INHALT

Einleitung

DIE	LIEBE	ZUM	ICH	UND	DIE	LIEBE	ZUM
AN	IDEREN						1

Zwei große Strömungen bestimmen alles Menschengeschehen 1 -- Anziehung und Abstoßung 3 -- Verwandtschaft beider Triebe? 4 — Der Ichtrieb 5 — Lob des Ichtriebs 6 — Die Antriebe zu großer Tat und zu geistiger Leistung 8 - Eingrenzung des Ichtriebs durch die Gemeinschaft 10 - Selbstgenügen auch in Hingabe und Opfer 12 -- Lohnverheißungen der christlichen Sittenlehre 13 - Das sittlich-werktätige Verhalten 15 - Innerer Lohn selbst der höchsten Opfer 16 -Die Sehnsucht nach Glück als Wurzel alles menschlichen Tuns 17 — Forderungen der Gemeinschaft an den Einzelnen: Sitte und Recht 18 - Hingabefremde Sittenlehren 19 -Verflechtungen der Grundtriebe 20 - Verwurzelung im Leiblichen 21 - Stammbaum der gesellschaftssittlichen Grundempfindungen und Grundtriebe 22 - Auch die abgeleiteten Gefühle im Körperlichen begründet 24 - Abgeleitete Triebe und ihre Auswirkungen 26.

Erstes Buch

DER SCHAFFENSTRIEB 29
DAS GLÜCK DES SCHAFFENDEN 51
Persönlichkeit und Gemeinschaft, Ichtrieb und Hingabetrieb 31 — Verflochtenheit von Ichtrieb und Hingabetrieb 33 — Versagen der christlichen Sittenlehre 34 — Absage an die Verleugner des Ichtriebes 36 — Einschränkungen des Einzelnen zugunsten der Gemeinschaft; staatgewordene Gemeinschaft und Sittlichkeit 38 — Abgrenzung des Rechts beider Triebe 40
- Maßstab: der Einklang mit dem Willen der Welt 41
Bewegung als Losung der menschheitlichen Entwicklung 42
Nachahmung und Abhängigkeit als Verluste am Menschheits-
geschehen selber 44 - Entwicklungsgeschwindigkeiten der
Rassen und Völker; Versäumnisse im Entwicklungssinne 46
Nur der Ichtrieb des Einzelnen schöpferisch für die Gattung 48
— Antrieb der Leidenschaft; die Gesamtkraft des Ich 49 —
Genie und Bewegtheit 50 — Ausdrucksformen der Schaffens-
kraft: Selbsterhaltung und Selbstliebe als Hüter der Leibes-
kraft; Allverbundenheit des Leibes 51 — Die Pflicht zur
Gesundheit; falsche Kraftsteigerungen 53 — Das Glück der
Selbststeigerung in der Leistung 54 - Überlieferung und
Gemeinschaft, Neuerung und Persönlichkeit; Gewinste und
Verluste durch Unterordnung 55 - Wertung der einzelnen
Schaffensformen: Liebestrieb, Spieltrieb 56 - Die Formen
des Erwerbstriebes 59 — Übergriffe der Schaffenslust 63 —
Machttrieb als Schöpfer aller gesellschaftlichen Ordnung;
Macht: Begriffsumgrenzung 64 — Wesen, geschichtliche
Entfaltung 65 - Fortschreitende Massenmäßigkeit und
Mechanisierung der Macht 66 — Kampflust und Machttrieb 68 — Kampf und Krieg in der neueuropäischen Geschichte 69 —
Anwachsen von Umfang und Gliederung der Kampfmittel,
Verluste an Persönlicheitswerten 70 — Wettbewerb; han-
delndes und geistiges Schaffen: ihr Stoff, ihre Wirkung 72 —
Übergewichte des geistigen Schaffens 74 — Geringe äußere
Wertung 75 — Schöpferische und nachschaffende Antriebe
in Glauben, Bilden und Forschen: Anteil der Vorstellungskraft

als Maß und Grenze der Schaffenslust 76 - Schaffenslust

und Hingabebetrieb im Glauben 77 — Stärkste Erhebung des Ich über die Wirklichkeit 78 — Glauben und Kunst 80 — Hingabe und Schaffensfreiheit in Glauben, Kunst und Forschung 81 — Selbstherrlichkeit aller hohen Forschung 82 — Das Gebot des geistigen Zeugens 84 — Die Formen des Ichtriebes: Icherhaltung, Ichliebe, Schaffenstrieb und Genußtrieb; Eingrenzung der genießerischen Ichsucht 85 — Verhältnis von Ichtrieb und Hingabebetrieb 86.

