

C

Caesar, Helmut, Gebrauchsgraphiker, freiberuflich; Hannover, Hammersteinstr. 12, Tel. 6 00 19 (Altenmelle 1. 9. 19). — BDG.

Ausb: Autodidakt. — Prospekte, Anzeigen, Kataloge, Zeitschriften; enge Zusammenarb. m. Continental, Gummiwerke AG., Hannover.
Lit: „Graphik“, „Formgebung u. Werbung“ 11/55. — Abb. S. 138 B.

Cafilisch (Künstlern. f. Max Cafilisch-Lüthi); Sign: Ca.; Künstl. Leiter d. Buchdruckerei Benteli AG, Bern-Bümpliz; Buchkünstler, Schriftgraphiker; Bern 18 (Schweiz), Stapfenackerstr. 110, Tel. 031.663622 (Flurlingen 25. 10. 16). — **Ausb:** Buchprämierung 50, 10 Werke; 51, 10 Werke; 52, 6 Werke; 53, 4 Werke; 54, 4 Werke. — BDB.

Ausb: Schriftsetzerlehre, Kunstgewerbeschule Zürich 32–36. — Lehrer an d. Gewerbesch. d. Stadt Basel 42; Typogr. d. Buchdruckerei u. d. Verlags Benteli in Bern-Bümpliz seit 43 u. Typogr. vieler and. Verlage. — Schriftgraph. f. d. Schriftgießerei Bauer, Frankfurt a. M.; Werbegeest. versch. Unternehmen (ALA-Arbeitsgemeinschaft, Lausanne; Kuhn & Meyer, Bern).
Lit: „Typograph. Monatsblätter“ 10/55.

Cafilisch-Lüthi, Max, siehe Cafilisch.

Camaro, Alexander, Prof., Maler u. Graphiker, bevorzugt Tempera; Berlin-Schlachtensee, Seestieg 18 (Breslau 27. 9. 01). — **Ausb:** Kunstpr. d. Stadt Berlin 50.

Ausb: Akad. in Breslau, Schüler v. Otto Mueller, Tänzer, Partner v. Mary Wigman. — Seit 51 Prof. d. Hochsch. f. Bild. Kunst in Berlin. — Reisen in Frankreich, Griechenland, Holland, Norwegen. — **Ausb:** Berlin, Gal. Rosen 46; Berlin, Gal. W. Schuler 47; Hamburg 48; Berlin, Haus am Waldsee 51; Hamburg, Gal. Grave-Stevenson 51; Kestnerves, Hannover 51; Kunstv. Braunschweig 52.

Lit: Bild. Kunst 6/47, 2/48; Weltkunst 22/52; Die Kunst u. d. schöne Heim 49/50 u. 51; Katal. d. Ausst. „Malerei u. Plastik d. Gegenwart“ im Staatenhaus d. Messe in Köln 49; Katal. „D. Künstlerb. 1950“, Berlin 51.

von Campenhausen, Bodo, Frhr., Maler u. Graphiker, freiberuflich; Kursleiter (Aquarellmalerei) a. d. Volks-Univ. Lund; Lund (Schweden), Allhelgona Kyrkogatan 12a (Wesselshof/Livland 2. 12. 98). — VBK; BBK, Berlin; Syndicat national des artistes peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, illustrateurs, décorateurs, créateurs professionnels, Paris; Association fédérative l'art Libre, Paris.

Ausb: Privat in Riga, Reval, Wien; Staatl. Hochsch. f. Freie u. Angew. K., Berlin. — a. o. Prof. a. d. Staatl. Hochsch. f. Freie u. Angew. K., Berlin, Klasse f. Keramische Form 44.

Werke: 35–38 Deutsche Städteansichten, Lithogr. von 80 verschied. Städten. — **Ausb:** Bis 45 Btg. an v. Ausst. i. Deutschland; ab 45 Ausst. in Schweden: Malmö, Lund, Helsingborg, Kristianstad, Landskrona, Lin-Köping u. a. m.;

Paris: L'art Libre u. École Française 51/52/53/54/55.

Lit: Schwed. Künstlerlex. (Allhemr förlag, Malmö).

