

A

Abel, Ilse, Schauspielerin, Salondame; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6 (5. X.). — GDBA.

Ausb. Freiherr-v.-Stein-Lyzeum, Hohenzollern-Oberlyz., SchSchule Anna v. Strantz-Führung, Rollenstudium H. D. Kenter. — *Deb.* Th. i. d. Stresemannstr. Bln. (Barnowsky). — *Eng.* Salondame Th. i. d. Stresemannstr. u. Komödienhaus a. Schiffbauerdamm Bln. (Barnowsky), Salondame u. Charakterdarstellerin Th. a. Nollendorfpf. u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 34; Gastsp. Stettin, Königsberg/Pr., Erfurt; Film- u. RdffTätigkeit. **B:** Heila (Heilige Erde; Mathiessen) Urauff. Junge Bühne Th. a. Nollendorfpf. Bln. 34.

F: *Mitwirk.* Favorit der Kaiserin 36; Die Unbekannte; Angelika; Die rote Mühle u. a. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Funkstunde Bln., Dtschld-Sender, Kurzwellensender, Sender Königsberg/Pr., Breslau, Lpz., Dresden 34 bis 44; NWDR Bln., RIAS Bln., SFB.

Abendroth, Friedrich, Chefredakteur, Schriftsteller; Wien XVIII, Gentzgasse 59 III (Teplitz-Schönau 23. VII. 21). — Österr. Gewerkschaftsbund, Sektion Journalisten.

Ausb. Studium Univ. Prag, Salzburg, Wien, HSchInst. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag, Absolutorium ebd. 43. — *Ber.* Chefredakteur Österr. Monatshefte Wien.

B: *Verf.* Imperium, Dr.; Schmerzpulver, Dr.; Zwischen den Haien (in Arbeit).

R: *Verf.* 40 historische u. kulturhistor. Hörbilder Radio Tirol, Österr. Rdff, Sender Rot-Weiß-Rot; zahlr. Vorträge, Interviews, Kritiken, Rezensionen, Diskussionen ebd. sämtl. seit 50.

Abendroth, Hermann, Professor, Generalmusikdirektor, Staatsrat; Weimar, Jahnstr. 14 (Frankfurt/M. 19. I. 83). — *Verh.* Elisabeth Walter, Schauspielerin. — GMD 18, Prof. 19, Ehrenbürger Weimar, Ehren-Senator Fr.-Schiller-Universität Jena, Thüring. Staatsrat, Nationalprels II. Kl. d. DDR 49, Vaterländ. Verdienstorden d. DDR in Silber 54. — Deutsche Akad. d. Künste.

Ausb. Realgymn., Handelsschule Ffm., priv. Musikstudium L. Thuille, F. Mottl, A. Hirtzel-Langenhan Mchn. 00–05. — *Ber.* u. *Eng.* Dgt. Münchner Orchesterverein 03–04, Dgt. Verein d. Musikfreunde Lübecks 05–11, zugleich 1. Kplm. Stadth. ebd. seit 07, Dgt. Philharmon. Chor ebd. seit 10, Städt. MD. Essen 11–14, Ltg. Gürzenichorch. u. Mus. Gesellschaft Köln 14, Dir. Staatl. HSch. f. Mus. u. Rheinische MusHSch., Gewand-

hauskplm. Lpz. 34–35, Mus. Oberleiter Dt. Nationalth. Weimar u. KplmLehrer MusHSch. ebd. seit 46, Kustos Liszt-Museum ebd., Lt. Thüring. Staatskapelle.

— *GastDgt.* in fast allen Musikstädten Dtschlds., in Frankreich, Belgien, Holland, England, Schottland, Norwegen, Dänemark, Schweden, Rußland, Ungarn, Rumänien, Tschechoslowakei, Polen, Österreich, Bulgarien, Italien, Schweiz u. a. Dgt. Bayreuther Festspiele 43 u. 44.

R: ChefDgt. d. beiden Sinfonieorch. d. Staatl. RdffKomitees Bln. u. Lpz. seit 49.

Lit: Riemann ML, Moser L, K. Laux in MGG.

Abendroth, Walter, Komponist, Musik-schriftsteller, Musikkritiker; München 23, Belgradstr. 176 (Hannover 29. V. 96). — *Verh.* Hilda Schlegel. — Freie Akad. d. Künste Hamburg, Internat. Ges. f. Neue Mus.

Ausb. Gymn., priv. MusStudium Bln. u. Mchn. 12–16. — *Ber.* MusKritiker Hamburger Fremdenblatt 26–28, Redakteur Allgem. MusZtg. Bln. 29–34, MusKritiker Berliner Lokal-Anzeiger 34–44, außerdem Redakteur Monats-schrift f. d. M. Gelstesleben 39–40, Komp. in Hbg. seit 45, Feuilletonleiter Die Zeit Hbg. seit 48.

W: *Verf.* H. Pfützner 35; Dt. Mus. d. Zeitwende 37 u. 47; J. Brahms 39; A. Bruckner 40; H. Pfützner (Bildbiographie) 41; Vom Werden u. Vergehen der Musik 38. — *Kompos.* s. Kürschners MK.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

Aberle, Erich, Schauspieler; Bern, Lerberstr. 21.

Eng. Stadth. Bern.

Abich, Hans Karl Heinrich, Filmproduzent; Göttingen, Wöhlerstr. 9 (Stein-oelsa/Oberlausitz 4. VIII. 18). — Vorstandsmitgl. Verband Deutscher Filmproduzenten.

Ausb. Gymn. Königsberg/Neum., Abitur 37, Stud. Rechtswiss. u. Auslandswiss. Univ. Bln., jur. Staatsexamen 43. — *Ber.* Studentischer Kulturaustausch u. Akademischer Austauschdienst 43–45, Mitgründer u. Dramat. Arbeitsgemeinschaft Filmaufbau Göttingen 45, Mitinh., Geschäfts-f. u. ProdLt. Filmaufbau Göttingen seit 49.

F: *ProdLt.* Es kommt ein Tag 50; Primanerinnen 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Geliebtes Leben 53; Königliche Hoheit 53; Sie 54; Ingrid 54; Mamitschka 55.

Achsel, Wanda, jugendl. dramat. Sopran, Kammersängerin, Gesangspädagogin; Wien VII, Schottenfeldgasse 40 (Berlin 12. X. 91). — Oldenburg. Fried-

rich-August-Kreuz, Fürstl. Waldeck-Pyrmont'sche KaS. 18. — Verb. d. Geistig-Schaffenden Wien.

Ausb. GsgStudium Laura Détschy Bln. — *Deb.* Kgl. Kroll'sches Th. Bln. — *Eng.* Stadtth. Würzburg 10–12, Stadtth. Köln 12–23, Staatsoper Wien seit 23, Gesangspädagogin in Wien seit 51.

B: Elsa (Lohengrin); Elisabeth (Tannhäuser); Sieglinde (Ring d. Nibelungen); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Pamina (Zauberflöte); Desdemona (Othello); Myrtole (Die toten Augen; d'Albert); Rosenkavalier; Butterfly; Mimi (La Bohème); Gänsemagd (Die Königskinder); Hänsel (Hänsel und Gretel); Nedda (Bajazzo); Christine (Intermezzo; Strauß); Martha; usw.

R: Zahlr. Sendungen in Köln, Bln. u. Wien.

Ackermann, Anton, Staatssekretär; Hauptverwaltung Film im Ministerium für Kultur der Reg. d. DDR, Berlin W 8, Jägerstr. 51 (Talheim i. Erzgeb. 25. XII. 05).

Ackermann, Otto, Generalmusikdirektor; Bern, Sprengeweg 9 (Bern 5. X. 09).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 26–28. — *Deb.* Dgt. Zauberflöte Düsseldorf i. 28. — *Eng.* Kplm. Düsseldorf 28–32, Stadtth. Bern 35–47, Staatsoper Wien u. gleichzeitig Stadtth. Zürich 47–52, GMD Stadt. Bühnen Köln seit 53. — Gastdgt. f. Konzert, Oper u. Rdfk. in Genf, Luzern, Lausanne, Paris, Lyon, Marseille, Aix, Mailand, Rom, Neapel, Venedig, Turin, Bologna, Brüssel, Lüttich, Rotterdam, Barcelona, Wiesbaden, Duisburg. — Schallplatten: Columbia, Decca, Concert-Hall.

Ackva, Wolf, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Ankläger (Die Lerche; Anouilh); Northumberland (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Adam, Elisabeth, s. Aldor, Elisabeth.

Adam, Ilse, s. Klein, Ilse.

Adam, Irene Lisa, Schauspielerin; Berlin-Lichterfelde-Süd, Berliner Str. 65a (Berlin 23. V. 36).

Ausb. Fritz-Kirchhoff-Schule Bln. — *Deb.* Mitwirk. Bezauberndes Fräulein (Film) 53. — *Eng.* Algefa-Film, Capitol-Film, Freilichtbühne Rehberge, Th. a. Kurfürstendamm, Hebbelth. sämtl. Bln.; RdfkTätigkeit.

R: Mitwirk. Jugendfunk SFB.

Adam, Theo, Opernsänger, Baß; Deutsche Staatsoper, Berlin W 8, Unter den Linden.

Eng. Staatsoper Dresden, jetzt Staatsoper Bln. — Gastsp. Wien u. a. — Festspiele Bayreuth 54, 55.

B: Minos (Ariadne; Händel); Nosal

(Die Scholaren von Krakau; Szeligawski) dt. Erstauff. Dresden 52; Reinmar von Zweter (Tannhäuser); Kreon (Oedipus rex; Strawinski); Pogner (Meistersinger); Komtur (Don Giovanni); Fürst Gremin (Eugen Onegin) Dt. Staatsoper Unter den Linden Bln. 55; Peneios (Daphne; Strauß); König Heinrich (Lohengrin); Fasolt (Ring); Titurel (Parsifal); Alfonso (Così fan tutte); Sarastro (Zauberflöte).

Adameck, Heinz, Leiter der Fernsehzentrens der DDR; Berlin-Adlershof, Rudower Chaussee 116.

Adelberger, Waldemar Adalbert, Schauspieler; Stadttheater Greiz, Augasse 3. *Eng.* Hbg., Stadtth. Greiz seit 54.

Aderhold, Bruno, Opernsänger, Bariton; Anhaltisches Landestheater Dessau, Friedensplatz.

B: Papageno (Zauberflöte) Dessau 53.

Aderhold, Erwin Robert Hermann, Schauspieler, Charakterspieler u. Charakterkomiker; Berlin-Neukölln, Werbellinstr. 6 (Berlin 15. XI. 01). — Verb. Hedda Sarnow, Schauspielerin. — GDBA seit 23.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Deutsches Th. Bln. 21–23. — *Deb.* Hugenberg (Die Büchse der Pandora; Wedekind) Kammerspiele Bln. — *Eng.* Deutsches Th. u. Kammerspiele Bln. 23–24, Neues Th. Ffm. 24–25, SchspHaus Mchn. 26–27, Kammerspiele Mchn. 27–28, Kammerspiele Hbg. 34–35, Schillerth. Bln. 39–42, Vereinigte Berliner Bühnen 42–45, Th. a. Schiffbauerdamm u. Volksbühne Bln. seit 46; Marburger Festspiele 34, 35, 36, 37, 38, 39.

R: Sprecher Berliner Rdfk. 28–31.

Aderhold, Hans-Joachim, Schauspieler; Berlin-Baumtschulenweg, Köpenicker Landstr. 253 (Berlin 12. IX. 20). — GDBA 48–49.

Ausb. Mittlere Reife (Sekundareife), Dt. SchspSchule f. Bühne u. Film Bln.-Dahlem. — *Deb.* Davison (Maria Stuart) Bühne d. Jugend Bln. 48. — *Eng.* Bühne d. Jugend Bln. 49–50, Vaganten Bln., Junge Komödianten Bln., Das Bühnchen Bln.-Tempelhof seit 51.

B: Winnetou (May/Körner); Licht (Der zerbrochene Krug); Inspektor (Ein Inspektor kommt; Priestley); Der junge Gelehrte (Lessing); Der Flüchtling (Hochwälder).

Adler, Hermann, Lehrer u. Schriftsteller; Basel, Schanzenstr. 11, s. Kürschners LK. Ferner

R: Verf. Features Die Flucht vom Tod ins Leben Radio Basel, NWDR Bln., Arbeiterradio Hilversum 51; Vorsehung u. Leid Radio Basel, NWDR Hbg.; Abergläubel! Abergläubel? Radio Basel, NWDR Köln; Der Graphologe u. der Skeptiker SFB, NWDR Köln, Radio

Basel; Nicht war das Sein, nicht war das Nichtsein Radio Bremen; Das Passah-Mahl SDR; Josua in Wilna NWDR Bln.; Bedaure, ich bin Arzt und stehe unter Schweigepflicht Radio Basel, SFB, NWDR Köln; Jizchak Katzenelson NWDR Hbg., SWF; Worte nach Talmud u. Midrasch NWDR Hbg.; Der Sabbath NWDR Hbg., Radio Basel; Blaise Pascal u. das Alte Testament NWDR Köln; Schöpfungsmythen der Völker NWDR Köln, Radio Basel; Chassidische Erzählungen u. Spruchweisheiten Radio Basel; Ein Kunder jüdischer Not Radio Basel; Vom Sinn der Schwierigkeiten SWF; Reflexionen über Schnupfen u. Verschnupfung Radio Basel; Der Flüchtling Radio Basel.

Adler, Inge Ruth, Schauspielerin, Naive; Dortmund, Kl. Beurhausstr. 16 (Berlin 26. IX. 31). — GDBA.

Ausb. SchspAusb. Gisela Holzinger. — *Deb. Mary* (Heinrich und Anna; Rehberg) Stadtth. Bochum 51. — *Eng.* Bochum 51–53, Württ. Landesbühne Eßlingen 53–54, Dortmund seit 54.

B: Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Dortmund.

R: Fernsehfilm SDR.

Adolph, Barbara, Schauspielerin; c/o Stadttheater Greiz, Augasse 3–5.

Eng. Stadtth. Zeit bis 55, Stadtth. Greiz seit Herbst 55.

B: Klara (Maria Magdalene; Hebbel) Stadtth. Zeit 55.

Adorf, Mario, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Tecue (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Beacon (Die Unschuldigen; Saroyan); 2. Soldat (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Kellner (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Boudousse (Die Lerche; Anouilh); englischer Matrose (Elisabeth von England; Bruckner); 3. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Aeschbacher, Niklaus, Kapellmeister; Bern, Elfenauweg 4, z. Zt. Tokio, Mezurioku, Shimoneguro 1–5 (Trojan 30. IV. 17). — Präsid. Schweizer Bühnenkünstlerverb.

Ausb. MusStadium Kons. Zürich 36 bis 38, MusHSch. Bln. 38. — *Eng.* Kplm. Zittau, Landesth. Braunschweig, Biel-Solothurn, mus. Oberleiter Bern, Chef-dgt. japan. Nationalsinfonieorch. Tokio seit 54.

B: *MusLig.* Der spanische Rosenstock (A. Schibler) Urauff. Bern 50; Iwan (Bizet).

Afritsch, Viktor, Schauspieler; Wolfarthshausen/Obb., Sauerlacher Str. 298.

