

Maximilian Haberer

Tape Matters

acoustic studies düsseldorf

Herausgegeben von
Dirk Matejovski und Kathrin Dreckmann

Band 8

Maximilian Haberer

Tape Matters

Ästhetik, Materialität und Klangkonzepte des
Tonbandes

d|u|p
düsseldorf university press

D 61 – Düsseldorf

Ursprünglich eingereicht als Dissertationsschrift im Fach Medien- und Kulturwissenschaft an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf unter dem Titel „Tape Matters. Studien zu Ästhetik, Materialität und Klangkonzepten des Tonbandes“.

ISBN 978-3-11-145269-2

e-ISBN (PDF) 978-3-11-145306-4

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-145333-0

ISSN 2702-8658

e-ISSN 2702-8666

Library of Congress Control Number: 2024938000

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

d|u|p düsseldorf university press ist ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH

Einbandabbildung: RussieseO/iStock/Getty Images Plus

Satz: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

Lektorat: Freyja Melsted

dup.degruyter.com