Candea, Romulus, Graphiker, freiberuflich, Sign: Romy (Karikatur); Graph. Berater: Presse (vertragsgebunden); Wien 147/Osterr., Mohnblumenweg 2, Tel. F 10-6-18 R (Temesvar/Rumänien 18. 1. 22). — **Ausb:** Staatspr.; Meisterschulpreis (beide a. d. Akad. d. Bild. K., Wien); Plakatausw. „III. Internat. Festwoche d. relig. Film“ u. a. m. — Wiener Sec.

Ausb: Abitur; 2 Sem. Kunstakad. Temesvar; 12 Sem. Akad. d. Bild. K. Wien; a. o. Hörer d. graph. Lehr- u. Versuchsanst. Wien; a. o. Hörer d. Univ. Wien. — Graph. Berater versch. Zeitschr. u. Verlage. — **Mitarb:** Wochenzeitg. u. Zeitschr., u. a. „Candido“ Mailand; „Simplicissimus“ München. — **III. Buchgestaltg.** u. a. R. M. Stoiber, Alle Feuer brennen (O. Klobner, Wien) 49; Franz K. Ginzkey, Der Träumerhansl (Jungbrunnen, Wien) 51; H. Mical, Kasperl auf Abenteuer (C. Ueberreuter, Wien) 55.

Ausb: Kulturamt d. Stadt Wien; Graphikschau Schloß Leopoldsdorf/Salzburg; Graphikschau „Centre Culturel International“ in Royaumont (Seine-et-Oise), Frankreich.

Canzler, Günter, humoristischer Zeichner u. Illustrator; In sel Reichenau (Bodensee), (Hannover 10. 8. 25).

Ausb: Privatsch. v. Prof. A. Schäfer-Ast (Prerow/Darss); Privatsch. d. Bildhauers Prof. L. Vierthaler, Hannover; Werkkunstsch., Hannover.

III: Ohne Worte/Deutschland (Desch, München) 55; Das neue Universum (Union Deutsche Verlagsges., Stuttgart) 55; Cartoon Treasury (Doubleday, New York) 55; Jahreskal. 56 (Horst Siebert, Berlin). — **Mitarb:** „Nieuwe Rotterdamse Courant“ Rotterdam/Holland; „Welt der Arbeit“ Köln; „Neue Illustrierte“ Köln; „Der Stern“ Hamburg; „Die Woche“ Zürich; „Zürcher Woche“ Zürich; Hannoversche Presse, Hannover.
Lit: „Gebrauchsgraphik“ München, 9/1954.

Carius, Otto, Maler u. Graphiker, freiberuflich; Jena-Lobeda, Nik.-Theiner-Str. 9 (Jena 29. 10. 14). — VBK.

Ausb: Hochsch. f. Baukunst u. Bild. K., Weimar 45–50 (10 Semester). — Assistent Hochschule Weimar 47–49 (Form- u. Gestaltungslehre).

Werke: Stadtmus. Jena (Ankäufe). — **Ausb:** III. Deutsche Kunstausst. Dresden 53; 100 Jahre Stadtmus. Altenburg; Gesamtdt. Graph.-Ausst. München 56; Deutsche Akad. d. Künste, Berlin 56. — Abb. S. 52 B.

Caspari, Claus; Illustrator f. Botanik u. Zoologie, freiberuflich; München 25, Aderlstraße 44/IV, Tel. 7 48 65 (München 11. 4. 11). — BDK.

Ausb: Autodidakt. — **Mitarb:** Naturwissenschaftliche Veröffentlichungen d. Kronen-Verlags,

Hamburg (Tafelwerke), erscheinen laufend; Mitarbeiter d. „Kosmos“ Stuttgart; Knauer Pilsbuch (Knaur, München) 55; Hegi, Alpenflora (C. Hanser, München) 50 u.a.m.

Cavael, Rolf, Maler, Graphiker, Schriftgraphiker, freiberufl., einer der ältesten u. frühesten Maler u. Graphiker d. abstrakten Richtung. Eng befreundet mit Kandinsky und von ihm gefördert; München 13. Elisabethstraße 38, Tel. 37 10 47 (Königsberg/Pr. 27. 2. 98). — Gründungsmitgl. d. Künstlervereinigung „Zen 49“; BBK. — Ausz.: Pr. d. Internat. Triennale f. Farbige Graphik, Crenchen (Schweiz) 58.

