. Sendungen, Hörbilder.

Becker, Willy, Dr. phil., Intendant i. R.; Augsburg, Schießgrabenstr. 2 (21. IV. 81). — Springer-Preis d. sächsischen Ges. d. Wiss. 07, Ehrenmitgl. d. Städt. Bühnen Augsburg 53. — DBV seit 18.

Ausb. Studium Mus. u. Kunstgesch. Univ. Lpz., Dr. phil., Assist. kunsthst. Inst. Univ. Lpz. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Schillerth. Bln.-Charlottenburg 07–12, Oberspiell. d. Oper Freiburg i. Br. 12–13, OpHaus Köln 13–18, Intend. Stadtth. Essen u. Bochum 18–20, Städt. Bühnen Düsseldorf u. Duisburg 20–25, Staatsth. Bremen 25–38, Städt. Bühnen Augsburg 38–53.

Beckmann, Eberhard Clemens Bernhard, Rundfunk-Intendant; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8 (Rheine/Westf. 8. I. 05). — Verh. Dr. phil. Editha Leonl. — Gr. Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 55. — Mitgl. Vollversammlung dt. Unesco-Kommission; Mitgl. Büro ProgrKommission Union Européenne de Radiodiffusion; Mitgl. Rat der Université radiophonique internationale; Vors. Fernsehkommission d. Arbeitsgemeinschaft d. RdfkAnstalten d. BRD.

Ausb. Studium Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Münster u. Ffm. — *Ber.* Freier Journalist u. RdfkReporter 28 — 33, Lehrer f. Thw. u. Kunstgesch. Schsp-Schule Ffm. 29, Intend. Radio Ffm. u. Hess. Rdfk seit 46.

Beckmann, Heinz, Theaterkritiker u. Redakteur; Nierstein/Rh., Rheinallée 61 (Hennstedt/Dithmarschen 28. V. 07).

Ausb. Human. Gymn. Hbg., Studium Lit.- u. Kunstgesch. Univ. Tübingen, Marburg u. Hbg., Ausbildung als Redakteur Nordhausen/Harz, Feuilletonredakteur u. ThKritiker bis 33, Reporter i. Hbg., Kriegsmarine, Redakteur d. Zs. Weltbild, ThKritiker d. Ztg. Rheinischer Merkur Köln seit 50.

Becsi, Kurt, Dr. phil., Dramaturg, Sekretär d. Österr. UNESCO-Kommission; Wien IX, Währingerstr. 58 (Wien 30. V. 20). — Genossenschaft dramatischer Autoren u. Komponisten.

Ausb. Realgymn., Abitur 38, Wehrmacht bis 45, Promot. 48. — *Ber.* Film-dramat., Verlagslektor, Journalist, Dramat. Assistent, Burgtheater Wien 51, Dramat. ebd. 51 — 52, Sekr. d. Österr. UNESCO-Komm. seit 51.

B: *Verf.* Deutsche Passion, Sch. Urauff. Karlsruhe 52; Atom vor Christus, Schsp. Urauff. Städt. Bühnen Köln 52; Spanisches Dreieck, Sch. Urauff. Landesst. Salzburg 52; Der Salzmarisch, Sch. 55.

R: *Verf.* Spanisches Dreieck, i. d. Rdfk-Bearb. von Schönwiese, Rot-Weiß-Rot 53 u. UKW 54; Der Himmel ist zu erben, Sch. um Nietzsche, Sender Wien 1 55.

Beddig, Hermann, Schauspieler; c/o Bühnen der Stadt Köln, Habsburger-ring 9.

Eng. Landesbühne Rendsburg bis 50, Landesth. Detmold, Bühnen der Stadt Köln (außervertraglich).

Bednar, Jost Hans Paul Herbert, Bühnenbildner; Berlin NO 18, Straußberger Platz 2 (Berlin 28. IX. 27). — Verh. Hannelore Hanisch, Kostümbildnerin. — Gewerkschaft Kunst seit 53.

Ausb. Bühnenbildklasse d. Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Bln. 46 — 49. — **Eng.** Bühnenbildnerassist. Komische Oper Bln. 49 — 50, Bühnenbildner (Stückvertrag) Stadth. Ffo. 51, dgl. Staatsoper Bln. 53, Bühnenbildner u. 1. Bühnenbildnerassist. Komische Oper Bln. seit 54.

B: *Ausstatt.* Kirschgarten (Tschechow) Stadth. Ffo. 51; Cafe Cantate (Ilse Meudtner) Tzkom. Komische Oper Bln. 52; Ballettabend aus Schwanensee (Tschaikowskij) u. Polowetzer Tänze (Borodin) Komische Oper Bln. 53; Das Recht des Herrn (Bruns/Burkat), Ballett Urauff. Staatsoper Bln. 53; Der Wildschütz (Lortzing) Komische Oper Bln. 55; Eine Nacht in Venedig, Optte. Komische Oper Bln.

Beeh, Fred-Alexander, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Bochum, Andreas-Hofer-Str. 22 (Augsburg 16. VI. 27). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. A. Schröder u. H. R. Müller Mchn., GsgUnterr. Prof. Hüsich u. M. Pröbstl Mchn. — *Eng.* Staatsth. Mchn. 51/52, SchspHaus Bochum seit 52.

Beer, Erica, Schauspielerin; c/o Divina-Film München, Karlspl. 19 (München).

Eng. Ffm., Bonn, Stuttgart, Zürich, Mchn., Hof; Filmtätigkeit.

B: Gretchen (Faust); Mitwirk. Mutter Courage (Brecht); Der Engel von Montparnasse (Giltène); Marguerite 3 (Schwiefert); Nicht von gestern (Kanin).

F: *Mitwirk.* Die goldene Pest 53; 08/15, II. Teil 55.

Beer, Leo de, Operettensänger; Metropoltheater Berlin u. Berlin-Friedrichsfelde, Ribbecker-Str. 64. — Verh. Nina Feist, Ballettmeisterin.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg 53, z. Z. Metropolth. Bln.

B: Kleidermacher (Die neuen Kleider; Gerdas) Urauff. Magdeburg 53; Pietro (Jedes Jahr im Mai; Peter Bejach/Herbert Kawan) Urauff. 54; Neffe (Maskerade aus Liebe; Arnold Bormann/Peter Hoyer) Urauff. Metropolth. Bln. 55.

Beer, Otto F., Dr. phil., Schriftsteller u. Journalist; Wien I, Landskronergasse 4 (Wien 8. IX. 10) — Verh. Gertrud Mothwurt.

Ausb. Studium Univ. Wien, Promot. 32. — *Ber.* Redakteur d. Zs. Standpunkt Meran 48 — 52, dgl. Neues Österreich Wien seit 53.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Kuß — abblenden 50. — *Übs.* s. Kürschners LK. Ferner: Paris-Marseille (Deval) u. a.

F: *Verf.* Versch. Drehbücher.

R: *Verf.* Zehnte Symphonie, Hsp. i. Fortsetzungen n. d. gleichnamigen Roman, Wien 53.

Beer, Werner, 1. Solotänzer, Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Solotänzer Stadth. Bremen, 1. Solotänzer Städt. Bühnen Ffm.

B: Joan (Joan v. Zarissa; Egk).

Begiebung, Marga, Dr. phil., Leiterin der Abteilung Schulfunk d. NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5 (Bonn 4. II. 15).

Beheim, Ruth, Opernsängerin, Sopran; Kassel, Werraweg 25.

Eng. RegAssist. Staatsth. Kassel.

B: Kätchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

Behn-Grund, Friedel, Kameramann; Berlin-Halensee, Cicerostr. 61 (Bad Polzin/Pommern 26. VIII. 06). — Verh.

Hedy Meyer-Seeböhm. — 1. Vors. d. Club Deutscher Kameramänner.

Ausb. Volksschule, Studium Sprachen, Lit. u. Kunst. — *Ber.* Kamera-Assist. b. E. Waschneck 23–24, Kameramann Ufa u. Tobis, freiarbeitend seit 45.

F: *Kameramann* Etwa 120 Filme, u. a. Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Ehe im Schatten 47; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B 48; Affäre Blum 48; Die Buntkarierten 49; Begegnung mit Werther 49; Nächte am Nil 49; Der Rat der Götter 50; Skandal in der Botschaft 50; Rausch einer Nacht 50; Die Perlenkette 50; Was das Herz befehlt 51; Die Försterchrisel 52; Alraune 52; Karneval in Weiß 52; Die große Versuchung 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Einmal keine Sorgen haben 53; Der letzte Walzer 53; Meines Vaters Pferde 1. u. II. Teil 53; Das fliegende Klassenzimmer 54; Morgengrauen 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Geliebte Feindin 55; Griff nach den Sternen 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Behrend, Horst, Bühnenleiter u. Schriftsteller; Berlin-Steglitz, Flemmingstr. 14 (Stettin 2. III. 13). — Verh. Irmgard von Alten. — Vors. Rilke-Ges., Vorstandsmitglied Bauhütte Bln.

Ber. Begründer u. Lt. Christliche Bühne Die Vaganten seit 49, Aufbau u. Ausbau v. Altar-Spielen.

B: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Hauptmann Tessier, Sch. Urauff. Bln. 53; Die Fünfminutenspiele Urauff. Bln. 54.

R: Verf. Mit dem schwarzen Uhu nach Athen SWF Baden-Baden 54; Sechs Morgenansprachen SFB Bln. 54.

Behrendt, Charlotte, s. Grosse, Charlotte.

Behrendt, Dagmar, Opernsängerin, Sopran; Heidelberg, Hauptstr. 123. *Eng.* Staatsth. Kassel.

B: Agnes (Armer Heinrich; Pfitzner) Staatsth. Kassel.

Behrendt, Klaus, Schauspieler; Göttingen, Herzbergerlandstr. 56 (Königsberg/Pr. 7. XII. 20).

Ausb. SchspUnterr. W. Rafael Königsberg 36–39. — *Deb.* Raimond (Jungfrau von Orleans) Städt. Bühnen Königsberg 39. — *Eng.* Städt. Bühnen Königsberg 39–40, Landesth. Allenstein 40–41, Soldat 41–45, Sender Alpenland Graz 45–46, Staatsth. Wiesbaden 46–50, Dt. Th. Göttingen seit 50.

F: *Mitwirk.* Heimliches Rendezvous 48; Begegnung mit Werther 49; Sie 54; Mamitschka 55.

Behrendt, Richard, Opernsänger; Städt. Bühnen Gera, Küchengartenallee 2.

B: Marco (Ero der Schelme; Gotovac).

Behrendt, Wolfgang, Rundfunksprecher; Berlin-Wilmersdorf, Wexstr. 39 (Königsberg/Pr. 18. V. 19). — RdfkUnion seit 47.

Ber. RdfkSprecher Berliner Rdfk 46 bis 48, Sprecher Nachrichten u. Kommentare RIAS Bln. seit 48.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

Behrens, Manja, Schauspielerin; Volksbühne, Berlin C 2, Luxemburg-Platz 1.

Ausb. SchspUnterr. W. Staegemann Dresden. — *Eng.* Staatsth. Dresden, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

B: Maria Stuart, Iphigenie, Antigone, Jane (Dreißig Silberlinge; Fast), Anna Karenina Volksbühne Bln. 54, Elisabeth (Götz von Berlichingen) ebd. 55.

Behrens, Renate, Opernsängerin; Dresden Bad Weißer Hirsch, Haus Schellenberg. — Verh. Arno Schellenberg, Kammeränger.

Eng. Zentralth. Dresden, Roseth. Bln.

Behrens, Walter, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin SW 61, Mehringdamm 64. *Eng.* Spiell. u. Schsp. Märchen-Gastsp. Bln.

Behrmann, Karin, Schauspielerin; Braunschweig, Saarstr. 28.

Eng. Staatsth. Braunschweig bis 55.

B: Marie (Hafen der Dämmerung; Noak); Dornröschen; Marion (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Margaret (Schinderhannes); Elisa (Die Husaren kommen; Bréal); Lydia (Die Kassetten; Sternheim) sämtl. ebd. 55.

Beidler, Franz W., Dr. phil., Schriftsteller, Sekretär des schweizerischen Schriftstellervereins; Zürich 1, Kirchgasse 25 (Bayreuth 16. X. 01).

Ausb. Studium Univ. Bln., Promot. 27. — *Ber.* Sekretär von Prof. Leo Kestenberg 27–33, dgl. schweizer. Schriftstellerverein seit 43.

W: Verf. Essays u. Untersuchungen zur Soziologie; Richard-Wagner-Forschungen.

Beiger, Ulrich, Schauspieler u. Regisseur; München, Romanstr. 64 (München 26. VIII. 18). — Verh. Hannelore Schützler, Schauspielerin.

Ausb. Neues Realgymn. Mchn., Univ. Mchn., SchspUnterr. Anna Zeise u. K. Graumann. — *Eng.* RegAssist u. Schsp. Kammerspiele Mchn. 38, Soldat 39, jgd. Liebhaber u. Bonvivant Kammerspiele Mchn. 40–44, Soldat u. Kriegsgefangenschaft 44–45, jgd. Liebhaber u. Komiker Vereinigte Städt. Bühnen Mchn. 46, Bayer. Staatsth., Kleine Komödie, Kleine Freiheit sämtl. Mchn. seit 47, Spiell. ebd. u. Stuttgart sowie Bayer. Landesth. seit 46.

B: Viktor (Die Freier; Eichendorff) 40; Demetrius (Sommernachtstraum) 40; Baron Stefan (Am hohen Meer; Billinger) 40; Tschao (Kreidekreis; v. Guenther) 40; Prinz Heinrich (Kaiser Heinrich VI.; Grabbe) 41; Oliphant (Der große Kurfürst; Rehberg) 41; Zedlitz (Traumulus; Holz) 41; Hanschen (Jugend) 42; Wastl (G'wissenswurm; Anzengruber) 42; Tittori (Hund im Hirn; C. Götz) 43; Eusebius (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) 43; Gabriel (Kinder d. Zeit; Ferdinand) 46; Revisor (Gogol) 47; William (Seit Adam u. Eva; Priestley) 47; Ademar (Cyprienne; Sardou) 54; Doktor Eisenbart (Dostal) 55; Wurm (Kabale u. Liebe) 55.

Beilke, Horst, Schauspieler; Essen, Dammannstr. 88.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Moresby (Rast vor Hamschang; Besch) Städt. Bühnen Essen 54; Lietzow (Kyrizt-Pyritz); Magnussen (David u. Goliath; G. Kaiser) beide ebd. 55.

Beilke, Irma Käthe Else, Kammer-sängerin; Berlin-Charlottenburg 2, Niebuhrstr. 2 (Berlin 24. VIII. 04). — KaS. 34. — GDBA, Vorstandsmitglied d. BTV, British Centre.

Ausb. Elisabeth-Schule Bln., priv. GsgStudium Gertrud Wirthschaft. — *Deb.* Brautjungfer (Freischütz) Städtische Oper Bln. 26. — *Eng.* Anfängerin Städt. Oper Bln. 26—28, Koloratursoubrette Städt. Oldenburg 28—30, Koloratursopran Lpz. 30—35, dgl. Städt. Oper Bln. 35—47 u. Staatsoper Bln. 47—49, lyr. Sopran Städtische Oper Bln. seit 49. — Gastspiele im In- u. Ausland.

B: Martha; Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Gilda (Rigoletto); Traviata; Oskar (Maskenball); Sophie (Rosenkavalier); Regimentstochter; Norina (Don Pasquale); Adina (Liebestrank); Mimì (Bohème); Eurydike (Orpheus); Micaela (Carmen); Pamina (Zauberflöte); Susanne (Figaros Hochzeit); Despina (Così fan tutte); Blondchen (Entführung); Komponist (Ariadne); Manon, Puppe (Hoffmanns Erzählungen); Zerline (Fra Diavolo); Neméa (König für einen Tag) u. Fachpartien in allen Lortzing-Opern.

F: *Mitwirk.* Lied der Wüste.

R: *Mitwirk.* Opern- u. Konzertsendungen.

Beinemann, Gert, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Streustr. 62.

Eng. Berliner Ensemble bis 54, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 54.

Beinf, Stephan, Direktor, Oberregisseur; Bern/Schweiz, Elfenastr. 3 (Wien 4. XII. 02). — Ring österr. Bühnenkünstler 35—38, Reichstheaterkammer 38—45, Schweizer. Bühnenkünstlerverband 47—53, Verband schweizer. Bühnen seit 53.

Ausb. Abitur, Technische HSch. Wien, KompStudium Musikakad. Wien Franz Schmidt, Assist. v. Oberregisseur Prof. Dr. Lothar Wallerstein Staatsoper Wien. — *Deb.* Gastinszen. Zar und Zimmermann Nationalth. Belgrad 37. — *Eng.* Regieassist. Staatsoper Wien u. Salzburger Festspiele 39, Regisseur Staatsoper Hbg. 39—43, Oberregisseur Dt. Nationalth. Weimar u. Gastvertrag Staatsoper Hbg. 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Oberregisseur d. Oper Städt. Bern/Schweiz 46—53, Direktor u. Oberregisseur ebd. seit 53. — Gastregisseur an verschiedenen Bühnen.

B: *Inszen.* Erstauff. Daphne (Rich. Strauß) Hbg. 43; Die Jakobiner (Dvořák) Weimar 44; Festauff. Frau ohne Schatten zum 80. Geburtstag von R. Strauß, Weimar 44; Lohengrin, Staatsoper Wien 48; dgl. Wozzek (A. Berg) Städt. Bern; *Bearb.* u. *Inszen.* Nabucco (Verdi) Bern 48; Der Prozeß schweizer Erstauff. Bern 53; *Bearb.*, *teilw.* Neuübs. u. *Inszen.* Die Lombarden (Verdi) Bern 54.

Beirer, Hans, Opernsänger, Helden-tenor; Berlin-Charlottenburg, Uhlandstr. 3 (Wiener Neustadt 23. VI. 11). — Verwaltungsratsmitglied GDBA.

Ausb. MusStudium MusAkad. Wien. — *Eng.* Lyr. Tenor Städt. Linz 36—37, Städt. Basel u. St. Gallen 37—39, Soldat 39—45, Städt. Oper Bln. seit 45, Heldentenor ebd. seit 47. — Gastsp., ständiger Gast Teatro della Scala Mailand.

B: Babinsky (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger); Parsifal (Wagner); Tannhäuser; Lohengrin; Ulyss (Circe; Eglk) Urauff. Städt. Oper Bln. 48; Othello (Verdi); Agisth (Elektra); Midas (Die Liebe der Danae; Strauß); Stolzling (Meistersinger); Florestan (Fidelio); Vasco (Afrikanerin; Meyerbeer); Siegmund, Siegfried (Ring) usw.

Beißner, Walter Wilhelm Friedrich, 1. Heldentenor u. jugendl. Heldentenor; Düsseldorf, Heinstr. 17/II (Hildesheim 22. II. 18). — Vern. Adelheid Jany. — GDBA seit 40.

Ausb. Volksschule u. Realgymn. Hannover, Städt. Kons. ebd., Gsg. Wilhelm Rabot Hannover. — *Deb.* Roderich (Schwarzer Peter) Hannover 38. — *Eng.* Jgdl. lyr. Tenor Anfänger Städt. Op. Haus Hannover 38—39, lyr. Tenor u. Heldentenor Staatst. Braunschweig 45—50, jgdl. u. ital. Heldentenor Staatst. Kassel 50—51, 1. Heldentenor Städt. Bühnen Düsseldorf seit 51.

B: Manrico (Troubadour); Xerxes; Graf Richard (Maskenball); Florestan (Fidelio); Stolzling (Meistersinger), alle Braunschweig 45—50; Siegmund (Walküre); Alvaro (Macht des Schicksals) Kassel 50—51; Parsifal; Lohengrin; Herodes (Salome); Othello; Pedro (Tief-land) Düsseldorf.

R: *Mitwirk.* Der Mond (Orff) DtschldSender 39.

Beiswanger, Rudolf, Intendant; Hamburg-Bahrenfeld, Schubertstr. 18 (Altona 22. II. 03).

Eng. Kurth. Helgoland, St. Pauli-Th. u. Niederdt. Bühne Hbg., Richard-Ohnsorge-Th. Hbg. 46—50; Sprecher Norag u. Reichssender Hbg.

B: *Verf.* Du . . . I, Lsp. 40.

Bejach, Peter, Intendant, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Niederschönhausen, Elisabethweg 8 (Berlin 20. IV. 16). — *Verh.* Renate Lochau, Tänzerin. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 53. — Mitgl. Fachkommission darstell. Kunst Ministerium f. Kultur, DSV.

Ausb. Realgymn., Abitur, Schpschule Bln. — *Deb.* Charmaine, Komödienhaus Dresden 36. — *Eng.* Komödienhaus Dresden, Landesth. Neustrelitz, Staatl. SchspHaus Hbg., Rdfk Bln., Volksbühne Bln., Defa Bln., Metropolth. Bln.

B: *Verf.* Teufliche Wünsche, Kom. 45; Es war . . . , Sch. 46; Wetten, daß . . . Lsp. 47; Treffpunkt Herz, Optte 51; Jedes Jahr im Mai, Optte 53; Ferien am Schneeberg, Optte 54; Eine unmögliche Frau, Lsp. m. Mus. 54. — *Inszen.* Zahr. Auff. Hbg., Lübeck, Lpz., Dresden, Bln., Rostock.

F: *Drehbuch* Zugverkehr unregelmäßig 51.

R: *Verf.* Etwa 20 Hsp. Berliner Rdfk., Sender Lpz. 47—49.

Beling, Maria, Opernsoubrette u. Zwi-schenfachsängerin; München-Großhadern, Hohenklingenstr. 13 (Mannheim 24. VI. 15). — *Verh.* Alfred Fierment, Operettenbon vivant. — Lehärmedaille 41.

Ausb. GsgStudium Marg. Beling-Schäfer, Else Tuschkan-Huth, Else Zeidler. — *Deb.* Kinderrollen Oldenburg 19; Tinerl (Die Kaiserin) Stadtth. Kiel 31. — *Eng.* 1. Soubrette Gotha-Oeynhaus 31—32, Darmstadt-Gießen 32—34, Zentralth. Dresden 35—36, Volksoper Hbg. 36—39, Metropolth. u. Admiralspalast Bln. 39—45, Tournée Army Welfare Service Brit. Zone 46—47, Corsoth. Bln. 48, Staatsoperette Mchn. seit 51.

B: Daisy (Herzog von Westminster) Urauff. Komische Oper Bln. 34; Valencienne (Lustige Witwe) unter Ltg. von Lehär Admiralspalast Bln. 40; Marina (Königin einer Nacht; Meisel) Urauff. Metropolth. Bln. 43; Marjorie (Chanel Nr. 5; Fr. Schröder) Urauff. Corsoth. Bln.; Cilka (Božena; Oskar Straus) Urauff. Staatsoperette Mchn. 52.

F: *Mitwirk.* Schwarzwaldmädel 33; Stimmen der Liebe 34; Gern hab ich die Frau'n geküßt 34; Eine Frau, die weiß, was sie will 34; Grüß mir die Lore noch einmal 34; Verlieb dich nicht am Bodensee 35. — *Synchron.* Zahr. Filme.

R: Juliska (Maske in Blau) Rdfk Bln. 44; Hannchen (Der Vetter aus Dingsda) Rdfk Bln. 45; Marie (Frau Luna) Rdfk Bln. 45; Titelpartie in Mamselle Nitouche RIAS-Bln. 47; Dolly (Nächte in Shanghai) RIAS-Bln. 48; Sophie (Frau im Hermelin) RIAS-Bln. 48; Grit (Der goldene Pierrot) NWDR-Köln 49; mehrere große OptSendungen in Mchn., Ffm., Stuttgart seit 51.

Belker, Paul, Musikdirektor; Essen, Ruthstr. 17 (Essen 25. VIII. 01). — *Verh.* Käthe Maas, Opersängerin.

Ausb. MusStudium Hermann Abendroth Kons. Köln, Univ. Bonn. — *Eng.* Städt. MD. Buer u. Gelsenkirchen seit 32, Intend. Städt. Bühnen Kiel 45, jetzt 1. Kplm. Stadtth. Essen.

B: *MusLtg.* Cardillac (Hindemith) Kiel 48; Freischütz (Weber) Kom. Oper Bln. 52; Zauberflöte; Salome; Rigoletto; Die Kluge (Orff); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Die Flut (Blacher); Iphigenie auf Tauris (Gluck); Tanz der Spröden (Monteverdi); Carmina Burana (C. Orff); Orfeo (Monteverdi/Orff); Die schlafende Prinzessin (Tschairowskij/H. W. Henze); Joan von Zarissa (W.Egk).

Bellert, Liselotte, Schauspielerin, Sentimentale u. Charakterrollen; Freiburg/Br., Schwarzwaldstr. 206 (Weisweil/Baden). — GBDA.

Eng. SWF u. Th. Baden-Baden, Schloßparkth. Bln., Landesth. Coburg, Städt. Bühnen Freiburg

B: Zahr. Rollen als Sentimentale- u. Charakterdarstellerin.

R: *Mitwirk.* SWF, Hess. Rdfk, Bayer. Rdfk.

Benatzky, Ralph, Dr. phil., Komponist und Bühnenautor; Zürich, Stockerstr. 6 (Mährisch-Budwitz 5. VI. 84). — *Verh.* Mella B. — Ritter der Ehrenlegion, etwa 20 Orden u. Ehrendokumente. — Société des Auteurs, Ascap, Akm usw.

Ausb. Gymn., KompStudium Felix Mottl Akad. d. Tonkunst Mchn. und Anton Dvořák Prag, UnivStudium Prag, Dr. phil. — *Deb.* Goldene Lilie d. Königs von Spanien, Kölner Blumenspiele 09.

B: 110 abendfüllende Opern und Operetten. — Übersetzungen: Porgy und Bess (Gershwin); The summing up (Maugham) usw.

F: 225 Filmmusiken, u. a. Arm wie eine Kirchenmaus; Die ganz großen Torheiten; Zu neuen Ufern; Unvergängliches Licht 50; Im weißen Rößl (mus. Bearb. W. Eisbrenner) 52; Der unsterbliche Lump (mus. Bearb. Bert Grund) 53; Bezauberndes Fräulein (mus. Bearb. Georg Haentzschel) 53; Meine Schwester und ich (mus. Bearb. Fr. Schröder) 54.

Lit. Moser L, Kürschners MK, LK.

von Benda, Hans Robert Gustav, Generalmusikdirektor, Leiter der Mus-Abt. d. Senders Freies Berlin; Berlin-

Charlottenburg 9, Reichskanzlerpl. 10 (Straßburg 22. XI. 88). — Verh. Annelies Danckworth.

Ausb. Stern'sches Kons. Bln., Univ. Bln. u. Mchn. b. Kretschmar, Sandberger, Kroyer. — **Deb.** Erstes Berliner Konzert im Schloß Monbijou m. Werken d. mus. Ahnen aus d. 18. Jh. — **Eng.** Lt. MusAbt. d. Funkstunde Bln. 26—33, Künstler. Lt. Berliner Philharmon. Orch. 35—39, Lt. Berliner KaOrch. 39—45, GMD. Städt. Sinfonie-Orch. Valencia/ Spanien 48—52, Ltg. Berliner KaOrch. 53, Lt. MusAbt. SFB seit 54. — Gastdgt. in allen größeren Städten Spaniens, Frankreichs, Portugals.

R: Zahlr. Konz. m. Werken d. 18. u. 19. Jh.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Bendach, Traute, Schauspielerin; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Eng. Th. a. Nollendorfsplatz Bln., Stadtth. Senftenberg.

B: Polja (Die Kleinbürger; Gorki) Stadtth. Senftenberg 55.

Bender, Heinrich (Ps. f. Maul), Kapellmeister; Coburg/Bayern, Pilgramsroth 2; (Saarbrücken 11. V. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Ludwigsgymn. Saarbrücken, KplmStudium Mendelssohnakad. H. Bongartz Lpz. 47—48, F. Lederer Mus-HSch. Bln. 48—49. — **Deb.** Dgt. Carmen, Landesth. Coburg 50. — **Eng.** Korrepetitor Stadtth. Saarbrücken 46—47, Korrepetitor u. Kplm. Landesth. Coburg seit 49.

B: Einstudierung u. Ltg. zahlr. Opern u. Operetten, u. a. Schwanda; Peer Gynt; Die Spanische Stunde; Freischütz; Tosca; Carmen.

Bender, Peter, Dr., Rundfunk-Redakteur; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Bender-Plück, Heinz, Spielleiter; c/o Stadttheater Regensburg, Bismarck-7.

Eng. Stadtth. Regensburg seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Minna von Barnhelm Stadtth. Regensburg 55.

Bendey, Herbert, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadtth. Gera, Stadtth. Eisenach.

B: Dunois (Die heilige Johanna; Shaw). — *Inszen.* Turandot (Schiller) Stadtth. Eisenach 55; Vor Sonnenaufgang (G. Hauptmann) Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz a. G. 55.

Benecke, Otto Joachim Theodor, Dr. jur.; Göttingen, Bunsenstr. 10 (Braunschweig 11. XII. 96). — Ehrenmitgl. DBV., dgl. Notgemeinschaft der Deutschen Kunst, dgl. Verb. dt. Studentenschaften.

Ausb. Wilhelm-Gymn. Braunschweig, Studium Univ. Göttingen, Promot. 21. — **Ber.** Tätigkeit im Preuß. Kultusministerium Bln. 21—28, Lt. Kulturbt. d. Dt. Städtetages (Dt. Gemeindetag) 28—51, Lt. Arbeitsgemeinschaft für Konzertwesen seit 31, Dir. DBV 47—51, Lt. Notgemeinschaft der Deutschen Kunst 48 bis 51, geschäftsf. Verwaltungsratsmitgl. Max-Planck-Ges. zur Förderung der Wissenschaft seit 51.

Beneckendorff, Wolf, Schauspieler; Berlin-Adlershof, Thelenstr. 7.

Eng. Bln., Mchn., Schweizer Bühnen, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Berliner Ensemble.

B: Hilmar (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Anselmo (Der Brauthandel).

Benedek, Laslo, Regisseur; c/o J. Alexander - E. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12. (Budapest 08).

Ausb. Abitur, Studium Univ. Wien u. Bln. — **Ber.** Journalist u. Photoreporter Berliner Illustrierte, Kameramann Ufa u. Terra, Filmtätigkeit Hollywood u. Dtschld.

F: *Reg. u. a.* Port of New York; The Kissing Bandit; Der Wilde; Bengal Brigade; Tod eines Handlungsreisenden; Kinder, Mütter u. ein General 54.

Benesch, Harald, Regisseur; Graz, Humboldtstr. 1 (Wien 8. XII. 21). — Verh. Inge Rosenberg. — Reichstheaterkammer 41—45, Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Amerling-Gymn. Wien, Schsp-Schule d. Staatl. SchspHaus Hbg. 39—41. — **Eng.** Jgd. Komiker u. Naturbursche Landesth. Linz 41—42, Soldat 42—45, Renaissanceth. Wien 45—46, Reg. u. Schsp. Die Tribüne Salzburg 46—47, Volksth. Urfahr/Linz 47—48, Dramat. Neues Th. i. d. Scala Wien 48—50, Reg. f. Op. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz seit 50.

B: *Inszen.* Die Rechenmaschine (Rice) Tribüne Salzburg 46; N (Bronnen) Urauff. Landesth. Linz 47; Wozzeck Volksth. Urfahr 48; Die Entführung aus dem Serail Vereinigte Bühnen Graz 51; Clavigo ebd. 51; Bettlerin Europa (Zusaneek) Urauff. ebd. 52; Maria Magdalene (Hebbel) ebd. 52; Der Konsul (Menotti) ebd. 52; Colombe (Anouilh) ebd. 53; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) ebd. 53; Die gefesselte Phantasie (Raimund) ebd. 53; Wie es euch gefällt ebd. 54; Das Käthchen von Heilbronn ebd. 54.

R: *HörspReg.* RAVAG 45—47. — *Verf.* Kurzsp. RAVAG Wien u. Sender Graz.

Benitz, Albert, Kameramann; Hamburg 39, Goldbekufer 28.

F: *Kameramann* Zugvögel 47; Menschen in Gottes Hand 47; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Martina 49; Dreizehn unter

einem Hut 49; Der Fall Rabanser 50; Lockende Gefahr 50; Taxi-Kitty 50; Herzen im Sturm 50; Engel im Abendkleid 51; Kommen Sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Lockende Sterne 52; Der Onkel aus Amerika 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Die Privatsekretärin 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Meine Schwester u. ich 54; Große Starparade 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 54; Des Teufels General 55; Der falsche Adam 55; Banditen der Autobahn 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Benkhoff, Fita, Schauspieler; Berg am Starnberger See/Obb. (Dortmund 1. XI.).

Ausb. Lyzeum Dortmund, SchspUnterr. Emil Binder Dortmund. — *Deb.* Page (Don Karlos) Stadth. Dortmund 25. — *Eng.* Volontärin Stadth. Dortmund, Naiv-Sentimentale, Salondame u. Charakterpielerin Stadth. Lübeck 25—28, Sentimentale SchspHaus Düsseldorf 28 bis 31, Charakterpielerin u. Salondame Lobeth. Breslau 31—32, Salondame Kammerspiele Wien 32—33, Volksbühne u. Dt. Th. Bln. 33—45 mit Unterbrechungen, Gastsp. Thaliath. Hbg. 47, Tribüne Bln. 48, Kammerspiele Mchn. 50, Filmstätigkeit seit 34.

B: Gretchen (Faust) Stadth. Lübeck 28; Lulu (Erdgeist; Wedekind) Stadth. Lübeck 28; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) Volksbühne Bln. 36; Orinthia (Kaiser von Amerika; Shaw) Dt. Th. Bln. 38.

F: *Mitwirk.* Amphitryon 35; Moral 36; Unerhörte Frau 36; Lauter Lügen 38; Opernball 39; Meine Freundin Josefine 42; Die Zeit mit dir 48; Morgen ist alles besser 48; Krach im Hinterhaus 49; Der Biberpelz 49; Kein Engel ist so rein 50; Melodie des Schicksals 50; Taxi-Kitty 50; Das gestohlene Jahr 50; Die Mitternachtsvenus 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Durch Dick u. Dünn 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Die Diebin von Bagdad 52; Pension Schöller 52; Tanzende Sterne 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Von Liebe reden wir später 53; Das singende Hotel 53; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Fräulein vom Amt 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Ein Herz voll Musik 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Benndorf, Herbert, Inspizient; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Gotha, Stadth. Eisenach.

Benndorf, Ricarda, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Bennent, Heinz, Schauspieler; c/o Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe, Stadth. Basel, Stadth. Bonn, Landesth. Hannover seit Herbst 55.

Bennert, Edgar, Intendant; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: Kardinal Wolsey (Heinrich VIII.; Knauth) Staatsth. Schwerin 55.

Bennewitz, Fritz, Schauspieler, Regisseur; c/o Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Eng. Landesth. Meiningen.

B: *Inszen.* Egmont Landesth. Meiningen 55.

Benninghoff, Ludwig, Dr., Chefdramaturg; Hamburg-Othmarschen, Mühlenhoffweg 8 (4. VI. 90).

Ausb. Studium. — *Ber. u. Eng.* Lt. Besucherorganisation im Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verband, dgl. Hamburger Bühne, Herausg. Kulturzs. Der Kreis, Lt. Pressestelle beim Magistrat Altona, Dramat. Stadth. Altona, dgl. Bühnenverlag Felix Bloch Erben 25—45, Chefdramat. Dt. SchspHaus Hbg. seit 45 mit Unterbrechungen; dramaturgischer Berater ebd. seit 55.

B: *Reg.* Um Lucretia (Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Benningssen, Lilian, Opernsängerin, Dramatische Altistin; Stockdorf b. München, Würmstr. 19 (Wien 17. VIII. 24). — Verh. Hans Reischl, Opernsänger. — 1. Preis Musikwettbewerb f. Gsg d. Ges. d. Musikfreunde Wien 48. — GDBA.

Ausb. Höhere Schule f. wirtschaftl. Frauenberufe, Berlitzschule, Klavier-Kons. Wien, Gsg. b. Prof. Rado Wien, Anna Bahr-Mildenburg. — *Deb.* Bostana (Barbier v. Bagdad) Landesth. Salzburg 48. — *Eng.* 1. Dramat. Altistin Landesth. Salzburg 48—49, Stadth. Göttingen 49—50, städt. Bühnen Köln 50—52, Staatsoper Mchn. seit 52.

B: Mitwirkung Irische Legende (Egk) Festspiele Salzburg 55; Carmen; Amneris (Aida); Eboli (Don Carlos); Magda Sorel (Konsul; Menotti).

Benrath, Martin, Schauspieler; Düsseldorf, Windscheidstr. 19 (Berlin 9. XI. 26).

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Bln. — *Deb.* Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 47. — *Eng.* Th. a. Schiffbauerdamm, Hebbelth., Th. a. Kurfürstendamm, ThClub d. British Centre sämtlich Bln., Düsseldorf SchspHaus; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Karl Moor (Räuber); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Hektor (Troilus u. Cressida; Shakespeare) sämtl. ThClub d. British Centre Bln.; Bacchus (Cocteau) 52; Mechelke (Ratten; G. Hauptmann) 53; Prinz (Emilia Galotti); B. Caghan (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Orpheus (Eurydike; Anouilh) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Köln, Bayer. Rdfk Mchn.

Bensch, Fritz, Regisseur, Schauspieler u. Conferencier; Bayerischer Rdfk München 2, Rundfunkplatz 1 (13. X. 06). *Eng.* Metropolth. Bln., Schillerth. Hbg.-Altona, Norag Hbg., Bayer. Rdfk u. a.

B: Spiegelberg (Räuber); Armand Brissard (Keusche Susanne) u. v. a.

F: *Mitwirk.* Sie lebten mit uns; Jonny rettet Nebrador u. v. a.

R: *Mitwirk.* Sie lebten mit uns; Schiff ohne Hafen; zahlr. Conferenzen u. Vorträge.

Bensing, Heinrich Karl Joseph, Opernsänger, ital. u. jugendl. Heldenotenor; Bad Soden/Taunus, Paulinenweg 5 (Metz 26. VII. 11). — GDBA.

Ausb. Oberrealschule, Primareife, kaufm. Ausbildung b. Pelikan Hannover, GStStudium Gerbert Hannover, Gino Scolari Rom, Hans Ditt Köln, Hans Beppler Ffm., Prof. Otto Waldner Staatsakad. Wien. — *Eng.* OpHaus Köln 35, Städt. Bühnen Ffm. 39, Staatsoper Hbg. 47, Städt. Bühnen Ffm., z. Z. Gastverträge Städt. Bühnen Hannover und Köln.

B: Gesamtes klass. Fachrepertoire, u. a. Stolzling (Meistersinger); Lohengrin (Wagner); Erik (Der fliegende Holländer); Radames (Aida); Rudolf (La Bohème); Leukippos (Daphne; Strauß).

R: Zahlr. Einzelsendungen u. 15 geschlossene Werke Hess. Rdfk.

Bensing, J., Leiter der Nachrichtenabteilung des Senders Freies Berlin; c/o SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Bentzin, Benno, Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

B: Ritter Thum (Der arme Konrad; F. Wolf) 54; Marquis Posa (Don Karlos) beide Friedrich-Wolf-Theater Neustrelitz.

Berber, Harry, Schauspieler; Deutsches Theater u. Kammerspiele, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

B: Antonio (Viel Lärm um nichts) Kammerspiele Bln. 55.

Berendt, Joachim Ernst, Hauptsachbearbeiter am Südwestfunk; Baden-Baden, Fürstenbergallee 48 (Berlin 20. VII. 22). — DGB RdfkUnion seit 52.

Ausb. Privates MusStadium. — *Eng.* SWF Baden-Baden seit 45.

F: Idee, Drehbuch, Inszen., Sprecher: Jazz — gestern und heute 53.

R: Ständig eigene Sendungen SWF seit 46; Sendungen bei zahlr. dt. Sendern, ferner BBC London, Statsradiofonien Kopenhagen, KFMV Hollywood.

W: Der Jazz 50; Das Jazzbuch 53, 54; Jazz optisch 54; Jazz in Europa 54; Negro Spirituals 55.

Beresford, Hugh, Opernsänger; Linz, Dinghoferstr. 55.

Eng. Landesth. Linz.

B: Zweites Ich (Raskolnikoff; Sutermeister).

Berg, Barbara, Schauspieler; Berlin NW 7, Friedrichstr. 125.

Eng. Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm.

F: *Mitwirk.* Polterabend 55.

Berg, Erich Ernst, Schauspieler; Luzern, Reckenbühlstr. 12.

Eng. Kammerspiele Mchn. bis 55.

Berg, Hans, Opernsänger, Wuppertal, Landheim 13.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

B: Johannes Balk (Johanna Balk; Wagner-Régen).

Berg, Ursula, Opernsängerin; Aachen, Seilgraben 4.

Eng. Schwerin, Stadth. Aachen.

B: Aida (Verdi).

Bergeest, Karl, Ballettmeister; Köln, Hansaring 39 (Hamburg 5. I. 04). — Verh. Lisa Czobel, Tänzerin. — GDBA seit 27, Kuratoriumsmitgl. der Zentralverwaltung d. Ton- u. Bildträgerrechte 53, Vorstandsmitgl. d. Ges. d. Freunde d. Tanzkunst 54.

Ausb. Tanzbühne R. v. Laban Hbg. 23–25. — *Deb.* Männl. Hauptrolle in d. Burlesken-Tanzrevue (Inszen. R. v. Laban) Gr. SchspHaus Hbg. Nov. 24. — *Eng.* Solotänzer d. Internationalen Pantomimenges. (M. Reinhardt) Bln. 25–26, dgl. Stadth. Münster 26–27, Stadth. Essen 27–28, Städt. Bühnen Köln 29–30, Essen 30–33, Balletts (K. Jooss) — Europa- u. Amerikatournee 33–34, Teatro Comunale Maifestspiele Florenz 34–37, Ballettmeister an verschiedenen Bühnen Blns. 37–40, Dt. Tanzbühne Bln. 40–41, Städt. Bühnen Graz 41–44, Staatsth. Danzig 44–45, Gefangenschaft 45–48, Ballettmeister Stadth. Heidelberg 49–51, Städt. Bühnen Köln seit 51. — Eigene Tanzabende m. Lisa Czobel im In- u. Ausland 34–38.

B: Schieber (Der grüne Tisch; K. Joos) Paris Juli 32; Barabau (V. Rieti) Florenz Mai 35; Leporello (Don Juan; Gluck) Graz 42; Corregidor (Dreispietz; M. de Falla) Köln 51. — *Verf.* Reigen der Zeit,

chor. Tanzsuite OpHaus Köln 51; Wochenschau, tänzerische Pantomime OpHaus Köln 54.

F: Geheimnis um Betty Bonn 37; *Choreographie* Tanz auf dem Vulkan 38; Hochzeitsreise 38; Frau nach Maß 38.

