

## Inhalt des zweiten Bandes.

### M u m i e n.

	Seite
<b>Sieben und zwanzigster oder XXII. Trinitatis-Sektor.</b>	
Gustav's Brief — Fürst mit seinem Frisierlamm . . . . .	3
<b>Acht und zwanzigster oder Simon Judä-Sektor.</b>	
Gemälde — Residentin . . . . .	15
<b>Neun und zwanzigster oder XXIII. Trinitatis-Sektor.</b>	
Die Ministerin und ihre Ohnmachten — und so weiter . . . . .	23
<b>Dreißigster oder XXIV. Trinitatis-Sektor.</b>	
Souper und Biehgloden . . . . .	32
<b>Ein und dreißigster oder XXV. Trinitatis-Sektor.</b>	
Das Krankenlager — die Mondfinsternis — die Pyramide . . . . .	47
<b>Zwei und dreißigster oder 16. November-Sektor.</b>	
Schwindsucht — Leichenrede in der Kirche des stillen Landes — Ottomar . . . . .	61
<b>Drei und dreißigster oder XXVI. Trinitatis-Sektor.</b>	
Große Aloe-Blüten der Liebe; oder das Grab — der Traum — die Orgel nebst meinem Schlagstuhl, Pelztiefel und Eis-Viripipum . . . . .	67
<b>Vier und dreißigster oder I. Advent-Sektor.</b>	
Ottomar — Kirche — Orgel . . . . .	76
<b>Fünf und dreißigster oder Andreas-Sektor.</b>	
Tage der Liebe — Diefels Liebe — Ottomars Schloß und die Wachsfiguren . . . . .	84
<b>Sechs und dreißigster oder II. Advent-Sektor.</b>	
Regelschnitte aus vornehmen Körpern — Geburtstag-Drama — Rendezvous über, wie Campe sich ausdrückt, Stell' Dich ein) im Spiegel . . . . .	97
<b>Sieben und dreißigster oder heil. Weihnacht-Sektor.</b>	
Liebesbrief — Comédie — Souper — bal paré — zwei gefühlliche Mitternächzenen — Nutzanwendung . . . . .	108
<b>Das Wort über die Puppen . . . . .</b>	114
<b>Acht und dreißigster oder Neujahr-Sektor.</b>	
Nachtmusik — Abschiedsbrief — mein Zanken und Kranten . . . . .	132
<b>Neun und dreißigster oder 1ster Epiphaniä-Sektor.</b>	
Vierzigster oder 2ter Epiphaniä-Sektor. . . . .	142

	Seite
<b>Ein und vierzigster oder 3ter Epiphaniä-Sektor.</b>	142
<b>Zwei und vierzigster oder 4ter Epiphaniä-Sektor.</b>	143
<b>Drei und vierzigster oder 5ter und 6ter Epiphaniä-Sektor.</b>	143
<b>Vier und vierzigster oder Septuagesimä-Sektor.</b>	143
<b>Fünf und vierzigster oder Sexagesimä-Sektor.</b>	144
<b>Sechs und vierzigster oder Esto Mihi-Sektor.</b>	144
<b>Sieben und vierzigster oder Invokavit-Sektor.</b>	145
<b>Acht und vierzigster oder Mai-Sektor.</b>	
<b>Der hämmernde Vetter — Kur — Babecaravane.</b>	145
<b>Neun und vierzigster oder 1ster Freuden-Sektor.</b>	
<b>Der Nebel — Lilienbab</b>	157
<b>Funzigster oder 2ter Freuden-Sektor.</b>	
<b>Der Brunnen — die Klagen der Liebe</b>	161
<b>Ein und funzigster oder 3ter Freuden-Sektor.</b>	
<b>Sonntagmorgen — offene Tafel — Gewitter — Liebe</b>	166
<b>Extra Seiten über die falsche Bauart der Kirchen</b>	169
<b>Vierter Freuden-Sektor.</b>	
<b>Der Traum vom Himmel — Brief Hoppedizels</b>	176
<b>Drei und funzigster oder der größte Freuden-Sektor oder der Geburtstag- oder Teidors-Sektor.</b>	
<b>Der Morgen — der Abend — die Nacht</b>	181
<b>Vier und funzigster oder 6ter Freuden-Sektor.</b>	
<b>Tag nach dieser Nacht — Beatens Blatt — Merkwürdigkeit</b>	196
<b>Lechter Sektor.</b>	
† † † † † † †	201
<b>Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal.</b>	
<b>Eine Art Idylle.</b>	204
<b>Ausläuten oder sieben lezte Worte an die Leser der Lebensbeschreibung und der Idylle.</b>	
<b>Am 21sten Junius oder längsten Tage</b>	246



