

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
I. Das Alter der indischen Schrift und der Ursprung des ältesten Al-	
phabetes	I—19
§ 1. Die indische Tradition	1
§ 2. Litterarische Zeugnisse für den Gebrauch der Schrift	3
§ 3. Paläographische Zeugnisse	6
§ 4. Ursprung des Brähma-Alphabetes	10
§ 5. Die Zeit und Art der Entlehnung	17
II. Die Kharoṣṭhi-Schrift	19—30
§ 6. Die Entzifferung	19
§ 7. Charakteristik	—
§ 8. Ursprung	20
§ 9. Einzelheiten der Ableitung	21
§ 10. Die Typen der Kharoṣṭhi von Tafel I	25
§ 11. Der archaische Typus	26
§ 12. Wandlungen in den späteren Typen	28
III. Die alte Brāhmī und Drāviḍi	30—44
§ 13. Die Entzifferung	30
§ 14. Gemeinsame Eigentümlichkeiten	—
§ 15. Die Typen der Tafeln II—III	32
§ 16. Der ältere Maurya-Typus	33
§ 17. Die Drāviḍi	38
§ 18. Die letzten vier Typen der Tafel II	39
§ 19. Die Vorläufer der nördlichen Alphabete	40
§ 20. Die Vorläufer der südlichen Alphabete	42
IV. Die nördlichen Alphabete von Tafel IV—VI	45—59
§ 21. Definition und Abarten	45
§ 22. Der Gupta-Typus des 4.—5. Jahrh.	46
§ 23. Der spitzwinklige und der Nāgari-Typus	49
§ 24. Einzelheiten der Veränderungen	52
§ 25. Der Śaradā-Typus	56
§ 26. Östliche Abarten der Nāgari und der Pfeilspitzen-Typus	57
V. Die südlichen Alphabete von Tafel VII—VIII	60—73
§ 27. Definition und Typen	60
§ 28. Der westliche und der centralindische Typus	61
§ 29. Der Kaṇara- u. Telugu-Typus	64
§ 30. Der jüngere Kalinga-Typus	67
§ 31. Der Grantha-Typus	68
§ 32. Tamil und Vatteluttu	70

IV

	Seite
VI. Die Zahlenbezeichnung	73—83
§ 33. Die Zahlzeichen der Kharoṣṭhi von Tafel I	73
§ 34. Die Zahlzeichen der Brāhmī von Tafel IX	74
§ 35. Zahlenbezeichnung durch Wörter und Buchstaben	80
VII. Äussere Einrichtung der Inschriften und MSS.	83—87
§ 36. A. Die Zeilen	83
— B. Die Wortgruppierung	—
— C. Die Interpunction	84
— D. Maṅgala und Verzierungen	85
— E. Correctures, Auslassungen, Abkürzungen	—
— F. Pagination	86
— G. Siegel	—
VIII. Schreibmaterialien, Bibliotheken, Schreiber	88—96
§ 37. Schreibmaterialien	88
§ 38. Aufbewahrung der MSS. u. Kupferplatten	92
§ 39. Schreiber, Graveure u. Steinmetzen	94
Schlussbemerkung	96