Rechte, Wege und Ziele der Schaffenslust; Maßstäbe der Wertung ihrer Einzelbetätigungen 87 -- Die Grundmerkmale jeden Schaffens: Neuheit und Lebenskraft; widersprechende Beziehung zwischen Neuheit und Lebensdauer eines Werkes 88 - Erfolg und Dauer kein zuverlässiger Wertmesser schöpferischer Leistung 89 - Wirkenskraft als Gradmesser; Überredungs- und Überzeugungskraft auch des handelnden Schaffens; Wirkung und Neuheit; das Feuer der Empfangenden 90 - Stärke und Breite der Wirkung nicht gleichzusetzen; handelndes Wirken von Mensch zu Mensch; Gefühlsanteil in jeder Bewirkung 91 - Nebenursachen und Nebenfolgen 92 -Wucht der Neuerung als Maßstab der Lebenskraft eines Hervorbringens 93 -- Wirken und Schaffen: Ähnlichkeit, nicht Gleichheit ihrer Regel im handelnden und geistigen Leben 94 - Macht und Schaffenskraft, Machttrieb und Schaffensdrang Verwandtschaft 95 beider: Wertvergleichung: der Gehalt an Neuerung oder Nachahmung 96 - Rangunterschiede zwischen schaffendem Tun und schaffendem Schauen 97 - Nachgiebigerer Stoff des geistigen, höhere Geltung des handelnden Schaffens 98 - Befriedigung durch Überwindung der stärkeren Widerstände; Schutzbedürfnis der Geistig-Schöpferischen; schnellere, häufigere Entschlüsse des Handelnden 100 - Äußere Wertung handelnden und geistigen Schöpfertums 102 - Schöpferisches und funktionelles, neuerndes und wiederholendes Tun; Macht der Überlieferung im Glauben 104- Das Icherlebnis im Glauben 106 - Macht der Gemeinschaft im Glauben 107 - Die Schaffensfreiheit des Forschers; Gebundenheit an die Wirklichkeit 108 — Ungebundenheit der Kunst, mindere Befehlsgewalt 109 — Vereinigung der drei Formen geistigen Schaffens; Eroberungen und Kämpfe 110 — Forschung und Glauben, Kunst und Forschung 111 — Vereinigung der Schaffensformen in höchsten Meistern 114.

Kämpfe der Geistig-Schaffenden untereinander; Angriffe der Kunst gegen die Wissenschaft 115 - Gefahren des Künstlers von der Wissenschaft her 116- Einheit des geistigen Lebens in der Urzeit 117- Zerspaltung: Gewinste und Verluste 118 - Vorwürfe gegen die Forschung 119 - Die Werke der Forschung und ihr Wert für Bildungen und Umbildungen des Menschen; früheste Werke: Denkformen und Sprache 120 - Größe des Anteils der Urzeit am Bau der Sprache 121 - Sprache eine Vergewaltigung am Bau der Welt? 122 - Lebendige, nicht tote Ordnung 123 - Der Sinn der Forschung; Daseinswissenschaft und Naturerkenntnis der Urzeit 124 - Streben nach Erkennen von Zusammenhängen und Ursachen; Altertumsforschung: Lebensbehauptung durch Dienst an den hohen Gewalten 126 -Einheit von Forschung und Glauben in der Mystik der Mittelalter; Scheidung der Ämter; Fortdauer der Lebensbedingtheit und Lebensbewirkung der Forschung 127 - Selbstbejahung der Menschheit in der Rückschau auf ihre Geschichte 128 - Bewirkung von Gegenwart und Zukunft 129 - Die begrifflichen Scheidungen der Forschung; Begriff und Form 130 -- Empfängnis und Geburt des forscherlichen Werkes 131 - Ähnlichkeiten und Gleichläufigkeiten des Entstehens von Kunst- und Forschungswerk 133 -- Gegensätze: Zwang zur Vollständigkeit und Freiheit der Auswahl, Gesetz und Willkür 134 - Umformung des empfangenen Wirklichkeitsbildes zum Geistbild in Kunst und Forschung; Nachbild und Urbild 135 - Nachbild und Formung; die Mystik der Wissenschaft 136 - Der Begriff als Werkzeug wissenschaftlicher Formung; Begriff und Form; Begrifflichkeit innerhalb der Künste 137 — Anteil der Einbildungskraft am Werke der Forschung 138 — Forschung nur fähig Zustandsbilder aufzufangen? Geschichte als Wissenschaft vom Werden 139 — Das Forschungsziel zergliedernder Wissenschaft: Eindringen in den Bereich der Kräfte; Ahnbarkeiten und ihr Ausdruck in der Kunst; Ichmäßigkeit und Persönlichkeitskraft als gemeinsamer Wertmaßstab zwischen Kunst und Forschung 141.

