

# Inhaltsverzeichnis

Andreas Pečar und Gerd Schwerhoff

**Einleitung — 1**

## I Kritik versus Polemik um 1700

Vera Faßhauer

**Maulstopfen. Theologisches Streiten über Lehre und Leben bei Philipp Jakob Spener und Johann Friedrich Mayer — 21**

Philip Hoffmann-Rehnitz

**Zwischen *reasoning* und *railing*. Öffentliche Kontroversen und invektive Kommunikation in England zu Beginn des 18. Jahrhunderts am Beispiel der Person Daniel Defoes — 53**

## II Persönliche Angriffe unter Gelehrten

Marian Füssel

**Der brüskierte Cantzler. Akademische Schmähkultur zwischen Halle und Göttingen im Zeitalter der Aufklärung — 93**

Friederike Frenzel

**Kritik an der *Kritik*. Die Kontroverse zwischen Feder, Garve und Kant als verhinderte aufgeklärte Debatte — 113**

## III Gelehrte Streitfälle und politische Autoritäten

Andreas Pečar

**Ein König, ein Akademiepräsident und ein Philosoph von Welt. Wie Friedrich II. von Preußen mit dem Mittel der Schmähschrift den Ruf der preußischen Akademie der Wissenschaften verteidigen wollte — 145**

Simon Dagenais

**Praising and Defaming a Prince of the Blood. Théveneau de Morande and Louis-François de Bourbon-Conti — 165**

Paul Beckus

**Wie Johann Bernhard Basedow seinen Ruf verlor. Zum Konnex von Schmähchriften und Niedergang des Dessauer Philanthropinums — 183**

## **IV Bild und Lied als Medien des Streits**

Lea Hagedorn

**Lauterwein gegen Wahrmond. Satirische Frontispize als Konfliktmedien der Aufklärung — 217**

Andreas Erb

**Ein Jäger aus Kurpfalz. Die Geburt eines Volkslieds aus dem Geiste der Schmähung — 251**

## **V Die Rechtfertigung persönlicher Angriffe in der Spätaufklärung**

Damien Tricoire

**„Die Philosophie im Herzen“. Brissot und die spätaufklärerische Invektive — 269**

Christoph Streb

**Persönliche Polemik und ihre moralische Rechtfertigung. Jean-Louis Carra und das Genre des Offenen Briefs — 287**

**Die Autorinnen und Autoren — 309**

**Abbildungsnachweise — 311**

**Personenregister — 313**