

Editorische Notiz / Editorial Note

Gegenwartsliteratur beschäftigt sich mit der Literatur der drei letzten Jahrzehnte in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz. Die Beiträge, die von promovierten Literaturwissenschaftler:innen auf Englisch oder Deutsch verfasst werden, können jederzeit bei der Herausgeberin unter der Mailadresse des Jahrbuches eingereicht werden und werden umgehend beantwortet (gegenwartsliteratur.yearbook@gmail.com).

Als Schwerpunkt für das Jahrbuch *Gegenwartsliteratur* 2025 sind „Graphic Novels“ vorgesehen. Dabei stehen nicht nur Analysen zu einzelnen Graphic Novels/ Comics im Zentrum, sondern auch konzeptionelle Fragen: etwa zu intermedialen Dimensionen, zur Zusammenarbeit zwischen Künstler:innen und Autor:innen oder zur Rolle dieser Gattung im Kontext der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

Darüber hinaus sind Beiträge zu allen Aspekten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur willkommen. Das Jahrbuch ist ein „refereed journal“, d. h., die eingereichten Beiträge werden, soweit sie wissenschaftliche Standards erfüllen, von Fachgutachter:innen bewertet. Das Evaluierungsverfahren ist anonym. Bei Einsendungen bis Anfang November ist bei positiver Beurteilung eine Aufnahme in das Jahrbuch des Folgejahres möglich. Weitere Informationen zu *Gegenwartsliteratur* finden Sie auf der Webseite gegenwartsliteratur.org.

Friederike Eigler, Georgetown University
Washington, D.C., Sommer 2024