Der Ichtrieb als Schaffenstrieb und als Genußtrieb: Grenzziehung 142 - Lob der Freude 144 - Die Lust am Schauen der Welt; gläubige Hingabe der Menschheitskindheit 145 -Unser Verhältnis zur Landschaft 146 -- Ursprung und Fortbildung unseres Schönheitsgefühls 148 - Rückwirkung der getroffenen Wahlen der Kunst auf den empfangenden Genuß späterer Zeitalter 149 - Hingabe an die Natur 150 - Maß und Wirkung der leiseren Freuden 152- Übergänge vom empfangenden zum schaffenden Genuß; schauendes, ahnendes und denkendes Genießen der Welt 154 - Die Leidenschaft des Empfangens 155 - Die Versenkung in das eigene Ich 156 -Gefahren 157 - Maßlosigkeit der Begehrungen der Sinne 157 - Speise und Trank 158 - Die Fragen des Geschlechts; widersprechende Vorschriften 160 - Wert und Unwert der Entsagung 165 — Der Anspruch auf Erfüllung 164 — Steigerung von Leben und Schaffen durch die Leidenschaft 165 - Anklagen, Anfeindungen; Gefährdung des Ichs 167 - Selbstschädigung des Leibes 168—Ungenügen der Sittengebote und der berufenen Hüter 170 - Die Kunst des Sichversagenkönnens 172 - Gesellschaftliche Bindungen 173 - Warnungen des Leibes; Selbsterziehung zum Schutze des Ichs 174 - Zwischenbezirke: Kunst und Spiel 175-Müßiggang 177 - Genießertum der Schaffenden 178 - Pflichten des Ichs gegen sich selbst 179 - Das Ich als Teil des Alls 180

Zweites Buch

DER HINGABETRIEB UND DIE LIEBE 183

VOM MITGEFÜHL, DAS KEIN ALMOSEN IST 185

Schenkende Freude des Ichs; angeborene Freude des Ichs an der Hingabe 186 — Mitleid als Beweggrund zur Hingabe? 187 — Gegen die Lehre vom Mitleid als Schwäche 188 — Mitfreude als Urquell des Hingabetriebes 189 — Verflechtung von Schaffens- und Hingabetrieb 190 — Übersteigerung der genießenden Hingabe; Verlockung zur Schädigung des Ichs 191 — Macht des Hingabetriebes in der menschlichen Gesellschaft; Schädigungen des Ichs in engsten Lebensverbänden 192 — Freie und erzwungene Hingabe 194 — Wahre Beziehungen in der Stunde ihres Bestehens belohnt 195 — Falsche Rechnungen 196.

