

M

Mader, Friz, Prof., Maler u. Graphiker; Stuttgart, Menzelsstr. 73.

Märker, Ilse, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Berlin-Charlottenburg 9, Jasminweg 8, Tel. 94 15 20. — BDG.

Magister, Charles, Gebrauchsgraphiker (Mitinh. d. „Stuttgarter Werbeagentur GmbH.“); Stuttgart, Augustenstr. 82 B, Tel. 6 77 28 (Berl. 29. 9. 09). — BDG.

Ausb.: Schule Reimann, Berlin; Kunstanst. Richard Labisch & Co., Berlin; Akad. d. Bild. K., Berlin. — Als Gebrauchsgraph. tätig f. Arwa-Werke; AEG; Kunert-Werke, Immenstadt; Laco-Textil, Hamburg; Robert Bosch GmbH. Stuttgart. — Abb. S. 139 B.

Mahlau, Alfred, Prof. an d. Hochschule f. Bild. K. Hamburg, Leiter d. Kl. f. Fr. Graphik, Jll. u. Entw.; Hamburg 24, Lerchenfeld 2, Tel. 22 15 58 (21. 6. 94). — Ausz.: Zeichenlehrer-Examen 19 m. Ausz. bestanden, diesen Beruf jedoch nie ausgeübt. — Fr. Akad. d. K., Hamburg; Mitgl. im Denkmalrat d. Stadt Hamburg.

Ausb.: Staatl. Kunstsch. Berlin 13—19. — Künstler. Beirat d. Stadt Lübeck (Nordische Ges., Lübeck; Verkehrsamt d. Stadt Lübeck) 20—32. — *Gestaltg.* u. *Jll.*: Buch z. 100jähr. Jubiläum d. westf. Drahtind. 56; *Weite Welt*, Reiseskizzenbuch eines deutschen Malers (Gebr. Mann, Berlin); *Die Schiffsibel*, *Die Spielzeugfibel* (beide L. Staackmann, Leipzig u. Bamberg); *Hamburger Gästebuch* (Hamburgische Bucherei); *Alte Seemannslieder u. Shanties*; *ABC der Christl. Seefahrt* (beide Dr. Ernst Hauswedell, Hamburg).

Werke: *Albertina Wien*; versch. *Deutsche Mus.*; *Victoria u. Albert Mus. London*. — Ausst.: Sonderausst. in fast allen dt. Großstädten; Beiteilig. an Ausst. im Ausland.

Lit.: Vorwort zur „*Weiten Welt*“ von Carl Georg Heise. — Abb. S. 22 B, 114 B.

Mahler, Josef; Bad Wurzach, Ravensburger Str. 21 (Bad Wurzach 30. 5. 01). — VBK.; Sez. Oberschw.-Bodensee, Kressbronn; Bodenseelclub Überlingen; Arbeitsgem. „Schwerbeschädigte Künstler schaffen“ Köln.

Ausb.: Dekorationsmalerlehre München; Kunstgewerbesch. Stuttgart 20—22; Kunstakad. Stuttgart 22—23.

Werke: Dr. B. Leiner, Konstanz; Regierungspräsidium Tübingen; Staatsgal. Stuttgart; Gal. Borst, Stuttgart; Gal. Valentini, Stuttgart. — Ausst.: Verb. Bild. K., Württ.; Sez. Oberschw.-Bodensee; Arbeitsgem. „Schwerbeschädigte K. schaffen“ Köln; Bodenseelclub Überlingen.

Mahler, Werner, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Stuttgart W, Ludwigstr. 73, Tel. 6 78 76. — BDG.

Mahncke-Frank, Sigrid, Graphikerin, freiberufl.; Aschaffenburg/Main, Deutsche Straße 86 (Schwabach b. Nbg. 13. 4. 27). — Ehmcke-Kreis.

Ausb.: Akad. d. Bild. K., Prof. Ehmcke 46 bis 48; Prof. Preetorius 49—51. — *Schutzzmschl.* u. 2 *Schrifttafeln* z. Prof. J. Kirchner, *Scriptura Latina Libraria* (R. Oldenbourg, München). — Pressez. f. „Main-Echo“ Aschaffenburg.

Mahnke, Heinz Kurt Georg, Graphiker und Maler, freiberufl., Fach: Tier u. Pflanze; Berlin-Schlachtensee, Eitel-Fritz-Str. 2 (Berlin 19. 11. 03). — BBK.; V. Berliner Künstler.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Berlin-West (Prof. Edm. Schaefer, Prof. Nikolaus Sagreko, Prof. Max Kaus, Prof. Hans Orłowski) 28—31; Akad. Dresden, Prof. Richard Müller 31—34. — Engler-Prantl-Harms. — *Jll.*: u. a. Schmeil, *Zoologie* (Brehm, Heidelberg, Leipzig) 35; *Großer Brockhaus* 52/53; *Titelbl. f. Städt. u. Staatl. Stelle f. Naturschutz*; *Tierschutz*; *Plakat* 31; *Schülerint. schutzb.* Albert Schweitzer, Hannover (Abzeichen, Schutzmarke) 53; *Vorlesungswandtafeln f. Hochschule*. — *Arbeitsgeb.*: Alle graph. Techniken: Holzstich, Kaltnadelstich, Radg., Ätzung, Kupferstich, Feder, Bleistift, Kreide, Lithogr., Schwarzweiß.

Ausst.: Gr. Berliner Kunstausst. 52, 56; Weihnachtsausst. d. Senats f. Volksbildg., Berlin 53; Frühjahrs- u. Herbstausst. d. Ver. Berliner K. 55; Kollektiv: Berliner Kunstkab. 54. — Abb. S. 72 B.

Maier-Rothe, Renate; München 13, Aimplerstr. 31, Tel. 33 11 21 (Berlin 30. 12. 08). — BBK.

Ausb.: Kunsts. Prof. Johannes Itten, Berlin; Académie Moderne Paris. — *Jll.*: „die neue Linie“; „Der Silberspiegel“; „Der Regenbogen“; *Kreis der Tiere* (Dr. Ernst Hauswedell, Hamburg); *Der Ausbund* (Hans Dulk, Hamburg); *Das gelbe Kochbuch* (Ehrenwirth, München); *Lexika im Brockhaus-Verlag*.

Mair-Weigel, Susanne; Langen am Arberg 19; Wien 9/Osterr., Porzellangasse 39, Tel. A 1 30 99 (Proßnitz/Mähren 29. 1. 17).

Ausb.: Akad. f. Angew. K. Wien 31—36. — Chefz. d. Tobis Degetto Zeichenfilm-Abt., Berlin 41—43. — *Jll.*: *Kinder- u. Jugendbücher*, u. a. *Lobe, Der Tiergarten reißt aus* (Schönbrunn, Wien) 53; *M. Lobe, Flitz, der rote Blitz*, Wien 56; *J. Steck, Der kleine Heinz* (Franz Schneider, München) 56; *Tagesztgn. u. Zeitschr.*

Maith, Elisabeth, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Frankfurt/Main, Sophienstraße 60. — BDG.

Maiwald, Heinrich, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Stuttgart W, Herdweg 44, Tel. 9 76 38. — BDG.

Makowiecki, Ernst, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Dortmund, Gneisenaustr. 56, Tel. 2 10 43. — BDG.

Mall, Friedrich, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Nürnberg, Brunhildstr. 29. — BDG.

Mall, Hubertus R., Gebrauchsgraphiker und Pressezeichner (figürlich), freiberufl.; Stuttgart N, Birkenwaldstr. 75, Tel. 9 53 81 (Dolwen/Ostpr. 28. 7. 21). — BDG.

Ausb.: Akad. Stuttgart; Kunstgewerbesch. Zürich; Kunstsch. Alsterdamm, Hamburg. — Atelierleiter im Studio Busskamp/Koch, München 53—54. — Mitarb.: Werbeagentur Günter Bläse, Stuttgart; Daco-Verlag; Monatszeitschr. d. Bundes d. Steuerzahler.

Mallek, Waldemar, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Münster / Westf., Roggenmarkt 3, Tel. 4 47 67. — BDG.

Malzacher, Manfred Karl Wilhelm, Gebrauchsgraphiker, BDG.; Stuttgart N., Im Schüle 25, Tel. 9 63 73 (Berlin 4. 7. 26). — VBK; BDG.

Ausb.: Staatl. Akad. d. Bild. K. Stuttgart. — Arbeitsgeb.: Graph. u. typogr. Werbegestaltung. f. Ind., Verlage, Handwerk u. Ausstellungen.

Mandel, Georg, Prof., Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Berlin-Wilmersdorf, Spesartstr. 25, z. Z. Wiesbaden, Bahnhofstr. 33. — BDG.

Mann, Edgar Bodo, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Berlin-Grunewald, Kudowastr. 8, Tel. 89 10 78 (Berlin 22. 3. 15). — BBK.

Ausb.: Malerlehre; Höh. Graph. Fachsch. Berlin; Staatl. Hochschule f. Bild. K. Berlin. — Mitarb.: Ausstellungsh. f. Wirtschaftsverb. Westberliner Brauereien u. Postsparkasse, sowie Post- u. Fernmeldewesen Berlin (Tafelmalerei). — Jll: u. a. Berliner Bilderbuch 54; Rheinisches Bilderbuch 54; Oberbayerisches Bilderbuch (alle Ernst Staneck, Berlin) 55; Bucheinb. f. Falkenverl., Berlin, 55/56.

Lit: „La Revue Moderne“ Paris.

Mann, Egon, Gebrauchsgraphiker; Mettmann/Rhld., Diepensiepen 34, Tel. 70 12 (Wuppertal 28. 7. 28).

Ausb.: Werkkunstsch. Wuppertal 48—52.

Mannhart, Karl, Lehrer an d. Kunstgewerbesch. Zürich, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Zürich/Schweiz, Friedensgasse 5, Tel. 25 09 65 (Uznach/St. G. 15. 12. 24). — Ausz.: 1. Pr. Plakatwettbewerb d. Schweiz. Winterhilfe 52; 2. Pr. Plakatwettbewerb d. Schweiz. Buchhändler- u. Verleger-Ver., Plak. f. Buchverbg. 54. — VSG.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Zürich, 10 Jahre. Mitarb.: v. Pierre Gauchat. — Buchausstattg. u. Gestaltgn. f. Rotapfel, Zürich; Girsberger, Zürich; Eugen Rentsch, Erlenbach/Zürich; Niehans, Zürich; Atlantis, Zürich.

Mansen, Erich, Kunsterzieher an einer Oberschule; Flensburg, Hafermarkt 31 (Flensburg 30. 12. 29). — Künstlerb. Schleswig-Holstein.

Ausb.: Akad. d. Bild. K. Karlsruhe 50—54; Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris 52.

Auszt.: Farb. Graph. 53; Third International Biennial of contemporary Color Lithography (The Cincinnati Art Museum, 54).

Mansmann, Dieter, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Kaiserslautern, Hermann-Löns-Str. 4, Tel. 47 10. — BDG.

Mansmann, Ruth, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Kaiserslautern, Hermann-Löns-Str. 4, Tel. 47 10. — BDG.

Mappes, Hermann, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Bad Dürkheim. Schlangental. — BDG.

Marcks, Gerhard Wilhelm Albert, Prof., Bildhauer u. Graphiker, freiberufl.; Köln-Müngersdorf, Belvedere 149, Tel. 59 14 88 (18. 2. 89). — Ausz.: Villa Romana, Pr. d. D. K. 28; Kulturpr. Wiesbaden 52; Nordrhein-Westf. 53; Berlin 54. — Bayer. Akad. d. Schönen Künste; Hamburger fr. Akad.; Berliner (ehem. preußische) Akad.; Ritter d. Ordens Pour le mérite; DK.

