

Inhalt des dreizehnten Bandes.

F l e g e l j a h r e. Erstes und zweites Bändchen.

Erstes Bändchen.

		Seite
Nro. 1.	Bleiglanz. Testament — das Weinhaus.	3
Nro. 2.	Ragensilber aus Thüringen. J. P. F. No Brief an den Stadtrath	18
Nro. 3.	Terra miraculosa Saxoniae. Die Altes- sit-Erben — der schwedische Pfarrer	28
Nro. 4.	Mammuthsknochen aus Astrakan. Das Zauberprisma	32
Nro. 5.	Bogtländischer Marmor mit mäusefahlen Abern. Vorgeschichte	36
Nro. 6.	Rupfernidel. Quod Deus Bultiana . . .	47
Nro. 7.	Violenstein. Kindheitsabdrücken — der große Mann	52
Nro. 8.	Koboldblüte. Das Notariats-Gramen . .	61
Nro. 9.	Schwefelblumen. Streckverse	70
Nro. 10.	Stinkholz. Das Kapaunengefecht der Profaisien	74
Nro. 11.	Fisetholz. Luft-Chaos	79
Nro. 12.	Unächte Wendeltreppe. Reiterstück . . .	84
Nro. 13.	Berliner Marmor mit glänzenden Flecken. Ver- und Erkennung	95
Nro. 14.	Modell eines Hebammenfußes. Projekt der Reiter-Mühle — der Zauberabend . . .	103

IV

	Seite
Nro. 15. Riesenmuschel. Die Stadt — chambre garnie	118
Nro. 16. Bergguhr. Sonntag eines Dichters . . .	134
Nro. 17. Rosenholz. Rosenthal	145

Zweites Bändchen.

Nro. 18. Echinit. Der Schnellgeist	161
Nro. 19. Mergelstein. Sommerszeit — Klothars Jagd	172
Nro. 20. Zeder von Libanon. Das Klavierstimmen	183
Nro. 21. Das Großmaul oder Wydmonder. Ausichten	194
Nro. 22. Sassafras. Peter Neupeters Wiegenfest . .	198
Nro. 23. Congeries von mäusesahlen Ragenschwänzen. Tischreden Klothars und Glanzens . . .	209
Nro. 24. Glanzkohle. Der Park — der Brief . . .	218
Nro. 25. Smaragbfluß. Musik der Musik	225
Nro. 26. Ein feiner Pektunkulus und Turbinite. Das zertirende Konzert	236
Nro. 27. Spathdrüse von Schneeberg. Gespräch .	242
Nro. 28. Seehase. Neue Verhältnisse	249
Nro. 29. Grobsspeißiger Bleiglanz. Schenkung . .	258
Nro. 30. Mißpichel aus Sachsen. Gespräch über den Adel	262
Nro. 31. Villenstein. Das Projekt	280
Nro. 32. Heller im Straußenmagen. Menschenhaß und Neue	285