

E

Ebell, Paul Heinrich, Maler u. Graphiker, Holzschnitt; Gartenstadt Waldsee (Württemberg) (Berlin 5. 10. 08).

Ausb: Akad. in Breslau, Schüler v. Otto Mueller u. Oskar Schlemmer (bis 33); Reisen nach dem Balkan, Italien u. Paris.

Eberhardt, Friedrich, Maler u. Graphiker, Lehrbeauftragter f. Schrift u. Formbildung am Berufspädag. Inst. u. d. Staatsbauseh. Stuttgart; Stuttgart-S, Im Lerchenrain 21 (17. 1. 95). — Ausz: Ausst.-Plakate 1. u. 2. Preise; 1. Pr. im Wettbew. d. Fa. Hohner f. Deutschland, Schweiz u. Österr. — Württ. Kunstv.; VBK.

Ausb: Kunstgewerbesch. u. Kunstakad. Stuttgart, 8 Sem. — Leit. d. Fachkl. f. Malerei a. d. Handwerker- u. Kunstgewerbesch. Stettin 29—36. — Leiter d. graph. Büros d. Ausstellungs- u. Tagungsstelle Stuttgart. — Jll. u. Bucheinb. f. Jugendbücher.

Werke: Mus. d. Stadt Stettin. — Ausst: Kollektivausst. in Stuttgart, Berlin, Frankfurt/M. Lit: In versch. Zeitschr.

Eberle, Ortwin, Graphiker, freiberufl., Schrift-, Industrie-, Städtebilder-Ausstellungen; Risting-Hochstätt/Chiemsee (20. 12. 01). — BBK.; Ehmecke-Kreis.

Ausb: Akad. f. Angew. K., München 19—23. — Atelier Prof. F. H. Ehmecke 25—28; künstl. Mitarb. d. N. Slg. d. Bayer. Nationalmus., München 30—45. — Autor v. „Schriftschreiben u. Zeichnen, Lehrgang z. Erlernung d. versch. Schriftarten“ (Otto Maier, Ravensburg) 6. Aufl.

Eberle, Otto, Maler u. Graphiker, Lehrer f. Malerei, Gewerbl. Berufssch. Schwäb. Gmünd; Schwäbisch-Gmünd, Schillerstr. 10, Tel. 34 10 (Schwäb.-Gmünd 12. 4. 09). — BDG.; Ges. f. Christl. K., München; Kunstv. d. Diözese Rottenburg.

Ausb: Lehre Porzellan- u. Glasmaler; Gewerbesch.; Staatl. höh. Fachsch. Gmünd; Entwerfer f. Kunstgew. u. Industrie bis 45; Dekorations- u. Schriftenmaler. — Lehrer (nebenamt.) an d. Gewerbesch. Gmünd seit 47; hauptberufl. selbst. Maler u. Graph.; Hauptarbeitsgeb: Werbe- u. Gebrauchsgraph. f. Presse, Industrie u. kirchl. Instanzen; daneben Wandmalereien, Mosaik, Drahtplastiken an kirchl. u. profanen Bauten, Innenraumgestaltung, Ausstellungs-Gestaltg. — Werbegest: Gebr. Leicht, Möbelfabriken; Württ. Stahlradiatorfabrik; Hermann Bauer, Werkkunstmöbel; Hermann Bauer, Silberwarenfabrik (alle Schw.-Gmünd). — Ständ. Mitarb. b. Schwabenverlag Stuttgart (Schrifttexte u. Jll.).

Ausst: In allen Ausst. „Christl. Kunst d. Gegenwart“ d. Kunstv. d. Diözese Rottenburg.

Lit: „einhorn“, Jll. Monatsschr. f. d. Kreis Schwäb.-Gmünd 4/1956.

Eberlein, Andreas, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Nürnberg, Sonneberger Str. 19, Tel. 57 92 30. — BDG.

Eberwein, Robert, Graphiker, Schrift u. Jll.; Ditzingen b. Stuttgart, Jahnstr. 3 (Stuttgart 1. 2. 09). — BDG.

Ausb: Marketeur; VHS Stuttgart. — Graph. im Quell-Verlag, Stuttgart seit 48. — Gestaltg. d. Jugendzeitschr. „Das junge Dorf“ (Burckhardt-Haus-Verlag, Gelnhausen/Hessen) u. and. Jugendzeitschr.; Jll: Bibel (Quell-Verlag, Stuttgart) 57. — Abb. S. 51 B.

Ebi, siehe Ebinghaus, Günther A.

Ebinghaus, Günter A., Sign: Ebi, Maler u. Graphiker; Angermund b. Düsseldorf, Kalkumer Str. 65 (Duisburg 9. 11. 11). — BBK. Ausb: Folkwangsch. Essen.

Ebke, Walter, Graphiker, freiberufl.; Gelsenkirchen, Hans-Böckler-Allee 41, Tel. 2 29 03 (Gelsenkirchen 30. 6. 07). — B. Gelsenkirchener Künstler.

Ausb: Autodidakt. — Mitarb. westd. Zoolog. Gärten. — Jll: Erich Ecke, Abenteuer um einen Galgenvogel; Wilhelm Smolik, Wanderbuch (beide Bertelsmann, Gütersloh); Bildungsbuch u. Handlex. d. Bertelsmann-Verlages 56; „Dt. Jägerztg.“ (J. Neumann-Neudamm); „Die Pirsch“ (Bayer. Landwirtschafts-Verlag, München).

Ausst: Dortmund, Düsseldorf, Essen, Hannover, Münster/Westf., Wiesbaden, Posen. — Abb. S. 129 B.

Ebs (Sign.), siehe Binder-Staßfurt.

