

Siglenverzeichnis

Siglen der zitierten Werke Nietzsches

Die Schriften Nietzsches werden zitiert nach:

Friedrich Nietzsche: *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe* (KSA), 15 Bde. Hg. von G. Colli und M. Montinari, München, 1980.

Friedrich Nietzsche: *Frühe Schriften* (BAW), 5 Bde. Hg. von H.J. Mette und K. Schlechta, München, 1994.

Friedrich Nietzsche: *Sämtliche Briefe. Kritische Studienausgabe* (KSB), 8 Bde. Hg. von G. Colli und M. Montinari, 1986.

Die Briefe an Nietzsche werden zitiert nach der Kritischen Gesamtausgabe des Briefwechsels (KGB), Hg. von G. Colli und M. Montinari, Berlin / New York, 1975.

Nietzsches frühe Schriften werden zitiert nach der Kritischen Gesamtausgabe (KGW), Hg. von G. Colli und M. Montinari, Berlin / New York, 1967.

Die Zitate aus Nietzsches Schriften werden im Text direkt mit den gebräuchlichen Siglen der Werke nachgewiesen; zitierte Stellen aus dem Nachlass sind mit Band und Seitenzahl der KSA angegeben.

- AC Der Antichrist
- DD Dionysos – Dithyramben
- DW Die dionysische Weltanschauung
- EH Ecce Homo
- FW Fröhliche Wissenschaft
- GD Götzendämmerung
- GG Die Geburt des tragischen Gedankens
- GM Zur Genealogie der Moral
- GMD Das griechische Musikdrama
- GT Geburt der Tragödie
- JGB Jenseits von Gut und Böse
- M Morgenröte
- MA I Menschliches, Allzumenschliches
- NW Nietzsche contra Wagner
- PHG Sokrates und die griechische Tragödie
- SGT Sokrates und die griechische Tragödie
- UB Unzeitgemäße Betrachtungen I-II-III
- VM Vermischte Meinungen und Sprüche
- WA Der Fall Wagner
- WL Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne
- WS Der Wanderer und sein Schatten
- ZA Also sprach Zarathustra

Siglen der zitierten Werke Adornos

Die Schriften Adornos werden zitiert nach:

Theodor W. Adorno: *Gesammelte Schriften* (GS), Hg. von R. Tiedemann, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1986.

Theodor W. Adorno: *Nachgelassene Schriften* (NS), Hg. vom Theodor W. Adorno Archiv, Suhrkamp, Frankfurt a.M., (VI Abteilungen).

Theodor W. Adorno: *Briefe an die Eltern 1939–1951*, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2003.

Theodor W. Adorno / Walter Benjamin: *Briefwechsel 1928–1940*, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1994.

Theodor W. Adorno / Thomas Mann: *Briefwechsel 1943–1955*, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2002.

Zwei Schriften Adornos sind aus der Reihe der *Frankfurter Adorno Blätter*, edition text + kritik, München, zitiert:

Theodor W. Adorno: „Der Begriff Philosophie“, in: Theodor W. Adorno Archiv (Hg.), *Frankfurter Adorno Blätter II*, edition text + kritik, München, 9–91, 1992 (Im Text: BP).

Theodor W. Adorno: „Geschichtsphilosophischer Exkurs zur Odyssee, frühe Fassung von Odysseus oder Mythos und Aufklärung“, in: Rolf Tiedemann (Hg.), *Frankfurter Adorno Blätter V*, edition text + kritik, München, 37–88, 1992 (Im Text: GE).

Die Zitate aus Adorno Schriften werden im Text direkt mit den gebräuchlichen Siglen der Werke, mit Band und Seitenzahl der GS angegeben.

ÄT	Ästhetische Theorie
B	Beethoven
BG	Berg
D	Dissonanzen
DA	Dialektik der Aufklärung
DSH	Drei Studien zu Hegel
EiM	Einleitung in der Musiksoziologie
ES	Einleitung in die Soziologie
K	Kierkegaard
KKG	Kulturkritik und Gesellschaft I/II
M	Mahler
MM	Minima Moralia
MS	Musikalische Schriften
MS I–III	Fragment über Musik und Sprache
MS I–III	Wagners Aktualität (WA)
MS I–III	Form in der neuen Musik
MS I–III	Musik, Sprache und ihr Verhältnis im gegenwärtigen Komponieren
MS I–III	Vers une musique informelle
MS IV	Moments musicaux. Impromptus
MS V	Notiz über Wagner
MS V	Wagner und Bayreuth
MS V	Musikalischen Aphorismen
MuM	Musikalische Monographien
ND	Negative Dialektik
NL	Noten zur Literatur
NS	Nachgelassene Schriften
PFS	Philosophische Frühschriften
PM	Probleme der Moralphilosophie
PNM	Philosophie der neuen Musik

- PT Philosophische Terminologie
SS Soziologische Schriften I/II
SVW Selbstanzeige des Essaybuches „Versuch über Wagner“
VE Vorlesung zur Einleitung in die Erkenntnistheorie
VS I-II Vermischte Schriften 2 Bd.
VW Versuch über Wagner
ZME Zur Metaphysik der Erkenntnistheorie

