

7 Quellen- und Literaturverzeichnis

7.1 Quellen

Ungedruckte Quellen

Bad Radkersburg, Stadtarchiv, Aktenplan nr. 361, Gemeindearchiv/Gemeindechronik
Bamberg, Staatsbibliothek, Msc.Patr.5
Brüssel, Königliche Bibliothek Belgiens, 1041
Coburg, Landesbibliothek Coburg, Inc 44
Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale, Portolano 1
Kassel, Universitätsbibliothek, Sondersammlungen, 2° Ms. astron. 1
Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 682
Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 683
Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 684
Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 1238
Milwaukee, University of Wisconsin, American Geographical Society Library, 050 A-1452
Minnesota, University of Minnesota Libraries, James Ford Bell Library, 1450 mM
München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14583
München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 15957
München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm, 15955
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Akt 60
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Briefkorrespondenz 1981-Meine
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 26a
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 98
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 135
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 136
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 622
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 623
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Hs. A 624/2
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Archiv, Urk. Nr. 996, 1436 XII 7
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, a IV 16
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, a VI 17
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, a VII 12
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, b II 1
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, b IV 16
Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, b IX 14
Vatikanstadt, Biblioteca Apostolica Vaticana, Borgiano XVI
Vatikanstadt, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 1362 A
Vatikanstadt, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 1362 B
Vatikanstadt, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 1915
Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana, It. Z. 76 (=4783)
Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana, o.S., Fra Mauro, Mappa Mundi, um 1450
Verona, Biblioteca Comunale, o.S., Giovanni Leardo, Planisphäre, 1442
Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, o.S., Giovanni Leardo, Planisphäre, 1448
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 3055
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 3162

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 5266
 Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 5412
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 354 Helmst.
 Zeitz, Stiftsbibliothek, Hist. Fol. 497

Gedruckte Quellen

- Burchard of Mount Sion, OP, *Descriptio Terrae Sanctae*, hg. v. John R. Bartlett (Oxford Medieval Texts), Oxford 2019.
- Der Portulan-Atlas des Battista Agnese. Das Kasseler Prachtexemplar von 1542, hg., eingel. u. komm. v. Ingrid Baumgärtner, Darmstadt 2017.
- Die Ebсторfer Weltkarte. Kommentierte Neuauflage in zwei Bänden, hg. v. Hartmut Kugler, Berlin 2007.
- Die Enzyklopädie des Isidor von Sevilla, übers. u. mit Anm. versehen v. Lenelotte Möller, Wiesbaden 2008.
- Die Zeitzer Weltkarte von 1470. Mit Abdruck und Übersetzung der Legenden, erl. v. Frank-Joachim Stewing unter Mitarb. v. Matthias Ludwig (Kostbarkeiten der Vereinigten Domstifter in Einzeldrucken 2), Naumburg 2008.
- Falchetta, Piero, *Fra Mauro's World Map. With a commentary and translations of the inscriptions (Terrarum Orbis 5)*, Turnhout 2006.
- Félix Fabri, *Les Errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte*, hg. v. Jean Meyers u. Michel Tarayre, 6 Bde. (Textes littéraires du moyen âge 25, 26, 31, 32, 40, 41), Paris 2013–2017.
- Fratris Felicis Fabri, *Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Aegypti*, hg. v. Konrad Dietrich Hassler, 3 Bde. (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart 2–4), Stuttgart 1843–1849.
- Klaudios Ptolemaios, *Handbuch der Geographie. Griechisch – Deutsch*, 2 Bde., hg. v. Alfred Stückelberger u. Gerd Graßhoff, 2. Aufl., Basel 2017.
- Ptolemy's *Almagest*, translated and annotated by G. J. Toomer. With a Foreword by Owen Gingerich, Princeton, New Jersey 1998.
- Stevenson, Edward Luther, *Genoese World Map 1457. Facsimile and critical text incorporating in free translation the studies of Professor Theobald Fischer*, New York 1912.
- Vogel, Kurt (Hg.), *Die Practica des Algorismus Ratisbonensis. Ein Rechenbuch des Benediktinerklosters St. Emmeram aus der Mitte des 15. Jahrhunderts nach den Handschriften der Münchner Staatsbibliothek und der Stiftsbibliothek St. Florian*, München 1954.
- Weltkarte des Andreas Walsperger. Pal. lat. 1362 B 1448, *Biblioteca Apostolica Vaticana, Erläuterungen von Edmond Pognon*, Zürich 1981, ND 1987.
- Weltkarte des Andreas Walsperger. Pal. lat. 1362 B. Editions-Nr. LII, *Entstanden 1448 in Konstanz, Biblioteca Apostolica Vaticana, Faksimile und Kommentar von Alfons-Maria Stickler*, Stuttgart 2001.
- Wright, John Kirtland, *The Leardo Map Of The World*, New York 1928.
- Zeibig, Hartmann Joseph (Bearb.), *Kleine Klosterneuburger Chronik*, in: *Archiv für Kunde Österreichischer Geschichtsquellen* 7 (1851), S. 227–252.

7.2 Literatur

- Allemeyer, Marie Luisa u. Joachim Baur, *Forum Wissen Göttingen. Was Wissen schafft*, hg. v. d. Präsidentin der Universität Göttingen, Göttingen 2016.
- Andrews, John Harwood, *Maps in those days. Cartographic methods before 1850*, Dublin 2009.

