Inhaltsverzeichnis

| Danksagung — V | | |
|--|--|--|
| Abbildungsverzeichnis —— IX | | |
| Verzeichnis der im Text verwendeten Abkürzungen — XI Bemerkung zur Schreibung von Eigennamen, zur Bezeichnung von Ziffern sowie zum Umgang mit Zitaten — XIII | | |
| | | |
| Einleitung —— 1 | | |
| Teil 1: Auto | or und Werk —— 5 | |
| 1.1 | Denker, Dichter – und Mediziner. Hayrullah Efendis Familie — 5 | |
| 1.2 | Hayrullah Efendis Lebensweg —— 15 | |
| 1.3 | Der Text: das <i>Yolcılık Kitābı</i> —— 23 | |
| 1.3.1 | Das Manuskript des Yolcılık Kitābı: Standort und äußeres | |
| | Erscheinungsbild —— 23 | |
| 1.3.2 | Entstehung und Geschichte des Yolcılık Kitābı — 30 | |
| 1.3.3 | Der Forschungsstand zum Yolcılık Kitābı —— 33 | |
| 1.3.4 | Der Aufbau des <i>Yolcılık Kitābı</i> —— 47 | |
| 1.3.4.1 | Im Yolcılık Kitābı dargestellte Reiserouten und Orte —— 52 | |
| 1.3.4.2 | Von Hayrullah und seinen Söhnen selbst bereiste Strecken — 76 | |
| 1.3.5 | Quellen des <i>Yolcılık Kitābı</i> —— 83 | |
| 1.3.5.1 | Rifāʿa Rāfiʿ aṭ-Ṭahṭāwī —— 84 | |
| 1.3.5.2 | Mustafa Sâmi Efendi —— 90 | |
| | Fazit Teil 1 —— 94 | |
| Teil 2: Vorü | iberlegungen zum Genre Reiseführer —— 95 | |
| 2.1 | Neue Reisemöglichkeiten im 19. Jahrhundert —— 95 | |
| 2.2 | Die 'modernen Reiseführer' Mitte des 19. Jahrhunderts und die | |
| | Route als Element der Raumerschließung —— 97 | |
| 2.3 | Reiseführer versus Reisebericht: ein | |
| | Unterscheidungskriterium —— 104 | |
| | Fazit Teil 2 —— 114 | |

| Teil 3: Das 1 | <i>Yolcılıķ Kitābı –</i> ein osmanischer Reiseführer —— 115 |
|----------------------------|--|
| 3.1 | Reiseführer oder Reisebericht? Anwendung des |
| | Unterscheidungskriteriums —— 115 |
| 3.1.1 | Noch einmal: Aufbau und äußere Merkmale —— 115 |
| 3.1.2 | Ähnlichkeiten zu den 'modernen Reiseführern' —— 123 |
| 3.1.3 | Die Stadtbeschreibungen —— 131 |
| 3.1.4 | Die Bezeichnung 'Fremder' und die Unterscheidung |
| | Reisebericht–Reiseführer —— 138 |
| 3.2 | Reiseführer auf Osmanisch —— 142 |
| 3.2.1 | Arbeitsmethoden und eine konkrete Vorlage —— 145 |
| 3.3 | Zum Abgleich: ein (erneuter) Blick in die bisherige Forschung —— 156 |
| 3.3.1 | Von Roquefort und roten Äpfeln: die Umschrift AS — 162 |
| | Fazit Teil 3 —— 171 |
| Teil 4: Fazit | und Ausblick —— 172 |
| • | Übersetzungsbeispiele —— 185 |
| | ingen — 185 |
| | uszüge) — 187 |
| | ınd Inhaltsverzeichnis — 187 |
| | Richtung Paris — 191 |
| _ | aus der Paris-Beschreibung —— 250 |
| | on Paris aus —— 260 |
| E. Nachwort | |
| Hâmid —— 2 | Hayrullahs Ankunft in Paris aus der Sicht seines Sohnes Abdülhak |
| Tidillid 2 | |
| Anhang 2: S Reisestreck | Schematische Übersichten der im Text dargestellten en —— 277 |
| Bibliografie | · —— 291 |
| Bildnachwe | rise —— 317 |
| Ortsindex - | — 319 |
| Personenin | dex —— 339 |
| Sachindex - | 345 |