

Inhaltsverzeichnis

Andreas Pečar und Gerd Schwerhoff

Einleitung — 1

I Kritik versus Polemik um 1700

Vera Faßhauer

Maulstopfen. Theologisches Streiten über Lehre und Leben bei Philipp Jakob Spener und Johann Friedrich Mayer — 21

Philip Hoffmann-Rehnitz

Zwischen *reasoning* und *railing*. Öffentliche Kontroversen und invektive Kommunikation in England zu Beginn des 18. Jahrhunderts am Beispiel der Person Daniel Defoes — 53

II Persönliche Angriffe unter Gelehrten

Marian Füssel

Der brüskierte Cantzler. Akademische Schmähkultur zwischen Halle und Göttingen im Zeitalter der Aufklärung — 93

Friederike Frenzel

Kritik an der *Kritik*. Die Kontroverse zwischen Feder, Garve und Kant als verhinderte aufgeklärte Debatte — 113

III Gelehrte Streitfälle und politische Autoritäten

Andreas Pečar

Ein König, ein Akademiepräsident und ein Philosoph von Welt. Wie Friedrich II. von Preußen mit dem Mittel der Schmähsschrift den Ruf der preußischen Akademie der Wissenschaften verteidigen wollte — 145

Simon Dagenais

Praising and Defaming a Prince of the Blood. Théveneau de Morande and Louis-François de Bourbon-Conti — 165

Paul Beckus

Wie Johann Bernhard Basedow seinen Ruf verlor. Zum Konnex von Schmähsschriften und Niedergang des Dessauer Philanthropinums — 183

IV Bild und Lied als Medien des Streits

Lea Hagedorn

Lauterwein gegen Wahr mund. Satirische Frontispize als Konfliktmedien der Aufklärung — 217

Andreas Erb

Ein Jäger aus Kurpfalz. Die Geburt eines Volkslieds aus dem Geiste der Schmähung — 251

V Die Rechtfertigung persönlicher Angriffe in der Spätaufklärung

Damien Tricoire

„Die Philosophie im Herzen“. Brissot und die spätaufklärerische Invektive — 269

Christoph Streb

Persönliche Polemik und ihre moralische Rechtfertigung. Jean-Louis Carra und das Genre des Offenen Briefs — 287

Die Autorinnen und Autoren — 309

Abbildungsnachweise — 311

Personenregister — 313