Ausz.: Stud. nach d. 1. Weltkrieg am Städtischen Kunstinst., Frankfurt/M., Schüler von Cissarz, Windisch u. Paul Renner in angew. Graph., vor allem Schriftgraph. Dortselbst später 5 Jahre Lehrer f. Plakat u. Schrift. — 1 Sem. Gastdozent a. d. Kunstakad., Hamburg, in freier abstrakter Malerei u. Graphik. — Mitarb.: Werbegest. d. Tuchfabrik H. Schemel GmbH., Guben.

Ausz.: In allen wichtigen Ausst. mod. Kunst im In- u. Ausland.

Cay, A. M., Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Zürich 44/Schweiz, Voltastr. 9. — VSG.

Cernajsek, Fritz Friedrich Rudolf, Maler u. Graphiker, Kupferstich, Radierung, Kaltnadelstich, Holzschn. u. -stich, Lithogr.; Wien 7/62, Hermannsgasse 32/17 (Wien 13. 11. 10). — Ausz.: Staatsreiseb. d. Akad. d. Bild. K. Wien 38; Förderungspr. für d. Kupferstich „Die hl. Familie“ 39; Rompr. 42; Scapinellimed. d. österr. Exlibris Ges. 49; Pr. d. Landeshauptstadt Linz für d. Kupferstich „Linz“ 51; Ehrengabe d. Landeshauptstadt Linz 56. — BBKO; OOK.

Ausz.: Kunstgewerbesch. Wien 31—34; Akad. d. Bild. K. Wien, Meistersch. f. Graph. u. Malerei. — Jll.: Volpini de Maestri, Donauländischer Bauernkal. 1942 (Verl. d. Landesbauernschaft Donauland-Wien) 42; Tina Pfeffer, Das frohe Jahr (Kath. Schriftenmission Linz) 49; Helga Hartmann, Ewigkeit in die Zeit (Ev. Presseverb. in Österreich) 54 u.a.m.

Werke: Albertina Wien; Staatl. graph. Slg. Rom; Mus. Wien u. and. öffentl. u. priv. Kunstsng. d. In- u. Auslandes. — Ausst.: Wien 39; Gr. Dt. Kunstausst. München 40 u. 41; Salzburg 42; Jahresausst. d. Dt. Akad. in Rom 43; Jubiläumsausst. 50 Jahre österr. Kleingraph. in Wien 53 u.a.m.

Lit.: „Schönleitners Monatshefte“ 2/1946; Österr. Jahrb. f. Exlibris u. Gebrauchsgraphik, 1947—48; „Exlibriskunst u. Gebrauchsgraphik“ u.a.m.

Christen, Werner, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Spreitenbach AG / Schweiz, Landstr. 190. — VSG.

Christiani, Peter, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg 39, Haversweg 14, Tel. 23 69 36. — BDG.

C—K, (Sign.), siehe Czermak, Hubert.

Claus, Peter Julius, Graphiker, freiberufl.; Grünwald b. München, Schlehdornstr. 9 (Plauen i. Vogtld. 22. 7. 26). — BDG.

Ausz.: Graph. Hochsch. München (Meistersch. f. Deutschlands Buchdrucker), (damal. Direktor Prof. Trump). — Mitarb.: Südd. Ztg.; „Lebendige Erziehung“; „Rasselbande“. — Spezialgeb.: Schrift, Jll., Signet.

Ausz.: Gal. Gurlitt, München. — Abb. S. 40 B, 99 B.

Colditz, Walter, Graphiker, freiberufl.; Brockhagen Nr. 299 üB. Bielefeld II, Tel. Steinhagen 584 (Bielefeld 30. 9. 24). — BDG. Arbeitsgeb.: Gebrauchsgraph., Buchill., Photo.

Corazzola, Paul, Gebrauchsgraphiker u. Jllustrator, freiberufl., hauptsächl. Buchgraphik u. Plakat; Berlin-Wilmersdorf, Steinbrückweg 1, Tel. 83 88 30 (Berlin 21. 6. 30). — Ausz.: Grundsätzl. keine Beteiligung an Wettbew. — BBK.