Eckart, Alfred, Graphiker, freiberufl., Arbeitsgeb: Plakat, Graph. Jll.; Hamburg 36, Gr. Theaterstr. 49, Tel. 34 67 35 (Hof/Saale 5. 3. 08). — Ausz: 1. Pr. im Wettbew. um eine Schutzmarke Schulth.-Patzenhofer, Berlin 34; 1. Pr. im Plakatwettbewerb. Dt. Buchverbg. 49; 2. Pr. im Markenwettbewerb. d. Verb. d. Gravier- u. Gürtlerhandw.; 1. Pr. im Plakatwettbewerb. d. Dt. Fremdenverkehrswerbg 54. — BDG., Hamburg (im Vorst.); Werbefachverb. Hamburg-Schleswig-Holstein; Kunstv. Hamburg; Freundeskreis d. Hochsch. f. Bild. K., Hamburg.

Ausb: Kunstsch. f. Textilind., Plauen 27—29 (Prof. Otto Lange [Bauhaus], Prof. Paul Lorenz). — Atelierleiter b. D. Gestetner AG., London, Niederl. Hamburg 30—34. — Künstl. Mitarb. b. versch. Unternehmen d. Handels, d. Industrie; Verl., Film, Rundfunk, Verbände. — Buchausstattg: Gesamtausgaben 53/54/55, Schiller; Goethe; Dt. Dichter d. Romantik; Alexander Dumas; Kleist; Lessing; versch. Einzelausstattung. (Standart, Hamburg). — Dt. Buchverbg.; Buchverbg. d. Dt. Hausbücherei.

Ausst: Repräsentative Gebrauchsgraph. u. Werkkunst Hamburg 35; Plakat- u. Graphik-ausst. Hamburg 46; Plakat- u. Kleindrucksachen-ausst., Vereinig. Niederdt. Hamburg 49; Plakate d. Wirtschaft, Wanderausst. durch 10 dt. Städte; Internat. Gebrauchsgraph. München 51; D. Internat. Filmplakat, München, Hamburg, Berlin 52; Drupa 54, Düsseldorf.

Lit: „Gebrauchsgraphik“, International advertising art“ 4/1934, 1/1952; 10/1953, unter „Who is who“, „Dt. Werbg.“ 5/1935; „Die Form“ 4/1949; „Graphik“ 4/1949; „Modern Publi-city“ 1950/51. — Abb. S. 106 B.

Eckle

Eckle, Karl, Illustrator, Buch- u. Werbegraphiker, freiberufl., Stuttgart N, Schottstraße 42, Tel. 99 60 24 (Eßlingen/N. 28. 6. 09). — Ausz.: 3 Pr. b. Plakatwettbewerb. — VBK.; BDG., Baden/Württ. (Mitgl. d. Jury).
Ausz.: Kunstakad. (Prof. Schneider); Höh. Graph. Fachsch. — Jll.: 100 Jll. zu Grimms-Hausen, Simplicissimus (Dr. Riederer, Stuttgart) 50; Edgar Allan Poe, Erzählungen (Aegis, Ulm) 46; Reiseskizzen zu Dieterich, Spanien (Kohlhammer, Stuttgart) 54 u.a.m. — Jll. u. Einb.: versch. Jugendbücher f. C. F. Loewe, Stuttgart; Gundert, Stuttgart; Herold, Stuttgart; Ensslin & Laiblin, Reutlingen; Burckhardt-Haus, Gelnhausen. — Mitarb. d. Zeitschr. „Der Standpunkt“, „Stuttgarter Rundschau“, „Westermanns Monatshefte“, „Die bunte Illust.“, „Unser Freund“, „Stuttgarter Nachrichten“.

Auszt.: Beteilig. an Auszt. d. BDG.; „Dt. Pressezeichnung 1953“; „Objektive Kunstbetrachtung“, Amerikahaus Stuttgart.
Lit.: Börsenblatt f. d. Dt. Buchhandel, Messe-Nr. 1950; „Weltstimmen“ Stuttgart 8/1954.

Edel, Wolfgang, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Berlin-Zehlendorf, Zinnowweg 3, Tel. 84 80 60. — BDG.

Edi (Sign.) siehe Dittmann, Erich.

Effert, Paul Hans Christian, Schriftgraphiker, freiberufl.; Düsseldorf-Oberkassel, Adalberstr. 5, Tel. 5 64 73 (Düsseldorf 28. 5. 31). — Ausz.: Pr. Wettbewerb. Form u. Technik; 2. u. 3. Pr. Wettbewerb. d. Krefelder Krawattenind.; 2. u. 3. Pr. d. Akad. f. Urk. u. Ehrenzeichen. — „Malkasten“ Düsseldorf.
Ausz.: Schriftlithogr.; Werkkunstsch. Krefeld 52—54; Staatl. Kunstakad. Düsseldorf 55—56.

Ege, Rolf, Graphiker, freiberufl.; München 9, Benediktenwandstr. 13 (München 12. 4. 27). — BDG.

Ausz.: Graphikkl. a. d. Meistersch. f. Deutschl. Buchdrucker, München 47—52, Gehilfenprüfung als Schriftsetzer.

Ege, Eduard, Prof., Lehrer f. Gebrauchsgraph. a. d. Meistersch. f. Deutschl. Buchdrucker, München; München 13, Ainmillerstraße 26 (Stuttgart 17. 2. 93). — Viele 1. Wettbewerbspr.; Prof. 34. — SchBK.; BDG.; DW.; BDB.

Ausz.: 4 Lehrjahre, Gehilfenprüfung als Chemigr.; Akad. f. Angew. K. München 12—14 u. 19—21. — Lehrer f. Gebrauchsgraph., Leiter u. Besitzer d. Münchner Lehrwerkstätten 19 bis 35. — Typogr. Schmuck f. Schelter & Giesecke, Hamburg; Werbegest. versch. Industriefirmen in München, u. a. Likörfabriken, Baufirmen, Druckereien; Mitarb. f. Buchverlage; Ausstellungsgraph.; Dekoration; Bundespost. — Holzschnittill.: F. Ilmer, Brevier d. Kardinals (Müller, München); Dr. Vorberg, Der Backofen; F. Neubauer, Die feurigen Meiten (beide Müller, München); Straparola, Ergötzliche Nächte (Desch, München) 47; v. Némethy, Maria Magdalena (Eugen Diederichs, Jena) 29 u. v. a. — 3 Jahre künstl. Leiter d. Zeitschr. „Gebrauchsgraphik“.

