

Inhaltsverzeichniss.

	Seite
<i>Fr. Wickhoff</i> , Der Saal des grossen Rathes zu Venedig in seinem alten Schmucke	1
<i>Hubert Janitschek</i> , Alberti-Studien. I. II.	38
<i>J. E. Wessely</i> , Das Manuscript von Paul Behaim's Kupferstichkatalog im Berliner Museum	54
<i>Alwin Schultz</i> , Ergänzungen zu Andresen's Peintre-Graveur	64
<i>Josef Wastler</i> , Giovanni Pietro de Pomis	97
<i>G. Dahlke</i> , Romanische Wandmalereien in Tirol. III.	121
<i>A. Bertolotti</i> , Der Maler Antonazzo von Rom und seine Familie	215
<i>Berthold Riehl</i> , Martha, die Patronin der Hausfrau	234
<i>L. Scheibler</i> , Zur Charakteristik des Cornelis de Wael	244
<i>A. v. Reumont</i> , Der erzene Pferdekopf des Museums zu Neapel	319
<i>Dr. Winterberg</i> , Leon Baptist Alberti's technische Schriften	326

Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche Kunstpflege und Restaurationen, neue Funde.

Nürnberg. Germanisches Museum. Gemäldegalerie (<i>v. Seidlitz</i>)	68
Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe (<i>R. v. E.</i>)	72
Aquileja. Staatsmuseum (<i>R. v. E.</i>)	74
Italienische Kunstsammlungen (<i>Bode</i>)	141
Graz. Restaurationen (<i>H. J.</i>)	147
Berlin. Ausstellung älterer Meister im Berliner Privatbesitz (<i>Eisenmann</i>)	248
Aegypten. Die Graf'schen Funde (<i>v. Eitelberger</i>)	253
Berlin. Die illustrierten Handschriften der Hamilton-Sammlung (<i>v. Seidlitz</i>) I.	256
Mühlhausen. Exposition des Arts Retrospectifs (<i>H. J.</i>)	357
Wien. Oesterreichisches Museum. Die historische Bronze-Ausstellung (<i>v. Eitelberger</i>)	361

Litteraturbericht.

Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde	184
<i>Benndorf, O.</i> , Vorläufiger Bericht über zwei österr. archäologische Expeditionen nach Kleinasien	275