- Angerer, Joachim, Die Reform von Melk, in: Ulrich Faust OSB u. Franz Quarthal (Hgg.), Die Reformverbände und Kongregationen der Benediktiner im deutschen Sprachraum (*Germania Benedictina* 1), St. Ottilien 1999, S. 271–313.
- Angermüller, Johannes u. Jan Standke, Schule, wissenschaftliche, in: Ute Frietsch u. Jörg Rogge (Hgg.), Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens (*Mainzer historische Kulturwissenschaften* 15), Bielefeld 2014, S. 371–375.
- Arentzen, Jörg-Geerd, *Imago mundi cartographica*. Studien zur Bildlichkeit mittelalterlicher Welt- und Ökumenekarten unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenwirkens von Text und Bild (*Münstersche Mittelalter-Schriften* 53), München 1984.
- Arlinghaus, Franz, Materialität und Differenzierung der Kommunikation. Zu Funktionen des Pergament- und Papiergebrauchs in der spätmittelalterlichen Ständegesellschaft, in: Carla Meyer, Sandra Schultz u. Bernd Schneidmüller (Hgg.), Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch (*Materiale Textkulturen* 7), Berlin 2015, S. 179–190.
- Ast, Rodney u. a., Layouten und Gestalten, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen*. Konzepte – Materialien – Praktiken (*Materiale Textkulturen* 1), Berlin 2015, S. 597–609.
- Augustyn, Wolfgang, Original – Kopie, in: Martin Sabrow u. Achim Saupe (Hgg.), *Handbuch Historische Authentizität* (Wert der Vergangenheit), Göttingen 2022, S. 328–333.
- Augustyn, Wolfgang, Zu einem astronomisch-medizinischen Handbuch aus dem Spätmittelalter (München, Bayerische Staatsbibliothek, cod. lat. mon. 4394): ein Vorbericht, in: Wolfgang Augustyn u. Iris Lauterbach (Hgg.), *Rondo*. Festschrift für Peter Diemer zum 12. Mai 2010, Passau 2010, S. 33–43.
- Avelar de Carvalho, Helena, *An Astrologer at Work in Late Medieval France*. The Notebooks of S. Belle (Time, Astronomy, and Calendars. Texts and Studies 11), Leiden, Boston 2021.
- Bach, Dorothea, Paul Blickle u. Robert Janson, Tagungsbericht: Materialität als Herausforderung. Der spätmittelalterliche Codex im Fokus der Historischen Grundwissenschaften, 16.02.2017–17.02.2017, in: *H-Soz-Kult* 07.04.2017, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7104> (01.03.2024).
- Barrett, Timothy, Parchment, Paper, and Artisanal Research Techniques, in: Jonathan Wilcox (Hg.), *Scraped, stroked, and bound*. Materially engaged readings of medieval manuscripts (*Utrecht studies in medieval literacy* 23), Turnhout 2013, S. 115–127.
- Baufeld, Christa, *Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch*. Lexik aus Dichtung und Fachliteratur des Frühneuhochdeutschen, Tübingen 1996.
- Baumgärtner, Ingrid, Das Heilige Land kartieren und beherrschen, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), *Herrschaft verorten*. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (*Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen* 19), Zürich 2012, S. 27–75.
- Baumgärtner, Ingrid, Die Portolan-Atlanten des Battista Agnese, in: Michael Bischoff, Vera Lüpkes u. Wolfgang Crom (Hgg.), *Kartographie der Frühen Neuzeit*. Weltbilder und Wirkungen. Ergebnisse des in Kooperation mit der Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin durchgeführten Symposiums am Weserrenaissance-Museum Schloss Brake (4.-6. April 2014), Marburg 2015, S. 19–36.
- Baumgärtner, Ingrid, Die Wahrnehmung Jerusalems auf mittelalterlichen Weltkarten, in: Dieter R. Bauer, Klaus Herbers u. Nikolas Jaspert (Hgg.), *Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter*. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen (*Campus Historische Studien* 29), Frankfurt a. M. 2001, S. 271–334.
- Baumgärtner, Ingrid, Die Welt als Erzählraum im späten Mittelalter, in: Ingrid Baumgärtner, Paul-Gerhard Klumbies u. Franziska Sick (Hgg.), *Raumkonzepte*. Disziplinäre Zugänge, Göttingen 2009, S. 145–177.
- Baumgärtner, Ingrid, Die Welt in Karten. Umbrüche und Kontinuitäten im Mittelalter, in: *Das Mittelalter* 22, 1 (2017), S. 55–74.