Werke: Kunsth. Hamburg, Holzschnittill. — Auszt.: Glaspalast München.
Lit.: „Gebrauchsgraphik“; „Das Exlibris“.

Eggeler, Stefan, Dr., Maler u. Graphiker; Wien I, Dorotheengasse 5, Tel. R 2 36 42. — Ausz.: Dumba-Preis 21 Künstlergilde Wien. — Ges. Bild. K. Wiens, Künstlerhaus.

Ausz.: Graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien 10—12; Akad. d. Bild. K. Wien 12—17. Jll.: Radierng. z. Arthur Schnitzler, Reigen (Frisch & Co, Wien) 20; Hanns Heinz Ewers, Die Herzen der Königin (Arthur Wolf, Wien) 22; Edgar Allan Poe, Erzählungen (Ges. f. Graph. Ind., Wien) 23 u. a. m.

Auszt.: Wien 19, Kollektiv-Auszt.

Eggert, Werner F. H., Gebrauchsgraphiker u. Werbeberater, freiberufl., Gestalter d. Urania-Zeitschr. „Wunder der Welt“; Werbeleiter d. Internat. Filmfestspiele Berlin u. d. Berliner Festwochen; Redakteur d. Fremdenverkehrs-Wochenschr. d. Verkehrsamt Berlin „Berlin-Programm“; Berlin-Dahlem, Miquelstr. 81, Tel. 76 18 39 (Berlin 3. 1. 09).

Ausz.: Lehrzeit im Verlag d. Vereins Dt. Ingenieure 24—26; im Atelier d. Gebrauchsgraph. Erwin Reusch 26—28; Redakteur-Ausz.: AIZ, Neuer Deutscher Verlag 28—32. — Chefredakteur d. „ABZ“, „Arbeit in Bild u. Zeit“ 33—35; freiberufl. Gebrauchsgraph. 35—40; Lay-Outer u. Redakteur „Die junge Dame“ 40—42; Chefredakteur d. Zeitschr. „Lilith“ 47—50.

Eggstein, Richard W., Gebrauchsgraphiker, freiberufl., Hauptgeb.: Plakat, Prospekt, Inserat; Fellbach b. Stuttgart, Frühlingshalde 10, Tel. 5 17 45 (Stuttgart 18. 5. 27). — Ausz.: Lobende Erwähnung i. Wettbewerb. um d. Frankfurter Messezeichen 49. — BDG.

Ausz.: Graphiker-Lehrzeit; Höh. Fachsch. f. d. graph. Gew., Stuttgart 42—44; Akad. d. Bild. K., Stuttgart 47—50. — Mitarb. f. versch. Stuttgarter Ateliers 50—55; graph. Gesamtausstellung. f. d. VHS Stuttgart; Plakate f. d. Südd. Rundfunk, Stuttgart. — Zeitungskopf u. Jll.: „Die Kultur“ (Kohlhammer, Stuttgart).

Auszt.: Buch — Presse — Gebrauchsgraph., Stuttgart 49; „VHS Stuttgart“ Wanderauszt. in d. Türkei 51; D. Internat. Plakat, Stuttgart u. Karlsruhe 53.

Lit.: „Form u. Technik“ 12/1951.

Eglau, Otto Wilhelm, Graphiker, freiberufl.; Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 149, Tel. 94 16 46 (Berlin 20. 4. 17). — Ausz.: Graphikpr. d. „Dankspende d. Dt. Volkes“ 52; Graphikpr. d. Freunde d. Bild. K., Berlin 53; Stip. 54, Portugal. — „Der Ring“, VBK.

Ausz.: Hochsch. f. Bild. K., Berlin 47, 53, Meisterschüler v. Prof. Max Kaus u. Prof. Wolf Hoffmann. — Veröffentl. in Tageszeitg.

Werke: Gal. d. In- u. Ausl. — Auszt.: Wanderauszt. „Kunstpreis 1949“; Farbige Graphik. 51, 53, 55; Gr. Münchener Kunstausst., 52, 53, 54, 55; Eig. Auszt.: Gal. Rosen, Berlin 52, 53, 54. — Abb. S. 73 B.

Ehlers, Henry, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; München-Pasing, Perlshneiderstr. 14, Tel. 8 20 52. — BDG.

Ehlers-Kollwitz (Künstlern. f. Otilie Kollwitz), Graphikerin u. Malerin, freiberufl., Dozentin an d. VHS Berlin, Linol- u. Holzschn., farb. Druck, Malen u. Zeichnen seit 51; Berlin - Lichtenrade, Franziusweg 42, Tel. 70 83 18 (Berlin 15. 7. 00). — BBK.

Ausb: Schule Reimann, Berlin 16—18; Unterrichtsinst. d. Kunstgewerbemus. Berlin 18—21; Hochsch. f. Fr. u. Angew. K., Berlin 35. — Jll. u. Einb: Collodi, Kasperles Abenteuer (Deutsche Buchgem., Berlin) 29; Kal. (Bärenreiter). Eig. Publik.: Das Buch vom kleinen Peter, Holzschn. u. Verse (Euphorion, Berlin) 29 u.a.m.

Werke: Gal. Alex Vömel, Düsseldorf; Mus. Königsberg; Königsberger Kunstv. — Ausst: Berlin (mehrfach); Hannover 53; Königsberg u.a.m.