Lit. K. Peters in Das Tanzarchiv Nov. 54; O. F. Regner, Das Ballettbuch 54.

Bergen, Eugen H., Schauspieler, Charakterkomiker; Göttingen, Hospitalstr. 1 (Oesede 23. I. 01).

Ausb. SchspUnterr. Helmuth Gmelin, Dr. Schubert-Fock 17—18, Kons. Köln, Prof. Abendroth, Prof. Walter 21—22. — *Deb.* Osnabrück. — *Eng.* Wien, Bln., Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: Joe Keller (Alle meine Söhne; Miller); Ssimeonow-Pischtschik (Der Kirschgarten; Tschechow); Maurice (Hôtel la Liberté; Wendt); Melvil (Maria Stuart); Piepenbrink (Die Journalisten).

Berger, Alexander, Spielleiter und Schauspieler; Deutsche Bühne Buenos Aires (Argentinien), Corrientes 745 (27. IX. 04).

Berger, Erna, Kammersängerin; Berlin-Dahlem, Am Hirschsprung 16 (Dresden 19. X.). — Bundesverdienstkreuz 53, Kunstpreis d. Stadt Bln. 54.

Ausb. GsgStudium GsgMeister Zinnert Dresden u. Hirzel ebd. — *Eng.* OpSou-brette Staatsoper Dresden, Koloratur-sopran Städt. Oper Bln., Staatsoper Bln. 54. — Gastsp. In- u. Ausland, Welt-tournéen, Australientournée 48, Metropolitan Opera New York 49—50.

B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt; Graener) Urauff. Dresden; Königin der Nacht (Zauberflöte); Konstanze (Entführung aus dem Serail) Festspiele Salzburg; Sophie (Rosenkavalier); Prinzessin Wolchowa (Sadko; Rimski-Korsakow); Norina (Don Pasquale); Gilda (Rigoletto); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Anna (Intermezzo; Strauß) usw. R: Zahlr. Lied- u. OpSendungen In- u. Ausland.

Lit. Kürschners MK.

Berger, Friedrich Eduard, Theater- u. Musikkritiker, Feuilletonredakteur Köln, Boisseréestr. 1 (Köln-Lindenthal 21. VII. 02).

Ausb. Realgymn., Abitur Köln 21, MusStudium Kompos. u. Dirigieren Städt. Kons. Köln 21—23, Studium Mw., Thw., LitGeschichte, Philos. Univ. Köln 21—24, Univ. Bonn 24—28. — *Ber.* Feuilleton-Mitarb. Kölnische Ztg. 37, Redakteur Kölnische Ztg. u. Kölner Stadt-Anzeiger 40—45, Th.- u. Mus.-Kritiker, Feuilletonredakteur Kölner Stadt-Anzeiger seit 49.

R: Mus. Vorträge NWDR Köln 54—55.

W: *Verf.* Aufsätze über Mus. u. Th. seit 26.

Berger, Hans, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Berger, Hubert, Schauspieler, junger Held u. Liebhaber; Göttingen, Obere Karspüle 22 (Wien 5. II. 26).

Ausb. Reinhardt-Seminar Bln. 46—48. — *Deb.* Orsino (Was ihr wollt) Graz 48. — *Eng.* Graz 48—50, Innsbruck 50—51, Kiel 51—52, Zürich 52—53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Appiani (Emilia Galotti); Lachie (Das heiße Herz; Patrick); Max Piccolomini; Oginski (Elga; G. Hauptmann); Graf Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Chris Keller (Alle meine Söhne; Miller); George Henderson (Staats-affären; Verneuil) Dt. Th. Göttingen 54; Dr. Opalsky (Hôtel la Liberté; Wendt); Bellierre (Maria Stuart); König von Frankreich (König Lear); Oldendorf (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Berger, Jaroslaw, Ballettmeister; Zürich, Klosterweg 6.

Eng. Ballettmeister Stadth. Zürich. B: *Choreographie* Porgy und Bess (Gershwin) Stadth. Zürich 50; Le Sacre du Printemps (Strawinski); Josephs-legende (Strauß); Dreispitz (De Falla); Gajaneh (Khatschaturjan); Adam Zero (A. Beiss); Komödianten (Kabalewski); Abschiedswalzer (Schmidseder); Pulcinella (Strawinski); Frühling (Lehár) Opthe Urauff. Zürich 55.

Berger-Bamberger, Ludwig Gottfried Heinrich, Dr. phil., Regisseur u. Schriftsteller; Schlängenbad/Taunus (Mainz 6. I. 92).

Ausb. Gymn. Mainz, Studium Univ. Mchn. u. Heidelberg, Promot. 14. — *Deb.* Inszen. Käthchen von Heilbronn Mainz 16. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 19, Staatsth. Bln. 20—21, Filmtätigkeit Ufa, Paramount Hollywood 28-29, Gastreg. Schloß-parkth. Bln. u. a., Rdfk- u. Fernsehreg.

B: *Inszen.* Gärtnerin aus Liebe (Mozart) OpHaus Hbg. 17; Merlin (Immermann) Volksbühne Bln. 18; Maß für Maß (Shakespeare) ebd. 18; Cymbelin (Shakespeare); Himmel und Hölle (Kornfeld); Advent (Strindberg) Kammer-spiele Bln.; Tasso; Prinz von Homburg Staatsth. Bln.; Der Widerspenstigen Zähmung; Samba (U. Becher) Schloß-parkth. Bln. 52; Preußisches Märchen (Blacher) Städt. Oper Bln. 53; Der Schwierige (Hofmannsthal) Comedia Amsterdam 53; Mademoiselle Löwenzorn (U. Becher) Schloßparkth. 54.

F: *Reg.* Ein Glas Wasser; Der verlorene Schuh 23; Walzerkrieg 33; Walzertraum; Der Dieb von Bagdad.

R: *Inszen.* Demetrius (Schiller) SFB 55.

W: *Verf.* Wir sind vom gleichen Stoff, aus dem die Träume sind — Summe eines Lebens 53; Die unverhoffte Lebensreise der Constanze Mozart, Erz. 55.

Berger-Chanel, Marianne, Schauspielerin u. Inspizientin; Hamburg, Lange Reihe 83.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

Bergfeldt, Johannes, Schauspieler; Volksbühne, Berlin C 2, Luxemburg-Platz.

Berghöfer, Erika, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale, jugendl. Charakterrollen; Wien XVIII, Pötzleinsdorfer Str. 87 (Wien 30. XII. 28). — Verh. Keith Engen, Opersänger. — Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. H. Marr, J. Karsten u. Prof. Kirchner Wien 44—45. — *Deb.* Die Prinzessin auf der Erbse Renaissance, Wien 46. — *Eng.* Renaissance, Wien, Raimundth. Wien, Stadth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Stadth. Chur, Städt. Bühnen Graz 49—52, Burgh. Wien seit 52.

B: Emilia Galotti; Pygmalion (Shaw); Orintha (Der Kaiser von Amerika; Shaw); Agnes (Schule der Frauen; Molière) sämtl. Städt. Bühnen Graz 49—52; Schwester Constanze (Begnadete Angst; Bernanos); Magdalena (Apostel-spiel; Mell); Phantasie (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Die kluge Verliebte (Lope de Vega); Hero (Viel Lärm um nichts); Isabel (Dame Kobold; Calderon); Lottchen (Der Bauer als Millionär; Raimund); Marianne (Tartuffe; Molière) sämtl. Burgh. Wien seit 52.

F: *Mitwirk.* Märcen vom Glück 49. — *Synchron* Rolle d. Viviane Romance (Panik 48; Rolle d. Mädchens Eva (Irgendwo in Europa) 49.

R: *Mitwirk.* Etwa 300 Sendungen Radio Wien, Rot-Weiß-Rot, Sender Graz seit 45.

Bergmann, Emmy, Schauspielerin; Graz, Kastelfeldgasse 16.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Bergmeister, Dagmar, geb. Lindemann, Fernsehansagerin; Stuttgart, Danneckerstr. 14 (Hannover 3. XI. 29).

Ber. Tätigkeit im Modefach, Fernsehansagerin SDR Stuttgart seit 54.

Bergner, Elisabeth, Schauspielerin; New York N. Y./USA, 14 East 75th Street (Drohobycz 22. VIII. 97). — Verh. Dr. Paul Czinzer.

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Stadth. Innsbruck 15—16, Stadth. Zürich 16 bis 18, Barnowsky-Bühnen Bln. 18—19, Neue Wiener Bühne Wien 19—20, Kammer-spiele Mchn. 20—21, Staatsth. Mchn. 21—22, Barnowsky-Bühnen u. Dt. Th. Bln. 22—23, Barnowsky-Bühnen u. Schauspielerth. Bln. 23—24, Dt. Th. Bln. 24—26, Staatsth. Bln. 27, zahlr. Gastsp. seit 28, Filmtätigkeit seit 24, Emigration London 33, USA 40, Gastsp. Dtschld. seit 45.

B: Effi (Schloß Wetterstein; Wedekind); Ophelia (Hamlet); Rosalinde (Wie es euch gefällt) sämtl. Stadth. Zürich 17—18; Moritz Scharf (Ritualmord in Ungarn; A. Zweig) Neue Wiener Bühne Wien 19; Rosalinde (Wie es euch

gefällt); Puck (Sommernachtstraum); Amal (Postamt; Tagore); Lady (Der Kreis; Maugham); Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy); Komtesse Helene (Der Schwierige; Hofmannsthal) sämtl. Mchn. 20—22; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Lessingth. Bln. 23; Königin Christine (Strindberg) ebd. 23; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Dt. Th. Bln. 23; Fräulein Julie (Strindberg) ebd. 23; Elga (G. Hauptmann) ebd. 23; Sandarein (Lancelot u. Sandarein) ebd. 23; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) ebd. 23; Die heilige Johanna (Shaw) ebd. 24; Viola (Was ihr wollt); Marguerite Gautier (Kameliendame; Dumas); Die treue Nymphe (Kennedy/Dean) Th. i. d. Königgrätzerstr. Bln. 27; Porzia (Der Kaufmann von Venedig) Staatsth. Bln. 27; Julia (Romeo u. Julia) Dt. Th. Bln. 28; Nina Leeds (Das seltsame Zwischenspiel; O'Neill) Dt. Künstlerth. Bln. 29; Hanna Elias (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) Staatsth. Bln. 29; Prinzessin (Der Diamant; Hebbel); Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux) Raimundth. Wien 32; Hester Collyer (Tiefe blaue See; Rattigan) Tournee Der grüne Wagen 54—55.

F: *Mitwirk.* Nju; Der Geiger von Florenz; Liebe; Fräulein Else; Fräulein Julie; Katharina die Große; Ariane 31; Der träumende Mund 32.

Lit: A. Eloesser, E. B. 27; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Bergold, Werner, Chefdramaturg; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verl. Daumstraße (Unterhausen 28. I. 02).

Ausb. Studium Thw. u. Kunstgesch. — *Ber.* Mitarb. Südfunk Stuttgart, Reg-Assist. u. DialogReg. Ufa, Oberspiell. u. Lt. KW-Sender, Chefdramat. Kammer-spiele Mchn. bis 55, Chefdramat. CCC-Film seit 55.

F: *Drehbuch* Komm zu mir zurück 44.

R: *Verf. u. Reg.* Zahlr. Sendungen Südfunk Stuttgart, KW-Sender u. a.

Berliner, Martin, Schauspieler; c/o Hebbeltheater, Berlin SW 11, Stresemannstr. 29—29a.

B: Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Justizrat (Moral; Thoma) Hebbelth. Bln. 55.

Berliner, Trude, Schauspielerin, Sän-gerin u. Tänzerin; c/o Braune, Berlin-Nikolassee, Von Luck-Str. 56 (Berlin 28. II.). — Verh. Max Schoop, Porträt-u. Landschaftsmaler. — GDBA.

Ausb. Ballett- u. GsgUnterr. — *Deb.* Heinerle (Der fidele Bauer) Th. d. Westens Bln., Kinderrollen in Winter-märchen Zirkus Busch Bln. u. a. — *Eng.* Scala, Montis OpttHaus, Großes Schsp-Haus, LspHaus, Th. a. Schiffbauerdamm, Berliner Th. u. a. sämtl. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Ball im Savoy, Annemarie, Uschi (R. Gilbert), Unter Geschäftsaufsicht, Frauen haben es gern, Katz im Sack u. a.

F: *Mitwirk.* Das gesunkene Schiff; Nachtkolonne; Krieg im Frieden; Adamans letztes Rennen; Falsch verbunden; Der Tiger; Hochtourist; Drei Tage Liebe; Hoheit amüsiert sich; Pension Schöller; Es war einmal ein Musiker; Die Reeperbahn; Weekend im Paradies; Die singende Stadt; Ich heirate meinen Mann; Kaiserwalzer u. a.

R: Mitarb. 30–33.

Bermann-Fischer, Gottfried, Dr., Inhaber des S. Fischer-Verlages; Frankfurt/M., Zeil 65–69 u. Berlin, Carmerstr. 1 (31. VII. 97).

Bern, Vera Schriftstellerin u. Übersetzerin, früher Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 112, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Das goldene Bett, Volksst.; Publikum spielt mit, Kom.; Swoboda, Sch.

R: *Mitwirk.* Etwa 80 eigene u. französ. Hsp.

W: *Herausg.* Die Zehnte Muse, Neuaufl.

Berndl, Christel, Schauspielerin; Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1. *Eng.* Städt. Bühnen Essen bis 55, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit Herbst 55.

B: Frau Cloppenburg (Kyritz-Pyritz); Athena (Der Mütter Bittgang; Euripides); Mädchen (Manhattan-Story; Hohberg); Courtisane (Komödie der Irrungen) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

Berndt, Werner, Schauspieler; Berlin NO 55, Gumbinnerstr. 70.

Eng. Th d. Freundschaft Bln.

Berner-Bednar, Walter, Ballettmeister u. Choreograph; Wien III, Untere Vladuktstr. 17 (Hammer CSR 9. IX. 15).

Ausb. Ballettschulen in Prag u. Wien, Privatunterr. b. russ. Ballettmeistern. — *Eng.* Tänzer u. Solotänzer Prag 34–39, Solotänzer Linz u. Wien 39–45, Ballettmeister Wien 45–50, dgl. Linz 50–55.

Bernhard, Ernst, Dr. rer. pol., Rundfunkreporter; Köln-Lindenthal, Klarenbachstr. 194 (Münster/Westf. 8. VII. 99).

Ausb. Volksschule, human. Gymn., Studium Nationalökonomie u. Zeitungswissenschaft. — *Ber.* AbtLt. u. Reporter Westdt. Funkstunde Münster 25–26, dgl. Köln seit 27, Chefreporter u. Lt. Aktuelle Abt. NWDR Köln.

R: Erste RdfkReportage Regatta Münster 12. 7. 25.

Bernhard, Henry, Konsul a. D., Leiter des Programmausschusses Politik u. Zeitgeschichte im Rundfunkrat des Süddeutschen Rundfunks; c/o SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Bernhardt, Curtis, s. Bernhardt, Kurt.

Bernhardt, Karl-Heinz, Schauspieler; Stuttgart-W., Steinhausenstr. 16.

Eng. gastiert.

B: Vater (Ein Windstoß; Forzano) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53.

Bernhardt, Kurt (In Amerika: Curtis Bernhardt), Filmregisseur; p. A. MGM-Studios 10202 West Washington Boulevard, Culver City, California (USA) (Worms 15. IV.).

Ausb. SchspUnterr. Ffm. — *Ber.* Filmreg. in Dtschld. bis 33, Emigration nach Amerika 33, Gründung British Unity Pictures 37.

F: *Reg.* Die Frau, nach der man sich sehnt; Schinderhannes 28; Die letzte Kompanie 30; Der Mann, der den Mord beging 31; Der Rebell 32; Der Tunnel 32; L'or dans la rue 34; The Beloved Vagabond 38; The Girl in the Taxi 37; Crossroads 38; My Love came back; The Lady with the Red Hair 40; Million Dollar Baby 41; Juke Girl 42; San Francisco Melodies 43; Payment on Demand; Si-roco; Blue Vail; Die lustige Witwe; Miß Sadie Thompson; Beau Brummel.

Bernhardt, Max, Schauspieler; c/o Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: Selicourt (Parasit; Schiller) Städt. Th. Lpz. 55.

Bernitt, Rolf, Schauspieler; Flensburg, Moltkestr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Flensburg.

B: Hurreleurrlebutz (König Drosselbart); Wolff (Biberpelz); Chesney (Charleys Tante) sämtl. Städt. Bühnen Flensburg 54; Herr von gegenüber (Die Leute nebenan; Hohberg) Urauff.; Dietrich (Nibelungen); Inspektor (Das Brennglas; Morgan); Thompson (Das Glas Wasser) sämtl. ebd. 55.

Bernt, Reinhold, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde-Ost, Am Pfarracker 25.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

R: *Mitwirk.* Schulfunk, Kinderfunk, HspSendungen, u. a. Narkose; Stadt der Gerechten RIAS Bln. 55.

Bernt, Reinhold, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde-Ost, Am Pfarracker 25.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

R: *Mitwirk.* Schulfunk, Kinderfunk, HspSendungen, u. a. Narkose; Stadt der Gerechten RIAS Bln. 55.

Beron, Richard, Schauspieler; Detmold, Paulinenstr. 34.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Lehrer u. Mitinszen. Der verlorene Weihnachtsengel; Landesth. Detmold 54; Kammerchor (Wintermärchen); Corly (Hexenjagd; Miller); Großinquisitor (Don Karlos); Korb (Die Journalisten; Freytag); Ageon (Komödie der Irrungen); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Johnny Beinda (Harris) ebd. 55.

Berry, Walter, Opernsänger, Bariton; Wien IX, Roten Löwengasse 12 (Wien 8. IV. 29).

Ausb. Mittel- u. Ingenieurschule, GsgStudium u. dramat Unterr. Mus-Akad. Wien. — *Eng.* Barlton Staatsoper Wien seit 51. — *Gastsp.* Genf 53, 54, Wiesbaden u. Brüssel 53, 54, London 54, Neapel 55, Barcelona 55. — Festspiele Salzburg seit 53.

B: Figaro (Hochzeit des Figaro); Papageno (Zauberflöte); Masetto (Don Giovanni); Wozzek (A. Berg) Eröffnung Staatsoper Wien 55; Tiger (Irische Legende; Egk) Urauff. Festspiele Salzburg 55; Colas (Bastien u. Bastienne; Mozart); Perückenmacher (Ariadne auf Naxos) Salzburger Festspiele 55; Brus von Mugglitz (Palestrina; Pfitzner) ebd. 55; Scalza (Boccaccio; F. v. Suppé) 55.

R: Sendungen Radio Wien, Rot-Weiß-Rot Wien u. Salzburg, NWDR Hbg., Bayer. Rdfk. Mchn.

Berthold, Albert Paul Theodor, Theaterdirektor, Regisseur, Schauspieler i. R.; Berlin-Steglitz, Schönhauser Str. 26 (Berlin 17. II. 92). — GDBA seit 11, DBV seit 22.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. W. Arndt. — *Deb.* In: Wallensteins Tod, Belle Alliances. Bln. — *Eng.* Belle Alliances. Bln. 11, Jgdl. Held Th. d. HSch. Bln. 12 bis 13, Kgl. SchspHaus Bln. 15, Bergth. Thale 17—18, Volksbühne Ilmenau 19, Stadth. Cleve 20, Stadth. Stralsund 21, Dir. Bergth. Thale 21—23, dgl. Schloßparkth. Steglitz 23—25, dgl. Goethe-Bühne 25, dgl. Volksbühne d. westl. Vororte v. Bln. 27, dgl. Freilichtth. Friedrichshagen 31—32, Th. d. Volkes Bln. 35—39.

B: *Inszen.* Faust II Bergth. Thale 22; Die Vögel (Aristophanes); Vasantasena (Kalidasa) u. a. m.

W: *Mitherausg.* Die Vierte Wand 28.

Berthold, Hartwig, Schauspieler u. Spielleiter; Detmold, Lageschestr. 151 (Karlsruhe 13. III.). — GDBA seit 46.

Ausb. Reimann-Schule Bln., Sibylle Gruder, Margarethe Wellhoener, Rudolf Klein-Rogge, Gertrud Zimmermann. — *Deb.* Grenzwächter (Der Brückengeist; J. M. Becker) Bad Kreuznach. — *Eng.* Schsp. Festspiele Bad Hersfeld, dgl. Festspiele Wiltz/Luxemburg, dgl. Neues Th. Bad Kreuznach, dgl. Rheinisches Landesth. Neuß, dgl. Stadth. Cuxhaven, Schsp. u. Spiell. Das Schauspiel Cuxhaven bis 55, dgl. Landesth. Detmold seit Herbst 55.

B: Hauptengel (Das große Welttheater) Bad Hersfeld; Horatio (Hamlet) Festspiele Wiltz; Bettler (Das große Welttheater) Cuxhaven; Danton (Dantons Tod; Büchner) ebd.; Wladimir (Warten auf Godot; Beckett) ebd.; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) Detmold. — *Inszen.* Lilofee (Hausmann); Sappho (Grillparzer); Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) u. a.

Bertram, Ferdinand, Bühnenbildner, Ausstattungsleiter; Luzern, Hochrüttlstr. 32 (Hamburg 18. XII. 25).

Eng. Bühnenbildner junge bühne schwaben 47, dgl. Schwäbische Volksbühne 47—48, AusstattLt. Junge Bühne Hbg. 48—49, Bühnenbildner Th. i. Zimmer Hbg. 49, AusstattLt. Stadth. Luzern seit 50.

B: *Ausstatt.* Das Medium (Menotti); Die Lerche (Anouilh) Stadth. Luzern.

Bertram, Rainer Hans Clemens (Ps. f. Rainer Schink), Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Naturbursche, Bon vivant; München, Nicolaipl. 1 (Dachau 19. XII. 32). — GDBA seit 54.

Ausb. Maximiliansgymn. Mchn. 40—47, GsgUnterr. O. Besemfelder, Praktikum m. Gesellenprüfung f. Maurer 50—52, Schsp-Schule Zerboni Mchn. 53, SchspUnterr. O. v. Schab 54. — *Deb.* Page (Heilige Johanna; Shaw) Residenzth. Mchn. 52. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. 54—55; Rdfk Tätigkeit.

B: Nähmaschinenhändler (Juno und der Pfau; O'Casey) Residenzth. Mchn. 52; Singender Soldat (Der Richter von Zalamea; Calderon) ebd. 53; Kellner Jean (Cyprien; Sardou) 53; Oliver (Die glücklichen Tage; Puget) Spektakelth. Mchn. 53; Erzengel Gabriel (Dt. Weihnachtssp.; Falckenberg) Kammerspiele Mchn 53. — *Bühnenbild* Claudette u. Michael Brunnenhoffs. Mchn. 53; Bastian u. Bastienne Marionettenbühne Mchn. 53.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn.

Bertschee, Kurt, Schauspieler u. Spielleiter; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

B: Oberst Wrangel (Wallenstein) Dt. Nationalth. Weimar 55. — *Inszen.* Der Raub der Sabinerinnen, Dt. Nationalth. Weimar 55.

Besch, Lutz, Dr. phil., Schriftsteller, Mitarbeiter von Radio Bremen; Bremen 1, Heinrich-Hertz-Str. 5 (Kattowitz 9. III. 18).

B: *Verf.* Aller Tage Abend, Sch., Urauff. Solingen 51; Rast vor Hamchang, Sch., Urauff. Hbg. 54; dass. Neufassung Essen 54; Unschuldige Kinder, Einakter, Urauff. Hbg. 54.

R: *Verf.* Hsp., Hörfolgen, Funckerzählungen u. a.

W: *Verf.* Erzählungen; Aufsätze, vorwiegend über ThFragen.

Beseler, Horst, Schriftsteller; Berlin-Kleinmachnow, Jägerhorn 6 (Berlin 29. V. 25). — DSV.

B: *Verf.* Die Moorbande, Sch. 53.

Besendahl, Maria, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 34.

F: *Mitwirk.* Die Brücke 48; Epilog 50; Corinna Schmidt 51; Der Untertan 51; Anna Susanna 52; Kein Hüsung 53; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Besendahl, Wilhelm, Schauspieler; Stadttheater Plauen, Theaterstr. — *Eng.* Stadtth. Plauen seit 54.

Bessel, Ehmi, Schauspielerin, Charakterspielerin u. Salondame; München 22, Kaulbachstr. 51 (Ludwigshafen/Rh. 11. XI.). — *Verh.* Werner Hinz, Schauspieler. — GDBA.

Ausb. Liselotte Schule Mannheim, Fritz Alberti ebd. — *Deb.* Recha (Nathan) Hess. Landes-Wanderbühne. — *Eng.* Liebhaberin u. Salondame Dumont Düsseldorf, Falckenberg Mchn., Reinhardt-Bühnen Bln., Barnowsky-Bühnen Bln., Dt. Volksbühne Bln., SchspHaus Hbg., Thaliath. Hbg., Dt. Th. u. Hebbelth. Bln., Charakterspielerin u. Salondame Residenzth. Mchn., SchspHaus Zürich.

B: Ophelia (Hamlet); Aude (Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal); Luise Millerin; Titania (Sommernachts-traum); Polly (Dreigroschenoper); Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Nora; Klara (Maria Magdalene); Sol-veig (Peer Gynt); Maria Stuart; Eboli (Don Karlos); Minna von Barnhelm; Christine (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Jüd. Frau (Furcht u. Elend des Dritten Reiches; Brecht); Candida (Shaw); Gina (Die Wildente; Ibsen); Die Mutter (Glasmagenerie; Williams). **F:** *Titelrolle* Das Mädel vom Montparnasse.

R: Heilige Johanna; Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor), Tochter (Armut; Wildgans), Nju (Dysnow) sämtl. NWDR Köln; Candida (Shaw); Frau des Generals (Herrenhaus; Wolfe) u. v. a. NWDR Hbg. u. Bayer. Rdfk Mchn.

Bessler, Albert, Schauspieler, Chef-dramaturg, Übersetzer; Berlin-Nikolassee, Krottnauer Str. 69 (Hamburg 15. II. 05). — *Verh.* Else Reuss. — GDBA seit 27.

Ausb. SchspUnterr. Karl Zistig Hbg. 25—27. — *Deb.* Peer Gynt Stadtth. Oberhausen 28. — *Eng.* SchspHaus Hbg. 27, zahlr. Provinz-Engagements, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Wuppertal seit 37, Dramat. Schloßparkth. Bln. seit 48, Chefdramat. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Übs. Die Liebe der vier Obersten (Ustinov); Die Liebe der Ameisen (Spe-wack); Wo wir fröhlich gewesen sind (Whiting).

F: *Mitwirk.* Mehrere Filme seit 40, zuletzt Die blauen Schwerter 49; Das ideale Brautpaar 53; Hotel Adlon 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Radio Bremen, Dtschld-Sender, RIAS Bln., NWDR Bln. u. SFB. **W:** *Herausg.* ProgrHefte d. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51.

Bessler, Else, s. Reuss, Else.

Besson, Benno, Spielleiter; Berlin NW 7, Friedrichstr. 129,

Eng. Berliner Ensemble.

B: Bollwerk (Der Hofmeister; Lenz). — *Inszen.* Pauken u. Trompeten (Farquhar) Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm 55.

Bestehorn, Gisela, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr. *Ausb.* SchspUnterr. Halberstadt bis 48. — *Eng.* Volksth. Halberstadt, Volksbühne Lpz., Städt. Th. Lpz. seit 50.

B: Yvette (Der wahre Jacob), Kalonike (Unternehmen Ölzweig), Kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget), Franziska (Minna von Barnhelm), Chariotte (Das krumme Gewerbe), Lizzie (Die ehrbare Dirne; Sartre).

Betge, Albrecht, Schauspieler; Berliner Ensemble, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.

von Bethmann, Marilene, Schauspielerin; Hannover, Gr.Buchholzer Kirchweg 11.

Eng. Dt.Th. Göttingen bis 55, Landesth. Hannover seit Herbst 55.

B: Ingrid (Der kleine u. der große Klaus) Dt. Th. Göttingen 54; Suzanne (Hôtel la Liberté; Wendt); I. Jungfer (Doña Rosita; Lorca); Regan (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Betke, Lotte, Schauspielerin; c/o Württembergisches Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Staatsth. Bln.; gastiert.

B: Abigail (Das Glas Wasser; Scribe) 34/35; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 38/39 beide Staatsth. Bln.; Hilda (Venus im Licht; Fry) Württemb. Staats-th. Stuttgart 51; Frau Benler (Rosamunde Floris; G. Kaiser); Klara (Moral; Thoma) beide ebd. 53; Bella (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Betschart, (Braun-Betschart) Anne-liese, Schauspielerin; Zürich, Balgrist-str. 24 (St. Gallen 11. V. 30).

Eng. SchspHaus Zürich.

B: Jungfrau (Penthesilea; Kleist) SchspHaus Zürich 54; Mutter (Mont-serrat; Roblés); Apoline (Hlob der Sieger; Welti); Therese (Das Ende der 6. Étage; Gehri); Beatrice (Braut von Messina); Myrtle (Mein Freund Harvey; Chase); Hippolyta (Sommernachts Traum) sämtl. ebd. 55.

Bettac, Ulrich Ewald Berthold, Kam-merschauspieler, übertragener Bonvi-vant, Charakterdarsteller, Regisseur; Wien I, Stubenring 22/8a (Stettin 2. V. 97). — Ehrenring d. Burgtheaters Wien 34, Kammerschp. — Gewerkschaft d. Bühnenangehörigen u. Filmschaffenden, geschäftsführender Präsid. Aktion Künst-ler helfen Künstlern.

Ausb. Reinhardt-Schule Bln. 16—17. — *Deb.* Jakob (Der Strom; Halbe) Landesth. Oldenburg 18. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber

Landesth. Oldenburg 18—19, Neues Th. Ffm. 19—21, jdg. Liebhaber u. jgd. Bonvivant Dt. Th., Lessingth., Künstlerth., Th. a. Kurfürstendamm, LspHaus sämtl. Bln. 21—27, Bonvivant u. Charakterdarsteller Burgth. Wien seit 27, zugl. Reg. ebd. seit 36, künstler. Lt. ebd. 38—39; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Karl-Heinz (Alt Heidelberg) 27; Naukleros (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 29; Bonaparte (Josephine; Bahr) 30; Dromio (Komödie der Irrungen) 32; Bellmaus (Die Journalisten) 33; Algernon (Bunbury; Wilde) 38; Arragon (Der Kaufmann von Venedig) 43 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Bunbury (Wilde) 38; Ingeborg (C. Götz) 39; Minna von Barnhelm 39; Benedek (Oertel) 40; Blaufuchs (Herczeg) 40; Die beiden Klingsberg (Kotzebue) 41; Die bestrafte Spröde (Lope de Vega) 42; Der blaue Strohhut (Michael) 42; Kollege Crampton (G. Hauptmann) 43; Vogel Strauß (Menzius) 50; Was schert uns Geld (Lonsdale) 52; Wolken sind überall (Herbert) 52; Ringelspiel (Bahr) 52; Ollapotrida (Lernet-Holtenia) 52; Die kluge Verliebte (Lope de Vega) 54; Ein Tag mit Edward (Kühnelt) 54 sämtl. Burgth. Wien; Kinder (Bahr) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die große Versuchung; Geschiedene Frau; Auf der grünen Wiese; Das verliebte Haus; Ewiger Walzer; Götz von Berlichingen 55; André u. Ursula 55. — *Synchron.* Der Bandit.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Rot-Weiß-Rot Wien u. Österr. Rdfk. — *Inszen.* Der Familientag (Eliot).

Betz, Orf Leo, Schauspieler; Basel, St. Albananlage 54.

Eng. Dt. Schsp-Haus Hbg. bis 55, Stadth. Basel seit Herbst 55.

B: Pilot (Camino Real; Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Roller (Die Räuber) ebd. 55; Odysseus (Nausikaa; Peterich) Urauff. Stadth. Basel 55.

Beuckelmann, Heinrich, Schauspieler; Krefeld, Weberstr. 14 (Dortmund 5. VII. 04). — *GDBA* seit 28.

Ausb. SchspUnterr. P. Warschawski Dortmund. — *Eng.* Stadth. Heilbronn u. Kurth. Wildbad 28—33, Stadth. Görlitz 33—35, Stadth. Elbing 35—36, Stadth. Ulm 36—38, Stadth. Münster 38—39, Stadth. Magdeburg 39—41, Stadth. Augsburg 41—44, Landesbühne Esslingen 46—49, Städt. Bühne Ulm 49—50, Stadth. Bremerhaven 50—52, Landesth. Coburg 52—54, Städt. Bühnen Krefeld 54—55.

B: Gorotschenko (Towarisch; Deval) Kammerspiele Freiburg 37; Heinrich der Löwe (Hohenstaufen; Grabbe) Grabbe-Festspiele Detmold 38.

R: *Mitwirk.* Sender Stuttgart u. Ffm.

Beuthner, Hans, Schauspieler; Städtische Bühnen Augsburg, Kasernstr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen bis 55, Städt. Bühnen Augsburg seit Herbst 55.

Beuthner, Liese-Lotte Martha, hochdramatischer Sopran u. Zwischenfachsängerin; Dresden A 19, Alemannenstr. 17 (Schneeberg/Erzgebirge 5. III. 20).

Ausb. Gsg. Prof. Annemarie Rauch, dram. Unterr. Prof. Heinz Arnold HSCh f. Mus. Dresden 46—51. — *Deb.* Mieke (Bremer Stadtmusikanten; Mohaupt) Studio-Auff. Dresden 50. — *Eng.* Mezzosopran Landesbühne Sachsen 54, hochdramatischer Sopran u. Zwischenfachsängerin ebd. seit 54.

B: Küsterin (Jenufa) 51; Mutter Lenchen (Hochzeit d. Jobs) 52; Doma (Ero der Schelm; Gotovac) 53; Hexe (Russalka) 54; Marta (Tiefand) 54.

Beutter, Walther, Schauspieler, Inspizient, Regieassistent; Bern, Bonstetenstr. 10 (Luzern 21. VII. 14). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 39.

Ausb. Thw. u. Mw. Univ. Wien, priv. Gsg.- u. SchspStudium Prof. L. Ripper, Hansy Sedlak, Prof. Fritz Lehmann Wien 35—39. — *Deb.* Lorenzo (Fra Diavolo) Städtebundth. Biel/Solothurn 39. — *Eng.* Lyr. Tenor Städtebundth. Biel-Solothurn 39, Revue-Tournee Free 40, Chargensp. Mährisch-Ostau 41, lyr. u. Spieltenor Stadth. Ulm-Donau 42, Schsp. u. Sänger Stadth. Bern 49, Regieassistent, Inspizient, Schsp. Stadth. Bern seit 53.

Beyfuss, Erika Selma Minna Louise (Ps. Erika Fries), Dramaturgin u. Schriftstellerin; München-Grünwald, Robert-Koch-Str. 10 (Arnstadt/Thür. 7. I. 01).

Ausb. Studium Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Lpz. u. Bln. — *Ber.* Eigene Produktion u. Bearb. v. Kulturfilmen f. Ufa u. Tobis, Dramat. Deka-Film Bln. u. Tobis 40—42, dgl. Bavaria-Filmkunst seit 42.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

Biberti, Leopold, Spielleiter u. Schauspieler; Basel, Dufourstr. 7.

Eng. Spiell. u. Schsp. Komödie Basel. **B:** Mephisto Komödie Basel 54.

Bichler, Robert, Schauspieler; Zürich, Haldenbachstr. 9.

Eng. SchspHaus Zürich.

B: Atolier (Penthesilea; Kleist) SchspHaus Zürich 54; Eustachius (Hiob der Sieger; Welti); Lysander (Sommernachts Traum) beide ebd. 55.

Bie, Franz, Filmarchitekt; Rothenburg-Tauber, Herschenweg 1.

F: *Archit.* Du bist nicht allein 49; Mord in Belgesund 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Vom Teufel gejagt 50; Der Unheimliche 50; Fanfaren der Liebe 51; Ich heiße Niki 52; Haus des

Lebens 52; Der weißblaue Löwe 52; Die große Versuchung 52; Ein Herz spielt falsch 53; Arlette erobert Paris 53; Straßenserenade 53; Ich und du 53; Eine Frau von heute 53; Hoheit lassen bitten 53; Ewiger Walzer 53; André u. Ursula 55.

Biebrach, Erika, SchauspielerIn; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 122 (Kalttenordheim 26. XII. 14). — Verh. Dr. Hermann Wanderscheck, Schriftsteller u. Kritiker. — GDBA 33 bis 45, Reichsfachschaft Film 34–45.

Ausb. Lyzeum, Max Reinhardt-Schule Bln. 31–33, Tobis-Nachwuchsschule f. Film 36. — *Deb.* Gretchen (Faust) Stadth. Hildesheim 33. — *Eng.* Stadth. Hildesheim 33–35, Stadth. Ingolstadt 35–36, Verträge mit Ufa u. Tobis 36–39.

B: Agnes Bernauer (Hebbel); Marikka (Johannisfeuer; Sudermann); Elisabeth (Don Karlos) sämtl. Stadth. Hildesheim 33–35; Maria Stuart; Magda (Heimat; Sudermann); Ilse Bock (Krach im Hinterhaus; Böttcher) sämtl. Stadth. Ingolstadt 35–36.

F: Mitwirk. Klapperstorchverband 36; Hahn im Korb 38; zahlr. Kurzfilme.

Biedermann, Rudolf, Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler; Coburg, Markt 6.

Eng. Landesth. Coburg.

B: Burleigh (Maria Stuart) Landesth. Coburg 54; Salomon (Die fünf Frankfurter); Inquisitor (Johanna aus Lothringen; Anderson); Roberts (Die Nacht zum Vierten; Bratt) sämtl. Landesth. Coburg 55. — *Inszen.* Die fünf Frankfurter; Johanna aus Lothringen (Anderson) beide Landesth. Coburg 55.

Biederstaedt, Claus, Schauspieler; München 49, Fritz-Baer-Str. 45 (Stargard/Pommern 28. VI. 28). — Bundesfilmpreis 53.

Ausb. Studium Medizin, MusAkad. Hbg., SchspUnterr. Joseph Offenbach. — *Deb.* Krieger (Penthesilea; Kleist) Dtsch. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden; Filmtätigkeit seit 52.

B: Puck (Sommernachts Traum); Edgar (König Lear); Kaplan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Valentin (Faust); Figaro (Ein toller Tag; Beaumarchais).

F: Mitwirk. Die große Versuchung 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Das Dorf an der Grenze 53; Arlette erobert Paris 53; Ich und du 53; Eine Liebesgeschichte 53; Sanatorium total verrückt 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Feuerwerk 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Der letzte Sommer 54; Ewiger Walzer 54; Zwischenlandung in Paris 54; Kinder, Mütter u. ein General 55; Musik, Musik u. nur Musik 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Drei Männer im Schnee 55; Meine Kinder u. ich 55.

Bieler, Margot, SchauspielerIn; Hannover, Hildesheimer Str. 206.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Die heilige Johanna (Shaw) Landesth. Hannover.

Bienert, Gerhard Max Richard, Schauspieler; Berlin W 15, Bregenzer Str. 7 (Berlin 8. I.). — GDBA seit 22, FDGB. *Ausb.* Oberrealschule, Abitur, Studium Philos., SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Herrmann (Die Räuber) Großes Schsp-Haus Bln. 22. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 21 bis 28, versch. Bühnen Bln. u. Mchn., zahlr. Filmfirmen ebd., Dt. Th. Bln. seit 45; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Minister Kilman (Hoppla, wir leben; Toller) Piscator-Bühne Bln. 27; Heizer Paul (Cyankali; F. Wolf) Lessingth. Bln. 29; Lehrer Nicolai (Die Mutter; Brecht) Bln. 32; Schneider (Der Schneider treibt den Teufel aus; Kay) Bln. 37; Kluge (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Bln.; Hoprecht (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Dt. Th. Bln. 47; Kruititzky (Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste; Ostrowski) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49; Herr v. Quälgeist (Die Lästerschule; Sheridan) 50; Doolittle (Pygmalion; Shaw) 52; Ferrovius (Androklos u. der Löwe; Shaw) 54; Seumas Shields (Harfe u. Gewehr; O'Casey) 54.

F: Mitwirk. Mutter Krauses Fahrt ins Glück, Stummfilm; Voruntersuchung 31, Berlin-Alexanderplatz 31, Morgenrot 33, Krach im Hinterhaus 35, Schwarze Rosen 35, Große u. kleine Welt 36, Gewitterflug zu Claudia 38, Aufruhr in Damaskus 39, Affäre Blum 48, Mein Herz darfst du nicht fragen 52, Die Unbesiegbaren 53; Ernst Thälmann, Sohn seiner Klasse 53, Polterabend 55, Vor Gott u. den Menschen 55.

R: SS-Führer Lippe (Was der Mensch säet; F. Wolf) 46; Franz Rasch (Die Matrosen von Cattaro; F. Wolf) 46.

Bienert, Olaf, Pianist, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 61.

Eng. Freischaffend Rdft SFB u. RIAS Bln. u. Bühne.

R: MusLtg. u. a. Für die Freunde des Jazz, Sendungsreihe; Insulaner; Fräulein Caroline (Coublier/G. Neumann) Funkkomödie. — *Mus.* Die Rückblende.

Bierbach, Franz, Opernsänger, Wien IV, Argentinierstr. 31.

Eng. Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Bischof von Feltre (Palestrina; Pfitzner); Zweiter Geharnischter (Zauberflöte); Notar (Rosenkavalier; R. Strauß); Verwalter (Irische Legende; Egk) Urauff. Salzburg 55.

Biermann, Paul, Verwaltungsdirektor a. D.; Berlin-Wilmersdorf, Lauben-

heimer Platz 3 (Wiesbaden 15. VII. 85). — GDBA seit 03.

Ausb. Oberrealschule Wiesbaden, Residenzth. Wiesbaden, Dr. phil. Hermann Rauch, Gustav Schultze. — *Ber.* Verwaltungsdir. GDBA, Hauptbevollmächtigter der Versorgungsanstalt der dt. Bühnen Zweigstelle Bln. seit 48, Landesobmann GDBA 48—51.

Biewald, Charlotte, Operettensängerin, Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

B: Gräfin (Wiener Blut; Strauß); Iduna (Feuerwerk; Burkhard.)

Biewer, Gerd, Schauspieler; c/o Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.

Eng. Th. d. Stadt Koblenz, Stadtth. Rheydt, Bühnen d. Hansestadt Lübeck bis 54, Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm seit 45.

B: Okelly (Maria Stuart) 53; Narr (Was ihr wollt) 53; Fremder (Der Bund der Haifische; G. Prager) 53; Augusto (Morgen wird es anders sein; Magno) 53; Leporello (Don Juan; Frisch) 53; Brun (Zum goldenen Anker; Pagnol) 53; Freddy (Keine Angst vor Glück u. Frieden; Kowalzig) 54; Pacottin (Bärenhäuter; Willems) 54 sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

Bignens, Max, Bühnenbildner; c/o theater Basel, Theaterstr. 1.

