

Inhalt

Bernhard Huss, Bernd Roling, Anita Traninger

Der Tumult der Anfänge und das Versickern am Ende.

Gattungskonstruktionen zwischen Tradition und Novation:

Zur Einführung — 1

Anita Traninger

Die Klage der Isea. Alonso Núñez de Reinosos Grundlegung der

frühneuzeitlichen *novela bizantina* und das Problem generischer

Emergenz — 13

Paolo Brusa

Der Tumult der Anfänge. Konturen und Wege der *novela helenizante*

in der Erzählliteratur des Siglo de Oro — 33

Katja Weidner

Gattungseffekte in der lateinischen Literatur des Mittelalters. Zum

***Dolopathos* des Johannes de Alta Silva — 67**

Andrew James Johnston

Vorwärts in die Vergangenheit: Gattungsfragen und

Periodisierungskritik in Chaucer's *Franklin's Tale* — 95

Markus Kersten

Imitation und Emergenz in der römischen Epik — 109

Bernhard Huss, Daniel Melde

Der Dichter als Augenzeuge. Historizitätserwartungen in der

Gattungstradition der Epik — 133

Ramunė Markevičiūtė, Bernd Roling

Herder und die wilden Gesänge: Die Frage nach der Gattung der

Volksdichtung bei Therese von Jacob und Kristijonas Donelaitis — 163

Bernd Roling

**Lateinische Wissenschaft in Auflösung: Die Poetisierung von Apokalypse
und jüngstem Gericht in der englischen Lehrdichtung des
18. Jahrhunderts — 239**

Personenregister — 279