

Inhaltsverzeichniss.

	<i>Seite</i>
<i>Venturi, A.</i> , Zur Geschichte der Kunstsammlungen Kaiser Rudolf II.	1
<i>Dahlke, G.</i> , Michael Pacher	24. 271
<i>Neuwirth, J.</i> , Zur Geschichte der Tafelmalerei in Böhmen	58
<i>Riehl, B.</i> , Die hl. Margaretha von Antiochien. Eine ikonographische Studie .	149
<i>Reumont, A. v.</i> , Der Palazzo Fiano in Rom	157
<i>Boeheim, W.</i> , Die Mailänder Nigroli und der Augsburger Desiderius Colman .	185
<i>Upmark, G.</i> , Jeremias Falck in Schweden und seine schwedischen Stiche .	306
<i>Diekamp, W.</i> , Ein Evangeliar des Klosters Freckenhorst	325
<i>Hach, Th.</i> , Der Blumenmaler Peter van Kessel	330
<i>Woermann, K.</i> , Michelangelo's Leda nach alten Stichen	405
<i>Sokolowski, M.</i> , Die italienischen Künstler der Renaissance in Krakau . .	411
<i>Ilg, A.</i> , Theophilus Pollak	424
<i>Woermann, K.</i> , Noch einmal Dürer's Dresdner Bildniss von 1521	436
<i>Laschitzer, S.</i> , Berichtigungen, Ergänzungen und Nachträge zu D. Franken's: L'œuvre gravé des van de Passe	439

**Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über
staatliche Kunstdpflage und Restaurationen, neue Funde.**

Hamburg. Die Weber'sche Gemälde-Sammlung. (Von <i>J. v. Pflugk-Hartung</i>) .	80
Berlin. Die illustrierten Handschriften der Hamilton-Sammlung. Schluss. (Von <i>W. v. Seidlitz</i>)	94
Olmütz. Die Wandgemälde im Dom und in der Dominikanerkirche. (Von <i>A. Kisa</i>)	198
Berlin. Der neue (Berliner) Gemälde-Katalog und die Katalogfrage im Allge- meinen. (Von <i>Friedrich Schlie</i>)	203
Prähistorische Sammlungen vaterländischer Alterthümer in Deutschland. (Von <i>M. Ohnefalsch-Richter</i>)	336
Frankfurt. Die Führich-Ausstellung. (Von <i>V. V.</i>)	344
Eine Fahrt nach Castiglione d'Olona. (Von <i>A. Schricker</i>)	484

Litteraturbericht.

<i>Adamy, R.</i> , Architektonik der altchristlichen Zeit	353
<i>Adler, Frdr.</i> , Der Ursprung des Backsteinbaues in den baltischen Ländern .	491
<i>Aldenkirchen, J.</i> , Drei liturgische Schüsseln des Mittelalters	356
Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. XVII.	380
<i>Apell, F. v.</i> , Argentoratum	393
Archiv für christliche Kunst (Rottenburger)	362

	Seite
<i>Atz, C.</i> , Die christliche Kunst in Wort und Bild	356
Bau- und Kunstdenkmäler des Königreiches Sachsen. 1—5	371
Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen. 1—9	229
Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreussen. I.	121
<i>Bayet, C.</i> , L'Art byzantin	364
<i>Beaugrand</i> , Sainte Lucie	222
<i>Bezold</i> , siehe Dehio.	
<i>Le Blant, Ed.</i> , Les Ateliers de Sculpture chez les premiers Chrétiens	218
<i>Bode, W.</i> und <i>Dohme, R.</i> , Ausstellung von Gemälden älterer Meister	132
<i>Boissier, G.</i> , La Publication de l'Eneidt	223
<i>Boito, C.</i> , Lionardo, Michelangelo, A. Palladio	122
<i>Bordier</i> , Peinture et autres ornement dans les manuscrits Grecs. 1—3	221
<i>Braun, Ad.</i> , Die Gemälde-Galerie in Dresden	134
<i>Bruzza, L.</i> , L'Iscrizione in onore di Italia bassa	113
<i>Bucher, B.</i> , Geschichte der technischen Künste. Lfg. 13—15	140
Bulletin de l'Académie royale Belgique. 1884	229
Bulletin monumental. 1883	227
Bulletin trimestrial des Antiquités Africaines. I. 1—4	227
Bulletino di Archeologia cristiana. 1882. III. IV. 1883. I. II.	117
<i>Castan, A.</i> , Les Origines et la date du S. Ildefons de Rubens	381
<i>Cavalucci e Molinier</i> , Les della Robbia]	125
<i>Corblet, J.</i> , Histoire dogm. liturg. et archéol. du sacrement de Baptème	219
<i>Correra, L.</i> , Dell' Epigrafia giuridica	112
<i>La Croix, C. de</i> , Hypogée-martyrium de Poitiers	362
<i>Dargenty, G.</i> , Eugène Delacroix	499
<i>Dehio, G.</i> und <i>Bezold, v.</i> , Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. I.	353
<i>Delisle, L.</i> , Le Sacrementaire d'Autun	220
" Reliques de l'Epoque Mérovingiennes	220
" L'Oeuvre paléographique de Bastard	220
<i>Dernjac</i> , Zur Geschichte von Schönbrunn	495
<i>Dobbert, E.</i> , Die Geschichte der technischen Hochschule zu Berlin	394
<i>Dohme, R.</i> , siehe Bode.	
<i>Doulcet, H.</i> , Sur les rapports de l'Église chrétienne avec l'État Romain	219
<i>Dutuit, E.</i> , L'Oeuvre complet de Rembrandt	500
<i>Fäh, A.</i> , Das Madonnen-Ideal	357
Festgabe für Anton Springer (Gesammelte Studien zur Kunstgeschichte)	365
<i>Feuerbach, A.</i> , Vermächtniss. 2. A.	397
<i>Florival, A. de</i> , Les Vitraux de la Cathédrale de Laon	223
<i>Frey, C.</i> , Sammlung ausgewählter Biographien Vasari's. I.	396
<i>Frimmel, Th.</i> , Zur Kritik von Dürer's Apokalypse	266
Führich's Originalcompositionen im Besitze des Reichenberger Museums	500
<i>Gaetani, R.</i> , L'antico Bussento	112
<i>Garrucci</i> , Il Cimiterio Etraco di Venosa	114
" Pesi di bronzo e di piombo latini e greci	114
<i>Gay, V.</i> , Glossaire Archéologique	223
Geschichtsblätter für die mittelrheinischen Bisthümer. 1884. 1—4	361
<i>Granberg, O.</i> , Pieter de Molijn	243
<i>Grisar, H.</i> , Die vorgeblichen Beweise gegen das Christenthum Constantin d. G.	359
<i>Hauck, G.</i> , Die Grenzen zwischen Malerei und Plastik	395

