

## Inhalt.

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	VII
Quellen . . . . .	V III
Einleitung . . . . .	1—4
Die Poesie . . . . .	5—36
A. Die geistliche Dichtung.	
Erzählende Dichtungen (§ 1) 1. Allegorien (§ 2) 8. Lehrgedichte	
(§ 3) 9. Lyrik (§ 4) 11. Schauspiel (§ 5) 16.	
B. Die weltliche Dichtung.	
Erzählende Gedichte (§ 6) 19. Lehrgedichte, Satiren, Fabeln	
(§ 7) 24. Spruchgedichte, Sprüche, Sprichwörter (§ 8) 29.	
Lyrische Dichtung (§ 9) 32. Drama (§ 10) 33.	
Die Prosa . . . . .	37—85
A. Die geistliche Prosa.	
Bibel (§ 11) 37. Predigt (§ 12) 40. Passionale und Heiligenleben	
(§ 13) 43. Geistliches Leben (§ 14) 47. Glaubenslehre (§ 15) 53.	
Ordnung des Gottesdienstes, des klösterlichen und kirchlichen	
Wesens (§ 16) 60.	
B. Die weltliche Prosa.	
Geschichte (§ 17) 62. Rechtsaufzeichnungen (§ 18) 69. Moralische	
Schriften (§ 19) 73. Heilkunde (§ 20) 75. Schulbücher (§ 21) 77.	
Kalender, Astronomie, Astrologie, Alchymie (§ 22) 78. Seefahrt,	
Reisebeschreibungen (§ 23) 79. Volksbücher (§ 24) 80. Unter-	
gang der niederdeutschen Literatur (§ 25) 82.	
Register . . . . .	86—90