Ausz.: Hochsch. f. Bild. K., Berlin 46—52. — Mitarb.: Ständ. Mitarb. b. Morus-Verlag, Berlin, Buchtitel, u. a. Heiho unsere Welt 55 (hierzu auch Jll.); G. v. Stotzing, Der Gefangene und die Glorie u.a.m.; ständ. Jll. f. Petrusblatt, Kath. Kirchenztg. f. d. Bistum Berlin; Buchtitel f. West-Ost-Verlag, Berlin-Tempelhof; Arbeiten f. Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf (z. T. eigene Publikationen); Plakate u. a. graph. Arbeiten f. d. Senat von Berlin, Hauptjugendamt; Werbegraph. Arbeiten f. Berliner Volksbank (Plakate u. Prospekte) u. and. West-Berliner Firmen.

Cordier, Eugen M., Maler u. Graphiker, freiberufl.; München 23, Nikolaistr. 4, Tel. 33 10 87.

Spezialgeb.: Plakate, Schutzmarken, Graphik am Bau.

Cordsen, Joachim Ferdinand Peter, Gebrauchsgraphiker, Plakat, Schrift, Porträt (Sonderfach); Berlin-Wilmersdorf, Abmannshäuser Straße 26, Tel. 83 13 26 (Berlin 20. 3. 28). — BBK; Ges. z. Förd. d. bild. Kunst.

Ausz.: Meistersch. f. d. Kunsthandwerk 47—49; Meistersch. f. Graph. u. Buchgew. 49—51 (Abschlußzeugnis).

Ausz.: Graph. Gestaltg. d. Ausst. „55 Jahre Film“ 50—51; Porträts u. Pastellbilder im Berliner Kunstkab. Karl Berthold 54.

Cornelsen-Friedrichs, Hildegard Auguste Magdalene Albertine, siehe Friedrichs, Hildegard.

Coßmann, Hermann, Graphiker, Schriftgraphiker; Neuß/Rh., Friedrichstr. 46, Tel. 40 06 (Neuß 23. 11. 84). — Ausz.: In mehreren graph. Wettbew. — Ehmcke-Kreis, München.

Ausz.: Kunstgewerbesch. Düsseldorf 04—10, Kl. Prof. F. H. Ehmcke; Weiterausb. in München. — Lehrer f. Graph. a. d. gewerbl. Berufsschule, Neuß 20—50. — Mitarb.: d. Fa. H. Schmincke & Co., Düsseldorf; In Verbindung m. Prof. H. Busch: „Kunstschrift und Schriftkunst“ (B. Köhlen, Mönchen-Gladbach) 27; Broschüre: „Farb. Gestaltung in d. Gewerbl. Berufsschule“ (H. Schmincke & Co., Düsseldorf) 29; Mitarb. d. Zeitschr. „Schrift und Schreiben“ (F. Soennecken, Bonn); Mappen (Holzschn.) Aus dem Kölner Legendenkreis; Neusser Mappe; Pferderennsport-Mappe; Fr. u. Angew. Graphik.

Cramer

Ausst: Werkbundausst., Köln 14 (Kölner Haus). — Abb. S. 29 B, 137 B.

Cramer, Willy, Graphiker, Stud.Prof., Kunst-erzieher; Nürnberg, Eintrachtstr. 71 (Nürnberg 27. 1. 00). — Nürnberger Künstlergr. „Der Kreis“ (1. Vors.).

Ausb: Akad. d. Bild. K., München 20—23; Staatl. Akad. f. Graph. K. u. Buchgew., Leipzig 23—24. — Als Verf. graph.-techn. Artikel ehemals Mitarb. b. folg. Verlagen: Graphische Technik, Berlin; Reproduktion, Frankfurt/M.; Buch- u. Werbekunst, Offset-Verlag GmbH, Leipzig.

Ausst: München; Nürnberg; Kopenhagen; Rudolstadt; West-Ost-Schau Deutscher Grafik 56; Berlin; Wilhelmshaven.

