

Inhaltsverzeichnis

Danksagung — VII

1 Einleitung — 1

- 1.1 Fragestellung — 1
- 1.2 Quellenlage — 5
- 1.3 Forschungsstand — 16
 - 1.3.1 Die Walsperger-Karte im kartografiegeschichtlichen Kontext — 16
 - 1.3.2 Perspektiven und Methoden — 26
- 1.4 Methodik und Aufbau — 33

2 Andreas Walspergers Arbeit im kartografischen und textuellen Zusammenhang — 39

- 2.1 Andreas Walspergers Karte — 41
- 2.2 Der kartografische Kontext — 58
 - 2.2.1 Die Zeitzer Weltkarte und der Kodex 2° Ms. Chart. 105 — 58
 - 2.2.2 Die Bell-Karte — 71
 - 2.2.3 Die drei Karten im Vergleich — 79
- 2.3 Der textuelle Kontext – der Clm 14583 — 82
 - 2.3.1 Überlieferung und Kodikologie — 83
 - 2.3.2 Datierung und Verfasser — 85
 - 2.3.3 Struktur und Inhalt — 87
- 2.3.4 Die *Nova Cosmographia* und Andreas Walspergers Karte — 96
- 2.4 Zusammenfassung — 105

3 Die Karte im Netzwerk – Akteure, Orte und Institutionen — 106

- 3.1 Andreas Walsperger und das Stift St. Peter zu Salzburg — 107
- 3.2 Fridericus und das Kloster St. Emmeram in Regensburg — 125
- 3.3 Die Universität Wien und das Stift Klosterneuburg — 129
- 3.4 Das italienische Umfeld mit Venedig als Zentrum — 144
- 3.5 Zusammenfassung — 151

4 Materialität, Konstruktion und Funktion — 155

- 4.1 Karten, Texte und Materialität — 156
- 4.2 Spuren der Kartenherstellung — 162
- 4.3 Textuelle Vorlagen und Einflüsse — 185
- 4.4 Funktion und Rezeption der Karten — 196
- 4.5 Zusammenfassung — 202

5	Die Karte strukturieren – Formen der Wissensaufbereitung — 204
5.1	Die Welt als Diagramm – kosmologisches Wissen — 204
5.2	Wissen in Text und Bild – naturkundliche Wissensbestände — 220
5.3	Systematisieren und Ordnen – religiös-politisches Wissen — 240
5.4	Zusammenfassung — 254

6	Fazit — 256
----------	--------------------

7	Quellen- und Literaturverzeichnis — 263
----------	--

	Abbildungsverzeichnis — 291
--	------------------------------------

	Personenregister — 295
--	-------------------------------

	Ortsregister — 297
--	---------------------------