Lit: Otilie Ehlers-Kollwitz, 13 Holzschn. Einführ. Gerhard Händler (Eduard Henning, Halle/Saale).

Ehmcke, Fritz Helmuth, Prof. d. Akad. d. Bild. K. München; Widdersberg Post Seefeld/Obb. (Hohensalza 16. 10. 78). — Ausz: Ehrenmitgl. d. Akad. d. Bild. K. München; Ehrenmitgl. d. BDG. — DW; BDB (I. Vors.); Ges. d. Bibliophilen; Bund f. Dt. Schrift; Mitgl. d. Kunstbeirats d. Dt. Bundespost.

Ausb: Lithographenlehre, Berlin 93—97; prakt. Tätigk. als Lithogr., Berlin 97—99; Unterrichtsinst. am Kgl. Kunstgewerbemus. Berlin 99—01; Mitbegründer d. Stieglitzer Werkstatt, Stieglitz 00—03. — Lehrer an d. Kunstgewerbeschule Düsseldorf 03—13; Prof. an d. Kunstgewerbesch. München 13—38; Prof. d. Akad. d. Bild. K. München 46—48. — Ehmcke-Antiqua u. Ehmcke-Kursiv, Schriftgießerei Flinsch, Frankfurt/M. 09 u. 11; Ehmcke-Fraktur, Offizin W. Drugulin, Leipzig 12; Ehmcke-Rustika 14; Ehmcke-Schwabacher u. Schwab. Halbfett 20; Ehmcke-Medieval 22; Ehmcke-Kursiv 23; Ehmcke-Fraktur Halbfett 24, alle Schriftgießerei D. Stempel, Frankfurt/M.; Ehmcke-Latein u. Halbfett, Schriftgießerei Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 25; Ehmcke-Elzevir, Ludwig Wagner, Leipzig 27; Ehmcke-Brotschrift, Schriftgießerei D. Stempel, Frankfurt/M. 28. — Jll: „Moderne Reklame“ (Berlin) 02; „Deutsche Kunst u. Dekoration“ (Alexander Koch, Darmstadt) 03; Publik. in: „Dekorative Kunst“ (Bruckmann, München) 05 u. 08; „Gildenzeichen“ (Gebr. Klingspor, Offenbach/M.) 07; „Zeitschrift f. Bücherfreunde“ (Leipzig) 11/12; Eig. Publik.: Deutsche Gebrauchsgraphik, Klimschs Jahrb. 17; Antliche Graphik (Bruckmann, München) 18; Wahrzeichen-Warenzeichen (Herm. Reckendorf, Berlin—München) 21; Gelegenheitsgraphik, (Buchenau & Reichert, München) 24; Schrift, ihre Gestaltung u. Entwicklung in neuer Zeit (Günther Wagner, Hannover) 25; Angewandte Schrift (Der Pelikan, Hannover) 25; Rudolf v. Larisch z. 70. Geburtstag (Akad. Leipzig) 26; Bestandsaufnahme d. dt. Schrift (Imprimatur, Hamburg) 33; Deutsches Schreibbüchlein (Brause & Co., Iserlohn) 34; Anna Simons (R. Oldenbourg, München) 34; Die deutsche Schrift in Gefahr, Pandora Nr. 4 (Aegis Verl., Ulm) 46; Wert u. Würde der Briefmarke („Graphis“ Zürich) 50.

Werke: Gewerbemus. Kaiserslautern; Kunstgewerbemus. Zürich; Mus. Ulm; Mus. Hohen-

stauffenburgen. — Ausst: BUGRA, Leipzig 14; Werkbundausst. Köln; Internat. Buchkunstausst. Leipzig 27; PRESSA, Köln 27; Ausst. d. Ehmcke-Kreises in d. Neuen Sig. München 53/54 (zum 75. Geburtstag).

Lit: F. H. Ehmcke, Persönliches u. Sachliches (Herm. Reckendorf, Berlin) 1928; F. H. Ehmcke, Geordnetes u. Gültiges (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhdlg., München) 1955. — Abb. S. 96 B.

Ehmcke, Susanne (Künstlern. f. Susanne Ehmcke-Bloch), Graphikerin, freiberufl.; München-Pasing, Chopinstr. 9, Tel. 8 06 74 (Düsseldorf 3. 8. 06). — DW; BDB.

Ausb: Kunstgewerbesch. München 24—26; Zürich 26—27; Wien 27—28. — Autorin u. Jll. zahlr. Kinderbücher, u. a. Bill u. Bällchen (Herbert Stuffer, Berlin) 34; Die Zauberkiste (Atlantis, Berlin) 42; Gaukelmärchen (L. Schwann, Düsseldorf) 47; außerdem viele Mal- u. Beschäftigungsbücher u. Spiele (Otto Maier, Ravensburg; J. F. Schreiber, München).

Ehmcke-Bloch, Susanne, siehe Ehmcke, Susanne.

Ehrlich, Otto Albert, Industriegraphiker; Wuppertal-Elberfeld, Neumarktstr. 43, Tel. 4 01 44 (Chemnitz 26. 8. 96).

Ausb: Kunstgewerbesch. Elberfeld u. Barmen.

Eich, Fritz, Fachvorsteher i. R. (an d. Berufssch., graph. Abt.); Gebrauchsgraphiker u. Graphiker, freiberufl.; Bielefeld, Waldstraße 16, Tel. 33 76 (Okabandja/ S.W.-Afrika 5. 11. 87). — BDG., Landesgr. Nordwestfalen-Lippe (Vors.)

Ausb: Lithographenlehre 03; Kunstgewerbeschule Bielefeld 07, 09—11; Kgl. Kunstsch. Breslau 08—09; Münchener Schule f. Jll. u. Buchgew. 11—13; Prof. Preetorius u. Paul Renner. — Lehrer an d. Berufsfachsch. Bielefeld 13—53. Jll. u. Buchausstattg. f. d. Verlage Chr. Kaiser; Georg Müller, beide München; K. Thienemann, Stuttgart; Holzwartverlag, Bad Rothenfeld; C. Bertelsmann, Gütersloh; Westfälische Ztg., Bielefeld.

