

Inhaltsverzeichniss.

	Seite
<i>A. Woltmann</i> , Zur Geschichte der böhmischen Miniaturmalerei	1
<i>H. Janitschek</i> , Einige Randglossen des Agostino Caracci zu Vasari	26
<i>Lochner</i> , Pirkheimer's Brief an Tzerte	35
<i>R. Bergau</i> , Peter Vischer's Messinggitter im grossen Saale des Rathauses zu Nürnberg	50
<i>R. Engelmann</i> , Die Ausgrabungen in Olympia	63
Van Dyck's Bildnisse der Kinder des Königs Karl I. von England	69
<i>R. Redtenbacher</i> , Wer war Michelangelo's Architektürlehrer?	73
<i>F. W. Unger</i> , Ueber die vier Kolossalsäulen in Constantinopel	109
<i>A. Woltmann</i> , Die tschechischen Fälschungen	138
<i>Fr. X. Kraus</i> , Drei angebliche Dürer in Strassburg	141
<i>Luschin-Ebengreuth</i> , Notizen über Friauler Künstler im 15. Jahrhundert	147
<i>A. Woltmann</i> , Ein Vertrag mit dem Maler Caspar Isenmann in Colmar	152
<i>E. His</i> , Holbein's Verhältniss zur Basler Reformation	156
<i>Scheins</i> , Inschrift aus der Zeit des Königs Richard von Cornwallis	160
<i>S. Vögelin</i> , Ergänzungen und Nachweisungen zum Holzschnittwerk Hans Holbein's des Jüngeren I.	162
<i>A. Schultz</i> , Regesten zur Baugeschichte der Jahre 800—1300	227
<i>W. Braghironi</i> , Die Baugeschichte der Tribuna der S. Annunciata in Florenz	259
<i>H. v. Tschudi</i> , Lorenzo Lotto in den Marken	280
<i>A. Woltmann</i> , Der heilige Eligius von Petrus Cristus	298
<i>J. Derniac</i> , Die Handzeichnungen im Codex latinus Monacensis 716	301
<i>J. B. Nordhoff</i> , Dürer's Bild: Maria in der Landschaft mit vielen Thieren .	309
<i>S. Vögelin</i> , Ergänzungen und Nachweisungen zum Holzschnittwerk Hans Holbein's des Jüngeren II.	312
<i>D. Schönherr</i> , Bestellung und Ankauf niederländischer Tapeten durch Erzherzog Ferdinand. 1565—1567	339
 Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche Kunstpflage und Restaurierungen.	
<i>Frankfurt a. M.</i> Städel'sches Kunstinstitut	100
Aus dem Königreich der Niederlande	191
Wien. Sammlungen des österr. Museums	346

	Seite
Braunschweig. Herzogliches Museum	346
Nimes. Galerien	347
Rom. Deutsches Archäologisches Institut	348
Restaurationen	348

Litteraturberichte.

<i>Anderson-Mitchell</i> , Catalogue of Antiq. in Nat. Mus. of the Soc. of Antiq. of Scotland	363
<i>Armellini</i> , Scoperta della Cripta di S. Emerenziana	356
<i>Aubel</i> , Verzeichniss der in dem Locale der Gemälde-Galerie zu Cassel befindlichen Bilder	102
<i>Blant</i> , Ed. Le, Étude sur les Sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles	359
<i>Braghirolli</i> , Lettere inedite di Artisti del sec. XV	203
— Alfonso Citadella	381
— Sulle Manifatture di Arazzi in Mantova	402
<i>Bulletino di Archeologia Cristiana</i>	353
<i>Cahier</i> , Nouveaux Mélanges d'Archéologie	357
<i>Champfleury-Adeline</i> , Les sculptures grotesques et symboliques	358
<i>Crowe & Cavalcaselle</i> , Geschichte der ital. Malerei VI	92
Documenti Inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia	406
<i>Drummond</i> , Notices on some of the Ancient Monuments of Jona	363
<i>Dunraven</i> , Notes on Irish Architecture	362
<i>Engel</i> , Musical Instruments	98
<i>Forestié</i> , Les anciennes faïences de Montauban etc.	211
<i>Fortnum</i> , Majolica	98
— Catalogue of bronzes of European origin in the S. Kensington Museum	98
Führer durch die Ambraser Sammlung	407
<i>Garrucci</i> , Storia della Arte cristiana, Lfg. 86—87	356
<i>Genick</i> , Kunstgewerbliche Vorbilder, Heft 1	210
<i>Graf</i> , Opus Francigenum	206
<i>Gruner</i> , Vorbilder ornamentaler Kunst	216
<i>Guerra</i> , Cantabria. — Deitania y su catedra episcopal de Begastri. — Arqueología Cristiana. — Nuevos Descubrimientos en Epigrafia y Antigüedades	364
<i>Havard</i> , Histoire de la faience de Delft	213
— L'Art et les Artistes hollandais I	399
<i>Hungerford Pollen</i> , Furniture and Woodwork	98
Le Japon à l'Exposition universelle 1878	219
Industrial Arts	98
<i>Kondakoff</i> , Geschichte der byzantinischen Kunst und Iconographie etc.	385
<i>Kratz</i> , Die Doppelchöre in den alten Cathedral-, Stifts- und Klosterkirchen .	83
<i>Kraus</i> , F. X., Ueber Begriff, Umfang, Geschichte der christl. Archäologie .	350
— Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen	370
<i>Krell</i> , Die Klassiker der Malerei (2. Serie)	394
<i>Lecocq</i> , J. et G., Histoire de faience et de poterie de la Haute-Picardie .	214
v. der Linde, Gutenberg	209
<i>Lippmann</i> , Zeichnungen alter Meister im Kupferstich-Cabinet der kgl. Museen in Berlin	409
— Der Todtentanz von Hans Holbein	412