F: *Mitwirk.* Wer bist du, den ich liebe 49; Ich mach' dich glücklich 49; Die Reise

nach Marrakesch 49; Der blaue Strohhut 49; Alles für die Firma 50; Die Sterne lügen nicht 50; Skandal in der Botschaft 50; Csardas der Herzen 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Falschmünzer am Werk 50; Grenzstation 58 50; Schatten über Neapel 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Fanfaren der Liebe 51; Die Martinsklause 51; Die Försterchrestel 52; Haus des Lebens 52; Illusion in Moll 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ehe für eine Nacht 52; Salto mortale 53; Man nennt es Liebe ... 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Jonny rettet Nebrador 53; Alles für Papa 53; Die goldene Gans 53; Morgengrauen 54; Oh, diese lieben Verwandten 55.

Agop, Rolf, Generalmusikdirektor; Dortmund, Klever Str. 13. (München 11. VI. 08). — Verh. Ria Gugel. — GDBA, R. Straußges., VLDTM.

Ausb. Oberrealschule Mchn., MTh. u. Kompos. privat Karl Marx u. Philippine Schick Mchn., Akad. d. Tonkunst Mchn. H. Pfitzner, S. v. Hausegger, H. Röhr, H. W. v. Waltershausen, W. Courvoisier, H. Knappe, K. Blessinger, E. Gatsden, E. Schwicklerath, E. Zengerle u. a. 29–34. — *Eng.* Dgt. Münchener Sinfonieorch. 34–35, Kplm. Bayr. Landesbühne Mchn. 35–38, Kplm. u. ChDir. Stadtth. Klagenfurt 38–41, Dgt. in Pörtlach u. Velden Sommer 38–41, Mus. Oberleiter Niederschles. Landesth. Jauer u. Kurth. Bad Altheide 41–42, Kplm. Opernhaus Nürnberg 42–43, Kriegsteilnehmer 43–45, Mus. Oberleiter Vereinigte Bühnen Nürnberg-Fürth 45–48, Dgt. Nordwestdt. Philharmonie Bad Pyrmont u. Herford 48–52, Doz. Nordwestdt. Musikakad. Detmold, seit 52 GMD u. Operndgt. Dortmund. — Gastdgt. Mchn., Bamberg, Bln., Schweden, Schweiz, Italien.

Lit. Musica 52, VI, 12.

Agrelli, Andreas Camillo, Sänger, lyr. Bariton; Saarbrücken, Mainzer Str. 23 (Baden b. Wien 21. II. 28). — GDBA.

Ausb. Gesang Prof. H. Duhan u. Prof. H. Sallos Musikakad. Wien 47–51. — *Eng.* Landesth. Innsbruck 52–54, Wiesbaden 54–55, Stadtth. Saarbrücken seit 55; Gastspiele m. H. Roswaenge (Land des Lächelns) in Dtschld., mit d. Wiener Opernstudio (Hochzeit des Figaro) in Belgien, Holland, Dtschld., Schweiz.

B: Wolfram (Tannhäuser) Wiesbaden u. Innsbruck; Don Giovanni (Mozart); Papageno (Zauberflöte); Figaro, Graf (Hochzeit d. Figaro); Gianni Schicchi (Puccini); Fra Melitone (Macht d. Schicksals); Silvio (Bajazzo); Aeneas (Dido u. Aeneas); Erzähler (Der Igel als Bräutigam); Gottfried (Jakobiner) usw.

R: RAVAG-Wien, Sender Dornbirn, Bozen, Salzburg, RIAS-Bln.

von Ahlefeldt, Mita, geb. v. Ahlefeldt, Schauspielerin, älteres Charakterfach,

Mütter; Hamburg 13, Beim Schlump 51 (Hamburg 13. XII. 91). — GDBA.

Ausb. Privatschule, Selecta d. Lehrer-Seminars, SchspUnterr. Erich Ziegel u. Mirjam Horwitz 19–20. — *Deb.* Puck (Sommernachtstraum) Kammerspiele Hbg. 20, Nora Thaliath. Hbg. 22. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. seit 20, Thaliath. Hbg., Riga-Reval seit 27; i. d. letzten Jahren Stückverträge Th. i. Zimmer Hbg., Kammerspiele Hbg., Lüneburg.

B: Großmama (Tod i. Apfelbaum) Junge Bühne Hbg. 47; Mutter (Raskolnikow) Th. i. Zimmer Hbg. 47; Generalin (Major Barbara; Shaw) ebd. 48; Tante Martha (Spitzenhäubchen u. Arsenik) ebd. 50 u. 54; Aase (Peer Gynt) Lüneburger Bühne 53; Mutter Wingfield (Glasmenagerie) ebd. 53; Klärchens Mutter (Egmont) ebd. 54; Mrs. Green (Heimkehr d. Helden) Kammerspiele Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme.

R: Versch. Rollen Rdfk. u. Fernsehen.

Ahlersmeyer, Mathieu, Kammersänger; Hamburg-Hochkamp, Reichskanzlerstraße 11 (Köln 29. VI. 98). — KaS. 35. — GDBA.

Ausb. Gesang u. Schsp. Karl Niemann Köln. — *Deb.* Wolfram (Tannhäuser) München-Gladbach 29. — *Eng.* Stadth. München-Gladbach 29–30, Krolloper Bln. 30–31, Staatsoper Hbg. 31–34, Staatsoper Dresden, Bln., Wien 34–44, letzter Hbg., zugleich Städt. Oper Bln. seit 53. — Auslandsgastspiele, Salzburger u. Edinburger Festspiele.

B: Peer Gynt (Werner Egk) Urauff. Staatsoper Bln. 39; Fürst Kurtjatew (Die Zauberin; Tschalkowskij) dt. Erstaufl. Staatsoper Bln. 41; Hieronymus Jobs (J. Haas) Urauff. Staatsoper Dresden 44; Graf Almaviva (Die Hochzeit d. Figaro) Salzburger Festspiele 40; Danton (Dantons Tod; v. Einem) Salzburger Festspiele 47; Hans Sachs (Meistersinger) Gastspiel Buenos Aires 54; ferner Rigoletto, Jago (Othello), René (Maskenball), Amfortas (Parsifal) usw.

Ahlisen, Leopold, Schriftsteller, Hörspielautor; München 58, Schönaauer Weg 8 (12. I. 27). — Gerhart-Hauptmann-Preis 55.

Ber. HspLektor Bayer. Rdfk. Mchn.

B: *Verf.* Pflicht zur Sünde, Sch. Urauff. Tribüne Bln. 52; Zwischen den Ufern, Sch. Urauff. Uraufführungsbühne Mchn. 52; Wolfszeit, Sch. Urauff. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 54; Philemon u. Baukis 55.

R: *Verf.* Michaelitag, Hsp. Ursendung 49; Die Zeit u. Herr Adolar Lehmann, Hsp. Ursendung 51; Niki u. das Paradies in Gelb, Hsp. Ursendung 52; Philemon u. Baukis, Hsp. Ursendung 55; Pflicht zur Sünde, Hsp. Ursendung 55; versch. Bearb. u. Schulfunksendungen.

Ahner, Helmut, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Hundekhelestr. 11.

Eng. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53 bis 54, Gastsp.

B: Timothy Spangle (Leihhauslegende; Shiffirin) ThClub i. Brit. Centre Bln. 55.

F: *Mitwirk.* O diese lieben Verwandten 55.

Ahrenklei, Peter Jes, Solotänzer, Trainingsleiter; Nationaltheater Mannheim K 1, 5 (Plön/Holstein 20. I. 20). — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Peter Leoneff Holland, Paul Grinwies Paris; Ballettschulen Paris u. London, Ludmilla Matschanowa Hbg. — *Deb.* Hbg. 46. — *Eng.* Solotänzer Hbg. 46–53, Staatsth. Oldenburg, 1. Solotänzer Nationalth. Mannheim seit 53.

B: Prinz (Schwanensee; Tschalkowskij) 1. dt. vollst. Auff. Mannheim 54; Solotänzer Catulli Carmina u. Carmina Burana (C. Orff) Mannheim 55.

Ahrens, Hermann, Schauspieler i. R.; c/o Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Braunschweig 12. VI. 85).

Ausb. Gymn. Braunschweig, SchspUnterr. William Schirmer ebd. — *Deb.* Hofth. Braunschweig 05. — *Eng.* Bremerhaven, Münster, Kiel, Neustrelitz, Volksbühne Bln., Spiell. u. Schp. Stadth. Basel 15–18, Landesth. Hannover.

Aichinger, Heribert, Schauspieler; Wien III, Rennweg 33 (St. Pölten 13. IX. 03). — Österr. Bühnenverein.

Ausb. Staatsakademie Wien. — *Deb.* Raimundth. Wien 24. — *Eng.* Raimundth. Wien, Volksth. Wien, Stadth. Meißn, Stadth. Nordhausen, Kammerspiele Wien, Volksth. Wien, ohne Eng. 31–37, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Dt. Th. Bln. 38–45, Th. i. d. Josefstadt seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Kötznickel (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Herr Kleinschmidt (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Wirt (Das Schloß; Kafka); Pietro (Wege des Zufalls; Jacobsen); Reporter (Manon; Grünwald/Steckel); Sumata jr. (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Gerichtsdiener (Hokuspokus; C. Götz); Binella (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Alegrito (Mariana Pineda; Lorca); Briggs (Salz im Tee; Bernard-Luc) sämtl. ebd. 54/55; Gschlader (Umsonst; Nestroy); Wirt (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Zahlr. Sendungen RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Albach, Rosemarie, s. Schneider, Romy.

Albach-Retty, Rosa, Schauspielerin, Professor, Hofschauspielerin; Wien XIX, Reithlegasse 9 (Hanau 26. XII. 74). — Verh. K. J. Albach. — Ehrenmitgl. Burgh. Wien.

Ausb. SchspUnterr. Vater R. Retty — *Eng.* Deutsches Th. Bln. seit 90, Berliner Th. u. Lessingth. ebd., Deutsches Volksth. Wien 95—03, Burgth. Wien seit 03.

B: Franziska (Minna v. Barnhelm) 94; Käthi (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster) 01; Käthchen von Heilbronn; Regine (Gespenster) 03; Hilde (Frau vom Meere; Ibsen) 03; Dina (Stützen d. Gesellschaft; Ibsen) 07; Rahel (Jüdin von Toledo; Grillparzer) 08; Franziska (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 10; Susanne (Der tolle Tag; Beaumarchais) 11; Roxane (Cyrano von Bergerac; Rostand) 13; Egle (Laune des Verliebten; Goethe) 15; Sophie (Die Mitschuldigen; Goethe) 16; Delfine (Das Konzert; Bahr) Schloßth. Schönbrunn 19; Proserpina (Candida; Shaw) ebd. 19; Königin Christine (Strindberg) 20; Sanvitale (Tasso) 21; Fräulein Julie (Strindberg) 22; Pauline Wiesel (Louis Ferdinand; v. Unruh) 22; Frau Schilling (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) 26; Mizzi (Komtesse Mizzi; Schnitzler) 27; Marthe (Faust) 32; Marthe (Der zerbrochene Krug) 32; Frau Hurlig (Die lustigen Weiber) 34; Aase (Peer Gynt) 35; Herzogin (Ein Glas Wasser; Scribe) 36; Frau Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Miss Prism (Bunbury; Wilde) 38; Frau Arvik (Wenn d. junge Wein blüht; Björnson) 39; Amme (Romeo u. Julia) 40; Frau Schickelanz (D. Lügner u. d. Nonne; C. Götz) 42; Frau Andrew (Major Barbara; Shaw) 49; Julia (Cocotail Party; Eliot) 51; Tante (Doña Rosita; Lorca) 53; Garderobiere (Colombe; Anouilh) 54.

Albach-Retty, Wolf, Schauspieler; Wien XIX, Reithlegasse 9 (Wien 28. V. 08). — Verh. in 2. Ehe Trude Marlen, Schauspielerin, seit 47.

Ausb. Gymn., Akad. f. Musik u. darst. Kunst Wien. — *Eng.* Burgth. Wien 26—32; Salzburger Festspiele; Filmverpflichtungen Ufa Bln., Wien-Film Wien.

B: Philipp (Komtesse Mizzi; Schnitzler) 27; Schüler (Faust) 28; Georg (Der Schwan; Molnar) 31; Percy (Richard II.) 31.

F: *Mitwirk.* Zwei Herzen und ein Schlag 32; Der Vogelhändler 35; Die Puppenfee 36; Frühlingsluft 38; Hotel Sacher 39; Heimatland 39; Mutterliebe 39; 7 Jahre Pech 40; Wie konntest du, Veronika? 40; Tanz mit dem Kaiser 41; Maske in Blau 42; Zwei glückliche Menschen 43; Der weiße Traum 43; Ein Mann wie Maximilian 44; Gefährliche Gäste 49; Zwei in einem Anzug 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Csardas der Herzen 50; Weh! dem, der liebt 51; Unschuld in 1000 Nöten 51; Du bist die Schönste für mich 51; Ideale Frau gesucht 52; Der Mann in der Wanne 52; Der Obersteiger 52; Der Vogelhändler 53; Die tolle Lola 53; Die süßesten Früchte 53; Die sieben

Kleider der Katrin 54; Schule für Eheglück 54.

Albers, Hans, Schauspieler; Garatshausen b. Tutzing, Starnberger See (Hamburg 22. IX. 92). — Verh. Hansi Burg.

Ausb. SchspUnterr. Arthur Hellmer Ffm. — *Eng.* Sommerth. Bad Schandau, Neues Th. Ffm., Güstrow, Schillerth. Altona, Thaliath. Hbg., Soldat 14—17, verwundet, Th. d. Westens Bln., Dt. Th. Bln. 28, Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 29, Berliner Th. Bln. 30, Volksbühne Bln. 31, Hebbelth. Bln. 46—47; Gastsp.; Film-tätigkeit.

B: Gustav Tunichtgut (Verbrecher; Bruckner) Dt. Th. Bln. 28; Mackie Messer (Dreigroschenoper; Brecht/Weill); *Mitwirk.* Rivalen (Anderson/Zuckmayer) Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 29; *Mitwirk.* Zwei Krawatten (Kaiser/Spoliansky) Berliner Th. Bln. 30; Lillom (Molnar) Volksbühne Bln. 31 u. Hebbelth. Bln. 46/47.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stummfilme; Die Nacht gehört uns 29; Der blaue Engel 30; Der Greifer 30; Hans in allen Gassen 30; Zwei Krawatten 30; Drei Tage Liebe 31; Bomben auf Monte Carlo 31; Der Draufgänger 31; Der Sieger 32; Quick 32; Der weiße Dämon 32; FP 1 antwortet nicht 32; Heut kommt's drauf an 33; Ein gewisser Herr Gran 33; Flüchtlinge 33; Gold 34; Peer Gynt 34; Variété 35; Henker, Frauen u. Soldaten 35; Savoy Hotel 217 36; Unter heißem Himmel 36; Der Mann, der Sherlock Holmes war 37; Die gelbe Flagge 37; Fahrendes Volk 38; Sergeant Berry 38; Wasser für Canitoga 39; Mann auf Abwegen 40; Trenck, der Pandur 40; Carl Peters 41; Münchenhausen 43; Große Freiheit Nr. 7 44; ... und über uns der Himmel 47; Föhn 50; Vom Teufel gejagt 50; Blaubart 51; Nachts auf den Straßen 51; Käpt'n Bay Bay 52; Jonny rettet Nebrador 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Der letzte Mann 55.

Albert, Herbert, Generalmusikdirektor; Mannheim, Richard-Wagner-Str. 81 (Bad Lausick/Sa. 26. XII. 03). — GMD. 34.