SCHENKENDE UND NEHMENDE LIEBE . . . 196

Das Rätsel des Endens der Liebe 196 - Hinstreben aller Bindungen zu Enge und Dauer 197 - Untreue, Treuegebote 198 - Zur Physik der Liebe 199 - Liebe als Vereinigungsdrang; Wesenseinheiten zwischen Natur und Menschheit 200 --Einungswille 201 - Verwurzelung im physikalisch-chemischen Geschehen; drei Wesensschichten 202 - Falsche Einheitssichten: Vermenschlichungen der Natur 203 -Gemeinsamkeit der physikalischen Grundbewegung; Chemie der Seelen 204 - Unterbewußte und doch persönlichste Reizempfänglichkeiten 205 - Ichmäßige Bestandteile des Hingabetriebes: Annäherungs- und Schutzbedürfnis, Lebensgefühl 206 - Gleichzeitiges Nehmen und Geben, Handeln und Erleiden der sinnlichen wie der seelischen Liebe 207 --Rangverhältnis zwischen Seelen- und Leibesliebe 208 -Formen des Hingabetriebes 209 - Steigerung der Hingabe zur Selbstvernichtung des Ichs 212 - Lebenssteigerungen; Steigerungen des wahrnehmenden Empfangens 214 -Körperliche Steigerungen 216 - Doppeldeutigkeit von Entstehung und Fortgang der Liebe 217 - Doppeldeutigkeit der Empfindung der Frau: Dienen und Herrschen 218 - Verzerrungen 219 — Grenzziehungen 220 — Das Gebot der Hingabe aus Reichtum und Fülle 221.

BAUEN UND ZERSTÖREN AM ANDEREN . 225

Der Sinn des eigenen Lebens, nicht der des fremden, Richtschnur des Handelns; Gegensatz zur christlichen Sittenlehre 225 - Gemeinsames Ziel: die Ordnung des Lebens; Vertrauen auf das Ich 224 - Anklagen der Sittenlehren gegen das Ich 225 -- Außerirdisches Ziel der christlichen Sittenlehre: das Verhältnis des Menschen zum Gott 226 - Schaffen stärker zur Abhilfe von Not als Hingabe; der Mensch Gegenstand unseres Schaffens wie unserer Hingabe 227 Schaffende Hilfe statt Almosen 229 - Trübung der nächsten Beziehungen durch unbeherrschte Launen 230 -- Nur zu einem Teil im Leiblichen begründet 231 - Zerstörende Wirkungen 233 - Wille zum Gleichgewicht 234 -Schädigungen durch Lässigkeit und Hemmungslosigkeit; die Ehrfurcht vor der Stunde 235 - Schädigungen in der Ehe: durch den Mann 237 - Durch die Frau 238 - Schädigungen durch den Erzieher 259 - Verletzung des Gebots des Bauens am Anderen; Aufbau und Umbildung des Anderen und des Ichs 240.

Drittes Buch

DED HINCADETONED HAD DED

DEK HINGADI	ᇈᆂ	n	Į.	D	U	L	v	L	Ŀ	n		
GLAUBEN.												243

DIE HINGABE AN DEN GOTT 245

Gestaltschaffende Kraft des Glaubens 2+5 — Anfänge des Glanbens 246 — Verbindung von Glauben und Sittengehot; Anwachsen der Macht des Sehers zu der des Priesters 248 — Allmählichkeit, Vielfaltigkeit und Vieldeutigkeit dieses Werdegangs 250 — Das Verhängnis des Priestertums: Vereinigung von Herrschaft und Dienst 251 — Zusammenwirken von Hingabe- und Schaffenstrieb; das Verhältnis des Priesters zum Gott 252 — Auflösung des Gottes im All, Vergottung des Priesters 253 — Selbstaufhebung, nicht Hingabe des

Ichs; Verzichte des Priesters 255 — Keine Verpflichtung zur Nächstenliebe 256 — Gegensatz zwischen der Gotteslehre Buddhas und der Gottesgestalt Jesus': Stufenverschiedenheit 257 — Urdrang der Menschheit zur Unterwerfung unter den Gott 259.