Ausst: Mehrere.

Lit: u. a. „Buch- u. Werbekunst“, Bielefeld.

Eidenbenz, Willi, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Basel/Schweiz, Auberg 1. — VSG.

Eigener, August, Maler u. Graphiker; Hamburg-Lokstedt, Emil-Andresen-Str. 105, 11, Tel. 58 44 79 (Holzminde 6. 3. 09). — BDG.

Eigener, Wilhelm, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg-Lokstedt, Emil-Andresen-Str. 105, Tel. 58 22 60. — BDG.

Eisenheim, Günter Karl Siegfried, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Hannover, Ifflandstr. 7A, Tel. 8 79 08 (Danzig 27. 10. 22). — BDG., Landesgr. Niedersachsen (Beirat d. Vorst.).

Ausb: Meistersch. f. d. Gestaltende Handw., Hannover 48—51.

Eisenmenger, Rudolf Hermann, Prof. an d. Techn. Hochsch. Wien; Vorst. d. Inst. f. zeichn. u. malerische Darstellung a. d. Fak. f. Archi-

Elch

tektur; Wien XXIII — Rodaun, Sauberskirchenstr. 12, Tel. B 5 0104 Z (Stadtatelier), (7. 8. 02 Piskitelep, Siebenbürgen). — Ausz.: Rompr.; Pr. d. Stadt Wien; Silb. Olympiamed. 36; Dürerpr.; Gold. Ehrenmed. d. Ges. Bild. K. Wiens, Jubiläumspr. Wien; Österr. Verdienstkreuz f. Kunst u. Wissenschaft, u. a. Prof. h. c. — Ges. Bild. K. Wiens, Künstlerhaus (Präs. 39—45).

Ausb.: Akad. d. Bild. K. Wien 21—29. — Hauptsächl. als Maler tätig. — Plakate, Entwürfe f. Gobelins, Jll: Gustav Schwab, Sagen d. Klass. Altertums (Buchgem. Donauland, Wien) 55.

Werke: Albertina, Wien. — Ausst.: Biennale Venedig 36, 38, 40; Ges. Bild. K. Wiens in Berlin, München, Graz, Bielefeld, Kassel, USA. Lit.: Gerhard Schmidt, Neue Malerei in Österr. (Verlag d. Brüder Rosenbaum, Wien) 56; Vollmer 11, 55.

Elch (Künstlern. f. Karl Elchleb), Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; H a m b u r g 33, Rübenkamp 78, Tel. 61 45 26. — BDG.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Giebichenstein (Halle/S.) u. Offenbach/M. — Packungsgestalter f. d. Markenartikel-Ind.

Elchleb, Karl, siehe Elch.

Ellenbeck, Gerd, Werbegraphiker, freiberufl., Baukeramik Innenausstattung; B r ü g g e /Westfalen, Lösenbach (Bochum 29. 6. 24). — BDG.; Künstlergr. „der bogen“ Lüdenscheid.

Ausb.: Werkkunstsch. Wuppertal, 8 Sem. Ausst.: Basel 53; Stuttgart.

Elsner, Wolfram, Jllustration u. Karikatur, freiberufl.; M ü n c h e n, Römerstr. 4 (Dresden 10. 3. 13). — BBK.

Ausb.: Staatssch. f. Angew. K., München. — Mitarb.: „Simplicissimus“, „Münchner Jllustr.“, „Pinguin“, „Das Ufer“, „Echo der Woche“, u. and. Zeitschr.; Tagesztgn. Ausst.: BBK. München.

Emanuel, Franz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; P i r m a s e n s, Unterer Sommerwaldweg 127, Tel. 46 28. — BDG.

Embs, Heiner, Maler u. Graphiker, freiberufl.; F e l l b a c h b. Stuttgart, Tel. 58 12 65 (Sulzbach/Saar 19. 5. 99). Ausb.: Autodidakt.

Emmerling, Alfred, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; N ü r n b e r g, Röntgenstr. 7. — BDG.

Emsmann, Helmut, Luise Margarethe, Werbe- (Prospekt-) Graphik, Jllustration (Kinderbücher); B e r l i n - F r o h n a u, Am Pilz 5, Tel. 40 68 66 (Berlin 29. 3. 19).

Ausb.: Ehem. Werbefachsch. d. Reichshauptstadt 41—43. — Jll: Kinderbücher, z. T. selbst verfaßt (Eos- und Weichert-Verlag, Hannover-Berlin).

EN, siehe Ernst, Wolfgang, C. F.

Ende, Edgar, Maler u. Graphiker; M ü n c h e n, Leopoldstr. 135a.

ENG, siehe Engert, Karl-Heinz Arthur.

Engel, Ernst Hermann Karl, Bad K ö n i g i. Odw., Oskar-Zimpe-Str. 8 (Kassel 13. 12. 79). — Ausz.: Professortitel 30.

Ausb.: Fachlehre als Schriftsetzer 94—98; Kunstgewerbesch. Kassel 98/99. — Leiter d. Fachkl. f. Buchdruck u. Schriftsatz an d. Werkkunstsch. Offenbach/M. 05—45. — Leiter u. später Mitarb. d. Hausdruckerei v. Gebr. Klingendor, Offenbach/M. 05—36.

Werke: In eig. Werkstatt 12 Bücher, z. T. m. selbstgez. od. selbstgeschn. Druckschr., gesetzt und gedruckt (Handpressendruck v. Ernst Engel). — Ausst.: Versch.

