

# Inhaltsverzeichnis

- v | Vorwort
- ix | **Manuel Braun, Marion Darilek und Annette Gerok-Reiter**  
Der ästhetische Wortschatz mittelalterlicher Texte.  
Historische Semantik und digitale Zugänge
- 1 | **Fabian David Scheidel**  
Die Geburt der Ästhetik aus dem Fleisch. Theologische Implikationen  
des ‚*aisthesis*‘-Begriffs
- 29 | **Robert Gisselbaek**  
Chromatische Fantasien und himmlische Harmonien. Zu Sinn und Sinnlichkeit  
von *mixtûre* bei Gottfried von Straßburg und Konrad von Würzburg
- 65 | **Philip Wetzler**  
Zur Semantik von *singen* und *sagen* im mittelhochdeutschen Sangspruch
- 115 | **Almut Suerbaum**  
Zwischen Praxis und Interiorität. ‚*singen*‘ im Kontext mystischer Lyrik
- 135 | **Marc Schäfer**  
Kontexte und Konkretisationen zu einer Poetik des *essemple* im Prolog  
der *Vie de sainte Osith*
- 167 | **Jan Mohr**  
*Aspiratio*. Umrisse eines semantischen Felds in Andachts- und  
Meditationstexten der Frühen Neuzeit
- 199 | **Henrike Manuwald**  
*Swer ouch diu wort niht eben wiget, / Der machet luristic buoch unuristic.*  
„Lustiges“ zwischen Werk und Wirkung

- 237 | **Sarah Dessim Schmid**  
Frame-theoretische Modellierung von transkulturellen Begriffen  
am Beispiel von ‚Sprachpurismus‘. Eine erste Skizze
- 259 | **Simone Schultz-Balluff**  
Komplexe Ästhetik. Annäherung an die Wunde-Metaphern  
im *Rheinischen Marienlob*
- 291 | **Stefanie Dipper**  
Überlegungen zur Annotation und Repräsentation  
von Metaphern in religiösen Texten
- 303 | **Alexandra Wiemann**  
*sine wnden sulen in uns leuen.* Semantische Rollen zur linguistischen  
Metaphernanalyse am Beispiel des *Rheinischen Marienlob*s
- 323 | **Petra Gehring**  
(Wie) Erfasst man historische Metaphern mit digitalen Methoden?
- 343 | **Katharina Zeppezauer-Wachauer**  
Der ästhetische Sprachgebrauch in Epik, Lyrik und Fachliteratur.  
Metaphern und Phraseologismen mit der Mittelhochdeutschen  
Begriffsdatenbank (MHDBDB) finden
- 365 | **Gabriel Viehhauser**  
Bedeutung ist mehr als nur ein Wort. Zur Anwendbarkeit digitaler Methoden  
auf Fragestellungen der historischen Semantik in mittelhochdeutschen Texten
- 387 | **Abbildungsnachweise**
- 389 | **Register**