

Inhalt

Zitierweise Ernst Bloch und Rainald Goetz — XI

Einleitung — 1

1 Utopieforschung. Von einer literarischen Gattung zum Akt des Lesens — 12

- 1.1 *Utopia* „Prototyp“ und „End- und Wendepunkt utopischer Texte“ — 17
- 1.2 *Geist der Utopie* „Die utopische Funktion“ — 25
- 1.3 *Ideologie und Utopie* „Das utopische Bewusstsein“ — 36
- 1.4 *Der Mann ohne Eigenschaften* „Möglichkeitsdenken“ — 43

2 Utopie lesen. Eine Lesetheorie nach Blochs *Spuren* — 56

- 2.1 (Text-)Gegenwart — 60
 - (a) „Das Staunen“ — 70
 - (b) „Augenblick und Bild“ — 73
 - (c) „Fall ins Jetzt“ — 75
 - (d) „Triumphe der Verkanntheit“ — 81
 - (e) „Motive des weißen Zaubers“ — 84
 - (f) „Das Merke“ — 86
 - (g) „Spielformen, leider“ — 89
- 2.2 Lesen als „Selbstbegegnung“ — 91
 - (a) „Zu wenig“ — 92
 - (b) „Pippa geht vorüber“ — 93
 - (c) „Rafael ohne Hände“ — 94
 - (d) „Geist, der sich erst bildet“ — 99
 - (e) „Weitergeben“ — 104
- 2.3 Interpretationsgemeinschaft: „Operationsanweisung“ und Lösung des „Wir-Problems“ — 106
- 2.4 Rezeptionsästhetik, ‚reader-response-criticism‘ und „Allegorien des Lesens“ — 111

3 Utopie schreiben. Goetz liest Bloch in *Klage* — 128

- 3.1 Schreibkrise und „Schriftvoraussetzungszustand“ (Goetz' Lesepraxis) — 140
- 3.2 „Immer neu loslegen wie neu“ (Goetz' Schreibpraxis) — 152
- 3.3 Text und Wirklichkeit (Goetz' Schreibethik) — 161
- 3.4 Utopie leben (mit Goetz) — 175

4 Utopie im Mix — 186

Literaturverzeichnis — 194

Ernst Bloch — **194**

Rainald Goetz — **194**

Übersicht Rainald M. Goetz in *Süddeutsche Zeitung* in den
1970er und -80er Jahren — **195**

Weitere Quellen — **196**

Feuilleton — **200**

Onlinequellen — **201**

Personregister — 202