

# Inhalt

	Seite
Vorwort .....	VII
Kapitel 1: Einleitung .....	1– 12
Kapitel 2: Denkmäler der klassischen Osterinselschrift .....	13– 37
Kapitel 3: Die Wiedergabe der Schriftzeichen durch Kennziffern.....	38– 42
Kapitel 4: Corpus Inscriptionum Paschalis Insulae (Transkription)....	43– 81
Kapitel 5: Corpus Inscriptionum Paschalis Insulae (Vorkommensnach- weis) .....	82–150
Kapitel 6: Textparallelen in der Osterinselschrift .....	151–157
Kapitel 7: Regeln und Häufigkeiten .....	158–168
Kapitel 8: Die Metoro-Gesänge und ihre Auswertung .....	169–225
Kapitel 9: Die Natur (Interpretation) .....	226–238
Kapitel 10: Die Himmelskörper (Interpretation) .....	239–247
Kapitel 11: Die Götter (Interpretation) .....	248–258
Kapitel 12: Die Menschen (Interpretation) .....	259–269
Kapitel 13: Die Handlungen (Interpretation) .....	270–282
Kapitel 14: Der Tod (Interpretation) .....	283–291
Kapitel 15: Ethnographica (Interpretation) .....	292–303
Kapitel 16: Die Schrift (Interpretation) .....	304–313
Kapitel 17: Ergebnisse .....	314–339
Literaturverzeichnis .....	340–346
64 Tafeln, enthaltend Formentafeln, Zeilenschema, Textumzeichnungen.	