Ausb.: Anleitung d. Richard Scheibe 07—09; dann Autodidakt. — Lehrer an d. Kunstgewerbesch. Berlin 18—19; Meister am Bauhaus zu Weimar, Leiter d. Töpferei Dornburg 19—25; Lehrer u. später Leiter d. Werkstätten Halle-Giebichenstein 25—33; Lehrer an d. Landeskunstsch. Hamburg 46—50. — Formen für Zeiss, Jena, u. KPM, Berlin.

Werke: Orpheus-Mappe 48; Äsop 51; Jona 53; Von dem Fisser un syner Fru 55. — Ausst.: New York, Venedig, London, Südafrika, Arnheim (Holland). — Abb. S. 3 B.

Marcyan, Arthur, Markengestalter u. Industriegravierer, freiberufl.; Berlin-Siemensstadt, Schuckertdamm 320, Tel. 34 32 78 (Berlin 9. 1. 11).

Mardersteig, Giovanni, Dr., Graphiker und Gebrauchsgraphiker; Via Marzala 39, Verona / Italien.

de Marné, Günther, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Stuttgart-O, Stöckachstr. 54, Tel. 4 40 82 (Köslin 19. 8. 00). — BDG.

Marquard, Thomas, Graphiker, freiberufl.; Atelierleiter b. Werbg. Dr. Hegemann, Hamburg; Hamburg 33, Ivensweg 3, Tel. 61 67 69 (Hamburg 28. 12. 26).

Ausb.: Werbebüro Johannes Pipping; Meistersch. Danzig; Privatunterricht b. ukrainischem Maler. — Titel f. Bücher (Holsten-Verlag) und Zeitschr. („Neue Politik“; „Gazette“); Karikaturen im Sozialblatt; Jll: „Hören u. Sehen“ u. „Rasselbände“; Versandwerbg.

Martens, Paulfried, Buch-, Schrift-, Bildgraphiker, Schriftsteller; Hamburg-Rahlstedt, Bahnhofstr. 26, Tel. 67 30 85 (Hamburg 12. 8. 92). — Hamburgische Künstlerschaft; Lektor d. Hamburgischen VHS 45—48.

Ausb.: Kartograph; Privatstudium im In- u. Ausland. — Eig. Gedichte, handgez., in d. eig. „Werkstatt des Manns m. d. Fahne“ (gegr. 24).

— Entw. mehr. Schriften.
Werke: D. Buch „Kirschbaumbüten“ (Handzeichng.) erwarb d. Staats- u. Univ.-Bibl. Hamburg; in ihrem Auftrag Einb. u. d. Kasette zu d. Erstausg. v. Heines Gedichten. — Ausst.: Kol-

Marx

lektivausst. Leipzig; Hamburg; b. d. Tagungen d. biblioph. Gesellschaften.

Lit.: Prof. Kuhlmann, Die Kunst der Feder; H. W. Fischer, Hamburger Kulturbilderbogen; P. Th. Hoffmann, Zehn Jahre Altona; Dr. H. Bockwitz, Archiv f. Buchgewerbe; Allgem. Lex. d. Dt. Kunst, Bd. 24.

Marx, Eberhardt, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg 33, Käthnersort 72, Tel. 61 61 10. — BDG.

Marx, Gerhard, Graphiker, Atelierleiter d. Schering AG, Berlin-West; Berlin-Friedenau, Büsingstr. 19, Tel. 83 23 84 (Berlin 28. 12. 12). — BDG.

Ausb.: Hochsch. f. Bild. K. Berlin 45—51. — freiberufl. b. 54, seitdem Entwurfsgraph. u. Atelierleiter d. Schering AG., Berlin-West.

von Massow, Margret, Graphikerin, freiberufl.; Gettenbach Post Büdingen, Tel. Mittelgründau 24. — BDG.

Arbeitsgeb.: Exportwerbg. (Idee, Text, Layout). Lit.: „Modern Publicity“ 1952/53, 1953/54, 196/57; „Gebrauchsgraphik“ 8/1952; „Graphik“ 6/1953.

Mataré, Hubert Wilhelm Ewald, Prof. a. D., Staatl. Kunstakad. Düsseldorf, Bildhauer u. Graphiker; B ü d e r i c h / Neuss (Rh.), am Dykershof (25. 2. 87). — Ausz.: Silb. Med. Akad. d. K. Berlin 24; Kunst-Med. d. Stadt Krefeld 52 (Thorn Prikker Med.); Gr. Staatspr. Nordrhein-Westf., Bildhauer-Pr.; Gold. Med. Triennale Venedig 54. — Fr. Sez., Düsseldorf; Künstlerb. München. DK (im Vorst.).

Ausb.: Staatl. Hochsch. f. Bild. K. Berlin. — Prof. an d. Akad. Düsseldorf.

Werke: Graph. Kab., München; Kunstmus. Düsseldorf; Karl-Ernst-Osthaus-Mus., Hagen/Westf. usw. — Abb. S. 21 B.

Mathaeus, Paul, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hannover, Fritz-Beindorf-Allee 4, Tel. 6 04 13. — BDG.

Matheis, Helmut Hans, Schriftgraphiker, freiberufl.; Perchting b. Starnberg/See. (Speyer/Rh.). — BDG.

Ausb.: Akad. f. Angew. K. München, 10 Sem. — Schriftgraph. f. Schriftgießerei u. Glückwunschkartenfirmen.

Lit.: „Gebrauchsgraphik“ 7/1950; 1956. — Abb. S. 112 B.

Mathéy, Georg A. (Alexander), Prof., Leiter d. Klingspor-Mus., Inst. f. Neue Buch- u. Schriftk., Offenbach/M., bis 1957. Maler, Illustrator u. Graphiker, Schriftsteller; Offenbach/M., Kirchgasse 27 (Hermannstadt in Siebenbürgen 13. 9. 84). — Ausz.: Großkreuz d. griech. Phönixordens; Ritter d. Ordens Georg II.; Prof.; 1. Pr. u. Ausführg. d. dt. Briefmarke d. Nationalverslg. 20; 1. Pr. u. Ausführg. im Wettbew. d. dt. Briefmarke 49 (in Gebrauch b. 54); 1. Pr. Plakat d. Ausst. Europ. Buchk. d. Gegenwart, Pressa, Köln 28. — Die Künstlergilde; Schaff. K. im Renchtal (Ehrenmitgl.); ehem.

Präsid. d. Ver. Leipziger Jahresausst. (LIA); stellv. Präsid. d. V. Dt. Buchk. (34 aufgelöst).

Ausb.: Techn. Hochsch. Budapest; Unterrichts-anst. am Staatl. Kunstgewerbemus. Berlin 10—15. — Assist. an d. Staatl. Kunstgewerbemus. Berlin u. Mitred. d. Zeitschr. „Wieland“ 16—20; Prof. an d. Staatl. Akad. f. Buchgew. u. Graph. in Leipzig u. Leiter d. Werkstätten f. Buch- u. Steindruck 20—29; Staatsaufträge f. Fresko u. Mosaik in Griechenld. 30—40; ab 53 Aufbau, Einrichtung u. Leitg. d. Klingspor-Mus., Offenbach/M. — Kunstl. Mitarb. d. Schriftgießerei Gebr. Klingspor, Offenbach; Mitarb. d. Inselverlags; Rowohlt; Dietr. Reimer; Klinkhardt & Biermann; Herausg. d. Dädalusdrucke; Mitarb. u. zeitw. Leiter d. Cranachpresse d. Grafen Kessler in Weimar; Kunstl. Mitarb. d. Porzellanfabrik Rosenthal u. d. Dt. Werkstätten; Typogr. u. künstl. Gest. f. d. Werke d. Horen-Verlags; Mitarb. d. Marées-Ges.; d. „Schaffenden“; d. „Kunstwerk“; „Dt. Kunst u. Dekoration“ usw. — Jll: Sämtl. Jahrg. d. „Wieland“ u. d. „Kunstblatt“ (Westheim). — Viele Aufsätze m. Jll. in „Dt. Rundschau“, „ATLANTIS“, „DIE NEUE SCHAU“, „Dt. Kunst u. Dekoration“, Jll. u. Gestaltg. d. Vorzugsausg. Buch vom Tee (Insel) 22; Holzschn. zur Bibel (Insel) 21; Das hohe Lied (Dietr. Reimer) 24; Faraulip, Liebeslegenden der Südsee (Asmus) 25. Jll. u. Typogr.: Hans Bethge, Pfirsichblüten aus China (Rowohlt); Satula (Morawe & Scheffelt); Armenische Nachtigall, (Gyl-dendal); Indische Harfe (Morawe); Liebesverse (Privatdruck). Jll. u. Textbeitr. in „Literarische Welt“ (Darmstadt, 51—54); 50 Jahre Dt. Buchk. (Form u. Technik); Das Porzellanbuch Arkanum (Klinkhardt & Biermann). — Text, Jll., Typogr. u. Einb. zu: Das griechische Jahr (Gebr. Klingspor, Offenbach), Jahresgabe 52 Vielgeliebtes Badenweiler (Klinkhardt & Biermann) 55. — Gobelins, Fresken, Mosaik.

Werke: Staatl. Kunstbibl. Berlin; Staatl. Sign. Berlin; Wiesbaden; Dresden; Plauen; Athen; Leipzig u. a. m.; Dt. Biblioth., Leipzig; Klingspor-Mus. Offenbach usw. — Ausst.: Sonderausst. auf d. Internat. Buchkunst-Ausst., Leipzig 27; Berliner Sez.; Leipziger Jahresausst. 22—25 Pressa Köln 28; Salon International du livre d'Art, Paris 30; Salon d'automne, Paris; Dt. Buchkunstausst. Madrid; Gesamtausst. Berlin, Freiburg 50, Stuttgart 53, Athen 33, 35, 39.

Lit.: Monographien: Max Osborn, Georg A. Mathéy, Sig. Jg. Kunst, Bd. 54 (Klinkhardt & Biermann) 1929; Joachim Kirchner, Der Buchk. Georg A. Mathéy, Sonderdr. a. Buchk. d. Gegenw., Zeitschr. f. Bücherfreunde, Leipzig 1925; René Reyle, D. Maler Georg A. Mathéy (Studio, Athen) 1933. — Abb. S. 10 B, 155 B.

Mathi, Ruth, Graphikerin, freiberufl.; Mü n - c h e n 23, Hörwarthstr. 23. — BBK.

Ausb.: Staatssch. f. Angew. K., München.

Matschulla, Hanns, Maler, Bildhauer u. Graphiker, freiberufl.; A h r w e i l e r / Rh. (Lipiny 6. 12. 01). — BBK.

Ausb.: Akad. Berlin 20—23. — Jll: Zewold, Der leuchtende Schein 53; Carl Kraus, Engel, Dämon u. Menschen 56; Heiner Fassbinder, Du u. Dein Kind u. a. m.

Ausst.: Katholikentag Köln 56.

Matschy (Künstlern. f. Elise Mathilde Schache von Strauwitz), Graphikerin, freiberufl.; figürl. Graphik; *Monatshausen* No. 14, Post Haunshofen/Obb., Tel. Tutzing 391 üb. Wöll (13. 2. 95). — BBK; Bayer. Werbefachverb.
Ausb: Akad. f. Kunstgew. u. Graphik, Dresden 10—15. — *Mitarb.* versch. Verlage u. Betriebe in Dresden; seit 49 f. Johs. Weck & Cie, Oeflingen. — *Jll:* Bilder- u. Malbücher; Kinder- u. Jugendseiten.

