

6 Abbildungsnachweise

- Abb. 1 Einsiedeln, StiB, Cod. 752, fol. 1r: Titelminiatur aus dem ›Buch der göttlichen Liebe‹ der Dorothea von Hof, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 2 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 13: ›Dreifaltigkeit mit Christus als Schmerzensmann‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 3 Meister der Berliner Passion: ›Dreifaltigkeit mit Christus als Schmerzensmann‹ (L. 77), Quelle: National Gallery of Art, Washington, Rosenwald Collection, Accession Number 1946.21.136, online abrufbar unter <https://www.nga.gov/> (public domain).
- Abb. 4 Meister der Marter der Zehntausend: ›Dreifaltigkeit mit Christus als Schmerzensmann‹ (L. 82), Quelle: © Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin, Inv. 456-1.
- Abb. 5 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 62: ›Verkündigung‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 6 Meister E.S.: ›Verkündigung‹ (L. 12), Quelle: <http://www.zeno.org> – Henricus – Edition Deutsche Klassik GmbH, online abrufbar unter <http://www.zeno.org/nid/20004173694> (25.06.2025) (public domain).
- Abb. 7 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 66: ›Die Bußpredigt Johannes des Täufers‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 8 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 72: ›Mondsichelmadonna mit Buch‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 9 Meister E.S.: ›Maria mit Buch auf der Mondsichel‹ (L. 59), Quelle: Universität Heidelberg, Lehrs, Katalog Kupferstich, Tafelbd. 2 (1910), S. 67; online abrufbar unter <https://doi.org/10.11588/diglit.27565#0034> (public domain).
- Abb. 10 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 78: ›Geburt Christi‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 11 Meister E.S.: ›Geburt Christi‹ (G. 315), Quelle: Staatsbibliothek Bamberg, VI Aa 49, Foto: Gerald Raab.
- Abb. 12 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 87: ›Maria im Wochenbett‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 13 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 89: ›Fünf Wunden, mit Kreuz und Christuskind‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 14 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 94: ›Beschneidung des Herrn‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 15 Meister des Hohenlandenberger Altars: ›Beschneidung Christi‹ (Inv.-Nr. M 67/028), 138,50 × 124,50 cm (H × B), Temperafarbe und Ölharzfarbe auf Kiefernholz, Quelle: © Land Baden-Württemberg, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Foto: Axel Killian.
- Abb. 16 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 101: ›Anbetung der Heiligen Drei Könige‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 17 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 101: ›Anbetung der Heiligen Drei Könige‹, hier: die Weihnachtssonne unter der UV-Lampe, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 18 Meister E.S.: ›Anbetung der Könige‹ (L. 26), Quelle: National Gallery of Art, Washington, Print Purchase Fund (Andrew W. Mellon, Rosenwald Collection), Accession Number 1974.50.1, online abrufbar unter <https://www.nga.gov/> (public domain).
- Abb. 19 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 110: ›Darbringung Jesu im Tempel‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 20 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 136: ›Taufe Christi‹, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 21 Hans Ott (Maler): ›Taufe Christi‹ (fol. 66r), Miniatur in der Historienbibel aus der Werkstatt des Diebold Lauber, Quelle: St. Gallen, KB, VadS Ig Ms. 343d, fol. 66r, online abrufbar unter www.e-codices.unifr.ch.
- Abb. 22 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 139: ›Sündenfall‹, Quelle: eigene Aufnahme.

- Abb. 23 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 161: >Vertreibung aus dem Paradies<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 24 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 214: >Christus segnet die Welt – Göttliche Vorsehung<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 25 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 332: >Einzug in Jerusalem<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 26 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 340: >Letztes Abendmahl<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 27 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 346: >Gebet am Ölberg<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 28 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 422: >Christus am Kreuz mit Maria und Johannes<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 29 Meister E.S.: >Christus am Kreuz< (L. 32), Quelle: Universität Heidelberg, LEHRS, Katalog Kupferstich, Tafelbd. 2 (1910), S. 51; online abrufbar unter <https://doi.org/10.11588/digit.27565#0018> (public domain).
- Abb. 30 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 434: >Auferstehung Christi<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 31 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 445: >Christus erscheint Maria<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 32 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 486: >Himmelfahrt Christi<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 33 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 498: >Ausgießung des Heiligen Geistes (Pfingsten)<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 34 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 554: >Dreieinigkeit<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 35 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 562: >Monstranz und Eucharistie<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 36 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 577: >jüngstes Gericht<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 37 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 594: >St. Stephan in Konstanz – Einsegnung der ehingerischen Familiengräber<, Quelle: eigene Aufnahme.
- Abb. 38 Einsiedeln, StiB, Cod. 283 (1105), S. 603: >Allianzwappen des Heinrich Ehinger und der Margaretha von Kappel<, Quelle: eigene Aufnahme.