## Inhalt

١	/orw	ort/	und	Dank	۱ — ۱	<b>/</b> I]

## Abkürzungsverzeichnis — XI

- 11 7	
10111.	Lintilhriina
Teil I:	Hinführung

1	Vorüberlegungen — 3
1.1	Einleitung — 3
1.2	Ergebnisse der jüngsten Forschung — 5
1.3	Methodik —— <b>9</b>
2	Etymologie und Semantik —— 17
3	Kleine philosophische und theologische Kulturgeschichte des
	Zorns — 29
3.1	Die Anfänge —— <b>29</b>
3.1.1	Platon (428/27–348/47 v. Chr.) —— 29
3.1.2	Aristoteles (384–322 v. Chr.) —— <b>31</b>
3.2	Hellenismus —— 33
3.2.1	Epikur (341–270 v. Chr.) und Philodemos von Gadara (110–35 v
	Chr.)——33
3.2.2	Seneca (+ 65 n. Chr.) — <b>35</b>
3.3	Die Kirchenväter — 36
3.3.1	Laktanz (ca. 250–317) —— <b>38</b>
3.3.2	Evagrios Pontikos (346–399) —— <b>39</b>
3.3.3	Iohannes Cassianus (360–435) —— <b>41</b>
3.3.4	Gregorius Magnus (542–604) <b>—— 43</b>
3.4	Karolingische Bildungsreform — 46
3.4.1	Alkuin (730/35–804) <b>— 46</b>
3.4.2	Hrabanus Maurus (780–856) —— <b>48</b>
3.5	Einordnung — 50
3.6	Ausblick —— <b>51</b>
3.6.1	Thomas von Aquin (1225–1274) —— <b>51</b>

Register — 157

## Teil II: Untersuchungen

4	<i>Ira regis</i> – Zorn als Signum der Herrschaft — 57				
4.1	Paulus und die Rache: Die Legitimierung des Zürnens durch Gottes				
	Gnaden —— <b>57</b>				
4.2	Symbol der Macht: Zorn als Rechtsanspruch —— <b>59</b>				
4.3	Machtanspruch und Machtbeziehung — <b>69</b>				
4.4	Misslungene Machtinszenierungen —— <b>76</b>				
5	<i>Ira bestiae</i> – Animalisierung und Dekonstruktion —— 84				
5.1	,Wilder Zorn' —— <b>84</b>				
5.2	Zorn als Signalwort für den Widersacher — 88				
5.3	Gǫfuct dýr ec heiti: die Verbindung von Heros, zorn und Wildnis —— 95				
5.4	Dekonstruktion des Sinngefüges: Heroen im Zornrausch — <b>106</b>				
6	Zwischenspiel: im Spannungsfeld —— 117				
7	Innen und außen – Grenzziehungen sozialer Ordnung —— 124				
Teil II	I: Ergebnisse				
8	Grenzgänger — 135				
9	Ausblick: ante portas — 142				
Literat	urverzeichnis — 147				