Matthaei, Erwin, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, *Hamburg* 13, Hallerstr. 1a — Hochhaus, Tel. 45 47 16. — BDG.

Matulla, Oskar, Graphiker, freiberufl., Holzschneder u. Stecher bis 44; seit 48 Lithograph (Zeichner u. eig. Drucker); *Wien* / Osterr., Stadlau, Löwenzahngasse (Wien 4. 11. 00). — Ausz: Grafikpr. d. Landes Niederösterr. 47; „Ehrende Anerk.“ f. Graph. Salzburg 49; 1. Pr. f. Graph., Salzburg 50; 2. Pr. f. Graph., Salzburg 54. — Wiener Sec. (Ausschußmitgl. u. Sozialreferent); Kunstv. Salzburg; Donau-Wald-Gr. Passau.

Ausb: Kunstgewerbesch. Wien 18—20 u. 28; Graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien 49—50; Akad. d. Bild. K., Wien 48—50. —

Werke: Staatl. graf. Slg. Albertina Wien; Staatl. Sign. Wien; Histor. Mus. d. Stadt Wien; Amt f. Kultur u. Volksbildg. Wien; Archiv d. Landes Niederösterr.; Bayr. Staatsgemaldeg. München; Cincinnati Art Museum, Cincinnati/Ohio, USA; Gallerie d'Arte Trieste. — Ausz: Kollekt.: Innsbruck, Wien, München, Passau; Beiteilig. an Ausst: Biennale Venedig; Biennale Sao Paolo; Biennale f. Farblithogr. Cincinnati 54 u. 56; Mod. Kunst Osterr. 52—54; Sez. Darmstadt; „Querschnitt 1956“ Wien.

Mauel, Gebhard, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; *Wuppertal-Barmen*, Ost-Str. 17. — BDG.

Maurer, Hans, Stud. an d. Akad. d. Bild. K., Karlsruhe; *Mannheim* - Waldhof, Luzenbergstr. 5 (Mannheim 15. 4. 31). — Ausz: 3. Pr. f. Bundesbahn-Wettbew. —

Ausb: Handw. Ausb. als graph. Zeichn., Prüf. b. Ind.- u. Handelskammer 51—54; Kunstakad. Karlsruhe seit 55. — Gebrauchsgraph: Werbeatelier WEMA, Industriewerb. Mannheim; Atelierleiter im Werbestudio WW Süd-West, Karlsruhe.

Maurer-Arnold, Lore, Prof. an d. Kunstsch. d. Südtiroler Künstlerb., Bozen, Graphikerin; *Bozen* / Italien, Zancanistr. 3/6, Tel. 32-9 21 (Innsbruck 17. 1. 23). — Ausz: Publikumspr. d. österr. Graph.-Wettbew. 55; 1. Pr. f. Graph. an d. Regional-Kunstausst. Bozen 55. — Südtiroler Künstlerb., Bozen.

Ausb: Techn. Hochsch. München; Akad. d. Bild. K. Wien. — Prof. f. Kunstsz. am Mädchen-Realgymn. Innsbruck 48—53; Prof. f. Kunstsz. an d. Frauen-Obersch. Innsbruck 48—53. — *Jll:* u. a. „Berglandkinder“ (Jung-Osterreich, Innsbruck) u. Tagesztgn.

Ausst: Graph.-Ausz. in Innsbruck seit 47; Frauen-Biennale Bozen 52; Christl. Kunst, Salz-

burg 49; Tiroler Künstler, Wien 49. — Abb. S. 52 B.

Maurmann, Horst, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; *Wuppertal-Vohwinkel*, Mondstraße 53, Tel. 337 01. — BDG.

Mayer, geb. Schneegans, siehe Schneegans, Marianne.

Mayer, August Oscar Friedrich, Studienrat am Gymn. in Aalen, Graphiker; *Aalen* / Württbg., Sonnenweg 3, Tel. 12 14 (Heilbronn/N. 1. 6. 01). — Bd. Dt. Kunstsz.; VBK.

Ausb: Akad. Stuttgart 24—30. Express. — abstrakte Graph. (Tuschpinsel); Aquarelle.

Ausst: VBK. Württ. u. Gr. S.W.

Mayer, Helmut, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; *Stuttgart-Bad Cannstatt*, Badbrunnenstr. 46. — BDG.

Mayer, Robert, siehe Mayer-Klaucke, Robert.

Mayer-Beck, Friedrich, Prof. f. Kunstsz. an Mittelschulen, Maler u. Graphiker; *Leoben* / Steiermark, Südtiroler Gasse 9 (Wien 8. 2. 07). — BÖG; Künstlerb. Graz.

Ausb: Akad. d. Bild. K. Wien 25—32. — Buchausst: (Schutzumschl., Einb., *Jll.*) in d. Verlagen Leykam, Graz; Styria, Graz. — Wandbilder (Sgraffito); Urk.; Gelegenheitsgraph. (Holzschn.).

Werke: Neue Gal. Graz.

Mayer-Klaucke, Robert (Künstlern. f. Robert Mayer), Graphiker, Lehrer f. Bild. Kunst ev. theol. Sem. Maulbronn; *Maulbronn* / Württ., Frankfurter Str. 72 (20. 12. 07).

Ausb: 8 Sem. Höh. Bad. Kunstgewerbesch.; Hosp. Akad. Stuttgart, 1 Sem.; 2 Sem. Prof. H. Tröndle, München; Studienaufenthalt Wien, Florenz, Berlin; zahlr. Auslandsreisen. — Buchill. seit 48, landschaftl. Themen.

Mayr (verehel. Jenowein), Elsbeth Diemut, Schriftgraphikerin, freiberufl.; *Innsbruck* / Osterr., Innrain 33/III, Tel. 7 31 99 (Innsbruck 26. 3. 26). — Ausz: 1. Pr. im Wettbew. f. Ehrenurk. d. Arbeiterkammer Innsbruck. — BBKO.

Ausb: Meistersch. d. Dt. Handwerks, Innsbruck, Bildhauerei, Gebrauchsgraph. — Graph. in der Wagner'schen Univ. Buchdruckerei, Innsbruck; Graph. b. Prof. Arthur Zelger, Innsbruck; Graph. f. Tyrolia-Verl., Innsbruck (Bucheinb.).

Mayr, Wilhelm, Dipl.-Graphiker, Schriftgraph. b. A. Gerngross AG., Wien; *Wien* IV, Bleichturmstraße 12/12 A, Tel. U 440 87 (Wien 31. 8. 18). — BÖG.

Ausb: Akad. f. Angew. K. Wien.

Maxon, Wilhelm, Maler u. Graphiker; *Weisham* Post Bernau/Chiemsee.

Mebes, Irene (Künstlern. f. Irene Scharwächter), Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin, freiberufl.; *Wuppertal-Barmen*, Finkenstr. 3, Tel. 5 21 90 (Leitzkau Bez. Magdeburg 25. 2. 25).

Ausb: Meistersch. f. d. Gest. Handw., Magdeburg 42—45; Werkkunstsch. Wuppertal 48—52. — *Jll:* Tagesztgn. u. versch. Verlage; Werbe-graph.

Meder

Meder, Fritz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; D o r t m u n d - Bittermark, Wielandstr. 20. — BDG.

Meidner, Ludwig, Maler, Graphiker u. Schriftsteller; M a r x h e i m b. Hofheim/Taunus, Bahnstr. 15 (Bernstadt/Schles. 18. 4. 84). — Gr. „Pathetiker“ Berlin 12/13; Berliner Sez.; „Wilhelm-Lehmann-Ges.“ (Schriftf.); Sch.B.K.

Ausb: Kgl. Kunstsch. Breslau 03—05; Académies Julian u. Cormon, Paris 06—07. — Lehrer an d. Studienateliers f. Malerei u. Plastik, Berlin-Charlottenburg; Lehrer an d. „Jawneh“ in Köln 35—39. — Jll: Klopstock, Der Tod Adams, 24; Jll. zu eig. Büchern.

Werke: Radiergn. u. Lithos in d. meisten öffentl. Gal. Deutschlands, d. Schweiz u. Österr. bis 33. — Ausst: Zahlr. Ausst. im In- u. Ausland seit 12; Handzeichngn. u. Graph in d. Städt. Mus. Darmstadt 54; Düsseldorf 55.

Meier, Andreas, Graphiker; H ö f e n b. Offenburg/Baden (Schutterwald 17. 4. 95).

Ausb: Bad. Landeskunstsch. Karlsruhe 20—22. — Jll: u. a. Bad. Fibel, „Unter uns Kindern“ (Bensheimer, Mannheim); Fibelwerk f. Gg. Westermann (Braunschweig).

Meistermann, Georg, Prof. an d. Staatl. Kunstakad. Düsseldorf, Maler u. Graphiker; Düsseldorf, Eiskellerstr. 1 (Solingen 16. 6. 11). — Ausz: Kulturpr. Wuppertal; Stefan-Lochner-Pr. Köln; Staatspr. Düsseldorf. — Künstlerb. Berlin (im Vorst.); Dt. Kunstrat, Köln; Darmstädter Sez.; N/rhein. Sez.

Ausb: Akad. Düsseldorf 31—32. — Lehrer f. Graph. an d. Staedelsch. Frankfurt/M. — Mitarb: Verlag „Der Spiegel“ Köln.

Werke: In fast allen dt. Mus., auch im Ausland. — Ausst: Beteilig. an allen repräs. Ausst. u. Sonderausst. in vielen Städten.

Lit: D. Domnick, Die schöpfer. Kräfte in d. abstrakt. Malerei 1947; W. Haftmann, Deutsche abstrakte Maler 1953; Schulze Vellinghausen, Vorw. z. Graph.-Ktlg.; C. Linfert in „Der Cicerone“; „Life“ 1954; W. Haftmann, Malerei im 20. Jahrh. u.a.m.

Mellmann, Walter, Hauptfach: Bildhauer, freiberufl., Nebenfach: Graphik (Holzschn.); S u t t h a u s e n ü b. Osnabrück, Am Wellenkamp 6 (Osnabrück 17. 9. 10). — BBK.

Ausb: Bildhauerlehre 24—32; Kunstgewerbesch. Aachen 32—34. — Freisch. ab 34. — Jll: Peter Dörfler, Das Geheimnis des Fisches (Herder, Freiburg/Br.). — Mitarb: Jugendzeitschr. „Der Führmann“ (Christophorus, Freiburg/Br.); gelegentl. an Zeitschr., Kal. u. dgl.

Werke: Mus. Osnabrück u. Hannover. Lit: „Zeitschr. f. christl. Kunst“ 1935; „Die Kunst“ 11/1953; „Das Münster“ 7—8/1953; „Jubiläum-Magazine“, New York 1953. — Abb. S. 77 B.

Mende, Herbert, Bühnenbildner u. fr. Graphiker; Düsseldorf, Dormagener Str. 26, Tel. 33 25 16 (S. 3. 23).

Ausb: Staatl. Kunstakad. Düsseldorf 40—41, 48—50. — Fr. Mitarb. b. d. Werbeabt. d. Gustav Hoffmann GmbH., Kleve seit 52. — Jll: u. a.

„Rheinische Post“, „Zehn-Pfennig-Funk“; Jll. u. Umschl: Ganzheitsfibel, Der fröhliche Wagen (Bagel, Düsseldorf) 55; Tucholsky, Nachher (G. Büchner, Darmstadt) 56; f. zahlr. and. Verlage, u. a. Eugen Diederichs, Düsseldorf; Hundt, Hattingen; Der Buchklub, Bochum.