B: *Bühnenbild* Dantons Tod (Büchner) Stadtth. Bern 41; Bolero (Ravel) ebd. 42; Faust I ebd. 44; Die Sphinx (Cocteau) 47; Boris Godunow (Mussorgskij) 48; Der Raub der Lucretia (Britten) 48; Visions en Masques (M. Lang) 48; Der Graf von Luxemburg (Lehár) 49; Aubade (Poulenc) 50; Samson u. Dalila (Saint-Saëns) 51; Der süßeste Schwindel der Welt (Stolz) 51; Oedipus Rex (Strawinskij) 52; Così fan tutte (Mozart) 52; The Rake's Progress (Strawinskij) 52; Pariser Leben (Offenbach) 53; Angelique (Ibert) 53; Der seidene Schuh (Caudel) 53 sämtl. Stadtth. Basel; Die Dubarry (Millöcker) Th. a. Gärtnerpl. Mchn. 53; Die Landstreicher (Ziehler) 53; L'in-différent (Hang/Maag) ebd. 53 u. Städt. Oper Bln. 54; Die Verlobung bei der Laterne (Offenbach) Th. a. Gärtnerpl. Mchn. 54; Der Wildschütz (Lortzing) Staatsoper Mchn. 54; Martha (Flotow) ebd. 54; Kiki vom Montmartre (Picard) Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Die hellgelben Handschuhe (Kollo) ebd. 55; Bunbury (Wilde) Städt. Bühnen Ffm. 55; Kiss me Kate (Spewack/Porter) dt. Erstauff. ebd. 55; Fanny (Behrmann/Logan/Rome) europ. Erstauff. Th. a. Gärtnerpl. Mchn. 55.

Bildt, Paul, Schauspieler, Berlin-Zehlendorf, Schützallee 132 (Berlin

19. V. 85). — Verh. Katharina Pape. — GDBA seit 05.

Ausb. Luisenstädt. Oberrealschule Bln. (Primareife), Moestsche ThSchule Bln. — *Deb.* Sommertournée d. Direktion Paul Linsemann Hannover, Lpz., Dresden 05, Schillerth. Bln. 05. — *Eng.* Schillerth. Bln. 05—13, Kleines Th. Bln. 13—21, Barnowsky-Bühnen, Reinhardt-Bühnen, Staatsth. Bln. 26—45, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. 45—49, Schloßparkth. Bln. seit 50, Schillerth. Bln. seit 51, Kammerspiele Mchn. seit 54; Film- u. Rdfk Tätigkeit.

B: Mortimer Dt. Th. Bln. 15; König Philipp (Don Karlos); Michael Kramer (G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 22; Spiegelberg (Die Räuber) ebd. 26; Polonius (Hamlet) 26; Tambourmajor (Woyzeck; Büchner) 27; Möbius (Ein besserer Herr; Hasenclever) 27; Lindekuh (Musik; Wedekind) 27; Lucio (Maß für Maß) 27; Engstrand (Gespensier) 28; Handelsredakteur (Petroleuminsel; Feuchtwanger) 28; Schulmeister (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) 30; Nilus (Jeppe vom Berge; Holberg) 32; Nast (Die Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 35; Schauspieler (Hamlet) 36; Glashüttendirektor (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 37; Fouché (Madame sans Gêne; Sardou) 38; Ein fremder Passagier (Peer Gynt) 39; Page (Die lustigen Weiber von Windsor; Shakespeare) 41; Pantalon (Turandot) 41; Kommerzienrat Bolland (Moral; Thoma) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Geist (Hamlet) 46; Theobald Maske (Der Snob; Sternheim) 46; Orgon (Tartuffe) 46; Theiresias (Ödipus) 47; Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 47; Hochwürden (Haben; Hay) 49; Koch (Mutter Courage; Brecht) 49 sämtl. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.; Gonzalo (Der Sturm) Schloßparkth. 50; Vater der Braut (Bluthochzeit; Lorca) ebd. 50; Vockerath (Einsame Menschen; G. Hauptmann) ebd. 50; Rev. Winemiller (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 51; Marquis Casti Piani (Büchse der Pandora; Wedekind) Schillerth. Bln. 52; Vermisseau (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) Schloßparkth. 52; Gihle (Vom Teufel geholt; Hamsun) Schillerth. Bln. 52; Kaiser von Portugalien (Lagerlöf/Knudsen) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52—53; Gerichtsvorsitzender (Meuterei auf der Caine; Wouk) Kammerspiele Mchn. 54; Erster Schauspieler (Hamlet) ebd. 54; Wasserträger (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) ebd. 55. — *Inszen.* Komödie der Worte (Schnitzler) Dt. Th. Bln. 24; Othello ebd. 24; Heroische Leidenschaften (Kolbenheyer) Staatsth. Bln. 35.

F: *Mitwirk.* Irgendwo in Berlin 46; Razzia 47; Und wieder 48 48; Affäre Blum 48; Die Buntkarierten 49; Der Biberpelz 49; Unser täglich Brot 49; Der

Rat der Götter 50; Das kalte Herz 50; Herz der Welt 51; Toxi 52; Vater braucht eine Frau 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Die große Versuchung 52; Die Stärkere 53; Solange du da bist 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Königliche Hoheit 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Regina Amstetten 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Der letzte Sommer 54; Die verschwundene Miniatur 54; Ludwig II. 55; Der 20. Juli, 55; Der dunkle Stern 55; Ein Herz u. eine Krone 55; Himmel ohne Sterne 55. — *Synchron.* Sascha Guitry.

R: Philémon (Philemon u. Baucis; Ahlsen) NWDR Hbg. 55

Billerbeck-Gentz, Friedrich, s. Gentz, Friedrich.

Billinger, Richard, Schriftsteller; Starnberg/Obb., Niederpöcking 13, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Das nackte Leben Urauff. Dt. SchspHaus Hbg.; Der Plumpsack Urauff. Kammerspiele Mchn. 54; Augsb. Jahrtausendspiel 55; Victoria, Dr. nach Knut Hamsuns Novelle 55.

F: *Drehbuch* Hanna Amon.

R: *Verf.* Der Gigant ADM Stuttgart; Gabriele Dambrone; Der Zentaur; Das Haus sämtl. Bayer. Rdfk. Mchn.; Die Bauernpassion Fernsehen d. Bayer. Rdfk. Mchn.

Bilsky, Rudolf, Opernsänger, ser. Baß; Braunschweig, Gutenbergstr. 34 (Berlin 7. II. 08). — GDBA seit 52.

Ausb. Oberrealschule Bln., Gsg b. Prof. Anna Bahr-Mildenburg Mchn. 38, Prof. Paul Lohmann Bln. 38—39, Prof. Guillaumat Paris 42—44, Charl. Dirmoser Magdeburg 48—50. — *Eng.* Magdeburg 47—51, Trier 52; Gastsp. u. Konzerte seit 52.

B: Magdeburg: Mephisto (Margarete; Gounod); Daland (Der fliegende Holländer); Sarastro (Die Zauberflöte); Stadinger (Der Waffenschmied); Trier: Barbier (Barbier von Bagdad); ferner etwa 25 ser. Baßpartien u. a. in Aida; Freischütz; Bohème; Don Giovanni; Eugen Onegin; Rigoletto.

R: NWDR Hbg. u. Hannover.

Biltz, Karl Peter, Dr. phil., Rundfunk-Abteilungsleiter, Oberspielleiter; Baden-Baden, Lichtentaler Allee 14 (Wiesbaden 14. I. 08).

Ausb. Studium Univ. Wien u. Ffm., SchspUnterr. Wiesbaden. — *Deb.* in Der zerbrochene Krug (Kleist) Staatsth. Wiesbaden 31. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 30—34, Nationalth. Osnabrück 35—36, Stadtth. Plauen 36—37, Stadt. Bühnen Freiburg/Br. 37—42, Dt. Th. i. d. Niederlanden 42—44, SWF Baden-Baden seit 46, künstler. Lt. Abt. Fernsehen ebd.

Binder, Sybille, Schauspielerin; Düsseldorf, Schumannstr. 92 II.

Eng. Barnowsky-Bühnen Bln. 15—18, Kammerspiele Mchn. 18—23, Staatsth. Bln. 22, Renaissanceth. Bln. 22—23, SchspHaus Bln. 23—24, Reinhardt-Bühnen Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 24—25, Hellmer-Bühnen Bln. 25—26, Intimes Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 26—27, Piscator-Bühne Bln. 27—28, Staatsth. Bln. 28—30 u. Barnowsky-Bühnen Bln. 28—31, SchspHaus Zürich 32, London, Düsseldorfer SchspHaus seit 51.

B: Oberon (Sommernachts Traum) Kammerspiele Mchn. 20—22; Angélique (George Dandin); Molière Staatsth. Bln. 22; Lady Hike (Kalkutta, 4. Mai; Feuchtwanger) ebd. 28; Lulu (Erdgeist; Wedekind) ebd. 29; Agatha (Der Familientag; Eliot) Düsseldorfer SchspHaus 50; Hilda (Venus im Licht; Fry) ebd. 51; Marchesa (Heinrich IV.; Pirandello) ebd. 52; Julie (Dantons Tod; Büchner) ebd. 52; Königin (Undine; Giraudoux) ebd. 52; Künigunde (Das Käthchen von Heilbronn) ebd. 52; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) ebd. 53; Herzogin (Wallensteins Tod) ebd. 53; Sidonie Knobbe (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 53; Gräfin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Blinger, Martin Julius, Chordirektor; Mainz/Rh., Walpodenstr. 14/I (Mainz-Bretzenheim 25. IV. 13). — Verh. Käthle Altley, Musikerzieherin. — GDBA seit 48.

Ausb. KplmKlasse u. Chorleiterseminar MusHSch. Mainz, Staatsexamen ebd. 36, Univ. Kiel 42. — *Eng.* Repetitor u. Kplm. Stadtth. Oberhausen Rhld. 39—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—Juli 48, Operettenkplm. Operettenth. Mainz 48 bis 49, MusLt. SchspMusik Städt. Th. Mainz 50—51, ChDir. Städt. Th. Mainz seit 51.

B: *Mus.Ltg.* Dreispitz (de Falla); Harlekinade (Blacher) Oberhausen 41; Mutter Courage (B. Brecht) Dessau 50; Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger) Mainz 53—54. — *Bühnenmusik* Versunkene Glocke (G. Hauptmann) 40; Brunnenkur (Lope de Vega) Oberhausen 41; Draußen vor der Tür (Borchert) 50; Medea (Anouilh) Mainz 51; Unverhofft (Nestroy-Hayn) Mainz 51, Esslingen 52. — *Neubearb.* Schwarzwaldmädel Mainz 52, Kassel 53, Mannheim 55. — *Musik* Rumpelstilzchen (Rühl) Märchen, Urauff. Mainz 50; Das Himmelslied (S. Baller) Märchen, Urauff. Trier 54.

R: *Musik* Zahlr. RdfkSendungen SWF Studio Mainz, u. a. Gutenberg 54.

Binter, Margarete, Schauspielerin, Lübeck, Königstr. 9.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen bis 55, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit Herbst 55.

B: Frau d. Teppichhändlers (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Birgel, Willy, Schauspieler; München 22, Kaulbachstr. 51 (Köln 19. IX. 91). — Verh. Charlotte Michael, Schauspielerin. — Staatsschauspieler 37.

Ausb. Kunstgewerbeschule u. Kunstakad. Düsseldorf, SchspSchule Bonn. — Eng. Bonn 14, Dessau, Koblenz, Aachen, Nationalth. Mannheim 24—34, Film-tätigkeit seit 33.

B: Faust; Mephisto; Geßler (Wilhelm Tell); Richard III; Hamlet; Heinrich IV. (Shakespeare); Franz Moor (Die Räuber); Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Nationalth. Mannheim 24—34; Des Teufels General (Zuckmayer); Der Staatsmann u. die Kühe; Der Elfenbeinturm (Behrmann).

F: *Mitwirk.* Fürst Woronzoff 34; Ein Mann will nach Deutschland 34; Schwarze Rosen 35; Barcarole 35; Einer zuviel an Bord 35; Das Mädchen Johanna 35; Ver-räter 36; Schlußakkord 36; Menschen ohne Vaterland 36; Ritt in die Freiheit 36; Fanny Elßler 37; Unternehmen Michael 37; Zu neuen Ufern 37; Der Blau-fuchs 38; Verklungene Melodie 38; Geheimzeichen LB 17 38; Der Fall Deruga 38; Hotel Sacher 39; Kongo-Expres 39; Maria Ilona 39; Der Gouverneur 39; Feinde 40; Das Herz der Königin 40; Kameraden 41; Reitet für Deutschland 41; Diesel 42; Der dunkle Tag 43; Ich brauche dich 44; Der Herr aus Übersee 45; Zwischen Gestern u. Morgen 47; Vom Teufel gejagt 50; Das ewige Spiel 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Der Kaplan von San Lorenzo 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Mahara-dscha 53; Konsul Strotthoff 54; Rittmeister Wronski 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Heidi u. Peter 55; Die Toteninsel 55; Rosenmontag 55. — *Reg.* Rosenmontag 55.

Birkemeyer, Rudolf, Schauspieler; Köln, Siegfriedstr. 11.

Eng. Bühnen der Stadt Köln.

B: Der Alte (Gespenstersonate); Lyn-jawew (Wölfe u. Schafe); Damm (Gras für Büffel; Wiesinger); Alter Kardinal (Galileo Galilei; Brecht); Osmer (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Birkmann, Inge, Schauspielerin, Göttingen, Goßlerstr. 13.

Eng. Städt. Bühnen Mchn., Staatsth. Stuttgart bis 53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Gräfin Terzky (Wallenstein); Cas-sandra (Troilus u. Cressida); Mary Fitton (Gloriana; Bronnen); Agrippina (Die goldenen Jahre; Gressieker) sämtl. Würt-temb. Staatsth. Stuttgart 51; Rosabel (Venus im Licht; Fry); Dona Proeza (Der

seidene Schuh; Claudel) beide ebd. 52; Elektra (Muttermord; Rehberg); Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) beide ebd. 53; Robin (Die Zeit u. die Conways; Priestley) Dt. Th. Göttingen 55.

Birkmeyer, Toni (Anton) Heinrich, Prof., Ballettmeister, Tanzpädagog; Wien XIX, Grinzinger Steig 9 (Wien 25. IV. 97). — Goldene Ehrennadel Bühnengewerkschaft.

Ausb. Tanzstudium Ballettschule Staatsoper Wien. — *Deb.* Josef (Josefs-legende; Strauß) Staatsoper Wien 21. — *Eng.* Solotänzer u. Ballettmeister Staatsoper Wien 31—33, 1. Solotänzer ebd. seit 34, Prof. f. klass. Ballett Staats-akad. Wien. — Gastsp. New York, Buenos Aires, London, Bln., Paris, Kopen-hagen. — Festspiele Salzburg.

B: Josef (Josefslegende); Franz, Coppellius (Coppelia; Delibes); Mohr (Scheherezade); Kronos (Stundenballett) usw. — *Choreographie* Zahlr. Ballettein-lagen u. Haynddivertissements.

F: *Choreographie* Puppenfee; Eine Nacht in Venedig; Bel ami; Regiments-tochter; Der Komödiant von Wien; Abenteuer im Schloß.

Birkner, Regina, Schauspielerin; Ber-lin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 69.

F: *Mitw.* Aschenputtel 55.

Birr, Hans Georg Joachim, Tech-nischer Direktor; Nationaltheater Mannheim K1, 5 (Leipzig 18. VI. 09). — Verh. Charlotte Liedtke, Kostümspek-torin. — 1. Vors. Berufsgruppe Ausstat-tung, Technik u. Verwaltung i. d. GDBA.

Ausb. Ingenieur. — *Ber.* Techn. Dir. Städt. Bühnen Lpz., dgl. Städt. Bühnen Lübeck, dgl. Städt. Bühnen Düsseldorf, dgl. Nationalth. Mannheim.

B: Entwurf u. techn. Einrichtung Kongreßhalle Lpz. 46; Erweiterungsbau Städt. Oper 46; Denkschrift u. Entwürfe für ein Opern- u. ein SchspHaus Lpz. 47; Entwurf u. Ausführung Düsseldorfor Aus-weichth. 54; 1. Preisträger ThNeubau-wettbewerb Dortmund 55, Preisträger dgl. Gelsenkirchen 55.

W: *Verf.* Das Düsseldorfor Ausweich-theater (in: Der Baumeister); Betriebs-organisation im Theaterbetrieb (in: Bühnentechn. Rundschau).

Bischoff, Else, Schauspielerin, Ehren-mitglied der Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.

Bischoff, Friedrich, Professor, Rund-funkintendant, Schriftsteller; Baden-Baden, Herman-Sielcken-Str. 10 (Neu-markt/Schles. 26. I. 96). — Prof. 51; Großes Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 54. — Deutsche Akad. f. Sprache u. Dichtung, Akad. f. Wissen-schaften u. Literatur, Ges. f. deutsche Sprache, Deutscher Pen-Club, UNESCO.

Ausb. Volks- u. Rektoratsschule Neumarkt, Gymn. Breslau, Studium Philos. u. Germanistik Univ. Breslau. — *Ber. u. Eng.* Chefdramat. u. stellvertr. Intend. Vereinigte Th. Breslau 23—25, künstler. Lt., später Intend. Breslauer Rdfk 25 bis 33, Intend. SWF Baden-Baden seit 46.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Gold über Danae, N. 53; Die goldenen Schlösser, R. Neuherausg. 53; Rübezahls Grab, Erz. Neuaufl. 54; Sei uns Erde wohlgesinnt, G. 55.

Bischoff, Karl, Dr., Schauspieler; Mainz, Kästrich 2 4/10.
Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Papet (Madame Aurélie; Pagnol) 52/53; Corinnus (Wie es euch gefällt) 53/54; Wermelskirch (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 53/54; Schreiber (Moral; Thoma) 53/54; Giles Corey (Hexenjagd; Miller) 54/55; Simon (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Polizist Warren (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55; Just (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Bischoff, Wolfgang, Opernsänger, Baß; Kiel, Wilhelminenstr. 16.
Eng. Städt. Bühnen Kiel.

B: Goldhändler (Cardillac; Hindemith).

Bison, Walter, Theaterleiter, Spielleiter, Schauspieler; Heilbronn, Schaeuffelenstr. 21.

Ber. u. Eng. Künstler. Lt., Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Kleines Th. Heilbronn.

B: *Inszen.* Medea Kleines Th. Heilbronn 55.

Bittner, Willi, Schauspieler; Bochum, Kampmannstr. 19.
Eng. Th. d. St. Bochum.

Bittins, Alfred Richard Paul, Produktionschef; Berlin-Charlottenburg, Rauschener Allee 5 (Berlin 7. X. 09). — Verh. Heli Finkenzeller, Schauspielerin. — Vors. Vereinigung Berliner Filmproduzenten, Präsidialmitgl. Verband Deutscher Filmproduzenten.

Deb. ProdLtg. Wunder des Fliegens. — *Ber. ProdLt.* Terra u. Tobis 28, Geschäftsführer u. ProdLt. Cinephon 36—45 u. seit 48, ProdLt. Omega-Film seit 46, ProdChef Neue Filmverleih.

Bittler, Peter Kurt, Schauspieler, Charakterkomiker des Schauspiels u. der Operette; Heidelberg, Franz-Knauff-Str. 30 (Heidelberg 3. IV. 01). — GDBA seit 28.

Ausb. Kons. Mannheim, SchspSchule (Ltg. Hans Godeck). — *Eng.* SchspHaus Ffm., Landesth. Darmstadt, Städt. Bühnen Kiel, Mellinith. Hannover, Städt. Bühnen Heidelberg.

B: Zahlr. Rollen i. Fach d. Charakterkomikers.

R: *Mitwirk.* Über 400 Sendungen SDR Stuttgart, Heidelberg, Karlsruhe seit 46.

Bittner, Albert, Generalmusikdirektor; Hamburg, Andreasstr. 11 (Nürnberg 27. IX. 00). — GDBA seit 23.

Ausb. Realgymn. u. Kons. Nürnberg, priv. MusStadium August Scharrer, Richard Lert. — *Eng.* 2. Kplm. Reuß. Th. Gera 23—29. Solorepitor Staatsoper Bln., 1. Kplm. Stadth. Graz 32 bis 33, LandesMD. Oldenburg 33—36, Städt. MD. Essen 36—43, mus. Oberleiter Staatsoper Hbg. 43—45, GMD. Staatsth. Braunschweig u. Lt. Staatsmusikschule 45—55, 1. Dgt. Staatsoper Hbg. seit 55.

B: *MusLtg.* Die Liebe zu den 3 Orangen (Prokofieff) Erstauff. 50; Gesamtes Opernrepertoire; Die Feuerprobe (Kurt Stiebitz) Urauff. Braunschweig 53; Die Heimkehr (Marcel Mihailovici) szenische Urauff. Hbg. 55.

R: Dgt. SWF Baden-Baden, Landesender Beromünster/Zürich.

Bittner, Alfred, Schriftsteller; c/o Theaterverlag Eirich, Wien III, Lothringer Str. 20.

B: *Verf.* Illusionen, Eine heitere Betrachtung.

Bittner, Grete, Spielleiterin des Schauspiels, Mütterspielerin; Klagenfurt, Kumpfgasse 26 (Krakau 20. IV. 05). — GDBA 26, Schweizer. Bühnenkünstlerverband 27—29, Österr. Bühnengewerkschaft seit 26.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Mutter (Gevatter Tod; Soeser) Burggarten Wien.

B: Iphigenie (Goethe) Luxemburg 35; Lady Milford (Kabale und Liebe) ebd. 35; Isabella (Die Braut von Messina); Frau Alving (Gespenster; Ibsen) 46; *Inszen.* u. Großmutter (Bäume sterben aufrecht; Casona) Stadth. Klagenfurt 54. — *Inszen.* Dantons Tod (Büchner); Das Märchen vom Wolf; Menschen in Weiß (Kingsley); Ostern (Strindberg); In jeder Ehe; Spatzen in Gottes Hand (Kahn u. Bender); Wallensteins Tod; Heitere Geister (Coward); Der eingebildete Kranke (Molière); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Jean (Bus-Fekete); Geliebter Schatten; Die Lokalbahn (Thoma); Intimitäten (Coward); Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan).

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Björnson, Hedda, Schauspielerin; Freiburg/Br. Friedrichstr. 24.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg bis 55.

B: Adelheid (Götz von Berlichingen) Städt. Bühnen Freiburg 54; Ann Putnam (Hexenjagd; Miller) ebd. 55.

Blach, Erich, Schriftsteller; Rostock, Stralsunder Str. 6 (Güstrow 16. IV. 07). — DSV.

B: *Verf.* Der Mensch lebt nicht vom Brot allein, Sch. Urauff. Rostock 53; Sturmflut, Sch. 55.

Blacha, Blanca, SchauspielerIn, schwere Heldin, CharakterspielerIn, SpielleiterIn, BühnenlehrerIn; Remscheid, Bismarckstr. 47 (Schlesien). — *Verh.* W. M. Mund, Intendant. — GDBA seit 32.

Ausb. Staatsexamen, wissenschaftl. LehrerIn, ThSchule Breslau 28–30. — *Eng.* Landsberg/W., Greifswald, Liegnitz, Heilbronn, Marburger Festspiele, Giessen, Aachen, Kleines Th. Köln, Düsseldorf, Cuxhaven, Remscheid.

B: Isabella (Die Braut von Messina); Elisabeth (Maria Stuart); Penthesilea (Kleist); Hekuba (Die Troerinnen; Werfel); Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Isabella von Spanien (Ortner); Anna Caducci (Die Straße nach Cavarere; Zusanek). — *Inszen.* Die Rückkehr der Alkestis (Heiseler) Urauff. Giessen 43.

Blacher, Boris, Prof., Komponist, Hochschuldirektor; Berlin-Zehlendorf, Schützallee 98c (Newchwang/China 6. I. 03). — *Verh.* Gerty Herzog, Pianistin. — Prof. 49, Musikpreis Stadt Bln. 51.

Ausb. Gymn., Architekturstudium Technische HSch. Bln., MusStadium Friedrich Koch Bln. 22–26. — *Ber.* KomposLehrer Landeskons. Dresden 38 bis 39, Doz. Internat. MusInst. Bln. 45 bis 48, HSch. f. Mus. Bln. seit 48, Prof. ebd. 49, Dir. ebd. seit 53

B: *Kompos.* Fest im Süden (E. Petz) Tanzdrama; Harlekinade, Ballett 41; Fürstin Tarakanova (K. O. Koch) Oper 41; Das Zauberbuch von Erzerum (nach Flotow) Oper Stuttgart 42; Die Flut (H. v. Cramer) Kammeroper Urauff. Dresden 47; Der Großinquisitor (nach Dostojewskij) Urauff. Bln. 47; Die Nachtschwalbe (F. Wolf) Operninszenierung Urauff. Lpz. 48; Das preußische Märchen (H. v. Cramer) Urauff. Pfm. 49; Der erste Ball, Ballett Urauff. Bln. 49; Chiarina, Ballett Urauff. Bln. 49; Lysistrata (nach Aristophanes) Ballett m. Chor; Hamlet (Shakespeare/Gsovsky) Ballett; Romeo u. Julia, Oper, Urauff. Festspiele Salzburg 50. — *Verf.* Dantons Tod (Musik G. v. Einem).

R: Zahlr. HspMusiken, u. a. zu Proteus (Craudel); Demetrius (Schiller) SFB 55.

Lit. Moser L; Kürschners MK; A. Adrio in MGG.

Blachstein, Peter, MdB, Journalist, stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates des Nordwestdeutschen Rundfunks; Hamburg 6, Schulerblatt 115 (Dresden 30. IV. 11). — Dt. Journalistenverb., ÖTV.

Blaess, Rudolf, Schauspieler, Spielleiter der Spieloper u. Operette; Wies-

baden, Mittelheimerstr. 5 (Leipzig 20. VIII. 00). — GDBA seit 21.

Ausb. SchspSchule Städt. Th. Lpz. — *Eng.* Lpz., Gotha, Kiel, Königsberg, Magdeburg, Wiesbaden, Städt. Th. Mainz seit 47.

B: Pétugue (Madame Aurélie; Pagnol) 52/53; Adam (Wie es euch gefällt) 53/54; Hauffe (Fuhrmann Henschel) 53/54; Zughetto (Schinderhannes; Zuckmayer) 53/54; Dobler (Moral; Thoma) 53/54; Bardolf (Heinrich IV.; Shakespeare) 54/55; Thomas Putnam (Hexenjagd; Miller) 54/55; Wirt (Minna von Barnheim) 54/55; Legendre (Dantons Tod; Büchner) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz. — *Inszen.* Wildschütz 55; Der fidele Bauer 55. — *Verf.* Ob der hergeht, Mainzer Lokalp., Auff. Mainz 54; Die Geschichte von Kalif Storch, ThSp. f. Kinder; Das Märchen von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen, ThSp. f. Kinder Auff. 46.

Blässer, Udo, Dipl.-Ing., Technischer Leiter des Senders Freies Berlin; c/o SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Blaha, Ludwig, Schauspieler, Charakterkomiker; Wien VII, Schottenfeldgasse 78/37 (Wien 9. II. 03). — GDBA seit 22.

Ausb. SchspUnterr. Paul Askonas. — *Deb.* Lspth. Wien 22.

Eng. Charakterkomiker u. Reg. Brünn, Mährisch-Ostau, Reichenberg, Troppau, Teplitz-Schönau, Linz, Salzburg, Bürgerth. Wien, Th. i. d. Josefstadt ebd., Scala ebd., Volksth. ebd.; Film- und Rdfk Tätigkeit.

B: Grutz (Erde; Schönherr) Teplitz-Schönau 42; Lechner (Hofrat Geiger; Füssel) ebd. 42; Valentin (Verschwender; Raimund) Bürgerth. Wien 46. — *Inszen.* Hofrat Geiger (Füssel) Teplitz-Schönau 42.

F: *Mitwirk.* Wien tanzt; Gasparone. **R:** *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Volksstücke.

Blanc, Anne-Marie, SchauspielerIn, jugendl. Salondame u. jugendl. CharakterdarstellerIn; Zürich 7/32, Hauserstr. 14 (Vevey 2. IX.). — *Verh.* Dr. Heinrich Fueter, Filmproduzent. — VPOD Zürich 39–52.

Ausb. Gymn. Bern, Abitur, SchspUnterr. SchspHaus Zürich, sowie E. Ginsberg, W. Heinz u. Marg. Müller-Schuehle Basel 39–41. — *Eng.* Naïvsentimentale, jgd. Salondame, jgd. CharakterdarstellerIn SchspHaus Zürich 41–52; Gastspiele Th. a. Central Zürich, Atelierth. Bern, Komödie Basel, Komödie i. Marquardt Stuttgart, Kammerspiele Wien; Tourneen; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Luise (Kabale und Liebe); Prinzessin (Tasso); Desdemona (Othello); Olivia (Was ihr wollt); Titania (Ein Sommernachtstraum); Porzia (Der Kaufmann

von Venedig); Julia (Die beiden Veroneser); Frau von Quälgeist (Die Lästerschule; Sheridan); Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Delfine (Das Konzert; Bahr); Blanche (Der Mustergatte; Hopwood); Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer) Urauff.; Elvira (Geisterkomödie; Coward); Catherine (So war Mama; van Druten); Sally (Das Lied der Taube; van Druten); Ann (Mensch und Übermensch; Shaw); Lavinia (Die Cocktailparty; Eliot); Recha (Nathan der Weise); Emilia Galotti; Amalia (Die Räuber) sämtl. SchspHaus Zürich 41–52; Agnes (Die Schule der Frauen; Molière); Rosalinde (Wie es euch gefällt) beide Stadtth. Basel; Germaine (Mr. Lambethier; Verneuil) Kammerstücke Wien 48; Tatjana (Towarisch; Deval); Emilie (Die Zeit des Glücks; Achard); Ninotschka (Lengyel); Serena (Quadrille; Coward) sämtl. Komödie Basel 52–55.

F: *Mitwirk.* Wachtmeister Studer 39; Die mißbrauchten Liebesbriefe 40; Gilberte de Courgenay 41; Landammann Stauffacher 41; Maturareise 42; Marie-Louise 43; On ne meurt pas comme ça 46; White Cradle Inn 47; Kuckuckslei 48; Palasthotel 51; Gefangene Seele 51; Ich warte auf dich 52; Mit 17 beginnt das Leben 53; Hoheit lassen bitten 54; Frühlingslied 54; Roman eines Frauenarztes 54.
R: Bekannte Duoszenen aus d. klassischen Lit.: Luise-Wurm, Hero-Leander; Flümchen (Das Flümchen), Prinzessin (Torquato Tasso), Josephine (Josephine antwortet), Julia (Karl sucht Julia; W. Oberer), Eva (Aus dem Tagebuch von Adam u. Eva; Mark Twain) Radio Zürich; Desdemona (Othello), Jennifer (Arzt am Scheideweg; Shaw), Evchen (Der zerbrochene Krug) Radio Basel.

Blank, Gustav, Ballettmeister: Berlin W 30, Eisenacher Str. 118 (Altenböge/Wf. 28. X.).

Ausb. Gymn. Dortmund, Folkwangschulen Essen, Ballettstudium Eduardova, Nikolajewna, Tatjana Gsovsky Bln. — *Eng.* Hess. Landesth. Darmstadt 31–33, Städt. Oper Bln. 33–35, Staatsoper Bln. 35–49, Ballettmeister Städt. Oper Bln. u. Lt. einer Ballettschule seit 49.

B: *Choreographie* Wiener Blut 50; Afrikanerin (Meyerbeer) 51; Fantasien um Callot; Puck (Delannoy); Scènes de ballett (Strawinskij) Bln. 51; Boccaccio Städt. Oper Bln. 52; Orpheus u. Eurydike (Glück); Feuervogel (Strawinskij); Des Kaisers neue Kleider (François); Prinzessin Turandot (G. v. Einem); Polowetzter Tänze (Borodin); Lysistrata (Blacher); Scheherazade (Rimski-Korsakow); Preußisches Märchen (Blacher) Urauff. Städt. Oper Bln. 52.

Blankenheim, Toni, Opernsänger Baß; Hamburg, Cäcilienstr. 20 (Köln).

Eng. Mit 24 Jahren Oper Ffm., Staatsoper Hbg. seit 50. — Gastsp. England, Irland, Italien, Frankreich. — Festspiele Bayreuth.

B: Biterolf (Tannhäuser); Beckmesser (Meistersinger); Donner (Rheingold); Wanderer (Siegfried); Nick Shadow (The Rake's Progress; Strawinsky).

Blasberg, Erich, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

B: Tischlermeister (Die Hochzeit des Jobs; Haas); Micha (Die verkaufte Braut); Basilio (Barbier von Sevilla; Rossini); Bauer (Die Kluge; Orff); Bernard (La Bohème); Cancian (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Schiffshauptmann (Was ihr wollt; Arthur Kusterer); Antonio (Figaros Hochzeit); Simon (Gian-Schicchi); Schwiegervater (Der arme Matrose; Milhaud); Kuno (Freischütz); Lefort (Zar u. Zimmermann).

Blasig, Hermann, Opernsänger, seriöser Baß; Kassel, Schlangenberg 13 (München 12. I. 08).

Ausb. Abitur, Realgymn., Bankkaufmännische, volkswirtschaftl. Studium, Gsg-Studium Prof. Paul Bender Mchn., dram. Unterr. Prof. Anna Bahr-Miltenburg ebd. — *Ber. u. Eng.* 9jährige Bankpraxis, OpSänger Landesth. Oldenburg, Städtth. Bielefeld, Augsburg, Saarbrücken, Düsseldorf, Königsberg/Pr., Staatsoper Dresden, Staatsth. Kassel.

B: Gesamtes seriöses Baß-Fach; Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor).

R: OpSendungen Sender Königsberg/Pr.; Rigoletto Bayer. RdKf Mchn. 47.

Blasius, Robert, Opernsänger, Bariton; Köln-Lindenthal, Dürener Str. 247.

Eng. Städt. Bühnen Köln.

B: Fürst Igor (Borodin); Fürst Jelezky (Pique Dame; Tschaikowski); Tarquinius (Raub der Lukrezia; Britten); Soldat (Der Steinbruch; Friedrich Schmidtman) Urauff. Köln 49.

R: Spineloccio (Gianni Schicchi) NWDR Köln.

Blatter, Johanna, Dramatische Altistin; Berlin W 15, Duisburger Str. 12 (Ludwigshafen/Rh. 29. V. 02). — GDBA 26 bis 55.

Ausb. Realgymn. Mannheim, priv. Gsg-Studium Vater Carl Blatter, Maestro del bel canto, u. OpSchule Mannheim. — *Deb.* Spielaltistin Nationalth. Mannheim 26. — *Eng.* Dramatische Altistin Nationalth. Mannheim 26–28, Städt. Th. Heidelberg 28–30, Landesth. Sondershausen 30–31, OpHaus Düsseldorf 31–34, Landesth. Darmstadt 34–40, OpHaus d. Städt. Wien 40–43, Städt. Bühnen Lpz. 43–47, Städt. Oper Bln. 47–55. — Wagnerfestspiele in Barcelona u. versch. Städten Frankreichs 51–52.

B: Versch. Rollen in Opern von R. Strauß unter Ltg. d. Komp. 27; Brangäne (Tristan u. Isolde) Ltg. W. Furtwängler Städt. Oper Bln. 50; Azucena (Der Troubadour); Ortrud (Lohengrin). **F:** Synchron. Hoffmann's Erzählungen 54.

R: Ortrud (Lohengrin) Sender Ffm. 36; OpSendungen Don Carlos; Schwanda der Dudelsackpfeifer; Tristan u. Isolde; Arien aus Samson und Dalila; Aida; Der Troubadour; Rienzli; Lohengrin; ferner altital. Arien RIAS-Bln. 47–53; Messe (C. M. v. Weber); Arien aus Orpheus (Gluck); Der Evangelimann (Kienzl); bibl. Lieder (A. Dvofák) SFB 53–55. — Schallplatten: Mitwirk. in Walküre, Ltg. Furtwängler Wien Okt. 54; m. Martha Mödl aus Tristan u. Isolde, Telefunken Langspielplatten 53–54.

Blaus, Jean, (Ps. f. Jeannot-Jo), Tanz- u. Tenorbuffo (Operette); Karl-Marx-Stadt, Tschalkowskystr. 41 (Riga 17. II. 31). — Kulturbund 48, Gewerkschaft Kunst 48, Vorsitzender Gewerkschaft Kunst Abt. Tanz b. Bezirksgewerkschaftsbund Chemnitz 49–52.

Ausb. Fachschule f. darstellende Kunst 39–42, Opernballettschule d. Bühnen d. Stadt Chemnitz b. H. Freund, H. Schmidt-Berger, Ruth Wolf 48–50, Thea Maass, Milly Stephan Mundt, Peter Schork Chemnitz 50–51. — **Deb.** Graf Boni (Czardasfürstin) Kulturpalast Karl-Marx-Stadt 52. — **Eng.** RegAssist. Bühnen d. Stadt Chemnitz 49–50, Theaterleiter-assist. Sovexpofilm Karl-Marx-Stadt 50–51, Tänzer u. 2. Buffo Kulturpalast Karl-Marx-Stadt 52–53, Tänzer (Stückvertrag) Bühnen d. Stadt Karl-Marx-Stadt 53–54, Tanzbuffo Bühnen d. Stadt Nordhausen seit 54. — Gastsp. als Buffo Th. Meiningen 53.

B: Graf Boni (Czardasfürstin) Karl-Marx-Stadt 52; Fietje (Treffpunkt Herz) Meiningen 53; Fritz Steppke (Frau Luna); Calicot (Pompadour); Sindulfo (Gasparone); Sigismund (Im weißen Rössl) Nordhausen 54–55.

F: Zvejnleku déli (Söhne des Meeres) 39; Mazn Peterinu sapnu (Peterchens Mondfahrt) 40, Riga.

Blechl, Hans Christian, Schauspieler; München 2, Prinz-Ludwig-Str. 12 (Darmstadt).

Eng. Baden-Baden, Kiel, Freiburg/Br., Altes Th. Lpz., Kammerspiele Mchn. 47; Filmtätigkeit seit 48.

B: Die erste Legion (Lavery); Woyzeck (Büchner); Dr. Östermark (Der Vater; Strindberg); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann).

F: Mitwirk. Affaire Blum 48; Epilog 50; Lockende Gefahr 50; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Geständnis unter vier Augen 54; 08/15 54; Phantom des großen Zeites 54; Kinder, Mütter u. ein

General 55; Banditen der Autobahn 55; 08/15 11. u. 111. Teil 55

Blechl, Leo, Professor, Kgl. preuß. Generalmusikdirektor, Kgl. schwed. Hofkapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacher Str. 36 (Aachen 21. IV. 71.) — Verh. Martha Frank, Sängerin. — GMD 13, Prof. 51, Gr. Bundesverdienstkreuz 53, m. Stern 56. — Ehrenmitglied BTV.

Ausb. Gymn. Aachen, 4 Jahre kaufm. Lehre ebd., MusStudium W. Bargiel (Kompos.), Ernst Rudorff (Kl.) Bln. bis 93, E. Humperdinck (Kompos.) Sommer 93–96. — **Eng.** Städt. Aachen 93–99, Kgl. dt. Landesth. Prag 99–06, Kgl. Hofoper Bln. 06–23, OpDir. Dt. Opernhaus ebd. 23–24, Volksoper Bln. 24, Volksoper Wien 25, Staatsoper Bln. 14. 111. 26–37, Nationaloper Riga 37–41, Hofkplm. Kgl. Oper Stockholm 41–49, Städtische Oper Bln. 1. IX. 49–53. — Seit 25 ständiger Gastdgt. Kgl. Oper Stockholm.

B: Komp. Versiegelt, kom. Oper 08; Aglaja, Oper Urauff. Aachen 93; Cherubina, Oper Urauff. Aachen 94; Alpenkönig u. Menschenfeind, Oper Urauff. Dresden 03; Aschenbrödel, Oper; Das war ich, kom. Einakter 02; Die Strohvitwe, Optte Hbg. 20.

Lit. W. Jacob, L. Blechl 31; E. Ryhnowsky, L. Bl., 05; Moser L., Kürschners MK, K. Laux in MGG.

Blechlstein, Herbert, Schauspieler; Hildesheim, Binderstr. 39.

Eng. Pfälzth. Kaiserslautern bis 55 Städt. Hildesheim seit Herbst 55.

Blechlmann, Herbert, Schauspieler; Mainz, Schillstr. 87.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Pistol (Heinrich IV.; Shakespeare) 54/55; Robespierre (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Arkas (Iphigenie; Goethe) 54/55; Riccaut (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Bleibtreu-Paulsen, Hedwig, Professor, Kammerschauspielerin, zuerst Sentimentale u. jugendl. Heidin, dann Darstellerin in Volksstücken, Heroine, Salondame, Mütterpielerin; Wien I, Landhausgasse 4 (Linz 23. XII. 68). — Verh. 1. A. Römpler, Reg. u. Hofschp., 00–09, 2. M. Paulsen, Dir. Burghth., seit 11. — Hofschp. 98, Goldenes Verdienstkreuz m. d. Krone, Ehrenbürgerin Wien, Burghth. Ring 30, Ehrenmitgl. Burghth., Bundesverdienstkreuz 53, Ehrenzeichen f. Verdienste um d. Österr. Republik 54, Ehrenmitgl. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 54. — GDBA seit 86.

Ausb. SchpSchule d. Wiener Kons. b. Baumeister, Krastel, Bürde u. Tyrolt 82–86, A. Strakosch Wien 93. — **Deb.** König Karl (Die Karolinger; Wil-

denbruch) Stadth. Augsburg 86. — *Eng.* Ensemble d. Münchner 86, Stadth. Augsburg 86–87, Stadth. Brunn 87 bis 88, Berliner Th. Bln. 88–89, Sommerth. Schwedt 89, Hofth. Kassel 89–91, Ensemble d. Münchner 91–92, Carlt. Wien 92–93, Burgh. Wien seit 93; Gastsp.

