

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung.	5
I. Die wichtigsten Darstellungsmethoden	10
1. Zentralprojektion	11
2. Parallelprojektion	14
3. Senkrechte Parallelprojektion.	17
4. Grund- und Aufriß einfacher Körper	20
5. Anwendungsgebiete der verschiedenen Darstellungs- methoden. Kavalierperspektive.	23
6. Kavalierperspektive eines Rohrstückes.	27
7. Axonometrische Darstellungen	28
II. Punkte, Geraden, Ebenen	30
8. Die vier Quadranten, Medianebenen.	30
9. Gerade Linien, Strecken	33
10. Mongesche Drehkonstruktion	37
11. Umlegung des Stützdreiecks	41
12. Spurendarstellung der Ebene	44
13. Geraden und Punkte einer Ebene, die durch die Spuren gegeben ist	46
14. Ebene, gegeben durch drei Punkte	52
15. Wahre Gestalt einer ebenen Figur	57
III. Schnittkonstruktionen von Ebenen und Geraden	61
16. Schnittpunkt von Ebene und Gerade	61
17. Schnittgerade zweier Ebenen	66
18. Lot auf eine Ebene	68
19. Winkel zweier Ebenen	70
20. Winkel von Gerade und Ebene; kürzester Abstand zweier Geraden	72
21. Einführung einer neuen Projektionsebene	74

	Seite
IV. Ebenflächige Körper	78
22. Schnitte durch einen Balken	78
23. Ebener Schnitt durch Pyramide; Abwicklung . . .	82
24. Durchdringung zweier Balken	86
25. Durchdringung von Pyramide und Prisma	88
V. Affinität	96
26. Affinität; invariantes Rechtwinkelpaar	96
27. Ellipse als affines Bild des Kreises	101
28. Ellipsenkonstruktionen	106

Aus dem Inhalt der weiteren Bände :

Band II (Samml. Göschen 143). Körper mit krummen Begrenzungsflächen, Kotierte Projektionen.

- I. Zylinder, Kegel, Kugel
- II. Durchdringungen von Zylindern, Kegeln, Kugeln
- III. Drehflächen und Schraubenflächen
- IV. Kotierte Projektionen

Band III (Samml. Göschen 144). Axonometrie und Perspektive.

- I. Axonometrie
- II. Grundzüge der ebenen Perspektive
- III. Elemente der angewandten Perspektive
- IV. Perspektive von Kreisen
- V. Schattenkonstruktion der Perspektive