Mende, geb. Neupert, Lieselotte, Graphikerin u. Illustratorin, freiberufl.; Düsseldorf, Dormagener Str. 26, Tel. 33 25 16 (22. 4. 23).

Ausb: Staatl. Kunstakad. Düsseldorf 41—44. — Fr. Mitarb. b. d. Werbeabt. d. Gustav Hoffmann GmbH., Kleve. — Jll: Elegante Welt; Rheinische Post u. a. — Buchausstattung: Lisa Tetzner, Die schwarze Nuß (Eugen Diederichs, Düsseldorf) 52; Tucholsky, Das Wirtshaus im Spessart (G. Büchner, Darmstadt) 56 u. a.

Mense, Carlo, Prof., Maler u. Graphiker; H o n n e f / R h., In der Eichas 4 (Rheine/Westf. 13. 5. 86). — Ausz: Rompr., Pr. in Plakatwettbewerb u. a. m.

Ausb: Kunstakad. Düsseldorf; Malschule Lovis Corinth. — Leiter einer Malkl. u. Kl. f. Angew. K. an d. Kunstakad. Breslau. — Holzschn. in „Sturm“, „Aktion“, „Arrarat“ u. and. Zeitschr.

Werke: Albertina Wien; Kunstmus. Zürich; Mus. Köln. — Ausst: Sonderbund Ausst. Köln; Ausst. d. DK.; D. Herbstsalon, Gal. Herwarth Walden u. a.

Lit: „Kunst u. Dekoration“; „Kunstblatt“ Paul Westheim; Dr. Roh, Nachexpressionismus; Sauerlandt; Dehio usw.

Menzel, geb. Sengler, siehe Sengler, Johanna.

MEPH (Künstlern. f. Martin Erich Philipp), Maler u. Graphiker, freiberufl.; Dresden A 34, Hohendölzschener Str. 37 (4. 8. 87). — Ausz: Sächs. Staatsmed., Bugra, Leipzig 14. — VBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. Dresden 04—08; Kunstakad. Dresden, Meisteratelier Kuehl 08 bis 13. — Jll. (Radierng.): Schlegel, Lucinde, I. Fassung (Axel Junker) 16; Heine, D. Bäder v. Lucca (Weissbach, Heidelberg) u.a.m. — Radierng. u. Farbenholzschn.

Werke: Kupferstichkab. Dresden, Königsberg, London, Paris. — Ausst: Gr. Berliner Kunst-Ausst. 14; Internat. Printmaker Exhibition Los Angeles/ Calif. (mehrf.) u.a.m.

Lit: Adolf Grafe, M. E. Philipp, „Exlibris u. Gebrauchsgraph.“ (Germanie, Leipzig) 1925.

Mertens, Antjos, Maler u. Werbegraphiker, Zeichenlehrer am Progymn. St. Bernhard in Schiefbahn, Fachlehrer an d. Berufssch. Düsseldorf, Doz. an d. VHS (Kreis Niederrhein) Kempen; Düsseldorf, Franklinstr. 35, Tel. 49 04 34 (Düsseldorf 7. 8. 98).

Ausb: Kunstgewerbesch. Düsseldorf; Meister-sch. f. d. Gest. Handw., Düsseldorf; Staatl. Kunstakad. Düsseldorf, Schüler v. Prof. Ernst Aufseesen u. Thorn-Prikker. — Künstl. Beirat am Apollo-Theater, Düsseldorf 25—34. — Fr. Mitarb. an d. „Düsseldorfer Nachrichten“ bis 34. — Mitarb. u. a. bei Calor Emak, Elektrizitäts AG., Ratingen; Gewerksch. Eisenhütte Westfalia, Lünen/Westf. (Prosp. u. Inserate).

Ausst: Kunstausst. „Rhein-Ruhr“ Arnsberg 48; 125. Kulturveranstaltung.

Martin, Kurt, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Berlin - Tempelhof, Germaniastr. 10 g, Tel. 75 45 37. — BDG.

Mette, Oskar Christian Paul, Sign: ETTE, Presse-Karikaturist, fr. Mitarb. an Zeitschr. u. Tageszgn. als Humor-Zeichner u. Illustrator, humoristische Werbegraph.; Hamburg-Bergedorf, Doktorberg 34 (Bergedorf 14. 4. 15). — Ausb: Gebrauchswerb. (Plak.- u. Dekorationsmaler, Klischee-Zeichng.) in Kaufhäusern 32—39; ab 45 freiberufl. — Mitarb: Dt. Philips GmbH., Hamburg; „GEFI“ Ges. f. Wirtschaftswerbg. W. Volkmann, Hamburg; Ota Schuhwerke, Hamburg; Deutsche Grammophon-Ges., Hamburg; Dunlopillo GmbH., Hanau a. M. — Jll: „Constanze“; „Stern“ u. v. a.; Werkzgn.; Kundenzeitschr.

Metz, Erwin, Graphiker, Karikaturist, freiberufl.; München 5, Reichenbachstr. 10, Tel. 2 78 71 (Füssen a. Lech 12. 7. 18). — BDG.

Ausb: Abitur Oberrealsch 37; Autodidakt. — Mitarb: Presse-Ausst. München 48; Elektromesse München 50 u. 51; Dt. Verkehrsausst. München 53; IGFAA München 54; Deutsche Fernseh-Ausst. München 54; Dt. Handwerksmesse München 55; Jubiläumsausst. Augsburg 55. — Jll: „Abendpost“ Hannover 47; „Donau-Kurier“ Ingolstadt 47—49; Jugendzeitschr. „Wir“ 47—48; „Main-Echo“ Aschaffenburg seit 46 u. a.; Techn. Buch-Jll.

von Metz, Hans, Prof. f. Kunstsz. am Bundesgymn. Innsbruck, Graphiker; Innsbruck/Osterr., Brucknerstr. 2 (Trient 29. 8. 50). — BBKO. Ausb: Akad. d. Bild. K. Wien 23—27. — Jll: Auguste Lechner, Dolomitenagen; Auguste Lechner, Das Licht auf Monsalvatsch (beides Tyrolia, Innsbruck) 55 bzw. 56 u. a. m.; polit. Karikat. u. Jll. f. „Tiroler Tagesztg.“ Innsbruck; „Tiroler Volksbote“ Innsbruck. — Ausst: Innsbruck, Wien, Eisenstadt, Brunn.

Metzger, Alfred, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Neustadt a. d. Weinstraße, Lochackerweg 7, Tel. 26 35. — BDG.

Metzig, William, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; freiberufl.; New York 17, N. Y./USA., 331 Madison Ave, Tel. Vanderbilt 6-05 12 (Hannover 21. 11. 93). — Ausz: Ehrenmitgl. BDG, Ortsgr. Hannover. — BDG.

Ausb: Lithogr. 08—12; Abendkl. Handwerker- u. Kunstgewerbesch. Hannover. — Freiberufl. b. 39 in Hannover. — Mitarb: Guenther Wagner, Tinten- u. Künstlerfarben, Hannover; Dreiturm Seifen, Packungen, Schläuchtern; Acis Parfumerie, Packungen, Schläuchtern; Dreiring Parfümerie, Krefeld; Stuart Agency, folder, London; Permutit, London u. USA.; High Duty Alloys, London; Fast alle Werbeagenturen in New York; Union Carbon & Carbide Corp., New York; Bakelite Corp., New York; Keuffel & Esser, Hoboken, N. J.; Mutual Broadcast, New York; Forest Oil Corp., Texas; Seaboard Chem. Corp., New York; Indian Head Mills, New York; Schenley Distillers, New York, u. a. — Lehrbuch „Art, Lettering & Design“ 56, f. International Correspondence School, Scranton, Pa; Aufsätze: „American Printer“ magazine; „Printing“ magazine; „Reporter of Direct Mail Advertising“. —

Buchumschl. u. Ausstattg: E. P. Dutton & Co., Publisher, New York; Julian Messner, Publisher, New York; J. B. Putnam Sons, Publisher, New York; J. B. Lippincott Co., Publisher, Philadelphia; Fawcett Corp., Publisher, New York; Premier u. Crest Books.

Ausst: Art Director Shows, New York; A. D. Gallery, New York; Friedman Gallery, New York; Einzelausst. in versch. Werbeagenturen, New York.

Lit: u. a. „Gebrauchsgraphik“ Berlin; „Publimental“ Paris; „Graphis“; Great Names & Great Designers Great Papers, Eastern Corp., Bangor, No. 8; „Design and Paper“ New York, No. 15; „American Printer“ New York; „Printing Magazine“ New York. — Abb. S. 112 B.

Metzler, Paul Georg Hans, Verlagsgraphiker, Sonderfach: Graph. Schaubilder, geopolitische Kartenskizzen, Bildstatistik, Wirtschaftsgraph.; Berlin - Neukölln, Schierker Str. 60 (Berlin 2. 5. 04). — BBK.

Ausb: 23—29: Vereinigte Staatssch. Berlin; Studienateliers Berlin; Handwerkersch. Berlin; freiberufl. Praxis 50—54: VHS Berlin. — Dt. Lichtbild-Dienst u. Zentralverl.-GmbH., Berlin 29—33; Landesarbeitsamt Brandenburg, Berlin 34—45; Elektrowerke AG. u. Hauptverwaltg. Energie, Berlin 48—50. — Werbegest. (36—43): Bukama, Leipzig — H. Brautlecht, Oldendorf; Villeroy & Bloch, Mettlach — Adco-Chemie, Berlin; Werner Genest GmbH., Berlin — Fritz Ruhland, Berlin, u. a. — Verlagsgraph: Ostwerk Verlag, Berlin; E. Mittler & Sohn, Berlin; Vereinigte Verlagsanstalten, Berlin, u. a. (38 bis 43; Erich Schmidt Verl., Berlin; Moritz Diesterweg, Frankfurt/M., C. Bertelsmann, Gütersloh, u. a. m.) (50—55). — Jll: Techn. Zeitschr.; Lehrbücher u. Lexika (Diesterweg, Frankfurt/M.; Bertelsmann, Gütersloh). — Spezialzeichngn. f. graph. Statistik.

Meyboden, Hans, Graphiker; Fischerhude b. Bremen (Verden a. d. Aller 01). — Ausz: Dankspende d. Dt. Volkes; Kunstpr. d. Stadt Bremen.

Ausb: Kunstakad. Dresden, Oskar Kokoschka; Studienreise New York 22—24; Preuß. Akad. Berlin, Meisterschüler v. Prof. Max Liebermann 29—33.

Meyer, Ernst Alfons Eugen Ludwig, künstl. Werbeleiter, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Baden-Baden-Oos (München 20. 2. 04). — Ausz: Zahlr. Pr. b. Wettbew. gr. Firmen, u. a. Joseph Vögele & Co., München; Sektkellerei Kessler & Co., Eßlingen; Zuban, München. — BDG.

Ausb: Staatssch. (Akad.) f. Angew. K., München (26—30; Graph. Berufssch. in d. Meistersch. f. Deutschlands Buchdrucker 29; Handelshochsch. St. Gallen 32. — Neben freiberufl. Tätigl. Gebrauchsgraph. im Industrie-Atelier, Düsseldorf u. in Fa. Girardet, Essen; künstl. Werbeleiter in Fa. Schaub-Radio, Pforzheim; Atelierleiter im Studienkr. f. künstl. Schaffen u. Planen, Baden-Baden; künstl. Werbeleiter in Fa. Stolzenberg, Büromöbelfabrik, Baden-Baden; — Zentrales Postamt (Briefmarkenentw.); Südwestfunk Baden-Baden (repräs. Publik.). — Abb. S. 102 B.

Meyer

Meyer, Karl Heinz, siehe Meyer-Gellrich.