B: Elisabeth (Don Karlos) 86/87; Axlnia 86/87; Klärchen (Egmont) 87/88; Ophelia (Hamlet) 87/88; Bertha (Wilhelm Tell) 87/88; Jungfrau v. Orleans 89/91; Sappho 89/91; Porzia (Kaufmann von Venedig) 89/91; Horlacherlies (G'wissenswurm; Anzengruber) 89/91; Anna Birkmeier (Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber) 89/91; Crescenz (Meineidbauer; Anzengruber) 93; Martha (Stützen d. Gesellschaft; Ibsen) 94; Helena (Sommer-nachts Traum) 94; Helena (Faust) 95; Sittah (Nathan d. Weise) 95; Volumnia (Coriolan; Shakespeare) 95; Magda (Versunkene Glocke; G. Hauptmann) 97; Mathilde (Die Neuvermählten; Björnson) 98; Isabella (Braut von Messina) 98; Marfa (Demetrius; Schiller) 99; Kurfürstin (Prinz von Homburg) 99; Elianthe (Misanthrop; Molière) 00; Margarete (Egmont) 00; Klytämnestra (Orestie) 00; Isabeau (Jungfrau von Orleans) 01; Gertrude (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 01; Helena (Troilus u. Cressida; Shakespeare) 02; Brigitte (Der arme Heinrich; G. Hauptmann) 02; Frau Alving (Gespenster; Ibsen) 03; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 03; Ellida (Frau vom Meere; Ibsen) 03; Julia (Fiesko) 03; Frau Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) 04; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 04; Gertrud (Wilhelm Tell) 04; Elisabeth (Maria Stuart) 05; Orsina (Emilia Galotti) 06; Portia (Julius Cäsar) 07; Mena (Erde; Schönherr) 08; Ella (John Gabriel Borkmann; Ibsen) 08; Herzogin (Ein Glas Wasser; Scribe) 08; Isot (Tantris der Narr; E. Hardt) 08; Mutter (Griselda; G. Hauptmann) 09; Frau Arvik (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 10; Sappho (Grillparzer) 10; Margarete (Richard III.) 12; Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 11; Margarethe (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 12; Lea (Die Makka-bäer; O. Ludwig) 12; Rebekka (Rosmers-holm; Ibsen) 12; Iphigenie (Goethe) 13; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 13; Irene (Der einsame Weg; Schnitzler) 14; Elisabeth (Götz von Berlichingen) 15; Goneril (König Lear) 16; Hofmeisterin (Die natürliche Tochter; Goethe) 18; Phädra (Racine) 19; Marie (Das Konzert (Bahr) 19; Hecuba (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Königin (Hamlet) 20; Kascha (Libussa; Grillparzer) 20; Martha (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Eva (Kain; Wildgans) 22; Mutter (Maria Magdalene; Hebbel) 23; Lona (Stützen d. Gesellschaft; Ibsen) 23; Hermione (Wintermärchen; Shake-

speare) 23; Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 24; Alexandra (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 24; Frau Rath Goethe (Frau Rath; Wertheimer) 24; Marfa (Demetrius; Schiller) 25; Die Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) 26; Frau Alving (Gespenster) 28; Gräfin Terzky (Wallenstein) 29; Inga (Kron-prätendenten; Ibsen) 31; Sorge (Faust II) 32; Margarethe (Richard III.) 34; Hergen-theim (Schmetterlingsschlacht; Suder-mann) 35; Herzogin (Die Welt, in der man sich langweilt; Pailleron) 36; Isabella (Braut von Messina) 36; Lady Brachnell (Bunbury; Wilde) 38; Schwester d. Grafen Klingsberg (Die beiden Klings-berg; Kotzebue) 41; Fr. von Scuderi (O. Ludwig) 43; Ute (Der Nibelunge Not; Mell) 44; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 45; Emily (Einmal ist genug; Lonsdale) 46; Klärchens Mutter (Egmont) 48; Mutter (Die Kronbraut; Strindberg); Herzogin v. Gloster (Richard II.) 50; Äbtissin (Traube i. d. Kelter; Billinger) 51; Schwiegermutter (Bluthochzeit; Lorca) 51; Marfa (Demetrius) 53; Rebecca (Hexenjagd; Miller) 54; Mrs. Muriven (Die unsichtbare Kette; Morgan) 54.

F: *Mitwirk.* Das Lied ist aus 30; Pygmalion 35; Episode 35; Die ganz großen Torheiten 37; Hotel Sacher 39; Waldrausch 39; Maria Ilona 39; Herzens-freud — Herzensleid 40; Operette 40; Wiener G'schichten 40; Meine Tochter lebt in Wien 40; Das Wunschkonzert 40; Aufruhr im Damenstift 41; Dreimal Hochzeit 41; Wiener Blut 42; Frauen sind keine Engel 43; Ein Mann für meine Frau 43; Wiener Melodien 48; Alles Lüge 49; Der Engel mit der Posaune 49; Der dritte Mann 50; Gefangene Seele 51.

R: Helena (Helena; J. Kainz); Fürstin (Ragusanische Trilogie; Volnovic).

Lit. M. Friedmann, H. B. 33; G. Doublier, H. B., Beitr. z. Gesch. d. Burg-th. 33; G. Doublier u. W. Zeleny, H. B. 48.

Bleichert, Eberhard, Bühnenbildner; Stadttheater Senftenberg, Rathaus-strasse 6–8

B: *Bühnenbild* Die Kleinbürger (Gorki) Stadth. Senftenberg 55.

Blessing, Philipp, Bühnenbildner; Kiel, Hansastr. 9 (Darmstadt 5. XII. 10).

Ausb. Hess. Landesth. Darmstadt. — *Eng.* Hess. Landesth. Darmstadt 28–33, Mecklenb. Staatsth. Schwerin 33–38, Stadth. Osnabrück 38–47, Thaliath. Hannover 47–50, Bühnen der Landes-hauptstadt Kiel seit 50.

B: *Ausstatt.* Die Meistersinger von Nürnberg; Tosca; Arabella (Strauß); Carmen (Bizet); Jenufa (Janaček); Petruschka (Strawinski); Warten auf Go-dot (Beckett); Hexenjagd (Miller); Dan-tons Tod (Büchner) sämtl. Kiel; Die Csardasfürstin Ffm. 51; Alles für Sylvia Titania-Palast Bln. 53; Eine Nacht in

Venedig Hbg. 53; Don Carlos (Verdi) a. G. Gelsenkirchen 54.

F: *Ausstatt.* Wenn der weiße Flieder wieder blüht 54.

Block-Schmidt, Waltraud, Schauspielerin; c/o Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.

Eng. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz seit 54.

Blühm, Karl, Schauspieler; c/o Volkstheater, Wien VII, Neustiftgasse 1.

Eng. Volksth. Wien, Gast Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Lang (Johanna aus Lothringen; Anderson); Lanval (Manon; Grünwald/Steckel) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Blumh, Walter, Schauspieler, tragikomische u. Charakterrollen; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 54 (Berlin 5. VIII. 07). — GDBA.

Eng. Reinhardt-Bühnen Bln. 24–25, Württembergische Wanderbühne Stuttgart 25–26, Landesth. Darmstadt 26 bis 28, Reussisches Th. Gera 28–30, Dr. Robert-Klein-Bühnen Bln. 30–31, Staatsth. Bln. 31–35, Volksbühne Bln. 35–39, Soldat 39–45, Schloßparkth. Bln. seit 46, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk.-Tätigkeit.

B: Teufel (Geschichte vom Soldaten; Strawinski) Reuss. Th. Gera 28; Gottliebchen (Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung; Grabbe) Schillerth. Bln. 30; Fritz (Hochspannung; Wiesalla) Th. a. Nollendorfplatz Bln. 31; Dromio v. Ephesus (Komödie der Irrungen) Staatsth. Bln. 34; Klarin (Das Leben ein Traum; Calderon) Staatsth. Bln. 34; Erwin (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers) Schloßparkth. Bln. 46; Georg (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck) ebd. 48; Block (Der Prozeß; Kafka) ebd. 50; Zettel (Sommerachts-traum) Schillerth. Bln. 52; Ernesto (Samba; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 52; Schmock (Die Journalisten) Schillerth. Bln. 54; Piepenberg (Kyritz-Pyritz; Wilken/Justinus) Schloßparkth. Bln. 54; Mollfels (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Herr über Leben u. Tod 55; Hotel Adlon 55. — *Synchron.* Stan Laurel in fast allen Laurel- und Hardy-(Dick- und Doof)-Filmen; Roberto Rascel (Der Mantel) u. a. m.

R: Mann mit d. Hämmerchen (Hörmberg) RIAS Bln. 52; Bildhauer (Nachstreife; Wuttig) RIAS Bln. 53; Detektiv (Lächeln der Ewigkeit; P. Hirche) RIAS Bln. 54; Hirte (Das Spiel v. d. Heiligen Drei Königen; nach Timmermans) SFB 54.

Blum, Robert, Komponist, Kapellmeister; Erlenbach/Zürich, Pflugsteinstr. 379 (Zürich 27. XI. 00). — C. F.

Meyer-Preis 42. — Schweizer Tonkünstlerverein seit 22.

Ausb. MusStadium Volkmar Andreae, Philipp Jarnach, Ernst Laqual Kons. Zürich 19–22, Ferruccio Busoni Akad. d. Künste Bln. 24–25. — **Eng.** Chordgt. Zürich bis 27, Leiter OrchVerein ebd. seit 27, Komp. Praesens-Film seit 35. — Gast-dgt. Siena 28, Barcelona 36.

B: Amarapura, Oper Urauff. Schweizer Tonkünstlerfest 23.

F: *Musik* Marie-Luise; Letzte Chance; Lamentatio Angelorum; Die Gezeichneten (Search); Vier im Jeep; Heidi; Heidi u. Peter; The Village u. a.

Blume, Jochen, Schauspieler; Hamburg 13, Alsterkamp 32.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg.

Blumhagen, Lothar, Schauspieler, jugendl. Held; Berlin-Karlshorst, Dortheastr. 2 (Leipzig 16. VII. 27).

Ausb. SchspSchule Smolny-Heerdt Lpz. u. HSch. f. Mus. Lpz. — **Deb.** Literar. Kab. Die Rampe Lpz. 47; Stephen (Major Barbara; Shaw) Lpz. 48. — **Eng.** Literar. Kab. Die Rampe Lpz., Sprecher Sender Lpz. 50–51, SchspHaus Lpz., Landesth. Halle 51–54, Dt. Th. Bln. seit 54.

B: Leutnant (Mann des Schicksals; Shaw); Valeria (Tartuffe) beide Lpz. 49; Prinz (Emilia Galotti); Marchbanks (Candida; Shaw) beide Landesth. Halle 51; Rudenz (Tell) ebd. 52; Romeo ebd. 53; Prinz Heinz (Heinrich IV.) ebd. 53; Algernon (Bunbury; Wilde) ebd. 53; Tellheim (Minna von Barnhelm) ebd. 54; Tempelherr (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 54; Ferdinand (Kabale u. Liebe) ebd. 55; Marquis Posa (Don Carlos) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Hexen 53; Sommerliebe 54.

R: *Mitwirk.* Zahlr. literar. Sendungen MDR 50–51.

Blunck, Hans Friedrich, Dr. jur., Schriftsteller; Greben/Holst., Mölenhoffhus, s. Kürschners LK, Ferner

B: *Verf.* Das Londoner Frühstück, Lsp. 55.

W: *Verf.* Unwegsame Zeiten, Lebensbericht 2. Bd., 52.

Bobrik, Günther, Dr. phil., Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 148 (Königsberg/Pr.).

Ausb. Gymn. Königsberg/Pr., Univ.-Studium, Dr. phil. Mchn. — **Deb.** 09. — **Eng.** Stadth. Zerbst, Essen, Königsberg (Pr.), Kammerspiele Hbg., Stadth. Altona, Reichsender Hbg., Intimes Th. u. Komödie Hbg. bis 48, NWDR Hbg.

Bochmann, Otto, Stellvertretender Intendant; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.

Eng. Dresden, Berliner Ensemble seit 54.

Bochmann, Werner Fritz, Komponist; Schillersee, Dekan Maierweg 7 (Meerane 17. V. 00). — 2. Vorsitzender Deutscher Komponistenrat.

Ausb. Abitur 18, Chemiestudium Tech. H.Sch. Dresden 19–24, Mus.Studium Weinreich Lpz. 16–18, J. G. Mraczek Dresden 19–24, Schreker Bln. 24–25. — 1. Filmmusik zu Die Insel 34; 1. Bühnenmusik zu Idothea Dt. Th. Bln. 38; 1. OpttMusik Wollen Sie meine Frau werden, Bln. 43. — *Eng.* Korrepetitor Dresden u. Bln., Kpim. DtschldSender bis 33, seitdem freischaffender Komponist für UFA, Terra, Tobis, Bavaria, Prag-Film, Berlin-Film u. viele Privatfirmen.

B: *Komp.* Wollen Sie meine Frau werden, Optte Bln. 43; Max und Moritz, Ballett Urauff. Dt. OpHaus Bln. 38; Glück unterwegs, Optte.

F: 103 Filmmusiken, darunter Kautschuk; Wunschkonzert; Kongoexpress; Sophienlund; Quax, der Bruchpilot; Glück unterwegs; Die Feuerzangenbowle; Ein idealer Gatte; Romance and Riches; Le coeur dispose; Unser Mittwochabend 48; Morgen ist alles besser 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Gesucht wird Majors 49; Ich mach dich glücklich 49; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Aufruhr im Paradies 50; Die fidele Tankstelle 50; Eine Frau mit Herz 50; Mein Freund der Dieb 51; Drei Kavaliere 51; Heimat deine Sterne 51; Der weißblaue Löwe 52; Heimatglocken 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Der Mann meines Lebens 54; Das Kreuz am Jägersteig 55; Die spanische Fliege 55; Der Fischer vom Heiligensee 55.

R: Zahlreiche mus. Sendungen als Dgt. oder Begleiter eigener Werke Rdfk Bln. 35–44, Mchn. u. Baden-Baden seit 45. *Lit.* Kürschners MK.

Bock, Christian, Schriftsteller, Filmdramaturg; Hamburg 20, Rainweg 6, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Vier Jahre u. ein Tag, Hsp. NWDR Hbg. 48; Ein Mann wie Hiob, Hsp. SWF Baden-Baden 49; Kain lebt, Hsp. SDR Stuttgart 51; Hinter sieben Fenstern brennt noch Licht, Hsp. SDR Stuttgart 51; Seltsames Verhör, Hsp. NWDR Hbg. 52; Dissonanzen, Hsp. SWF Baden-Baden 52; Stimmen der Stadt, Hsp. Hess. Rdfk Ffm. 52; Das Mädchen ohne Zahnbürste, Hsp. SWF Baden-Baden 53; Meine Frau wohnt nebenan, Hsp. NWDR Hbg. 54; Klavier zu verkaufen, Fernsehsp. NWDR Hbg. Fernsehen 54; Der Teufel fährt in der dritten Klasse, Fernsehsp. ebd. 54; Unternehmen Hosentasche, Fernsehsp. ebd. 55; versch. Sendungen Stockholm, Beromünster, Saarbrücken, Helsinki,

Hilversum, Tokio, Brüssel, Dublin, Südafrika u. a.

Bock, Curt, Spielleiter; Hildesheim, Steuerwalderstr. 106.

Eng. Stadth. Hildesheim seit 54.

B: *Inszen.* Seit Adam u. Eva (Priestley) 54; Colombe (Anouilh) 54; Gier unter Ulmen (O'Neill) 54; Johnny Belinda (Harris) 55; Die Braut von Messina 55; Antigone 55; Geisterkomödie (Coward) 55 sämtl. Stadth. Hildesheim.

Bockelmann, Rudolf August Louis Wilhelm, Kammersänger, Heldenbariton; Hamburg 39, Flemingstr. 16 (Bodenreich Kr. Uelzen 2. IV. 92). — Verh. Maria Weigand. — KaS. 35. — GDBA 21–35.

Ausb. Abitur Gymn. Celle 11, Stud. klass. Philol. u. Geschichte Univ. Lpz. 11–19, phil. Staatsprfg. ebd. 20, priv. GsgStudium O. Lassner Lpz. (jetzt USA) 20–23. — *Deb.* Heerrufer (Lohengrin) Stadth. Lpz. 21. — *Eng.* lyr. Bariton Stadth. Lpz. 21–26, Heldenbariton Stadth. (jetzt Staatsoper) Hbg. 26–32, 1. Heldenbariton Staatsoper Bln. 32–45. — Gastsp. Bayreuth 28–42, Covent Garden Opera London 29–38, Civic Opera Chicago USA 30–31, ferner Einzelgastsp. Antwerpen, Amsterdam, Paris, Zürich, Rom, Prag, Wien, Budapest.

B: Kurwenal (Tristan und Isolde); Amfortas (Parsifal); Fliegender Holländer; Wotan, Wanderer (Ring der Nibelungen); Hans Sachs (Die Meistersinger) in Bielefeld Juni 55 zum 200. Male. — *Inszen.* Tristan und Isolde Staatsoper Hbg. 52.

R: OpSendungen Walküre Stuttgart 38; Fliegender Holländer, Mirag-Lpz. 33 u. NWDR Hbg. 49; Lieder- u. Balladen aufnahmen an den Sendern Bln. bis 44.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Bockius, Fritz Johannes Bernhard, Bariton-Buffer, Charakterspieler, Schriftsteller, Oberspielleiter der Oper; Koblenz/Rh., Hüberlingsweg 23 (Mainz 24. VI. 15). — GDBA seit 36, Obmann Lokalverb. d. GDBA Stadth. Koblenz seit 48.

Ausb. Gymn., Univ. Gießen u. Ffm., Kons. Mainz, SchspUnterr. R. Kleinert, Gsg. F. Rupp, Regie H. Kämmerl 33–36. — *Deb.* Titelrolle Miles gloriosus (Plautus) Stadth. Mainz 33; 1. Inszen. Tiefand Stadth. Koblenz 40. — *Eng.* Anfänger Stadth. Mainz 36–39, RegAssist., 2. Dramat. u. Utilité Stadth. Koblenz 39–41, Soldat 41–45, Spiell. u. Charakterdarsteller Stadth. Koblenz 45–48, Oberspiell. ebd. seit 48.

B: Mephisto (Faust I); Beckmesser (Die Meistersinger). — *Inszen.* Simone Boccanegra 48; The Rake's Progress (Strawinski) 52; Iwan IV. 52; Die Zaubergeige (Egk) 55. — *Verf.* Das Autogramm 35; Konfetti 36.

F: *Synchron.* Studio Film-Union Regamen.

W: *Herausg.* Blätter d. Stadtth. Koblenz 40–41.

Bockx, Gustav, Spielleiter u. Schauspieler; Braunschweig, Göttingstr. 14. *Eng.* Stadtth. Trier 23–26, Landesth. Karlsruhe 26–27, Schsp. Staatsth. Braunschweig 27–31, Tournee mit den Vier Nachrichtern, Landesth. Dessau 34, Oberspiell. d. Schsp. ebd. seit 41, Kriegsgefangenschaft, Spiell. u. Schsp. Staatsth. Braunschweig seit 46.

B: Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) Staatsth. Braunschweig 55. — *Inszen.* Hafen der Dämmerung (Noak); Prinz Friedrich von Homburg; Die Erbin (R. u. A. Goetz) sämtl. ebd. 54; Schinderhannes; Die Husaren kommen (Bréal); Der Kreidekreis; Das Roß der fröhlichen Lerche (Hömburg) Urauff. sämtl. ebd. 55.

Bockx, Karl, Schauspieler; Basel, Rheinfelder Str. 4.

Eng. Staatsth. Stuttgart, Stadtth. Basel bis 55, Th. a. Roßmarkt Ffm. u. Stadtth. Ingolstadt.

B: Juwelier (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Nestor (Troilus u. Cressida); Cecil (Gloriana; Bronnen); Oberholzer (Feuerwerk; Burkhard) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Daniel (Die Räuber); Chinese (Der seidene Schuh; Claudel); Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); 2. Senator (Othello); Krause (Michael Kramer; G. Hauptmann); Trompeter (Amphitryon 38; Giraudoux); Brandhorst (Aus Abend und Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; Jaques (Kiki vom Montmartre; Picard) ebd. 54.

Bockx, Karl-Jan, Schauspieler, Charakterspieler; Krefeld, Steckendorferstr. 159 (Emmerich 18. IV. 11). — GDBA seit 39.

Ausb. Städt. SchspSchule Köln. — *Deb.* Stadtth. Trier 30. — *Eng.* Köln, Kaiserslautern, Gelsenkirchen, Charakterschp. Städt. Bühnen Krefeld seit 42.

B: Waldschrat (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Krogstad (Nora; Ibsen); Tod (Tor u. Tod; Hofmannsthal); Arnold (Michael Kramer; G. Hauptmann); Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel); Jedermann (Hofmannsthal); Tschang Ling (Kreidekreis); Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert); Garcin (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Georges (Aimée; Coubier).

Boden, Rudolf, Dr. jur., Rechtsanwalt, Hauptsyndikus der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen; Köln, Breite Str. 78/80 (Pressehaus).

Bodenstein, Willi, Intendant, Opernsänger, Baß-Bariton, Spielleiter; Des-

sau, Puschkin-Allee 9 (Dresden 22. IX. 01). — FDGB.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Figaro Weimar 23. — *Eng.* OpSänger bzw. Oberspiell. Weimar, Altenburg, Göttingen, Danzig, Teplitz-Schönau, Intend. Görlitz, dgl. Landesth. Dessau.

B: Beckmesser; Ochs; Alberich; Klingesor; Sebastiane; Kaspar. — *Inszen.* Aida; Ero der Schelm; Die Jauterin; Carmen; Tannhäuser; Parsifal; Der Ring des Nibelungen; Tristan u. Isolde; Lohengrin.

Bodinus, Hans-Jürgen, Schauspieler, Charakterliebhaber, leichter 1. Held; Berlin W 30, Lindauer Str. 7 (Schwerin/Meckl. 17. IV. 11). — Reichstheaterkammer 36–45, GDBA seit 53.

Ausb. Realgymn., Studium Germanist. u. Geschichte Univ. Mchn., Kiel, Rostock, SchspUnterr. Staatsth. Schwerin (L. Firmans) 33–36, Abschlußprfg. Hbg. 36. — *Deb.* Staatsth. Schwerin 33–34 (unter Ps. Hans Hermann). — *Eng.* Glogau, Landesbühne Hannover 38–40, Schwerin, Greifswald 49, Stralsund 51–53, Freilichtbühne Rehberge Bln. seit 54; Gastsp. Oberhausen 42–43.

B: Herzog von Enghien (Helke); Katte (Burte); Hibbert (Die andere Seite; Sheriff) sämtl. Landesbühne Hannover 38–40; Tasso; Trofimow (Der Kirschgarten; Tschechow); Marius (Der goldene Anker; Pagnol) sämtl. Greifswald 49; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Tellheim (Minna von Barnhelm); Malcolm (Macbeth) sämtl. Stralsund 51–53; Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon) beide Freilichtspiele Rehberge Bln. 54.

Böckmann, Alfred, Komponist, Hochschuldozent; Hochschule für Musik, Weimar (Essen).

Ausb. MusStudium Walter Braunfels, Philipp Jarnach, Eduard Erdmann Kons. Köln. — *Ber.* Doz. Folkwangschule Essen, Doz. HSch. f. Mus. Weimar seit 52.

B: *Kompos.* Der Zauberer, Ballett Urauff. Duisburg; Der Schneider von Burgund, Ballett Urauff. Wuppertal; Ballett-Suite, Urauff. Bielefeld; Die Bürger von Schilda, Ballett Urauff. 54; Doktor Eisenbart, Oper Urauff. Weimar 55.

Böger, Hansjörg, Schauspieler; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 71.

Eng. Thaliath. Hbg.

Böheim, Franz, Schauspieler, Komiker; Wien 1, Bartensteingasse 4 (Wien 24. VI. 09).

Ausb. Gymn. Wien, Studium Thw., Germanistik Univ. Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 27–30. — *Deb.* Armer Nachbar (Jedermann; Hofmannsthal) Volksth. Wien 29. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Charaktersp. Volksth. Wien 28–34, Stadtth. Innsbruck 34–35,

versch. Bühnen Wien 35—38, Th. i. d. Josefstadt Wien 38—53, OpttenSänger Volksoper Wien u. Gast Burgth. Wien 53—55, Komiker Burgth. Wien seit 55; Festspiele Salzburg 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Narr (Was ihr wollt) Th. in d. Josefstadt; Schluck (Schluck u. Jau) ebd.; Cosme (Dame Kobold) ebd. 38—53; Ajaxerle (Der Bauer als Millionär) Burgth. Wien 54; Frosch (Fledermaus) Volksoper Wien; Popiel (Polenblut) ebd. 53 bis 55; Teufel (Jedermann; Hofmannsthal) Festspiele Salzburg 51.

F: Der liebe Augustin; Die goldene Fessel; Brüderlein fein; Der Feldherrnhügel.

R: Über 500 RdfkSendungen seit 38.
Boehle, Bernd, Schriftsteller; Heidelberg, Zeppelinstr. 137, s. Kürschners LK.

Böhm, Hans, Schauspieler; Nürnberg, Krelingstr. 37.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

Boehm, Herta Johanna, Bühnenbildnerin; Düsseldorf, Kaiserstr. 27b (München 10. I. 11). — Verh. Dr. Wilhelm Jarosch, Chefdramaturg.

Deb. Bühnenbild Marguerite 3 (Schwiefer) Staatsth. Kleines Haus Bln. — *Eng.* Staatsth. Kleines Haus Bln. 38 bis 41, Volksbühne Bln., Staatsoper Wien, Burgth. Wien, Städt. Bühnen Essen bis 43, Staatsth. Wiesbaden, Dt. Th. Bln., Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Bln., Städt. Oper Bln. seit 46; Gastsp. Kammerspiele Mchn., Dt. SchspHaus Hbg. seit 47.

B: *Bühnenbild* Ödipus Städt. Bühnen Düsseldorf u. Dt. Th. Bln. 47; Hamlet Städt. Bühnen Düsseldorf 48; Faust ebd. 48; Bluthochzeit (Lorca) Dt. SchspHaus Hbg. 50; Liebestrank (Donizetti) Staatsoper Bln. 51; Macbeth (Verdi) Maggio Musicale Florenz 52; Wilhelm Tell (Rossini) Maggio Musicale Florenz 53; Hexenjagd (Miller) Kammerspiele Mchn. 54; Jenufa (Janacek) Städt. Oper Bln. 54; Ein besserer Herr (Hasenclever); Marschlied (Whiting); Das kalte Licht (Zuckmayer); Tessa (Kennedy/Giraudoux) sämtl. Düsseldorf SchspHaus 55.
F: *Mitarb.* Bauten u. Kostüme Ein Schritt vom Wege; Zwei Welten; Friedemann Bach; Der große Strom; Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49.

Boehm, Karl August Leopold, Dr., Direktor d. Wiener Staatsoper; Wien XIX, Himmelsstr. 41 (Graz 28. VIII. 94). — Verh. Thea Linhart, Sängerin. — Ehrenring d. Wiener Philharmoniker, Brahms-Medaille, Ehrenmitgl. Wiener Konzerthaus-Ges. 53, Gold. Ehrenring d. Stadt Graz 54.

Ausb. Gymn., Univ-Studium, Dr. jur., Mus-Studium MusAkad. Wien E. Mandyszewski. — *Deb.* Dgt. Fidelio OpHaus

Graz. — *Eng.* 1. Kplm. Mchn. 20—27, GMD Darmstadt 28—31, GMD Staatsoper Hbg. 31—33, Dir. Sächs. Staatsoper Dresden, GMD Staatsoper Wien seit 43, 4 Jahre lang mus. Oberleiter d. dt. Stagione im Teatro Colon Buenos Aires nach 45, Dir. Staatsoper Wien seit 1. IX. 54. — Gastdgt. in fast allen Ländern Europas u. Südamerikas.

B: Daphne (Strauß) u. Die schweigsame Frau Urauff. Dresden.

R: Dgt. im Hess. Rdfk Ffm.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Böhm, Karlheinz, Schauspieler; München-Grünwald, Kaiser-Ludwig-Str. 16 (Darmstadt 16. III. 28).

Ausb. SchspUnterr. Albin Skoda u. Helmuth Krauß Wien 46. — *Eng.* Burgth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Reg-Assist. Karl Hartl, Filmtätigkeit als Schsp. seit 52.

F: *Mitwirk.* Alraune 52; Haus des Lebens 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Der Weibertausch 52; Salto mortale 53; Arlette erobert Paris 53; Der unsterbliche Lump 53; Hochzeit auf Reisen 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Die Hexe 54; Die goldene Pest 54; Die heilige Lüge 55; Schwedenmädels 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Unternehmen Schlafsack 55; Sissi 55.

Böhme, Herbert A. E., Schauspieler; Komödie Basel, Steinenvorstadt 63.

Eng. Komödie Basel, Atelieth. Bern; Filmtätigkeit.

B: Valentin (Faust) Komödie Basel 54.

F: *Mitwirk.* Verführte Hände 49; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Der Bagnoträfling 49; 13 unter einem Hut 49; Nur eine Nacht 50; Taxi-Kitty 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Der Weg zu dir 51.

Boehme, Kurt, Kammersänger, Baß; München 27, Geibelstr. 7 I.

Eng. Städtth. Bautzen, 1. Bariton Staatsoper Dresden bis 52, Staatsoper Mchn. seit 52. — Gastsp. Metropolitan Opera New York. — Festspiele Salzburg, Bayreuth.

B: Pogner (Meistersinger) Festspiele Bayreuth 52; Odysseus (Penelope; Strobel/Liebermann) Festspiele Salzburg 54; Dichter (Irische Legende; Egk) Festspiele Salzburg 55; Plumkett (Martha; Flotow); Ochs (Rosenkavalier); Bote (Antigona; Orff); Geisterbote (Frau ohne Schatten; Strauß); Baculus (Wildschütz; Lortzing); Wächter des Toten (Orpheus; Monteverdi/Orff); La Roche (Capriccio; Strauß); Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor; Nicolai); Collin (La Bohème; Puccini); Alfonso (Cosi fan tutte; Mozart); Waldner (Arabella; Strauß); Morosus (Die schweigsame Frau; Strauß); Hollsteiner (Friedenstag; Strauß); Osmin (Die Entführung aus d. Serail; Mozart) Festspiele Salzburg 55.

Böhmler, Heinz, Funkredakteur; München 2, Rundfunkplatz 1 (28. II. 21).

Ber. Redakteur u. Lt. Aktuelle Abt. u. Abt. Münchener Abendschau Bayer. Rdfk-Fernsehen.

Boehnert, Günter, Schauspieler; Detmold, Palaisstr. 23.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Jupiter (Amphitryon); Kleist) Landesth. Detmold 54; Leontes (Wintermärchen); Danforth (Hexenjagd; Miller); Philipp (Don Karlos); Oldendorf (Die Journalisten); Cauchon (Die Lerche; Anouilh); Antipholus von Ephesus (Komödie der Irrungen); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Böhringer, Karl Albrecht, Rundfunk-Dramaturg; c/o Südwestfunk, Landesstudio Tübingen, Tübingen, Stauffenbergstr. 29.

Ber. Ansager, Sprecher, Schallarchivlt., Bibliothekar, sämtl. Radio Stuttgart bis 45; Dramat. SWF Studio Tübingen seit 50.

Böll, Heinrich, Schriftsteller; Köln-Bayenthal, Schillerstr. 99, s. Kürschners LK. Ferner

R: Verf. Der Heilige u. der Räuber, Hsp.; Ein Tag — fast wie sonst SFB Fernsehen.

Böllert, Fritz Wilhelm Georg, Kapellmeister u. Chordirektor; Münster, Annette v. Droste-Hülshoff-Allee 22 (Duisburg, 26. III. 16). — GDBA seit 40.

Ausb. Priv. MusStadium GMD O. Volkmann Duisburg 34 — 36, HSch.f. Mus. Köln Prof. E. Pabst 36 — 40. — *Deb.* Mus. Ltg. Die lustige Witwe Landesth. Detmold 40. — *Eng.* Repetitor m. Dirigierverpfl. Landesth. Detmold 40 — 41, Wagnerfestspiele Detmold 41, Soldat u. Gefangenschaft 41 — 46, Kplm. u. Solorepetitor Stadth. Bonn 46 — 52, Kplm. u. ChDir. Städt. Bühnen Münster seit 52.

B: *Mus. Ltg.* Così fan tutte; Fidelio; Hoffmanns Erzählungen; Carmen; Barber v. Sevilla; Cavalleria rusticana; Der Bajazzo; Tiefland; Butterfly; Maskenball; La Traviata; Martha; La Bohème; Manon Lescaut; Romeo u. Julia (H. Sutermeister); Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger); Don Giovanni; Falstaff; Margarethe; Leonore 40/45 (R. Liebermann); ferner Spielopern u. zahlr. Operetten.

Bölling, Klaus, Rundfunkkommentator; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Bölling, Wolfgang Max Robert, Schauspieler; Greifswald, Platz der Freiheit 1 (24. VI. 24). — FDGB seit 51.

Ausb. SchpSchule Halle. — *Eng.* Berliner Ensemble 51 — 54, Kreisth. Annaberg 54 — 55, Th. d. UnivStadt Greifswald seit 55.

B: Frosch (Urfaust) Berliner Ensemble 52; Derwisch (Nathan der Weise) Kreisth. Annaberg 55; Brun (Der goldene Anker; Pagnol) ebd. 55.

Bölsche, Egon, Professor, Kapellmeister; Städtische Bühnen Stralsund. **B:** *MusLtg.* Der Günstling (Wagner-Régeny); Flgaros Hochzeit; Julius Cäsar (Händel).

Böning, Bruno, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Nationalth. Weimar, Stadth. Jena, Mecklenburg. Staatsth. Schwerin.

Börge, Vagn, Dr. phil., Univ.-Prof.; Wien I, Biberstr. 22, s. Kürschners GK. Ferner

W: Verf. Thorkild Roose als Künstler des Theaters 54 (dän.); Empirische Theaterwissenschaft (in Vorb.).

Lit. J. Handl, V. B. — ein musischer Theaterwissenschaftler (Das österr. Monatsbuch 50, 1); K. Becsi, Der Theaterwissenschaftler Prof. Dr. V. B. (Das jüdische Echo Bd. III, 2—3).

Boesch-Loibner, Ruthilde, Opernsängerin; Wien XIX, Hartäckerstr. 20 (Braunau). — Verh. Wilhelm Loibner, Prof., Kapellmeister.

Ausb. GsgStadium HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Ununterbrochen Staatsoper Wien. — Gastsp. Dtschld., Spanien, England.

Boese, Carl Hermann Eduard, Filmregisseur u. Filmautor; Berlin-Charlottenburg 9, Riehstr. 4 (Berlin 26. VIII. 87). — Verh. Elena Lubet, Schauspielerin. — Preis Biennale Venedig 33 für Regie d. besten Lustspiels d. Jahres.

Ausb. Th. Bln., Studium Philosophie, Kunstgesch. u. Lit. Univ. Bln. u. Lpz. — *Ber. u. Eng.* Dramat. Neues Th. Lpz., Dt. Künstlerth. Bln., Mitarb. Zs. Der Film 18, Filmreg. seit 18.

F: *Reg.* Etwa 200 Filme, u. a. Die Tänzerin Barberina; Seelenverkäufer; Chopin; Der Golem; Frau im Feuer; Heiratsschwinder; Kinder der Straße; Eva in Seide; Sir or Madam; Bockbierfest 30; Komm zu mir zum Rendezvous 30; Drei Tage Mittelarrest 30; Man braucht kein Geld 31; Grock 31; Der Frechdachs 32; Paprika 32; Drei von der Kavallerie 32; Gruß u. Kuß Veronika 33; Das Lied vom Glück 33; Die Unschuld vom Lande 33; Liebe dumme Mama 34; Heute Abend bei mir 34; Fräulein Frau 34; Die Fahrt in die Jugend 35; Ein ganzer Kerl 35; Engel mit kleinen Fehlern 36; Annemarie 36; Männer vor der Ehe 36; Mädchen für alles 37; Fünf Millionen suchen einen Erben 38; Die kleine Sünderin 38; Hallo Janine 39; Und die Musik spielt dazu 43; Um neun kommt Harald 43; Der Posaunist 45; Beate 48;

Wenn Männer schwindeln 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Der keusche Lebe-
mann 52; Der Onkel aus Amerika 52;
Der keusche Josef 53; Damenwahl 53;
Das Nachtgespenst 53; Die spanische
Fliege 55. — *Drehbuch* Beate 48; Wenn
Männer schwindeln 50.

Böse, Joachim Emil August, Schau-
spieler, jugendl. Held; Kassel, Goethe-
str. 18 (Bergen/Pommern 30. IV. 32). —
GDBA seit 54.

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn.
— *Deb.* Faust (Urfaust) Landesth. Coburg
54. — *Eng.* Landesth. Coburg bis 55,
Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

Bösiger, Paul, Schauspieler; Darm-
stadt, Lucasweg 3.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Filipo (König Nicolo; Wedekind)
Landesth. Darmstadt 54; Melchthal (Wil-
helm Tell) ebd. 55.

F: Mitwirk. 08/15 I. u. II. Teil 54/55;
Ihre große Prüfung 55.

Boestel, Klaus-Martin, Spielleiter; Lan-
desschauspiel Sachsen, Radebeul bei
Dresden.

B: Inszen. Volpone (Jonson/Zweig) 55.

Böttcher, Eva, Schauspielerin; Ham-
burg-Kleinflottbeck, Ohnhorststr.
52.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Warja (Der Kirschgarten; Tsche-
chow) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Böttcher, Rolf, Opernsänger, Tenor-
Buffo; Neumünster, Holstenstr. 3 (Lü-
beck 24. VII. 24). — GDBA.

Eng. Stadtth. Kiel, Optenhaus Hbg.,
Stadt. Bühnen Flensburg, Landesth.
Gotha, Landesth. Stralsund, z. Z. Stadt-
th. Kiel.

Böttger, Fritz, Filmautor u. Filmre-
gisseur; München 13, Tengstr. 20.

F: Drehbuch Die Försterchristel 52;
Pension Schöllers 52; Maske in Blau 53;
Liebe und Trompetenblasen 53; Schüt-
zenliesel 54; Vatertag 55. — *Drehbuch*
u. *Reg.* Junggesellenfalle 52.

Böttger, Kurt Hermann Peter, 1. Opern-
bassist, schwarzer Baß; Rostock, Pa-
triotischer Weg 116a (Wiesbaden-Biebr.
26. XII. 19). — Schweizer. Bühnen-
künstlerverb. 35–36, GDBA 36–45,
Gewerkschaft Kunst seit 48.

Ausb. GsgStadium H. Fr. Wolff-Aranda
Wiesbaden, Kons. Wiesbaden, Adolfo
Varviso Zürich, Johanna Tietjen Wies-
baden 31–35. — *Deb.* Landgraf (Tann-
häuser) Stadtth. Ulm/D. 36. — *Eng.* An-
fänger Stadtth. Zürich 35–36, 1. ser.
Baß Stadtth. Ulm/D. 36–37, Th. d. Alt-
mark Stendal 38–39, Landesth. Allen-
stein 39–40, Soldat u. Gefangenschaft
40–47, Stadtth. Würzburg 47–48, Lan-
desth. Dessau 48–51, Volksth. Rostock
seit 51.

B: Osmin (Entführung aus d. Serail);
Mephisto (Dr. Faust; H. Reutter) Ulm
36–37; Falstaff (Die lustigen Weiber)
Allenstein 39–40; Rocco (Fidelio); Sta-
dinger (Waffenschmied); ein Bauer (Die
Kluge; Orff); Timur (Turandot; v. Einem);
Tomschij (Pique Dame); Ramphis (Aida);
Kaspar (Freischütz); Daland (Der flie-
gende Holländer) sämtl. Dessau 48–51;
Khan Kotschak (Fürst Igor; Borodin);
Abul Hassan (Barbier von Bagdad);
Tscherewik (Jahrmak von Sorotschin-
zy; Mussorgskij); Graf Waldner (Ara-
bella); Kotschubej (Mazeppa; Tschai-
kowskij); Mamyroff (Zauberin); Fafner,
Hunding, Hagen (Ring des Nibelungen);
John Ball (Wat Tyler) Volksth. Rostock
seit 51.

W: Durch Studium z. künstler. Ge-
staltung — Meine Rolle als Kotschubej,
in Blick in dein Theater, H. 2, Rostock
52–53.

Boewer, Edith, Schauspielerin, 1. Cha-
rakterdarstellerin u. Regisseurin; Inns-
bruck, Haydnplatz 5 (Düsseldorf 29. XI.
10). — Bühnengewerkschaft.

Eng. Tiroler Landesth. Innsbruck.

B: Zahlr. Rollen als Soubrette, Salon-
dame, Heldin u. Charakterdarstellerin. —
Inszen. Warum lügst du, Cherie?; Blau-
barts achte Frau; Das Ministerium ist be-
leidigt; Die Hofloge; Lisa, benimm dich;
Hier bin ich — hier bleib ich; Bezaub-
berndes Fräulein; Bunte Abende u. a.

Bogdon, Fritz, Schauspieler; Staats-
theater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Bohl, Alfred, Schauspieler; Deutsches
Nationaltheater, Weimar.

Bohn, Felix, Technischer Leiter; Lan-
destheater Salzburg, Schwarzstr. 22.

Bohne, Richard Karl August, Schau-
spieler, Charakterspieler; Stuttgart,
Olgastr. 122a (Warschau 18. VII. 06).

Ausb. Realgymn., Gymn., Abitur, Stu-
dium Thw., Kunstgesch., Psychologie,
SchspUnterr. H. Schlenck Mchn. 27–29.
— *Deb.* Törring (Agnes Bernauer; Hebbel)
Stadtth. Landshut 29. — *Eng.* Jgdl.
Charakterspieler Stadtth. Landshut 29
bis 30, dgl. u. Bonvivant Landesth. Neu-
strelitz 30–31, 1. Held u. Bonvivant
Stadtth. Glogau 31–33, schwerer Held
Stadtth. Würzburg 33–35, Reuß. Th.
Gera 35–37, SchspHaus Breslau 37–39,
Komödie Wien 39–40, Gauth. Saar-
brücken 40–41, Stadt. Bühnen Mainz
41–44, Charakterspieler Volksth. Heidel-
berg 45–48, Schloßth. Celle 48–50, Tri-
büne u. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 50
bis 52, Dt. Th. Göttingen 52–55, schwe-
rer Vaterspieler Staatsth. Stuttgart seit
55.

B: Mephisto; Gefähr (Wilhelm Tell);
Herzog Ernst (Agnes Bernauer; Hebbel);
Herzog Alba (Don Karlos); Alter Kara-
masow (Die Brüder Karamasow; Somo-

gyi); Oberpriester (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer); Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Peter (Sturm; Shakespeare); Jason (Antigone; Anouilh); Firmin (Der Parasit) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme seit 53. — *Synchron.* 50–51.

R: Matheiser (Meier Helmbrecht), Jean (In letzter Minute) u. a. NWDR Hbg. 50; Ribbentrop (Dramatische Tage in Hitlers Reich) u. a. SDR 51; Fahrman (Inspektor Tondl) NWDR — Fernsehen Hbg. 52.

Bohnen, Michael Franz, Kammersänger; Berlin W 15, Kurfürstendamm 50 (Köln 2. V. 87). — Verh. Inge Behrend. — KaS. 13, Goethe-Preis d. Stadt Berlin (Ost) 52.