- Baumgärtner, Ingrid, Erzählungen kartieren. Jerusalem in mittelalterlichen Kartenräumen, in: Sonja Glauch, Susanne Köbele u. Uta Störmer-Caysa (Hgg.), *Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter*, Berlin, Boston 2010, S. 193–223.
- Baumgärtner, Ingrid, Felix Fabris Räume, in: Folker Reichert u. Alexander Rostock (Hgg.), *Die Welt des Frater Felix Fabri* (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm 25), Weißenhorn 2018, S. 173–200.
- Baumgärtner, Ingrid, Jerusalem, Nabel der Welt, in: Alfred Wiczorek, Mamoun Fansa u. Harald Meller (Hgg.), *Saladin und die Kreuzfahrer. Begleitband zur Sonderausstellung „Saladin und die Kreuzfahrer“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale), im Landesmuseum für Natur und Mensch Oldenburg und in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim* (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 17 sowie Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch, Oldenburg 37), Mannheim, Mainz 2005, S. 288–293.
- Baumgärtner, Ingrid, Kartographie, Reisebericht und Humanismus. Die Erfahrung in der Weltkarte des venezianischen Kamaldulensermonchs Fra Mauro (+1459), in: *Das Mittelalter* 3, 2 (1998), S. 161–197.
- Baumgärtner, Ingrid, Landesvermessung und Herrschaftsvisualisierung. Zielsetzung, Forschungstendenzen und Ergebnisse, in: Ingrid Baumgärtner (Hg.) unter Mitarbeit von Lena Thiel, *Fürstliche Koordinaten. Landesvermessung und Herrschaftsvisualisierung um 1600* (Schriften zur Sächsischen Geschichte und Volkskunde 46), Leipzig 2014, S. 13–27.
- Baumgärtner, Ingrid, Mapping Narrations – Narrating Maps. Concepts of the World in the Middle Ages and the Early Modern Period, hg. v. Daniel Gneckow, Anna Hollenbach u. Phillip Landgrebe (*Research in Medieval and Early Modern Culture* 34), Berlin, Boston 2022.
- Baumgärtner, Ingrid, Reiseberichte, Karten und Diagramme. Burchard von Monte Sion und das Heilige Land, in: Steffen Patzold, Anja Rathmann-Lutz u. Volker Scior (Hgg.), *Geschichtsvorstellungen. Bilder, Texte und Begriffe aus dem Mittelalter. Festschrift für Hans-Werner Goetz zum 65. Geburtstag*, Wien, Köln, Weimar 2021, S. 460–507.
- Baumgärtner, Ingrid, Von der Reise zur Karte und zurück. Kreative Prozesse und kulturelle Praktiken, in: Volker Leppin (Hg.), *Schaffen und Nachahmen. Kreative Prozesse im Mittelalter* (*Das Mittelalter. Beihefte* 16), Berlin, Boston 2021, S. 563–596.
- Baumgärtner, Ingrid, Winds and Continents: Concepts for Structuring the World and Its Parts, in: Ingrid Baumgärtner, Nirit Ben-Aryeh Debby u. Katrin Kogman-Appel (Hgg.), *Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period. Knowledge, Imagination, and Visual Culture* (*Das Mittelalter. Beihefte* 9), Berlin 2019, S. 91–135.
- Baumgärtner, Ingrid u. Piero Falchetta, Kartographischer Raum, Venedig und die Welt im 15. Jahrhundert. Eine Einführung, in: Ingrid Baumgärtner u. Piero Falchetta (Hgg.), *Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert* (*Venetiana* 17), Rom 2016, S. 23–34.
- Baumgärtner, Ingrid u. Günther Götz, Rez. zu: Klaudios Ptolemaios, *Handbuch der Geographie*. Griechisch – Deutsch, hrsg. v. Alfred Stückelberger u. Gerd Graßhoff, 2 Bde., Basel 2006, in: *Historische Zeitschrift* 286 (2008), S. 437–439.
- Baumgärtner, Ingrid u. Stefan Schröder, Weltbild, Kartographie und geographische Kenntnisse, in: Johannes Fried u. Ernst-Dieter Hehl (Hgg.), *WBG Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert*, Bd. 3: *Weltdeutungen und Weltreligionen 600–1500*, Darmstadt 2010, S. 57–83.
- Becker, Julia, Tino Licht u. Bernd Schneidmüller, Pergament, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken* (*Materiale Textkulturen* 1), Berlin 2015, S. 337–347.
- Behr, Hans-Joachim, Art. Herzog Ernst, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4, München, Zürich 1989, Sp. 2193–2194.
- Belozerskaya, Marina, Jan Van Eyck's Lost *Mappamundi*. A Token of Fifteenth-Century Power Politics, in: *Journal of Early Modern History* 4 (2000), S. 45–84.