Lit: „Die Kunst“ 10/1952. — Abb. S. 86 B.

Crasselt, Walter, Maler u. Graphiker, freiberufl.; z. Zt. Berlin-Neutempelhof, Höhendorfstr. 12 (Zwickau/Sa. 2. 5. 30). — BBK.

Ausb: Hochschule f. Bild. K., Berlin-Charlottenburg 50—54. — Abb. S. 69 B.

Cremer, Fritz, Prof., Mitgl. d. Deutschen Akad. d. K., Berlin, Leiter einer Meisterkl. f. Bildhauer, daselbst; Berlin-Niederschönhausen, Waldstr. 76, Tel. 42 53 11, 48 32 71 (Arensberg/Westf. 22. 10. 06). — Ausz: Staatspreis 36, Rompr. 42, Nationalpr. 53.

Ausb: 4 Jahre Steinbildhauerlehre Essen (Ruhr); Volkshochschule Essen; Hochschule f. Freie u. Angew. K., Berlin. — Leiter d. Abt. Bildhauerei a. d. Akad. f. Angew. K., Wien 46—50, umfangreiche graph. Tätigk. erst seit 55.

Ausst: Wien, Berlin, Dresden, München, Essen, Mexiko, Peking, Warschau, Budapest, Prag.

Lit: „Fritz Cremer“ (Verlag der Kunst, Dresden) 1956. — Abb. S. 74 B.

Cremer, Leo, Maler u. Graphiker, Restaurator b. d. Bayer. Staatsgemäldesgn.; München 2, Arcisstr. 10, Tel. 5 82 51 (Amsterdam 25. 4. 11). — N. Gr., München.

Ausb: Kunstgewerbesch. Dortmund 28—32.

Werke: Bayer. Staatsgemäldesgn., München; Staatl. Graph. Slg., München; Städt. Gal., München; Kulturkr. im Bundesverb. d. dtsh. Ind.; Privatsgn. d. In- u. Ausl. — Ausz: Haus d. Kunst, München 51—56; Künstlerb. Hamburg 53; Biennale Venedig 54; Gal. Otto Stangl, München, Sonderausst. 56.

Lit: „Die Kunst“ 4/1953; „Das Kunstwerk“ 2/1953; Jahresring 54, Kulturkreis im Bundesverb. d. dtsh. Ind.; Franz Winzinger, Kunstbetrachtung (Rembrandt, Berlin) 1955; O. Bihalji-Merin, Moderne deutsche Kunst (Beograd) 1955; Eduard Trier, Zeichner d. 20. Jh. (Gebr. Mann, Berlin) 1956.

Creutz, Georg Christian, Gebrauchsgraphiker; Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 8 (24. 11. 22). — BBK.

Ausb: Meistersch. f. d. Kunsthandw., Berlin 48—53. — Neben angew. Graph. (Schrift, Figur, Muster) fr. Graph. (Aquarelle, Holzschn.).

Ausst: Große Berliner Kunstausst. — Abb. S. 132 B.

Crodel, Carl, siehe Crodel, Ch.

Crodel, Ch., (Charles Crodel, Künstlern. f. Carl Crodel); Prof. a. d. Akad. d. Bild. K., München; München 13, Georgenstr. 3, Tel. 33 90 93 (Marseille/Frankr. 16. 9. 94). — N. Gr., München; DK.; Mitgl. d. Akad. d. K., Berlin.

Ausb: z. Maler als Autodidakt; vorher Studium d. Archäologie u. Kunstgesch., Jena 19 bis 22; dann handwerkli. Ausb. als Lithogr. u. Steindrucker. — In Halle (Saale) 27—33 und 45 bis 50, Akad. f. Bild. K., Berlin-West 47—49; seit 51 in München.

Croissant, Eugen, Maler u. Graphiker; Breitbrunn/Chiemsee (Landau/Pfalz 18. 10. 98). — BBK; N. Gr., München.

Ausb: Kunstgewerbesch. u. Akad., München. — Mitarb: „Fliegende Blätter“; „Simplicissimus“; „Nebelspalter“ (Schweiz); „Der Deutsche Michel“; „Lustige Illustrierte“; „Wochenend“ u.a.m.; — Buchill.

