

Inhaltsverzeichnis

Karina Frick, Lea Gröbel, Christina Margrit Siever

Tod und Trauer: Einleitende Überlegungen — 1

Tod und Trauer: **Perspektiven auf analoge Praktiken**

Thomas Klie

Performanzen des Todes — 17

Friedrich Markewitz

„Der Tod tritt an jede Pritsche, an jede zerschlagene Fensterscheibe heran und fragt: ‚Wann darf ich kommen?‘“ — 29

Helga Kotthoff & Nino Lekishvili

Georgische Trauerrituale vor Ort und Online — 51

Simon Meier-Vieracker

Traueranzeigen und ihre digitalen Anschlusskommunikationen — 87

Tod und Trauer: **Perspektiven auf digitale Praktiken**

Korina Giaxoglou

Narrative practices of death, dying and mourning — 117

Nadine Rentel

Erzählungen über Tod und Trauer auf dem beruflichen Netzwerk LinkedIn — 139

Robert König

Mit dem Tod spielen — 163

Andrea Bachmann-Stein & Stephan Stein

Zur Geltungskraft der Pietätsmaxime *de mortuis nil nisi bene (dicendum)* in Social-Media-Plattformen und digitalen Trauerportalen — 181

Tod und Trauer: Disziplinäre Ausblicke und Zusammenführung

Christian Schütte

Wissen und Trost — 211

Niels Henrik Gregersen

In die Gemeinschaft hinein — 233

Ramazan Özgü

Tod und Recht — 259

Christa Dürscheid & Matthias D. Wüthrich

„Möge der Himmel die schönste deiner Wohnungen sein“ — 277

Register — 307