- Bérard, Julien, Kommunikation, Wissensproduktion und Kartographie. Abraham Ortelius und die Kartenproduktion im Antwerpen des 16. Jahrhunderts (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag. Reihe Geschichtswissenschaft 48), Baden-Baden 2020.
- Berger, Peter L. u. Thomas Luckmann, Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, 25. Aufl., Frankfurt a. M. 2013.
- Bernleithner, Ernst, Die Entwicklung der Kartographie in Österreich, in: Berichte zur deutschen Landeskunde 22 (1959), S. 191–224.
- Bernleithner, Ernst, Die Klosterneuburger Fridericuskarte von etwa 1421, in: Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft 98 (1956), S. 199–203.
- Bernleithner, Ernst, Kartographie und Globographie an der Wiener Universität im 15. und 16. Jahrhundert, in: Der Globusfreund 25/27 (1977/79), S. 127–133.
- Bernleithner, Ernst, Österreich im Kartenbild der Zeiten, in: Kartographische Nachrichten 16 (1966), S. 172–184.
- Bernleithner, Ernst, Salzburg im Kartenbild der Zeiten, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 105 (1965), S. 1–46.
- Billion, Philipp, Graphische Zeichen auf mittelalterlichen Portolankarten. Ursprünge, Produktion und Rezeption bis 1440, Marburg 2011.
- Binder, Christa, Die erste Wiener Mathematische Schule (Johannes von Gmunden, Georg von Peuerbach), in: Rainer Gebhardt (Hg.), Rechenmeister und Cossisten der frühen Neuzeit. Beiträge zum wissenschaftlichen Kolloquium am 21. September 1996 in Annaberg-Buchholz (Freiberger Forschungshefte: Reihe D, Wirtschaftswissenschaften, Geschichte 201), Freiberg 1996, S. 3–18.
- Binding, Günther, Art. Gotik, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 4, München, Zürich 1989, Sp. 1575–1576.
- Binding, Günther, Art. Zirkel, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 9, München, Zürich 1998, Sp. 627.
- Bischoff, Bernhard, Studien zur Geschichte des Klosters St. Emmeram im Spätmittelalter (1324–1525), in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 65 (1953/54), S. 152–198.
- Bogen, Steffen u. Felix Thürlemann, Jenseits der Opposition von Text und Bild. Überlegungen zu einer Theorie des Diagramms und des Diagrammatischen, in: Alexander Patschovsky (Hg.), Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter, Ostfildern 2003, S. 1–22.
- Boie, Jenni u. a., Volkskundliches Wissen und gesellschaftlicher Wissenstransfer: zur Produktion kultureller Wissensformate im 20. Jahrhundert (DFG-Forschungsverbund), in: Michael Simon u. a. (Hgg.), Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags, Münster u. a. 2009, S. 183–199.
- Böninger, Lorenz, Die deutsche Einwanderung nach Florenz im Spätmittelalter (The medieval mediterranean 60), Leiden 2006.
- Bönisch, Fritz, Bemerkungen zu den Wien-Klosterneuburger-Karten des 15. Jahrhunderts, in: Karl-Heinz Meine (Hg.), Kartengeschichte und Kartenbearbeitung. Festschrift zum 80. Geburtstag von Wilhelm Bonacker, Bad Godesberg 1968, S. 45–48.
- Borrelli, Ariana, Michael Korey u. Volker R. Remmert, Introduction. Iconography on Scientific Instruments, in: Nuncius 30 (2015), S. 1–7.
- Böse, Kristin, Der Codex als offenes Gebilde. Überlegungen zur fragilen Materialität mittelalterlicher Handschriften, in: Patrizia Carmassi u. Gia Toussaint (Hgg.), Codex und Material (Wolfenbüttler Mittelalter-Studien 34), Wiesbaden 2018, S. 91–117.
- Bourgain, Pascale, The circulation of texts in manuscript culture, in: Michael Johnston u. Michael van Dussen (Hgg.), The Medieval Manuscript Book. Cultural Approaches, Cambridge 2015, S. 140–159.
- Brandt, Christina, Kulturwissenschaften und Wissenschaftsgeschichte, in: Marianne Sommer, Staffan Müller-Wille u. Carsten Reinhardt (Hgg.), Handbuch Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart 2017, S. 92–106.

