

## Inhalt des fünften Bandes.

### Hesperus.

#### Drittes Heftlein.

<b>Sechszwanzigster Hundsposttag.</b>	<b>Seite</b>
Drillinge — Zeusel und sein Zwillingbruder — die aufsteigende Perücke — Entdeckung von Spitzbübereien . . . . .	3
<b>Siebenundzwanzigster Hundsposttag.</b>	
Augenverband — Bild hinter Bettvorhang — Gefahr für zwei Tugenden .	19
<b>Achtundzwanzigster Hundsposttag.</b>	
Osterfest . . . . .	33
<b>Erster Osterfeiertag.</b>	
Ankunft im Pfarrhause — Klubb der Drillinge — Karpfe . . . . .	33
<b>Zweiter Osterfeiertag.</b>	
Leichenrede auf sich selber — zweierlei entgegengesetzte Schicksale der Wachs- statue . . . . .	42
<b>Dritter Osterfeiertag.</b>	
H. Kochs doppelte Mundharmonika — die Schlittensfahrt — der Ball — und . . . . .	54
Vorrede zum dritten Heftlein . . . . .	71
<b>Siebenter Schalttag.</b>	
Ende des Registers der Extra-Schöflinge . . . . .	72
<b>Neunundzwanzigster Hundsposttag.</b>	
Belehrung — Billet doux der Uhr — Florhut . . . . .	77
<b>Dreißigster Hundsposttag.</b>	
Briefe . . . . .	92

# VI

<b>Einunddreißigster Hundsposttag.</b>	<b>Seite</b>
Notilbens Brief — der Nachbote — Risse und Schnitte im Bande der Freundschaft . . . . .	100
<b>Zweiunddreißigster Hundsposttag.</b>	
Physiognomie Viktors und Glamins — Siebpunkt der Freundschaft — prächtige Hoffnungen für uns . . . . .	118
<b>Achter Schalltag.</b>	
Ein toller Vorbericht von der Zukunft . . . . .	137
<b>Erster Pfingsttag.</b>	
(Dreiunddreißigster Hundsposttag.)	
Polizeiordnung der Freude — Kirche — der Abend — die Blütenhöhle . . .	148
<b>Zweiter Pfingsttag.</b>	
(Vierunddreißigster Hundsposttag.)	
Der Morgen — die Aebtissin — der Wasserspiegel — stummer Injurienprozeß — der Regen und der offene Himmel . . . . .	158
<b>Dritter Pfingsttag oder fünfunddreißigster Hundsposttag</b>	
oder Burgunder-Kapitel.	
Der Engländer — Wiesenball — selige Nacht — die Blütenhöhle . . . .	174
<b>Vierter und letzter Pfingsttag.</b>	
(Sechsenddreißigster Hundsposttag.)	
Evazintze — die Stimme vom Vater Emanuels — Brief vom Engel — Flöte auf dem Grabe — zweite Nachtigall — Abschied — Geistererscheinung	