Meyer, Klaus Eberhard, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; **Hamburg** - Fuhsbüttel, Kleekamp 58. — BDG.

Meyer, W., Prof., Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; **Frankfurt/Main**, Obermainstraße 13. — BDG.

Meyer-Brockmann, Henri Christian Heinrich, Karikaturist, Presse-, Wandmaler; **München** - Pasing, Rembrandtstr. 7, Tel. 8 02 83 (Berenbostel/Hon. 24. 12. 12).

Ausb: Buchdrucker, Akad. d. Bild. K., München. — 3 eig. Bücher: Satiren (Willi Weismann, München) 49; Das deutsche Wunder (Pranger, München) 55; Leute von heute (Pranger, München) 55. — Jll: Althaus, Dr. Enzian (Stahlberg, Karlsruhe); Böll, Nicht nur zur Weihnachtszeit; versch. Bücher im Weismann-Verlag. Mitarb: „Frankf. Allg. Ztg.“; „Frankfurter Hefte“; „Quick“; „Revue“; „Dokumente“; „Münchner Illust.“; „Ufer“; „Texte u. Zeichen“ u.a.m. — Plakate u. Kataloge.

Ausst: In- u. Ausland, seit 45.

Lit: In- u. ausländ. Zeitschr., u. a. „Gebrauchsgraphik“ 1949–55; „Spiegel“ 1952. — Abb. S. 48 B.

Meyer-Gellrich (Meyer, Karl Heinz), Lehrer f. Freihandzeichnen an d. Werkkunstsch. Braunschweig, Maler u. Graphiker; **Braunschweig**, Madamenweg 173/III, Tel. 2 13 69 (Braunschweig 9. 3. 27). — Ausz: Rudolf-Wilke-Pr. 53. — BBK.

Ausb: Werkkunstsch. Braunschweig; längere Studien in Frankr., Schweden, Dänem. — Jll: Wilhelm Treue, Kleine Harzreise in die Vergangenheit, im Auftrag d. Komax-Werke, Osterode/Harz (F. Bruckmann, München) 55; „Westermanns Monatsh.“; „Union“ Stuttgart; Braunschweiger Ztg.

Werke: Städt. Mus. Braunschweig; Slg. Günther Wagner, Hannover. — Ausst: Gr. Kunstausst., München; Frühjahrsausst. Hannover.

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 1954.

Meyer-Niehof, E. A., Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; **Hannover**, Waldstr. 29, Tel. 6 10 85. — BDG.

Meyer-Vax, Dore, Malerin u. Graphikerin, freiberufl., bedruckte Wandbehänge; **Nürnberg**, Vestnertorg 3 (Nürnberg 8. 5. 08). — Künstlergr. Der Kreis (im Vorst.); Fr. Mü. Künstlergen.

Ausb: Kunstgewerbesch. Nürnberg 27–30 (Prof. Schiestl, Prof. Max Körner); Kunstakad. Berlin 30–32 (Prof. E. R. Weiss, Prof. Carl Hofer). — Jll: u. a. „Frauenwelt“.

Werke: Nürnberg, München, Berlin (Stadt u. Bayr. Staat). — Ausst: Nürnberg; München (Haus d. Kunst); Berlin; Polen; Jugoslawien.

Michel, Hans, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; **Offenbach/Main**, Biebererstr. 255. — Abb. S. 147 B.

Michel, Hans Max Carl, Prof., Dir. d. Mal- u. Zeichensch. d. Stadt Zwickau, Hauptfach: Fr. Graphik u. Gebrauchsgraphik., Holzschn., Kup-

ferstich, Lithogr.; **Zwickau/Sachsen**, Bahnhofstr. 23, Tel. 39 45 (Leipzig 6. 3. 85). — Ausz: Ernennung z. Prof. 30; 1. Pr. Exlibris-Wettbew. Schlüter 23; 1. Pr. im allg. Briefmarkenwettbew. Berlin 26; 1. Pr. im allg. Wettbew. f. ein Faustplakat 27. — VBK (Vors. d. Sektion „Gebrauchsgraph.“ Bez. Karl-Marx-Stadt).

Ausb: Akad. f. Graph. K. u. Buchgew., Leipzig; Unterrichtsinst. am Kgl. Kunstgewerbemus., Berlin 04–09 (Lithogr.). — Künstl. Leiter d. Reklame d. Fa. Cords, Berlin 09–12; Dozentur: Unterrichtsinst. d. Kgl. Kunstgewerbemus., Berlin; Vereinigte Staatssch. f. Fr. u. Angew. K., Berlin; Hochsch. f. d. Bild. K., Berlin-Charlottenburg 12–45. — Holzschnittmappen „Faust“ u. „Humanitas“ (Greifenverl., Rudolstadt/Thür.); Kalenderblätter; kol. Holzschn. (Nonesuch Press, London).

Werke: Sign. in Berlin, Leipzig, Paris, Chicago, Den Haag, Warschau. — Ausst: Graph.-Ausst. in Berlin, Leipzig, Paris, Chicago, Warschau, Zwickau.

Lit: Archiv f. Buchgew. u. Gebrauchsgraph. 1929; „Gebrauchsgraphik“ 1941; Exlibris, Buchk. u. angew. Graph., Jahrb. 1923; „Das Plakat“ 1920; Der Gr. Brockhaus 1930 (unter Exlibris); Der Kl. Brockhaus (unter Gebrauchsgraph.). — Abb. S. 112 B.

Michel, Renate, Porträtistin (bes. Kinder), Öl, Pastell, Rötel, Aquarell; **Heidelberg**, Zühinger Str. 10 (Berlin 5. 5. 14). — BBK; Kunstv. Heidelberg.

Ausb: Kunstsch. „Der Sturm“; Reichsinst. f. Dr. Mode u. Reklame, Berlin 31–34. — Jll: „Das Ufer“ (Dr. Burda, Offenburg) 50; Schriftenr. d. „Europ. Akad.“ 53.

Ausst: Ebingen; Taifingen/Württ.; Heidelberg.

Michelfelder, Gustav Reinhold Robert, Gebrauchsgraphiker BDG., selbst., Atelier: „werbeform“; **Kornwestheim** b. Stuttgart, Friedrich-Siller-Str. 51, Tel. 62 30 (Villingen/Baden 17. 8. 06). VBK; BDG.

Ausb: Autodidakt.

Micus, Eduard, siehe Mix; siehe Hoexter, C.

Miles, Kurt Michael, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; **Hannover**, Rehbergstr. 10, Tel. 8 41 10. — BDG.

Miedinger, Gérard, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; **Zürich** 8 / Schweiz, Mühlebachstraße 46. — VSG.

Misliwietz, Rudolf Franz, siehe Rumi.

Mitan, Anna Dorothee, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; **Hamburg** 39, Blaukissenstieg 23, Tel. 59 81 23. — BDG.

Mittl, Melchior, Schriftgraphiker, freiberufl., Typogr. Berater (Experte); **Mindelheim** / Bayern, Frundsbergstr. 3 (Babenhausen 3. 1. 02). — Ausz: 1. Pr. f. Advertising Schrift Type f. d. National Board on Printing Type Faces, American Institute of Graphic Arts. — BBK; Kreis d. Freunde d. Bauhauses, Dessau; American

Institute of Graphic Arts, N. Y.; Society of Typographic Arts, Chicago.

Ausb: Art Institute, Chicago; Gast Schüler b. Rudolf Koch, Offenbach. — Typogr. f. Cuneo Press, Chicago; Ludlow Typograph Co.; Lehrer f. Schrift u. Zeichnen, Berufssch. Mindelheim 46—53. — Schriftkünstler: Montgomery Ward Chicago; Container Corporation of America; Adressen, Urk., relig. Schrifttafeln; Unterricht in allen künstl. Schriften u. deren Anwendung f. Buchschmuck, Adressen, Urk., Stammbäume, Ahnenreihen sowie relig. Schrifttafeln; Schriftschreiber u. Illuminator. — Private Pressen. — Mitarb. im Verl. Richard Weissbach, Heidelberg. Werke: Slg. Rudolf Koch, Offenbach; R. Larisch, Wien; Prof. F. H. Ehmcke, Widdersberg; R. R. Donnelly & Sons Company, Chicago.

Mitzlaff, Erhard, Maler u. Graphiker; **Quelkorn** üb. Fischerhude, Bremen.

Mix (Künstlern. f. Eduard Micus, sign. auch C. Hoexter), Maler u. Graphiker, freiberufl. (zeichnet nur seine Arbeiten als Maler m. Eduard Micus); Stuttgart-N, Birkenwaldstraße 183, Tel. 9 48 08 (Höxter/Weser 12. 7. 25). — VBK.

Ausb: Akad. d. Bild. K., Stuttgart 48—52, Schüler v. Prof. Willi Baumeister. — Veröffentlicht v. Karikaturen unter Pseudonym „Mix“ in sämtl. Illust. Zeitschr. Deutschlands, in einigen Illust. d. Schweiz, Englands u. Frankreichs; Beteilig. an d. Witzbuch „Ohne Worte — Deutschland“ (Kurt Desch, München), u. a. Titelzeichng. — Seit 54 ständ. Mitarb. d. „Deutschen Illust.“ unter d. Pseudonym C. Hoexter. Ill: Fortsetzungsberichte, Romane, u. a. Gwen Bristow, Kalifornische Symphonie. Realistischer, amerikanischer Illustrationsstil.

Ausst: Düsseldorf, Hamburg, Marburg, Stuttgart, Akron/Ohio, USA.

Lit: „Kunstwerk“ (Woldemar Klein, Baden-Baden); Sonderausg. „abstrakte kunst“, Bd. 19/20.

Modlich, Ernst Fredo Wolfgang, Art Studio Modlich Graphiker, freiberufl.; Darmstadt, Kießstr. 114, Tel. 72 65 (Frankfurt/M. 29. 4. 15). — Ausz: Graph. bestgest. Kunstkal. 55 (Typogr. Gremium, Augsburg 55); Kal. d. Druckerei Bagel, Düsseldorf 55.

Ausb: Kunstsch. Offenbach/M.; Hochschule f. Bild. K., Frankfurt/M. 31—37. — Fr. selbst. Graph. f. Ind.: Jopa-Eiskrem-Firma; Ladenfrey, München; Verlage; Großdruckereien; Dt. Bundesbahn u. Bundespost; Teamarb. m. d. bekannten Werbefotogr. Hoinkis. — Spez: Bearb. v. Plexiglas-Leuchtplakaten in Spezialverfahren. — Mitarb: Graph. u. Text Zeitschr. „Mappe“ (Callwey, München); „Grafik“ H. 3/54 u. 8/56; „Foto-Prisma“ 2 Hefte; „Internat. Poster Annual“ (Schweiz) Jg. 54, 56, 57. — Ausst: Drupa, Düsseldorf 54; Wanderausst. „Das Internat. Plakat“; Auslandsausst. d. Notgem. Bild. K., Köln; Dt. Verkehrsausst., München 54 (Bundesbahn); Export-Exhibition, New York, Stockholm u. Toronto (Canada).

Lit: „Gebrauchsgraphik“ 1/1953; „International Poster Annual“ 1954, 1955/56.

Möhning, Hans Karl Gustav, Schrift- u. Buchkünstler, freiberufl.; Kornwestheim/

Württ., Zollernstr. 23 u. Friedrich-Siller-Str. 48b, Tel. 5 23 (Halle/Saale 29. 11. 94). — Ausz: Preisträger in versch. Plakat-, Marken- u. Zeitschriftenumschl.-Wettbew. — VBK; BDG. Baden-Württ. (Vors. d. Landesgr. Mitteldeutschland).