HINGABETRIEB UND MACHTTRIEB ALS SCHÖPFER DER SITTENGEBOTE 260

Wurzeln des Glaubens in der Vorstellungskraft der Menschheit: der Baumeister-Priester und der Herrscher-Priester 260 - Bedürfnis der gläubigen Menschheit nach Unterwerfung unter den Gott 261 - Das Gesetz des Plus Ultra; Verschiedenheit der Göttergestalten und der Göttergebote 262 -Königsmacht des Glaubens 264 -- Ichmäßiger Kern auch der Glaubenshingabe: das Sittengesetz ausgeströmter Wille 265 -Weltliche und geistige Machtausübung; die List der Idee 266 - Die Unerfüllbarkeit der Glaubensgebote eine Offenbarung ihrer Herrscherkraft 267 - Frühe Jenseitsbilder 268 -Jenseitsbilder der Erlösungsbekenntnisse 269 - Brahmanentum: neue Lebensziele 270 --- Neue Jenseitsvorstellungen 271 - Jenseitsvorstellungen des Christentums 272 - Kein Gebot der Hingabe an den Anderen im Brahmanentum 273 - Fortbildung von Daseins- und Sittenlehre des Brahmanentums durch das Buddhistentum 274 - Höhung des Ichs, Verneinung von jeder Hingabe, von Schaffen, Werden und Sein; Folgerichtigkeit und Geschlossenheit der Lehre 276 - Lebensfeindlichkeit 277 - Stufen- und Volkstumsunterschiede von Haltung und Gehalt der Lehren Buddhas und Jesus' 278 - Gegensätze beider Lehren, Unabhängigkeit und Einzigartigkeit der Lehre von Jesus 279 - Gründe für das Versagen der Glaubenssittenlehren 280 - Schwache Versuche der Durchsetzung mit irdischen Machtmitteln 281 - Eroberungszüge des Geistes im Reiche der Tat 282 - Minderung des irdischen Lebens durch die Richtung der Geisteskraft auf das überirdische 283 - Nichtdurchsetzung des Hingabegebotes des Christentums 284.

Das christliche Sittengebot letzte Folgerung aus dem Wirken des Hingabetriebes; Schwächung der Persönlichkeit des Einzelnen 285 - Jesus' priesterlicher Stolz 286 - Jesus der Mittler 287 - Das Mittleramt höchste Folgerung aus dem Amt des Priesters 289 - Anspruch auf Beherrschung des Gesamtlebens der Menschen 290 - Verheißung eines Gottesreiches auf Erden: Jesus als Richter und König; Lohnund Strafverheißung 291 - Unbildlichkeit dieser Verkündungen 292 - Spannung zwischen Weltkönigtum und Ichhingabe 293 - Spannung zwischen Sanftmut und richterlich strafendem Zorn 294 - Unmenschlichkeit der Strafen; Hinnahme und Ablehnung der Höllenvorstellungen innerhalb des Christentums 295 - Spannung zwischen Ichhingabe und Rachedrohung 296 -- Verdammung der Nichtanhänger, Verfluchung einzelner Städte 297 -- Strafwürdigkeit einer Glaubensentscheidung 298 - Das Begehren nach Machtauswirkung im Jesusbilde; Herrschervorstellungen im Sinne eines orientalischen Reiches der Altertumsstufe 299 -- Die Ausgestaltung von Jesus' Verkündigung durch Jünger und Kirche 300 - Die Stellungnahme des Protestantismus zu dem Zwiespalt in Jesus' Leben und Lehre 301 - Notwendigkeit klarer Entscheidung 302 - Überlieferung und Neuerung im Glauben 303 - Verhüllte Neuerung, verborgene Abweichung 304 - Bedeutung der Spannungen im Jesusbilde für die Wertung des Hingabetriebes; Betrachtung des Zwiespalts als Übelstand? 305 - Die Zwiespältigkeit des überlieferten Bildes ein Beweis seiner Echtheit: Durchbruch des Herrenrechtes der großen Persönlichkeit 306 - Gegenwirkung des Ichbewußtseins im Augenblick letzter Hingabe; Anteil der Messiasvorstellung an der Verkündigung von Jesus' Weltkönigtum 307 - Jesus der Seher-Arzt 309 - Lebensmäßigkeit solcher Gegensätze; Siege des Persönlichkeitsgedankens: die Geschichte der Versuchung 310 - Haltlosigkeit der Anzweiflung der Tatsache, daß Jesus gelebt habe: das Zeugnis der Wirkung für den Wirkenden 311- Übermacht der Gewalt der Lehre über die entgegengesetzten Antriebe in Jesus'

eigener Persönlichkeit und in dem überlieferten Bilde 312 — Überzeitliches Christentum 313.