Ausb. Privatgymn. bis Sekundareife, ein halbes Jahr Tätigkeit Eisenwerk Wülfen Köln/Rh., Kons. ebd., priv. MusStudium Prof. Schulz-Dornburg. —

Deb. Kaspar (Freischütz) Düsseldorf 10. — *Eng.* Stadtth. Düsseldorf 10–12, Hofoper Wiesbaden u. Bln. 12–14, Soldat 14–16, Hofoper Bln. 16–18, mit R. Strauß in Wien seit 18, Metropolitan Oper New York 22–33, Teatro Colon Buenos Aires 33–34, Staatsoper Bln. 34–35, Dt. OpHaus Bln. 35–45, Intend. Stadt. Oper Bln. u. Präsid. Kammer d. Kunstschaffenden 45–47. — *Gastsp.* Bayreuth, London (Covent Garden, Drury Lane), ferner in Ungarn, Schweden, England, Tschechoslowakei, Schweiz, Italien, Österreich, Frankreich, Spanien, Belgien, Holland.

B: Hans Sachs (Meistersinger); König Heinrich (Lohengrin); Wotan, Hagen (Ring des Nibelungen), König Marke (Tristan u. Isolde); Landgraf (Tannhäuser); Mephisto (Faust; Gounod); Scarpia (Tosca); Kezal (Die verkaufte Braut); Holofernes (f. M.B. geschrieben u. ihm gewidmet von N. v. Reznicek); Blaubart (N. v. Reznicek); Rocco (Fidelio); Escamillo (Carmen); Bombardon (Das goldene Kreuz; I. Brüll); Abul Hassan (Barbier v. Bagdad); Don Pasquale (Donizetti); Tonio (Bajazzo); Nelusco (Afrikanerin); Don Juan; Figaro; Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor); Dappertutto (Hoffmanns Erzählungen); Francesco (Mona Lisa; v. Schillings); Ochs v. Lerchenau (Rosenkavalier); Amonasro (Aida); Ernani (Verdi); Falstaff (Verdi); Jago (Othello); Kaspar (Freischütz); Der Glöckner von Notre Dame (Fr. Schmidt); zahlreiche Operetten, u. a. Casanova; Napoleon (Marietta); Gasparone.

F: Herrin der Welt 19; Die geheime Macht; Sajanko der Sowjet; Zwei Krawatten; Gold; Liselotte von der Pfalz; Münchhausen; Der Gefangene d. Königs; Der liebe Augustin; August der Starke; Rothschild; Mutterlied; Brand I. Ozean;

Achtung, Feind hört mit; Meine Herren Söhne u. a. Eigene Filmgesellschaft Bohnen-Film-GmbH. mit eigener Kopieranstalt, zus. mit M. Liebenau Bln. 20. Spätere Übernahme durch die Ufa.

R: Franz Moor (Die Räuber; Verdi) u. a.

W: Zwischen Kulissen und Kontinenten 54.

Bois, Curt, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Charlottenburg, Marathonallee 14 (Berlin 5. IV. 01).

Deb. Heinerle (Der fidele Bauer; Fall) Th. d. Westens Bln. 07. — *Eng.* Kinderrollen Thaliath. Bln. 07–14, versch. Kab. u. Varietés Dtschld., Österr., Ungarn, Schweiz 14–21, Optendarsteller Th. a. Kurfürstendamm Bln. 23–25, Schsp. Junge Bühne (Moritz Seeler) Lessingth. Bln. 25, versch. Bühnen Bln. u. Wien 25–33, Tourneen Dtschld. u. Schweiz bis 32, Filmtätigkeit Dtschld. bis 33, Emigration USA, Filmtätigkeit Hollywood 37–50, Schsp. u. Reg.Dt. Th. Bln. 50–53, Gastsp. Berliner Ensemble Bln., Filmtätigkeit Bln. u. Wien 55.

B: Tanzmeister (Viktoria; Maugham) Komödie a. Kurfürstendamm Bln. 28; Schlesinger Effendi (Leinen aus Irland; Kamare) Th. i. d. Königgrätzerstr. Bln. 28 u. Th. i. d. Josefstadt Wien 28; Barberley (Charleys Tante; Thomas/Bois) Komödienhaus Bln. 29; Mitwirk. Phaea (v. Unruh) Dt. Th. Bln. 30; Carlos Pinto (Das schwache Geschlecht; Bourdet) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 31; Schlestakoff (Der Revisor; Gogol) Volksbühne Bln. 32 u. Dt. Th. Bln. 50; Tony (To-morrow is a holiday; Perutz/Adler) John Golden Theatre Broadway N.Y. 36; Herr Puntilla (Herr Puntilla u. sein Knecht Matti; Brecht) Berliner Ensemble. — *Inszen.* Ein Polterabend (Glasbrenner/Bernhardy) Dt. Th. Bln. 52. — *Mitverf.* Dienst am Kunden, Schw. m. Max Hansen, Urauff. Komödie Bln. 31.

F: *Mitwirk.* Der Schlemihl 31; Herr Puntilla u. sein Knecht Matti 55. — *Reg.* Ein Polterabend 55.

Bolesch, Otto, Schauspieler; Salzburg, Waagplatz 6.

Eng. Th. f. Vorarlberg Bregenz, Landesth. Salzburg.

Bolljahn, Richard, Leiter des Programmausschusses Unterhaltung u. Aktuelle Sendungen im Rundfunkrat von Radio Bremen; Bremen, Neuenlander Str. 54 (28. XI. 12).

Ber. Mitgl. Bremer Bürgerschaft 47, Fraktionsvors. SPD, Vors. Bezirksverb. Bremen d. DGB 53.

Boll, Ilka, Dr. phil., Dramaturgin; Krefeld, Hülsenstr. 79 (Oppeln 3. I. 25).

Ausb. Studium Univ. Göttingen u. Köln. — *Ber.* Dramat. Stadtth. Krefeld-M. Gladbach seit 50.

W: *Schriftl.* Bindung, Blätter d. Vereinigten Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach seit 50.

Bollert, Werner Cuno Albert, Dr. phil., Musikkritiker, Wissenschaftl. Assistent am Institut f. Musikforschung Berlin; Berlin-Zehlendorf, Hermannstr. 8 (Berlin 9. XI. 10). — Verh. Irene Fellmann. — Ges. f. Mf. seit 48.

Ausb. Univ. Heidelberg u. Bln. (Mw., Geschichte, Philos.) 28–34, Dr. phil. 34. — *Ber.* Mitarb. Öff. Wiss. Bibl. Bln. 46 bis 48, Assist. am Mw. Institut FU Bln. 48–54, Inst. f. Mf. Bln. seit 54, Musikkritiker d. Musikblätter Bln. u. Musica seit 47.

W: Die Buffoopern Baldassare Galuppi, Diss. 35; Aufsätze z. Musikgesch. 38; ferner kleinere Arbeiten z. Gesch. der Oper; Mitarb. MGG, NDB. — Musik- u. OpBesprechungen in Musica (Kassel) u. Musikblätter (Bln.).

Lit. Kürschners MK u. GK; selbst in MGG.

Bolley, Hansjosef, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Eng. Stadth. Annaberg, Nationalth. Weimar.

B: Buttler (Wallenstein) Nationalth. Weimar 55.

Bollinger, Anna, Opernsängerin, Sopran; Hamburg, Schwanenwik 20.

Eng. Staatsoper Hamburg.

B: Nina (Aroldo; Verdi); Manon (Manon Lescaut; Puccini).

Bollmann, Hannelore, Schauspielerin; München 13, Barer Str. 31 (Hamburg). — Verh. Franz Antel, Filmregisseur.

Eng. Freilichtbühne Bln.-Zehlendorf 47, Friedenauer Th. Bln., Filmtätigkeit seit 47.

B: Helena (Sommernachtstraum); Drei arme kleine Mädels (Kollo).

F: *Mitwirk.* Herzkönig 47; Hallo, Fräulein 49; Liebe auf Eis 50; Csardas der Herzen 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Karneval in Weiß 52; Ferien vom Ich 52; Ehe für eine Nacht 52; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Kaisermanöver 54; Verliebte Leute 54; Heimatland 55; Krach um Jolanthe 55; Der Kongress tanzt 55.

Bollmann, Horst, Schauspieler; Mannheim, L 14. 15.

Eng. Städt. Bühnen Essen bis 55, Nationalth. Mannheim seit Herbst 55.

B: Sandmann (Hampelmann und Hampelfrau); Bote (König Ottokars Glück u. Ende); Bentschley (Arizona-Lady) sämtl. Städt. Bühnen Essen 54; Schwefelmann (Kyritz-Pyritz); Dromio von Syrakus (Komödie der Irrungen); Barnaby Tucker (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

von Bolváry, Geza Maria, Filmregisseur; München, Reitmorstr. 12 (Budapest 26. XII. 97). — Verh. Gertraude Thöricht. — Offizierskreuz d. Ungar. Verdienstordens 36, 1. Preis f. d. besten musikalischen Film d. J. 35 Biennale Venedig. — Verband d. Filmregisseure Deutschlands.

Ausb. Gymn. 08–15, Militärakad. Budapest. — *Deb.* Inszen. Stummfilm Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 20. — *Eng.* Dramat. u. Reg. Starfilm Budapest 19–22, Reg. Emelka Mchn. 22–26, Feller u. Somlo Bln. 26–27, British International Pictures London 28, Superfilm Bln. 29–33, Boston Films Bln. 33–35, Styriafilm Wien 36, Terra u. Wienfilm 37–44, Cinopera Rom 47–49, freischaffend 50–53, ProdChef Starfilm Mchn. seit 54.

F: *Reg.* Zwei Herzen im Dreivierteltakt 29; Das Lied ist aus 30; Abschiedswalzer 32; Frühjahrsparade 34; Die Julika 35; Lumpacivagabundus 35; Zauber der Boheme 37; Zwischen Strom und Steppe 38; Maria Iona 39; Opernball 39; Wiener G'schichten 40; Dreimal Hochzeit 41; Schicksal 42; Schrammeln 43; Die Fledermaus 44; Wer bist du, den ich liebe? 49; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Schwarze Augen 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Fritz und Friederike 52; Einmal kehr ich wieder 53; Mein Leopold 55.

R: Ein Leben für den Film SWF 54.

von Bomhard, Charlotte, Schauspielerin; München, Ferdinand-von-Miller-Platz 3.

Eng. Kammerspiele Mchn bis 55.

Bommer, Josef, Schauspieler, schwerer Held und Charakterspieler; Braunschweig, Heinrichstr. 4 (Radolfzell 5. III. 11). — GDBA seit 37.

Ausb. ThAkad. Staatsth. Karlsruhe. — *Deb.* Detmold 37. — *Eng.* Saarbrücken, Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Lübeck, Landesth. Hannover, Städt. Bühnen Dortmund, Staatsth. Braunschweig.

B: Lippi (Die Husaren kommen; Bréal) Erstauff. Staatsth. Braunschweig 55.

F: *Mitwirk.* 13 unter einem Hut; Senation in San Remo.

R: *Mitwirk.* Radio Saarbrücken 41, SWF Baden-Baden 45–46.

Bongs, Rolf, Dr. phil., Schriftsteller; Düsseldorf-Oberkassel, Bonifaciusstr. 40, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Absturz, Sch. 54.

F: *Verf.* Begegnung in der Stadt, Ms. 54.

W: *Verf.* Die feurige Säule, R. 54; Herz u. Zeit, Erz. 55.

Bonnet, Franz, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: Argante (Die Streiche des Scapin; Molière) Mecklenburg. Staatsth. Schwerin.

Bonnet, Horst Gustav Franz, Spieler u. Schauspieler, Naturbursche und jugendl. Komiker; Erfurt, Pförtchenstr. 2a (Berlin 8. III. 31).

Ausb. Oberschule, Staatl. SchspSchule Schwerin. — *Eng.* Maxim-Gorki-Bühne Schwerin 49–50, Berliner Ensemble 50 bis 51, Dt. Th. Bln. 51–52, Staatsth. Schwerin 52–54, Stadtth. Erfurt seit 54.

B: *Inszen.* Der Biberpelz Schwerin 52; Die Streiche des Scapin (Molière) ebd. 53; Fra Diavolo (Auber) ebd. 53; Ein Glas Wasser (Scribe); Shakespeare dringend gesucht (Kipphardt); Der eingebildete Kranke (Molière) sämtl. Stadtth. Erfurt 55.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 53; Jacke wie Hose 54; Ernst Thälmann 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. Jugendfunk Landessender Schwerin.

Bonneval, Hans, Opernsänger, Baß; Stadttheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.

B: Collin (La Bohème); Ramphis (Aida).

Borcherdt, Hans Heinrich, Dr. phil., emer. o.ö. Univ.-Prof.; München-Solln, Josef-Schwarz-Weg 11, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Geschichte des dt. Theaters (Dt. Philologie im Aufriß Bd. III).

Borchers, Cornelia Gerlind, Schauspielerin; Garmisch-Partenkirchen, Triftstr. 15 (Heydekrug/Ostpr. 16. III.). — Englischer „Oscar“ als beste ausländische Darstellerin 55.

Ausb. Abitur, Studium Medizin Univ. Göttingen, Dt. SchspSchule Bln. 47–48.

F: *Mitwirk.* Martina 49; Anonyme Briefe 49; Absender unbekannt 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Lüge 50; Die tödlichen Träume 50; Unvergängliches Licht 50; Das ewige Spiel 51; Schwarze Augen 51; Abenteuer in Wien; Haus des Lebens 52; Schule für Eheglück 54; The Big Lift 54 (USA); The Divided Heart 55 (England); Oase 55; Maxie 55; Only Yesterday 55 (USA).

Borchert, Wilhelm, Schauspieler, Charakterliebhaber; Berlin-Frohnau, Fürstendamm 52 (Berlin-Neukölln 13. III. 07). — Verh. Marga Klas. — GDBA seit 28, Ges. f. ThGeschichte seit 51.

Ausb. Realschule Bln.-Britz, Realgymn. Bln.-Neukölln, Reichersche HSch. f. dramat. Kunst 26–27. — *Eng.* Landesth. Ostpreußen 27–28, Landesth. Sondershausen 28–29, Stadtth. Erfurt 29 bis 34, Stadtth. Köln 34–38, Volksbühne Bln. 38–45, Hebbelth. Bln. 45–46, Dt. Th. Bln. 47–50, Schloßpark-Th. Bln. seit 50, zugl. Schillerth. Bln. seit 51; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Faust Köln 38/39, Volksbühne Bln. 41, Dt. Th. Bln. 49–52, Schillerth. Bln. 54/55; Amphitryon (Kleist) Volksbühne Bln. 39; Wilhelm (Die Geschwister; Goethe) ebd. 39/40; Jason (Medea; Grillparzer) ebd. 40/41; Tasso ebd. 41/42; Achill (Penthesilea; Kleist) ebd. 42/43; Woyzeck (Büchner) Dt. Th. Bln. 47/48; Bräutigam (Bluthochzeit; Lorca) Schloßparkth. Bln. 50; Picquart (Die Affäre Dreyfus; Rehfisch) ebd. 50; Doktor Fleisch (Der Biberpelz) ebd. 51; Soldat David King (Schlaf der Gefangenen; Fry) ebd. 51; Oberst Ikonenka (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) ebd. 52; Der Mann aus Rio (Samba; U. Becher) ebd. 52; Dr. Schön (Lulu; Wedekind) Schillerth. Bln. 52; Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) ebd. 52; Heinrich Richmond (Richard III.) ebd. 53; Kreon (Antigone) ebd. 53; Helmer (Nora; Ibsen) Schloßparkth. Bln. 53; K. (Das Schloß; Kafka-Brod) ebd. 53; Hektor (Troilus u. Cressida; Shakespeare) Schillerth. Bln. 54; Der Erzähler (Krieg u. Frieden (Tolstoi/Piscator) ebd. 55; Ölim (Der Silbersee; G. Kaiser); Verteidiger (Requiem für eine Nonne; Faulkner) beide Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Leben für Irland 40; Der Strom 41; Ewiger Klang 42; Geschwister 43; Mörder sind unter uns 46; Schicksal aus zweiter Hand 49; Sauerbruch 53; Herr über Leben und Tod 54. — *Synchron.* Sprecher für Allan Ladd, John Wayne, Fred Mac Murray, Richard Widmark u. a.; fast sämtl. Disney-Filme.

R: Sprecher (Ballade vom verschütteten Leben; Hagelstange) NWDR 53; Antonius (Antonius u. Kleopatra) NWDR Köln 54; Jedermann (Hofmannsthal) SFB 55.

Borckmann, (Hannes) Hans Bruno Wilhelm, Zeitfunkleiter; Berlin-Tempelhof, Thuyring 21 (Berlin 13. VII. 01). — SenderverbVors. RdftUnion, Vorstandsmitgl. Presseverb.

Ausb. Buch- u. Kunsthandel. — *Ber.* Komponist u. Texter 30–39, Reporter RIAS Bln. seit 45, dgl. NWDR u. Fernsehen, Lt. Abt. Zeitfunk SFB seit 54.

R: Etwa 4000 Reportagen u. Interviews seit 45.

Borell, Wilmut, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Grande (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); 1. Gardist (Die Unschuldigen; Saroyan); Arbeitsloser (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Tajo (Elisabeth von England; Bruckner); 5. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Borgelt, Hans Gustav, Dr. phil., Kritiker; Berlin-Wannsee, Kornau 6 (Osnabrück 6. VII. 14). — Verb. dt. Kritiker seit 52.

Ausb. Gymn. Eberswalde bis 34, Studium Zeitungswissenschaft (Prof. Dovifat) u. Mw. (Prof. Schering u. Frotscher) Univ. Bln. 35–40. — *Ber.* Freier Kritiker an Berliner u. auswärtigen Ztgn. u. Zss. seit 35, Soldat 40–45.

W: *Verf.* Zahlr. Feuilletons, Erzählungen, Reiseberichte, Kritiken u. fachliche Abhandlungen.

Borgelt, Peter, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Borges, Manfred, Schauspieler; Berlin-Pankow, Prenzlauer Promenade 132. *Eng.* Maxim-Gorki-Th. Bln.

Borgmann, Hans-Otto Paul Friedrich, Filmkomponist, Dirigent; Berlin-Grünwald, Franzensbader Str. 3 (Hannover/Linden 20. X. 01). — *Verh.* Maria Briese. — Leiter Landesgruppe Bln. Deutscher Komponistenverb. seit 53, Stellvertr. Vorsitzender Kulturkreis Bln. seit 54.

Ausb. Human. Domgymn. Schleswig, Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmusik Bln. 20–22, KplmStudium priv. bei R. Hagel u. R. Krasselt. — *Deb.* als Kplm. Tiefland, Kurth. Kolberg 22; 1. Bühnenmus. Kaiser Karl V. (O. Zarek) Dt. Th. Bln. 23; 1. Filmmus. Strich durch die Rechnung 31–32. — *Eng.* Kplm. Kurth. Kolberg, Städtebundth. Sorau/NL-Forst-Sagan, Städtebundth. Herford/Wf., Minden/Wf., Bückeburg, Detmold 22–25, OrchPianist Primus-Palast Bln. 25–28, OrchDgt. Ufa-Theater-Betriebs-Ges. Bln. 28–31, Komp. u. Dgt. Ufa Bln. 31–36, dgl. Tobis Bln. 38–40, dgl. Ufa Bln. 40 bis 45, freischaff. Komp. 45–50, Lehrer Städt. Kons. 50–51.

B: *Bühnenmusik* Kaiser Karl V. (Zarek) Dt. Th. Bln. 23; Nante, Sch. zur 700-Jahr-Feier Berlins. — *Mus. Neube- arb. u. mus. Ltg.* Dreigroschenoper Hebelth.

F: *Kompos. u. mus. Ltg.* Über 80 Spielfilme u. etwa 30 Kultur- u. Dokumentarfilme, darunter: Jugend; Die Reise nach Tilsit; Der große König; Die goldene Stadt; Opfergang; Eins-zwei-drei Corona 48; Schuld allein ist der Wein 48; Der große Mandarin 48; Verführte Hände 49; Nur eine Nacht 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Liebestraum 50; Hanna Amon 51; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Die Stärkere 53; Die Prinzessin und der Schweinehirt 54; Konsul Strotthoff 54; Die Toteninsel 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Bork-Dameris, Luise, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Isabeau (Jungfrau von Orleans) Dt. Nationalth. Weimar 55.

Borkh, Inge, Opernsängerin, dramat. Sopran; Staatsoper Stuttgart, Theaterplatz 5–7.

Eng. Gastvertrag Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. Rio de Janeiro 54.

B: Katja Kabanowa (Janáček) Stadth. Zürich; Sieglinde (Walküre) Festspiele Bayreuth 52; Magda Sorel (Der Konsul; Menotti) dt. Erstauff. Mchn., Festwochen Bln.; Mona Lisa (Max v. Schillings); Lady Macbeth (Macbeth; Verdi) San Franzisko 55; Cathleen (Irische Legende; Egk) Urauff. Festspiele Salzburg 55.

Bormann, Erich, Oberspielleiter der Oper; Köln, Städt. Bühnen (Mönchen-Gladbach 10. II. 07). — *Verh.* Roswitha Schubert, Bühnenbildnerin Stadttheater Rheidt. — GDBA.

Deb. Louisa Miller (Verdi) Mönchen-Gladbach 29. — *Eng.* M.-Gladbach, Erfurt, Rostock, Köln; Gastinszen. Städt. Oper Bln., Staatsoper Wien, Teatro San Carlo Neapel.

B: *Verf.* Geschichte vom schönen Annerl (Musik v. Leo Justinus Kauffmann); Das Perlenhemd (L. J. Kauffmann); Der Indianer (Kurt Driesch); Der Steinbruch (Fr. Schmidtman).

Born, Georg, Schauspieler; Detmold, Bachstr. 41.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Puppenspieler (Der verlorene Weihnachtengel) Landesth. Detmold 54; Frosch (Fledermaus); alter Schäfer (Wintermärchen); Nurse (Hexenjagd; Miller); Pacquet (Johnny Belinda; Harris); Schmock (Die Journalisten); Erzbischof (Die Lerche; Anouilh); Angelo (Komödie der Irrungen); Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Born, Walter, Kapellmeister; Karlsruhe, Welfenstr. 6 (Karlsruhe 2. X. 10).

Ausb. MusStadium Karlsruhe u. Mchn. — *Eng.* Kplm. Staatsth. Karlsruhe seit 33, 1. Kplm. ebd. seit 45, mus. Assist. Festspiele Bayreuth.

B: Aroldo (Verdi) Karlsruhe.

Born, Walter, Spielleiter der Operette Operettenbuffo u. Schauspieler; Braunschweig, Sommerlust 16 (Graz 4. III. 21). — Ring d. österr. Bühnenkünstler, 38, Reichstheaterkammer bis 45, GDBA seit 45.

Ausb. Realgymn., Th.Schule Neubauer-Neuber Graz 36–38. — *Deb.* Bruck jun. (Heimkehr d. Matthias Bruck) Stadth. Steyr. — *Eng.* Buffo u. jgd. Liebhaber Stadth. Steyr 38–39, Operettenbuffo Kurth. Bad Warmbrunn u. Stadth. Freiberg/Sa. 39–41, Soldat u. Gefangenschaft 41–45, Operettenbuffo Stadth. Bremen 45, dgl. Schsp. Volksth. Hbg., Komödie ebd., OpHaus Düsseldorf 46 bis 49, jgd. Bonvivant Stadth. Baden-Baden 49–50, Spiell. d. Optte. u. Buffo Stadth. Trier 50–52, dgl. u. Schsp. Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: *Inszen. u. Mitwirk.* Zahlr. Optten u. mus. Lsp., u. a. Wohin mit der Frau (Raymond) Urauff. Staatsth. Braunschweig; Die schöne Lügnerin (J. Scheu/Nebhut) ebd.; Pariser Geschichten (J. Scheu/Nebhut) ebd.

R: *Mitwirk.* Der halbe Weg (A. Eggebrecht); Was sollen wir denn tun; Hellum, sämtl. Hsp. SWF Baden-Baden.

Bornemann, Fritz, Dipl.-Ing., Architekt; Berlin-Wannsee, Nibelungenstr. 16 (12. 11. 12). — Preisträger Wettbewerbe Kassel, Gelsenkirchen, Dt. Op-Haus Bln. — BDA.

Ausb. Studium Techn. HSCh. Bln. 30—36, Assist. versch. Bühnenbildner u. techn. Lt. Bln. — *Ber. Archit.*, speziell ThArchit.

Bornkessel, Hans, Dr., Oberbürgermeister u. Senator Fürth, stellvertretend. Vorsitzender des Rundfunkrates des Bayerischen Rundfunks; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkpl. 1.

Bornmann, Hans, Intendant; Stadttheater Wismar, Mecklenburger Str.

Borsche, Dieter, Schauspiel.; Icking, Isartal (Hannover 25. X.). — *Bambi-Preis* 51 u. 52.

Ausb. Tanzunterr. Yvonne Georgi u. Harald Kreutzberg, SchspUnterr. Hannover 28. — *Deb.* Film Alles wegen dem Hund 35. — *Eng.* Bühnen Weimar, Danzig 39, Breslau 42, Kiel 46—49, danach ausschließl. Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Alles wegen dem Hund 35; Wie einst im Mai 37; Liebeslegende 38; Die kluge Schwiegermutter 39; Die Geliebte 39; Nachtwache 49; Es kommt ein Tag 50; Der fallende Stern 50; Dr. Holl 50; Fanfaren der Liebe 51; Sündige Grenze 51; Herz der Welt 51; Vater braucht eine Frau 52; Die große Versuchung 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Fanfaren der Ehe 53; Königliche Hoheit 53; Der Arzt u. das Mädchen 54; Ali Baba und die vierzig Räuber 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Die Barings 55.

Borsinger, Paul, Direktor des Kurzwellendienstes der Schweizerischen Rundfunkgesellschaft; c/o SRG, Bern, Neuengasse 23 (Baden 21. I. 95).

Ausb. Gymn. Feldkirch, Einsiedeln, Luzern, Studium Jura Univ. Zürich, Bern, Fribourg. — *Ber.* Exportkaufmann Madrid, Journalist England 24—25, Banktätigkeit Amerika 27—30, Studienaufenthalt Mchn. u. Paris 31—32, Dir. Kurzwellensender SRG.

von Borsody, Eduard, Filmregisseur und Filmautor; Wien XIII, Stuwacken-gasse 16 (Wien 13. VI. 98).

Ausb. Techn. Militär-Akad. Wien. — *Deb.* Reg. Kautschuk 38. — *Ber.* Ka-

meramann, Cutter, RegAssist. u. Reg. zahlr. dt. u. österr. Filmfirmen.

F: *Reg.* Sensationsprozeß Casilla 39; Congo-Expres 40; Wunschkonzert 41; Jugendliebe 42; Kreuzelschreiber 44; Ariberg Expres 46; Frau am Weg 47; Weißes Gold 47; Hochzeit mit Erika (auch Drehbuch) 49; Das vierte Gebot 49; Sensation im Savoy 50; Rausch einer Nacht 50; Verlorene Melodie 51; Ich hab mich so an dich gewöhnt 52; Wirtin von Maria Wörth 52; Ich und meine Frau 53; Hab ich nur deine Liebe 53; Maxie 54.

von Borsody, Hans Eduard Herbert, Schauspieler, jugendl. Held, Liebhaber, Charakterfach, Naturbursche; Wien XIII, Stuwacken-gasse 16 (Wien 20. IX. 29). — GDBA seit 53.

Ausb. Volksschule, Realschul-Abitur 49, Max-Reinhardt-Seminar Wien 50 bis 52. — *Deb.* Apollodorus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Stadtth. Klagenfurt 52. — *Eng.* Jgdl. Held, Liebhaber und Naturbursche Stadtth. Klagenfurt 52—53, dgl. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen 53—54, Th. i. d. Josefstadt, Volksth. u. Th. d. Courage Wien 54—55, SchspHaus Düsseldorf seit 55.

F: *Mitwirk.* Don Juan 54; Zwei Herzen und ein Thron 55.

Borst, Heinz, Opernsänger, 1. seriöser und Charakterbaß; Aachen, Schillerstraße 77 (Stuttgart 13. V. 19). — Verh. Susanne Will, 1. Altistin Stadt. Bühnen Aachen. — GDBA seit 47.

Ausb. Realgymn. Stuttgart, Abit. 37, Techn. HSCh. ebd. u. Mchn., GsgStudium Johanna Fleischer Stuttgart 39—44, Adelheid Lang Stuttgart 44—47, HSCh. f. Mus. 46—47. — *Deb.* 2. Geharnischter (Zauberflöte) Hess. Staatsth. Wiesbaden 47. — *Eng.* Baßanfänger Staatsth. Wiesbaden 47—48, 1. seriöser Baß Stadtth. Koblenz 48—52, dgl. Stadt. Bühnen Aachen seit 52. — Gastsp. Bayreuth 51 u. 52.

B: Mephisto (Margarethe); Pogner (Meistersinger); Figaro; Philipp (Don Carlos); Gurnemann (Parsifal) Koblenz 48—52; Schwarz (Meistersinger) Bayreuth 51 u. 52; Landgraf (Tannhäuser); Kaspar (Freischütz); König Marke (Tristan u. Isolde); Don Alfonso (Così fan tutte) Aachen 52—55.

R: Achilles (Julius Cäsar) SDR 52; Schubertlieder SWF 52; Betto (Gianni Schicchi) SDR 53; Arzt (Macbeth) NWDR Köln 55; Lieder (K. Werner) SWF Baden-Baden 55.

Bortfeldt, Freca-Renate, Spielleiterin u. Schauspielerin; Hamburg 13, Alsterkamp 32d. — Verh. Emil Lohkamp. *Eng.* Spiell. u. Schsp. Thaliath. Hbg.

B: Katherine (Meine beste Freundin; van Druten) Thaliath. Hbg. 54.

Bortfeldt, Kurt, Schriftsteller; Berlin-Grünau s. Kürschners LK. Ferner
F: *Drehbuch* Das geheimnisvolle Wrack 53; Kai 5 54.

Bortoluzzi, Alfredo, Ballettmeister; Essen II, Hagen 2.

Ausb. Malstudium u. a. Paul Klee. — *Eng.* Staatsoper Dresden, Bad. Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Essen.

B: *Choreographie* Feuervogel (Strawinskij) u. Die Kirmes von Delft (Reuter) Staatsoper Dresden 48; Nobilissima Visione (Hindemith) ebd. 48; Der große Krug (A. Casella) ebd. 48; Die Zauberin (Tschaikowskij) Bad. Staatsth. Karlsruhe 49; Max u. Moritz (R. Mohaupt) Tanzburleske Urauff. ebd. 49; Aida; Die schlafende Prinzessin = Dornröschen (H. W. Henze) Urauff. Essen 54.

Bosenius, Hanns, Schauspieler; Junkersdorf b. Köln, Kirchweg 47.
Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Regenfritz (Peterchens Mondfahrt; v. Bassewitz) Bühnen d. Stadt Köln 54; Feldkaplan (Rivalen); Hofmarschall (Galileo Galilei; Brecht) beide ebd. 55.

Bosper, Albert, Schriftsteller; München 9, Edlingstr. 23/0 (Lindau/Boden-see 16. III. 13). — S. D. S. seit 48.

B: *Verf.* Brot, Honig u. Sarafan, Dr. Urauff. SchspHaus Bochum 53; Fischfabrik, Kom. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54; Der Bruderkuß.

Bosse, Carl, Schauspieler; Wien V, Margaretenstr. 82.

Eng. Volksth. Wien.

F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Bove, Hans-Dieter, Schauspieler; Hamburg 26, Jordanstr. 53.

Eng. Thallath. Hbg.

Bovensleben, Wolfgang, Dramaturg; Bochum, Uhlandstr. 60.

Eng. Dramat. u. Lt. künstler. Betriebsbüro SchspHaus Bochum.

Bowoden, Maria, Opernsängerin, jgd. dram. Sopran u. Zwischenfachsängerin; Oberhausen, Ebertstr. 94 (Graz 14. VIII. 26). — Österr. Bühnengewerksch., Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Medizinstudium Univ. Graz, GsgStudium Mus. Akad. Wien. — *Deb.* Niklaus (Hoffmanns Erzählungen) OpHaus Graz 49. — *Eng.* zuerst Mezzosopran, später jgd. dram. Sopran OpHaus Graz, Stadtth. Klagenfurt, Luzern, Oberhausen.

B: Salome; Aida; Tosca; Senta (Fliegender Holländer); Elsa (Lohengrin); Desdemona (Othello); Santuzza (Cavalleria rusticana); Martha (Tiefeland); Leonore (Troubadour u. Macht des Schicksals); Kluge (Orff).

von Boxberger, Herbert, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Schlüterstraße 35.

Boysen, Rolf, Schauspieler; Hannover, Goldener Winkel 20.
Eng. Landesth. Hannover.

B: Proctor (Hexenjagd; Miller); Eugene (Herrenhaus; Wolfe) beide Landesth. Hannover.

Brack, Hans, Dr., Justitiar des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Brack, Paul John, Erster Dramaturg; Basel, Claragraben 103 (Ober-Uzwil/St. Gallen 25. I. 15). — *Verh.* Helma Rothlin. — Gründungs-Präsid. Film-Klub Zürich 41—44.

Ausb. Schulen Nieder-Uzwil, Gymn. St. Gallen u. Aarau, Studium Univ. Lausanne, Zürich, Perugia u. Florenz; Th-Schule Zürich 40—41. — *Ber. u. Eng.* Filmkritiker kathol. Filmbüro Zürich 40 bis 45, dgl. Neue Zürcher Ztg. 41—45, dgl. Schweizer Radio-Ztg. Bern 43—47, Redakteur Schweiz. Filmausstellung Zürich 45, Propagandachef Internat. Filmfestivals Lugano 45, Vize-Generalsekretär u. Redakteur Internat. ThInstitut (UNESCO) Paris 49—50, Redakteur Visual Information-Unit d. Informationsabt. d. Marshall-Plans Paris 50—51, Pariser Th-Korrespondent National-Ztg. Basel 50 bis 52, Hilfsdramat. Basler Stadtth. 52 bis 53, Dramat. ebd. seit 53, literar. Mitarb. National-Ztg. Basel seit 53, Mitarb. Hspdramaturgie Radio Basel seit 55.

F: Dialogmitarb., RegGehilfe, Komparse u. Hilfs-Cutter versch. Dokumentar- u. Spielfilme 39—47; dt. u. französ. Übs. My little Chikadee 44.

R: *Hspbearb.* The Winslow Boy (Ratigan) m. Werner Hausmann u. Leopold Biberti Radio Basel 50.

W: *Mitherausg.* Kleines Film-Lexikon 46. — *Mitverf.* Schach dem Tode, Reportage m. Henry Jordan, Schweiz. Beobachter 52—53. — *Übs.* Der schwarze Engel (William Irish), R. National-Ztg. 53. — Redakteur World premieres / Créations mondiales ITI (UNESCO) 49—50; Redaktionssekretär Zs. World Theatre / Le théâtre dans le monde ITI (UNESCO) 50; Redakteur ThZtg. Stadtth. Basel 53—55.

Brackebusch, Lotte, Schauspielerin, Mütterpielerin; Hamburg, Johnsallee 20 (19. II. 98).

Eng. Kammerspiele Hbg., Kammer-spiele Mchn., Ffm., Dt. SchspHaus Hbg. seit 38; Filmtätigkeit.

B: Frau Beermann (Moral; Thoma); Brigitte (Der zerbrochene Krug); Frau Hergentheim (Schmetterlingschacht; Sudermann).

F: *Mitwirk.* Das Fräulein u. der Vagabund 49; Toxi 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Rosen im Herbst 55.

Braedt, Erich, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 55.

B: Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick); Landstreicher (Der Kirschgarten; Tschschow) beide Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Braendt, Paula, Schauspielerin; München 27, Possartstr. 14 III.

F: *Mitwirk.* Hans im Glück 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Falschmünzer am Werk 50; Die Alm an der Grenze 51; Der letzte Schuß 51; Heimat, deine Sterne 51; Haus des Lebens 52; Die schöne Töchterin 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Die große Versuchung 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Die große Schuld 53; Der unsterbliche Lump 53; Maria Johanna 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Bildnis einer Unbekannten 54; Morgengrauen 54.

Bräuer, Fritz, Opernsänger, Bariton; Kiel, Forstweg 6.

Eng. Städt. Bühnen Kiel.

B: Papageno (Zauberflöte).

Bräuer, Rudolf, Muslkldirektor; Greifswald, Anklamer Str. 48 (Marienberg 17. VI. 14). — *Verh.* Gerda Bokemeyer, Opernsängerin. — MD 52.

Ausb. Höhere Handelsschule Pirna/Elbe; MusStadium OrchSch. d. Staatskapelle Dresden 32—36. — *Eng.* Korrepetitor Staatsth. Dresden 36—37, dgl. u. Kplm. Stadth. Plauen 37—38, Kplm. Volksoper Dresden 46—47, 1. Kplm. Stadth. Zittau 47—52, MD Landesth. Greifswald seit 52.

B: *Mus. Ltg.* Der Wildschütz (Lortzing); Der Freischütz (Weber).

Bräuer, Vera Luise, Ballettmeisterin; Rostock, Kopernikusstr. 15 (Pettstadt/Unterfranken).

Ausb. Theatertanzschule Ffm. 28—33, Kons. ebd. 33—35. — *Eng.* 1. Solotänzerin Stadth. Plauen/Vogtl. 46—49, Ballettmeisterin Landesth. Wismar 50 bis 52, Landesth. Rendsburg/Holst. 53 bis 54, Volksth. Rostock seit 54, zugleich Doz. f. tänzerische Erziehung Kons. Rostock.

B: *Choreographie* Galantha (Kodály); Capriccio espagnol (Rimskij-Korssakow); Teufel im Dorf (Lhotka); Aschenbrödel (Prokofieff).

Bräuer-Fränzl, Lucie, Solotänzerin; Wien 1, Herrngasse 5 (Wien 23. VII. 22). — *Verh.* Prof. Willy Fränzl, Ballettmeister.

Ausb. Mit 7 Jahren Ballettschule Staatsoper Wien. — *Eng.* Mitgl. Staatsoper Wien 39, Solotänzerin ebd. seit 46.

Brühäuser, Toni, Schauspielerin; Dortmund, Dorotheenstr. 17 (Stuttgart 15. IX. 31). — GDBA.

Ausb. Gymn., Staatl. SchspSchule Stuttgart u. Hannover. — *Deb.* Noelle (Spieldose; Kaiser) Stuttgart. — *Eng.* Bühnen d. Hansestadt Lübeck, Städt. Bühnen Dortmund.

B: Celia (Cocktailparty; Eliot); Thekla; Heilige Johanna; Beatrice (Braut von Messina).

Brahm, John, Regisseur, Produzent u. Autor; p. A. Trans-Rhein-Film, Wiesbaden, Unter den Eichen (Hamburg 17. VIII. 93).

Deb. Wien 19. — *Eng.* Reg. Künstlerth. Bln., Lessingth. Bln., Filmreg. seit 34, in Hollywood seit 37.

F: *Reg.* The Lodger; Hangover Square; Passage West; Escape to Glory; The Thief of Venice; Die Heilige von Fatima 52; Die goldene Pest 54; Vom Himmel gefallen 55.

Bramböck, Fritz, Opernsänger, Bariton; Linz, Fabrikstr. 2.

Eng. Landesth. Linz.

B: Mathis (Mathis der Maler; Hindemith).

Brammer, Dieter Heinz, Schauspieler, komische u. Charakterchargen; Hamburg 43, Mülhäuser Str. 6 (Berlin 7. V. 25). — GDBA seit 53.

Ausb. Studium Humboldt-Univ. Bln. 47—49, Studium Thw. Freie Univ. Bln. 49—52, SchspUnterr. H. Klingspor Bln. 51—52. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.

Brand, Fritz, Schauspieler u. Spielleiter; Wuppertal, Kaiser-Wilhelm-Allee 37.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

B: John (Die Ratten); Bodajew (Wald; Ostrowski) beide Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Brand, Hermann, Schauspieler u. Regisseur; Düsseldorf, Remscheider Str. 1 u. Horw b. Luzern, Haus Heimeli. — Staatsschauspieler Staatsth. Karlsruhe 30. — GDBA.

Eng. Schsp. seit 21, zuletzt SchspHaus Düsseldorf.

R: Jeppe vom Berge (Holberg) SDR 29; seitdem zahlr. Sendungen Radio Bern, Radio Zürich, Radio Basel, NWDR.

Brandenburg, Friedrich, Intendant; Gießen, Im Lärchenwäldchen 1/V (Trier 19. IV. 93). — *Verh.* Anne Röhl, ehem. Schauspielerin. — GDBA 15—24, DBV seit 33.

Ausb. Kaiser-Wilhelm-Gymn. Trier, Studium Germanistik, Kunst- u. MusGesch., Thw. Univ. Mchn. u. Bln. 12—14, SchspUnterr. u. prakt. RegStadium HSch. f. dramat. Kunst Emanuel Reicher Bln. 12—14. — *Deb.* Inszen.: Stein unter Steinen (Sudermann), Was ihr wollt (Shakespeare); Rollen: Wagner (Faust), Leon-

hard (Maria Magdalene), Engstrand (Gespenster; Ibsen). — *Eng. Reg. u. Schsp.* Trier 15—16, dgl. u. *Dramat. SchspHaus* Bremen 16—17, dgl. Trier 17—18, *Dramat., Reg. f. Op. u. Schsp., Schsp. Reuss.* Th. Gera 18—22, *Oberreg. u. 1. Dramat.* Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 22—24, *Oberreg. Kammerspiele Hbg.* 24—26, dgl. u. *Lt. d. Schsp. Staatsth.* Stuttgart 26—33, *Intend. Nationalth. Mannheim* 33—45, *Gastreg. f. Schsp. u. Op. Dt. SchspHaus u. Thaliath. Hbg., Volksth., Städt. Bühne u. Zimmerth. Heidelberg, Landesth. Darmstadt, Staatsth. Stuttgart, Staatsth. Karlsruhe, Komödie im Marquardt Stuttgart* 45—54, *Intend. Stadtth. Gießen* seit 54.