Ausb: Staatl. Akad. f. Graph. K. u. Buchgew. Leipzig 12—14, 19—20. — Künstl. Leiter od. Mitarb. v. Verlagen u. Druckereien in Leipzig, Berlin u. Stuttgart. — Schriftgraph. f. d. Schriftgießereien D. Stempel AG., Frankfurt/M.; Schriftguß KG., Dresden; Gentsch & Heyse, Hamburg; Werbegest. d. Famatex GmbH., Kornwestheim/Württ. — Innen- u. Außendekorationen (Glasfenster, Fenstergitter, Treppengeländer, Schriftdekorat. u. Außenwerbeg.). — Typogr. Gestaltg. v. „Archiv f. Buchgew. u. Gebrauchsgraph.“; v. Zeitschr. u. Büchern versch. Verlage; v. Gießereischr.-Proben.

Ausst: Beteilig. auf Gr. v. Einladungen b. versch. Ausst. f. Buch u. Schrift d. In- u. Auslandes; Sonderausst. anläßl. d. 60. Geburtstags in Stuttgart 54.

Lit: Sonderveröffentl. in Fachzeitschr. („Buchgew. u. Graph.“, „Gebrauchsgraph.“ u. a.); Sonderpublik. v. Schriftgießereien; Prof. Dr. J. Zeitler, „Hans Möhning“ (innerh. d. R. „Deutsche Buch- u. Schriftk.“ Leipzig 1927); Prof. Dr. h. c. W. Tiemann, „Der Schriftkünstler Hans Möhning“ (in „Das Buchgewerbe“ Leipzig 1947).

von Möllendorf, Horst, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Berlin-Wilmersdorf, Hanauer Str. 54, Tel. 83 33 12. — BDG.

Möller, Klaus, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Kiel, Wismarer Str. 14, Tel. 3 60 59. — BDG.

Mölter, Heinz Walter Hermann Fritz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, Atelierleiter im Vogel-Verlag Würzburg (16. 5. 17). — BBK; BDG.

Ausb: Schriftsetzer-Lehrmeister; Akad. f. Graph. K. u. Buchgew., Leipzig 42—43; St. Akad. d. Bild. K., Stuttgart 48—51. — Lehrer am Typostudio Biberach an d. Riß 52—54. — Fr. Mitarb: C. H. Boehringer Sohn, Ingelheim/Rh., Abt. Pflzer-Präparate; Zeitschr. „Schrift u. Handw.“ (Karl Gröner, Ulm/Donau). H. 9/55; „Der Druckspiegel“ (Otto Biersch, Stuttgart) Mai 55; „Typogr. Beilage“ Jan. 56. — Abb. S. 120 B.

Mössinger, Renate Priska, Graphikerin, angestellt; Kaiserslautern, Waldstr. 13 (Kaiserslautern 15. 8. 30). — BDG; BBK.

Ausb: Meistersch. Kaiserslautern 47—51. — Ill: Lettering at work 55; Modern Publicity 54/55 u. 55/56. — Abb. S. 102 B.

Mohr, Jean Paul, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Frankfurt/Main, Palmengarten Nr. 1—3, Tel. 7 81 81. — BDG.

Moldenhauer, Hans, Maler, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg 39, Maria-Luisen-Str. 88, Tel. 47 38 74. — BDG.

Moldenhauer, Kurt Günther Theodor, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Cuxhaven, Deichstr. 3, Tel. 38 23 (Saalfeld/Saale 17. 2. 13). — BDG.

Mollowitz

Mollowitz, Erich, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg - Poppenbüttel, Stadtbahnstraße 108, Tel. 20 82 14. — BDG.

Monzlinger, Karl, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Essen, Eduard-Lucas-Str. 19, Tel. 7 18 01. — BDG.

von Moos, Käthe, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Hamburg - Großflottbek, Reventlowstr. 66, Tel. 89 60 40. — BDG.

Moosbrugger, Maria, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Stuttgart, Gerokstr. Nr. 27, Tel. 24 05 91. — BDG.

Moschner, Walter Alois Leopold Harald, Maler u. Graphiker; Einfeld Kr. Rendsburg, Bahnhofstr. 58 (Mährisch-Schöneberg 29. 11. 22). — BBK, Berlin u. Schlesw.-Holst.; V. Berliner K.; Graph. Kab. „Karl Berthold“ Berlin-Schöneberg. Ausb: Hochschule f. Bild. K., Berlin 48—53 (10 Sem. Malerei, Graph., Kunstpädagogik); — Doz. an d. VHS Schöneberg, Fächer: Malen, Zeichnen, Schrift, Graph. 55—56; Ausstellungsleiter d. Volks- u. Mittelsch. Einfeld. — Mitarb. versch. Berliner Tagesztgn. als Pressezt. 48—54. Ausst: „Juryfreie Kunstausst. Berlin“ seit 53; Sonderausst. im Maison de France, Berlin (Malerei u. Graph.) 53 u. 54; Kollektivausst. „Jg. dt. Maler“, Milwaukee, USA 54. — Abb. S. 15.

Moser, Richard, Werbefachmann u. Industrie-Graphiker, freiberufl.; Fellbach b. Stuttgart, Tel. Stuttgart 58 18 66 (Ludwigshafen/Rh. 13. 7. 1904). — BDG.

Ausb: Akad. Karlsruhe 24—25; Schüler b. Brück, Mannheim 25. — Leiter d. Werbeabt. Bohle Brother's & Curry's, Ltd., London — Bergneustadt 26—28; Leiter d. Werbeabt. Eugen Kentner AG., Stuttgart 28—41; fr. Mitarb. ab 45; Ackermann & Schmitt KG., Stuttgart; Eugen Kentner AG. — Mitarb.: Dt. Bundesbahn; Irsu-Werke; Sautter & Co.; Stadt Fellbach; Otto Maier Verl., Ravensburg seit 45; Wirtschaftsverl., Göppingen seit 45.

Moser, Rudolf, Graphiker u. Illustrator; Bern / Schweiz, Lentulusstr. 45, Tel. 031/5 72 80 (11. 5. 14). — Ausz: Eidg. Stip. f. angew. K. 48; eidg. Stip. f. fd. K. 54. — VSG.

Ausb: Lehre als Gebrauchsgraph. an d. Kunstgewerbesch. Zürich 29—34; 1 Sem. b. Prof. Ehmcke, Kunstgewerbesch. München; 3 Sem. b. Prof. Schinnerer, Kunstakad. München 34—37. — Trickfilmz. b. Julius Pinschewer, Trickfilmatelier Bern 39—42. — Jll: u. a. „Schweizerische Radio-Ztg.“; Revue „Die Schweiz“; „Der Bund“. Ausst: Seit 42 in Zürich, Bern u. Genf in priv., städt. u. nationalen Kunstausstgn.

Moser, Solange, Graphikerin u. Gebrauchsgraphikerin; Bern, Seidenweg 52.

Motylewski, Paul Franz Robert, Maler u. Gebrauchsgraph., als Graph., angestellt; Hamburg - Bahrenfeld, Bahrenfelder Chaussee 172, Tel. 89 48 52 (Hamburg 13. 4. 16). — BDG; Kunstv. Hamburg, Kunsth.; Wilhelm-Busch-Ges.

Ausb: Graph. Lehre b. Bernd Schuchert, Altona 31—35; nebenher Kunstgewerbesch. Hamburg. — Selbst. 35—39; Verlagsz. in Hamburg 39—41; Reemtsma 42; Soldat 42—45; selbst. 45 bis 49; Graph. b. British American Tobacco Co., Hamburg seit 49. — Jll: O. Anthes, Lübecker Miniaturen (Hamburger Kunstverl., Hamburg) 48. — Jll. u. Umschl: Dr. E. L. Loewel u. S. Labus, Deutsche Äpfel, Die Handelssorten, Bd. 1, Niederelbe, Verlag Niemann & Moschinski, Hamburg 41. — Umschl. f. mehr. Bücher.

Muche, Georg, Prof., Maler u. Graphiker, Leiter d. Abt. Textilkunst an d. Textilingenieursch. Krefeld; Krefeld, Bismarckstr. 53, Tel. 6 21 55 (Querfurt 8. 5. 95). — Ausz: Thorn-Prikker-Med. d. Stadt Krefeld; Goethe-Plakette d. Landes Hessen. — WBK.

Ausb: Kunsth. in München u. Berlin 13—15. — Prof. am Bauhaus, Weimar u. Dessau 20—25; Prof. an d. Akad., Breslau 31—33. — Bauhausmappen 23; Herausg.: Buon Fresco, Briefe aus Italien üb. Handw. u. Stil d. echten Freskomalerei (Ernst Wasmuth, Tübingen) 38 u. 50.

Werke: Kupferstichkab. Berlin; Kunsth. Hamburg; Stedelijk Mus. Amsterdam; Museen in Krefeld, Wuppertal u. Düren.

Lit: Georg Muche, Bilder — Fresken — Zeichngn. (Ernst Wasmuth, Tübingen) 1950; Lothar Schreyer, Erinnerungen an STURM u. BAUHAUS (Langen-Müller, München) 1956; Eduard Trier, Zeichngn. d. XX. Jh. (Gebr. Mann) 1956.

Muchow, Dieter Heinz, Sign: MUC, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Heuchelheim b. Gießen, Wilhelmstr. 29; Atelier: Gießen, Leihgesternerweg 19 (Kamenz/Schles. 13. 7. 21). — Oberhess. Künstlerb.; BBK.

Ausb: Schüler v. Walter Kröll, akad. Zeichenlehrer, Maler u. Graph., Kloster Arnburg/OHessen. — Jll: Tafelseiten f. d. Neuausg. d. Gr. Brockhaus; Dr. Hermann Priebe, Landarbeit heute u. morgen (P. Parey, Hamburg u. Berlin) 53; Dr. K. Herdt, Biologisches Tafelwerk (Zentral Bildarchiv, Gießen) 54; Werbekarikat. f. Enßlin & Laiblin, Reutlingen 54. — Abb. S. 145 B.

Mühlemann, Werner, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Bern / Schweiz, Bonstettenstr. 2. — VSG.

Mühlenweg, Elisabeth, Malerin u. Graphikerin; Allensbach a. Bodensee, Tel. 2 92 (Linz/Osterr. 27. 5. 10).

Ausb: Akad. d. Bild. K. Wien 30—34. — Jll: Kinderbücher (Herder, Freiburg; Otto Maier, Ravensburg); versch. Zeitschr.

Müller, Erika, Graphikerin, freiberufl.; Offenbach/Main, Friedrichsring 51, Tel. 8 72 94 (Frankfurt/M. 19. 10. 27). — Ausz: B. d. besten Deutschen Plakaten 55. — BBK.

Ausb: Werkkunstsch. Offenbach 47—51. Werke: Plakate in versch. Ausst., u. a. in Chile; Gal. Henning, Halle. Lit: „Graphik“ 3/1956.

Müller, Alfred Gerald, siehe Müller-Simon, Gerald.

Müller, Conrad Felix, siehe Felixmüller.

Mueller, Heinrich Peter, Graphiker, Leiter d. Malersäle, Bühnen d. Stadt Köln; Köln, Altermarkt 39 (Köln 15. 10. 04). — Ausz.: Plakatauftrag f. D. Leichtathletik-Jugendmeisterschaften. — BBK. Rheinland-Pfalz (zeitweise Jury).

Ausb.: Kölner Werksch.; Kunstgewerbesch.; Schüler v. H. Pützhoven Esters. — *Mitarb.*: Aufträge u. a. Haus Neuerburg, Zigaretten, Köln; Eisen-Walzwerk Dr. Wirth, Erkelenz. — *Jll.*: Rhein-Ztg. Koblenz; Farbprod. im „Rhein. Kunstheft“ 40.