Eng. Pianist u. Kplm. Rudolstadt, Kaiserslautern, Wiesbaden, GMD. Baden-Baden 34, mus. Oberleiter Staatsoper Stuttgart 37, Stadth. Breslau 44, Gewandhauskplm. Lpz. 46—48, mus. Oberleiter Stadth. Graz 48, dgl. Nationalth. Mannheim seit 52. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Barcelona, Trier.

B: *MusLig.* Saul (Händel) szen. Auff.; Mathis der Maler (Hindemith); Orpheus u. Eurydike (Glück); Götterdämmerung; Columbus (Egk) Mannheim 53; Die Nachtigall (Egk) Ballett; Abstrakte Oper Nr. 1 (Blacher/Egk); Preußisches Märchen (Blacher); Catull Carmina (Orff); Carmina Burana (Orff); Arabella (Strauß); Idomeneo (Mozart).

Lit. Moser L.

Alberti, Anselm, Rundfunksprecher; c/o Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr.

Alberti, Lotte, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 104 (5. VIII. 09). — GDBA.

Ausb. Th Schule. — *Deb.* Stadth. Greifswald. — *Eng.* Stadth. Greifswald, Hebbelth. Bln., Volksbühne, Stadth. Ffo., Tribüne Bln, Vaganten Bln.

Albes, Herbert, Schauspieler; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

B: Wallenstein Landesth. Dessau 55.

Albin, Hans, Regisseur; Neugrünwald b. München, Hubertusstr. 4.

F: *Reg.* Karneval in Weiß 52; Frühlingslied 54.

Albrecht, Ernst H., Filmarchitekt; Pullach/Isartal, Kirchplatz 1 (Leipzig 9. IX. 06).

Ausb. Realgymn. Bln. 21–24, Lehrling b. Hess u. Rom 25–26, W. Reimann u. P. Leni. — *Ber.* Innenarchit. b. A. Wertheim u. selbst. Innenarchit. 27–34, Filmhilfsarchit. b. E. Kettelhut 35, selbständ. Filmarchit. seit 36.

F: *Archit.* La Habanera 37; Adrienne Lecouvreur; La dame de Cœr; Alarm auf Station III 39; Hallo Janine 39; Nacht ohne Abschied 43; Zirkus Renz 43; Sag die Wahrheit 46; Zugvögel 47; Herzkönig 47; Beate 48; Morgen ist alles besser 48; Tromba 49; Krach im Hinterhaus 49; Ich mach' dich glücklich 49; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Nur eine Nacht 50; Sensation im Savoy 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Liebestraum 50; Rausch einer Nacht 50; Die Perlenkette 50; Falschmünzer am Werk 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Der letzte Schuß 51; Karneval in Weiß 52; Ferien vom Ich 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ehe für eine Nacht 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Geständnis unter vier Augen 54; Frühlingslied 54; Drei vom Variete 54; Die Wirtin an der Lahn 55.

Albrecht, Fritz-Wilhelm, Schauspieler u. Regisseur; Stuttgart, Vogelsangstr. 113 (Berlin 6. VII. 06). — GDBA 32–51, seit 54.

Ausb. SchspSchule H. Mühlhofer Bln. — *Deb.* Poldi Sentner (Doppelselbstmord; Anzengruber) Wanderbühne d. Ges. f. Volksbildung Bln. 31. — *Eng.* I. Held u. Liebhaber Stadth. Plauen 32–34, Stadth. Kottbus 34–36, Stadth. Krefeld 36–38, Gauth. Saarbrücken 38–40, Stadth. Bromberg 40–41, Stadth. Chemnitz 41–43, I. Charakterrollen Landesth. Posen 43–44, Soldat 44–45, Landesbühne Tübingen 46, SchspHaus Stuttgart 47–50, freiarbeitend Württ. Staatsth. Stuttgart, Komödie Stuttgart, Festspiele Schwäb.-Hall seit 50.

B: Faust; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Wilhelm Tell sämtl. Stadth. Krefeld 38; Don Juan (Don Juan u. Faust; Grabbe); Leicester (Maria Stuart); Jago (Othello) Landesbühne Tübingen 47; Mephisto; Oberst Wallenstein (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Lesgate (Bei Anruf — Mord; Knott); Koefeld (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 54; Tatenat (Der Lampenschirm; C. Götz) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. KabSendungen u. Hsp. SDR Stuttgart u. SFB.

Aldor, Elisabeth Margarete Johanna (Ps. f. Adam), Opernsängerin, Altistin; Berlin-Zehlendorf, Im Gestell 1 (Müllrose Kr. Lebus 17. III. 03). — GDBA seit 28.

Ausb. Priv. GsgStudium Heinrich Feinhaus. — *Deb.* Amneris (Aida) Dortmund 31. — *Eng.* Spielaltistin Stadth. Gera 28–31, dram. Altistin Dortmund 31–32, dgl. Städt. Bühnen Essen 32–34, dgl. Landesth. Braunschweig 34–37, dgl. Städt. Bühnen Königsberg 37–44, Spielaltistin Staatsoper Bln. seit 46. — Gastspiele als Klytämnestra (Elektra; Strauß) u. Orpheus (Glück) Athen 42.

Alex, Liesel, Schauspielerin; Bochum, Tonderner Str. 5.

Eng. SchspHaus Bochum.

Alex, Maria, Schauspielerin; Düsseldorf-Ok., Markgrafenstr. 49.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus.

Alexander, Maria (Ps. f. Henriette Miltschinoff), Opernsängerin; Dresden N 54, Klengelstr. 6 (Wien 27. V. 36).

Ausb. Abitur, Bühnenreifeprüfung. — *Deb.* Xenia (Boris Godunow) Dresden 13. IV. 55. — *Eng.* Staatsoper Dresden.

F: Mitwirkung in Fernsehfilmen.

R: Berliner Rdfk.

Alexander, Pero, Schauspieler, München 13, Tengstr. 30.

F: *Mitwirk.* Straße zur Heimat 51; Die schöne Tölzerin 52; Königin der Arena 52; Wetterleuchten am Dachstein 52; Dalmatinische Hochzeit 53; Maria Johanna 53; Die süßesten Früchte 53; Mannequins für Rio 54; Sonne über der Adria 54; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Alexander, Peter, Schlagersänger und Filmschauspieler; p. A. CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien.

F: *Mitwirk.* Große Starparade 54; Liebe, Tanz u. tausend Schlager 55.

Alf, Julius, Dr. phil., Musikreferent Düsseldorf; Düsseldorf, Rathausufer 17 (Düsseldorf 2. V. 15).

Ausb. Studium Mw. Univ. Köln u. Freiburg, Promot. 39. — *Ber.* Assist. Mw. Inst. Univ. Innsbruck 40–48, seitdem MusReferent Stadt Düsseldorf.

Alfen-Rubens, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Offenbacher Str. 7 (Rybnik/O. S.). — GDBA seit 33.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterricht Melitta Leithner. — *Eng.* Naivsentimentale u. jgd. Charakterrollen Kurth. Bad Pyrmont 21, Landesth. Meiningen 21–23, Landesth. Schwerin 24, Vereinigte Th. Breslau, Altes Th. Lpz., Landesth. Kaiserslautern, Kleines Th. Unter den Linden Bln., Th. i. d. Kommandantenstr. Bln., Komödie Bln., Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.

F: Zahlr. kleinere Synchronrollen.

R: *Mitwirk.* Sender Breslau u. Bln. bis 33, Berliner Sender 47–50, NWDR Bln., RIAS u. SFB.

Alland, Franz Michael, Schauspieler; Stuttgart, Alb.-Schäffle-Str. 135.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart. **B:** Buttler (Wallenstein); Agamemnon (Troilus u. Cressida); Yorck (Gloriana; Bronnen) säm. Württ. Staatsth. Stuttgart 51; Maximilian (Die Räuber); Bartas (Colombe; Anouilh); Kurfürst (Prinz von Homburg); Erzbischof (Die heilige Johanna; Shaw); Brabantio (Othello); Unzelmann (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Ziehn (Michael Kramer; G. Hauptmann) säm. ebd. 52; Kroll (Rosmersholm; Ibsen); Palastvorsteher (Muttermord; Rehnberg); Bruchsal (Minna von Barnhelm); Braunschweig (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Wasner (Moral; Thoma); de la Force (Die begnadete Angst; Bernanos) säm. ebd. 53; Heinrich IV. (Shakespeare); Pilsener (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan) beide ebd. 54.

Allgayer, Wilhelm, Chef dramaturg u. Regisseur; Kiel, Beselerallee 30 (Frankfurt/M. 5. XII. 04). — GDBA seit 28.

Ausb. Abitur Ffm., Univ. Ffm. u. Mchn. (Germanistik, Kunst- u. Thw.); RegSchüler Otto Falckenberg, Schsp-Schule Ffm. — *Eng.* Wiesbaden, Göttingen, Magdeburg, Altes Th. Lpz., Th. d. Volkes Dresden u. a., Lektor i. Bühnenvertrieb, Redakteur ThKorrespondenz Bln., Mitl. Dramaturgischer Arbeitskreis Bln. u. i. DramatTagung Bln. 53, Chef dramaturg. u. Reg. Kiel seit 54.

F: Mitarb. Drehbücher; Bücher u. Dialogbearb. f. Synchronfilme.

R: Versch. Rdfk- u. Fernsehsendungen.

W: Kritiken u. Aufsätze i. versch. Zss. u. ProgrHeften; Neuherausg. v. F. E. Schulz' Dramen-Lexikon (i. Vorb.).

Allihn, Jochen, Kapellmeister; Städtische Bühnen Quedlinburg, Marschlinger Hof 17/18.

Eng. i. Kplm. f. Oper u. Optte Städt. Bühnen Quedlinburg.

B: *MusLtg.* Gasparone (Millöcker) Harzer Bergth. Thale 55; Schwarzwaldmädel (Jessel).

Allmeroth, Heinrich, Dr. rer. pol., lyr.-ital. u. jugendl. Helden tenor, Generalintendant; Dresden A 1, Ostraallee 27. — GDBA seit 26, FDGB.

Ausb. Wirtschaftswiss. Univ. Göttingen u. Ffm., Dr. rer. pol.; Diplomkaufmann, GsgStudien Kassel. — *Deb.* Max (Der Freischütz) 26. — *Eng.* Göttingen, Halle, Dortmund, Köln, Darmstadt, Düsseldorf, Stuttgart, Lpz., Tenor Metropolit. Bln. 48–49, Intend. Stadtth. Rostock 49–52, stellvertr. Intend. u. kommiss. Lt. Staatsoper Bln. 52–54, GenIntend. Staatsth. Dresden seit 54.

von Almassy, Susanne, Schauspielerin, Salondame; Wien I, Helferstorferstr. 3 u. Berlin W 15, Xantener Str. 9 (Wien 15. VI.). — Verh. Rolf Kutschera, Schauspieler u. Regisseur. — Ring d. österr. Bühnenkünstler seit 38, GDBA.

Ausb. Staatsakad. f. Musik u. darst. Kunst Wien 36–37. — *Deb.* Minna von Barnhelm Österr. Länderbühne 37. — *Eng.* Reußisches Th. Gera 38–40, Staatl. SchspHaus Hbg. 40–42, Thaliath. Hbg. 42–46, Kammerspiele Wien 46–47, Volksth. Wien 47–48, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 48; Gastspiele SchspHaus Hbg., Renaissanceth. Bln., Th. a. Central Zürich, Komödie i. Marquardt Stuttgart.

B: Ich liebe dich (Guitry); Lauter Lügen (Schweikart); Ingeborg (C. Götz); Aimée (Coublier); Der Arzt am Scheideweg (Shaw); Pygmalion (Shaw); Viola (Was ihr wollt); Rosalinde (Wie es euch gefällt) säm. Reuß. Th. Gera 38–40; Nacht in Siebenbürgen (Asztalos); Protektion (Davis); Moral (Thoma); Aimée (Coublier); Florentiner Brokat (Forzano); Ich liebe vier Frauen (Bokay); Intimitäten (Coward) säm. SchspHaus Hbg. 40–42; Die Frau des Potiphar (Lernet-Holenia); Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält? (Maugham) Gastspiele Wien, Hbg., Bln., Basel; Mrs. Cheney's Ende (Lonsdale) Th. i. d. Josefstadt Wien; Dann lieber nach Afrika (Coward) Gastspiele Wien, Zürich, Basel; Blaubarts achte Frau (Savoir) Wien u. Zürich; Meine Cousine aus Warschau (Verneuil) Gastspiele Wien, Bln., Stuttgart; Billy (Ich bin doch nicht von gestern; Kanin) Th. i. d. Josefstadt Wien; Mann des Schicksals u. Die große Katharina (Shaw) SchspHaus Hbg.; Irene Elliott (Staats-Affaires; Verneuil) Gastspiele Zürich, Wien, Stuttgart, Bln.

F: Der Engel mit dem Saitenspiel 44; Der alte Herr Kanzleirat 47; Gute Nacht, Mary 50; Pikanterie 50; Zwei in einem Auto 52; Briefträger Müller 53.

R: *Mitwirk.* Intimitäten (Coward) u. a. NWDR Hbg.; Mme. de Staël (Heroische Komödie; Bruckner); Lia (Sodom und Gomorrha; Giraudoux) u. a. Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien.

Almosilino, Edith, Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: *Kostüme* Umsonst (Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Alsen, Herbert, Kammersänger; Wien XIV/89, Diesterweggasse 5 (Hildesheim 12. X. 06). — Österr. KaS. 47.

Ausb. Gymn., HSch. f. Mus. Bln., Univ. Bln. (Thw. u. Mw.). — *Deb.* Rocco (Fidelio) Stadtth. Hagen 32 — *Eng.* Konz.- u. RdffkSänger Hagen/Wf. 32, Landesth. Dessau 33, Staatsth. Wiesbaden 34—36, seitdem Staatsoper Wien. Gastspiele; Salzburger Festspiele unter A. Toscanini u. B. Walter 36, ferner in Paris, London, Rom, Monte Carlo, Bologna, Barcelona, Budapest, Festspiele in Glyndebourne, Mitgl. Metropolitan Opera New York 38—39.

B: König Heinrich (Lohengrin); Landgraf Hermann (Tannhäuser); Fasolt (Rheingold); Hunding (Walküre); Fafner (Siegfried); Hagen (Götterdämmerung); Pogner (Meistersinger); König Marke (Tristan u. Isolde); Gurnemanz (Parsifal); Sarastro (Zauberflöte); Osmín (Entführung aus dem Serail); Komtur (Don Giovanni); König Philipp (Don Carlos); Ochs (Rosenkavalier); Basilio (Barbier von Sevilla); Barbier von Bagdad (Cornelius).

van Alst, Theo, Dr. phil., Dramaturg; Moers, Grefstr. 9 (Moers 13. II. 24). — GDBA seit 54.

Ausb. MusHSch. Köln 46—47, Univ. Köln (Prof. Niessen) 47—54, SchspUnterr. Dr. E. Schumacher 47—49, Sprechtechn. Frau Jalands. — *Eng.* Niederrhein. Wanderbühnen 47—48, Studioauff. Univ. Köln, Städt. Bühnen Essen seit 54.

W: Gestaltungsprinzipien d. szen. Naturalismus, Diss. Köln 54.

Alster, Raoul, Schauspieler, Regisseur, Direktor; Bern, Pappelweg 41 (Lemberg 27. X. 99). — Schweiz. Bühnenverb. (VPOD).