- Bräunlein, Peter J., Material Turn, in: Georg-August-Universität Göttingen (Hg.), Dinge des Wissens. Die Sammlungen, Museen und Gärten der Universität Göttingen, Göttingen 2012, S. 30–44.
- Breidenbach, Olaf, Wissenschaftsgeschichte, in: Rainer Schützeichel (Hg.), Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung (Erfahrung, Wissen, Imagination 15), Konstanz 2007, S. 814–834.
- Brendecke, Arndt, Markus Friedrich u. Susanne Friedrich, Information als Kategorie historischer Forschung. Heuristik, Etymologie und Abgrenzung vom Wissensbegriff, in: Arndt Brendecke, Markus Friedrich u. Susanne Friedrich (Hgg.), Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände, Strategien, Berlin, Münster 2008, S. 11–50.
- Brincken, Anna-Dorothee von, Die Ausbildung konventioneller Zeichen und Farbgebungen in der Universalkatographie des Mittelalters, in: Archiv für Diplomatik 16 (1970), S. 325–349.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Der vierte Erdteil in der Kartographie des Hochmittelalters, in: Thomas Szabó (Hg.), Anna-Dorothee von den Brincken. Studien zur Universalkatographie des Mittelalters (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 229), Göttingen 2008, S. 432–443.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, *Fines Terrae*. Die Enden der Erde und der vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten (Schriften der Monumenta Germaniae Historica 36), Hannover 1992.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Historische Chronologie des Abendlandes. Kalenderreformen und Jahrtausendrechnungen. Eine Einführung, Stuttgart 2000.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Mappa Mundi und Chronographia, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 24 (1968), S. 118–186.
- Brockmann, Daniela, Das Graduale aus der Stiftskirche St. Cornelius und Cyprianus, <https://www.ulb.uni-muenster.de/hbw/bibliotheken/metelen-cornelius-cyprian/bestandserhaltung2.html> (01.03.2024).
- Brunnlechner, Gerda, Die ‚Genuesische Weltkarte von 1457‘. Bild und Stimme einer ambiguen Welt (Portolano 1 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz) (Terrarum Orbis 17), Turnhout 2024.
- Brunnlechner, Gerda, Byzantium, Constantinople, Istanbul? Latin European Cartographic Statements in the Vicinity of 1453, in: Anna Hofmann u. Ayşe Öncü (Hgg.), History Takes Place: Istanbul. Dynamics of Urban Change, Berlin 2015, S. 38–53.
- Brunnlechner, Gerda, The so-called Genoese World Map of 1457: A Stepping Stone Towards Modern Cartography?, in: Peregrinations: Journal of Medieval Art & Architecture 4 (2013), S. 56–80.
- Burke, Peter, Papier und Marktgeschrei. Die Geburt der Wissensgesellschaft, Berlin 2001.
- Burke, Peter, The Uses of Italy, in: Roy Porter u. Mikuláš Teich (Hgg.), The Renaissance in national context, Cambridge, New York 1992, S. 6–20.
- Burnett, Charles, John of Gmunden's Astrological Library, in: Rudolf Simek u. Manuela Klein (Hgg.), Johannes von Gmunden – zwischen Astronomie und Astrologie (Studia Medievalia Septentrionalia 22), Wien 2012, S. 55–71.
- Burri, Renate, Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110), Berlin, Boston 2013.
- Carmassi, Patrizia, Tagungsbericht: Codex und Material – Jenseits von Text und Bild? Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 7.10.2015–9.10.2015, in: H-Soz-Kult 06.01.2016; <http://www.hsozkult.de/conference-report/id/tagungsberichte-6306> (01.03.2024).
- Cattaneo, Angelo, Fra Mauro *Cosmographus Incomparabilis* and his *Mappamundi*. Documents, Sources, and Protocols for Mapping, in: Diogo Ramada Curto, Angelo Cattaneo u. André Ferrand Almeida (Hgg.), La Cartografia Europea tra Primo Rinascimento e fine dell'Illuminismo. Atti del Convegno Internazionale *The Making of European Cartography* (Firenze, BNCF-EUI, 13–15 dicembre 2001), Florenz 2003, S. 19–48.
- Cattaneo, Angelo, Fra Mauro's Mappa Mundi and Fifteenth Century Venice (Terrarum Orbis 8), Turnhout 2011.
- Cattaneo, Angelo, Mappa Mundi 1457. Carta conservata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze con la segnatura Portolano 1. Introduzione e commento, Rom 2008.

- Cattaneo, Angelo, *Orb and Sceptre. Cosmography and World Cartography in Portugal and Italian Cities in the Fifteenth Century*, in: *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* 59 (2009), S. 531–553.
- Černík, Berthold, *Das Schrift- und Buchwesen im Stifte Klosterneuburg während des 15. Jahrhunderts*, in: *Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg* 5 (1913), S. 99–176.
- Chabás, José u. Bernard R. Goldstein, *The astronomical tables of Giovanni Bianchini*, Leiden, Boston 2009.
- Chlench, Kathrin, *Die deutschen Fassungen der Schriften des Johannes von Gmunden*, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlench (Hgg.), *Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker (Studia Mediaevalia Septentrionalia 12)*, Wien 2006, S. 127–136.
- Chlench, Kathrin, *Johannes von Gmunden – Handschriftenverzeichnis*, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlench (Hgg.), *Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker (Studia Mediaevalia Septentrionalia 12)*, Wien 2006, S. 195–223.
- Chlench, Kathrin, *Johannes von Gmunden deutsch. Der Wiener Codex 3055. Deutsche Texte des Corpus astronomicum aus dem Umkreis von Johannes von Gmunden (Studia Mediaevalia Septentrionalia 13)*, Wien 2007.
- Chlench, Kathrin, *Kosmologisches in Text und Bild von Johannes von Gmunden?*, in: Rudolf Simek u. Manuela Klein (Hgg.), *Johannes von Gmunden – zwischen Astronomie und Astrologie (Studia Mediaevalia Septentrionalia 22)*, Wien 2012, S. 73–97.
- Clark, James G., *The Benedictines in the Middle Ages*, Woodbridge 2011.
- Conti, Aidan, *Scribes as Authors, Transmission as Composition: Towards a Science of Copying*, in: Slavica Ranković u. a. (Hgg.), *Modes of authorship in the Middle Ages (Papers in mediaeval studies 22)*, Toronto 2012, S. 267–288.
- Cosgrove, Denis E., *Mapping/Cartography*, in: David Atkinson u. a. (Hgg.), *Cultural geography. A critical dictionary of key concepts*, London, New York 2005, S. 27–33.
- Cramer, Thomas, *Iter ad Paradisum*, in: Horst Wenzel (Hg.), *Gutenberg und die neue Welt*, München 1994, S. 89–104.
- Dartmann, Christoph, *Die Benediktiner. Von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters (Geschichte der christlichen Orden)*, Stuttgart 2018.
- Dekker, Elly, *Illustrating the Phaenomena. Celestial Cartography in Antiquity and the Middle Ages*, Oxford 2013.
- Delano-Smith, Catherine, *Cartographic Signs on European Maps and their Explanation before 1700*, in: *Imago Mundi* 37 (1985), S. 9–29.
- Delgado, Mariano, „Contra turcos“. *Die Kirche im Diskurs um die ‚Türkengefahr‘*, in: *European History Online (EGO)*, published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2016-02-24, <http://www.ieg-ego.eu/delgadam-2016-de> (01.03.2024).
- Destombes, Marcel, *Mappemondes A.D. 1200–1500 (Monumenta cartographica vetusioris aevi 1)*, Amsterdam 1964.
- Di Cesare, Michelina, *Studien zu Paulinus Venetus De mapa mundi (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte 58)*, Wiesbaden 2015.
- Dillinger, Johannes, *Hexen und Magie (Historische Einführungen 3)*, 2. Aufl., Frankfurt a. M. 2018.
- Dreer, Cornelia, *Weltkarten für Ranulph Higdens Polychronicon (Kartenräume / Mapping Worlds 2)*, Berlin, Boston 2025.
- Durand, Dana Bennett, *The Earliest Modern Maps of Germany and Central Europe*, in: *Isis* 19 (1933), S. 486–502.
- Durand, Dana Bennett, *The origins of German cartography in the fifteenth century*, Harvard 1935.
- Durand, Dana Bennett, *The Vienna-Klosterneuburg Map Corpus of the Fifteenth Century. A study in the transition from medieval to modern science*, Leiden, Boston 1952.
- Durand, Dana Bennett, *Tradition and innovation in fifteenth century Italy: “il primato dell’Italia” in the field of science*, in: *Journal of the history of ideas* 4 (1943), S. 1–20.
- Edney, Matthew H., *Theory and the History of Cartography*, in: *Imago Mundi* 48 (1996), S. 185–191.