Werke: 6 Ankäufe f. Museen d. Bundesregierung. — Ausst.: München, Köln, Berlin, Wien, Hamburg, Bremen, Düsseldorf, Aachen, Düren, Brühl, Bonn, Barmen, Elberfeld, Dortmund, Essen, Wiesbaden, Koblenz, Bad Kreuznach.

Lit.: „Rhein. Kunstheft“ 1940; Staatsztg. 1952; Kölner Stadt-Anzeiger 1939–44. — Abb. S. 33 B.

Müller, Heinz-Rudi, Maler u. Graphiker, Fachlehrer an d. Werk- u. Kunstsch. Wiesbaden, Maler u. Graphiker, Geschäftsführer d. Mosaik-Handels-Zentrale GmbH, Frankfurt/M.; L o r s b a c h / T s., Taunusstr. 23, Tel. in Firma, Frankfurt/M., 9 62 18 (Guben 30. 10. 19). — Ausz.: 1. Pr. f. künstl. Gestaltg. d. Hauses d. Jugend, Wiesbaden; 1. Pr. eines Wettbew., Deckengemälde Goldschmiede-Akad. Hanau. — Sch. B. K.; „Gruppe 50“.

Ausb.: Meistersch. d. Dt. Handwerks, Stettin (b. Prof. Vincent Weber — Bauhaus) 35–39; handwerk. Abschlußprüf. u. staatl. künstl. Abschlußexamen; Hochsch. Bild. K. Berlin (Ulrich) 42–43. — Spez.: Glas-Mosaik; Wand- u. Standgestaltg.; Aquarelle; Plakate usw.

Werke: Mehr. Bilder Mus. Wiesbaden; 1 Aquarellankauf Bundeshaus Bonn. — Ausst.: „Gruppe 50“ Wiesbaden.

Müller, Herta, siehe Müller-Schönbrunn, Herta.

Müller, Johann Georg, Sign.: Joh. Georg, Maler u. Graphiker; K o b l e n z - G ö c h e n s i e d l u n g, Atelierhaus (Ludwigshafen/Rh. 17. 11. 13). — Arbeitsgem. Pfälzer K.; N. Pfälzische Gr.; BBK.

Ausb.: Kunstsch. Fr. Akad. Mannheim 33–34; staatl. Kunstakad. München 36–37.

Werke: Pfälzgal. Kaiserslautern; Kunstsch. Mannheim. — Ausst.: Pfälzgal. Kaiserslautern, Kunstsch. Mannheim; Gal. Frank, Frankfurt; Junger Westen, Düsseldorf; Graph. Kab., Heidelberg; Graph. Kab. Berlin.

Lit.: Mehr. Publik.

Müller, Julius Otto, Maler, Radierer (als Maler. Impressionist); C a l w., Bahnhofstr. 35 (Mainz 31. 7. 77). — VBK.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Straßburg; Akad. Berlin.

Ausst.: Überall.

Müller, Karlmann, Graphiker; Zeichenlehrer an d. Hauptsch. Salzburg, Plainstr.; S a l z b u r g / O s t e r r., Geismayrstr. 7 (Oed. 23. 7. 99). — Ausz.: 1. Ehrenpr. f. Graph. f. Gesamtleistung d. Kunst. Salzburg 54. — Salzburger Kunstst.; BBKO (Vizepräs.).

Ausb.: Kunstgewerbesch.; Akad. d. Bild. K., Wien 34–38. — *Jll.*: Velhagen & Klasing's Monatsh.; Westermanns Monatsh.; Leipziger illust. Ztg.; Dt. Alpenztg.; D. Bergsteiger; Kal. f. Blindenfreunde; Salzburger Lesebuch u. a. m.; vorw. Zeichngn. u. Holzschn.

Werke: Slg. Krupp-Halbach, Essen; Landesregierung, Magistrat u. Mus. Salzburg; Unterrichtsministerium Wien. — Ausst.: Jahresausst. d. Wiener Künstlerhauses 35; Brühl'sche Terrasse, Dresden 36; Internat. Holzschnittaust. Warschau 36; Der dt. Holzschn. Salzburg 42; Haus d. Dt. Kunst 44; lauf. Jahresausst. d. Salzburger Kunstst.; Österr. Maler d. Gegenwart, Bukarest 56.

Müller, Luitgard, Graphikerin u. Malerin, freiberufl.; S t u t t g a r t, Werastr. 10, Tel. 2 15 91 (Ludwigsburg/Württ. 28. 4. 28). — Ausz.: 2 Jahre Studienstiftg. d. dt. Volkes. — VBK.

Ausb.: Staatl. Akad. d. Bild. K., Stuttgart 49 bis 55. — *Jll.*: E. Rechlin, Wie Gott d. Welt erschuf (Schwabenverl. AG., Stuttgart) 54.

Werke: Ankäufe d. Stadt Stuttgart. — Ausst.: Dt. Künstlerb., Frankfurt/M. 54; Württ. Kunstst. Stuttgart, Kollektivausst. 55; „Arte Liturgica“ Rom 56.

Müller, Otto Karl Christoph, Graphiker, freiberufl.; H a l l e / S., Stalin-Allee 57 b (Halle/S. 21. 11. 98). — Ausz.: Wettbewerbspr. d. „Halle'sche Nachrichten“, Thema „Die schöne Heimat“. — VBK; Kunst d. Zeit (im Vorst.).

Ausb.: Kunstgewerbesch. Burg Giebichenstein, Halle/S. 19–30. — *Jll.*: Jugendalmanach (Mitteldeutscher Verlag GmbH., Halle/S.).

Werke: Staatl. Gal. Moritzburg Halle/S.; Gal. Henning, Halle/S. — Ausst.: Halle, Gernrode, Quedlinburg, Bernburg, Würzburg, München.

Lit.: „Bildende Kunst“; „Das Blatt“.

Müller, Paul Wilhelm, Gebrauchsgraphiker: Industrierwerb.; Sonderfach: Marken, Schriftzüge, Briefköpfe; K a t t e n h o r n 17 ü b. R a d o l f z e l l / B o d e n s e e (Karlsruhe 18. 3. 10). — BDG; VBK.

Ausb.: Bad. Landeskunstsch. Karlsruhe (Prof. Schnarrenberger) 26–29; Kunstgewerbesch. Stuttgart (Prof. Schneider) 29–30; handwerk. Ausb. u. a. in Lithogr.; Typogr., Photogr., Offsetdruck, Steindruck, Buchdruck. — Werbephoto-graph d. Silberwarenfabrik Bruckmann & Söhne, Heilbronn; Werbegest. d. Fa. J. C. Eckardt, Stuttgart-Bad Cannstatt; Anzeigengest. I. G. Farben-Bitterfeld; Werbegest. d. Fa. Ulrich Gminder, Reutlingen u. d. Fa. Gothard Allweiler, Radolfzell; Zusammenarb. m. namhaften Werbeberatern. — Abb. S. 114 B.

Müller, Walter, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; S t u t t g a r t - W a n g e n, H ö h b e r g s t r. Nr. 52, Tel. 3 01 18. — BDG.

Müller-Brockmann, Josef, selbst. Graphiker, ohne Lehrauftrag; Z ü r i c h 1 / S c h w e i z, B a h n h o f s t r. 110, Tel. 25 70 33 (Rapperswil/St. G. 9. 5. 1914). — Ausz.: Junifestwochen 50, 1. Pr. Wettbew. f. 5 versch. Plakate; 1. Pr. ACS-Plakatwettbewerb. 54; desgl. 55; 6 prämierte Plakate. —

Müller-Dennhof

VSG; Schw. W., Association Graphique Internationale; Zürcher Kunstges.

Ausb.: 2 Jahre Lehrzeit; 2 Jahre Hospitant Kunstgewerbesch. Zürich. — Immer selbst.; Berater d. Reppisch-Werke AG., Dietikon b. Zürich; Lithographie & Cartonnage AG., Zürich; Graph. d. Tonhalle Zürich. — *Jll.*: „Die Neue Ztg.“; „Schweizer Illust.“; „Sie und Er“.

Ausst.: Sonderausst. graph. u. fr. Arbeit im Amerika-Haus München, Regensburg, Braunschweig, Hamburg, Hannover, Bremen.

Lit.: „Graphis“ Schweiz; „Gebrauchsgraphik“; „Grafik“; „Publimondial“ Frankr.; „Industrial Design“ New York; „Print“ New York. — Abb. S. 123 B.

Müller-Dennhof, Herbert, Graphiker, freiberufl.; K u s e l / Pfalz, Lehnstr. 24, Tel. 4 50 (Neufechingen/Saar 27. 9. 24). — BDG.

Lit.: „Modern Publicity“ Nr. 22—25; „Gebrauchsgraphik“ 2/1956; „Graphik“ 8/1955; „Die Anzeige“ 3/1955. — Abb. S. 146 B.

Müller-Gräfe, Hans Joachim, Maler u. Graphiker, freiberufl.; D e u f r i n g e n / Krs. Böblingen, Tel. Gchingen 72, Fernamt Calw/Württ. (Altenburg 14. 2. 19). — VBK.

Ausb.: Atelier d. Vaters. Ernst Müller-Gräfe 41—46. — Porträtist; versch. kirchl. Wandbilder; Landschaft; Buchgraph.; Holzschn. — *Jll.*: Mehr. Jugendbücher, bes. Tierbücher (Enßlin & Laiblin, Reutlingen; Franz Schneider, München).

Ausst.: Mehr. Kollektivausst. im Spennhaus Reutlingen; Beteilig. an versch. Ausst. d. VBK.

Müller-Holstein, Franz Alfred, seit 24 Oberleiter d. Abt. Flachdruck an d. Berufsobersch. Nürnberg, Lehrer f. Lithographie, Holz- u. Linschn. (53 in d. Ruhestand); N ü r n b e r g, Adamstr. 68, Tel. 5 01 09 (Leipzig 27. 2. 88). — Ausz.: 1. u. 2. Wettbew. Pr. (Plakate, Gebrauchsgraph. 12—37). — Sch. B. K.; BBK.

Ausb.: Staatl. Akad. f. Graph. K. u. Buchgew., Leipzig 11—15. — Leiter d. Kunstanst. Ch. Seitz, Mannheim 19; Lehrer f. Kunstz. am D. Land- u. Heim Haubinda 20—23; Staatsprüf. f. Kunstz., Dresden 23; Staatsprüf. als Gew.-Lehrer f. Graph., Leipzig 24. — Viele Bucheinb., Schutzumschl., Notentitel, Exlibris usw. (Fr. Wilh. Grunow, Paul List, Leipzig; Bosworth, Leipzig u. a. m.). — Außer vielen farbtechn. Veröffentl. Herausg. d. „Farbenlehre f. d. Flachdruckgew.“ (Berlin, Verb. d. Lithogr. u. Steindruckr.) 31; „Flachdruckfibel“ (Polygraph, Frankfurt/M.) 52.

Werke: Kriegszeichngn. (14—18) u. Aquarelle in Städt. Kunstslg. Nürnberg. — Ausst.: Graph. Sonderausst. im Dt. Buchgewerbehaus Leipzig 21.

Müller-Hufschmidt, Will, Maler u. Graphiker; Karlsruhe, Seldeneckstr. 14.