Ausb. GymnMatura Wien, 2 Sem. Jurastud., Staatsakad. f. darst. Kunst Wien. — *Deb.* Derwisch (Nathan) Stadtth. Gablonz 21. — *Eng.* Schsp., Liebhaber, Charakterdarst., später Reg. u. Oberspiell. Neues Th. Chemnitz 22—23, Stadtth. Königsberg 23—24, Intimes Th. Nürnberg, Neues Th. Ffm., Neues Th. Dresden, Nationalth. Mannheim bis Juni 33, Brünn, Stadtth. Bern Sept. 35 bis Juli 55, künstler. Lt. Atelierrh. Bern seit Herbst 55.

B: Figaro (Figaros Hochzeit; Beaumarchais) Dresden; Kagler (Trommeln in der Nacht; Brecht) Mannheim; Theristes (Troilus u. Cressida) ebd.; Zola (Affäre Dreyfus) ebd.; Zettel (Sommernachtstraum) ebd.; Shylock (Kaufmann von Venedig) Bern; Clausen (Vor Son-

nenuntergang) ebd.; Alei (Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) ebd.; Mephisto ebd.; Loman (Tod des Handelsreisenden; Miller) ebd.

F: Kleinere Rollen.

R: Loman (Tod des Handelsreisenden; Miller), Pedro Crespo (Richter von Zalamea), Wallenstein, Prospero (Sturm) u. ä., Radio Bern, Beromünster.

Alten, Fred, Chefdramaturg; c/o Stadttheater Basel, Theaterstr. 1 (Hamburg 4. III. 13). — Verh. Margret Lübken. — GDBA.

Eng. Dramat. SchspHaus Bremen 35—43, Chefdramat. Staatsth. Danzig 43—44, Chefdramat. u. Stellvertr. Intend. Städt. SchspHaus Stuttgart 44—50, Chefdramat. Städt. Bühne Heidelberg 50—51, Baden-Baden 51—55, Stadtth. Basel seit 55.

B: *Übs. u. Bearb.* Das Mädchen aus Vrljka, Sch., Städt. Bühnen Breslau 39; Herzen im Sturm, Dr., Nationalth. Weimar 40; Die fremde Yacht, Kom., SchspHaus Bremen u. Städt. Bühnen Kiel 41; Die Sünderin, Sch., Städt. Bühne Ulm 47; Der Abenteuerer vor dem Tor, Tragikom. (sämtl. Milan Begović); Väterchen Stanić, Sch., Städt. Bühnen Graz u. Stettin 41; Das Schauspielerehe, Kom. (beide Geno R. Senečić); Der Verschwander (Raimund) Neues Th. Stuttgart 48; Der Floh im Ohr (Georges Feydeau), Sch., Stadtth. Baden-Baden 54; Die verlorenen Dukaten (Marin Drzić), Lsp.; So ist das Leben (Arnold Malfatti u. Nicolas De Las Lenderas), Kom. — *Mitverf.* Ein Glücksrad dreht sich in Paris, mus. Lsp., Stadtth. Bonn 53.

R: *Verf.* Ein Glücksrad dreht sich in Paris, Hsp. SWF 54.

W: ProgrHefte Bremen, Danzig, Stuttgart, Heidelberg, Baden-Baden; Mitarb. i. zahlr. Tagesztgn.

von Alten, Jürgen, Regisseur u. Filmautor; Söcking—Starnberg/Obb., Max-Emanuel-Str. 21 (Hannover 12. I. 03). — Verh. Hilde Seipp, Sängerin.

Ausb. SchspUnterr. — *Ber.* Dir. Komödienhaus Dresden 33—34, Schillerth. Bln. 35—36, Gastinszen. Preuß. Staatsth., Dir. Kammerspiele Hannover 45—48.

B: *Verf.* Einer von vielen; Die Veilchenstraße.

F: *Reg. u. Drehbuch* Stärker als Paragaphen 36; Der Biberpelz 37; In geheimer Mission 39; Parkstraße 13 39; Roman eines Arztes 39; Angelika 40; Die lustigen Vagabunden 40; Die Sterne lügen nicht 50; Herzen im Sturm 50. — *Drehbuch* Die große Schuld 53.

Altendorf, Wolfgang, Schriftsteller; Kyllburg/Eifel (23. III. 21). — Schutzverb. dt. Schriftsteller seit 51.

B: *Verf.* Der arme Mensch, Sch. Urauff. Kassel 52; Die Mücke u. der Elefant, Kom., Urauff. Remscheider Bühne

53; Die Feuer verlöschen, Sch.Urauff. Städt. Bühnen Dortmund 54; Der Puppenspieler, Sch.Urauff. Stadtth. Koblenz 53; Das Dunkel, Sch.Urauff. Messina; Starkenburg, Freilichtsp.Urauff. Heppenheim/Bergstraße; Bauernpassion, Freilichtsp.Urauff. Pfeddersheim/Rhh.; Vorspiel auf dem Theater Urauff. Iserlohn.

R: Verf. Der arme Mensch; Die gezauberte Jungfrau; Die Dienstpistole; Das dunkle Wasser; Das gute Jahr; Landhausberichte; Weinballade; Das Dunkel; Interview mit der Kindheit; Weihnacht; Das Wäldchen; Bäume; Die Motorradgeschichte; Das Gute im Menschen; Fahrerflucht; Der große Verrat; Die Wettermaschine u. a. sämtl. Hsp. alle westdt. Sender, Radio Saarbrücken, Rot-Weiß-Rot Wien, Rai-Radio Italiana, Mt. Ceneri, Triest seit 51.

W: Verf. Der Drache des Herrn Spiering, Erz. 55.

Alter, Max, Kapellmeister; Wuppertal-E., Haarhausstr. 11 (Zirlau Kr. Schweidnitz 2. I. 88). — Verh. Else Schmidt. — GDBA.

Ausb. MusStadium Georg Riemen-schneider (Theorie, Org., Dirigieren), Julius Präuer u. Georg Ludwig (Kl.). Breslau 08–12. — Eng. Violinist Stadtth. Breslau 08–12, Kplm. Stadtth. Olmütz 12–14, Wiener Neustadt, Franzensbad, Stettin 14–15, Soldat 15–18, Kplm. Thaliath. Elberfeld 19–25, Städt. Bühnen Essen u. Wuppertal seit 26. — Gastgdt. f. Operette Breslau 28–45.

R: Kplm. Sendestelle Elberfeld 25–26.

Altman, George, Dr. phil., Regisseur, Theaterleiter, Theaterwissenschaftler; 5320 Rosewood Avenue Los Angeles 4, Ca., USA (Berlin 15. VI. 84). — Verh. Alice Hall. — DBV bis 33, Ges. f. Th. Geschichte.

Ausb. Gym., Univ. Bln., Mchn., Heidelberg, Oxford, Jena. — Deb. 3. Krieger (Robert Guiskard; Kleist) unter Reg. Otto Falckenberg im Akad. dramaf. Verein Mchn. — Eng. Dramat. u. Spiell. Hoffh. Mannheim 07–09; Dir. Dt. Th. Hannover 10–13, Kleines Th. Bln. 13–26, Rotter-Bühnen Bln. 21–26, Städt. Schsp. Hannover 27–33; Reg. Green Street Th. San Francisco/Ca. 39, Greek Th. Berkeley/Ca. 41; Inszen. versch. Bühnen San Francisco/Ca. 42–43.

B: Letzte Inszen. Julius Cäsar, San Francisco/Ca.; Was Ihr wollt, Berkeley/Ca.. — Verf. s. Kürschners LK.

W: s. Kürschners LK. Ferner: Theatre Pictorial, Univ. of California Press 53.

Altmann, Hans, Prof., Kapellmeister, Komponist; München 19, Hengelerstr. 1/0 (Straßburg/Els. 27. XI. 04). — Verh. Renate Gebel, Opern- u. Konzertsängerin. — Prof. 55. — VLDTM, Freunde d. Residenz.

Ausb. MusStadium H. Pfitzner, J. M. Erb, P. Ducas Kons. Straßburg 12–19, Prof. Engesser, W. v. Baussnern Hoch-sches Kons. Ffm., Abitur Kaiser-Friedrich-Gymn. Ffm. 23. — Deb. Solorepetitor Ffm. 23. — Eng. Solorepetitor u. Kplm. Ffm. 23–32, Kplm. Staatsoper Wien 32–34, Staatsoper Bln. 35–36, Staatsoper Mchn. 37–44, Kplm. u. Pianist Bayer. Rdfk., Doz. HSch. f. Mus. Mchn. seit 46, Ltg. OpSchule u. Lied-gestaltungsklasse ebd. seit 52.

R: MusLig. Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk.

Lit: Kürschners MK.

Altrichter, Dagmar, Schauspielerin; Hamburg 13, Jungfrauenenthal 20 (Berlin 20. IX. 24).

Ausb. Lyzeum Bln., Ballettunterricht, SchspUnterr., Lydia Wegner Bln. — Eng. Thaliath. Hbg., Th. i. Zimmer Hbg., Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen; Minna von Barnhelm; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Penthesilea; Mitwirk. Über meine Verhältnisse (Lettunich) Urauff. Thaliath. Hbg. 55; dgl. George Dandin (Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: Mitwirk. Meines Vaters Pferde i. u. II. Teil 53.

R: Mitwirk. Zahlr. Hsp. Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart, NWDR Hbg.

Alva, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Gera, Küchengartenalle 2.

B: Inszen. Amphitryon (Kleist), Faust, Der Widerspenstigen Zähmung sämtl. Gera 55.

Alving, Käte, Schauspielerin, Charakter- u. Mütterspielerin; Berlin-Charlottenburg 4, Leibnizstr. 55 (Wandsbek 26. XI. 96). — GDBA seit 27, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. SchspUnterr. Ella Groeger Hbg., Ilka Grüning Bln., Sprechunterricht. Margret Langen Wien-Mchn. — Deb. Hbg. — Eng. Niederdt. Bühne Hbg., Gastsp. viele Städte Niederdschld., Gastsp. Volksbühne Bln. 36, Volksbühne Bln. seit 40, Dt. Th. Bln. 45, Hebbelth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Freilichtbühnen; Gastsp. Hbg.; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: Mitwirk. Mit den Augen einer Frau; Weiße Wäsche; Meine vier Jungen; Jan u. die Schwindlerin; Und wenn's nur einer wär 48; Die Buntkarlierten 49; Die Sonnenbrucks 50; Die Meere rufen 51; Frauenschicksale 51; Konsul Strotthoff 54; Roman eines Frauenarztes 54; Herr über Leben u. Tod 55; Du mein stilles Tal 55.

R: Mitwirk. Norag Hbg.; Dtschld-Sender u. Fernsender Bln. bis 45; DtschldSender Bln., RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, Fernsehen ebd., Gastsp. Sender Bremen.

Amann, Robert, Opernsänger, Baß-Bariton; Neues Theater Bautzen, Lauengraben 3.

B: Figaro (Figaros Hochzeit); Osmin (Die Entführung aus dem Serail).

Amberger, Günter, Schauspieler; Eberstadt, Karl-Marx-Str. 8.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Rösselmann (Wilhelm Tell); Belial (François Cenodoxus; A. Müller) Urauff.; Sancho Pansa (Camino Real; T. Williams) sämtl. Landesth. Darmstadt 55.

von Ambesser, Axel (Ps. f. Axel von Oesterreich), Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; München 23, Ungererstr. 108 (Hamburg 22. VI. 10). — Verh. Ingeborg von Oesterreich. — GDBA. —

Deb. Kammerspiele Hbg. 30. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. u. Mchn., Deutsches Th. u. Staatsth. Bln., Th. i. d. Josefstadt, Burgh. u. Staatsoper Wien, Salzburger Festspiele.

B: Der Schwierige (Hofmannsthal) Kammerspiele Mchn. 54/55. — *Inszen.* Träume von Schale u. Kern (Nestroy) Salzburger Festspiele. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Verspieltes Leben 49; Komplott auf Erlenhof 50; Verträumte Tage 50; Kommen Sie am Ersten 51; Tanzende Sterne 52. — *Drehbuch* Drei, von denen man spricht; Columbus entdeckt Krähwinkel 54. — *Reg.* Ihr erstes Rendezvous 55; Und der Himmel lacht dazu 55.

R: *Mitarb.* Versch. Sendungen.

W: s. Kürschners LK.

Ambros, Otto, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Der bloße Pankarter (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Ambrosius, Günther, Opern- u. Konzertsänger, lyr. Bariton; Frankfurt/M. Blittersdorffplatz 37 (Hildesheim 11. XII. 13). — GDBA seit 36.

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Bln. 31—36. — *Deb.* Silvio (Bajazzo) Königsberg 36. — *Eng.* Lyr. Bariton Königsberg/Pr. 36—42, Ffm. seit 42.

B: Papageno (Zauberflöte); Orest (Das Leben des Orest; Kfeneck); Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Der Mann mit dem Esel (Die Kluge; Orff.); Leokritos (Penelope; Liebermann).

R: Zahlr. Sendungen in Ffm., Baden-Baden, Köln.

Amend, Erwin, Konzertmeister, Bühnenkomponist; Baden-Baden, Gartenstr. 34 (Weilburg/Lahn 12. VIII. 19). — Verh. Kläre-Gisela Ulrich, Sängerin. — DGB Gewerkschaft Kunst.

Ausb. KomposStudium Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. Hermann Reutter, Karl

Höller, Kurt Hessenberg 37—40. — *Deb.* Musik zu Die Freier (Eichendorff) Ffm. 39. — *Eng.* Frankfurter Kammerorch., 1. KonzM. Städt. Orch. Gießen, 2. KonzM. Städt. Orch. Baden-Baden, Leiter d. Baden-Badener StrQu., Leiter Bühnenmusik Stadtth. Baden-Baden.

B: *Bühnenmusik* Wie es euch gefällt, Schloßfestspiele Schwetzingen 50; Intermezzo (Giraudoux) Baden-Baden 51; Salome (Wilde) Baden-Baden 52; Käthchen von Heilbronn, Baden-Baden 52; Hanneles Himmelfahrt, Baden-Baden 53; Höllemaschine (Cocteau) Baden-Baden 53; Ende gut alles gut, Baden-Baden 53.

R: Kammermusik Radio Basel, Ffm. 39; *HspMusik* Das Leben ein Traum, Schulfunk SWF Freiburg 51.

Am Ende, Ursula, Schauspielerin; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Amendt-Anders, Rudolf, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstraße 34.

B: Dr. Kassel (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammerspiele Mchn. 55.

Amerbacher, Wolfgang, Regieassistent u. Schauspieler; Karlsruhe, Staudingerstr. 7.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe bis 55.

Ammann, Lukas, Schauspieler u. Regisseur; Zürich, Bellariastr. 78 (Basel 29. IX. 12).

Ausb. Gymn., Univ. Basel, Reinhardtsschule Bln. 32—34. — *Deb.* Domingo (Don Karlos) Stadtth. St. Gallen. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Stadtth. St. Gallen 34—41, SchspHaus Zürich 41—46, Tournee Schoop-Ballett, SchspHaus Zürich 47—48, Reg. d. politischen Cabaret Fédéral Zürich seit 48. — Gastsp. Th. i. d. Josefstadt Wien 43.

B: *Verf.* Versch. Chansons; Aladin und die Wunderlampe, Mr.

F: Verena Stadler; Hotel Palace; Menschen die vorüberziehen.

R: Landessender Beromünster, Bayer. Rdfk. Mchn. 53—54.

Ammann-Goesch, Dorothea, Konzert-, Opern- u. Oratoriensängerin; Zürich, Kilchbergstr. 134 (Berlin 1. X. 18). — Verh. Roland Ammann. — GDBA seit 46.