- Edson, Evelyn, Mapping Time and Space. How Medieval Mapmakers viewed their World (The British Library Studies in Map History 1), London 1999.
- Edson, Evelyn, Reviving the crusade: Sanudo's schemes and Vesconte's maps, in: Rosamund Allen (Hg.), Eastward Bound. Travel and travellers, 1050–1550, Manchester, New York 2004, S. 131–155.
- Edson, Evelyn, The World Map, 1300–1492. The Persistence of Tradition and Transformation, Baltimore, Santa Fe NM 2007.
- Edson, Evelyn, Emilie Savage-Smith u. Anna-Dorothee von den Brincken, Der mittelalterliche Kosmos. Karten der christlichen und islamischen Welt, Darmstadt 2005.
- Effinger, Maria, Das Verborgene sichtbar machen. Neue Vermittlungs- und Vernetzungsmöglichkeiten durch die Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften, in: Andreas Gardt, Mireille Schnyder u. Jürgen Wolf (Hgg.), Buchkultur und Wissensvermittlung in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin, Boston 2011, S. 55–67.
- Egel, Nikolaus Andreas, Die Welt im Übergang. Der diskursive, subjektive und skeptische Charakter der Mappamondo des Fra Mauro (Beiträge zur Philosophie, Neue Folge), Heidelberg 2014.
- Eggert, Manfred K. H., Kultur und Materielle Kultur, in: Stefanie Samida, Manfred K. H. Eggert u. Hans Peter Hahn (Hgg.), Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen, Stuttgart 2014, S. 22–31.
- Elias, Friederike u. a., Hinführung zum Thema und Zusammenfassung der Beiträge, in: Friederike Elias u. a. (Hgg.), Praxeologie. Beiträge zur interdisziplinären Reichweite praxistheoretischer Ansätze in den Geistes- und Sozialwissenschaften (Materiale Textkulturen 3), Berlin, München, Boston 2014, S. 3–12.
- Elias, Friederike u. a. (Hgg.), Praxeologie. Beiträge zur interdisziplinären Reichweite praxistheoretischer Ansätze in den Geistes- und Sozialwissenschaften (Materiale Textkulturen 3), Berlin, München, Boston 2014.
- Engel, Franz, Tabellen alter Münzen, Maße und Gewichte zum Gebrauch für Archivbenutzer (Schaumburger Studien 9), 3. Aufl., Rinteln 1982.
- Euler, Walter Andreas, Die Biographie des Nikolaus von Kues, in: Marco Brösch u. a. (Hgg.), Handbuch Nikolaus von Kues. Leben und Werk, Darmstadt 2014, S. 31–103.
- Falchetta, Piero, Fra' Mauro's World Map: A History, Rimini 2013.
- Falchetta, Piero, Il dotto Marinaio: Andrea Bianco e l'atlante nautico Marciano del 1436, in: Piero Falchetta (Hg.), L'atlante nautico di Andrea Bianco (1436), Venedig 1993, S. 7–25.
- Falchetta, Piero, Maps and Mapmakers in Venice in Cabot's Time, in: Rosella Mamoli Zorzi (Hg.), Attraversare gli oceani. Da Giovanni Caboto al Canada multiculturale, Venezia 1999, S. 73–82.
- Federzoni, Laura, Testo e immagine: i codici manoscritti e le edizioni a stampa italiane della Geographia di Tolomeo, in: Ingrid Baumgärtner u. Piero Falchetta (Hgg.), Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17), Rom 2016, S. 37–71.
- Federzoni, Laura, The *Geographia* of Ptolemy between the Middle Ages, the Renaissance and beyond, in: Tanja Michalsky, Felicitas Schmieder u. Gisela Engel (Hgg.), Aufsicht, Ansicht, Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit, Berlin 2009, S. 93–115.
- Fees, Irmgard, 1. Konzeption. 1. Schriftträger: Papyrus, Pergament, Papier und Wachs, in: Matthias Kluge (Hg.), Handschriften des Mittelalters. Grundwissen Kodikologie und Paläographie, 2. Aufl., Ostfildern 2015, S. 10–25.
- Fees, Irmgard, 1. Konzeption. 3. Format und Layout, in: Matthias Kluge (Hg.), Handschriften des Mittelalters. Grundwissen Kodikologie und Paläographie, 2. Aufl., Ostfildern 2015, S. 28–31.
- Firneis, Maria G., Astronomische Instrumente aus der Zeit des Johannes von Gmunden, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlenh (Hgg.), Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker (Studia Mediaevalia Septentrionalia 12), Wien 2006, S. 139–149.