	Seite
<i>Llewellyn Jewilt</i> , The ceramic art of Great Britain	212
<i>Lucae-Junker</i> , Das Skelet eines Mannes in statischen und mechanischen Verhältnissen etc.	193
<i>Ludwig</i> , Ueber die Grundsätze der Oelmalerei	76
<i>Lübbe</i> , Geschichte der ital. Malerei I.	387
<i>Madden</i> , Fred. W., Christian Emblems on the coins of Constantine I. etc. .	362
<i>Martigny</i> , Dictionnaire des Antiquités chrétiennes etc., Nouv. éd.	360
<i>Marucchi</i> , La cripta sepolcrale di S. Valentino	356
<i>Maskell</i> , Ivories	98
<i>Mayer</i> , Der Maler M. J. Schmidt	400
<i>Michaelis</i> , Geschichte des deutsch. arch. Instituts.	404
<i>Michiels</i> , Histoire de la Peinture flamande X.	391
<i>Montault</i> , B. de, Inventaire descriptif des tapisseries de Haute-Lisse	400
<i>Münz</i> , Recherches sur les manuscrits archéologiques de Jacques Grimaldi . .	359
— Les Arts à la Cour des Papes I. II.	378
<i>Obreen</i> , Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis	380
Triple Ommaggio alla Santità di Papa Pio IX.	355
<i>Ott</i> , G., Die ersten Christen über und unter der Erde	368
<i>Petrie</i> , Christian Inscriptions in the Irish Language	362
<i>Racinet</i> , Le costume historique	215
<i>Rahn</i> , R., Die Glasgemälde in der Rosette der Cathedrale von Lausanne .	369
<i>Reusens</i> , E., Éléments d'Archéologie Chrétienne, tom. I et II	361
<i>Riccio</i> , M., La fabbrica della porcellana in Napoli	404
<i>Richter</i> , J. P., Die Mosaiken von Ravenna	368
— Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude	368
<i>Ris-Paquot</i> , Annuaire artistique des Collectionneurs	413
<i>Rock</i> , Textil fabrics	98
<i>Rossi</i> , La Roma Sotterranea III.	351
<i>Ruelens</i> , Pierre P. Rubens	207
<i>Saint-Laurent</i> , Grimouard de, Manuel de l'Art chrétienne	358
<i>Salazaro</i> , Studj sui monumenti della Italia meridionale	357
<i>Salzmann</i> , Necropole de Camiros	79
<i>Schultz</i> , A., Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria und ihre Darstellung in der bildenden Kunst des Mittelalters	369
<i>Schultze</i> , V., Die Katakomben von S. Gennaro dei Poveri in Neapel	80
<i>Smith</i> , Persian Art	98
<i>Spencer-Northcote</i> , Epitaphs of the Catacombs	362
— W. R. Brownlow Roma Sotterranea, New edit.	361
<i>Springer</i> , R., Hundert Cartuschen	403
<i>Stuart</i> , Sculptured Stones in Scotland	363
<i>Svatek</i> , Culturhistorische Bilder aus Böhmen	204
<i>Ver Huell</i> , Jacobus Houbraken	95
<i>Vischer</i> , R., Luca Signorelli	396
<i>Wauters</i> , Les tapisseries Bruxelloises	401
<i>Westwood</i> , Catalogue of the ivories in the South-Kensington Museum	98
<i>Wörmann</i> , Die Landschaft in der Kunst der alten Völker	84
— Die antiken Odysseelandschaften vom esquiline Hügel.	84
<i>Woltmann</i> , Geschichte der Malerei I.	383

Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen 104. 221. 414

Notizen. Das Archiv in Innsbruck über Tizian 223. — Berichtigung zu Crowe und Cavalcaselle von *G. Malss* 224. — Der eigentliche Name Cimabue's 225. — Nicolaus Frumenti von *A. Woltmann* 225. — Ueber einige bisher unbekannte Künstler, die unter Leo X. in Rom arbeiteten von *Hubert Janitschek* 416. — Poetische Erwähnung Dürers 417. — Die Supplik des Nanni Bigio an die Baudeputation der Peterskirche von *Hubert Janitschek* 418. — Die stehende Madonna in der Kirche von Jan van Eyck von *A. W.* 419. — Der angebliche Jarenus von *A. Woltmann* 422. — Ueber A. und J. Duc von *W. Schmidt* 424. — Notiz über Peter Horemans von *W. Schmidt* 425. — Die Eisenhoidt'schen Silberarbeiten des Grafen von Fürstenberg-Herdringen 425. — Kunstgeschichtlicher Universitätspreis 426.

Bibliographie I. XXIX. XLI.

Kunstbeilage: Lichtdruck aus dem *Mariale des Arnestus* zu S. 8.