Ausb. Privatschule, HSch. f. Mus. Bln. u. Opernschule 39—44, staatl. Bühnenreifeprüfung u. P. M. P. — *Deb.* Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Freiburg i. Br. 46. — *Eng.* 1. lyr. Sopr. Stadtth. Freiburg 46—49, Dozentin f. Gesang HSch. f. Mus. Freiburg i. Br. 46—53. Tätigkeit beendet wegen Heirat in d. Schweiz. Seitdem Konzert- u. Oratoriensängerin.

B: Pamina (Zauberflöte); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Elvira (Don Giovanni); Nelly (Nachtschwalbe; Blacher)

Erstauff.; Micaela (Carmen); Nuri (Tief-land); Marcelline (Fidelio); Hänsel (Hän- sel und Gretel); Humperdinck); Ottilie (Weißes Rössl); Franz-Cagliari (Wiener Blut); Mitwirkung in h-moll Messe (Bach) Bln. 53, Matthäuspassion (Bach) Bln. 55, Messe in E (Genzmer) Erstauff. Freiburg 54.

R: SWF Baden-Baden, u. a. Kaffee- u. Bauernkantate (Bach), Urauff. Lieder von Harald Genzmer.

Ammermann, Friedrich, Opernregis- seur, Oberspielleiter; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: *Inszen.* Rusalka (Dvořák); Aida; Tannhäuser; Der Günstling (Wagner- Régeny); Der Waffenschmied; Sly (Wolf- Ferrar); Troubadour.

Anday, Rosette, Kammersängerin; Wien IV, Brahmsplatz 3 (Budapest 22. XII. 03.) — Verh. Dr. K. Bündsorf, Rechtsanwalt, Syndikus Theaterdirek- torenverband (Wien) u. Solistenverband Wiener Staatsoper. — KaS. 28, Goldenes Ehrenzeichen Republik Österreich, Gol- dene Palme, Officier de l'Instruction Publique (Frankreich), Phönix Orden (Griechenland). — Bühnengewerkschaft, Verband d. Solisten d. Staatsoper Wien 21—38 u. seit 45.

Ausb. Abitur, HSch. f. Mus. Budapest, Gesang G. Anthes, Violine Hubay u. a. — *Deb.* Carmen Staatsoper Wien 21. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 21. — Gastspiele Staatsoper Bln., Mchn., Mailand, Neapel, Paris, London, Buenos Aires, Barcelona, Montevideo, Kairo, Alexandrien, Bologna, Triest, Nizza, Monte Carlo, Budapest, Bukarest, Prag, Belgrad usw., Fest- spiele Salzburg, Mchn., Wiesbaden, Brüssel, Amsterdam, den Haag, Scheve- ningen, Maggio Musicale Florenz, Bien- nale Venedig usw., Konzertreisen durch Europa, Nord-Amerika, Süd-Amerika.

B: Titelrollen in Carmen, Mignon, Samson und Dalila, Orpheus, Hänsel und Gretel, Medium (Menotti); Amneris (Aida); Azucena (Troubadour); Mrs. Quickly (Falstaff); Ulrike (Maskenball); Brangäne (Tristan); Erda, Fricka, Wal- traute (Ring d. Nibelungen); Magdalena (Meistersinger); Marcellina (Hochzeit d. Figaro); Klytämnestra (Elektra); Ade- laide (Arabella); Gaea (Daphne; Strauß); Gräfin (Pique Dame); Gräfin (Wild- schütz); Magdalena (Evangelimann); Mutter (Konsul; Menotti) usw.

R: zahlr. Sendungen.

Ande, Michel, Schauspieler; c/o Kam- merspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Sidonia (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammerspiele Mchn. 55.

Ander, Charlotte, Schauspielerin, Cha- rakterdarstellerin; Berlin W 15, Pfalz- burger Str. 87 (Berlin 14. VIII. 06). — Verh. Werner Grote-Hasenbalg, Kunst-

historiker. — GDBA 23—33 u. seit 48, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. Marie-Seebach-Schule Preuß. Staatsth. Bln. 23—24. — *Deb.* Soubret- tenrolle (Der Zarewitsch; Lehár) Bln. 25. — *Eng.* Bühnen- u. Filmtätigkeit Bln., Wien, London, Paris 25—34, Film- tätigkeit London, Charakterdarstellerin Th. d. Stadt Baden-Baden 48—49, Gastsp. Komödie Bln. 52, Film- u. Rdfk- Tätigkeit.

B: Polly (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Bln. 28; Candida (Shaw); Helen (Selt Adam u. Eva; Priestley); Operettendiva (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Th. d. Stadt Baden- Baden 48—49; Mutter (Feuerwerk; Burkhard) Komödie Bln. 52.

F: Die Nacht gehört uns 29; Ein Lied geht um die Welt 33; Maharadscha wider Willen 50; Familie Benthin 50; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Das tanzende Herz 53; Die Mücke 54.

R: SWF Baden-Baden 48—49.

Ander, Otto, Theaterleiter; Wien I, Lichtenfelsgasse 1 (30. XI. 15).

Ausb. Gymn., Konservat. Wien, Jura- stud. Univ. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Ber.* Gründer u. Lt. Österr. Länderth. 45, Th. d. Schulen-Österr. Länderbühnen 48.

Andergast, Maria, Schauspielerin; Wien I, Bellariastr. 4 (Brunnthal/Bayern 4. VI.).

Ausb. Neues Kons. Wien. — *Eng.* Außig, Prag, Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmtätigkeit.

B: Klara (Kay) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54

F: *Mitwirk.* Der verlorene Sohn 34; Abenteuer eines jungen Herrn 34; Der Vogelhändler 35; Der Kurier des Zaren 36; Monika 37; Die Pfingstorgel 38; Ro- man eines Arztes 39; Der unsterbliche Walzer 39; Hochzeitsreise zu dritt 39; Ihr Privatsekretär 40; Der liebe Au- gustin 40; Ein Leben lang 40; Polter- abend 40; Der laufende Berg 41; Sechs Tage Heimaturlaub 41; Das große Spiel 42; Und die Musik spielt dazu 43; Der weite Weg 46; Der Hofrat Geiger 47; Zyankali 48; Kleine Melodie aus Wien 48; Auf der Alm, da gibt's ka Sünd 50; Die Mitternachtsvenus 50; Der alte Sünder 51; Eva erbt das Paradies 51; Hallo Dienstmann 51; Der Mann in der Wanne 52; Die Wirtin von Maria Wörth 52; Der Verschwander 53; Die Junggesellenfalle 53; Sanatorium total verrückt 53; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Andermann, Franz (Ps. f. Kapuste), Schauspieler, Charakter-Bonvivante, Pè- re noble, Spielleiter; Marburg/Lahn, Georg Büchner-Weg 2 (Patschkau 10. X. 02). — GDBA seit 24.

Ausb. Abitur, stud. phil., SchspUnterr. Prof. Ferd. Gregori. — *Deb.* Schüler (Faust) Wallnerth. Bln. 24. — *Eng.* Frei-

burg i. Br., Hildesheim, Kassel, Teplitz-Schönau, Lpz., Düren, Krakau, Marburg.

B: Horst (Als der Krieg zu Ende war; Frisch); Sir Robert Morton (Kadett Winslow; Rattigan); Burleigh (Maria Stuart); Teiresias (Antigone; Sophokles) sämtl. seit 49.

R: SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden.

Anders, Ernst, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Komiker; Wien 14, Linzer Str. 323 (Wien 13. III. 28). — Österr. Gewerkschaft, Sekt. Bühne.

Ausb. SchspUnterr. Helmuth Krauß. — *Deb.* Winkelfried (Tell) Landesth. Linz 52. — *Eng.* Landesth. Linz.

B: Gottlieb Hilse (Die Weber; G. Hauptmann); Martin (Räuber Geschichte; E. Wolf); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Lorenzo (Kaufmann von Venedig); Hanswurst (Furchtsame; Hafner); Lothar (Bacchus; Cocteau); Willi (Die oder keine; Schmidseider); Robert (Feuerwerk; P. Burkhard); Wladimir (Wir warten auf Godot; Becket); Dr. Jura (Konzert; Bahr); Leon (Weh dem, der lügt); Babbs (Charleys Tante; Thomas); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick).

R: *Mitarb.* Österr. Rdkf.

Anders, Günther, Kameramann; München 13, Zentnerstr. 44.

F: *Kameramann* Zwischen gestern u. morgen 47; Bis wir uns wiedersehen 52; Im weißen Röss'l 52; Meines Vaters Pferde I. und II. Teil 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Feuerwerk 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Ein Herz voll Musik 55; Die Toteninsel 55.

Andersen, Lale, Sängerin; Zürich-Zollikon, Mattenweg 4 (Bremerhaven 23. III. 10). — Verh. Artur Beul, Komponist.

Ausb. SchspUnterr. H. Boehme Bremen 30, E. Ginsberg Zürich 34, GsgUnterr. Prof. Hussler Bln. u. Steinhude 39–53. — *Deb.* Peggy (Muß die Kuh Milch geben; Maugham) Dt. Künstlerth. Bln. 31. — *Eng.* Dr. Robert Klein-

Bühnen Bln. 31–33, SchspHaus Zürich 33–37, Kabarett d. Komiker Bln. 38–41, seit 45 Gastsp. als Sängerin u. Television-Performer in London, Helsinki, Kopenhagen, Kanada, Nordamerika.

R: als Sängerin u. Kabarettistin an europäischen, kanadischen u. amerikanischen Sendern. — Schallplattenlieder: Lili-Marlen, Unter der roten Laterne v. St. Pauli, Der Junge an der Reling, Blaue Nacht am Hafen.

Lit.: Zahlr. Aufsätze über die Interpretin der Lili-Marlen, u. a. von Eugen Scasa-Weiss, John Steinbeck (USA), Hans Leip.

Andersen, Ludwig, Schauspieldirektor; Graz, Stiftung 65. *Eng.* Burgh. Wien 24–28, Dir. d. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz.

Andersen, Margarete, Schauspielerin, Charakterspielerin; Göttingen, Obere Karspüle 22 (Magdeburg 10. X.).

Ausb. SchspUnterr. W. B. Iltz Dresden. — *Deb.* Chemnitz. — *Eng.* Staatsth. Dresden, Nationalth. Weimar, Dt. Th. Göttingen seit 50.

B: Marthe (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Varvara (Hôtel la Liberté; Wendt); Kennedy (Maria Stuart); Tante (Doña Rosita; Lorca) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Anderson, Gertrud, s. Gert, Valeska.

Andersson, Frans, Opernsänger, Bariton; Köln, Trajanstr. 19.

Eng. Bariton Städt. Bühnen Köln.

B: Danton (Dantons Tod; v. Einem); Boris (Boris Godunow; Mussorgskij); Mathis (Mathis der Maler; Hindemith).

Andersson, Jöns, Regisseur u. Schauspieler; Hamburg-Volksdorf, Meltenbergweg 31 (15. XI. 14). — GDBA seit 37.

Ausb. Schule d. Staatl. SchspHauses Hbg. — *Deb.* Kosinsky (Räuber) Stadth. Hagen 37; Inszen. Die Sündflut (Barlach) Landesth. Hannover 52. — *Eng.* Stadth. Hagen 37–39, Städt. Bühnen Wuppertal 39–40, Soldat 40–42, Staatl. SchspHaus Hbg. 42–44, Sanatoriumsaufenthalt 44–46, Bodensee-bühnen Konstanz 46–47, Städt. Bühnen Ffm. 47–48, Deutsches Th. Konstanz 48–50, Deutsches Th. Göttingen 50–51, Reg. u. Schsp. Landesth. Hannover 51–54, Dt. Th. Göttingen seit 54; Gastreg. Landesbühne Niedersachsen-Süd.

B: Prinz von Homburg Wuppertal 40; Don Karlos Ffm. 47; Rittmeister (Santa Cruz; Frisch) Konstanz 48; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Konstanz 49; Lachmann (Michael Kramer; G. Hauptmann) Konstanz 49; Max Piccolomini (Wallenstein) Hannover 51; Kontrolleur (Intermezzo; Giraudoux) Hannover 52; Malvolio (Was ihr wollt) Göttingen 54. — *Inszen.* Die Ratten (G. Hauptmann) Landesth. Hannover 52; Das große Welttheater (Hofmannsthal) ebd. 53; Der Fall Pinedus (Levi) dt. Erstauff. Dt. Th. Göttingen 55.

R: *Mitwirk.* Hamburger Sender 42 bis 44, Hess. Rdkf Ffm. 47–49, NWDR Hannover seit 51.

Andhofer, Uschi, Derbe Soubrette f. Operette u. Lustspiel, Charakterspielerin; Kassel, Ludwig-Mondstr. 89 (Kassel 6. II. 09). — Verh. Waldemar Esser. — GDBA seit 35.

Ausb. v. Bodenhauseische Schsp-Schule Kassel, Gsg. E. Walter Freiburg/Br. u. P. Baerens Bln. — *Deb.* Franz (Walzertraum). — *Eng.* Derbe Soubrette u. Charakterspielerin in Schweidnitz, Kolberg, Halle a. S., Kolmar/E., Salzschild, Putbus/Rügen, Schwäbisch-Hall

32–44, dgl. Badisches Landesth. Coburg u. Schloßth. Ansbach 46–50, Arbeitsgemeinschaft Kasseler Bühnenkünstler seit 50.

Andreas, Friedrich Wilhelm, Opernsänger (Baß-Bariton) u. Schauspieler; Düsseldorf, Ehrenstr. 15, II (15. IX. 19). — Verh. Maria Mater, Ballettmeisterin. — Kunstring Soest seit 47, GDBA seit 49.

Ausb. GsgStudium Cl. Kaiser-Bremel-Folkwangschule Essen 46–49 u. 52–54, Schauspiel J. Neuhaus, Oper u. Konzert Dr. L. Kraus, Regie Dr. W. Nufer 50–52, dgl. Edgar Cooke Düsseldorf 54–55. — **Deb.** Fridolin (Lilofee; M. Hausmann) Soest 47; Uberto (La Serva padrona; Pergolesi) Soest 47. — **Eng.** — Naturbursche und Bonvivant Kunstringbühne Soest 47–49, Baßbuffo Opernstudio Soest 47–49, Utilité f. alle Spielgattungen Stadth. Trier 49–52, Regie-Assistent Stadth. Trier 50–52, Lt. d. künstler. Betriebsbüros, Disponent u. Organisationslt. f. auswärtige Gastspiele Stadth. Trier 50–52, Op-Sänger, Schsp. u. Reg.-Assist. Städt. Bühnen Düsseldorf 52–54, Baß-Bariton u. sing. übertrag. Bonvivant Städt. Bühnen Düsseldorf seit 54. — **Konz.-Tätigkeit** als Lieder- u. Oratsänger in Rheinland u. Westfalen seit 47.

B: Soest: Uberto (La serva padrona; Pergolesi), Osmin (Entführung aus d. Serail); Fridolin (Lilofee); Stefan (Ein ganzer Kerl); Claudio (Der Tor u. d. Tod); Trier: Baculus (Wildschütz); Obermüller (Hauptmann von Köpenick); Reich (Die Lustigen Weiber von Windsor); Delacqua (Eine Nacht in Venedig); Ferrando (Troubadour); Graf Appiani (Emilia Galotti); Oberst (Zwölftausend); Amerikanischer Marineoffizier (Schiff ohne Hafen); Wulckow (Biberpelz); Antonio (Hochzeit d. Figaro); Lord Tristan (Martha); Ludovico (Othello); Doktor Grenvil (La Traviata); Graf Tiefenthal (Die heimliche Ehe; Cimarosa); Basillos (Otto u. Theophano); Römer (Schwarzwalddädel); Feri Bacsi (Csardasfürstin); Frank (Fledermaus); Musikmeister (Cimarosa); Düsseldorf: Angelotti (Tosca); Lord Tristan (Martha); Sergius (Zirkusprinzessin); Sprecher (Heimkehr); Pater Dominik (Jeanne d'Arc; Honegger); Cunlight (Viktoria u. ihr Husar).

