Contenidos

Tabla de figuras —— XI Tabla de tablas —— XV Lista de abreviaciones —— XVII						
					1	Introducción — 1
					2	Historia externa del español en Guinea Ecuatorial —— 12
2.1	La colonización —— 12					
2.2	La era colonial —— 14					
2.3	La provincialización —— 16					
2.4	La independencia —— 18					
I Mar	co teórico					
3	Preliminares: hacia una (socio)lingüística crítica —— 25					
3.1	El orden de conocimientos occidental en la lingüística – una propuesta sociolingüística crítica descentralizada —— 28					
3.2	La lingüística artefactual occidental —— 34					
3.2.1	La influencia del estructuralismo y la profesionalización de lingüistas —— 34					
3.2.2	Evidencialidad y la lingüística artefactual escrita vs. oral —— 41					
3.2.3	La reificación de la lengua como emblema de Estado/Nación y el rol de la escritura —— 49					
3.3	Una propuesta perceptiva para una sociolingüística crítica y descentralizada —— 53					
3.3.1	Hacia una sociolingüística perceptiva y subjetiva — 53					
3.3.2	La dinamización del concepto de espacio —— 59					
3.4	Posicionamiento personal —— 69					
4	Un acercamiento interdisciplinario al estudio perceptivo de procesos de enregistramiento —— 74					
4.1	Las bases de estudios sobre enregistramiento —— 76					

4.2	Nuestro acercamiento interdiscipilnario —— 89
5	El español en Guinea Ecuatorial —— 104
5.1	Las vernáculas bajo estudio —— 104
5.1.1	El fang —— 105
5.1.1.1	La sociolingüística del fang —— 105
5.1.1.2	Fonética y fonología del fang —— 106
5.1.2	El bubi —— 108
5.1.2.1	La sociolingüística y lingüística variacional del bubi —— 108
5.1.2.2	Fonética y fonología del bubi —— 109
5.1.3	El ndowé —— 111
5.1.3.1	Sociolingüística y variación lingüística del ndowé —— 111
5.1.3.2	Fonética y fonología del ndowé —— 112
5.2	Sociolingüística del español en Guinea Ecuatorial —— 113
5.2.1	Sociolingüística —— 113
5.2.2	Política lingüística a partir de la independencia —— 118
5.3	Lingüística estructural del español en Guinea Ecuatorial —— 121
5.3.1	Fonética y fonología —— 122
5.3.1.1	Consonantismo —— 122
5.3.1.2	Vocalismo —— 125
5.3.1.3	Suprasegmentos —— 125
5.3.2	Léxico —— 127
6	Indexicalidad y órdenes de indexicalidad como herramienta de
	análisis de procesos de enregistramiento —— 129
6.1	La base de creación de un registro lingüístico – de variedad
	estructural a variedad discursiva —— 129
6.1.1	Variedad estructural y variedad discursiva —— 129
6.1.2	El concepto de sobreasaliencia sociolingüística —— 134
6.1.3	Ideologías lingüísticas y su rol en el proceso de indexicalización —— 136
6.2	Órdenes indexicales como instrumento de análisis de procesos
	de enregistramientos fónicos —— 145
6.2.1	El modelo de órdenes de indexicalidades según Silverstein
	(2003) —— 145
6.2.2	El modelo de Johnstone et al. (2006) —— 156
6.2.3	Modelo de procesos de enregistramiento según Paulsen (2022) —— 159
6.3	El proceso de creación y tipificación de registros lingüísticos —— 161
7	Lingüística variacional perceptiva —— 169
7.1	La lingüística por inexpertxs — 172

7.1.1	Tipos de conocimiento lingüístico — 172
7.1.2	Tipos de comentarios lingüísticos — 182
7.2	Percepción de signos lingüísticos y extralingüísticos — 184
7.3	Percepción y representación lingüística —— 188
8	Una propuesta audio-perceptiva para el estudio de
	enregistramientos —— 195
8.1	Estímulos auditivos y la activación de las cadenas de habla —— 195
8.2	Esquema de análisis de discurso orientado al contenido —— 198
II Pa r	te empírica
9	Método —— 209
9.1	Operacionalización —— 209
9.2	Métodos y cuestiones de investigación —— 213
9.3	Diseño de investigación —— 220
9.4	Estímulos auditivos —— 224
9.4.1	Descripción general —— 224
9.4.2	Descripción de fenómenos sobresalientes en los estímulos auditivos —— 226
10	Análisis y discusión —— 230
10.1	Descripción del perfil sociolingüístico de la muestra —— 230
10.2	Procesos de enregistramiento —— 241
10.2.1	Representaciones lingüísticas —— 241
10.2.1.1	Representaciones sobre evaluaciones cognitivas y emotivas —— 249
10.2.1.2	Característica lingüística estructural utilizada para reconocer etnicidad —— 259
10.2.2	Percepciones lingüísticas —— 268
10.2.2.1	Percepciones hacia lxs fanghablantes —— 268
10.2.2.1.	 Estimación de etnicidad según etnicidad y tipo de conocimiento —— 269
10.2.2.1.	2 Estructura lingüística sobresaliente para fang_bata y fang_malabo —— 276
10.2.2.1.	Principio de territorialidad para fang_bata y fang_malabo —— 281
10.2.2.2	Percepciones hacia lxs bubihablantes —— 283
10.2.2.2	 Estimación de etnicidad según etnicidad y tipo de conocimiento —— 283

10.2.2.2	2.2 Estructura lingüística sobresaliente para bubi_bata y bubi_malabo —— 290	
10.2.2.2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
10.2.2.3	Grupo control —— 293	
10.2.2.3	3.1 Estimación de etnicidad según etnia y tipo de conocimiento —— 29	3
10.2.2.3	3.2 Principio de territorialidad para grupo control —— 294	
10.2.2.4	Percepciones emotivas y cognitivas —— 295	
10.2.2.4	1.1 Percepciones evaluativas hacia el español y las personas fangs —— 29)6
10.2.2.4	1.2 Percepciones hacia el español y las personas bubis —— 303	
10.2.2.4	1.3 Percepciones evaluativas hacia el estímulo control — 307	
10.2.2.5	Comparación entre grupos —— 310	
10.3	Órdenes de indexicalidad según los comentarios	
	metalingüísticos —— 318	
10.3.1	Indexicalidad de primer grado (nombramiento de estructuras	
	sobresalientes) — 320	
10.3.2	Indexicalidad de primer grado – evaluaciones y modelos	
	culturales —— 325	
10.3.2.1	Ideas sobre la hispanofonía —— 325	
10.3.2.2	Variación diafásica —— 330	
10.3.2.3	3 Variación diatópica —— 338	
10.3.2.4	Variación diastrática —— 340	
11	Implicaciones y conclusión —— 344	
12	Bibliografía —— 363	
13	Anexo —— 377	
13.1	Anexo I: convocatoria de participantes —— 377	
13.2	Anexo II: Carta de consentimiento —— 379	
13.3	Anexo III: Instrucciones antes de cada entrevista —— 381	
13.4	Anexo IV: Entrevista semiestructurada —— 382	
13.5	Anexo V: Cuestionario actitudes y prácticas lingüísticas —— 384	
13.6	Anexo VI: Representaciones —— 388	
13.7	Anexo VII: Percepciones —— 391	

Índice —— 395