	Seite
<i>Bosc, E.</i> , Dictionnaire de l'Art, de la Curiosité et du Bibelot	179
<i>Branden, van den</i> , Geschiedenis van de Antwerpsche Schilderschool	399
<i>Braun, A.</i> , Photographien der kaiserlichen Gemäldegalerie der Eremitage in Petersburg	207
Bulletino di archeologia christiana, 4te Serie, 1. Jahrgang, 1—3	374
<i>Burckhardt, A.</i> , Das Schloss Vüflens	186
<i>Chodowiecki, D.</i> , Von Berlin nach Danzig	302
<i>Clement, Ch.</i> , Michel Ange, Leonard de Vinci et Raphael	281
<i>Colombo, G.</i> , Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari	408
<i>Dehio</i> , Die Genesis der christlichen Basilika	386
<i>Deiters</i> , Restauration und Vandalismus	366
<i>Demmin, A.</i> , Keramik-Studien	304
<i>Diel, Ph.</i> , Die St. Matthiaskirche bei Trier	384
<i>Diepolder</i> , Theologie und Kunst im Urchristenthum	385
<i>Dörnberg</i> , Bilder aus den Nordseemarschen	84
<i>Dutuit</i> , Manuel de l'amateur d'estampes. II.	206
<i>Eckl, B.</i> , Die Madonna als Gegenstand christlicher Kunstmalerei und Sculptur	384
<i>Eitelberger, R. v.</i> , Ueber Zeichenunterricht, kunstgewerbliche Fachschulen etc.	367
<i>Engerth</i> , Beschreibendes Verzeichniss der Gemälde der kunsthistorischen Sammlungen des (österr.) Kaiserhauses	306
<i>Ephrussi, Ch.</i> , Albert Durer et ses Dessins	199
<i>Exner, S.</i> , Die Physiologie des Fliegens u. Schwebens in den bildenden Künsten	368
Familien-Bilderbibel	83
<i>Förster, Dr. C.</i> , Abdrücke eines vollständigen Kartenspiels	83
<i>Frothingham</i> , L'omelia Giacomo di Sarug sul battesimo di Costantino Imperatore	378
<i>Geskel, S.</i> , Die Statue des belvederischen oder vaticanischen Apollo	368
<i>Goeler-Ravensburg</i> , Rubens und die Antike	394
<i>Gower, R.</i> , Die Schätze der grossen Gemäldegalerien Englands	414
<i>Hasse, C.</i> , Die Venus von Milo	165
<i>Heinrici, G.</i> , Zur Deutung der Bildwerke altchristlicher Grabstätten	383
<i>Henning</i> , Das deutsche Haus	188
<i>Jaennicke</i> , Die gesammte keramische Litteratur	85
Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen. III.	74
Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des (österr.) Kaiserhauses	180
Jahrbuch des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande	384
<i>Kahl, R.</i> , Das Venetianische Skizzenbuch	296
<i>Kiel, Fr.</i> , Die Venus von Milo	165
<i>Klemm, F.</i> , Württembergische Baumeister und Bildhauer	391
<i>Költz</i> , Katalog der Gemäldegalerie in Karlsruhe	208
<i>Kreutz</i> , La Basilica di San Marco in Venezia	80
<i>Lagrange</i> , Histoire de St. Paulin de Nola	380
<i>Lamprecht</i> , Initial-Ornamentik des VIII. bis XIII. Jahrhunderts	398
<i>Le Blant</i> , Les Chrétiens dans la société païenne	379
<i>Lessing, J.</i> , Holzschnitzereien des 15. und 16. Jahrhunderts	86
<i>Ludwig, H.</i> , Leonardo da Vinci: Das Buch von der Malerei	154
<i>Mella</i> , Studio delle proporzioni dell' antica chiesa di S. Andrea in Vercelli	379
<i>Mella</i> , Battisteri di Agrate-Conturbia e di Albenga	380
<i>Memminger</i> , Die Kunstdenkmale des Kreises Soest	78

	Seite
<i>Meyer, I.</i> , Die römischen Katakomben	384
<i>Mothes, O.</i> , Die Baukunst des Mittelalters in Italien	385
<i>Müller, S.</i> , Die Thierornamentik im Norden	279
<i>Müntz, E.</i> , Les Arts à la cour des papes. III.	172
<i>Müntz, E.</i> , La Tapisserie	414
<i>Müntz, F.</i> , e <i>Frothingham</i> , Il Tesoro della Basilica di S. Pietro	380
<i>Niemann, G.</i> , Palastbauten des Barockstils in Wien. (Lfg. 1.)	396
<i>Obreen</i> , Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis. III. IV.	182
<i>Oeri, J. J.</i> , Der Onyx von Schaffhausen	373
<i>Procaccini</i> , Discorso academico intorno al vescovo di Napoli Santo Steffano I.	378
<i>Rahn, R.</i> , Die Kirche von Oberwinterthur	292
<i>Rahn, R.</i> , Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz	389
<i>Redtenbacher, R.</i> , Leitfaden zum Studium der mittelalterlichen Baukunst	185
<i>Revue archéologique</i> 1882	379
<i>Revue de l'art chrétien</i> 1882	380
<i>Riegel, H.</i> , Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte	189
<i>Riegel, H.</i> , Das Herzogliche Museum zu Braunschweig	420
<i>Riehl, B.</i> , St. Michael und St. Georg in der bildenden Kunst	161
<i>Rooses, M.</i> , Geschichte der Malerschule Antwerpens	400
<i>Rotta, P.</i> , S. Lorenzo	379
<i>Schasler, M.</i> , Das System der Künste	151
<i>Schlie</i> , Katalog der grossherzoglichen Gemäldegalerie zu Schwerin	208
<i>Schneider</i> , Katalog der herzoglichen Gemäldegalerie zu Gotha	210
<i>Schreiner-Zeitung</i> , Illustrierte	305
<i>Schropp, R.</i> , Das Museum Marcello und seine Stifterin	309
<i>Schultze, V.</i> , Die Katakomben	381
<i>Schultze, V.</i> , Der theologische Ertrag der Katakombenforschung	382
<i>Semper, H.</i> , Carpi. Ein Fürstensitz der Renaissance	174
<i>Springer, A.</i> , Raphael's Schule von Athen	405
<i>Strunk, A.</i> , Beskrivende Catalog over Portraiten af det Danske Kongehuus	309
<i>Ujfalvy</i> , L'art des cuivres anciens au Cachemire	419
<i>Venturi</i> , La R. Galleria Estense in Modena. Disp. 1—6	308
<i>Wierzbicki</i> , Ornamentik der Hausindustrie ruthenischer Bauern	87
<i>Wilmovsky</i> , Das Cömeterium St. Eucharii	385
<i>Zahn, J. v.</i> , Die deutschen Burgen Friauls	397
<i>Zeitschrift</i> , Westdeutsche für Geschichte und Kunst. I. II. 1.	389
<i>Zeller, A.</i> , Der kleine Zeichenschüler	274