Andreas-Dränert, Peter Fritz Alexander Walther, Dr. jur., Direktor des Volksbildungswerkes der Stadt Gelsenkirchen; Gelsenkirchen, Zeppelinallee 1 (Jüterbog 25. XII. 00).

Ausb. Studium Rechts- u. Staatswissenschaften, Mus. u. Thw. Univ. Lpz. u. Bln., GsgStudium Maria Deppe Bln. — **Deb.** Hilfspiegl. Landesth. Südostpreußen Allenstein 24. — **Eng.** Sänger u. Schsp. Stadth. Mönchen-Gladbach 27 bis 29, 1. Reg. u. Darsteller Städt. Bühnen Rostock 29–33, Oberspiell. der Op.

u. Optte Stadth. Stettin 33–36, Gastreg. Hbg., Gera, Bln., Dortmund, Oberreg. u. IntendStellvertreter Dortmund seit 37, Gastreg. Städt. Bühnen Münster, Kiel, Hagen 47–48, Chefdramat. u. stellvertr. Intend. Hagen 49–54, Gründung Hagener Lesebühne für zeitgenössische dt. Dramatiker 52; Vortragender für dram. Sprechkunst u. moderne Werkgestaltung, hauptamtlicher Volkshochschuldir. Gelsenkirchen seit 54. **B:** Etwa 250 Inszen. — **Verf. u. Mitverf.** s. Kürschners LK.

Andree, Ingrid, Schauspielerin; Hamburg 39, Gellertstr. 51 (19. I. 31). — GDBA.

Ausb. Gymn., HSch. f. Musik u. Th. Hbg. — **Deb.** Mitwirk. Ein Monat auf dem Lande (Turgenjew) Thaliath. Hbg. — **Eng.** Thaliath. Hbg. seit 51; Gastsp. Schloßparkth. Bln.

B: Rosa (Die tätowierte Rose; Williams) Thaliath. Hbg.; Frieda (Das Schloß; Kafka) Schloßparkth. Bln.; Gigi (Colette/Baum) Thaliath. Hbg.

F: Primanerinnen 51; Oh, du lieber Fridolin 52; Liebeserwachen 53; Sanktorium total verrückt 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Drei vom Variété 54; Frau des Botschafters 55; Oberwachmeister Borck 55. — **Synchron.** Jean Simmons u. a.

R: Versch. Sendungen NWDR Hbg.; Fanny (Der goldene Anker; Pagnol) SFB.

Andres, Ortrud, Schauspielerin; Landestheater Anklam.

Eng. Kleisth. Ffo. 54–55, Landesth. Anklam seit 55.

Andres, Stefan, Schriftsteller; Unkel/Rhein, s. Kürschners LK. Ferner

B: **Verf.** Die Touristen, burleske Kom. Urauff. Studiogruppe d. Freien Volkshöhe Bln. Hebbelth. Bln. 55; Schwarze Strahlen 55.

R: **Verf.** Der Reporter Gottes, Hsp. 52.

Anft, Berthold Peter, Dr. phil., Funkredakteur; Berlin SW 29, Hasenheide 63 (Wiedenbrück/Westf. 14. XI. 05). — Presseverb., RdffkUnion.

Ausb. Studium Philos. u. Naturwissenschaften. — **Ber.** Redaktionslt. aktuelle Abt. SFB.

R: Zusammenstellung u. Lt. Aus dem Tagesgeschehen, Rund um den Funkturn, beide Zeitfunksendungen SFB.

Angermann, Martin, Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

F: **Mitwirk.** Star mit fremden Federn 55.

Angerpointner, Marietheres, Schauspielerin; Bonn, Langenbachstr. 3 (München 13. V. 24). — Verh. Dr. Werner Riedel, Schriftsteller.

Ausb. SchspSchule Bozena Ernst Mchn. — **Eng.** Dt. Th. Bln. 45, Bayer.

Staatsschauspiel Mchn., Th. d. Stadt Bonn.

B: *Mitwirk.* Stella (Goethe); Liliom (Molnar); Bürger als Edelmann (Molière).
F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand; Du bist nicht allein; Geliebter Lügner.

Angst, Richard, Kameramann; Grünwald bei München, Robert-Koch-Str. 33.

F: *Kameramann* Sturm an der Ostwand 50; Der fallende Stern 50; Fanfaren der Liebe 51; Herz der Welt 52; Vater braucht eine Frau 52; Cuba-Cabana 52; Hokuspokus 53; Schlagerparade 53; Der erste Kuß 54; Ingrid, die Geschichte eines Fotomodells 54; Der letzte Mann 55.

Ankermann, Martin C., Schauspieler-Anfänger, Regie-Assistent; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Korschen/Kr. Rastenberg, Ostpr. 5. XII. 30).

Ausb. Studium Univ. Göttingen, SchspUnterr. Intend. Bernhard Vollmer. — **Eng.** Dt. Th. Göttingen.

Anrig-Denzler, Idalice, Opernsängerin, Sopran; Zürich, Alfred-Escher-Str. 88 (Zürich 88). — Verh. Robert F. Denzler, Kapellmeister.

Ausb. Kons. Zürich, GsgSchule Cunelli Rom. — **Eng.** Zwischenfachsängerin Stadtth. Zürich seit 18.

Anschütz, Ludwig, Schauspieler; Hannover, Maschstr. 19.

Eng. Landesth. Hannover.

Antel, Franz, Filmregisseur; München 13, Barerstr. 31. — Verh. Hannelore Bollmann, Schauspielerin.

F: *Reg.* Heute Nacht passiert 53; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Heimatland 55; Der Kongreß tanzt 55.

Antes, Hans Peter, Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Wirtschaftsfunk Hess. Rdfk Ffm.

Antoine, Herbert, Dr. phil., Leiter des Referates Film u. Funk beim Senator für Volksbildung Berlin; Berlin-Zehlendorf, Zinsweilerweg 23 (Berlin 5. II. 02). — Verh. Herma Hellwig.

Ber. Abt.Lt. ReichsRdfkGes. 26—33, RdfkReferent Senat von Berlin seit 50, Lt. Referat Film u. Funk Senator für Volksbildung Bln. seit 55.

F: *Verf.* RdfkWerbefilme, insbesondere Kulturfilm Rdfk einst und jetzt, Ufa 32.

R: Zahlr. Vorträge.

W: *Herausg.* Dt. Rdfk-Jb. 28—33. — Zahlr. Aufsätze über RdfkProbleme in Fachpresse, Tageszeitungen u. amtli. Veröffentlichungen.

Lit: Den Schrittmachern d. dt. Rdfk 23—48, herausg. v. NWDR 48.

d'Antone, Wietold (Ps. f. von Rozi-anski), Kammersänger, dramat. Bariton, Gesangspädagoge, dramat. Lehrer; Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 152 IV (Buk 19. V. 90). — Kgl. ungar. KaS 42. — GDBA 21—45.

Ausb. Abitur 08, OpSchule Sternsches Kons. N. Rothmühl, Albini, Heller Bln. 08—13, stimmli. Reife durch Selbststudium. — **Deb.** Figoletto Stadtth. Lübeck. — **Eng.** 1. Bariton Lübeck, Königsberg, Hbg., Barmen-Elberfeld, Danzig. — Gastsp. Bln., Dresden, Budapest, Wiesbaden, Nürnberg, Köln, Kassel, Düsseldorf, Waldoper Zoppot, Metropol-Th. Bln. usw.

B: Don Giovanni; Graf (Figaros Hochzeit); Renato (Maskenball); Amosnasro (Aida); Graf Luna (Troubadour); Posa (Don Carlos); Jago (Othello); Simone Boccanegra; Escamillo (Carmen); Tonio (Bajazzo); Sebastiano (Tiefeland); Boris Godunow; Scarpia (Tosca); Amfortas (Parsifal); Wolfram (Tannhäuser); Friedrich (Liebesverbot; Wagner); Hans Sachs (Meistersinger) usw.

F: *Mitwirk.* Stummfilme, Partner von Henry Porten.

R: Zahlr. Sendungen.

Antonis, Anna, Schauspielerin; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8.

Eng. Staatsth. Oldenburg bis 55, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 55.

B: Lucienne (Der Floh im Ohr; Feydeau); Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Miß Hackit (Robinson soll nicht sterben; Forster); Magd (Winterballade; G. Hauptmann) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Antonius, Brigitte, Schauspielerin, Charakterfach; Wien I, Rabensteig 1 (Wien 27. I. 33).

Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien. — **Eng.** Vereinigte Bühnen Graz, Neues Th. i. d. Scala Wien.

B: Hete (Hanneles Himmelfahrt); Emily (Eine kleine Stadt; Wilder); Hermione (Gefesselte Phantasie; Raimund); Anitra (Peer Gynt); Alison (Die Dame ist nichts fürs Feuer; Fry); Elise (Der Gelzige); Mascha (Der lebende Leichnam).

Apelt, Arthur, Generalmusikdirektor; Hessisches Staatstheater, Wiesbaden, Wilhelmstr.

Eng. OpDir. Städt. Bühnen Wuppertal 54, GMD. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

B: *MusLitg.* Sonnenwendnacht (Rimski-Korsakoff) dt. Erstauff. Wuppertal 47.

Appel, Paul-Herbert, Dr. phil., Dramaturg, Regieassistent u. Schauspieler; Dortmund, Kl. Beurhausstr. 16 (Nürnberg, 27.XI. 25). — GDBA seit 52.

Ausb. Studium Lit., MusGesch., Phi-

los., Dr. phil. 52, SchspUnterr. Nürnberg, Dramat. u. Schsp. Studiobühne d. Univ. Erlangen, Mitarb. Internationale ThWochen d. Studentenbühnen in Erlangen 49–52. — *Eng.* Dramat. Städt. Bühnen Dortmund.

R: Frank (Abschiedsgeschenk; Rattigan) 50; René (Chanson Infernale; Grosch) 51 beide in Studioaufnahmen d. Senders Nürnberg.

W: *Mitarb.* Theater einer Industriestadt, Dortmund 55.

Appelt, Adi, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 12.

Eng. Quartier Bohème Bln. 55.

von Appen, Karl, Ausstattungsleiter; Berlin NW 7, Friedrichstr. 129 D III (Düsseldorf 12. V. 00).

Ausb. Bürgerschule Hbg., Bühnenbildner—Volontär SchspHaus Ffm. b. Ludwig Sievert 18–20, Kunstgewerbeschule Ffm. b. F. K. Delavilla u. Städtisches Institut b. Max Beckmann 20–24. — *Deb.* Dekorationen u. Kostüme Maria Magdalene (Hebbel) Frankfurter Künstlerth. 21. — *Eng.* 1. Bühnenbildner Frankfurter Künstlerth. 21–25, freischaffender Bühnenbildner 25–30, Stadth. Würzburg 30, freischaffender Bühnenbildner 30–41, polit. Haft 41–45, AusstattLt. StaatsTh. Dresden 45–54, kommiss. Intend. StaatsTh. Dresden 47–50, AusstattLt. Berliner Ensemble seit 54.

B: *Bühnenbild* Wozzek (Berg) Ffm. 21, Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Dresden 29, Saul (Reutter) ebd., Der arme Matrose (Milhaud) ebd., Heinrich IV. Würzburg 30, Antigone (Orff) Dresden 49, Katzgraben (Strittmatter) Bln. 54, Der kaukasische Kreidekreis (Brecht) ebd. 54.

Arbeit, Martin, s. Martens, Hans Alfred.

Arco, Rolf, Ballettmeister; Berlin-Halensee, Paulsbornerstr. 18 (Neckarbischofsheim b. Heidelberg 8. II. 02). — 1. Tänzerpreis Internationaler Tanzwettbewerb Warschau 33, Meistertänzer Deutsches Opernhaus Berlin 36.

Ausb. Wigmanschule Mannheim 22–26, Terpißschule 27–31. — *Deb.* Prinz (Persisches Ballett; Egon Wellesz), Festauff. Rosengarten Mannheim 26.

Eng. Solotänzer Nationalth. Mannheim 26–27, Tänzer m. Solorollen Staatsoper Bln. 27–29, Solotänzer in d. Ballett Die 6 von der Staatsoper 31, Mitarb. Terpißschule seit 31, Solotänzer u. Meistertänzer Dt. OpHaus Bln. 33–43, Ballettmeister Admiralspalast u. Metropol-Th. Bln. 41–45, freischaffender Ballettmeister in Mchn. u. Bln. seit 45. — Gastspielreisen m. Balletttruppen, Ballettmeister f. Eisrevuen (Maxi u. Ernst Baier u. Italienische Eisrevue), Ballettmeister m. Regieverpflichtung Stadth. Baden-Baden 49–50.

B: Joseph (Josephslegende; R. Strauß), Springinsfeld (Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt), ferner zahlr. Solorollen, Choreographien.

F: *Choreographie* Elsszene in Der bunte Traum; Torreani; Schwarze Augen; Die Diebin von Bagdad; Heimlich still und leise; Die sieben Kleider der Katrin; Die tolle Lola usw.

Arens, Peter, Schauspieler; Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn.

B: Warwick (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Das Schweigen im Walde 55

von Arent, Benno, Bühnenbildner; Berlin-Zehlendorf-West, Kilstetterstr. 25 (Görlitz 19. VI. 98). — Reichsbühnenbildner 36, Prof., Gründer u. Präsid. Kameradschaft d. dt. Künstler bis 45.

Ausb. Realschule, Militärvorbereitungsanstalt Bln. 16, Offizier bis 20, versch. Berufe, Fortbildung in Zeichnen und Malen, Zeichner bei einer AusstattFirma Bln., selbständ. Innen- u. Außenarchit.

Eng. Bühnenbildner b. Meinhard/Bernauer-Bühnen Bln., dgl. Saltenburg-Bühnen Bln., Bühnenbildner Dt. OpHaus Bln., Volksbühne Bln., Th. a. Nollendorfplatz Bln. u. a. seit 33; Kriegsgefangenschaft bis 52.

Arfs, Paul, Schauspieler; Kiel, Tonderner Str. 23.

Eng. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel.

B: Putnam (Hexenjagd; Miller); Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Cleante (Tartuffe); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Sonne u. Mond (Der Bärenhäuter; Willems) sämtl. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel 55.

Arleth, Emmerich, Schauspieler, Komiker; Wien IX, Hebragasse 1/15 (Wien 14. VIII. 00). — Verh. Josefa Horek. — Präsid. Gewerkschaft d. Artisten Österr. 34–38, dgl. Gewerkschaft Kunst u. freie Berufe Sektion Artisten seit 45.

Ausb. Volks- u. Bürgerschule, Th-Schule Otto in Wien 25–27. — *Deb.* Hans Wurst (Volkschauspiel vom Don Juan; R. Kralik) Wien 23. — *Eng.* Komiker in Varieté, Kabarett u. Opthe im In- u. Ausland seit 19, Raimundth., Stadth., SchspHaus Wien, Reg. Revuebühne Femina Wien 39–40, Soldat 41–42, Raimundth. seit 53.

F: Wer küßt Wen? 47; Der Leberfleck 48; Wienerinnen 51; Praterherzen 52; Girardi 53. Zahlr. Kulturfilme.

