

## INHALTSVERZEICHNIS.

|   | Seite |
|---|-------|
| I. Das Alter der indischen Schrift und der Ursprung des ältesten Alphabetes . . . . . | 1—19  |
| § 1. Die indische Tradition . . . . .   | 1     |
| § 2. Litterarische Zeugnisse für den Gebrauch der Schrift . . . . .                   | 3     |
| § 3. Paläographische Zeugnisse . . . . .  | 6     |
| § 4. Ursprung des Brāhma-Alphabetes . . . . .   | 10    |
| § 5. Die Zeit und Art der Entlehnung . . . . .  | 17    |
| II. Die Kharoṣṭī-Schrift . . . . .  | 19—30 |
| § 6. Die Entzifferung . . . . .   | 19    |
| § 7. Characteristik . . . . .   | —     |
| § 8. Ursprung . . . . .   | 20    |
| § 9. Einzelheiten der Ableitung . . . . .   | 21    |
| § 10. Die Typen der Kharoṣṭī von Tafel I . . . . .                                    | 25    |
| § 11. Der archaische Typus . . . . .  | 26    |
| § 12. Wandlungen in den späteren Typen . . . . .                                      | 28    |
| III. Die alte Brāhma und Drāviḍi . . . . .  | 30—44 |
| § 13. Die Entzifferung . . . . .  | 30    |
| § 14. Gemeinsame Eigentümlichkeiten . . . . .   | —     |
| § 15. Die Typen der Tafeln II—III . . . . .   | 32    |
| § 16. Der ältere Maurya-Typus . . . . .   | 33    |
| § 17. Die Drāviḍi . . . . .   | 38    |
| § 18. Die letzten vier Typen der Tafel II . . . . .                                   | 39    |
| § 19. Die Vorläufer der nördlichen Alphabete . . . . .                                | 40    |
| § 20. Die Vorläufer der südlichen Alphabete . . . . .                                 | 42    |
| IV. Die nördlichen Alphabete von Tafel IV—VI . . . . .                                | 45—59 |
| § 21. Definition und Abarten . . . . .  | 45    |
| § 22. Der Gupta-Typus des 4.—5. Jahrh. . . . .  | 46    |
| § 23. Der spitzwinklige und der Nāgarī-Typus . . . . .                                | 49    |
| § 24. Einzelheiten der Veränderungen . . . . .  | 52    |
| § 25. Der Śāradā-Typus . . . . .  | 56    |
| § 26. Östliche Abarten der Nāgarī und der Pfeilspitzen-Typus . . . . .                | 57    |
| V. Die südlichen Alphabete von Tafel VII—VIII . . . . .                               | 60—73 |
| § 27. Definition und Typen . . . . .  | 60    |
| § 28. Der westliche und der centralindische Typus . . . . .                           | 61    |
| § 29. Der Kāñara- u. Telugu-Typus . . . . .   | 64    |
| § 30. Der jüngere Kalinga-Typus . . . . .   | 67    |
| § 31. Der Grantha-Typus . . . . .   | 68    |
| § 32. Tamil und Vatteluttu . . . . .  | 70    |

|  | Seite        |
|--|--------------|
| <b>VI. Die Zahlenbezeichnung . . . . .</b>                         | <b>73—83</b> |
| § 33. Die Zahlzeichen der Kharoṣṭhi von Tafel I . . . . .          | 73           |
| § 34. Die Zahlzeichen der Brähmi von Tafel IX . . . . .            | 74           |
| § 35. Zahlenbezeichnung durch Wörter und Buchstaben . . . . .      | 80           |
| <b>VII. Äussere Einrichtung der Inschriften und MSS. . . . .</b>   | <b>83—87</b> |
| § 36. A. Die Zeilen . . . . .                                      | 83           |
| — B. Die Wortgruppierung . . . . .                                 | —            |
| — C. Die Interpunction . . . . .                                   | 84           |
| — D. Maṅgala und Verzierungen . . . . .                            | 85           |
| — E. Correcturen, Auslassungen, Abkürzungen . . . . .              | —            |
| — F. Pagination . . . . .  | 86           |
| — G. Siegel . . . . .  | —            |
| <b>VIII. Schreibmaterialien, Bibliotheken, Schreiber . . . . .</b> | <b>88—96</b> |
| § 37. Schreibmaterialien . . . . .                                 | 88           |
| § 38. Aufbewahrung der MSS. u. Kupferplatten . . . . .             | 92           |
| § 39. Schreiber, Graveure u. Steinmetzen . . . . .                 | 94           |
| <b>Schlussbemerkung . . . . .</b>                                  | <b>96</b>    |

---