- Firneis, Maria G., Johannes von Gmunden – Der Astronom, in: Günther Hamann u. Helmuth Grössing (Hgg.), *Der Weg der Naturwissenschaft von Johannes von Gmunden zu Johannes Kepler*, Wien 1988, S. 65–84.
- Fischer, Josef, *Die Karte des Nicolaus von Cusa (vor 1490). Die älteste Karte von Mitteleuropa* (Kartographische Denkmäler der Sudetenländer 1), Prag 1930.
- Fischer, Joseph, *Die Entdeckungen der Normannen in Amerika. Unter besonderer Berücksichtigung der kartographischen Darstellungen* (Stimmen aus Maria-Laach. Ergänzungshefte 81), Freiburg i. Br. 1902.
- Focken, Friedrich-Emanuel u. a., *Material(itäts)profil – Topologie – Praxeographie*, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken* (Materiale Textkulturen 1), Berlin 2015, S. 129–134.
- Folkerts, Menso, *Art. Peuerbach, Georg v.*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 6, München, Zürich 1993, Sp. 1990.
- Folkerts, Menso, *Fridericus Amann und seine Bedeutung für die mathematischen Wissenschaften im 15. Jahrhundert*, in: Peter Schmid u. Rainer Scharf (Hgg.), *Gelehrtes Leben im Kloster. Sankt Emmeram als Bildungszentrum im Spätmittelalter*, München 2012, S. 187–211.
- Fowler, George Bingham, *Rez. zu: Durand, Dana B., The Vienna-Klosterneuburg Map Corpus of the Fifteenth Century: A Study in the Transition from Medieval to Modern Science*, Leiden 1952, in: *Speculum* 32 (1957), S. 359–363.
- Fox, Richard, *Diamantis Panagiotopoulos u. Christina Tsouparopoulou, Affordanz*, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken* (Materiale Textkulturen 1), Berlin 2015, S. 63–70.
- Fried, Johannes, *Wissen als soziales System. Wissenskultur im Mittelalter*, in: Johannes Fried u. Michael Stolleis (Hgg.), *Wissenskulturen. Über die Erzeugung und Weitergabe von Wissen*, Frankfurt a. M. 2009, S. 12–42.
- Fried, Johannes u. Thomas Kailer, *Einleitung: Wissenskultur(en) und gesellschaftlicher Wandel. Beiträge zu einem forschungsstrategischen Konzept*, in: Johannes Fried u. Thomas Kailer (Hgg.), *Wissenskulturen. Beiträge zu einem forschungsstrategischen Konzept* (Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel 1), Berlin 2003, S. 7–19.
- Friedman, John Block, *The Monstrous Races in Medieval Art and Thought*, Syracuse, NY 2000.
- Fuchs, Franz, *Das Kloster St. Emmeram im 15. Jahrhundert*, in: Peter Schmid u. Rainer Scharf (Hgg.), *Gelehrtes Leben im Kloster. Sankt Emmeram als Bildungszentrum im Spätmittelalter*, München 2012, S. 13–36.
- Füssel, Marian, *Universität*, in: Marianne Sommer, Staffan Müller-Wille u. Carsten Reinhardt (Hgg.), *Handbuch Wissenschaftsgeschichte*, Stuttgart 2017, S. 193–201.
- Füssel, Marian, *Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme*, in: Marian Füssel (Hg.), *Wissensgeschichte* (Basistexte Frühe Neuzeit 5), Stuttgart 2019, S. 7–39.
- Füssel, Marian u. Rebekka Habermas (Hgg.), *Historische Anthropologie* 23, 3 (2015), Thema: Materialität der Geschichte.
- Füssel, Marian u. Rebekka Habermas, *Editorial*, in: *Historische Anthropologie* 23 (2015), S. 331–335.
- Gastgeber, Christian, *Astronomie und Astrologie im Mittelalter zwischen den Kulturen*, in: Andreas Fingernagel (Hg.), *Juden, Christen und Muslime. Interkultureller Dialog in alten Schriften*, Wien 2010, S. 177–256.
- [Gautier Dalché, Patrick] *The Editor, Foreword*, in: Angelo Cattaneo, *Fra Mauro's Mappa Mundi and Fifteenth Century Venice* (Terrarum Orbis 8), Turnhout 2011, o. S.
- Gautier Dalché, Patrick, *Agrimensure et inventaire du monde: la fortune de «Mappa (Mundi)» au Moyen Âge*, in: *Les vocabulaires techniques des arpenteurs romains. Actes du colloque international* (Besançon, 19–21 septembre 2002) (Collection «ISTA» 993), Besançon 2006, S. 163–171.