R: *Mitwirk.* Versch. Kab.- u. Opttensendungen RAVAG-Wien seit 27; Alt Wien, Opthe Bayerischer Rdfk 54; Das kleine Café, Opthe ebd.

Arlt, Lilo, Solotänzerin, Kammer-
tänzerin; Städt. Bühnen Gelsenkirchen
(Hamburg 7. I. 32). — GDBA.

Ausb. Oberschule, Theatertanz-
examen, Kammertanzexamen. — *Deb.*
Kammertanzmatinee Hbg. 52. — *Eng.*
Solotänzerin Städt. Bühnen Mainz 52–54,
1. Solotänzerin Städt. Bühnen Lübeck
54–55, dgl. Städt. Bühnen Gelsen-
kirchen seit 55.

Armand, Arthur, Schauspieler; Deut-
sches Nationaltheater Weimar (Olden-
burg 13. VIII. 79). — Verh. Genia Knip-
penberg, Sängerin. — GDBA 07–33,
Reichstheaterkammer, FDGB.

Ausb. Oberrealschule Bremen, Mus-
studium KonzMeister Pfitzner, Schsp-
Unterr. Paula Wirth Bremen. — *Deb.*
Karl Moor Deutsches Th. Bremen 04. —
Eng. 1. Held, später Reg. u. Oberreg.
Bremen 04, Lpz. 05, Rostock 07, Basel
12–14, Magdeburg 14, Bern 15, Zürich
17–20, Danzig 22, Plauen 46, Flens-
burg, Dt. Nationalth. Weimar seit 52;
Film- u. Rdftätigkeit.

B: Dunois (Jungfrau von Orleans) Lpz.,
Wilhelm Tell Rostock; Petruccio (Der
Widerspenstigen Zähmung) Basel; Faust
ebd.; Hamlet Bern; Wehrhahn (Der Bi-
berpelz; G. Hauptmann) Zürich; Atting-
hausen (Wilhelm Tell) Dt. Nationalth.
Weimar.

F: *Mitwirk.* Teufelskreis.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Danzig
26; dgl. Bremen 29–30.

Armgar, Irmgard, Opernsängerin,
Sopran; Berlin-Grünwald, Kunz-
Buntschuh-Str. 10.

Eng. Sopranistin Kom. Oper Bln.

B: Papagena (Zauberflöte); Alice
(Falstaff; Verdi); Micaela (Carmen);
Marina (Die vier Grobiane; Wolf-Fer-
rari); Frasquita (Carmen); Eurydike
(Orpheus in der Unterwelt; Offenbach);
Saffi (Zigeunerbaron; Strauß); Nella
(Gianni Schicchi; Puccini); Rosalinde
(Fledermaus); Maria (Was ihr wollt;
Arthur Kusterer); Fürstin (Vogelhändler).

Arndt, Günther, Musikreferent, Chor-
dirigent RIAS Berlin; Berlin-Charlot-
tenburg, Bayernallee 15 (Berlin 1. IV.
07).

Ausb. Gymn., Staatl. Akad. f. Kir-
chen- u. Schulmus. Bln. — *Ber.* Lt. Ber-
liner Motettenchor u. KaChor. RIAS Bln.

Arndt, Kurt Hermann Friedrich,
Schauspieler u. Spielleiter; Deutsches
Theater, Berlin NW 7, Schumannstr.
13a.

Eng. Berliner Ensemble bis 54, Dt.
Th. Bln. seit 54.

B: Mönch (Viel Lärm um nichts)
Kammerspiele Bln. 55.

Arno, Siegfried, Schauspieler; Shu-
t Sherman Oaks/Calif. USA u. c/o Theater
am Besenbinderhof, Hamburg, Besen-
binderhof 56 (Hamburg 27. XII. 95).

Eng. Florath. Altona 19–20, Thalia-
th. Bln. 21–23, Metropolth. Bln. 23–26,
Berliner Th. Bln. 26–27, Großes Schsp-
Haus Bln. 28–31, Kab. d. Komiker Bln.
32–33; Gastsp.; Emigration Paris, Lissa-
bon, USA; Dt. Th. New York; Gastsp.
Dt. Bühne Buenos Aires 55; Gastsp.
Dtschld.; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* O. Casanova (Charell);
Der liebe Augustin (Charell); Drei Mus-
ketiere (Charell); Im weißen Rößl (Cha-
rell) sämtl. Großes SchspHaus Bln. 28
bis 31; Song of Norway New York;
Spiel im Schloß (Molnar) Dt. Th. New
York 54/55; Die Fee Dt. Bühne Buenos
Aires 55; Hexenschuß ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Keine Feier ohne Meyer
31; Um eine Nasenlänge 31 u. a.

Arnold, Hans, Dr. phil., Programm-
direktor; Bremen, Richard-Wagner-Str. 1
(Mannheim 29. IX. 08).

Ber. Chefdramat. Nationalth. Mann-
heim, ProgrDir. Radio Bremen.

Arnold, Heinz, Professor, Oberspiel-
leiter der Oper; München 27, Geilert-
str. 4 (Darmstadt 19. VI. 06). — Verh.
Ilse Meyer.

Ausb. Ludwig-Georgs-Gymn. Darm-
stadt, Studium Thw. u. Mw. Univ. Ffm.,
Mchn., Hbg., Kiel. — *Deb.* Inszen.
Ariadne auf Naxos (R. Strauß) Lan-
desth. Darmstadt 31. — *Eng.* RegAssist.
Landesth. Darmstadt 28–32, Ober-
spiell. Städt. Bühnen Wuppertal 32–35,
dgl. Staatsth. Braunschweig 35–38, dgl.
Staatsoper Dresden 39–45, OpDir.
Dresden 45–50, zugleich Prof. MusHSch.
Dresden 46–50, Staatsoper Mchn. seit
51. Laufende GastspVerpflichtungen
Staatsoper Wien, Stuttgart, Hbg.

W: Die Aufgaben des Opernregisseurs,
Musica 48.

Arnold, Irmgard, Opernsängerin, So-
pran; Komische Oper, Berlin W 8, Beh-
renstr. 55/57.

B: Musette (La Bohème); Georgette
(Der Mantel; Puccini); Diana (Orpheus
in der Unterwelt; Offenbach); Frau (Der
arme Matrose; Milhaud); Aminta (Die
schweigsame Frau; Strauß); Felice (Die
vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Gabriëlle
(Pariser Leben; Offenbach).

Arnswald, Günter Martin Harry,
Schauspieler, 1. Charakterspieler u. Cha-
rakterbon vivant; Aachen, Beguinen-
str. 22 (Berlin 17. II. 15). — GDBA
seit 32.

Ausb. SchspUnterr. F. Pfadler, E.
Stahl-Nachbaur u. A. Fräsch-Greven-
berg 31–33. — *Deb.* Flugschüler (Am
Himmel Europas; Schwenzen-Malina)
LspHaus Bln. 34. — *Eng.* Neues Schsp-
Haus Königsberg 32–33, versch. Th.
Bln. 33–34, Reichswehrtruppenth. Neu-
hammer/Queis 34, versch. Th. Bln.
34–35, Grenzlandth. Flensburg 35–36,

Landesth. Beuthen 36–37, Soldat 37–45, dazwischen Armeeffrontbühne u. Spielgemeinschaft dt. Kriegsgefangener Darmstadt, Jacqueline-Bühne Köln 45–46, Stadtth. Bielefeld 46–47, Neues Th. Stuttgart 47–49, Städt. Bühnen Essen 49–51, Städt. Bühnen Aachen seit 51.

B: Wurm (Kabale und Liebe) Stadtth. Bielefeld 46 u. Städt. Bühnen Aachen 53; Soldat (Das Gräbmal des unbekannten Soldaten; Raynal) Stadtth. Bielefeld 46; Muley Hassan (Fiesko) Neues Th. Stuttgart 47; Ridgeon (Der Arzt am Scheideweg; Shaw) Städt. Bühnen Essen 50; Dr. med. Hiob Praetorius (C. Götz) Städt. Bühnen Aachen 51; Apoll von Bellac (Giraudoux) ebd. 52; Sandier (Mann Gottes; Marcel) ebd. 52; Pfarrer Brown (Der letzte Raum; Greene) ebd. 53. — *Inszen.* Die Weber (G. Hauptmann) Stadtth. Bielefeld 47.

F: Sensationsprozeß Casilla 39; Heimland 39; Bankett der Schmuggler 51.

R: Oliver (Zweimal Oliver; Kaiser); Don Juan (Ein Don Juan; Acouturier); Bruno Mechelke (Die Ratten; G. Hauptmann) u. a. SDR Stuttgart.

Arpe, Johannes Leopold Martin, Generalintendant; Städtische Theater, Leipzig C1, Bosextr. (Hamburg 29. VII. 97). — Verh. Gertrud Pelz. — Ernst Thälmann-Medaille f. Dialogregie Thälmann-Film, Dreifacher Aktivist, Wanderpreis d. Ministeriums i. Thüringen f. Inszen. Die Ratten u. Florian Geyer 48. — GDBA seit 16, Gewerkschaft Kunst.

Ausb. SchspSchule Leopold Jeßner Hbg. — *Deb.* Kunz v. d. Mühlen (Florian Geyer; G. Hauptmann) Inszen. Jeßner Thaliath. Hbg. 15. — *Eng.* Spiell. u. Schsp. Thaliath. Hbg., Stadtth. Flensburg, Kurth. Wildungen, Stadtth. Görliitz, Stadtth. Erfurt, Stadtth. Chemnitz, Schsp.Dir Städt. Th. Lpz., Gen.Intend. ebd. seit 54. — Dialogreg. Defa.

B: *Inszen.* Faust Lpz., Der Arzt am Scheideweg (Shaw) ebd. 55.

F: Geheimakte Solvey, Ernst Thälmann (auch Dialogreg.), Stärker als die Nacht, Der Teufel auf dem Mühlberg, Einmal ist einmal, Carola Lamberti, Das Fräulein von Scuderi.

Arps, Wolfgang Bruno Hermann, Schauspieler, jugendl. Held, Liebhaber u. Naturbursche; Hamburg-Nienstedten, Schliemannstr. 7 (Hamburg 23. II. 26). — GDBA seit 45.

Ausb. SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. 44, H. Gmelin Hbg. 45–46. — *Deb.* Atalus (Weh' dem, der lügt; Grillparzer) Dt. SchspHaus Hbg. 46. — *Eng.* GastspVerträge Dt. SchspHaus Hbg., Hamburger Ensemble u. Junge Bühne Hbg. 45–47, Lüneburger Bühne 47–48, Th. i. Zimmer Hbg. 48–49, Dt. Schsp-

Haus Hbg. 49–55, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 55.

B: Tobias (Tobias und Sara; Claudel) 53; Orlando (Wie es euch gefällt) 53; Macduff (Macbeth) 53; Armand (Die Kameliendame; Dumas) 54; Captain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg; Karl Firmin (Der Parasit; Picard/Schiller) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

F: *Mitwirk.* Heidelberger Romanze 51. — Versch. Synchronrollen.

R: Zahr. Rollen NWDR Hbg. — Fernsendsendungen Don Manuel (Dame Kobold; Calderon); Nissen (Frau Mozart; Berger); 1. Offizier (Die letzte Nacht der 'Titanic') u. a.

Art, Kurt Bühnenbildner; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

B: *Bühnenbild* Amphitryon (Kleist) Stadtth. Gera 55.

Arzdorf, Franz Schauspieler u. Spielleiter, Charakter-Bonvivant; Berlin-Grünwald, Reuterpfad 8 (München 5. V. 04). — GDBA seit 24, FDGB seit 54.

Eng. SchspHaus u. Kammerspiele Mchn. 24–28, Neues Th. Ffm. 30–33, SchspHaus Lpz. 34–36, Dt. Volksth. Wien 37, Volksbühne Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln. u. a. seit 37.

B: Mephisto SchspHaus Lpz. 35.

F: *Mitwirk.* Über 50 Filme seit 37, u. a. Vor uns liegt das Leben 48; Der Auftrag Höglers 49; Unschuld in 1000 Nöten 51; Schwarze Augen 51; Mikosch rückt ein 52.

Asbeck, Julius Karl Wilhelm, Chordirektor, Kapellmeister; Gelsenkirchen, Sellhorststr. 41 (Mönchen-Gladbach 15. VII. 15). — Verh. Ruth Bückmann. — GDBA seit 48.

Ausb. Realgymn. Mönchen-Gladbach 24–33, HSCh. f. Mus. Köln 34–37. — *Deb.* MusLtg. Zar und Zimmermann, Carmen, Stadtth. Gladbach-Rheydt 38. — *Eng.* Solorepitor Stadtth. Gladbach-Rheydt 37–39, Soldat u. Gefangenschaft 39–47, Kplm. Landesth. Siegburg 48–50, Chordir. u. Kplm. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

B: Seit 50 *Choreinstudierung:* Der fliegende Holländer; Parsifal; Mathis der Maler; Carmen; Ein Maskenball; Der Freischütz; Zar und Zimmermann; Der Wildschütz; Fidelio. — *MusLtg.* von 12 Operetten, Erstauff. von Dr. Eisenbart (N. Dostal) 54. — *Bühnenmusik* Der Widerspenstigen Zähmung; Die Nibelungen; Der eingebildete Kranke; Endstation Sehnsucht; Eine kleine Stadt; Der Trojanische Krieg findet nicht statt; Die weiße Taube; Glasmenagerie; Der Zauberer Gottes usw.

Asberg, Bern, Schauspieler; Berliner Ensemble, Berlin NW7, Am Schiffbauerdamm 4a.

Ashley, Helmut, Kameramann; Wien III, Jaquingasse 55. — Verh. Doris Kirchner, Schauspielerin.

F: Kameramann Dämonische Liebe 50; Weiße Schatten 51; Gefangene Seele 51; Die Spur führt nach Berlin 52; Ein Herz spielt falsch 53; Solange du da bist 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Geständnis unter vier Augen 54; Zwischenlandung in Paris 55; Hannussen 55.

Aslan, Raoul Maria, Kammerschauspieler, Direktor a. D.; Wien IX, Strudelhofgasse 13 (Saloniki 16. X. 86) — Ehrenring d. Stadt Wien u. d. Burgh.; Ehrenmitgl. Burgh.

Ausb. Gymn. Wien u. Internat Horn (Oböstr.), SchspUnterr. Hbg. — *Deb.* Dt. SchspHaus Hbg. 06. — *Eng.* Kleines Th. Bln., Raimundth. Wien, Teplitz, St. Pölten, Graz, Stuttgart 10–16, Dt. Volksth. Wien 16–20, Burgh. Wien seit 20, Dir. ebd. 45–48.

