

Ringraziamenti

Studiare è troppo spesso un'attività solitaria, per cui è con piacere che ringrazio le persone che l'hanno resa meno tale.

Questa monografia è la rielaborazione della mia tesi di dottorato, discussa nel marzo 2023 presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) e l'École Pratique des Hautes Études (Paris). Sono profondamente grato ai miei supervisori Brigitte Mondrain e Glenn Most per la costante pazienza e premura con cui hanno seguito il lavoro di tesi e il mio percorso di dottorato.

Mi hanno fornito supporto bibliografico, scientifico e umano Minerva Alganza Roldán, Ariadna Arriaza, Pierre Augustin, Michele Bandini, Luigi Battezzato, André Binggeli, Matthieu Cassin, Marie Cronier, Marlène Donon, Luca Farina, Ciro Giacomelli, Thierry Ganchou, Greta Hawes, Philippe Hoffmann, Juan Bautista Juan López, Ruggiero Lionetti, Jacopo Marcon, Ugo Mondini, Valeria Nitti, Luigi Orlandi, Paula Pérez Milán, Giulia Re, Luca Ruggeri, Maria Giovanna Sandri, Federica Scognamiglio, Giovanni Spalloni, David Speranzi, Rudolf Stefec, Beatrice Tomei, Fabio Vendruscolo e Arnaud Zucker. A tutte queste persone la mia più sincera e viva gratitudine.

I viaggi di studio che mi hanno permesso di consultare in originale i manoscritti di cui avevo bisogno sono stati finanziati dalla Scuola Normale Superiore (Pisa), dall'Università Italo-Francese, dall'École Française de Rome e dall'Institut für Byzantinistik und Neogräzistik (Wien).

Dedico questa monografia ai miei genitori Antonello e Nicoletta, a mio fratello Giulio, a mia moglie Paola, ai miei primi professori di greco Angelo Mecca e Fernanda Teodoro e al mio maestro Fabio Vendruscolo.

San Donà di Piave, 3 febbraio 2025