Mueller-Kraus, Erich Phillip Heinrich, Maler u. Graphiker, freiberufl. (bes. Farbenholzschn.); S a l t s j ö b a d e n / Stockholm (Schweden), Ekorbacken 5 (Aachen 5. 2. 11). — Ausz.: Bes. Anerk. z. Ausst. u. Wettbew. im Central Collecting Point München 50. — WBK; Réalités nouvelles, Paris; sveriges fria konstnärsförbundet, Stockholm.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Aachen, b. Prof. Anton Wendling 29—31 (in Gebrauchsgraph.). — Plakate f. Wahlpropaganda d. SPD Köln 46—47.

Eig. Mappenwerke, schwarz-weiß u. farb. Holzschn. (Mod. Gal. Köln) 46—50; „barbaropa“ Holzschn. zur Zeit 39—47; Holzschnitt-Querschnitt 30—47; abstrakte Miniaturen. — Mitarb.: „karussell“ (Kassel 46); „Athena“ (Berlin 48); „Meta“ (Frankfurt 52) u. a. Zeitschr. — Arbeitsgeb.: V. d. Gebrauchsgraph. kommend (Plakate, Kal., Exlibris) seit 30 vorw. Holz- u. Farbenholzschn. neben Ölmalerei u. Aquarell.

Werke: Graph. Slg. d. Mus. Düsseldorf; Köln (Slg. Haubrich); Duisburg (Slg. Buller); Wuppertal (Slg. Schmidt-Ott); Hannover; Braunschweig; Witten; Wuppertal; Guggenheim-Mus., New York; Museu de arte moderna (Sao Paulo) usw.; Privatslgn. in Schweden, Deutschland usw., u. a. Will Grohmann, Berlin; Igor Strawinsky, Hollywood. — Ausst.: Alle wesentl. Ausst. in Deutschland nach 45; Réalités nouvelles, Paris 51—54; Guggenheim-Mus.; Domnick-Ausst. 51; fondazione origine, Rom 53; Kunsth. Boras (Schweden); Gal. Olai-norrköping, Schweden; Art-Institute, Chicago, u. a. m.; Sonderausst.: Museu de arte moderna, Sao Paulo 51 u. 55; Mus. Witten, Wuppertal, Düren, Solingen, Aachen u. a. m.; Kestner-Ges. Hannover; Gal. Ralfs, Braunschweig; Gal. Frank, Frankfurt; Mod. Gal., Köln; Kunstv. Konstanz.

Lit.: Kunstwerk, Baden-Baden 1945—55; Will Grohmann, Dt. abstrakte Maler, II. (Wold. Klein, Baden-Baden); Postkartenserie (W. Klein); Das abstrakte Kunstwerk 1946, 1951, 1953 (Kunstwerk-Verlag, Baden-Baden); schri kunst schri, 1952 bis 1954; Der abstrakte Kal. (W. Klein, Baden-Baden) 1953—54; „Prisma“ München 1947—48; „Bild, Kunst“ Berlin 1946—49; „Musica“ Kassel 1948—49; „habitat“ Sao Paulo 1955; „noticiario“ Sao Paulo; „Art News“ New York u. a. m.; dt. u. internat. Kataloge u. Schriften 1945 — heute. — Abb. S. 59 B.

Müller-Landau, Rolf, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Heuchelheim-Klingen/Pfalz, Tel. Ingenheim/Pf., 3 38 (Kayingchow/Südchina 5. 6. 03). — Pfälz. Sez. (Vors.); N. Darmstädter Sez.; N. Gr. München; DK (im Vorst.).

Ausb.: Akad. Karlsruhe 22—29; Meisterschüler v. Prof. Ernst Würtenberger. — Arbeitsgeb.: Außer Wandbildern u. Glasfenstern in d. letzten Jahren vorw. graph. Schaffen; fast ausschließl. Farbschnittmonotypien auf Chinapapier.

Werke: Bayr. Staatsgemäldeslg. (Graph. Slg.); Städt. Gal., München; Albertina Wien; Bad. Kunstslg., Karlsruhe; Städt. Kunstslg., Mannheim; Städtelms. Frankfurt; Wallraf-Richartz-Mus., Köln; Pfalzgal., Kaiserslautern; Städt. Slg. Ludwigshafen; Saarlandmus. Saarbrücken; versch. priv. Slgn. d. In- u. Auslandes. — Ausst.: Biennale, Venedig 48; Biennale, Sao Paulo 55; Mexiko, Amsterdam, Wien, Neuseeland, USA, Jugoslawien, Südamerika, Südafrika, Indien; Graph. Kollektivausst. Mailand u. Schweden; gr. dt. Ausstgn., u. a. „Farbige Graphik“.

Lit.: Mappe m. Farbreprod. u. Biographie (Rohr, Kaiserslautern) 1948; Mappe „Traumwirklichkeit“, 10 Farbschnittmonotypien m. Vorwort v. Rud. Probst, Mannheim 1952. — Abb. S. 59 B.

Müller-Linow, Bruno Alfred Albert, Maler u. Graphiker, Direktor d. Trierer Werksch., Trier, Paulusplatz u. Braunschweig, Viehwegs Garten 1 (Pasewalk 31. 7. 09). — Ausz.: Pr. d. Kunstv. Braunschweig u. Hannover; Dürerpr.; Rompr.; Werke im Besitz d. Bundesregierung; Dankspende d. Dt. Volkes; Kulturkr. d. Dt. Ind. — Münchener Sez.; Nieders. Sez.; Künstlergilde.

Ausb.: Staatl. Kunstsch. Berlin 27—31; Examen f. d. Künstl. Lehramt; Assessorprüfg. 33; Dt. Akad. Rom, Rompr. 41. — Höh. Schuldienst 33 bis 36; Doz. f. Bild. K. preuß. Lehrerbildg. 36—43; Studienrat, Klassenleiter f. Fr. u. Angew. Malei., Werkkunstsch. Braunschweig 43—55 (vorgeschlagen f. Prof. an einer TH). Veröffentlicht. Gebrauchsgraphik, Febr. 54. — Umfangr. Tätigk. an öffentl. Bauten; Norta Tapetenfabrik; Bundespost. Zusammenarb. m. Prof. Kraemer, Braunschweig.

Werke: Aquarelle im Besitz d. Mus. Danzig, Stettin, Hagen, Mannheim, Berlin, Braunschweig, Münster; Staatsgal. München usw. — Ausst.: seit 31 Beteilig. an wichtigen dt. Kunstausst.

Lit.: „Die Kunst“ 1943; „Gebrauchsgraphik“ 2/1953. — Abb. S. 65 B.

Müller-Oelmann, Rudolf, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Braunschweig, Friesenstr. 67, Tel. 4 02 26. — BDG.

Müller-Pilgram, Heinz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Essen, Werderstr. 25, Tel. 3 73 49. — BDG.

Müller-Schönbrunn, Herta (Künstlern. f. Herta Anne-Maria Müller), Graphikerin, freiberufl.; Hirsau/Württ., Uhlandstr. 12 (Köln 6. 6. 09). — VBK.

Ausb.: Kölner Werksch., Köln 29—33. — Mitarb.: Industrieaufträge f. Graph. u. Werbeberatung. — Jll.: Stuttgarter Zig., Stuttgart; Herold-Verlag, Stuttgart. Jll. u. Umschl.: Harry Kullmann, Eine ländliche Reise (Schaffstein, Köln) 56; Rosemarie Schittenhelm, Tanzbüchlein (Franckh'sche Verlagshdlg., Stuttgart). Buchumschl.: Sämtl. Bd. v. Ina Seidel, (Dt. Verlagsanst., Stuttgart) 55 u. 56. — Abb. S. 99 B

Müller-Simon, Gerald (Künstlern. f. Alfred Gerald-Müller), Maler u. Graphiker, freiberufl.; Leipzig N 22, Roßlauer Str. 5/II. I., Tel. 5 15 06 (Leipzig 22. 8. 31). — Ausz.: 3. Pr. (Graph.) Fest jg. Künstler, Magdeburg 55. — VBK.

Ausb.: Gutenbergsch. Leipzig 47—50; Hochschule. f. Graph. u. Buchk., Leipzig 50—55.

Ausst.: Weltfestspiele, Warschau 55; Hochschuleausst., Schweden 55; Ein Bekenntnis z. Leben, München 56.

Müller-Sumfleth, Ursula Margarete Charlotte, Graphikerin, freiberufl.; Hamburg-Harburg, Bremer Str. 50 (Harburg 5. 1. 23). — BDG.

Ausb.: Landeskunstsch. Hamburg 41—44, 46 bis 48. — Mitarb.: Pharmaz. Firma UPHA-GmbH., Hamburg.

Münch, Johann Will, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Oberstedten b. Bad Homburg v. d. H., Bergweg. — BDG.

Münter, Gabriele, Malerin u. Graphikerin; Murnau/Obb., Kottmüllerallee 6 (Berlin 19. 2. 77). — BBK; DK.

Ausb.: Kandinsky 02 ff. — Jll.: Zeitschr. „Sturm“ Berlin 14.

Ausst.: Salon d'Automne 07 u. 08; Indépendants 08; Kollektivausst. im Kunstsalon Lenoble, Köln 08 (24 Farbenholzschn.); 2. Ausst. d. „Blauen Reiter“ München 12 (12 Blätter versch. Technik); München, Lenbach-Haus 57. — Abb. S. 19 B.

Münzinger, Hadwig, Graphikerin, freiberufl., Spezialgeb.: Schrift; Reutlingen, Nürtingerhofstr. 10, Tel. 61 23 (Metzingen/Württ. 2. 2. 1912). — VBK.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Stuttgart, Prof. Schneidler 29—31.

MUM, (Sign.), siehe Mummendey, Robert.

Mummendey, Robert, Sign.: MUM, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Bonn, Bachstr. 22, Tel. 3 76 62 (Neuß 10. 2. 05). — BDG.

Arbeitsgeb.: Prosp., Inserat, Signet, Jll. Ausb.: Kölner Werksch. 31—33. — Werbeatelier d. Firma „4711“ 34—45.

Murken, Erich, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Göttingen, Dürster Eichenweg 51. — BDG.

Murr, Günther, Graphiker, freiberufl.; Hamburg 13, Bundesstr. 65, Tel. 45 55 16 (Hamburg 7. 2. 28). — Ausz.: Wettbew. „Das beste Plakat d. Jahres 1955“. — BDG.

Ausb.: Privatkunstsch. 47—48; Volontär 48 bis 49; fr. Arbeit 49—50; Mitarb. in einem Atelier 50—52; Staatl. Akad. d. Bild. K., Stuttgart 52—54; freiberufl. Graph. seit 54

von Mutius, Marie-Elisabeth Hedwig, Malerin u. Graphikerin, freiberufl.; Heidelberg-Schlierbach, Klingelhüttenweg 10, Tel. 2 47 63 (Berlin 10. 3. 17). — GEDOK.

Ausb.: Hochschule. f. Bild. K., Berlin-Charlottenburg 37—40; Meistersch. f. d. Gest. Handw., Offenbach/M. 47—48. Fr. Mitarb. f. Verlage, Druckereien u. mehr. Werbeateliers in Berlin u. Heidelberg 40—53. — Graph. Gestaltg.: Zeitschr. „Sonnenblumen“ (Keyersche Verlagsbuchhdlg., Heidelberg) 53; Schutzumschl.: Heinrich Weinstock, Arbeit u. Bildung; Realer Humanismus (Quelle & Meyer, Heidelberg) 54 u. 55. — Mitarb. u. Bucheinb. f. versch. wissenschaftl. Bücher (Quelle & Meyer, Heidelberg). — Lfd. fr. Mitarb. Kal.-Verlag Popp, Heidelberg (Schriftgraph.).

Ausst.: Heidelberger Kunstv. 54 u. 55.