B: Marinelli (Emilia Galotti); Keller (Heimat); Staatsanwalt (Der Andere; Lindau); Schigolch (Erdgeist; Wedekind); Octavio Piccolomini; Wehrhahn; Luka (Nachtasy); Schneider Wibbel sämtl. Trier, Bremen, Gera. — *Inszen.* Napoleon (Grabbe); Der Gott der Rache (Asch); Der saturnische Liebhaber (R. Walter) Urauff.; Mächtiger als der Tod (Eulenberg) Urauff.; Propheten (Johst) Urauff. sämtl. Königsberg/Pr. 22—24; Anarchie in Sillian (Bronnen); Die Sündflut (Barlach); Der fröhliche Weinberg (Zuckmayer); Semaels Sendung (Zweig); Der Spiegelmensch (Werfel); Heinrich aus Andernach (v. Unruh) Urauff.; Alle Kinder Gottes haben Flügel (O'Neill) Urauff. sämtl. Hbg. 24—26; Der blaue Boll (Barlach); Der Patriot (Alfred Neumann); Mensch aus Erde gemacht (Griese); Schatten über Harlem (Ossip Dymow); Die Tragödie von S 4 (Weisenborn); Kolonne Hund (Fr. Wolf); Die Zeche zahlt Koritke (Fr. Wolf); Dänische Ballade (Marwitz); Mann ist Mann (Bert Brecht) Erstauff.; Prinz Louis Ferdinand (Unruh) Erstauff.; Nach Damaskus (Strindberg); Das goldene Vlies (Grillparzer); Wilhelm Tell; Zweierlei Maß (Shakespeare/Rothe) Erstauff.; Coriolan (Shakespeare); Winterballade (G. Hauptmann) sämtl. Stuttgart 26—33; Das Huhn auf der Grenze (H. Lorenz); Das Musikantendorf (H. Lorenz); Die Stiftung (H. Lorenz) sämtl. Urauff.; Schwarzmännchen u. der Magd (W. E. Schäfer); Der Kaiser u. der Löwe (W. E. Schäfer) Urauff.; Gregor u. Heinrich (Kolbenheyer); Petra u. Alla (Geisenheyer); Moliere spielt (Kyser); Der Erbe seiner selbst (Gilbricht); Die Schuhe unterm Bett (Gilbricht); Der große Helfer (Gilbricht); Susanna oder der Menschenschutzverein (R. Walter); Cäsar (H. Schwarz); Richter — nicht Rächer, Was kam denn da ins Haus, Das Unmögliche von allem, Die schlaue Susanne, Die Verschmähte (Lope de Vega/Hans Schlegel); Die Zauberin (Tschairowsky); Der Jakobiner (Dvorčák); Der Diener zweier Herren (Kustner); Spanische Nacht (Bodart); Der leichtsinnige Herr Bandalin (Bodart);

Wallenstein; Amphitryon u. Der zerbrochene Krug; König Heinrich der Vierte (Shakespeare/Rothe); Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Schiller/Borchardt/Buchwald); Der Ring des Nibelungen sämtl. Mannheim 33—45. — *Gastinszen.* Walküre, Bologna 41; Tristan u. Isolde, Dortmund 44.

W: *Verf.* Das Nationalth. 33—45 in: *Mannheimer Hefte* 54 Nr. 2. — *Herausg.* ProgrHefte Nationalth. Mannheim 33 bis 44; dgl. Stadtth. Gießen seit 54.

Lit: Blätter d. Nationalth. Mannheim 40, H. 15; ProgrHeft Stadtth. Gießen 54/55 H. 15; Gießener Anzeiger 15. IV. 55; Gießener Freie Presse 16/17. IV. 55.

Branding, Heinz-Theo, Schauspieler; Bielefeld, Wellensiek 120.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: Bluntschli (Helden; Shaw) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Offizier (Maria Stuart); Landjäger (Der Silbersee; Kaiser); Gottliebchen (Scherz, Satire, Ironie) sämtl. ebd. 55.

Brandl, Sigfrid, Schauspieler, jugendl. Komiker; Städtische Bühnen Nürnberg, Lessingstr. 1 (Berchtesgaden 24. VI. 29).

Ausb. SchspUnterr. Langen u. A. E. Zeiße Mchn. 47—49. — *Eng. Schaubude* Mchn. 48, *Kleine Komödie* Mchn. u. *Komödie* Bln. 49—50, *Schloßth. Celle* 50—51, *Städt. Bühnen Nürnberg* seit 52.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Tromba 49; Heimliches Rendezvous 49; Hans im Glück 49.

Brandt, Georg Martin Ernst, Technischer Direktor; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1 (Berlin 9. X. 89). — *GDBA* bis 44, *FDGB*.

Ausb. Ingenieur. — *Deb. Techn. Asslst.* Kgl. Th. Bln. 11. — *Eng. Techn. Lt.* Kgl. Th. Bln., *techn. Dir. Staatsth. Dresden, Volksbühne Dresden, Komische Oper Bln., Staatsth. Dresden.*

Brandt, Martin, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, New York 36, 140 West 42nd Street.

Brandt, Rudolf, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Richard-Wagner-Str. 3.

Eng. a. G. Schillerth. Bln.

Brandt-Knack, Olga, Ballettmeisterin; Hamburg 39, Goldbeckufer 18. — *GDBA*, *Mitgl.* Beirat Hauptvorstand ebd.

Brantner, Ignaz, Theaterleiter u. Schriftsteller; Wien 1, Kohlmarkt 5 (Villach/Kärnten 22. X. 86).

Eng. Schsp. Leoben, Krems, Wiener Neustadt, Preßburg, Innsbruck, Hof bzw. Staatsth. Mchn. 13, *SchspDir.* Stadtth. Regensburg 23, *Dir.* ebd. 24, dgl. Stadtth. St. Gallen 28, dgl. *Korsoth.* Zürich, dgl. *Landesth.* Linz 32.

B: *Verf.* Die ungetreue Adelheid, OpttenLibretto 18; Die Herrin von Mitrova dgl. 21; Das Glück der kleinen Leute 21; Höchste Eisenbahn, OpttenLibretto 43; Mädchen für alles 43; Nur ein Vagabund, OpttenLibretto; G'schichten aus dem Salzkammergut dgl.

Brasil, Annemarie (Ps. f. Scherb), Schauspielerin, jugendl. Salondame; Linz-Urfahr, Bernascheckplatz 3 (Braunau a. Inn 25. VIII. 26). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 48, Brit. Bühnengewerkschaft 48—50.

Ausb. Realgymn., Kons. d. Stadt Wien. — *Deb.* Angélique (Der eingebildete Kranke) Landesth. Linz 51. — *Eng.* Landesth. Linz seit 51.

B: *Mitwirk.* Schmetterlingsschlacht; Komische Leute; Räubergeschichten; Straße nach Carvarcere; Misanthrop.

Bratfisch, Karl Herbert, Kapellmeister; Stadttheater Freiberg/Sa., Weingasse 16.

B: *Mus. Ltg.* Der Mantel (Puccini); Gianni Schicchi (Puccini); Die Entführung aus d. Serail (Mozart); La Bohème (Puccini).

Bratt, Harald, Dr. phil., Prof., Bühnen- und Filmschriftsteller, Regisseur, Filmdramaturg; Tützing/Obb., Sprungleitengeweg 2 (Wolfsanger b. Kassel 23. IX. 97). — Verh. Garda Mrazek, Dr. phil. — Verb. deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten.

Ausb. Studium Philos., Psychol., Kunstgesch., Staatswissenschaft. Univ. Marburg, Mchn., Göttingen. — *Ber. u. Eng.* Privatdozent 23, o. Prof. Techn. HSch. Braunschweig 28, Chefdramat. Tobis-Filmkunst 40, Filmautor UFA 42 bis 44, Dir. Wiener Künstlerth. Wien 45—46.

B: *Inszen.* Eigene Werke Dtschld., Österreich, Niederlande. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Nacht zum Vierten, Sch. 47; Dat stond niet in de krant, Sch. 48 (Spanische Fassung El gran Cardenal 50); Ägyptische Finsternis, Kom. 51; Tankstelle Nordpol, Sch. 52; Wildkatzen am Nordkap, Kom. 54; Der Gott der Wälder, Kom. 54; Die Lichter von Amsterdam, Sch. 55; Die anonyme Gattin, Kom. 55.

F: *Verf.* Über 70 Drehbücher seit 33, u. a. Die Insel; Der grüne Domino; Mädchen in Weiß; 90 Minuten Aufenthalt; Wiener Geschichten; Rausch einer Nacht 50; Was das Herz befiehlt 51.

R: *Verf.* The night of the fourth, Fernsehstück BBC London 51; Masterplan, Fernsehstück BBC London, kanadische, austral. u. niederländ. Sender 53; El gran Cardenal, Hsp. spanische Sender 52; Als ich wiederkam, Hsp. Hess. Rdfk 54; Wildkatzen am Nordkap, Fernsehstück SDR Stuttgart 55.

W: *Verf.* Masken u. Kulissen, Autobiogr. 55.

Brauch, Fritz, Opernsänger, lyrischer Tenor; Wuppertal-Elberfeld, Kruppstr. 157 (Berghausen b. Karlsruhe 3. II. 22). — GDBA.

Ausb. GsgStudium P. Zimmermann Karlsruhe 44—47, Elisabeth Friedrich Karlsruhe 48—52. — *Deb.* Baron Schober (Dreimäderlhaus) Villingen/Konstanz 47. — *Eng.* Lyr. u. Operettentenor Mittelbadisches Th. Villingen 47—49, a. G. Staatsth. Karlsruhe 49—52, Stadtth. Hildesheim 52—53, Pfalzth. Kaiserslautern 53—54, lyr. u. i. Tenorbuffo Städt. Bühnen Krefeld seit 54.

B: Baranski (Polenblut) Villingen 48; Tassilo (Gräfin Mariza) Hildesheim 52; Caramello (Eine Nacht in Venedig) ebd. 52; Zarewitsch Kaiserslautern 53—54; Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor); Herzog (Rigoletto) Krefeld 54—55; Linkerton (Butterfly); Lyonel (Martha); David (Meistersinger).

R. *Mitwirk.* Musik nach Tisch u. Die bunte Welle SDR 48—50.

Brauer, Erich, Intendant; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

Eng. Halle, Intend. Landesth. Altenburg.

B: *Inszen.* Nachtlogis (Hans Pfeiffer) Urauff. Landesth. Altenburg 55.

Brauer, Fritz, Bühnenbildner; Hamburg 21, Adolfstr. 20.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: *Bühnenbild* Lady Frederick (Maugham); Nora; Meine beste Freundin (van Druten) sämtl. Thaliath. Hbg. 54; Kiki vom Montmartre; Kabale u. Liebe; Der Einzelgänger (Anderson); Die Tochter des Brunnenschmachers (Pagnol) sämtl. ebd. 55.

Brauer, Herbert, Dr. phil., Opernsänger lyr. Bariton; Berlin-Steglitz, Brenntanostr. 29 (Berlin 3. XI. 15). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn. Bln., HSch. f. MusErziehung u. Kirchenmus., Univ. (Mw.) Bln. 35—39, GsgStudium Schleuseguder, Karl Schmitt-Walter, W. Domgraf-Faßbaender. — *Deb.* Staatsoper Bln. 45. — *Eng.* Staatsoper Bln. 45—48, Städt. Oper Bln. seit 48. — Gastsp. Zürich 52.

B: Papageno (Die Zauberflöte); Posa (Don Carlos); Dr. Malatesta (Don Pasquale); Zar Peter (Zar u. Zimmermann); Cardillac (Hindemith); Marcel (Die Bohème); Jupiter (Orpheus; Offenbach); Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro).

F: *Synchron.* Rose Marie.

R: *Mitwirk.* SFB, RIAS-Bln., NWDR-Köln, SWF, SDR, Bayer. Rdfk.

Brauer, Max, Bürgermeister a. D., Präsident des Deutschen Bühnenvereins; Hamburg, An der Alster 57—61 (Altona 3. IX. 87).

Braun, Alfred, Rundfunkintendant; Berlin-Charlottenburg 9, Kastanienallee 34 (Berlin 3. V. 88). — Vorstandsmitgl. GDBA.

Ausb. SchspUnterr. ThSchule Dt. Th. Bln. (Max Reinhardt). — *Deb.* Schillerth. Bln. — *Eng.* Schillerth., Berliner Funkstunde, HSchLehrer In- u. Ausland, RegAssist. u. Filmreg., RdfkReg., Intend. SFB seit 54.

F: *Insen.* Mädchen hinter Gittern 49; Wenn die Abendglocken läuten 51; 1000 rote Rosen blühen 52; Komm zurück 53 u. a.

R: Sprecher, Reporter, Reg. u. Lt. seit den Anfängen des Rdfk.

Braun, Curt Johannes, Dr. phil.; Schriftsteller, Filmautor; München 13, Türkenstr. 106, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Eva im Frack 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Torreani 51; Der fröhliche Weinberg 52; Der letzte Walzer 53; Der Vogelhändler 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Zigeunerbaron 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55.

R: Verf. Mehrere Hör- u. Fernsehspiele NWDR, Bayer. Rdfk, Rot-Weiß-Rot.

Braun, Felix, Dr. phil., Schriftsteller, Dozent; Wien XIX, Geistingergasse 1, s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Rudolf der Stifter, Sch. Urauff. Landesth. Salzburg 53.

W: Verf. Briefe in das Jenseits, Erz. 52; Das musische Land, Essays 53; Aischylos, Dialoge 53; Viola d'amore, G. 53.

Braun, Friedrich, Schauspieler; Zürich, Förschstr. 41.

Eng. SchspHaus Zürich.

B: Gustav (Der schwarze Hecht; Burkhard) SchspHaus Zürich 54; Töpfer (Montserrat; Roblés); Anselmus (Hiob der Sieger; Welti); Egeus (Sommernachts-traum) sämtl. ebd. 55.

Braun, Georg, Oberspielleiter, Dramaturg und Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 15.

R: *Mitwirk.* Schulfunk u. literar. Les. RIAS Bln. — *Verf.* Schulfunkmss. ebd.

Braun, Hanns, Dr. phil., a.o. Prof. für Zeitungswissenschaft, Theaterkritiker, Schriftsteller; Grünwald (Geiseltal) b. München, Robert-Koch-Str. 11, s. Kürschners LK. Ferner

W: *Verf.* Theater in Deutschland 52.

Braun, Hans, Opernsänger, Heldenbariton; Wien XVI, Galizinstr. 90 (Wien 17).

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 45. — Gastsp. Teatro della Scala Mailand, Covent Garden Opera London.

B: Olivier (Capriccio; Strauß) Festspiele Salzburg 50; Orest (Elektra; Strauß); Jochanaan (Salome; Strauß); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Hans Sachs (Meistersinger); Telramund (Lohengrin).

Braun, Harald, Dr. phil., Filmregisseur und Filmautor; München-Gräfelting, Ruffinallee 45 (Berlin 26. IV. 01). — Silberlorbeer des David-Selznick-Preises für Völkerverständigung 52, Grotius-Medaille für Verdienste um die Verbreitung des Völkerrechts, Bundesfilmpreis 52.

Ausb. Studium Univ. Freiburg u. Bln. — *Ber.* Redakteur literar. Monatsschrift Eckart, Redakteur u. Kritiker Scherl-Verlag, AbtLt. Berliner Funkstunde u. HspReg. Reichssender Bln. bis 37, Drehbuchautor u. RegAssist. Ufa, Intend. Heidelberger Kammerspiele 45, Lizenzträger u. Mitbegründer Neue Deutsche Filmgesellschaft 46.

F: *Drehbuch* Heimat 38; Das Herz der Königin 40; Der Weg ins Freie 41; Hab mich lieb 42; Das verlorene Gesicht 48; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; — *Reg.* Zwischen Himmel u. Erde 42; Trümmerei 44; Vater braucht eine Frau 52; Solange du da bist 53; Königliche Hoheit 53; Der letzte Mann 55. — *Reg. u. Drehbuch* Nora 44; Zwischen gestern u. morgen 47; Nachtwache 49; Der fallende Stern 50; Herz der Welt 52; Der letzte Sommer 54.

R: *Insen.* Our Town SDR-Fernsehen.
W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Braun, Helena, Opernsängerin, dram. Sopran; München, Hohenpeissenberg, Klausen Nr. 80 1/2.

Eng. Staatsoper Mchn. seit 50.

B: Isolde (Tristan u. Isolde); Brünnhilde (Ring); Ortrud (Lohengrin); Feldmarschallin (Rosenkavalier); Elektra (Strauß); Ariadne auf Naxos (Strauß).

Braun, Henry, Chefspielleiter d. Operette u. 1. Operettenbuffo; c/o Landestheater Halle (Berlin 14. II. 24). — Verh. Irmgard Trautmann, 1. Operettensoubrette. — FDGB Sektion Bühne/Film.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. 41–45, Abschlußprüfung Erfurt 45, später auch GsgUnterr. — *Deb.* Tournee durch Sachsen u. Thüringen Oktober 45. — *Eng.* a. G. Landesth. Meiningen 46–47, 1. Operettenbuffo m. Regie Landesth. Meiningen 47–50, 1. Spiell. u. Buffo, dann Oberspiell. Stadtth. Plauen 50–53, Chefspiell. u. 1. Buffo Stadt. Bühnen Magdeburg 53–55, dgl. Landesth. Halle seit 55.

R: *Mitwirk.* Staatl. RdfkKomitee.

Braun, Horst Friedrich Walter, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 34 (Leipzig 1. IV. 13). — Verh. Rotraud Piehl, Kostümbildnerin.

Ausb. SchspUnterr. E. Ziegel Hbg. — *Eng. Texter u. Sprecher Reichssender Hbg. u. Kab. Bronckeller Hbg.* 36–39, Wehrmachts-Tourneen 39–43, Optibuffo Grenzlandth. Klagenfurt 43–45, Spiell. u. Schsp. Kleines Th. 45–46, Intend. Stadth. Wittenberg 47–48, Schsp. Corsoth. Bln. 48, stellvertr. Dir. SchspAkad. Bln.-Dahlem 49–51, Reg. u. Schsp. Th. a. Kurfürstendamm, Tribüne, Kab. Die Stachelschweine, ThClub i. British Centre Bln. seit 52.

B: *Inszen.* Was macht eine Frau mit zwei Männern (Scheu/Nebhut) Urauff. Ffm. 52; Der Schwur des Don Cesar Urauff. Zoo-Sommerfestspiele Ffm. 52.

R: Reg. SFB Fernsehen.

Braun, Horst-Heinrich, Spieltenor u. Opernbuffo; Klagenfurt (Kärnten), Hofmannng. 11 (Darmstadt 28. II. 27). — GDBA seit 53.

Ausb. GsgStudium Hess. Landesmusikschule Darmstadt, GMD Heinrich Kuhn, F. Mechlernburg, Prof. Carl Blatter Heidelberg, 46–52. — *Deb.* Alfred (Fledermaus) Regensburg 53. — *Eng.* Chorsänger Landesth. Darmstadt 52–53, Spieltenor u. Opernbuffo Regensburg 53–54, Opernbuffo u. Spieltenor Landesth. Linz/Donau 54–55, jetzt Stadth. Klagenfurt.

B: Alfred (Fledermaus); Almaviva (Barbier v. Sevilla); Wenzel (Verkaufte Braut); Jan (Bettelstudent); Baron (Wildschütz); Spärlich (Die lustigen Weiber von Windsor).

R: Volksliedsendung SDR Studio Heidelberg; Lieder vom Leben (J. Haas) ebd.

Braun, Käthe, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Miquelstr. 38a (Wasserburg/Obb.). — Kunstpreis d. Stadt Berlin f. darstellende Kunst 54.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Magda Lena Mchn., Staatl. SchspPrüfung ebd. — *Deb.* Miranda (Der Sturm; Shakespeare) Residenzth. Mchn. 36. — *Eng.* Bayer. Staatsth. Mchn. 36–38, SchspHaus Düsseldorf 38–41, Stadth. Straßburg 41–42, Burgh. Wien 42–44, Staatsth. Mchn. 45–47, Dt. Th. Bln. 47–51, Schloßpark- u. Schillerth. Bln. seit 51. — Gastsp. Volksbühne Bln. 41, Schillerth. Bln. 43, Dt. SchspHaus Hbg. 46, Kammerspiele Hbg. 52, Städt. Oper Bln. 48; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Hermia (Ein Sommernachtstraum); Käthchen von Heilbronn (Kleist); Annchen (Jugend) Halbe) sämtl. Staatsth. Mchn. 36–38; Königin (Sturz des Ministers; E. W. Möller); Ophelia; Miranda (Der Sturm; Shakespeare); Desdemona

(Othello); Gretchen sämtl. SchspHaus Düsseldorf 38–41; Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 41; Käthchen von Heilbronn (Kleist); Gretchen; Heilige Johanna (Shaw); Viola (Was ihr wollt); Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg) Stadth. Straßburg 41–42; Käthchen von Heilbronn Schillerth. Bln. 43; Iphigenie in Aulis (G. Hauptmann) Urauff. Burgh. Wien 43; Adelaide (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) Burgh. Wien 44; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Staatsth. Mchn. 45; Heitang (Der Kreidekreis; Klabund); Titania (Ein Sommernachtstraum) Staatsth. Mchn. 46; Elektra (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Dt. SchspHaus Hbg. 46; Emilia Galotti; Dame Kobold (Calderon); Julia; Gretchen; Marie (Haben; Hay) Urauff. sämtl. Dt. Th. Bln. 47–51; Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) Städt. Oper Bln. 48; Ariel (Der Sturm); Titania (Ein Sommernachtstraum); Susanne (Ein toller Tag; Beaumarchais); Königin (Ein Glas Wasser; Scribe); Nora; Gretchen; Marie-Louise (Napoleon I.; Bruckner); Lucile (Um Lucretia; Giraudoux); Doña Rosita (Lorca) sämtl. Schloßpark- u. Schillerth. Bln. 51–55.

F: *Mitwirk.* Stunde der Entscheidung 50; Semmelweiß 50; Das Beil von Wandsbek 50; Vor Gott u. den Menschen 55.

R: Billy (Nicht von Gestern; Kanin) Fernsehsender NWDR Bln. 53; Die Stärkere (Strindberg) SFB-Fernsehen 54.

Braun, Lore Luise Eugenie Johanna, Schauspielerin, komisches Fach u. Charakterspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Schoelerpark 8 (Berlin 8. VI.). — GDBA 24–33 u. seit 51, Delegierte d. Freischaffenden Ortsverb. Bln. ebd. 54/55.

Ausb. SchspUnterr. Eduard v. Winterstein, SchspSeminar Volksbühne Bln. Friedrich Kayßler/Julius Bab. — *Deb.* Anjutka (Macht der Finsternis) Schillerth. Bln. — *Eng.* Naive u. jgd. Charakterpielerin Schillerth. Bln., Stadth. Mainz, Stettin, Elberfeld-Barmen, Rollenengagements Bln. seit 30, Tournéen mit Maria Fein, Gondrells Bonbonniere Mchn., Tournéen mit Fred Endrikat u. Olga Rinnebach, Künstler. Lt. Berliner Gastsp.-Ensemble Der Grüne Wagen 47, Komödie Bln. 51, Hebbelth. Bln. 54 u. 55.

B: Adelheid (Biberpelz) Schillerth. Bln.; Stieftochter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello); Vasantasena, beide Elberfeld; Hedwig (Die Wildente; Ibsen); Scampolo (Niccodem) beide Mainz; Turandot; Leda (Variété; H. Mann) beide Stettin; *Mitwirk.* Der 35. Mai (Kästner) Urauff. Hebbelth. Bln. 54; *Mitwirk.* Verwandte sind auch Menschen ebd. 55.

R: Puck (Sommernachtstraum) u. v. a. Funkstunde Bln. 28–33; Marie (Soldaten; Lenz) a. G. Sender Köln; eigener

Abend Sender Wien; Mitwirk. Hsp. Berliner Rdfk 46—47; Mitwirk. RIAS Bln. seit 48, u. a. Es geschah in Berlin.

Braun, Matthias, Schriftsteller; Köln-Lindenthal, Mommsenstr. 128 (4. I. 33). — Dramatikerpreis d. DBV 55.

B: *Verf.* Ein Haus unter der Sonne Urauff. SchspHaus Bochum 54; Die Frau des Generals Urauff. Städt. Bühnen Köln 54; Plädoyer, Stück für eine Person 54.

R: *Verf.* Ein Haus unter der Sonne, Hsp. NWDR u. SDR 53.

Braun, Max R., Rundfunk-Verwaltungsdirektor; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69 (Berlin 13. VIII. 11).

Braun, Ursula Ingeburg, Schauspielerin, Charaktersalondame; Berlin NW 7, Geschwister-Scholl-Str. 5 (Berlin 8. VIII. 21). — FDGB bis 50.

Ausb. Grundschule, Lyzeum, Schsp-Studio Lucie Höflich. — *Deb.* Eve (Der zerbrochene Krug) auf Tournee 40. — *Eng.* Brieg 40—43, kaufm. Volontärin 43 bis 45, KabTätigkeit 45—46, Städtth. Eisleben 46—47, Städt. Th. Lpz. 47—50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne Bln. seit 53.

B: Katharina Knie; Françoise (Kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Tante Schickelanz (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Natalja (Wassa Scheslesnowa; Gorki) sämtl. Städt. Th. Lpz. 47—50; Frau v. Schleier (Der Zerrissene; Nestroy); Chipisa (Der Richter von Zalamea; Calderon) beide Bln.

F: *Mitwirk.* Der Richter von Zalamea 54.

Braun, Viktor, Burgschauspieler; Wien I, Deutschmeisterpl. 4 (Wien 21. VII. 99). — Österr. Bühnenverein seit 25, Gewerkschaft d. freien Berufe.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Guter Gesell (Jedermann; Hofmannsthal) Städtth. Brück 22. — *Eng.* I. Held u. Liebhaber Städtth. Brück, Städtth. Innsbruck, Städtth. Außig, Burgth. Wien seit 25.

B: Marquis Posa (Don Karlos) Städtth. Brück; Goldfuchs (Zu ebener Erde und im ersten Stock; Nestroy); Tullus Aufidius (Coriolan; Shakespeare); Massud (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Pfundmayer (Des Teufels General; Zuckmayer); Hannes (Erde; Schönherr); Sturm (Der Färber und sein Zwillingbruder; Nestroy); Ilo (Wallenstein) u. v. a. sämtl. Burgth. Wien 25—55.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme seit 26. — Versch. Synchronrollen i. französ. u. engl. Filmen bis 53.

R: Sendungen Radio Wien, Radio Linz, Radio Salzburg, Rot-Weiß-Rot seit 26.

Braunbock, Carola, Schauspielerin; Berlin-Treptow, Köpenicker Landstr. 117.

Eng. Berliner Ensemble bis 55, Dt. Th. Bln. seit 55.

B: Aniko Vachnadze (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54; Yvette (Mutter Courage; Brecht) ebd. 55.

Brauner, Artur, Filmproduzent, Inhaber u. Geschäftsführer CCC-Film; Berlin-Grünwald, Hohenzollern-damm 87 (I. VIII. 18). — Verh. Maria B. *Ausb.* Techn. HSch.

F: *Prod.* Herzkönig 47; Morituri 48; Mädchen hinter Gittern 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Stadt im Nebel 50; Maharadscha wider Willen 50; Epilog 50; Mädchen aus der Konfektion; Sündige Grenze 51; Schwarze Augen 51; Der keusche Lebemann 52; Man lebt nur einmal 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Onkel aus Amerika 52; Hollandmädel 53; Kaiserin von China 53; Die Privatsekretärin 53; Raub der Sabinerinnen 53; Große Starparade 54; Der Zarewitsch 54; Roman eines Frauenarztes 54; Stern von Rio 54; Liebe ohne Illusion; Die Ratten; Der 20. Juli; Hotel Adlon; Schweigepflicht; Liebe, Tanz u. 1000 Schläger sämtl. 55.

Braunsdorf, Willy Fritz Erich, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Zehlendorf, Mörchinger Str. 119c (Berlin-Wilmersdorf 20. XII. 14). — Verh. Ursula Herrmann. — GDBA seit 45.

Ausb. Mittlere Reife, SchspUnterr. Helene Lackner u. Karl Vogt. — *Deb.* Ferdinand (Egmont) Städtth. Glogau 37. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Städtth. Glogau 37, Jgdl. Held u. Liebhaber Brandenburg 38, dgl. Hbg.-Harburg 39, Soldat 39—45, verschiedene Bühnen Bln. 46, Hebbelth. u. Volksbühne beide Bln. 47, Schsp., Reg. u. komiss. ThLt. Volksbühne Brandenburg Potsdam 48, Charaktersp. Städt. Bühnen Gera 48—50, dgl. Tribüne Bln. 51—53, Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Vansen (Egmont); St. Just (Dantons Tod; Büchner); Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Kaspar (Kaspar der Mensch; Glasbrenner); Oswald (Gespenster; Ibsen); Moritz Jäger (Die Weber); Robert (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau); Dr. Jura (Konzert; Bahr); Goole (Ein Inspektor kommt; Priestley); Der Schlechtere (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; v. Am-besser).

F: *Mitwirk.* Paradies der Junggesellen; Die Entlassung; Friedemann Bach; Und über uns der Himmel; Die Spur führt nach Berlin 52; Die Ratten 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Berliner Sender 46—48.

Brauren, Katharina, Schauspielerin; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca) Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Braut, Frigga, SchauspielerIn, MütterdarstellerIn; Düsseldorf-Oberkassel, Düsseldorf Str. 73a (Hamburg 95). — GDBA seit 18.

Ausb. SchspUnterr. C. Nachmann u. K. H. Martin Hbg. — *Deb.* in Die Büchse der Pandora (Wedekind) Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 18–23, Dt. Th. u. Staatl. SchspHaus Bln., Th. i. d. Königgrätzerstr. u. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 23–33, Kammerspiele Mchn. 33–34, SchspHaus Düsseldorf seit 34.

B: Frau Peachum (Die Dreigroschenoper; Brecht) Schiffbauerdammth. Bln.; Alexandra (Herodes u. Mariamne; Hebbel) Staatl. SchspHaus Bln.; Mutter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) Kammerspiele Bln.; Akate (Geisterkomödie; van Druten) SchspHaus Düsseldorf; Mutter (Ein Inspektor kommt; Priestley) ebd.

F: *Mitwirk.* Die Verrufenen; Die Lindewirtin; Madonna in Ketten 49. — *Synchron.* Tage der Liebe 55.

Braut, Thomas Ulrich, Schauspieler, jugendl. Liebhaber u. Naturbursche; Düsseldorf-Oberkassel, Düsseldorf Str. 73a (Berlin 22. V. 30). — GDBA seit 51.

Ausb. SchspSchule Düsseldorf 49–51. — *Deb.* 1. Chorbote (Braut von Messina) Grenzlandfestspiele Monschau 49. — *Eng.* SchspHaus Düsseldorf 50–52, Stadtth. Rheydt 52–53, Städt. Bühnen Köln 53–55.

B: Kosinsky (Die Räuber) Festspiele Tecklenburg 52; Karl (Maria Magdalene; Hebbel); Cleant (Der Geizige; Molière); Emil Thüllecke (Kyritz-Pyritz; Wilken u. Justinus) sämtl. Stadtth. Rheydt 52–53; Bärenhäuter (Willems); Robert (Feuerwerk; Charell) beide Städt. Bühnen Köln 53–54.

F: Zahlr. Synchronrollen i. französ. u. ital. Filmen Remagen seit 53.

R: Bäckerlehrling (Rettet den Bäckerlehrling); Retter von Thaurissa NWDR Köln; Novalis (Schiller-Sendung) SWF Baden-Baden 53–55; Fernsehen NWDR Köln.

Brebeck, Max, Schauspieler; Wien XIX, Döbl. Gürtel 8.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Feldweibel (Das Nachfolge-Christspiel; Mell); Jean (Manon; Grünwald/Steckel); Geora (Das kleine Teehaus; Patrick); Gooch (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54

Brecht, Bert(olt), Schriftsteller u. Regisseur; c/o Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Schiffbauerdamm 4a (Augsburg 10. II. 98). — Verh. Helene Weigel, SchauspielerIn u. Theaterleiterin. — Nationalpreis I. Kl. d. DDR, Stalin-Friedenspreis 54, Mitgl. Dt. Akad. d. Künste Bln. NW 7. — DSV.

Ausb. Gymn., Studium Medizin u. Naturwissenschaft. — *Ber. u. Eng.* Dra-

mat. Kammerspiele Mchn., freier Schriftsteller, Dramat., Spiell. Bln. bis 33; Emigration Österreich, Schweiz, Skandinavien, UdSSR, USA; Zürich 47, Bln. seit 48, Spiell. u. Mitspiell. Berliner Ensemble ebd.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Erste Stücke, 2 Bde. 53; Versuche H. 12, 53; Stücke für das Theater am Schiffbauerdamm (1927–1933), 2 Bde. 55; Versuche H. 13, 55; Versuche H. 14, 55.

W: *Mitherausg.* Theaterarbeit, Sechs Aufführungen des Berliner Ensembles, 52.

Brecht, Ulrich, Regisseur u. Dramaturg; Luzern, Hochrütlistr. 32 (Wertheim/Main 8. X. 27). — GDBA 48–54, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 54.

Ausb. Gymn. Heidelberg 37–44, Univ. Heidelberg u. Göttingen 46–48. Bühnenausbildung G. R. Sellner 47–48. — *Deb.* Schweizerkas (Mutter Courage; Brecht) Stadtth. Kiel 49. — *Eng.* RegAssist., Schsp. u. Dramat. Städt. Bühnen Kiel 48–51, Spiell. u. Schsp. Landesth. Darmstadt 51–53, Dramat. u. Spiell. Staatsth. Wiesbaden 53–54, Oberspiell. d. Oper, Spiell. d. Schsp. u. Dramat. Stadtth. Luzern seit 54.

B: *Inszen.* Heimliche Ehe (Cimarosa); Schlaf der Gefangenen (Fry) beide Landesth. Darmstadt 52; Othello (Verdi) Stadtth. Luzern 54; Der Kuß (Smetana) ebd. 54; Maß für Maß (Shakespeare) ebd. 55.

W: *Herausg.* Kieler ThBlätter 49–51; Wiesbadener ThBlätter 53–54; Progr-Hefte Stadtth. Luzern seit 54.

Bredel, Willi, Schriftsteller; Berlin-Köpenick, Ostendorfstr. 61, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Bredow, Erwin Günter Werner, 1. Solotänzer, Choreograph, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Rauenthalerstr. 1 (Berlin 24. X.).

Ausb. Tatjana Gsovsky 37–42, Dt. Meisterstätten f. Tanz Bln. 38–39, Mady Pierrozzi Bordeaux 42–45. — *Deb.* Solotänzer Städt. Oper Bln. 45. — *Eng.* 1. Solotänzer Städt. Oper Bln. seit 45, Schauspieler a. G. Schloßparkth. ebd. 48, Solotänzer a. G. Komische Oper Bln. 48, Choreograph Schillerth. Bln. 53.

B: Reicher Liebhaber (Die ungleichen Liebhaber) Städt. Oper Bln. 46; Corregidor (Dreispietz; Falla) ebd. 47; Tanzmatinee m. Margo Ufer Bln. 47; Ein Leben lang, Schloßparkth. ebd. 48; Tod (Totentanz; Honegger) Städt. Oper 49; Schneider Wibbel ebd. 49; Tiger (Abraxas; Egk) 49; Chiarina (Blacher) 50; Wundertheater (Henze) 50; Ein Sommertag (Egk) 50; Zwerg (Weiße Rose; Fortner) 51; Puck (Sommernachts-traum; Mendelssohn) 51; Pulcinella

(Strawinskij) 52; Turandot (v. Einem) 52; Schauspieler, Totengräber (Hamlet; Blacher) 52; Perlimplin (Der rote Mantel) 54; Skälbo (Der Stier).

F: Dritte von rechts 53; Königin der Arena; Die Diebin von Bagdad; Pension Schöller; Czardasfürstin; Bei dir war es immer so schön; Geld aus der Luft 54; Tanz in der Sonne 54; Canaris 54; Botschafter der Musik.

R: Der Mantel (Gogol); Das Dreieck SFB Fernsehstudio.

Bredow, Hans Carl August Friedrich, Dr. h. c., Regierungspräsident a. D., Begründer des deutschen Schiffs- u. Auslands-Funkverkehrs u. des deutschen Rundfunks; Wiesbaden, Lanzstr. 32 (Schlawe/Pommern 26. XI. 79). — Dr.-Ing. e. h. TH Danzig, Preuß. Staatsmedaille, Goldene Leibnizmedaille d. Preuß. Akad. d. Wissenschaften Bln., Ehrensenator TH Bln., Dresden, Stuttgart, Karlsruhe u. d. Techn. Akad. Köthen/Anh., Ehrenbürger Stadt Rendsburg.

Ausb. Realgymn. Rendsburg, elektrotechnische Lehre, Studium Univ. Kiel, dgl. Friedrichs-Polytechnikum Köthen (Anh.). — Ber. Ingenieur AEG Bln. 03 bis 04, Telefunken Bln. 04—08, Vors. ebd. 08—18, Staatssekretär Reichspostministerium 19—26, Reichsrundfunkkommissar bis 33, ohne Tätigkeit seit 33, RegPräs. Wiesbaden 45, Vors. Aufsichtsrat Buderus Wetzlar, Mitgl. Aufsichtsrat Philipps-Holzmann AG Ffm., Vors. Verwaltungsrat Hess. Rdfk, Treuhänder hessische Eisen- u. Stahlindustrie.

Bregazzi, Ralf, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Gottwald-Allee 128.

Eng. Berliner Ensemble.

B: Mikha Loladze (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54.

Breiderhoff, Gisela, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Spilstr. 6.

F: Mitwirk. Beate 48; Der Biberpelz 49.

Breitenfeld, Horst, Schauspieler; Basel, Riehentorstr. 33.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 55, Stadth. Basel seit Herbst 55.

B: Maximian (Sein ist Schein); Strolch (Camino Real; Williams); Hokaida (Das kleine Teehaus; Patrick), sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. 54; Bahnhofsvorstand (Pariser Leben); Beppo (Das Dunkel ist licht genug; Fry) beide ebd. 55.

Breitner, Markus, Direktor d. Stadttheaters Chur, d. Städtebundtheaters Biel-Solothurn u. d. Sommertheaters Winterthur; Winterthur, Postfach 31 (Czer-nowitz 23. III. 02)

Brem, Beppo, Schauspieler; München-Pullach, Habenschadenstr. 33.

F: Mitwirk. Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen! 48; Heimliches Rendezvous 49; Tromba 49; Die drei Dorfheiligen 49; Hans im Glück 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Königskinder 49; Geliebter Lügner 49; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Aufruhr im Paradies 50; Sensation im Savoy 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Die fidele Tankstelle 50; Fan-faren der Liebe 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Wildwest in Oberbayern 51; Drei Kavaliere 51; Drei Tage Angst 52; Mönche, Mädchen und Panduren 52; Einmal am Rhein 52; Zwei Menschen 52; Karneval in Weiß 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Die Nacht ohne Moral 53; Der Ehestreik 53; Maria Johanna 53; Hochzeitsglocken 53; Das sündige Dorf 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Das Kreuz am Jägersteig 54; Ein Haus voll Liebe 55; Des Teufels General 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Oh, diese lieben Verwandten 55; Unternehmen Schlafsack 55; Fischer vom Heiligensee 55; Der Frontgockel 55.

Bremer, Klaus, Spielleiter d. Schauspiels; Darmstadt, Osannstr. 52 (Hamburg 11. VII. 24).

Ausb. Gymn. Hbg. u. Freiburg/Br. 35—43, Studium Philos., Kunst- u. Litgesch. Univ. Hbg. u. Freiburg/Br. 46—49, Schspprüfung Freiburg/Br. 48. — Deb. Inszen. Der Kaufmann von Venedig Stadth. Konstanz 54. — Eng. RegAssist. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 49—51, dgl. Landesth. Darmstadt 51—54, Spiell. ebd. seit 54.

R: Autor u. Sprecher Schul- u. Jugendfunk SWF 48—50; Sprecher (Die Mär von der Musa Nihilistica; Gerhardt) Hess. Rdfk 53.

W: Poesie, Gedichte u. Grafik 54. — Mitherausg. Fragmente, Internationale Revue f. moderne Dichtung 51—52.

Brendel, Heinz Hermann Karl, Bühnenbildner; Berlin-Charlottenburg, Kaiserin-Auguste-Allee 43 (Berlin 29. VII. 16). — Berufsverb. bildender Künstler Berlins seit 53.

Ausb. Freie Zeichenklasse Bln. (Schumann-Fahrwasser), Unterr. Prof. Hans Baluschek, Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Bln. — Deb. Ausstattung. Die Laune des Verliebten (Goethe) Th. d. Altmark Stendal 49. — Eng. Bühnenbildner u. techn. Lt. Junge Bühne Kollada 45—48, dgl. Kammerspiele Gardelegen, Bühnenbildner Th. d. Altmark Stendal 49—50, Gastsp. Maxim-Gorki-Th. Bln., Bühnenbildner Städt. Bühnen Brandenburg 50—52, Bühnenbildner NWDR- u. SFB-Fernsehen a. G. seit 53.

B: *Ausstatt.* Bettelstudent Th. d. Altmark Stendal 49; Simonow, dt. Erstaufl.; Der fremde Schatten Th. d. Altmark Stendal u. Bln. 49—50; Die Räuber; Hoffmanns Erzählungen Städt. Bühnen Brandenburg 50; Der Waffenschmied, ebd. 51, u. v. a.

R: *Ausstatt.* Verräter, Spione, Agenten (H. O. Wuttig); Peter Schlemihl (A. v. Chamisso) beide SFB-Fernsehen 55.

Brendgens, Hans, Spielleiter; Hildesheim, Danziger Str. 16.

Eng. Stadtth. Hildesheim.

B: *Inszen.* Das kleine Teehaus (Patrick) 54; Die Brautschau (Gogol) 55 beide Stadtth. Hildesheim.

Brennecke, Joachim, Schauspieler; Baden-Baden, Schloßhotel Hahnhof (Berlin 6. XI. 22).

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln., Schsp-Unterr. Gründgens u. Mithel. — *Deb.* Staatst. Bln. 38. — *Eng.* Staatst. Bln. bis 45, Hebbelth. u. Renaissanceth. Bln. 45—49, seitdem vorwiegend Filmtätigkeit.

B: von Zedlitz (Traumulus; Holz); Silvius (Wie es euch gefällt); Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor); Sebastian (Was ihr wollt) sämtl. Staatst. Bln.

F: *Mitwirk.* Zwei Welten 40; Wunschkonzert 40; U-Boote westwärts 41; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die Schuld der Dr. Homma 51; Heidelberger Romanze 51; Pension Schöller 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Haus des Lebens 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Lockende Sterne 52; Ich warte auf dich 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Die Kaiserin von China 53; So ein Affentheater 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Sanatorium total verrückt 53; Sonne über der Adria 54; Die Wirtin von der Lahn 55.

R: *Autor u. Reg.* Noch ist es Zeit, BBC-Fernsehfilm.

Brenner, Heinz, Schriftsteller, Regisseur, Schauspieler; Augsburg, Biermannstr. 22, s. Kürschners LK.

von Brentano, Margherita, Dr. phil., Redakteurin, Abteilungsleiterin; Freiburg/Br., Reutestr. 11 (Sauerburg b. Kaub/Rh. 9. IX. 22).

Ausb. Studium Philos., Geschichte, LitWissenschaft Univ. Bln. u. Freiburg (Br.) 40—45. — *Ber.* Redakteurin SWF 47—51, Lt. Abt. Schul- u. Jugendfunk ebd. seit 51.