Engelberg, Julius Wilhelm, Lehrer u. Leiter d. Klasse f. Typographie an d. Staatl. Akad. d. Bild. K., Karlsruhe; K a r l s r u h e, Reinhold-Frank-Str. 83, Tel. 2 24 03 (Haslach 9. 7. 96). — BDG. (2. Vors.).

Ausb.: Handwerkslehre; Kunstgewerbesch. Barmen, Prof. Schneider 18—21; Kunstgewerbeschule Stuttgart, Prof. Körner, Prof. Schneider 21—22; Berufung an d. Landeskunstsch. Karlsruhe 24. — Typogr.: Stahlberg-Verlag; Europa-verlag; Prometheus-Verlag. — Typograph. Liebhaberdrucke. — Mitarb.: „Badische Werkkunst“ Karlsruhe.

Ausst.: Internat. Buchkunst-Ausst., Leipzig 27.

Engelbrecht, Karl Hanns, Sign: brecht, Graphiker, freiberufl.; N ü r n b e r g, Wiesenstr. 157, Tel. 4 29 87 (Nürnberg 24. 9. 24). — BDG.

Engelhardt, Willi, Sign: W E M, Gebrauchsgraphiker u. Maler, freiberufl.; M ü n c h e n 54, Einingerstr. 4, Tel. 6 95 81 (Bodenheim/Rh. 8. 11. 00). — Ausz.: 1. Pr. u. Ankäufe i. mehrer. Wettbew. — BDG.; BBK.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Mainz 15—16; Akad. d. Bild. K., München 24—25.

Engelmann, Michael, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; M ü n c h e n 19, Jagdstr. 19 (Prag 26. 2. 28). — Ausz.: 2 preisgekrönte Plakate „D. besten Dt. Plakate d. Jahres 1953“. — BDG.

Ausb.: Franklin School of Professional Arts, New York. — Graph: International Textiles, Amsterdam 50; Neue Ztg., München 50—51. Künstl. Leiter: Studio Sigla, Milano 51—52. Künstl. Berater: Pirelli, Milano 51—52. Werkkunstsch. Wuppertal 52; seitdem freiberufl. in Düsseldorf u. München. — Mitarb.: Pirelli, Milano; Montecatini, Milano; Volkswagenwerk; Geigy, Basel; Börsenv. Dt. Buchhändler-Verbände; E. Merck, Darmstadt. — Werbeentwürfe f. „Heute“, München 51; „International Textiles“, Amsterdam 50; „Neue Ztg.“, München 51; „Der Monat“ München 51. Hauptarbeitsgeb.: Plakate.

Ausst.: Paris 51; Internat. Gebrauchsgraphik-Plakate, München 51; Drupa, Düsseldorf 51; Köln 53; München 55; Lindau 55; Dt. Kunstrat-Ausst.

Lit.: „Gebrauchsgraphik“ 1950/51/53/54/55; „Graphik“ 1952, 1954; „Schweizer Journal“; „Ufficio Moderno“; „International Poster Annual“; „Idea“, 1954; „Werk“ 1955 u.a.m. — Abb. S. 122 B.

Engels-Billerbeck, Ursula Gertrud, Malerin u. Graphikerin, freiberufl.; Berlin N 20, Schwedenstr. 3a (Berlin 21. 2. 18). — BBK.

Ausb.: Heinrich-Zernack-Schule 50—51; Meisterschule Berlin 51—52.

Ausst.: Berliner Künstler 52 u. 53; Städt. Kunsth. Düsseldorf 54; Gr. Berliner Kunstausst. 56.

Engemann, Mechthildis, Malerin u. Graphikerin, freiberufl.; Bendorf/Rhein, Hauptstr. 25, Tel. 489 (Bendorf 31. 10. 22). — Rhein. Künstlerverb.; MÜ. Künstlergen.

Ausb.: Trierer Werksch.; Akad. d. Bild. K., Nürnberg; Akad. van beeldenden Kunsten, Amsterdam.

Werke: Versch. Privatslg.; Holländische Regierung. — Ausst.: Lauf. Ausst. in Deutschland u. Holland.

Engert, Karl-Heinz Arthur, Sign.: ENG, Maler u. Graphiker, freiberufl.; Hamburg 13, Heimhuder Str. 35, Tel. 44 39 98 (Hamburg 13. 10. 19). — BDG. (Aufnahmeaussch.); Kunstv. i. Hamburg.

Ausb.: Hamburger Fremdenblatt, Verlag Broschek & Co.; Landeskunstsch. Hamburg; Atelier Prof. Erwin Krubek, Hamburg. — Verlagsgraph.: Dozent f. Gebrauchsgraph. an d. Kunstsch. Alsterdamm, Hamburg; Atelierleiter d. Delos-Verlag, GmbH, jetzt freiberufl. tätig. — Mitarb.: Phonische Ind.; Fischind.; Ölges.; Versicherungen. — Titel u. Jll.: Rudolf Preisler, Der wohltemperierte Fischesser (Bundesverb. d. Dt. Fischind.; Hamburg) 54; Hansa Lebensvers., Chronik d. Hamburgischen allg. Versorgungsanst. von 1778 (Girardet & Co, Hamburg) 53. 3 Titel, Rudolf Kinau (Quickborn, Hamburg) 54—55.

Ausst.: BDG., Hamburg; DRUPA. Lit.: Katalog „Bundestag 1950“, „Graphis“ 1951; Katalog „Gebrauchsgraph. d. Wasserkante“.

Eobé (Künstlern. f. Eugen Oscar Breiteringer); Eisingen/Fils, Mühlbachweg 6 (Donau-rieden, Kr. Ulm 21. 5. 02). — Ausz.: Pr. b. versch. Wettbew. (Baugraph.). — VBK.; Ausstellerverb. Künstlerb. Stuttgart.

