Inhalt

Zur zweiten Auflage	3
Vorwort	7
Fontanes Thema	10
Welt als gesellschaftliche Wirklichkeit	19
Gesellschaftskritik	27
Zustände, Klassen und »Einzelexemplare«	34
Realismus mit »Verklärung«	39
Der Kern des historischen Interesses	48
»Vielheitsroman« – »Einheitsroman« Thema und Variationen: Aspekte einer folge- richtigen poetischen Entwicklung	64
Allerlei Glück – Allerlei Moral	84
Machtbereich und Recht der Gesellschaft 1 Alt und Neu	16
Das Gespräch als menschliche Realität 1	27
Weltfrömmigkeit und Säkularisation 1 Die historische Balance im Bereich der Religion	5 5
Die Ausnahme Fontane	80

Anhang	• •	• •	• •	• •	• •	• •	• •	193
Anmerkungen		• •						195
Zeittafel			• •		• •	• •	• •	200