

Sarah B. Bender

Der Teufel als Stimme des Gewissens

Kulturtopographie des alemannischen Raums



Herausgegeben von
Jeffrey F. Hamburger, Cornelia Herberichs,
Stephen Mossman, Peter Rückert
und Hans-Jochen Schiewer

Band 14

Sarah B. Bender

Der Teufel als Stimme des Gewissens

Spätmittelalterliche Literatur als Medium
der Selbstreflexion am Beispiel von ›Des Teufels Netz‹

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-156081-6
e-ISBN (PDF) 978-3-11-156083-0
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-156095-3
ISSN 1867-8203

Library of Congress Control Number: 2025935119

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin
Einbandabbildung: Abbildung des Titelblatts aus ›Des Teufels Netz‹, Badische Landesbibliothek Karlsruhe, Cod. Donaueschingen 113, Bl. 1v, urn:nbn:de:bsz:31-28668, CC-BY-Lizenz (4.0).
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyterbrill.com
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com