

Inhalt

Einführung

Marcella Fassio

Intersektionale Perspektiven auf Mental Health in Literatur, Populärmedien und Medizin — 3

Mental Health in Verflechtungen mit Geschlecht, Klasse und Rassismus

Karen Nolte

„WahnsinnsFrauen“ – Aneignungen von Hysterie in der Neuen Frauenbewegung — 25

Sophie Emilia Seidler

Abgemagerte Körper, abgemagerte Sprache

Anorexie und Antikerezeption in zeitgenössischer Poesie, *Sick Lit* und psychiatrischer Fachliteratur — 41

Marius Reisener

Die Angst der Verformung m/w

Dysmorphophobie und Geschlechtertransgression in Sibylle Bergs *Amerika* — 65

Marcella Fassio

Rassismus, sexualisierte Gewalt und Mental Health in Olivia Wenzels *1000 Serpentina* und Jasmina Kuhnkes *Schwarzes Herz* — 89

Alter(n) & *Disability* als Herausforderungen für die psychische Gesundheit

Marc Keller und Wouter Schrover

Diagnose Lebenssattheit?

Literarische und filmische Perspektiven auf das ‚vollendete Leben‘ und den ‚Altersfreitod‘ in den Niederlanden, Belgien, Deutschland und der Schweiz — **117**

Mona Baie

„I thought of rosy sunset mists, of pink froth at a horse’s mouth“

Intersektionale Perspektiven auf Behinderung und Ästhetik der Resilienz in Denton Welchs *A Voice Through a Cloud* — **143**

Katharina Fürholzer

Aphasie als Tod des Autors

Seelische Auswirkungen sprachlicher Ohnmacht bei C.F. Ramuz — **163**

Gesund/krank: Stigmatisierung im Kontext von Mental Health

Arno Görgen

„A proximity to death, to overwhelming madness.“

Stigmatisierung Psychischer Störungen im digitalen Horrorspiel *Outlast* (2013) — **185**

Beiträger*innen-Informationen — 205

Namensindex — 209

Werkindex — 211

Sachindex — 213