

Inhaltsverzeichniss.

	Seite
<i>Justi, C. Dr.</i> , Das Geheimniss der leonardesken Altargemälde in Valencia . .	1
<i>Wölfflin, H.</i> , Die antiken Triumphbogen in Italien. Eine Studie zur Entwicklungsgeschichte der römischen Architektur und ihr Verhältniss zur Renaissance	11
<i>Lehrs, M.</i> , Der deutsche und niederländische Kupferstich des fünfzehnten Jahrhunderts in den kleineren Sammlungen. XXVIII (Hannover), XXIX (Braunschweig), XXX (Wolfenbüttel), XXXI (Stettin), XXXII (Göttingen), XXXIII (Maihingen), XXXIV (Aschaffenburg), XXXV (Breslau), Nachtrag zu VII (Stuttgart), XXXVI (Militsch), XXXVII (Paris) . . .	28. 309
<i>Jacobsen, E.</i> , Plaketten im Museo Correr zu Venedig	54
<i>Neuwirth, J.</i> , Die Herstellungsphasen spätmittelalterlicher Bilderhandschriften	76
<i>Ubisch, E. v.</i> , Ueber Spitzenbücher und Spitzen	88
<i>Schmarsow, A.</i> , Die Cappella dell' Assunta im Dom zu Prato	159
<i>Vöge, W. Dr.</i> , Die Mindener Bilderhandschriftengruppe	198
<i>Wurzbach, A. v.</i> , Wann war der Meister E S in den Niederlanden?	214
<i>Dehio, G.</i> , Zwei Probleme zur Geschichte der Anfänge des romanischen Baustils	217
<i>Meyer, C.</i> , Der griechische Mythos in den Kunstwerken des fünfzehnten Jahrhunderts. (Schluss)	261
<i>Sauerhering, F. Dr.</i> , Belisar in Sage und Kunst	289
<i>Jordan, A. Dr.</i> , Bemerkungen zu Rembrandt's Radirungen	296
<i>Hofstede de Groot, Corn.</i> , Frans Hals oder Cornelis de Vos?	303
<i>Schmidt, W.</i> , Zur Kenntniss des Hans Schäufelein	306
<i>Carstanjen, Fr.</i> , Zur Verwandtschaft der Gmünder und Prager Meister . .	344

Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche Kunstpflege und Restaurationen, neue Funde.

<i>Brucke.</i> Die Sammlung Friedrich v. Vintler's. (Von <i>H. J.</i>)	120
<i>Freiburg i. B.</i> Die Capelle des Peterhofs. (Von <i>Sch.</i>)	129
<i>Hirsau.</i> St. Aureliuskirche. (Von <i>Franz Jacob Schmitt</i>)	236
<i>Ladenburg.</i> Die St. Gallus-Basilika. (Von <i>F. J. Schmitt</i>)	239
<i>London.</i> Die Ausstellung altniederländischer Gemälde im Burlington Fine Arts Club. (Von <i>v. Tschudi</i>)	101
<i>Paris.</i> Hôtel Drouot. Die Auction Thoré-Bürger. (Von <i>Corn. Hofstede de Groot</i>)	116
<i>Stift Marienberg im Vinstgau.</i> Ein Reliquarium und einige liturgische Gewänder vom Schluss der romanischen Periode. (Von <i>Atz</i>)	125
<i>Winteraustellung der Londoner Akademie 1898.</i> (<i>W. v. Seidlitz</i>)	290

Litteraturbericht.

	Seite
<i>Bode, W.</i> , Die italienische Plastik	243
<i>Bouchot, H.</i> , Les Clouet et Corneille de Lyon. (Les Artistes Célèbres) . . .	241
<i>Burckhardt, D.</i> , Dürer's Aufenthalt in Basel	136
<i>Gabillot, C.</i> , Les Huet. (Les Artistes Célèbres)	241
<i>Haendcke, B.</i> , Die Pannerträger der dreizehn alten Orte nach den Holzschnitten von Urs Graf's	253
<i>Hasse, C.</i> , Kunststudien	363
<i>Haupt, R.</i> , Die Bau- und Kunstdenkmäler im Kreise Herzogthum Lauenburg	354
<i>Havard, H.</i> , Les Boule. (Les Artistes Célèbres)	241
<i>Heitz, P.</i> , Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlagszeichen . . .	145
<i>Hochegger, R.</i> , Liber Regum	367
<i>Hofstede de Groot, C.</i> , Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte . .	357
<i>Kelchner, E.</i> , Der Enndkrist der Stadt-Bibliothek zu Frankfurt a. M. . . .	367
<i>Lermolieff, I.</i> , Kunstkritische Studien über italienische Malerei	244
<i>Lhomme, F.</i> , Charlet. (Les Artistes Célèbres)	241
<i>Michel, E.</i> , Les Van de Velde. (Les Artistes Célèbres)	241
<i>Müller-Grote, G.</i> , Die Malereien des Huldigungssaales im Rathhause zu Goslar	251
<i>Neuwirth, J.</i> , Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Hussitenkriegen	358
<i>Normand, C.</i> , J. B. Greuze. (Les Artistes Célèbres)	241
<i>Overbeck, J.</i> , Geschichte der griechischen Plastik	349
<i>Pastor, Willy</i> , Donatello	131
<i>Rosenthal, L.</i> , Ornamentstichkatalog	147
<i>Springer, A.</i> , Albrecht Dürer	132
<i>Terey, G. v.</i> , Albrecht Dürer's venetianischer Aufenthalt 1494—1495 . . .	144
<i>Vogel, J.</i> , Das Städtische Museum zu Leipzig von seinen Anfängen bis zur Gegenwart	380
<i>Weysser, Fr.</i> , Die Bau- und Kunstdenkmäler im Kreise Herzogthum Lauenburg	354
<i>Woermann, K.</i> , Katalog der königl. Gemäldegalerie zu Dresden	369

Notizen.

Wolf Huber (*Wilh. Schmidt*) S. 148. — Die drei Grabmäler in der Capelle auf Isola Bella (*C. v. F.*) S. 149. — Der Entwurf zu der nicht ausgeführten Domkanzel in Orvieto (*C. v. F.*) S. 151. — Die sogenannte kleine hl. Familie Raphael's im Louvre (*C. v. F.*) S. 152. — Zu Wolf Huber (*Wilh. Schmidt*) S. 254. — Erklärung (*C. v. Fabricy*) S. 255.

Verzeichniss von Besprechungen S. 156 ff. 259 ff. 381 ff.

Bibliographie (von Dr. *Ferdinand Laban* in Berlin) S. I—XVIII. XIX—XXXVI. XXXVII—LVI.

Generalregister zu Bd. I—XVI.