Werke: Aquarelle i. d. Bayer. Staatsgal. München; Nationalgal., Berlin; Städt. Gal., München, u.v.a. — Ausst: Haus der Kunst, München, usw.

Crone, Franz, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Münster/Westf., Sonnenstr. 57, Tel. 4 35 43. — BDG.

Crull, Eduard Conrad, Architekt u. Graphiker, freiberufl.; Düsseldorf, Am Wehrhahn 65, Tel. 2 87 93 (Düsseldorf 18. 4. 14). — BDG; „Malkasten“ Düsseldorf.

Ausb: Schüler d. Archit. Hans u. Walter Reetz, Düsseldorf, u. d. Malers Carl Aller, Düsseldorf 30—35. — Archit. b. Bernhard Schumacher, Düsseldorf, zuletzt Atelierleiter 35—37; Leiter d. Umbau-Abt. im Jugendherbergsverb. Rheinland 37—39. — Mitarb: Zeitschr. „Die Westdeutsche Jugendherberge“ 37—39; nebenberufl. Werbegest. d. „Lipsia“-Schuhfabrik, Weißenfels/Saale 33—39; Leiter einer Großbildstelle d. Luftwaffe; Künstl. Leiter d. „Pluspunkt“-Werb. u. Ausstellungsbau in Düsseldorf seit 48; freiberufl. Werbegest. d. „Universal“-Film- und Dia-Werb. 46—48, u. d. Nahrungsmittelfabrik Zamek, Düsseldorf 49—heute, u. d. Künstlerfarbenfabrik Schmincke, Düsseldorf 49—52. — Werbe-Beirat d. Stadt Düsseldorf, Gebrauchsgraph. hauptsächl. f. d. Bau-Ind.; Ausstellungsgest. f. Marken-Artikel-Ind.; Formgestalter (Möbel- u. Maschinen-Ind.).

Curi (Künstlern. f. Werner Curilla), Gebrauchsgraphiker, freiberufl.; Hamburg-Volksdorf 1, Birkenstieg 17, Tel. 62 59 34 (Hamburg 17. 1. 15). — Ausz: Pr. b. Plakatwettbewerb. — BDG (Mitgl. d. Aufnahmeaussch.).

Ausb: Abitur 34; prakt. Lehre: Werbg. u. Gebrauchsgraph. — Mitarb: u. a. gesamte Weinausstattungen, Balle-Rum, Flensburg; Deutsche Zentrale f. Fremdenverkehr; Plakat „Musik in Deutschland“.

Lit: „Graphis“ 34; „Gebrauchsgraphik“ 2/1952. — Abb. S. 115 B.

Curilla, Werner, siehe Curi.

Czeschka

Czermak, Hubert, Graphiker u. Gebrauchsgraphiker, Sign: C — K, Leiter d. Ateliers Dorland, Berlin; Berlin-Zehlendorf, Hocksteinweg 17c (Berlin 6. 11. 24). — BDG.

Spezialgeb: Gestaltg. d. Werbg. f. d. Textilind. u. f. Markenartikel.

Lit: „Graphis Annual“ 52/53; „Graphik“ 12/51 u. 12/54; „Die Anzeige“ 4/53 u. 10/54.

Czerner, Paul Alfred, Sign: C Z E, Industrie- u. Verlagsgraphiker, freiberufl.; Leipzig C1, Käthe-Kollwitz-Str. 7 (Oppeln O/S 24. 6. 18).

Ausb: Meistersch. Breslau, Abt. f. Angew. Graph. 40—44; Kunstgewerbesch. u. Akad. f. Graph. u. Buchk. Leipzig 46—47. — *Werbegest.* d. Stickstoffwerkes Piesteritz, Wittenberg-Lutherstadt 46—52; Buchgraph. f. Fachbuchverl. Leipzig; Jll: u. a. zu Eule, Mit Stift u. Feder; Stapf, Photograph. Praxis, 55 (beide Fachbuchverlag, Leipzig) 54.

Czeschka, E. O., Prof., Graphiker u. Gebrauchsgraphiker; Hamburg 21, Hofweg 49. — BDG.