Ausb. als Berufsschullehrer; gastweiser Besuch d. Akad. f. Bild. K., Stuttgart. — Gewerbeoberlehrer f. Maler u. graph. Berufe, Gewerbl. Berufssch. Göppingen 24—47. — Arbeitsgeb.: Baugraph., Radiogr., Kupferstich, Holzschn., Lithogr.; Vortragstätig. üb. diese Gebiete.

Werke: Ausst. d. Ausstellerverb. Künstlerb. Stuttgart. — Ausst.: „Zeitgenössische Dt. Grafik“ Berlin 55. — Abb. S. 31 B.

epe, siehe Pfirrmann, Erwin.

Eppe, Bernhard, Graphiker; Heidelberg, Zeppelinstr. 76 (Eutingen/Baden 11. 10. 12). — „Mannheimer Quadrat“.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Pforzheim 32—34; Akad. d. Bild. K., Karlsruhe 34—37. — Tätigk. als Kunsterz. — Graph. Werk: Holzschn. Holzstiche, Lithogr., Kupferstiche u. farb. Nickelzinkstiche (durch letztere bes. bekannt geworden). Farb. Stiche in versch. westdt. geword. Slgn. — Ausst.: „Farbige Graphik“ 51, 53, 55. — Abb. S. 58 B.

Erbe, Otto Friedrich, Fachlehrer im BDA nach 45, Fächer: Darstell. Geometrie, Licht- u. Schattenlehre, Perspektive; Sürth b. Köln, Tel. Wesseling 833 (Hagen/W. 23. 7. 90). — Ausz.: Plakat-Wettbewerb: Ostmesse Königsberg; 1. Pr. Kölner Woche; 1. Pr. Dt. Kulturtag am Rhein. — BDG.; BDA.

Ausb.: Kgl. Baugewerksch., Köln 10—12; Städt. Malersch., Hagen 13. — Werbegest. f. Kaiser's Kaffeegeschäft, Viersen; Hettlage, Köln; Kaufhaus Peters, Köln; Kölner Deckenbau GmbH., Leverkusen; Remy AG., Neuwied. — Jll.: Hausztg. Cornelius Stüssgen AG., Köln.

Werke: Städt. Mus., Hagen; Heimatmus. Hagen; Landesmus. Münster/Westf.; Kunst-Kab. Kollock, Hagen. — Ausst.: II. Pr. Wesif. Kunstausst., Hagen; Wanderausst.

Lit.: „Offsetdruck“, „Gebrauchsgraphik“.

Erbens, Wolfgang, Maler u. Graphiker; Wien 21/Osterr., Stammersdorf, Dr. Skallag 7/12 (Wien 8. 3. 27). — Ausz.: Körnerpr. 56. — BBKO.; Födl. mod. Bild. K. Osterr.; Raumclub 56 (Präs.).

Ausb.: Akad. d. Bild. K., Wien, 10 Sem. (mit Abschlußzeugnis); Akad. f. Angew. K., Wien; 5 Sem.; Graph. Lehr- u. Versuchsanst., Wien. Studienreisen Deutschl., London, Paris. — Jll.: Anzengruber, Unrecht Gut (Berglandverlag); Hans Dominik, Atomgewicht 500 (Osterr. Buchgem.). — Mehrere Titelbl. f. Zeitschr., u. a. „Wort in d. Zeit“, „Neue Wege“.

Werke: Städt. Slgn. Wien; Kupferstichkab. d. Akad. d. Bild. K., Wien; Piccadilly Gall., London. — Ausst.: Schaufensterausst., „Das schöpferische Österreich“, im amerikan. Informationszentrum, Wien 54; Ausst. d. Internat. akad. Festspiele, Montpellier; Osterr. Graphik-Wettbewerb, Innsbruck 55; Meistergraphikausst., Schloß Arbonne (Schweiz) 54; Ausst. in Wien u. d. Bundesländern; Kollektivausst. Wien 52 u. 56; Frankfurt/M 50.

Lit.: Monatsschr. „Morgen“ 4/1956; „Wort in der Zeit“ (Stasny, Graz) 5/1956. — Abb. S. 60 B.

Eres, Graphiker, freiberufl., Sonderfach: Karikatur, polit. Zeichnung; Ludwigshafen/Rhein, Ebertstr. 42, Tel. 6 92 24 (Münsterberg/Schl. 13. 3. 21).

Bühnenbild- u. Regieassistent, Filmarchitekt, seit 50 polit. Zeichner (Werkvertrag) d. Rheinpfalz-Verlages. — Jll. u. a. Alfred Schneider, Mei Sondagsglock (Kress, Neckargemünd) 26. — Polit. Zeichner u. a. f. Mannheimer Morgen, Die Neue Zeitung, Rhein-Neckarztg. Karikaturen u. a. in „Quick“, „Der Stern“, „ZB-Jll.“ Köln.

Erlbruch, W., Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hanau/Main, Beethovenplatz 8. — BDG.

Erni, Hans, Maler freiberufl.; Luzern/Schweiz, Hirschenplatz 6, Tel. 041 2 55 44 (Luzern 21. 2. 09). — Ausz.: 1. Internat. Pr. Biennale del Gente del Mare, Rimini 53; Schw. W.; AGI.

Ausb.: Kunstgewerbesch. Luzern 27—28; Acad Julian, Paris 28—29; Vereinigte Staatssch. f. Fr. u. Angew. K., Berlin, Kl. Klewer 29—30. —

Ernst

Jll. zu folg. biblioph. Büchern: Platon, Le Banquet, 20 Orig.-Radiern. (Edition Gonin & Gracclaude, Zürich) 41; Pindar, Olympiques, 10 Orig.-Radiern. 44; Sophocles, Antigone, 14 Orig.-Radiern. 50; Longus, Daphnis u. Cloe, 4 ganzseit. Jll. in Orig.-Lithogr. 50; La Fontaine, Fables choisies, Umschl. u. 35 Orig.-Lithogr. 55 (alle Edition André Gonin, Lausanne); Paul Valéry, La Cantate de Narcisse, Orig.-Lithogr. (Edition Centraux Bibliophiles, Paris) 55 u.a.m.