R: *Verf. u. Reg.* Versch. Hörfolgen, Hsp., Vorträge SWF seit 49.

W: *Herausg.* Dt.-französ. Zs. Das Treffen-Rencontres 47—48; ProgrZs. Schulfunk im Südwestfunk seit 50.

Brentina, Gertrud, Schauspielerin; Potsdam, Zimmerstr. 10.

Eng. Hans-Otto-Th. Potsdam

Bresgen, Cesar, Prof., Komponist; Salzburg, Morzgerstr. 73 (Florenz 16. X. 13). — Verh. Hilde Helmberger. — Musikpreis München 41, Kulturpreis Salzburg 42, Prof. 50.

Ausb. Realgymn. Mchn., priv. Mus-Studium H. K. Schmid u. Gottfried Rüdinger Mchn., Joseph Haas (Kompos.), Emanuel Gatscher (Orgel), S. v. Hausegger (Dirigieren), Siegfried Grundeis (Kl.), August Schmid-Lindner (Kl.) Akad. d. Tonkunst Mchn. 30—33. — *Ber.* Organist St. Rupert Mchn. 31, Mitarb. Radio Mchn. seit 25, Mitarb. Mary-Wigman-Schule London 33, Lt. Mus-Schule f. Jugend u. Volk u. KomposKl. Mozarteum Salzburg seit 38.

B: *Bühnenmus.* Die Freier (Eichendorff) Urauff. 37. — *Kompos.* Dornröschen, heitere Spieloper Urauff. Straßburg 42; Das Urteil des Paris, Einakter Urauff. Göttingen 43; Paracelsus 43; Die schlaue Müllerin, Tanzsingspiel, Urauff. Essen 43; Der Igel als Bräutigam, Märchenoper, Urauff. Eßlingen 49; Dyll, der Narr, Tanzposse, Urauff. Braunschweig 50; Der Wolkensteiner, Oper, Urauff. Salzburg 52; Brüderlein Hund (L. Andersen) Jugendoper, Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 53; Struwwelpeter, Jugendoper, Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 53.

Lit.: Moser L; Kürschners MK; E. Valentin in MGG.

Breske, Claire, Konzert- u. Opernsängerin; Dortmund, Leipziger Str. 5 (Neustadt/Westpr. 21. III. 19). — GDBA seit 46.

Ausb. GsgStudium Prof. H. Weißenborn, Prof. v. Dulong, Primo Galante Bln. 42—46, dram. Unterr. Heinz Tietjen, MusStudium A. Guschewski, Vera Göbel MusHSch. Bln. — *Deb.* Lybla (Circe; Egk) Urauff. Städt. Oper Bln. 48. — *Eng.* Jugendl. dramat. Sopran Städt. Oper Bln. 48—52, Zwischenfach bis hochdramat. Sängerin Städt. Bühnen Dortmund seit 52.

B: Lybia (Circe; Egk); Agathe (Frelschütz); mittlere Partien in Walküre; Zauberin; Aida; Afrikanerin usw.

R: Lieder, Arien, klass. Operette RIAS-Bln., NWDR Bln. 47—52.

Breslauer, Siegmund, Direktor der Deutschen Bühne Buenos Aires (Argentinien), Corrientes 745. — Verh. Lee Parry-Benz, Schauspielerin.

Breuer, Harry, Ausstattungsleiter und Bühnenbildner; Dortmund, Auf'm Plätzchen 14.

Eng. AusstattLt. Städt. Bühnen Dortmund.

Breuer, Siegfried jun. (Ps. f. Walter B.), Schauspieler, c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr. (Wien).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen 53—54; Film-tätigkeit seit 52.

F: *Mitwirk.* Haus des Lebens 52; Illusion in Moll 52; Morgengrauen 54; Der schweigende Engel 54; Der dunkle Stern 55; Die Deutschmeister 55; Du mein stilles Tal 55.

Briegk, Ralph, Solotänzer; c/o Landes-theater Hannover, Rathenastr. 17 (Leuna).

Ausb. Tanzstudium Lpz. — *Eng.* Städt. Th. Chemnitz, Staatsth. Wiesbaden, Op-Haus Düsseldorf, Solotänzer Landesth. Hannover.

Briese, Gerd, Dr. phil., Schauspieler, Spielleiter; München, Nibelungenstr. 9 (Thorn 24. XII. 97).

Ausb. Gymn., Studium Germanistik Univ. Mchn., Ffm., Rostock. — *Eng.* Schsp. u. Reg., Filmproduz. (Industriefilme), Soldat seit 39, nach dem Kriege Lt. der Abt. Th. I. d. Kammer d. Kunst-schaffenden Bln., Intend. Städtth. Gießen 46—48, dgl. Staatsth. Oldenburg 49—54, Spiell. d. Schsp. Th. d. Jugend Rem-scheid-Duisburg seit 55.

Brill, Günther, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Eng. Landesth. Gotha, Städtth. Dö-beln, Städtth. Zwickau bis 55, Städt. Bühnen Magdeburg seit Herbst 55.

B: Ferdinand (Kabale und Liebe); Don Karlos.

Brinck, Hannes, Sänger; Düsseldorf, Birkenstr. 84. — Landesobmann Nord-rhein-Westfalen u. Mitgl. Hauptvorstand GDBA.

Brink, Werner Paul Erich, Schrift-steller und Spielleiter; Berlin-Schmar-gendorf, Weinheimer Str. 21 (Berlin 31. VII. 06). — GEMA seit 36.

Ausb. Volksschule, Diesterweg-(Ober-) Realschule, Architekturstudium, HSch. f. Mus., Abt. Rdfk. — *Ber.* Autor, Reg-Assist., dramaturg. Mitarb., Sprecher, RdfkSpiell. seit 30.

F: *Drehbuch* Zwei Mädel finden ihren Weg 39; Kurz-Farbfilme, u. a. Groteske 41; Hochzeit in Berlin 54 (Stockholm).

R: *Verf.* P. St. 3000; Abseits der großen Straße; Der Graue; Sommer-abend; Stimmen in der Nacht; Herz auf Heimfahrt; Duell; Rembrandt — Licht im Schatten; Sie waren dabei; Es ge-schah in Berlin; Sensation im Winter-garten; So ein Theater; Zwischen Spree u. Lietzensee; Die Eckensteher des Herrn Litfaß; Wer wälzte den Stein u. a. seit 30.

W: *Verf.* Liedertexte, vertont von Jim Cowler, Peter Voelkner, Johannes Müller.

Brinks, Heinz, Operettensänger, Buffo; Würzburg, Ketteng. 6 (Kiel 22. XI. 15). — GDBA seit 39.

Ausb. Mittlere Reife, Gsg- u. MusStud. Nordmarkschule Kiel. — *Deb.* Josef (Wiener Blut) Landsberg/Warthe 39. — *Eng.* Städtth. Landsberg/W. 39—40, Städtth. Döbeln/Sa. 40—41, Städt. Büh-nen Flensburg 41—45, Opttenhaus Hbg. 48, OpHaus Bremen 48—49, Staatsth. Wiesbaden 49—50, Staatsth. Oldenburg 50—55, Spiell. Optte. Städt. Th. Würz-burg.

Britten, Karl Josef, Dramaturg; Kon-stanz, Markgrafenstr. 67 (Eppsteln/Taunus 1. X. 29). — GDBA seit 54.

Ausb. Akad. f. Bühne, Film, Funk Wiesbaden b. Dr. E. v. Naso. — *Eng.* Dramat. Städtth. Konstanz seit 54.

W: ProgrHefte Städtth. Konstanz seit 54.

Brivkalne, Paula, Opernsängerin; Essen, Carmerstr. 47.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Mutter (Der Gefangene; Dallapic-cola).

Brobell, Wolfhart, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter; Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.

Ber. Lt. Abt. Zeitfunk SWF Baden-Baden.

Brock, Jürgen, Spielleiter, Schau-spieler; Augsburg, Warndtstr. 6.

Eng. Städt. Bühnen Augsburg.

B: Brockmann (Die Gefangenen; Bar-cava); Angelo (Maß für Maß) beide Städt. Bühnen Augsburg 54; Pleser (Der Mann der Dame Jesabel; R. Nathan); Hale (Hexenjagd; Miller); Kepler (Die Tra-gödie des Menschen); Fiesko; Teufel (Das Augsburger Jahrtausendspiel; Billinger); Robert Browning (London, Wimpole Street; Besier) sämtl. ebd. 55.

Brock, Klaus Paul Georg, Dr. phil., Rundfunk-Abteilungsleiter; Berlin-Dahlem, Reichshofer Str. 74b (Königs-berg/Pr. 10. V. 11). — GDBA seit 32, Gruppe Funk ebd. seit 47, RdfkUnion, stellvertr. Vors. Senderverb. RIAS der RdfkUnion seit 53.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Stud. Germanistik, Kunstgesch., Archäologie, Gesch., Philos. Univ. Lpz. u. Jena. — *Ber. u. Eng.* Schsp., zuletzt Chefdramat. u. Spiell. Reuß. Th. Gera 33—34, Mei-ningen, Plauen, Ffm., Potsdam, Lt. Abt. Public Relations (Hörerpost, Hörer-betreuung, Presse, Suchdienst, Ver-anstaltungsdienst) RIAS Bln. seit 47.

R: *Mitwirk.* Mach mit! u. andere Ver-anstaltungen RIAS Bln.

Brock-Sulzer, Elisabeth, Theaterkriti-kerin, Schriftstellerin; c/o Die Tat, Zü-rich.

Ber. ThKritikerin Die Tat Zürich u. Schweizer Monatshefte.

W: *Verf.* Theater 55.

Brockmann, Jochen, Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin W 15, Xantener Str. 6 (Sternberg 14. IX. 19).

Ausb. Gymn. Schwerin, SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. (Gründgens) 38 bis 39. — **Deb.** Haimon (Antigone) Burgth. Wien 40. — **Eng.** Burgth. Wien 40—50, SchspHaus Hbg. 50—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 51—53, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: St. Just (Dantons Tod); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Kosinsky (Die Räuber) sämtl. Burgth. Wien; Dimitroff (Der Teufelskreis); Zinner; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Weistlingen (Götz von Berlichingen); Grosjean (Napoleon in Jaffa; A. Zweig) sämtl. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

F: *Mitwirk.* Liebling der Welt 47; Der Teufelskreis.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien; RIAS Bln. bis 53.

Brockmann, Ulrich, Schauspieler; Detmold, Paulinenstraße 6.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Amphitryon (Kleist) Landesth. Detmold 54; Florisell (Wintermärchen); Posa (Don Karlos); Warwik (Die Lerche; Anouilh); Antipholus von Syrakus (Komödie der Irrungen); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Brod, Max, Dr. phil., Schriftsteller, Dramaturg; 16, Hayarden-street, Tel Aviv, Israel (Prag 27. V. 84).

Ausb. Studium Dt. Univ. Prag. — **Ber.** Beamter, Redakteur Prager Tagblatt, Dramat. Habimah Tel Aviv.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Bearb.* Das Schloß (Kafka).

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.

W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Brückel, Henry, Schauspieler, Inszenient; Hamburg 6, Reeperbahn 63.

Eng. Thaliath. Hbg.

von Broecker, Otto, Cheffingenieur u. stellvertretender technischer Direktor; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Bröger, Friedrich Christian, Dramaturg; Nürnberg, Ziegelsteinstr. 138 (Nürnberg 16. VI. 12).

Ausb. Studium Volkswirtschaft u. Kunstgesch. — **Ber.** u. **Eng.** Freier Schriftsteller, Chefdramat. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Herausg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

Broseske-Schoen, Max Gustav, Pianist, Musikkritiker am Hamburger Abendblatt; Hamburg-Blankenese, Blankenese Landstr. 75 (Eisenach 13. VII. 93). — Ehrenmitgl. Hbg. Tonkünstlerverb.

Ausb. Kreuzschule Dresden, Univ. Lpz. (neuere Sprachen, Mw. b. H. Riemann) 12—14, Univ. Mchn. (A. Sandberger), Univ. Halle (H. Abert). — **Ber.** Musikkritiker Hamburger Fremdenblatt 25—45, dgl. Hamburger Abendblatt seit 48.

W: Aufsätze in Fachzss.

Lit: Riemann L 29, Kürschners MK.

Brogle, Peter, Schauspieler; Zürich, Schienhutgasse 6.

Eng. SchspHaus Zürich.

B: Gefangener (Penthesilea; Kleist) SchspHaus Zürich 54; Ricardo (Monteserrat; Roblès); Seiko (Das kleine Teehaus; Patrick); Cajetan (Hiob der Sieger; Welti); Puck (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Brombacher, Gady, Schauspielerin, Bremen, Bismarckstr. 114 u. Basel, Holbeinstr. 31.

Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen, zugleich Stadtth. Basel seit Herbst 55.

B: Canina (Volpone); Lona Hessel (Die Stützen der Gesellschaft); Lucetta (Zwei Herren aus Verona) sämtl. Bremen 55.

Bronnen, Arnolt, Schriftsteller, Redakteur, Dramaturg; Wien 19, Graf-Starhemberg-Gasse 6 (Wien 19. VIII. 95). — SDS, Österr. Journalisten-Gewerkschaft.

Ausb. Gymn. Wien, Studium Univ. Wien. — **Ber.** u. **Eng.** Dramat. Funkstunde Bln. 28—33, ProgrLt. Reichrdk. 33—34, dgl. Fernsehender Paul Nipkow 36—40, Redakteur Neue Zeit Linz 45 bis 50, stellvertr. Dir. Neues Th. i. d. Scala Wien 51.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die jüngste Nacht, Lsp.; Kaprun, Lsp.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: arnolt bronnen gibt zu protokoll, biogr. R. 54.

Brosch, Alwin, Oberspielleiter der Operette u. Charakterkomiker; Binz/Rügen, Haus Silberfisch (Neupaulsdorf/Reichenberg Sud. 23. X. 03). — Bühnenbund CSR 20—38.

Ausb. Volks-, Mittelschule, priv. Schsp-Unterr. 20—22. — **Deb.** Schluck (Schluck und Jau) Stadtth. Reichenberg 21. — **Eng.** Schsp. u. Sänger Stadtth. Reichenberg 20—37, Operettenspiel. u. Komiker Stadtth. Eger 27—38, Komiker Operettenth. Lpz., zugleich Leiter d. Märchentth. Lpz. 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 45, Oberspiell. d. Optte. u. Komiker Neues Th. Wurzen 45—47, dgl. Stadtth. Wittenberg 48—50, Stadtth. Bautzen 51, Kreisth. Annaberg 52—53, Theater Putbus (Rügen) seit 53.

B: *Inszen.* Eigene Werke u. a. — *Verf.* Glocken von Straßburg Optte. Urauff. Stadtth. Gablenz 37; Hoheit die Liebe (Musik: H. Schroll) Urauff. Würzburg 38; Annemarie, Optte. Urauff. Neues Th. Wurzen 47; Hans und der Zirkus, Jugendstück zahlr. Auff. in der DDR seit 50; Regentruhe, Märchen dgl.

Brose, Helga, Opernsängerin, lyr. Sopran; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz (Liegnitz 4. IX. 30).

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. b. H. Meißner Dresden 45–50, Reifeprfg. als Lieder- u. OpSängerin, GsgStudium b. E. Plate ebd. seit 50. — *Deb.* 1. Magd (Daphne; Strauß) Staatsoper Dresden 51. — *Eng.* Nachwuchskraft Staatsoper Dresden Jan. 51–54, 1. lyr. Soubrette G. Hauptmannth. Görlitz seit 54.

B: Nuri (Tiefand) Staatsoper Dresden 52; Marie (Die verkaufte Braut) a. G. Görlitz 53; Rusalka Görlitzer Musikfestwoche 55.

R: *Mitwirk.* Lied-u. OpSendungen MDR Lpz. u. BerlinerRdfk. seit 51; Brautjungfer (Freischütz) 51.

Brose, Marianne, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 19. — Verh. Herbert Baumann.

Brosig, Egon Walter, Schauspieler; Charakterrollen, 1. Komiker; Berlin W 15, Kurfürstendamm 50a (Ohlan/Schles. 25. X. 89). — Dacho.

Eng. Zahlr. Bühnen i. Hbg. u. Bln., Tribüne Bln.; Film-u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Die Dubarry (Mackeben) Urauff. 31; Veilchen vom Montmartre (Kalman) Urauff. 31; Clivia (Dostal) Urauff. Th. a. Nollendorfl. Bln. 34; Fedora (Sardou) Renaissanceth. Bln.; Frau ohne Bedeutung (Wilde) Renaissanceth. Bln.; Spielereien einer Kaiserin (Dauthendey) Renaissanceth. Bln.; Leocadia (Anouilh) Tribüne Bln. 54. — *Inszen.* Cocktail (Benatzky) Renaissanceth. Bln.; Raub der Sabinerinnen (Schönthan) Schillerth. Bln.

F: *Mitwirk.* Das verrückte Hotel; Die Bräutigamswitwe; Der alte und der junge König; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Unser Mittwochabend 48; Das kalte Herz 50; Corinna Schmidt 51; Roman einer jungen Ehe 51; Der Untertan 51; Glückliche Reise 54.

R: *Mitwirk.* Nicht von Gestern (Kanin); Die Wunderlampe; Leocadia (Anouilh) SFB-Fernsehen.

Brouwenstijn, Gré, Opernsängerin, dram. Sopran; Opernhaus Amsterdam (Den Helder/Holland).

Ausb. GsgStudium Amsterdam. — *Eng.* Dramat. Sopran OpHaus Amsterdam. — Gastsp. Covent Garden London, Rom, Paris, Stadth. Krefeld. — Festspiele Bayreuth.

B: Elisabeth (Tannhäuser); Sieglinde (Walküre); Aida (Verdi); Gutruene (Ring).

Brox, Reinhard, Schauspieler; Hannover, Altenbekener Damm 53.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Knierlem (Lumpazivagabundus; Nestroy) Landesth. Hannover 55.

Bruchhausen, Helmut, Schauspieler; Städt. Bühnen Magdeburg.

B: Agent Schwarz (Unternehmen Rakete; W. Höher) Urauff. Städt. Bühnen Magdeburg 55.

Bruck, Aenne, Schauspielerin, übertragene Salondame, Charakterfach; Berlin-Charlottenburg, Fredericiestr. 21 (Hamburg 23. VIII. 12). — GDBA seit 30.

Ausb. SchspUnterr. H. Stiebner. — *Deb.* Viola (Was ihr wollt) Hamburger Kammerspiele Erich Ziegel. — *Eng.* Hamburger Kammerspiele 30–32, Stadth. Halberstadt, Städt. Bühnen Kiel, Volksbühne Bln., versch. Th. Bln., Städt. Bühnen Köln 46, Hbg. 46–50, versch. Th. Bln. seit 51; Film-u. RdfkTätigkeit.

B: Ingeborg (C. Götz) Stadth. Halberstadt; Hanna (Jugend zu zweit; Zobelitz); die Grüne (Peer Gynt; Ibsen); Grete (Straßenmusik; Schurek) sämtl. Bln.; Grete (Heimlichkeiten; Scheu u. Stiller); Tochter (Der einsame Mann; Gherardi); Elisabeth (Mudder Mews; Stavenhagen); Frau von Haller (Das lebenslängliche Kind; Neuner); Marie (Das Konzert; Bahr); Lady Milford (Kabale und Liebe); Königin (Hamlet) beide Städt. Bühnen Köln; Wirtin (Der Gärtner von Toulouse; Kaiser); Lady Agatha (Ein Familientag; Eliot); Mrs. Bromsen (Denn es will Abend werden; E. Williams) sämtl. Hbg.; Marthe Schwerdtlein (Urfaust) Tribüne Bln. 52; Frau Roeder (Räubergeschichte; Wolf) Renaissanceth. Bln. 53; Mrs. Penniman (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Schicksal aus zweiter Hand 49; Schatten der Nacht 49; Absender unbekannt 49; Dieser Mann gehört mir 49; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Die Sünderin 50; Aschenputtel 55. — *Synchron.* Hotel Sahara.

R: Weibl. Hauptrolle in: Der Bürge (Claudel); Lady Agatha (Ein Familientag; Eliot) beide Radio Bremen 51.

Bruck, Ruth, Chansonsängerin, Alt. *Eng.* Kab. d. Kom. Bln.

R: Sängerin d. Willy-Berking-Orch. Hess. Rdfk Ffm., AFN. — Schallplatten Philips.

Bruckbauer, Georg, Kameramann; Berlin-Grunewald, Douglasstraße 26 (Wien).

F: *Kameramann* Der Weg durch die Nacht (Stummfilm); Schatten der Vergangenheit 36; Mutterlied 37; Irrtum des Herzens 39; Romanze in Moll 43; Akrobat schön 43; Die Degenhardts 44; Der Verteidiger hat das Wort 44; Straßenbekanntschaft 48; Der Herr vom andern Stern 48; Blockierte Signale 48; Hallo, Fräulein 49; Eine große Liebe 49; Wenn eine Frau liebt 50; Verführte Jugend 50; Professor Nachtfalter 50; Die verschleierte Maja 51; Hanna Amon 51;

Der bunte Traum 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Der große Zapfenstreich 52; Tanzende Sterne 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Der Zarewitsch 54; Vertrat an Deutschland 55; Liebe ohne Illusion 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Rosenmontag 55.

Brücklacher, Karl Maria, Opernsänger; Essen-Werden, Mintropstr. 4a.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Bräutigam (Der Wald; Fortner); Haemon (Antigone; Honegger).

Brückner, Ferdinand (Ps. f. Theodor Tagger), Schriftsteller u. Dramaturg; Berlin, W 15, Bregenzer Str. 7 (Wien 26. VIII. 91). — Verh. Bettina Pollak. — Ehrenring Stadt Wien 51. — PEN-Club.

Ausb. Gymn. Graz, Studium Univ. Wien u. Paris. — *Ber. u. Eng.* Schriftsteller, Gründer u. Lt. Renaissanceth. Bln. 23–27, Emigration Österreich u. Frankreich 33, USA seit 36, Bln. seit 51, Dramat. Schiller- u. Schloßparkth. seit 53.

B: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: Pyrrhus u. Andromache, Tr. Urauff. SchspHaus Zürich 52; Früchte des Nichts, Sch. Urauff. Nationalth. Mannheim 52; Clarisse 55. — *Bearb.* Die Buhlschwester (Plautus/Lenz) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54.

Brücklmeier, Erich-Fritz, Oberspielleiter des Schauspiels; Stuttgart-S., Föhrenwaldstr. 8 (Leipzig 25. XII. 07). — Verh. Karin Schlemmer, Schauspielerin. — GDBA seit 33.

Ausb. SchspUnterr. Falckenberg-Schule Mchn. — *Deb.* Das tägliche Leben (Rilke) Kammerspiele Mchn. 36. — *Eng.* RegAssist. u. Reg. Kammerspiele Mchn. 32–37, Oberspiell. Städtth. Heilbronn 37–38, Dramat. Bavaria-Filmkunst 38–39, Oberspiell. Städt. Bühnen Brunn 39–41, dgl. Städt. Bühnen Essen 41–46, Intend. Kammerspiele Bremen 47–48, Gastsp. Hbg., Hannover, Wiesbaden u. Stuttgart 48–49, Oberspiell. Staatsth. Stuttgart seit 49; zahlr. Gastinszen.

B: *Inszen.* Antigone (Sophokles); Hamlet; Lied der Lieder (Giraudoux) 51; Troilus u. Cressida 51; Die goldenen Jahre (Gressieker) 51 sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart; Venus im Licht (Fry); Amphitryon 38 (Giraudoux) beide ebd. 52; Pariser Leben (Offenbach); Der Sturm; Die begnadete Angst (Bernanos); Ein Windstoß (Forzano); Bernarda Albas Haus (Lorca) sämtl. ebd. 53; Der Mann der Dame Jesabel (Nathan); Kiki vom Montmartre (Picard); Das kleine Teehaus (Patrick); Um Lucretia (Giraudoux); Was ihr wollt sämtl. ebd. 54; Der Lampenschirm (C. Götz); Die hellgelben Handschuhe (Kollo); Der Parasit; Der Regenmacher (Nash) sämtl. ebd. 55.

R: *Inszen.* Lied der Lieder (Giraudoux).

Brücklmeier, Inge, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Wien I, Herren-gasse 6–8 (12. II. 27). — Verh. Hans Olden.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Die Insel Wien, Bonn, Dt. Schsp-Haus Hbg. 52–55, Burgh. Wien seit Herbst 55.

B: Julia (Romeo und Julia); Käthchen von Heilbronn; Margarete; Heilige Johanna, sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Mitwirk. Victoria (Hamsun/Billinger) Akademieth. Wien 55.

Brückner, Manfred, Schauspieler; Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9. *Eng.* a. G. Städt. Bühnen Köln.

Brückner-Curth, Walpurgis, Schauspielerin; Leipzig N 21, Straße d. DSF 117 (Böhm.-Leipa 22. IX. 28). — Verh. Johannes Curth. — GDBA 45–46, FDGB seit 54.

Ausb. HSch. f. Mus. Prag (Klavier) 43–45, HSch. f. Mus. Lpz. (Schsp.) 46, SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff) Bln. 46–48. — *Deb.* Miral (Im weißen Rößl) Zittau 45. — *Eng.* Städtth. Zittau 45–46, Salondame u. Liebhaberin Städtth. Sonneberg 48–49, dgl. Volksbühne Lpz. Kammerspiele 49–50, Gastsp. Maxim-Gorki-Th. Schwerin 50, Stückvertrag f. Optt. Bln. Kurt Henschke 51, Salondame Städtth. Erfurt 52–53, Gastspiele Werdau, Wittenberg, Friedrichstadt-Palast Bln., Städtth. Lpz.

B: Lydia (Tolles Geld); Otilie (1913); Minna von Barnheim; Dunjascha (Der Kirschgarten); Fanny Krull (Die Kasette); Olga (Die drei Schwestern).

R: *Mitwirk.* Fernsehzentrum Bln.

Brückner-Rüggeberg, (Ps. f. Rüggeberg), Wilhelm, Kapellmeister; Hamburg-Fuhlsbüttel, Lupinenkamp 32 (Stuttgart 15. IV. 06). — Verh. Ludmilla Schirmer, Opernsängerin. — GDBA 27 bis 33 u. seit 45, LTM-Hamburg.

Ausb. Abitur, priv. MusStadium Otto Lohse, K. Salomon, Elsa v. Graeve, Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. Haus-egger, Röhr, Geierhaas, Schmidt-Lindner 25–28. — *Eng.* Korrepetitor-Volontär Staatsoper Mchn. 28, Essen 29, Oberhausen 30, 1. Operettenkplm. Dortmund 31–33, 1. koordin. Kplm. Gera 33–34, Ulm/D. 34–35, 1. Kplm. Kiel 35–36, Staatsoper Hbg. seit 38, zugleich Chormeister d. HLG Hbg. seit 40, Doz. städt. MusSchule seit 43, KplmLehrer HSch. f. Mus. Hbg. seit 54.

B: *Mus.Ltg.* Trionfo di Afrodite (Orff) Musikhalle Hbg. 53; Carmina Catulli dgl.; Achilles (Händel) Staatsoper Hbg. 54 (auch Bearb.); Roi Pausole (Honegger) Hbg. 55. — *Verf.* Titus Feuerfuchs (Nestroy/Strauß) u. a.

R: Liedbegleitung f. Walther Ludwig, Emmi Leisner u. a.

Brüdern, Gerd, Schauspieler; München 23, Eisenacher Str. 9 (Oebisfeld 7. VI. 20).

Eng. Kammerspiele Mchn. 43, Bayer. Staatsschp. Mchn. seit 47.

B: Bruder Martin (Götz von Berlichingen); Pastor Moser (Die Räuber); Ulysses (Troilus u. Cressida); Philinte (Der Misanthrop; Molière); Brutus (Julius Cäsar) 55; Gettner (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55 sämtl. Bayer. Staatsschp. Mchn.

Brües, Otto Karl Ewald, Schriftsteller, Theaterkritiker, Lehrbeauftragter an der Univ. Köln; Krefeld, Gutenbergstr. 21, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Hundertzwanzig Mark; Der Spiegel der Helena; Der Fisch an der Angel.

R: *Verf.* Die Fabeln des Äsop, Hsp. Radio Bremen.

Brüggemann, Otto, Schauspieler; München, Schumannstr. 1.

Eng. Kammerspiele Mchn; Filmtätigkeit.

B: Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk) Kammerspiele Mchn. 54; Bruder Bernhard (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Verteidiger (Die Unschuldigen; Saroyan); 3. Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Pater Mariana (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Der Ruf 49; Das letzte Rezept 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die Nacht ohne Moral 53; Ich und du 53; Eine Frau von heute 54; Morgengrauen 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Geliebte Feindin 55.

Brühl, Ly, Schauspielerin; Heidelberg, Kaiserstr. 4.

Eng. Städt. Bühne Heidelberg.

Brühne, Lothar, Komponist; München-Gräfelting, Geigerstr. 17.

Ber. Komponist v. Unterhaltungs- u. Filmus.

F: *Musik* Lang ist der Weg 48; Das verlorene Gesicht 48; Die kupferne Hochzeit 48; Eine große Liebe 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Der Unheimliche 50; Sehnsucht des Herzens 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Der Weibertausch 52; Unter den Sternen von Capri 53; Ich u. du 53; Meines Vaters Pferde I u. II 53; Regina Amstetten 53; Morgengrauen 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Frühlingslied 54; Ball im Savoy 55.

Brüls, Peter, Rundfunk-Mitarbeiter; c/o NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt, Gazellenkamp 57—58.

Ber. Mitarb. Abt. Jugendfunk NWDR-Fernsehen.

Brümmer-Buehl, Erika, Schauspielerin; c/o Theater der Stadt Koblenz, Neustadt 2.

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach bis 55.

Brüning, Erika, Kabarettistin; Berlin-Zehlendorf, Onkel-Tom-Str. 138 (Berlin 11. XI. 11).

Brüning, Lothar, Opernsänger, lyr. Tenor; Berlin-Charlottenburg, Luisenplatz 3 (Berlin 12. XII. 27).

Ausb. GsgStudium Prof. Weißenborn HSCh. f. Mus. Bln. — *Deb.* Mads (Peer Gynt; Egk) Städt. Oper Bln. 54. — *Eng.* lyr. Tenor Städt. Oper Bln. 54—55.

B: Evangelist (Matthäuspassion; Bach) Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Konsul Strotthoff 54.

R: Operetten- u. Liedsendungen RIAS Bln.

Brüninghaus, Kaspar, Schauspieler, schwerer Held u. Charakterheld; Köln-Bayenthal, Hermann-Löns-Str. 2 (Hagen/Westf. 15. III. 07). — *Verh.* Hilde Emmel, Schauspielerin. — GDBA seit 33.

Ausb. Oberrealschule Hagen, Abitur ebd., Studium Germanistik u. Thw. Univ. Bonn u. Köln, SchspUnterr. Prof. A. Fischer Bonn. Prof. C. Niessen Köln, Dr. F. Emmel Bln. — *Deb.* Doge (Kaufmann von Venedig) Stadtth. Hagen 33. — *Eng.* Stadtth. Hagen, Stadtth. Bonn, Städt. Bühnen Wuppertal, Kammerspiele Hbg., Städt. Bühnen Köln; Film- u. RdftTätigkeit.

B: Faust Städt. Bühnen Wuppertal 47; Des Teufels General (Zuckmayer) ebd. 48; Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) ebd. u. Städt. Bühnen Köln 53—55; Richard III. Städt. Bühnen Köln 53/54; Wladimir (Warten auf Godot; Beckett); Jedermann; Galileo Galilei (Brecht); Cyrenen (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. ebd. 54/55; Wallenstein Städt. Bühnen Wuppertal 54/55.

F: *Mitwirk.* Und finden dereinst wir uns wieder 47.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendgn. NWDR Hbg. u. NWDR Köln.

Brünner, Richard, Konzert-, Opern- u. Oratoriensänger, Tenor; Regensburg, Nibelungenstr. 7 (Regensburg 7. II. 13).

Ausb. Abitur, 11 Jahre akt. Infanterie-offizier, GsgStudium Vittorio Moratti, Pavel Ludikar, Prof. Rees Mozarteum Salzburg 42—44, Ferd. Schneider Regensburg 46—50, Prof. Mara Pringsheim-Duvé Mchn. 46—50. — *Deb.* Messias (Händel) Erlangen 46. — *Eng.* Domkonzerte Salzburger Festspiele 51, 52, 53 u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Oratorien-, Kantaten-, Opern- u. Liedsendungen klass. u. moderner Komponisten, u. a. Kantate 62 (Bach); Kantate 65 (Bach); Jürg Jenatsch (Kaminski); Der goldene Hahn

(Rimsky-Korssakoff); Serenade (Britten) Liebeslieder-Walzer (Brahms); Lieder von Courvoisier, Waltershausen, Keilmann.

Brünske, Fritz, Schauspieler, schwerer Held; Krefeld, Bismarckstr. 68 (Dessau 22. XII. 05). — GDBA seit 23.

Ausb. Friedrichth. Dessau Hans Calm. — *Eng.* Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach.

B: Peer Gynt; Kean; Jedermann; Othello; Danton; Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder).

Brüstle, Karl Franz, Ing., Technischer Direktor; Dornbirn, Rathausplatz 1 (Salzburg 15. IX. 27).

Ausb. Realschule, Studium Akad. f. Technik Wien (Schwachstromtechnik). — *Ber.* Techn. Dir. Radio Vorarlberg.

Brugger, Ernst, Rundfunksendeleiter; Freiburg/Br., Johann-von-Weerth-Str. 6 (10. XI. 00). — Verh. Gladys Bergmann. — GDBA 24–31, Reichsrundfunkkammer 33–39.

Ausb. Gymn., Univ. Freiburg, Musik-Studium I. Gutmann, C. Herzog u. B. Köhler. — *Deb.* Die Meistersinger von Nürnberg Stadth. Freiburg 24. — *Eng.* Bassist Stadth. Freiburg 24–28, a. G. ebd. 28–31, Sprecher u. Reg. Nebensender Freiburg Südfunk Stuttgart 28 bis 31, Leiter Sendestelle Freiburg 31 bis 39, Kriegsdienst 40–43, Reichsrdk Bln. 43–45, Leiter Landesstudio Freiburg SWF seit 46.

R: Auf- u. Ausbau d. alemannischen Heimatdienstes i. Rdfk, Rdfk-Fassung u. -einrichtung unbekannter Opern, u. a. Arzt wider Willen (Gounod); Die Alpenhütte (Kreutzer); Nürnberger Puppe (Adam); Das Mädchen und der treue Soldat (Schubert); Elizondo (Offenbach); Der Igel als Bräutigam (Bresgen); Brüderlein Hund (Bresgen). — Reg. u. Sänger zahlr. Sendungen seit 28.

Bruhns, Werner Peter Max, Schauspieler, jugendl. Bonvivant, Liebhaber; Bremen, Geeren 29/31 (Hamburg 10. X. 28). — Verh. Christiane Harlan, Schauspielerin. — GDBA seit 48.

Ausb. Christianeum Hbg.-Altona, SchspUnterr. H. Gmelin Hbg. 46–48. — *Deb.* 2. Polizist (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weill) SchspHaus Hbg. 46. — *Eng.* SchspHaus Hbg. 46–47, Th. i. Zimmer Hbg. 48–49, freier Mitarbeiter NWDR Hbg. u. Synchronitätigkeit 49–50, Thalia-Th. Hbg. 50, Th. d. Stadt Bremen 50–54, jgd. Bonvivant Staatsth. Oldenburg 54–55, jgd. Held u. Liebhaber Th. d. Stadt Bremen seit Herbst 55.

B: Kurt von Zedlitz (Traumulus; Holz u. Jerschke) SchspHaus Hbg. 52; Victor (Wilde Flamme; Steinbeck) Th. d. Stadt Bremen.

F: Zahlr. Synchronrollen seit 50.

R: Mitwirk. Versch. Sendungen NWDR Hbg. seit 48, Radio Bremen seit 50.

Brundiers, Elfi, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Charakterdarstellerin, Sentimentale; Berlin W 30, Geisbergstr. 29 (Cloppenburg i. O. 9. III. 23). — GDBA seit 50.

Ausb. SchspUnterr. M. Ludwig 42–44. — *Deb.* Rose (Robinson; Engelbrecht) Bühne der Jugend Bln. 46. — *Eng.* Roseth. Bln. 44–45, SchspHaus Bremen 45–46, Bühne der Jugend Bln. 46–47, Stadth. Ffo. 47–48, Städt. Bühnen Brandenburg 48–50, freiarbeitend Veranstaltungsring f. Westberlin, Freilichtbühne Hasenheide u. Freilichtbühne Rehberge Bln. u. a. seit 50.

B: Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Wally (Die Raschoffs; Sudermann); Gisa (Flachsmann als Erzieher; O. Ernst); Lea (Am Teetisch; Sloboda); Lill (Die Illegalen; Weisenborn); Fürstin Charlotte-Helene (Die heimliche Brautfahrt; Lenz); Anni (Spiel im Schloß; Molnar); Wally (Die spanische Fliege; Arnold u. Bach); Goldmarie (Frau Holle); Orlofsky (Die Fledermaus; J. Strauß) sämtl. Stadth. Ffo. 47 bis 48; Gretchen; Marie (Götz von Berlichingen); Maria Stuart; Luise (Kabale u. Liebe); Emilia Galotti; Viola (Was ihr wollt); Axinja (Der Wald; Ostrowskij); Natalia (Ein Heiratsantrag; Tschechow); Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Laurentina (Die Schafquelle; Lope); Federle (Ballade v. Eulenspiegel; Weisenborn); Eilli (Krawitter; Kaiser); Julia (Ich brauche dich; Schweißkart); Blanche (Der Mustergatte; Hopwood); Gaby (Sophienlund; Woodtke); Ulla (Flitterwochen; Helwig); Rosenrot (Schneeweißchen und Rosenrot); Prinzessin (Das goldene Ei) sämtl. Städt. Bühnen Brandenburg 48–50; Isabell (Der Richter von Zalamea; Calderon); Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) beide Freilichtbühne Rehberge 54.

F: Mitwirk. Das Mädel aus der Konfektion 53; Jugend in Gefahr 53; versch. Kulturfilme 54.

Brunecker, Wolfgang, Oberspielleiter d. Schauspiels; c/o Stadttheater Plauen, Theaterstr.

Eng. Dt. Th. Bln., Stadth. Cottbus 54–55, Stadth. Plauen seit Herbst 55.

B: Egmont Stadth. Plauen 55.

Brunken, Walter, Operndirektor, Oberregisseur der Oper; Karl-Marx-Stadt, Rudolf-Haßlach-Str. 77 II (Oldenburg/Oldenburg 27. I. 12). — Operndir. 49. — FDGB.

Ausb. Thw., Mw. — *Deb.* Gera 38. — *Eng.* Gera, Elbing, Braunschweig, Münster, Oldenburg, Meiningen, Plauen, Op-Dir. Karl-Marx-Stadt.

B: Inszen. Über 125 Opern, u. a. Die Gnomewette (R. Hanell) Urauff. Meiningen 48; Krutnava (Eugen Suchon)

dt. Erstauff. Karl-Marx-Stadt 55; Rosenkavalier (Strauß); Walküre (Wagner).

Brunnemann, Karlheinz, Produktionsleiter, Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 4—6 (Berlin 6. I. 27).

Ausb. SchspUnterr. Dr. Walter Stegmann 42—44, Prfg. Reichstheaterkammer 44, Studium Thw. Bln. 48—52. — **Ber.** Sprecher u. Reg. Jugendfunk Berliner Rdf. 46—48, dgl. Sender Lpz. 48, Dialogreg. Phönix-Film 48—51, freier Mitarb. RIAS Bln., SynchronReg. Mosaik-Film u. Ifu Remagen, ProdLt. u. Reg. Mars-Film, dgl. Universum-Film Bln.

F: *Synchron-Reg.* Zahlr. Filme.
R: *Verf.* Zahlr. Sendungen Berliner Rdfk.

Bruns, Edzard, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36

Bruns, Lieselotte, Schauspielerin; c/o Theater am Roßmarkt, Frankfurt a. M., Roßmarkt 11.

Bruttan, Ingeborg, Schauspielerin; Hamburg, Oberstr. 121.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.
B: Ida (Pariser Leben) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

de Bruyn, Annemarie, Schauspielerin; c/o Württembergisches Staatstheater, Stuttgart, Theaterpl. 5—7.

B: Mdm. Lemoine (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Berta (Feuerwerk; Burkhard) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Frau Dahl (Der kleine Napoleon; Sarauw) ebd. 52; Betty (Moral; Thoma); Mutter Gérard (Die begnadete Angst; Bernanos); Nachbarin (Ein Windstoß; Forzano); Magd (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Mabele (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Kinderfrau (Und das Licht scheint in der Finsternis (Tolstoi) beide ebd. 54; Giusepina (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 55.

Bubat, Eva, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr. 6.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Filmfähigkeit.

B: Nancy (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Geliebtes Leben 53; Roman eines Frauenarztes 54.

Bubbles, John, Schauspieler; c/o Gloria-Film, München, Karlsplatz 19.

F: *Mitwirk.* Dalmatinische Hochzeit 53; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Bubik, Arpad, Spielleiter; c/o Komödie, Berlin W 15, Kurfürstendamm 206.

B: *Inszen.* Geliebte Frau (Neville) Komödie Bln. 55.

Bublitz, Waldemar, Rundfunk-Spielleiter; SFB-Fernsehen, Berlin-Charlottenburg, Reichskanzlerplatz 9.

Buch, Fritz Peter, Dr. phil., Regisseur u. Schriftsteller; Wien XIII, La-Rochegasse 3 (21. XII. 94). — **Verh.** Claire Winter, Schauspielerin. — **GBDA** 21—33, Verb. deutscher Bühnenschriftsteller u. Komponisten, Verb. d. Filmautoren, SDS.

Ausb. Univ. — **Deb.** Inszen. Nebeneinander (Kaiser) Altes Th. Lpz. 23. — **Eng.** Dramat. u. RegAssist. Dt. Th. Bln. 21—24, Oberreg. SchpHaus Ffm. 24—33, Reg. u. Dramat. Schillerth. Bln. 34, Kab. Die Hinterbliebenen 45—47, Gastinszen. Mchn., Düsseldorf, Hbg., Salzburg, Akademieth. u. Volksth. Wien seit 52.

B: *Inszen.* Brülle China (Tretjakow) SchpHaus Ffm. 29; Phaea (Unruh) ebd. 31; Heinrich IV. (Shakespeare) Schillerth. Bln. 33; Nach Damaskus (Strindberg) Salzburg 52; Der Unbestechliche (Hofmannsthal) Düsseldorf u. Hbg. 53—54; Bleiben Sie bei uns, Vianney (Rendl) Salzburg 54. — **Verf.** s. Kürschners LK. Ferner: Josepha u. der Millionär, Kom. Urauff. Staatsth. Karlsruhe 55.