Schlußstück

ÜBERSCHA	UND	FOLGER	LUNG	EN F	ÜR
GEGENWA	RT UND	ZUKUN	IFT .		. 315
RANG UND	GRENZEN	DER P	ERSÖN	VLICE	I -
KEIT					317

Das Grundverhältnis von Persönlichkeit und Gemeinschaft 317 - Persönlichkeit ein Besitz und ein Vorrecht 318 - Kennzeichen der Persönlichkeit: Eigenschaften des Führers und des Schöpferischen 319 - Maßstab von Sache und Werk entliehen; das Gesetz der Bewegtheit als Stimme des Willens der Welt 320 - Bewegtheit als Grundform in allen drei Reichen des Weltgeschehens 321 - Der Sinn der Menschheitsgeschichte: eine Folge von Tätigkeitsformen; der Mensch und die Welt 322 - Die bewußte Fortführung des Weltgeschehens durch den Menschen: Rangordnung des Menschentuns: Schaffen und Wirken 323 - Rangordnung unter den Schaffenden nach der Dauerbarkeit ihrer Werke 524 - Verhältnis der weltischen zu den anthropozentrischen Sittlichkeiten 325 - Verhältnis zu Staat und Recht: Bewegtheit und Ordnung; die Freudigkeit dieser Weltsicht 326 -Fortbestehen der Reiche der Schönheit und der Liebe 327 -Nicht die gleichen Persönlichkeitsmaßstäbe für Mann und für Frau 328 - Die Frau und das Gefühl 329 - Keine Minderwertigkeit des Lebenstuns der Frau; das Verhältnis der Frau zum Inbegriff der Persönlichkeit 330 - Unterder Persönlichkeitsauswirkung zwischen Mann und Frau 332 - Die Liebeskraft der Frau als Gradmesser ihrer Persönlichkeit; Notwendigkeit einer Sonderung der Satzungen der Sittenlehre für den Mann und für die Frau 333 -Umrisse und Maße für das Bild des Führertums 334 -Schöpfertum und Neuerung im Geist: künstlerisches Schaffen 335 -- Forscherliches Schaffen 336 -- Die Beziehung zwischen neuerndem Einzelnen und tragender, erhaltender Gemeinschaft 337

DAS WESEN UND DIE FORMEN VON GEMEIN-SCHAFTSDRANG UND GEFOLGSCHAFT 338

Gesellschaftswissenschaft und Sittenlehre; Aufgaben der gesetzgebenden und der erkennenden Sittenlehre 338 -Wertung und Vergleichung; Ebenbürtigkeit von Persönlichkeits- und Gemeinschaftsdrang 340 - Wechsel der Vorherrschaft: Verflechtungen 342 - Notwendigkeit des Umspannens beider Strömungen für erkennende und gesetzgebende Sittenlehre 343 - Besondere sittliche Anforderungen des Gemeinschaftsdranges; Egoismus und Altruismus als individualistisch-atomisierende Begriffe 344 -- Hingabetrieb und Gemeinschaftsdrang; die Gemeinschaft als Neigungsverband 346 - Lockung der Gleichförmigkeit, der Gleichheit 347 -Ausweitung des Bereichs des Ichgefühls; Selbstbestätigung 350 - Volksempfinden, Volksbewußtheit 351 - Glaubensmäßiger Bestandteil der völkischen Empfindungen 352 -Volk, Stamm, Familie; Gewinste und Verluste des völkischen Gemeinschaftsgefühls 353 - Verflochtenheit der zusammenwirkenden Seelenregungen; Notwendigkeit umfassender Sichten 355 - Verschiedenheiten des Menschentums 356 - Gradgruppen, Gradstufen; Starke und Abhängige 357 -- Neigung zur Unterordnung: Doppelseitigkeit und Biegsamkeit menschlichen Wesens: Unterordnungen auch der Stärksten; der Einzelne als Baustein der Gemeinschaft 359 - Das Wesen der Gefolgschaft: Leitung und Unterwerfung 361 - Gesellschaftsseelische Bedeutung des Übergangs von Gemeinschaft zu Gefolgschaft; Schlußwort 363