Notizen. Einige kunstgeschichtlich interessante Epigramme S. 89. — Eine angebliche Handzeichnung Rembrandt's im Berliner Kupferstichcabinet S. 91. — Geburtstag Raphael's S. 93. — Verluste von Kunstwerken S. 93. — Raphaeldenkmal S. 93. — Zur Biographie von Angelika Kaufmann's Vater S. 211. — Franz A. v. Hauslab † S. 313. — Eduard Freiherr von Sacken † S. 314. — Ein altes Oelgemälde im Stadthause zu Graz S. 315. — B. Strigel S. 316.

Bibliographische Notizen. Die deutsche Ausgabe des Buches der Malerei von Lionardo da Vinci von Heinrich Ludwig S. 93. — Bertolotti über Giulio Clovio S. 212. — Kleine Aufsätze von E. Müntz S. 212 — E. Reyer über die

Hartbronze der alten Völker S. 212. — *Revue Artistique* S. 212. — Ceuleneer, *Le Portugal* S. 311. — Bredius über die Ausstellung von Gemälden älterer Meister im Berliner Privatbesitz S. 311. — Reumont, *Di tre artisti Tedeschi* S. 311. — Lamprecht, Die kunstgeschichtlich wichtigen Handschriften des Mittel- und Niederrheins S. 312. — Kraus, *Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen* II. 2. S. 312. — Kraus, *Real-Encyclopädie des christlichen Mittelalters*, 7. Lfg. S. 312. — Bucher, *Real-Lexikon der Kunstgewerbe*, Lfg. 1. S. 312. — Lauser's *Allgemeine Kunst-Chronik* S. 313. — Katalog der Graf'schen Funde von Karabacek S. 422. — Katalog der historischen Bronze-Ausstellung von Th. Frimmel S. 422. — Kleine Aufsätze von E. Reyer zur Geschichte der Technik bei den Völkern des Alterthums S. 422. — Riegel's Entgegnung im deutschen Kunstblatt S. 423. — Wauters über Pieter Claesz S. 423. — »Oud Holland« S. 423. — L. Courajod: *Quelques Monuments de la Sculpture funéraire des XV^e et XVI^e siècles* S. 423. — *La Basilica di S. Marco in Venezia nel suo passato e nel suo avvenire* S. 424.

Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen (von *Ed. Chmelarz*,
Bibliothekar des österr. Museums) S. 95, 213, 317, 425.

Bibliographie (von Bibliothekar *Ed. Chmelarz*) S. I—XV, XVII—XXXV
XXXVII—LII, LV—LXXII.

Kunstbeilagen: Eine Heliogravure und drei Holzschnitte.

Berichtigung.

Seite 9, Zeile 12 von oben ist zu lesen statt kleineren grösseren, S. 10,
Zeile 4 von oben Eierblatt statt Eckblatt und S. 18, Zeile 1 von unten HEROS
statt VEROS.
