

Inhaltsverzeichnis

Danksagung — V

1 Literatur als Übung — 1

- 1.1 Hinführung: „vnabläßliche Übung“ — 1
- 1.2 Literatur als Übung: ein Modell — 8
- 1.3 Ästhetische Dimension: Formative Textdynamik — 10
- 1.4 Pragmatische Dimension: Praktiken — 13
- 1.5 Zwischenfazit: Literarische Selbstbildung? — 20

2 Fischarts *Geschichtklitterung* — 22

- 2.1 Einstieg: Geschicht-Klitterung — 22
- 2.2 Stand der Forschung — 34
- 2.3 Ansatzpunkt: Übungen der Satire — 51

3 Stammelübungen — 63

- 3.1 Einstieg: Übersetzen als kulturpatriotisches Projekt — 63
- 3.2 Probarbaries — 69
- 3.3 MutterLallen: ‚Barbarische‘ Sprachfähigkeit — 80
- 3.4 Zwischenfazit — 87

4 Sprachübungen — 91

- 4.1 Einstieg: Proteus fischen — 91
- 4.2 Sprachspektakel am Straßburger Gymnasium — 103
- 4.3 Marktplatz für Wörter — 107
- 4.4 Dehnkunst — 116
- 4.5 How to Drink with Words — 125
- 4.6 Zwischenfazit — 133

5 Formübungen — 135

- 5.1 Einstieg: Progymnasmata Deutsch — 135
- 5.2 Fabula: Das Scheitern der Schulrhetorik — 138
- 5.3 Ethopoeia: Charakter aus Wasser und Feuer — 144
- 5.4 Positio: Silenisches Disputieren — 153
- 5.5 Laus/Vituperatio: Lob der Bücher — 158
- 5.6 Zwischenfazit — 168

6 Stimmübungen — 170

- 6.1 Einstieg: Noten mit Text — 170
- 6.2 Textkommentar im humanistischen Feld — 172
- 6.3 Gesten des Kommentierens — 176

- 6.4 Effekte der Einebnung — **182**
- 6.5 „vnd bald hernach im andern thon“ — **187**
- 6.6 Zwischenfazit — **191**

7 Erzählübungen — 193

- 7.1 Einstieg: Wo anfangen? — **193**
- 7.2 Zirkularität und Supplementarität — **194**
- 7.3 Unter Zwergen begraben — **206**
- 7.4 Das letzte Wort zum Anfang? Satirischer Schlusstrich — **210**
- 7.5 Re-Naissance: Geburt aus Fülle und Mangel — **222**
- 7.6 Zwischenfazit — **233**

8 Ausblick: Mühsame Musen — 235

9 Literaturverzeichnis — 241

Abbildungsverzeichnis — 265

Register — 267