

## INHALT

<b>Zu diesem Band</b> . . . . .	<b>VII</b>
<b>Hinweise für die Benutzung</b> . . . . .	<b>IX</b>
1. Die Verschlüsselung der metrischen Charakteristika . . . . .	IX
2. Aufbau der einzelnen Übersichten . . . . .	XII
<b>Aeneis Buch III</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>Metrische Charakteristika</b> . . . . .	<b>20</b>
<b>Angaben zur Wortlänge</b> . . . . .	<b>20</b>
<b>Häufigkeit von Wortakzent an den einzelnen Versstellen</b> . . . . .	<b>21</b>
<b>Die Elisionen</b> . . . . .	<b>22</b>
Lage der Elisionen im Vers . . . . .	22
Elidierte Monosyllaba . . . . .	33
Die an den Elisionen beteiligten Wörter . . . . .	33
Die Aphaeresen . . . . .	52
<b>Häufigkeit der Wortgrenzen an den einzelnen Versstellen</b> . . . . .	<b>53</b>
Die 120 Kombinationen von je zwei Wortgrenzen . . . . .	60
Dreierkombinationen von Wortgrenzen . . . . .	61
<b>Häufigkeit der Kolon-Grenzen an einzelnen Versstellen</b> . . . . .	<b>64</b>
<b>Die rhythmischen Typen</b> . . . . .	<b>67</b>
<b>Spondeische Wörter im ersten Versfuß</b> . . . . .	<b>71</b>
<b>Versend-, Wortgrenzen- und Vers-Typen</b> . . . . .	<b>73</b>
<b>Die vorkommenden metrischen Worttypen</b> . . . . .	<b>102</b>
<b>Metrischer Wortindex</b> . . . . .	<b>103</b>
<b>Alphabetischer Wortindex</b> . . . . .	<b>131</b>