B: Gyges (Gyges u. sein Ring) 20; Orsino (Was ihr wollt) 20; Menelaus (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Hamlet 20; Jaakob (Jaakobs Traum; St. Zweig) 20; Orest (Iphigenie) 20; Tasso 21; Don Cesar (Braut von Messina) 21; Laine (Der Tausch; Claudel) 21; Geßler (Wilhelm Tell) 21; Schwarzer Engel (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Marcus Antonius (Julius Cäsar) 22; Marquis (Der junge Medardus; Schnitzler) 22; Coriolan (Shakespeare) 22; König (Esther; Grillparzer) 22; Der Graf von Charolais (Beer-Hofmann) 22; Christian (Cyrano von Bergerac; Rostand) 23; Antonius (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 23; Zeit als Chorus (Das Wintermärchen; Shakespeare) 23; Achilles (Penthesilea; Kleist) 23; Mesa (Mittagswende; Claudel) 24; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) 24; Lorenzo (Romeo u. Julia) 25; Sapiaha (Demetrius; Schiller) 25; Riccaut (Minna von Barnhelm) 26; Gabriel Schilling (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) 26; Posa (Don Karlos) 26; Gramont (Leonie; Scribe) 27; König (Der Diktator; Jules Romains) 27; Hector (Troilus u. Cressida) 27; Maurice (Rausch; Strindberg) 27; Schloßherr (Das Nachfolge Christi Spiel; Mell) 28; Debureau (Sascha Guitry) 28; Mephisto 28; Claudio (Der Tor u. der Tod; Hofmannsthal) 29; Octavio (Wallenstein) 29; Prinz (Emilia Galotti) 30; Oedipus (Sophokles/Hofmannsthal) 30; Herzog (Maß für Maß) 30; Skule (Kronprätendenten; Ibsen) 31; Richard II. 31; Prospero (Der Sturm; Shakespeare) 31; Der Meister (Das Salzburger Große Welttheater; Hofmannsthal) 31; Anatol (Schnitzler) 32; Lustige Person (Faust, Vorspiel) 32; Franz Moor 32; Rudolf II. (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Leicester (Maria Stuart) 33; Benedikt (Viel Lärm

um nichts) 33; Rudolf v. Habsburg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 33; Oldendorf (Die Journalisten; Freytag) 33; Brummel (So war Herr Brummel; Penzoldt) 34; Orest (Iphigenie) 34; Weislingen (Götz von Berlichingen) 34; Heink (Das Konzert; Bahr) 34; Alcest (Der Misanthrop; Molière) 35; Herzog Ernst (Agnes Bernauer; Hebbel) 35; Edgar (König Lear) 35; Othello 35; Antonius (Antonius u. Kleopatra) 35; Bolingbroke (Ein Glas Wasser; Scribe) 36; Don Fernando (Der standhafte Prinz; Calderon) 36; Jacques (Wie es euch gefällt) 36; Fiesko 37; Alquin (Kaiser Karls Geißel; G. Hauptmann) 37; Bettler (Das Salzburger Große Welttheater; Hofmannsthal) 37; Prusias (Hannibal; Grabbe) 37; Graf (Der tolle Tag; Beaumarchais) 38; Marcus Antonius (Julius Cäsar) 38; Philipp (Don Karlos) 38; Polyxenes (Das Wintermärchen) 38; Gaston (Aimée; Coubier) 39; Clavigo 39; Oberon (Sommernachts Traum) 39; Marchese (Ulrich von Lichtenstein; G. Hauptmann) 39; Papst Clemens (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer) 39; Herzog (Maß für Maß) 40; Kalb (Kabale u. Liebe) 40; Teiresias (Antigone; Sophokles/Hölderlin) 40; Heinrich VIII. (Die sechste Frau; Feiler) 40; Borotin (Die Ahnfrau; Grillparzer) 41; Paul Madina (Gabriele Dambone; Billinger) 41; Lucull (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Faust (Don Juan u. Faust; Grabbe) 41; Pfalzgraf (Genoveva; Hebbel) 41; Pyrrkon (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 42; Herzog (Tasso) 42; Malvollio (Was ihr wollt) 42; Antonio (Kaufmann von Venedig) 43; Reichsgraf Waldemar (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) 44; Jedermann (Hofmannsthal) 45; Nathan d. Weise 45; Pastor Moser (Räuber) 47; Stimme d. Herrn (Faust, Prolog) 48; Alba (Egmont) 48; Julius Cäsar 49; König von Spanien (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Rota (Emilia Galotti) 51; Questenberg (Wallenstein) 52; Oedipus auf Kolonos (Sophokles) 52; Andreas (Fiesko) 52; Herzog (Venus im Licht; Fry) 53; Magnus (Kaiser von Amerika; Shaw) 53; Attinghausen (Wilhelm Tell) 54; Ottokar von Horneck (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Wiedereröffnungsvorstellung 55; Großinquisitor (Don Karlos) 55 sämtl. Burgh. Wien. — *Inszen.* Iphigenie 40 u. 48; Stella (Goethe) 47; Das Salzburger Große Welttheater (Hofmannsthal) 50 sämtl. Burgh. Wien.

F: Mitwirk. Götz von Berlichingen 55.

R: Mitwirk. Versch. Sendungen Wien.

Lit. E. Buschbeck, R. A. u. das Burghtheater 46; D. Aslan, Nichts Menschliches ist mir fremd, Ein Lebensbericht über R. A., 53.

Asmodi, Herbert, Schriftsteller; c/o Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Heilbronn 23). — Gerhart Hauptmann-Preis 54.

B: *Verf.* Jenseits vom Paradies, Sch. Urauff. Dt. Th. Göttingen 55.

Asmus-Bach, Curt, Intendant; Berlin N 31, Ernst-Reuter-Siedlung 10 (Berlin 20. III. 92). — GDBA seit 18, Vorsitzender d. Veranstaltungsrings für West-Berlin.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. A. Patry. — *Deb.* Leutnant Rudorf (Rosenmontag; Hartleben) Zentralth. Bln. 13. — *Eng.* Schsp. Stadth. Potsdam, Elbing, Halle, Breslau, Spiell. Niederschlesisches Landesth. Jauer u. Ltg. Freilichtspiele i. Pückler-Park Muskau 25–28, Intend. Niederschles. Landesth. Jauer u. Ltg. d. Freilichtspiele Burg Bolkenhain 29–40, Intend. Stadth. Guben u. Schaffgotsch'sches Kurth. Bad Warmbrunn 40–45, Künstlerhaus Bln.-Zehlendorf 45–46, Stadth. Ffo. 46–48, Städt. Bühnen Brandenburg/Havel 48–51, 1. Vors. Veranstaltungsring f. West-Berlin u. freischaffend seit 51.

B: *Inszen.* Der Schauspieldirektor (Mozart); Im weißen Rößl (Benatzky); Flachsmann als Erzieher (O. Ernst); Winnetou (May/Körner); Nathan der Weise b. d. 75-Jahr-Feier Niederschles. Landesth. 26; Faust I b. d. 75-Jahr-Feier Stadth. Guben 42.

F: Spielrollen i. mehreren Kulturfilmen.

R: Versch. Sendungen i. Schulfunk.

Asmussen, Fritz, Schauspieler u. Inspizient; München 22, Von-der-Tann-Str. 7.

Eng. Bayer. Staatsschauspiel Mchn.

Assia, Lys, Sängerin u. Filmschauspielerin; Zürich, Griesernweg 12 (Hörliken/Zürcher See 3. III. 26.).

Ausb. Ballettschule, GsgStudium Mus. Akad. Zürich. — *Deb.* Revue Corso Palais Zürich. — *Eng.* KonzTourneen m. Perca Faith-Orch. u. Xaver Cugat-Orch. Europa u. USA.

F: *Mitwirk.* Grand Hotel; Die elfte Muse.

R: *Mitwirk.* Fast alle dt. Sender, Fernsehen London u. New York. — *Schallplatten:* The doggie in the window; Moulin rouge.

Assmann, Arno, Schauspieler; Frankfurt/M., Klaus-Groth-Str. 9 (30. VII.).

Ausb. Gymn. Breslau, MusStadium, Geiger, Kplm., Schsp. — *Eng.* Ffo., Görlitz, Lübeck, Kiel, Wiesbaden, Düsseldorf, Hbg., Städt. Bühnen Ffm. u. Kammerspiele Mchn.; Filmtätigkeit.

B: Napoleon (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54; Danton (Dantons Tod; Büchner) ebd. 54; Yang Sun (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Cecil (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55. — *Inszen.* Der letzte Raum (Greene) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Ffm. 53; Das kleine Teehaus (Patrick) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Der Ruf 49; Hafenmelodie 49; Die Freunde meiner Frau 49; Gabriela 50; Die Lüge 50; Epilog 50; Weh' dem, der liebt 51; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Sensation in San Remo 51; Die Csardasfürstin 51; Die geschiedene Frau 53; Rosen-Resli 54; Heimweh nach Deutschland 54.

Athana-Pappas, Georges, Operntenor; Köln-Ehrenfeld, Innere Kanalstr. 67 (Saloniki/Griechenland 18. II. 19). — GDBA seit 49.

Ausb. GsgStudium A. Belici Paris 46–49. — *Deb.* Cavaradossi (Tosca) Städt. Oper Lpz. 49. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Städt. Oper Lpz. 49–52, Staatsth. Braunschweig 52–53, OpHaus Köln seit 53.

B: Manon Lescaut; Tosca; Rigoletto; La Bohème.

R: *Mitwirk.* Seit 49.

Attenhofer, Elsie, Schauspielerin; Basersdorf/Zürich, Schatzacker (Lugano). — Verh. Prof. Dr. phil. Carl Schmid.

Ausb. GsgUnterr. Zürich. — *Eng.* Disease Cab. Cornichon Zürich 34, Schsp. Stadth. Basel 38–39, Tournéen Schweiz u. Dtschld. seit 39.

B: *Verf.* Wer wirft den ersten Stein 45.

Atzrodt, Werner, Opernsänger; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Wladimir (Fürst Igor; Borodin).

Aubry, Blanche, Schauspielerin; Basel, Dufourstr. 7.

Eng. Komödie Basel; Gastsp. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Sylvia (Wege des Zufalls; Jacobsen) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Polly (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Komödie Basel 55.

Auclair, Michel (Ps. f. Wladimir Vujovic), Schauspieler; 70, Rue d'Assas, Paris (Koblenz 14. IX. 22).

Ausb. Studium Medizin, Conservatoire National Paris 41. — *Deb.* Théâtre des Mathurins Paris 42; Filmtätigkeit seit 45.

F: *Mitwirk.* u. a. Es war einmal 45; Das Boot der Verdammten 46; Manon 48; Singoalla 49; Schwurgericht 50; Verträumte Tage 50; Die Stimme des Anderen 51; Die Tochter der Kompanie 53; Das zweite Leben 54.

Auenmüller, Hans, Kapellmeister; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.

B: *MusLtg.* La Bohème (Puccini) Halberstadt 54; Don Carlos (Verdi); Aida (Verdi).

Auer, Erich, Schauspieler; Wien V, Schönbrunner Str. 75.

Eng. Volksth. Wien, Burgth. Wien seit 51; Filmtätigkeit.

B: Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Bräutigam (Bluthochzeit; Lorca); Cassio (Othello) sämtl. Burgth. Wien 51; Max Piccolomini; Konstantin (Die Möwe; Tschchow); Bourgognino (Fiesko); sämtl. ebd. 52; Robert Guiskard; Odowalsky (Demetrius; Schiller) beide ebd. 53; Melchthal (Wilhelm Tell); Karl Schilf (Bauer als Millionär); Flammberg (Kätzchen von Heilbronn); Rustan (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Ferdinand (Käbale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Der Hergottnitzer von Ammergau 52; Der Klosterjäger 53; Der Ehestreik 53; Der erste Kuß 54; An jedem Finger zehn 54.

Auerbach, Willi, Oberspielleiter der Operette; Opernhaus Nürnberg, Lessingstr. 1 (Gera 16. VIII. 02). — GDBA seit 22.

Ausb. Abitur, ThSchule SchspHaus Lpz., GsgStudium. — *Deb.* SchspHaus Lpz. — *Eng.* Anfänger Stadth. Lpz. u. Chemnitz, jgdl. Komiker Stadth. Gotha, Tenorbuffo Stadth. Münster/Wt., Op-Haus Königsberg/Pr., 1. Operettenbuffo Bremen, Mellinith. Hannover, Optten-Haus u. Volksoper Hbg., Opttenbühne Breslau, Oberspiell. u. Buffo, später Dir. Städt. Optte. Chemnitz, Oberspiell. Opttenth. Lpz., z. Z. Op-Haus Nürnberg. — Gastinszen. Stadth. Hildesheim 52, Staatsth. Braunschweig 53, 54, 55, Stadth. Lübeck 53, Kiel 53, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 54, Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 55, Stadth. Zürich.

B: *Inszen.* Gesamtes klass. u. modernes Operettenrepertoire. — *Bearb.* Eine Nacht in Venedig; Die Fledermaus; Die Czardäsfürstin; Wie einst im Mai.

Aufricht, Ernst Josef, Schauspieler, Spielleiter, Theaterleiter; c/o Komödie, Berlin W 15, Kurfürstendamm 206.

Eng. Schsp. Staatsth. Dresden 20—23, dgl. LspHaus Bln. 23—24, dgl. Dt. Künstlerth. Bln. 24—25, dgl. Volksbühne Bln. 25—27, dgl. Thaliath. 26—27, stellvertr. Dir. ebd. 27—28, Dir. u. Oberspiell. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 28 bis 31, Dir. Th. i. Admiralspalast Bln. 32—33; Gastsp.

B: *Mitwirk.* Herr Nachtigall (Hubalek) Komödie Bln. 55.

Augustin, Ernst, Oberingenieur, technischer Leiter des Fernsehentrums der DDR; Berlin-Adlershof, Rudower Chaussee 116.

Augustin, Llane, Sängerin; Wien II, Novaragasse 55 (Berlin 18. IX.). — ÖGB Sektion Freie Berufe.

Ausb. Priv. GsgStudium in Wien. — *Deb.* Radio Wien 44. — *Eng.* Rdfk-u. Konzertsängerin in Dtschld., Österreich, Italien, Schweiz, Frankreich.

F: *Synchron.* Fiakermilli; Der rote Prinz.

R: Fernsehsendungen i. Hbg., Stuttgart, Mchn., Wien, Paris. — Schallplatten: Harmona, Electrola, Vangard (New York).

Aulinger, Elise, Schauspielerin; München, Ganghoferstr. 58.

F: *Mitwirk.* Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Madonna in Ketten 49; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Die Sterne lügen nicht 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Rausch einer Nacht 50; Grenzstation 58 50; Der letzte Schuß 51; Hanna Amon 51; Die Martinsklausur 51; Der eingebillete Kranke 52; Die schöne Töchterin 52; Türme des Schweigens 52; Der weißblaue Löwe 52; Der Herrgottsnitzer von Ammergau 52; Der Ehestreik 53; Der unsterbliche Lump 53; Das sündige Dorf 54; Angst 54; Die goldene Pest 54; Der doppelte Ehemann 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55.

Axt, Maria, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155 (Berlin 16. XI. 26). — Verh. Friedrich-Karl Hilke, Ingenieur.

Ausb. SchspAkad. Fritz Kirchhoff Bln. 45—47. — *Deb.* Amalia (Die Räuber) Stadth. Potsdam 46. — *Eng.* Jgdl. Heidin u. Salondame Stadth. Potsdam 46—47, dgl. Stadth. Aschersleben 47—48, Schsp nach Individualität Th. d. Jugend Bln. 48—49, jgdl. Salondame, Charakterdarstellerin Staatsth. Schwerin 49—50, dgl. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50—53, Stückverträge Tribüne Bln., Th. i. d. Nürnberger Str. Bln., ThClub i. British Centre Bln. seit 53, Kab. Die Frischlinge Bln. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Friederun (Die Pest; Denger) Ur-auff. Potsdam 46; Bella (Gaslicht; Hamilton) Staatsth. Schwerin 50; Popowa (Der Bär; Tschchow) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 52; Geruda (Die schlaue Susanne; Lope de Vega) Tribüne Bln. 53; *Mitwirk.* Jona u. der Wal (Bridie) ThClub i. British Centre Bln. 55; Komödiantin (Leslie Forrest; Outen) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Martina 49; Aschenputtel 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen RIAS Bln. u. SFB; versch. Fernsehsp. SFB-Fernsehen.