	Seite
<i>Hauser, A.</i> , Stillehre des Mittelalters	353
<i>Hefner-Altenbeck</i> , Eisenwerke oder Ornamente der Schmiedekunst	507
<i>Hohenbühl, Fr. v.</i> , Das Heilthumbbüchlein im Pfarrarchive zu Hall	138
<i>Holtzmann, H.</i> , Die Entwicklung des Christusbildes	357
<i>Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Kaiserhauses</i> , III.	235
<i>Jahrbuch der königl. preussischen Kunstsammlungen</i> , V. VI. 1. 2.	374
<i>Jahrbücher, Bonner</i> . Heft LXXV—VII	360
<i>Jessen, O.</i> , Die Darstellung des Weltgerichts	358
<i>Karabacek</i> , Katalog der Graf'schen Funde	347
Katalog öfver Utställingen af aldere Mästares (Stockholm)	243
<i>Kunstblatt, Christliches</i> . 1883. 1884	361
<i>Lange, K.</i> , Die Königshalle in Athen	353
<i>Laschitzer, S.</i> , Wie soll man Kupferstich- und Holzschnitt-Kataloge verfassen?	259
<i>Lehrs, M.</i> , Die ältesten deutschen Spielkarten	383
<i>Lübke, W.</i> , Bunte Blätter aus Schwaben	369
<i>Luthmer</i> , Erzeugnisse der Silberschmiedekunst im Besitze von J. u. K. Jeidels	135
<i>Mallet, J.</i> , Cours élémentaire d'Archéologie	223
<i>Marks</i> , The Anne of Lionardo da Vinci	127
<i>Marucchi, O.</i> , Di una pregevole ed inedita iscrizione christiana	113
" " Difesa del pontificato di S. Damaso	113
<i>Martinelli</i> , Die Erdkunde bei den Kirchenvätern	113
<i>Mella, E.</i> , La cassa delle ossa del cardinale Guala Biccheri	112
<i>Meyer, H.</i> , Die schweizerische Site der Fenster und Wappenschenkung . .	128
<i>Meyer, W.</i> , Ueber Labyrinthdarstellungen	139
<i>Mithoff, H.</i> , Taschenwörterbuch für Kunst- und Alterthumsfreunde	353
Mittheilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. I.	393
<i>Molinier</i> , siehe Cavallucci.	
<i>Mostra della Città di Roma</i>	386
<i>Müntz, E.</i> , L'Atelier Monétaire de Rome	138
" " Les Peintures du Simone Martins	391
" " Le Palais pontifical de Sorgues	392
" " Les Monuments antiques	392
" " Les Arts à la Cour des papes (Nachträge)	392
" " Donatello	494
<i>Muther, R.</i> , Die deutsche Bücherillustration	246
" " Die ältesten deutschen Bilderbibeln	255
<i>Oechelhauser</i> , Dürer's apokalyptische Reiter	503
<i>Ohlenschläger</i> , Die Inschrift des Wittislinger Funds	348
<i>Otte, H.</i> , Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie	355
Oud Holland. 1883	236
<i>Portig, G.</i> , Die Darstellung des Schmerzes in der Plastik	268
<i>Probst, F.</i> , Katechese und Predigt	346
<i>Procaccini, F.</i> , La volontaria schiavitù di S. Pietro	111
" " Gli atti di S. Menna Eremita	111
<i>Reusens</i> , Éléments d'Archéologie chrétienne. 2de éd.	224
Revue archéologique 1883. 1884	225
Revue de l'Art chrétien 1883. 1884	226
<i>Reyer, E.</i> , Namen der Nutzmetalle	397
" " Meteoreisen	397