F: *Reg. u. Drehbuch* Waldwinter 36; Katzensteg 38; Der Fall Deruga 38; Ein ganzer Kerl 39; Gefährtin eines Sommers 42; Die schwarze Robe 43; Cuba Cubana 52. — *Drehbuch* Die kupferne Hochzeit 48; Die leibhaftige Unschuld 52.

R: *Inszen.* Eigene Hsp., u. a. Die Fahrt der Patmos Rot-Weiß-Rot 54; Die Arche Noah (Schwengler) Bayer. Rdfk. 52. — **Verf.** s. Kürschners LK.

Buchenberger, Emil, Technischer Direktor; München 22, Adelgundenstr. 17 (München 4. VII. 09).

Ausb. Gymn., HTL Mchn. — **Eng.** Volontär u. techn. Assist. Volksth. Mchn., techn. Assist. u. techn. Lt. Bayer. Staatsth. Mchn. 34—39, Betriebsingen. Bavaria Filmkunst Mchn.-Geiseltal 39—45, Ingenieur 46—54, techn. Dir. Bayer. Staatsoper Mchn. seit 54.

Bucher, Johanna, Schauspielerin; c/o Volksbühne, Berlin C2, Luxemburgplatz (Breslau 2. VIII.).

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Herma Clement. — **Eng.** Märchenth. Fritz Genschow Bln. 48, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Neue Bühne Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.; Film- u. Rdfk-tätigkeit.

B: Armgard (Wilhelm Tell) Volksbühne Bln. 54; Isabell (Der Richter von Zalamea; Calderon) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die Entscheidung des Tilmann Riemenschneider; Jacke wie Hose 53; Das kleine und das große Glück 53; Hexen 53.

R: Prinzessin (Tasso) Fernsehfunk

Buchholz, Gert T., Filmautor u. Regisseur; Köln, Ubierring 7.

F: *Drehbuch u. Reg.* Amico 49; Postlagernd Turteltaube 52. — *Drehbuch* Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Weg ohne Umkehr 53.

Buchholz, Horst, Schauspieler; Berlin-Neukölln, Bornsdorfer Str. 4.

Ausb. SchspUnterricht Marlise Ludwig Bln. — *Eng.* Hebbelth., Tribüne, ThClub im British Centre, Renaissanceth. sämtl. Bln., Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 53–55.

B: *Mitwirk.* Floß der Medusa (Kaiser) Hebbelth. Bln. 48; Tote ohne Begräbnis (Sartre) Tribüne Bln.; Willst du nicht das Lämmlein hüten (Langley) Renaissanceth. Bln. 52; Bürger von Calais (Kaiser); Kyritz-Pyritz u. a. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Film- u. Rdftätigkeit.

F: *Mitwirk.* Marianne 54; Himmel ohne Sterne 55.

Buchholz, Oswald Friedrich, Musikdirektor, Opernkapellmeister; Heidelberg, Beethovenstr. 3 (Pr.Stargard 18. XI. 06). — MD. — GDMA seit 32.

Ausb. Human. Gymnas., Sternsches Kons., HSch. f. Mus. Bln. 24–28. — *Deb.* Mus. Ltg. Pilger von Mekka (Gluck) Görlitz 28. — *Eng.* Solorepitor u. ChDir. Görlitz 28–30, 1. Operetten- u. 2. Opernkplm. ebd. 30–33, 1. Opernkplm. ebd. 33–34, MD. Landesth. Schneidemühl 34 bis 40, Soldat 40–41, Chefdir. Staatsoper u. Philharmonie, zugleich Sender Belgrad 41–44, 1. Opernkplm. Darmstadt 47–48, dgl. Staatsth. Bremen 49 bis 51, 1. Opernkplm. Heidelberg seit 51.

B: *Mus. Ltg.* Standardwerke der Oper. **R:** Sender Belgrad 41–44, Radio Bremen 50–51, Sendestelle Heidelberg 52 bis 53.

Buchmann, Heinrich, Intendant; Marburg/Lahn, Friedrich-Naumann-Str. 17. *Eng.* Intend. Marburger Schsp.

Buchner-Lobeck, Paula, Kammersängerin, Sopran; Berlin-Zehlendorf, Clayallee 246.

Eng. Früher Städt. Oper Bln.

B: Marschallin (Rosenkavalier; Strauß); Isolde (Tristan u. Isolde); Senta (Der fliegende Holländer; Wagner); Brünnhilde (Ring; Wagner).

Buck, Erna, Schauspielerin; Stadttheater Plauen, Theaterstraße.

Ausb. SchspUnterr. Louise Dumont. — *Deb.* 30. — *Eng.* Düsseldorf, Ffm., Nürnberg, Stadtth. Plauen.

Buckow, Walter, Opernsänger, lyrischer Tenor; c/o Städt. Bühne, Hagen. *Eng.* Landesth. Hannover, Landesth. Darmstadt, Städt. Bühne Hagen.

B: Kardinal (Mathis d. Maler; Hindemith).

Buckwitz, Harry, Generalintendant; Frankfurt/M., Myliusstr. 41 (München 31. III. 04). — Verh. Grete Rein, Schauspielerin. — GDMA 26–37, DBV seit 46.

Ausb. Realgymn., Univ., SchspSchule Feldern-Förster Mchn. — *Ber.* Schsp. in Mchn., Mainz, Bochum, Augsburg und Freiburg 26–37, Hotelbesitzer in Ostafrika 37–40, Hotelbesitzer in Lodz 41 bis 44, Dir. Kammerspiele Mchn. 45–51, Generalintend. Städt. Bühnen Ffm. seit 51.

B: *Inszen.* Des Teufels General (Zuckmayer); Der jüngste Tag (Horvath); Die erste Legion (Lavery); Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Frauen in New York (Luce) sämtl. Kammerspiele Mchn.; Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht); Wilhelmus (v. Unruh); Die unsichtbare Kette (Morgan); Hexenjagd (Miller); Dantons Tod (Büchner) 54; Der kaukasische Kreidekreis (Brecht) 55; Kiss me, Kate (S. u. B. Spewack/Porter) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Buder, Ernst Erich, Komponist; Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 10 (Cottbus 2. IX. 96). — Pokal Coppa del Ministerio Educazione Nazionale auf d. 3. Filmkunstausstellung Venedig f. d. beste Vertonung eines Filmwerkes: Durch Berlin fließt immer noch die Spree. — Mitglied Dt. Komponistenverband seit 20.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Kplm. Hofoper Wien, Volkoper Wien, Staatsoper Bukarest, Stadtth. Reichenberg (Böhmen).

B: *Verf.* Blumensage, Oper.

F: Über 80 Filmmusiken.

R: Über 30 HspMusiken.

Büchel, Hilde, Opernsängerin, Mezzosopran; Kiel, Markt 11.

Eng. Städt. Bühnen Kiel.

R: Larina (Eugen Onegin; Tschai-kowskij).

Buecheler, Kurt Hermann, Schauspieler; Berlin-Lankwitz, Franzstr. 7 (Frankfurt/M. 7. VII. 15). — GDMA seit 45, Ges. f. ThGeschichte seit 53, Ges. f. christlich-jüdische Zusammenarbeit seit 54.

Ausb. Gymn. Ffm., Abitur 33, HSch. f. Th. ebd. 33–36. — *Deb.* Rudenz (Wilhelm Tell) SchspHaus Remscheid. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Bonvivant SchspHaus Remscheid 36–38, Arbeitsmann u. Soldat 38–45, jgdl. Held u. Liebhaber Thalia-Th. Hbg. 40–45, Städt. Bühnen Ffm. 45–49, Hebbelth. Bln. 49 bis 51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdftätigkeit; Lehrer f. Dialektstudium Max-Reinhardt-Schule Bln. seit 51.

B: Theophil (Frau Luna; Lincke); Peter Peter (Ingeborg; C. Götz); Antipholus v. Syrakus (Komödie der Irrun-

gen; Shakespeare) sämtl. SchspHaus Remscheid 36–38; Beaudricourt (Heilige Johanna; Shaw); Dr. Fleischer (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Heinrich Kraft (Die tote Tante; C. Götz) sämtl. Thalia-Th. Hbg. 43–45; Faust Lahn-Festspiele Weilburg 46; Guter Gesell (Jedermann; Hofmannsthal); Rolf Mamlock (Professor Mamlock; Wolf); Eilers (Des Teufels General; Zuckmayer); Posa (Don Karlos); Orlando (Wie es euch gefällt); Pylades (Iphigenie); Valentin (Faust); Sickingen (Götz von Berlichingen) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 45–49; Versucher (Mord im Dom; Eliot); Happy (Tod des Handelsreisenden; Miller); Pfarrer (Madame Aurelie; Pagnol); Boris (Die Gerechten; Camus) sämtl. Hebbelth. Bln. 49–51; Schutzengel (Der seidene Schuh; Claudel); August Keil (Rose Bernd; G. Hauptmann); Barney (Der Preispolak; O'Casey); Orest (Elektra; Giraudoux); Wolfgang Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Verteidiger u. Bote (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel); Keith (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Schiller-u. Schloßparkth. Bln. seit 51.

F: *Mitwirk.* Hotel Adlon 55.

R: Veit (Wir heißen euch hoffen; Denker) 46; Heinrich Kraft (Die tote Tante; C. Götz) 47 beide Hess. Rdfk Ffm.; Ehemann (Nachstreife; Wuttig) 54; Adolf Engelmann (Die Karriere des Gotthold Kimm) 54 beide RIAS Bln.; Mitwirk. zahlr. Schulfunksendungen.

Büchl, Ella, Schauspieler; Tübingen, Langeasse 64.

Eng. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Landesth. Tübingen 55.

Buehl, Hans, 1. Spielleiter des Schauspiels, Dramaturg, Schauspieler; Koblenz-Urbar, Hauptstr. 160.

Eng. Th. d. Stadt Koblenz.

B: Isolani (Wallensteins Tod); Panisse (Zum goldenen Anker; Pagnol) beide Th. d. Stadt Koblenz 54; Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk); Pothinus u. Prolog (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Jude (Woyzeck) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Genf; Der Altweiberhof; Cäsar u. Cleopatra; Woyzeck sämtl. ebd. 55.

Bühring, Lothar, Schauspieler; Freiburg/Br., Neumattenstr. 41.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Seibitz (Götz v. Berlichingen); Fischhändler (Die Barke von Gawdos; H. Meier); Eskalus (Maß für Maß); Ferriallon (Der Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Pothinus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Blakeley (Meuterei auf der Caine; Wouk); Unterstatthalter (Hexenjagd; Miller); Marquis (Die begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Bünthe, Gerhard, Dr., Schauspieler, Vaterspieler, Regisseur; Hamburg, Parkallee 2 (2. XI. 99).

Eng. Schloßparkth. Bln., Lpz., Schsp-Haus Düsseldorf, Aachen, Dt. Schsp-Haus Hbg. seit 33.

B: Johann von Gaunt (Richard III.) 49/50; Pastor Manders (Gespenster; Ibsen); Theobald (Käthchen von Heilbronn); Wann (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Clotold (Das Leben ein Traum); Dr. Kassel (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. — *Inszen.* Iphigenie ebd. 36/37 u. 46/47.

Bürgi, Robert, Schauspieler; Hamburg, Martin-Haller-Ring 2.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Fabius (Sein ist Schein; Lope de Vega); Lobo (Camino Real; Williams) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54; Franz (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) ebd. 55.

Bürgin, Kurt E., Dr. phil., Rundfunkregisseur; Bern, Schwarztorst. 21 (Schaffhausen/Schweiz 11. VI. 09).

Ausb. Studium Philos. Univ. Lpz. u. Bln., Studium Thw. Univ. Bln., Reinhardt-Seminar. — *Deb.* RegAssist. Gustav Hartung Stadth. Basel 38. — *Ber.* Hauptamtliche RdfkTätigkeit seit 39, Lt. Abt. Hsp. u. 1. Reg. Schweizer. Landessender Beromünster, dgl. Radio Bern.

R: *Inszen.* Die Pest (Albert Camus) dtsprachige Erstauff.; Der Prozeß um des Esels Schatten (Dürrenmatt) Urauff.; zahlr. dtsprachige Erstauff. französ. u. ital. Autoren.

Bürkner, Robert, Schauspieler, Oberspielleiter, Intendant; Litzelstetten b. Konstanz, Haus Bürkner (Göttingen). — Verh. Hansi Nassée, Schauspielerin. — Staatsschauspieler Staatsth. Karlsruhe 24. — GDBA, DBV 29–44.

Eng. Jgdl. Held u. Liebhaber Bremen, Stettin, Nationalth. Mannheim, 1. Held u. Reg. Staatsth. Karlsruhe, Stadth. Hbg.-Altona, Intend. Stadth. Ffo. 29 bis 34, Intend. Städt. Bühnen Lübeck 34–43, Schsp. Komödie a. Schiffbauerdamm Bln. u. Tribüne Bln. 43–45, Gastsp. Bonn, Oldenburg, Münster u. a. seit 45.

B: Hamlet; Peer Gynt; König Lear; Wallenstein; König Philipp (Don Karlos); Faust; Mephisto; Karl Moor; Franz Moor; Kandaules (Gyges und sein Ring; Hebbel); Herodes; Brutus (Julius Cäsar); Nicolo (Wedekind); Macbeth; Othello; Tell u. v. a.; zahlr. Inszen. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Rembrandt 41; Dr. Crippen an Bord 42; Goldene Spinne 42; Solistin Anna Alt 43 u. a.

R: Zahlr. Sendungen Sender Königsberg, Hbg. u. a.

Bürks, Paul Wilhelm Ronald, Schauspieler, Charakterbonvivant; Köln, Friesenwall 3 (Mönchen-Gladbach). — GDBA seit 37.

Ausb. Realgymn., SchspSchule Städt. Bühnen Köln. — **Deb.** Aachen 34. — **Eng.** Stadth. Aachen, Stadth. Krefeld, Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. Landesbühne Magdeburg, Städt. Bühnen Köln.

B: *Mitwirk.* Kabale u. Liebe; Soldaten (Lenz); Die respektvolle Dirne (Sartre); Maß für Maß; Ende gut — alles gut; Woyzeck (Büchner).

F: *Mitwirk.* Wir bitten zum Tanz.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Unterhaltungs-sendungen NWDR u. SWF.

Bütow, Alfred, Filmarchitekt; Düsseldorf, Lindemannstr. 88.

F: *Archit.* Gesucht wird Majora 49; Madonna in Ketten 49; Hochzeit mit Erika 49; Der Tiger Akbar 50; Die Diebin von Bagdad 52; Das Bankett der Schmuggler 52; Fritz u. Friederike 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Weg ohne Umkehr 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Staatsanwältin Corda 53; Das zweite Leben 54; Ball der Nationen 54; Die goldene Pest 54; Der gestiefelte Kater 55; Reifende Jugend 55; Vom Himmel gefallen 55.

Büttner, Elli, Bühnenbildnerin; Darmstadt, Barkhausstr. 66 (Darmstadt).

Eng. Techn. Assist. Landesth. Darmstadt 22, Bühnenbildnerin u. Kostümbildnerin ebd. seit 29.

B: *Bühnenbild* Peterchens Mondfahrt (v. Bassewitz) 29; Meine Schwester u. ich (Benatzky) 30; Das Glöckchen des Eremiten (Maillart) 30; Torquato Tasso 31; Die Himmelsmauer (Hebermehl) 31; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 31; Wenn der junge Wein blüht (Björnson) 33; König für einen Tag (Adam) 33; Die verkaufte Braut (Smetana) 52; Die Kluge (Orff) 52; Boris Godunoff (Mussorgski) 52; Die heimliche Ehe (Cimarra) 53; La Traviata 53; Gasparone (Millöcker) 54; Madame Butterfly 54.

Büttner, Hans-Joachim, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg (Coburg 2. IX. 00).

Ausb. Studium Philos. u. Kunstgesch. Univ. Heidelberg u. Bonn, SchspUnterr. Max Büttner u. Ferdinand Gregori. — **Eng.** Jgdl. Held Schwerin 20, Bonvivant Bonn 23—25, Wien 25, Charakterdarsteller Darmstadt 26—28, Königsberg/Pr. 28, Bremen 29—31, Staatsth. Bln. 31 bis 45; Filmtätigkeit Defa.

F: *Mitwirk.* Der Richter von Zalamea 55.

Büttner, Rolf, kommissarischer Intendant; Theater der Jungen Generation, Dresden A, Meißner Landstr. 4.

Büttner, Wolfgang, Schauspieler; München-Lochham, Rottenbacher Str. 63 (Rostock 1. VI. 12).

Ausb. SchspSchule Bln. 32. — **Eng.** Agnes-Straub-Th. Bln. 34, Städt. Bühnen Ffm., Junges Th. Mchn., Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 48.

B: Fritz Schwygerling (Liebestrank; Wedekind); Weisslingen (Götz von Berlichingen); Roller (Die Räuber); Cassius (Julius Caesar); Diomedes (Troilus und Cressida); Don Alvaro (Der Richter von Zalamea; Calderon) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

F: *Mitwirk.* Der dunkle Stern 55.

Bugge, Erwin, Opernregisseur; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: *Inszen.* Così fan tutte; Der stille Don (Iwan Dzerzhinski); Katja Kabanowa (Janáček); Meistersinger (Wagner); Macht des Schicksals (Verdi).

Buhlan, Bully (Ps. f. Hans-Joachim Buhlan), Sänger u. Schauspieler; Berlin-Steglitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 17 (Berlin 3. II. 24). — GEMA.

Ausb. Priv. MusUnterr., Studium Jura u. Volkswirtschaft Bln. 42—44. — **Deb.** Schlagersänger Rdfk Bln. 45. — **Eng.** Freischaffender Schsp. u. Sänger seit 45.

F: *Mitwirk.* Sag die Wahrheit 46; Schlagerparade; Ball im Savoy 55; Wie werde ich Filmstar 55; Wunschkonzert 55.

R: Schlagersänger an allen dt. Sendern seit 45.

Buhler, Hans, Chordirektor u. Kapellmeister; Mecklenburgisches Landestheater Güstrow, Schloßplatz.

B: *MusLtg.* Ferien am Schneeberg (Bejach/Kawan).

Buhler, Richard Wilhelm, Chefkammermann; Berlin-Charlottenburg 9, Kurländer Allee 38 (Bad Berka 1. VII. 06). — Presseverb. u. RdfkUnion.

Ausb. Filmtechnik, Filmbearb., Reg-Assist. — **Ber.** Mitarb. Fernsehen, techn. Aufbau (Aktuelles) seit 34, Chefkammermann SFB-Fernsehen.

Bujak, Hans, Rundfunkintendant, Schriftsteller; Wien III, Neulinggasse 39 (Ebreichsdorf 7. V. 96). — Verb. demokratischer Schriftsteller.

Ber. Intend. Radio Wien.

W: *Verf.* Heut' spiel'n die Schrammeln, R.; Blumenkorso, R.; Fiakerlied, R.; Der lachende Reporter (Gesammelte Reportagen). — *Übs.* Haggi Baba (aus d. Engl.).

Bukovics, Grete, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Amy (Kean; Dumas/Sartre) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Bukovics, Toni, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Alte Frau (Das kleine Teehaus; Patrick) Th. i. d. Josefstadt 53/54; Alte (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55.

Bungart, Matthias Johann, Kapellmeister, Leiter d. Orchesterbüros NWDR Köln; Köln-Lindenthal, Universitätsstr. 53 (Köln 12. IV. 04). — Verh. Margrit Ziegler, Soubrette. — GDBA 28–50, RdfkUnion seit 50.

Ausb. Realgym., Abitur 23, HSch. f. Mus. Köln b. H. Abendroth, Ph. Jarnach 24–28, Univ. Köln b. Prof. Bücken, Niessen, Brinckmann 23–25. — *Deb.* Mus. Ltg. Lohengrin Stadth. Mainz 33. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Nürnberg 28 bis 32, 2. Kplm. Stadth. Mainz 33–36, 1. Kplm. Stadth. Bonn 37–38, dgl. Stadth. Krefeld 38–41, Mus. Oberleiter Eger-Franzensbad (Sud.) 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–46, Kplm. Städt. Bühnen Köln 46–49, dgl. u. Lt. des Orchesterbüros (Hauptsachbearbeiter) NWDR Köln seit 50.

B: *Mus. Ltg.* Falstaff (Verdi) Köln; Die Flut (Blacher) Köln; Die Kluge (Orff) Köln; Liebeszauber (de Falla) Ballett Köln; Tobias Wunderlich (J. Haas) Krefeld, Eger; Der Günstling Wagner-Régeny) Mainz.

R: *Mus. Ltg.* Zählr. HspMusiken von B. A. Zimmermann, ferner Der gläserne Berg (W. Braunfels); Auferstehungsspiel (W. Braunfels) Urauff. NWDR Köln 54. *Lit.:* Kürschners MK.

Bungert, Günther, Rundfunk-Regisseur; SWF Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Bunje, Karl Anton, Schriftsteller; Sandkrug/Oldenb., s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der schwarze Hannibal, Kom. 51; Im Mahlgang, Dr. 53; Eisbrecher, Kom. 54; Das Hörrohr, Kom. 55.

R: *Verf.* Der schwarze Hannibal 52; Im Mahlgang 53; Das Hörrohr 54; Hasenählers 55; Der Horcher an der Wand 55 sämtl. Hsp.

Bunsel, Hans Sylvester, Oberspielleiter d. Oper u. Opernsänger; Kreistheater Döbeln, Theaterstr. 5.

Eng. Oberspiell. d. Oper Döbeln. — Gastinszen. Bautzen.

B: *Inszen.* Freischütz; Maskenball (Verdi).

Burda, Franz, Dr. rer. pol., Verleger, Vorsitzender der Fachgruppe Rundfunk-Programmzeitschriften im Verband Deutscher Zeitungsverleger e. V.; Offenburg/Bad., Burda-Druck u. Verlag (Philippsburg 24. II. 03). — Ehrensator Techn. HSch. Karlsruhe.

Burda, Arthur, Schauspieler, leichter Held, Bonvivant; Braunschweig, Zepelinstr. 6 (Pola/Italien 5. X. 12). — Reichstheaterkammer 38–45, GDBA seit 46, Schweizer. Bühnenkünstlerverband 47–52.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

Burg, Emmy, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36a (Wiesbaden 22. II. 08). — Verh. Herbert Uhlich, Produktionsleiter. — GDBA bis 45.

Ausb. SchspUnterr. M. Andriano u. H. Mauthner Wiesbaden. — *Deb.* Turandot (Schiller) Stadth. Magdeburg. — *Eng.* Stadth. Magdeburg, Mainz, Wiesbaden, Renaissanceth. Bln., Schillerth. Bln., Komödie Bln.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Zählr. Fachrollen.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Der Biberpelz 49; Anonyme Briefe 49; Der Untertan 51; Heimweh nach dir 52; Der Mann meines Lebens; Mädchen mit Zukunft; Die Hexe; Glückliche Reise sämtl. 54; Vor Gott und den Menschen 55.

R: Zählr. Sendungen Bln.

Burg, Monika, s. Farrell, Claude.

Burg, Rolf, Schriftsteller; Bonn-Tannenbusch, Im Tannenbusch 32.

B: *Verf.* Wenn die Berge bersten, Sch.

R: *Verf.* Das Tor zur Freiheit, Hsp. RIAS Bln. 52.

Burg, Ursula, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit.

B: Elisabeth (Don Karlos); Sittah (Nathan der Weise); Lady Milford (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Sonnenbrücke 50; Karriere in Paris 51; Frauenschicksale 51; Kein Hüsung 53.

Burger, Andreas, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Kirchenfunk Hess. Rdfk.

Burger, Otto, Oberspielleiter des Schauspiels; Rheyd't, Mühlenstr. 133.

Eng. Stadth. Rheyd't.

Burggraf, Friedrich, s. Forster, Friedrich.

Burghardt, Max Georg Emanuel, Intendant; Berlin-Wilhelmshagen, Schönblicker Str. 39 (Wickendorf/Mecklb. 27. XI. 93) — Nationalpreis der DDR, Akad. d. Künste. — Gewerkschaft Kunst.

Ausb. Maria-Moissi-SchspSchule. — *Eng.* Intend. NWDR Köln, Generalintend. Städt. Th. Lpz. bis 54, Intend. Dt. Staatsoper Bln. seit 54.

B: *Inszen.* Meistersinger z. Eröffnung d. Staatsoper Unter den Linden 55.

Burghardt, Paul Wilhelm Alfred, Dramaturg, Kritiker; Meisenheim/Glan, Untergasse 43 (Dudenhofen b. Speyer 7. II. 02). — Verh. Hilde Schnehs. — GDBA seit 23, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Gymn., SchspSchule Mannheim 21–22, Assist. Nationalth. Mannheim 23. — **Deb.** Inszen. Woyzeck (Büchner) Volksbühne Ludwigshafen 23; Sturm Landesth. Sondershausen 23. — **Eng.** Dramat., Schsp., Hilfsreg. u. Bühnenbildner Landesth. Sondershausen/Arnstadt 23–24, Schsp. u. Bühnenbildner Stadth. Pforzheim 24–25, Schsp. Stadth. Heidelberg 25–26, SchspSchule Mannheim 26–27, dram. Mitarb. u. Bühnenbildner Stadth. Passau 28–29, Schsp. Kammerspiele Mchn. u. Stadth. Ulm 30–32, Dramat. u. Reg. Freilichtbühne Mannheim 32, schriftstellerisch tätig 33–38, DramatMitarb. u. Schsp. Stadth. Kaiserslautern 38–39, Verwaltungsdir., DramatMitarb. u. Schsp. Stadth. Braunau 40–42, Chefdramat. Stadth. Liegnitz 42–43, dgl. Stadth. Mährisch-Osttau 43–44, Schriftsteller, Kritiker u. VolksHSchDozent seit 45.

R: Verf. s. Kürschners LK.

W: Herausg. Dramaturg. Blätter d. Landesth. Sondershausen 23–24; Dramaturg. Blätter d. Stadth. Passau 29 bis 30; Dramaturg. Blätter d. Stadth. Liegnitz 38; Dramaturg. Blätter d. Stadth. Mährisch-Osttau 44. — ThAusstellung: Vom fürstl. leining. Hofth. zur Gaufreilichtbühne Bad Dürkheim 38; 100 Jahre Stadth. Liegnitz 43.

Burgmer, Elly, Schauspielerin, Charakterspielerin; Hamburg-Altona, Elbchaussee 156 (3. I. 91).

Eng. Kiel, Dessau, Dt. SchspHaus Hbg. seit 21, Dt. Th. Bln. 42–47, Dt. SchspHaus Hbg. seit 50.

B: Marthe (Urfaust) Dt. SchspHaus Hbg. 35–36; dgl. (Faust I) ebd. 39–40; Mitwirk. Stille Gäste (Billinger) ebd.; Die Irre von Chaillot (Giraudoux) ebd. 49 bis 50; Iwanowna (Kirschgarten; Tschchow); Frau Lund (Moral; Thoma); Gouvernante (Leonce u. Lena; Büchner); Barbette (Um Lucretia; Giraudoux); Madame de Sotonville (George Dandin; Molière); Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd.

Burgschweiger, Waltraud Ella (Ps. f. Waltraud Vogel), Schauspielerin, jugendl. Heldin u. Charakterspielerin; Pforzheim, Kronprinzenstr. 47 (Allenstein/Ostpr. 14. III. 19). — GDBA.

Ausb. Lyzeum, Kons., SchspSchule Lilly Ackermann. — **Deb.** Petra (Eismeerfolk) Potsdam 41. — **Eng.** Potsdam, Bln., Allenstein, Dessau, Bamberg, Mchn., Stadth. Regensburg bis 55, Stadth. Pforzheim seit Herbst 55, Gastsp. Luisenburgerfeste Wunsiedel 55.

Burgthaler-Schuster, Gertrud, Opernsängerin, dramatische Altistin; Linz,

Altstadt 30 (Wien 22. II. 16). — Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Staatsakad. f. Mus. Wien 35 bis 38. — **Deb.** Evangelimann (Kienzl) Staatsoper Wien 45. — **Eng.** Staatsoper Wien 45–50, 1. Altistin Landesth. Linz seit 51.

B: Maskenball; Butterfly; Evangelimann; Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger); Hoffmanns Erzählungen; Rigoletto; Figaros Hochzeit; Alda; Troubadour; Othello; Macbeth (Verdi); Tannhäuser; Zauberpfeife; Così fan tutte; Jenufa (Janáček); Haervarts Heimkehr (Atterberg); Leonore 40/45 (Liebermann); Tobias Wunderlich (J. Haas).

F: Synchron. Kind der Donau.

R: RAVAG-Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Alpenland: Konzertstunden, OpAufnahmen, u. a. Hölisch Gold (Bittner); Die schwarze Spinne (Sutermeister); Internpax (Martin); Cornett (Martin). — **Schallplatten** Der Zigeunerbaron Columbia; Auferstehung (Schütz) Centre Européen de la culture; H-moll Messe (Bach) Westminster According Comp.

Burgwitz, Hanna, Schauspielerin; Köln-Ehrenfeld, Fröbelplatz 7.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Pförtnerin (Gespenstersonate; Strindberg); Anfussa (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Frau Sarti (Galileo Galilei; Brecht); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Burk, Christl, Schauspielerin; Landesschauspiel Sachsen, Radebeul bei Dresden.

B: Arva-Mari (Haben; Hay) Landesschsp. Sachsen 55.

Burkhard, Paul, Kapellmeister; Zürich 32, Zeltweg 9 (Zürich 21. XII. 11).

Ausb. Gymn., Kons. Zürich. — **Deb.** als Kplm. Fledermaus, Bern 31; als Komp. Hopsa, Optte. Zürich 35. — **Eng.** Kplm. Stadth. Bern 31–33, Hauskomp. SchspHaus Zürich 39–44, Kplm. Studioorch. Beromünster seit 45.

B: Kompos. Chansons u. SchspMusik., Operetten u. mus. Lustspiele, u. a. Hopsa, Optte. 35; Dreimal Georges, Zürich 36; Paradies der Frauen, Stettin 38; Der schwarze Hecht, SchspHaus Zürich 39; Casanova in der Schweiz, Zürich 42; Tic-Tac, Zürich 46; Feuerwerk (Bearb. von Der schwarze Hecht), Th. am Gärtnerplatz Mchn. 50; Kleine Niederdorferoper (Tingeltangel-Oper) Zürich 52.

F: Musik Feuerwerk 54 (Lied: Oh mein Papa).

R: Mus. Ltg. Zahlr. Operetten; HspMusiken u. Funkoperetten, u. a. Glück frei Haus SWF 54; Fernsehaufnahmen Schweiz, USA, Dtschld.

Burlos, Thanos, Opernsänger, lyr. Bariton; Düsseldorf 10, Brehmstr. 82 (Athen 1. V. 11). — Verh. Anna Tassopulos, Opernsängerin.

Ausb. NationalKons. Athen 31–37, priv. GsgStudium KaS. Eck Bln. 38–42, Margarete Funk Bln. 42–44. — **Deb.** Lothario (Mignon) Athen 37. — **Eng.** Lyr. Bar. Staatsoper Athen 37–38, Stadtth. Aachen 40–42, Stadtth. Aussig 42–44, Th. am Gärtnerplatz Mchn. 48 bis 50, ital. Bar. Stadtth. Würzburg 50 bis 52. — Gastsp. im In- u. Ausland 44–48 u. seit 52.

B: König (Aida) Theatro Kediviale Kairo 37; Minister (Fidelio) Théâtre à la Monnaie Brüssel 41; Papageno (Zauberflöte); Figaro; Harlekine Aussig 42; Gasparone; Homonay Th. am Gärtnerplatz Mchn. 48; Pizarro (Fidelio); Sebastiano (Tiefeland) Stadtth. Würzburg 51.

R: Kühleborn (Undine) Bayer. Rdfk 47; zahlr. Liedsendungen Radio Athen, Mchn., Köln, Hbg., Stuttgart, Bln. usw.

Burmeler, Wilhelm, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Burri, Dr. Emil, Filmautor; München 23, Kufsteiner Pl. 7.

F: *Drehbuch* Tragödie einer Leidenschaft 49; Der blaue Strohhut 49; Königskinder 49; Vom Teufel gejagt 50; Tagebuch einer Verliebten 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Der letzte Sommer 54; Hotel Adlon 55.

Busch, Agnes, Schauspielerin; Innsbruck, Haydnplatz 5.

Eng. Tiroler Landesth. Innsbruck.

Busch, Ernst Friedrich Wilhelm, Schauspieler; Berlin-Niederschönhausen, Heinrich-Mann Str. 16 (Kiel 22. I. 00). — Nationalpreis d. DDR 49.

Deb. Lysander (Sommernachtsstraum) Stadtth. Kiel 20. — **Eng.** Stadtth. Kiel, Ffm., Piscator-Bühne Bln., Reinhardt-Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Emigration 33–45, Dt. Th. Bln. u. Berliner Ensemble seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit; Begründer Schallplattenverlag Lied der Zeit.

B: Jago; Mephisto; Julius Fučík (Burjakowskij); Arkadi Tscheldse u. Azdak (Der kaukasische Kreldekreis; Brecht); Lapkin (Die Mutter; Gorki/Brecht); Feldkoch (Mutter Courage; Brecht).

F: *Mitwirk.* Dreigroschenoper 31; Niemandsland 31; Kameradschaft 31; Kuhle Wampe 32.

R: *Mitwirk.* Bln., Hllversum, London, Brüssel, Paris, Moskau, Madrid.

Busch, Eva, Sängerin; Chelles-Coudreaux/Frankreich (S. et M.) 10–86 Chelles, Berlin, Bonner Str. 11 (Berlin). — Gesch. Ernst Busch, Schauspieler.

Ausb. Inst. Engl. Fräuleins, Gymn., Reinhardtsschule, Tanzschule Mary Zimmermann, GsgStud. KaS Emmy Zimmermann. — **Eng.** Volksbühne Bln., dann Emigration u. Tätigkeit in Holland,

Schweiz, Österreich, Italien, Paris, hier dt. Inhaftierung 41, KZ-Ravensbrück bis 45.

B: Kreierte Monika (Nelson), Chanson; Lumpazivagabundus.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sender Europas u. NBC Amerika. — Schallplatten Columbia u. Decca.

Busch, Gustel, Schauspielerin, Mütter- u. komische Charakterrollen; Hamburg-Altona, Hohenzollernring 32 (8. XII. 00).

Eng. Harburg, Altonaer Stadtth., Dt. SchspHaus Hbg. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Frau Knobbe (Die Ratten; G. Hauptmann); Marie Hoprecht (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); *Mitwirk.* Die Rote Kain (Cossack); dgl. Die Irre von Chaillot (Giraudoux) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 45.

F: *Mitwirk.* Schicksal aus zweiter Hand 49; Kätchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Absender unbekannt 49; Dieser Mann gehört mir 50; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Taxi-Kitty 50; Toxi 52; Des Teufels General 55.

Busch, Hans Max, Opernsänger, Tenorbuffo u. Charaktertenor; Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 96 I (Stuttgart 21. IX. 07). — GDBA seit 36.

Ausb. GsgStudium u. Bühnenausbildg. P. Schöller Stuttgart. — **Deb.** Manrico (Der Troubadour) Grenzlandth. Tilsit 37.

— **Eng.** Opern- u. Operettenor Landesth. Detmold, Landesbühne Breslau u. Glogau, Stadtth. Brück-Komotau 37–41, Th. am Nollendorfplatz Bln. 41–44, Reichsth. Straßburg 44–45, Soldat u. Gefangenschaft bis 45, Operettenor Stadtth. Potsdam 46–47, Tenor Kom. Oper Bln. 47–52, Tenorbuffo Staatsth. Kassel 52–54, Komische Oper Bln. seit 54. — Gastsp.: Staatsoper Bln., Metropolth. Bln., Staatsoper Dresden, Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Mchn., Staatsoperette ebd. usw.

B: David (Meistersinger); Stewa (Jenufa); Basilio (Figaros Hochzeit); Bleichenwang (Was ihr wollt; Kusterer); I. Strolch (Die Kluge; Orff); Nachtwächter (Hochzeit des Jobs; Haas); Gemeinderat Fink (Tobias Wunderlich; Haas); zahlr. Operettenpartien, u. a. Alfred (Die Fledermaus); Danilo (Die Lustige Witwe); Adam (Der Vogelhändler); Frick (Pariser Leben; Offenbach).

R: DtschldSender 43–44; Operettenlieder NWDR 50–51.

Buschardt, Erich, Schauspieler; Mannheim, Speyerer Str. 55 (Wiesbaden 4. IX. 06).

Deb. Wiesbaden. — **Eng.** Koblenz, Konstanz, Lübeck, Karlsruhe, Nürnberg, Bremen, Stuttgart, Dortmund, Nationalth. Mannheim, Th. d. Stadt Baden-Baden u. SWF Baden-Baden.

B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Argan (Der eingebildete Kranke; Molière); Sokrates (Die große Hebammenkunst; R. Walter); Franz Moor (Die Räuber); Cheever (Hexenjagd; Miller); Pizza (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn).

Buschbeck, Erhard, Professor, Stellvertretender Direktor, Dramaturg, Schriftsteller; Wien I, Opernring 8 (Salzburg 6. I. 89). — Ehrenmitglied Burgh. seit 49. — Pen-Klub seit 30.

Ausb. Studium Jura Univ. Wien. — *Ber. u. Eng.* Schriftsteller, Dramat. Burgh. Wien seit 18, stellvertr. Dir. ebd. seit 45.

R: Verf. Zahlr. literar. Sendungen Österr. Rdfk 29—46.

W: Verf. s. Kürschners LK. Ferner: 175 Jahre Burghtheater 54. — *Herausg.* Programme Burgh. Wien.

Buschbeck, Gandolf, Schauspieler, Regisseur, Bühnenbildner; Wien XIII, Hadikgasse 102.

Eng. Burgh. Wien seit 49; Film-tätigkeit.

B: Diafoirus (Der eingebildete Kranke; Molière); Reporter (Der Arzt am Scheideweg; Shaw); Sohn (Philemona Maturo; de Filippo); Peter Shaw (Jane; N. S. Behrmann) sämtl. Burgh. Wien. — *Inszen. u. Bühnenbild* Jahrmarkt der Gefühle (Wiesinger); Das Grabmal des unbekannten Soldaten (Raynal); Medea postbellica (Csokor) sämtl. Tribüne Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Buschhoff, Walter, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn. a. G.

B: Hokaida (Das Teehaus unter dem Augstmond; Patrick); Bonze (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Mountjoy (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Buschkötter, Wilhelm Ludwig Heinrich, Dr. phil., Generalmusikdirektor; Berlin-Spandau, Zur Havelndüne 5 (Höxter/Wf. 27. IX. 87). — Verh. Hannelore Coßmann, Bildhauerin. — GDBA 12—23, BTv.

Ausb. Human. Gymn., Univ. Studium Greifswald, Bln., Halle; Mus. Studium Städt. Kons. (Sternsches Kons.) Bln., Dirigierschüler von Hausegger u. Muck.

— *Eng.* Kplm. Davos 12—13, Stadth. Hbg. 13—15, Soldat 15—18, Stadth. Hbg. u. Altona 18—23, Mus. Oberleiter f. Konz. u. Oper Abo (Finnland) 23—24, 1. Kplm. Funkstunde Bln. 24—26, Chef-dgt. u. Abt. Leiter Westdt. Rdfk Köln 26 bis 36, Kplm. Staatsth. Stuttgart 37—38, OpDir. Dortmund 38, Soldat 39—45, Chef-dgt. Staatl. Lohorch. Sondershausen 49—50, NWDR Bln. 50—53. — Gastspielreisen m. d. Kölner Rdfk Sinfonieorch., dgl. Philharm. Orch. Bln. 35 u. 37, Gastdgt. in Dresden, Braunschweig, Bre-

men, Budapest, Bukarest, Bln., Lpz., Stuttgart, Oslo, Stockholm, Wien, Zürich usw.

B: *Bühnenmusiken* Cymbeline (Shakespeare); Totentanz (Möller); Kronprätendenten (Ibsen); Salome (Wilde).

R: Gründung d. Berliner Rdfk Sinfonieorch. 25; Gründung d. Rdfk Sinfonieorch. Köln; Gastdgt. RIAS-Bln. 49; Erstauff. 3. Sinfonie (Bruckner) Funkstunde Bln. 25; Erstauff. d. Werke Wagners (aktweise) Westdt. Rdfk Köln.

W: Zahlr. Aufsätze u. Erläuterungen zu sinf. Werken. Diss.: J. F. Le Sueur, SIMG XIV.

Lit.: Moser L.; Kürschners MK.

Busse, Gerda, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Salondame, Kabarettistin, Dis-seuse; Berlin-Wilmersdorf, Kreuz-nacher Str. 52 (Berlin 29. VIII. 23). — GDBA seit 46.

Ausb. Schule d. Schillerth. Bln. 43—45. — *Deb.* Edith (Heimlichkeiten; Scheu/Nebhut).

B: Orsina (Emilia Galotti); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Minna von Barnhelm; Viola (Was ihr wollt); Hannah (Via maia; Knittel).

F: *Mitwirk.* Mädchen hinter Gittern; Das kalte Herz; Die Ratten 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. literar. Sendungen.

Buttkus, Ferdinand, Filmkaufmann; Berlin-Charlottenburg, Preußen-allee 24 (Berlin 16. VIII. 08). — Vorstandsmitgl. Deutscher Bühnen-Klub, Mitgl. Ges. f. ThGeschichte, Shakespeare-Ges., Goethe-Ges.

Ausb. Studium Ztgwissenschaft Univ. Bln. 31—33, Thw. ebd. 33—34. — *Ber.* Terra 36—42, Section Cinéma d. französ. Militärregierung 46—47, Internationale Film-Allianz 48—49, Geschäftsf. Allianz-Film Bln. seit 50.

Butz, Fritz, Bühnenbildner, Graphiker u. Maler; Rüschiikon/Zürich, Säumerstr. 47 (5. V. 09). — Verb. schweizer. Graphiker, Schweizer Werkbund.

Ausb. Kunstgewerbeschule Stuttgart (Prof. Schneider). — *Deb.* Cabaret Cornichon Zürich 33. — *Ber. u. Eng.* Bühnenbildner a. G. Schloßparkth. Bln., Th. d. Stadt Baden-Baden, Komödien Düsseldorf, Zürich; Graphiker u. Maler.

B: *Bühnenbild* Die Launen der Doña Belisa (Lope de Vega) Schloßparkth. Bln. 50; Der Lügner (Goldoni) Th. d. Stadt Baden-Baden 54; Die Schule der Väter (Anouilh) u. Die Schule der Frauen (Molière) Schloßparkth. Bln. 55; Ornifle (Anouilh) ebd. 55.

Buxbaum, Günther, Dr. phil., Prof.; Wien 9, Garnisonsgasse 24 (Wien 10. IV. 07).

B: Verf. Das Lied der Stummen, Sch. 54; Das Haus der Illusionen, Kom. Urauff. Burgh. Wien 55.