Ausst: Basel, Zürich, Genf, Luzern, Winterthur, Rotterdam, Paris, Prag, London, Stockholm, Göteborg, Anvers, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Lugano, Chicago, Bern, New York, Philadelphia, Kopenhagen, Santa Barbara, Rom, Mailand, St. Gallen, San Francisco, Nancy, Cleveland, Seattle, Washington, St. Louis, Los Angeles.

Lit: Herbert Ernst Stüssi, „Hans Erni, Versuch einer Deutung“, in „Graphik“ 5/1949; Waldeemar Georges, Paris, „Hans Erni est un artiste épris des sciences exactes“. Art et Industrie 22/1951; Henri C. Pitz, „Hans Erni, American Artist“ New York 1953; Claude Roy, „Nouvelles créations d'art graphique, Hans Erni“, in „Graphis“ 56/1954; Cl. Roy, „Hans Erni“, Monographie (Pierre Cailler, Genf) 1955.

Ernst, Gisela Ilse Maria, Graphikerin, freiberufl.; Braunschweig, Saarstr. 6, Tel. 4 02 51 (B. 5. 21). — BBK.; BDG.

Ausb: Werkkunstsch. Braunschweig.

Ernst, Heinrich Wilhelm Eduard, Maler u. Graphiker, vorm. Leiter d. Graphikkl. a. Handwerker- u. Kunstgewerbesch. (Werkkunstsch.) Braunschweig, Studienrat i. R.; Braunschweig, Saarstr. 6, Tel. 4 02 51 (Osterwick/Harz 18. 7. 87). — BBK.; BDG.

Ausb: Akad. f. Graph. u. Buchgew., Leipzig; Hochsch. d. Bild. K., München 10—14. — Jll: „Gazette des Ardennes“ u.a.m.

Werke: Braunschweig, Bremen, Leipzig

Ernst, Paul, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Basel/Schweiz, Heuberg 44. — VSG.

Ernst, Wolfgang C. F., Sign: EN, Werbe- u. Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Gießen 2, Postfach 2024, Tel. 51 21 (Breslau 5. 4. 31).

Ausb: Studiengem. Werner Kamprath, Darmstadt. — Werbegest: Leemann & Co., Zürich; Cr. Kayser KG., Gießen/Lang Gons; Werbe-graph. f. d. Werbe- u. Vertriebsorganisation, Frankfurt.

Erold, Hans, Erold-Studio f. Werbe-Graphik; Hamburg 13, Tesdorpfstr. 21, Tel. 44 09 01

(Bautsch/Sudetenld.) — Ausz: Versch. Wettbewerbspr. — BDG.

Ausb: Kunstsch. in Wien und Prag. — 8 Jahre selbst. i. Hamburg. — Früher Werbe- u. künstl. Leiter d. Opal-Strumpfwerke, Hamburg. — Mitarb: Linden-Verlag, Schweiz; früher I. P. Toth-Verlag, Hamburg. — Buch-Ausstattung: Mika Waltari, Synuhe der Ägypter (erschieden in 8 versch. Ländern). Spezialgeb: Plakat-Graph.

Ausst: Wirtschaft u. Werbg., „IWA“ Essen 55.

Lit: Versch. Fachzeitschr. — Abb. S. 102 B.

Escher, Reinhold, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg 39, Mövenstr. 6, Tel. 47 37 85. — BDG.

ESD siehe Schnell-Dittmann

Ette, siehe Mette, Oskar Christian Paul.

Etzold, Erich, Gebrauchsgraphiker, Typograph (gelernter Setzer); München 23, Mainzer Str. 7a, Tel. 3 16 71 (München 24. 5. 00). Ausz: Zahlr. Wettbewerbspr. (Plakate, Packungen, Schutzmarken, Briefmarken usw.)

Ausb: 3 Jahre Setzer i. väterl. Betrieb; Akad. f. Angew. K., München, 8 Sem., Staatl. Kunstakad., Stuttgart, 2 Sem.; Akad. f. Buchgew. u. Graph., Leipzig, 2 Sem.; Mitarb. b. Prof. Luc. Bernhard, Berlin, 1 Jahr. — Mitarb. in d. Werbezentrale Bamberger & Herz, Köln; Leiter d. Werbeabt. Carsch & Cie., Frankfurt-Düsseldorf; Leiter d. Werbe-Agentur Studio Saynisch, Berlin; 10 Jahre Fachlehrer f. künstl. Schrift; Mitarb. zahlr. Druckereien u. Verlage. — Fr. Mitarb: Zigarettenfabriken Reemtsma, Hamburg; Dt. Magnesit AG., München. — Spezialgeb: Schutzmarken, Packungen Markenartikel- u. Industriererb.

Ausst: Zahlr. Gebrauchsgraph.-Ausst.

Lit: „Graphik“; „Graphis“.

Evers, Dietrich, Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Wiesbaden 51 Nauröd, Tel. Niedernhausen 261 (Hildesheim 13. 6. 13). — BDG.

Ausb: Akad. f. Buchk., Meisterschüler v. Prof. Hugo Steiner-Prag, Leipzig 30—34. — Fr. Mitarb. f. Großind. u. Verlage; Werbeberatung; Texter v. Montanind. u. Maschinenfabriken; Entwickl. v. Lehrbüchern f. d. Industrie. — Autor zahlr. Bücher (Romane, Novellen, Kurzgeschichten, Bildwerke); wissenschaftl. Graph. u. eig. Entwicklung v. Schulbüchern in Text u. Bild. — Ausstattung: über 600 Bücher, u.a. Dt. Buch-Gemeinschaft u. Francksche Verlags-handlg., Stuttgart.

Lit: Mehrf. in Fachlit. — Abb. S. 145 B.