	Seite
<i>Riant</i> , Invention de la sépulture des Patriarches Abraham etc.	222
" Un dernier Triomphe d'Urbain II.	222
<i>Riegel</i> , <i>H.</i> , Die vorzüglichsten Gemälde des herzogl. Museums in Braunschweig	384
<i>Riehl</i> , <i>B.</i> , Zur Bayrischen Kunstgeschichte. I.	396
" " Geschichte des Sittenbildes in der deutschen Kunst	490
<i>Rohault</i> , <i>de Fleury</i> , La Messe	219
<i>Rossi</i> , <i>de G. B.</i> , Verre représentant le temple de Jerusalem	115
" " " Del luogo appellato ad Capream	116
" " " D'un tesoro di Monete anglo-sassoni	116
<i>Rousseau</i> , <i>J.</i> , <i>C. Corot</i>	497
<i>Schlumberger</i> , <i>G.</i> , Souvenirs d'Orient	219
<i>Schmidt</i> , <i>M.</i> , Die Aquarell-Malerei	268
<i>Schneider</i> , <i>Fr.</i> , Die Krypta von St. Paulin in Trier	350
<i>Schulz</i> , <i>J.</i> , Die byzantinischen Zellen-Emails	256
<i>Schultze</i> , <i>V.</i> , Geschichte des Christusbildes	357
<i>Springer</i> , <i>A.</i> , Der Physiologus des Leonardo da Vinci	265
" " Die Genesisdarstellungen der Kunst des frühen Mittelalters . .	359
" " Die deutsche Kunst im 10. Jahrhundert	359
<i>Theologische Quartalschrift</i> (Tübingen)	361
<i>Treu</i> , <i>G.</i> , Sollen wir unsere Statuen bemalen?	395
<i>Trombetti</i> , Di una lettera di S. Paolo Vescovo di Nola	112
<i>Tschudi</i> , <i>H.</i> , Le Tombeau des Ducs d'Orléans	339
<i>Valentin</i> , <i>V.</i> , Katalog der Führich-Ausstellung in Frankfurt a. M. .	397
<i>Vautrey</i> , Histoire des évêques de Bâle	347
<i>Venturi</i> , <i>A.</i> , Di un insigne artista Modenese	267
<i>Vierteljahrsschrift</i> für Cultur und Litteratur der Renaissance. I. 1. 2. .	379
<i>Vögelin</i> , <i>S.</i> , Das alte Zürich. 2. H.	249
<i>Voss</i> , <i>G.</i> , Das jüngste Gericht in der bildenden Kunst	358
<i>Aus'm Weerth</i> , <i>D.</i> , Die Reiter-Statuette Karls des Grossen	266
<i>Wieseler</i> , <i>Frd.</i> , Einige beachtenswerthe geschnittene Steine des 4. Jahrh. n. Ch.	352
<i>Winckelmann</i> , <i>J.</i> , Gedanken über die Nachahmung etc. (Neue Ausgabe) .	395
<i>Yriarte</i> , <i>Ch.</i> , <i>J. F. Millet</i>	497
<i>Zeitschrift</i> , Westdeutsche, 1883. 1884	361
<i>Zeitschrift</i> für Kirchengeschichte (Briegers) 1883. 1884	361
<i>Zeller-Werdmüller</i> , <i>H.</i> , Das Ritterhaus Bubikon	493
" " " Das Kästchen von Attinghusen	505
Notizen. Das Geburtsjahr der Maler Albert Cuyp und Ferdinand Bol (von <i>W. B.</i>)	
S. 136. — Noch einmal Molenaer oder Rolenaer? (von <i>A. Bredius</i>) S. 137. —	
Die Preise der Kupferstiche und Zeichnungen im 16. u. 17. Jahrhundert (von <i>Dr. Sträter</i>) S. 263. — Noch einmal der erzene Pferdekopf des Museums zu Neapel (von <i>A. v. Reumont</i>) S. 264.	
Nekrolog. Moriz Thausing (von <i>A. Springer</i>) S. 142. — Rudolf Eitelberger (von <i>H. Janitschek</i>) S. 398.	
Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen	S. 268 fg. u. 509
Bibliographie vom 1. Juli 1884 bis 30. Juni 1885 (von Bibliothekar <i>Ed. Chmelarz</i>) S. I—XXIX und XXXI—LII.	