- Gautier Dalché, Patrick, L'Héritage Antique de la Cartographie Médiévale: les Problèmes et les Acquis, in: Richard J.A. Talbert u. Richard W. Unger (Hgg.), *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods (Technology and Change in History 10)*, Leiden, Boston 2008, S. 29–66.
- Gautier Dalché, Patrick, *La Géographie de Ptolémée en Occident (IVe-XVIe siècle) (Terrarum Orbis 9)*, Turnhout 2009.
- Gautier Dalché, Patrick, Pour une histoire du regard géographique. Conception et usage de la carte au XVe siècle, in: *Micrologus* 4 (1996), S. 77–103.
- Gautier Dalché, Patrick, The Reception of Ptolemy's *Geography* (End of the Fourteenth to Beginning of the Sixteenth Century), in: David Woodward (Hg.), *The History of Cartography*, Bd. 3, 1: *Cartography in the European Renaissance*, Chicago, London 2007, S. 285–364.
- Geiger, Wolfgang, Christen und Juden / Koexistenz und Konfrontation (2), 15.08.2010 u. 02.09.2014, <http://www.juedischegeschichte.de/html/mittelalter4.html> (01.03.2024).
- Gerl, Armin, Fridericus Amann, in: Rainer Gebhardt (Hg.), *Rechenbücher und mathematische Texte der frühen Neuzeit. Tagungsband zum wissenschaftlichen Kolloquium „Rechenbücher und mathematische Texte der frühen Neuzeit“ anlässlich des 440. Todestages des Rechenmeisters Adam Ries vom 16.–18. April 1999 in der Berg- und Adam-Ries-Stadt Annaberg-Buchholz, Annaberg-Buchholz 1999*, S. 1–12.
- Gerl, Armin, Art. Fridericus astronomus, in: Burghart Wachinger (Hg.), *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Bd. 11, Berlin, New York 2004, Sp. 466–468.
- Gerl, Armin, Fridericus Amann und die Geographie, in: *Neutraublinger Blätter* (2001/2002), S. 103–118.
- Gertz, Jan Christian, Sandra Schulz u. Jakub Šimek, Abschreiben und Kopieren, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (Materiale Textkulturen 1)*, Berlin 2015, S. 585–595.
- Geus, Klaus, Der lateinische Ptolemaios, in: Alfred Stückelberger u. Florian Mittenhuber (Hgg.), *Klaudios Ptolamios Handbuch der Geographie. Ergänzungsband*, Basel 2009, S. 356–364.
- Gieryn, Thomas F., Boundary-Work and the Demarcation of Science from Non-Science: Strains and Interests in Professional Ideologies of Scientists, in: *American Sociological Review* 48 (1983), S. 781–795.
- Giesecke, Michael, Der Buchdruck als Katalysator der neuzeitlichen „wahren“ Beschreibungen, in: Michael Cahn (Hg.), *Der Druck des Wissens. Geschichte und Medium der wissenschaftlichen Publikation*, Berlin 1991, S. 12–13.
- Giesecke, Michael, Von den skriptographischen zu den typographischen Informationsverarbeitungsprogrammen. Neue Formen der Informationsgewinnung und -darstellung im 15. und 16. Jahrhundert, in: Horst Brunner u. Norbert Richard Wolf (Hgg.), *Wissensliteratur im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache*, Wiesbaden 1993, S. 328–346.
- Gläser, Jochen, *Wissenschaftliche Produktionsgemeinschaften. Die soziale Ordnung der Forschung (Campus Forschung 906)*, Frankfurt a. M., New York 2006.
- Glaßner, Christine, Stift Melk und die Melker Reform im 15. Jahrhundert, in: Franz Xaver Bischof u. Martin Thurner (Hgg.), *Die benediktinische Klosterreform im 15. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie 56)*, Berlin 2013, S. 75–91.
- Glauser, Jürg u. Christian Kiening, Einleitung, in: Jürg Glauser u. Christian Kiening (Hgg.), *Text, Bild, Karte. Kartographien der Vormoderne*, Freiburg i. Br. 2007, S. 11–35.
- Goody, Jack, Woraus besteht eine Liste?, in: Sandro Zanetti (Hg.), *Schreiben als Kulturtechnik. Grundlagentexte*, Berlin 2012, S. 338–396.
- Gormans, Andrea, Imaginationen des Unsichtbaren. Zur Gattungstheorie des wissenschaftlichen Diagramms, in: Hans Holländer (Hg.), *Erkenntnis Erfindung Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, Berlin 2000, S. 73–120.

- Gottschall, Dagmar, Art. *Lucidarius (Elucidarium)*, -rezeption. II. Deutsche Literatur, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 5, München, Zürich 1991, Sp. 2160–2161.
- Gow, Andrew Colin, Art. *Borgia Map*, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), *Trade, travel, and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia*, New York, London 2000, S. 69.
- Gow, Andrew Colin, Art. *Red Jews*, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), *Trade, travel, and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia*, New York, London 2000, S. 518–519.
- Gow, Andrew Colin, Art. *Walsperger, Andreas*, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), *Trade, travel and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia*, New York, London 2000, S. 639–640.
- Gow, Andrew Colin, *Kartenrand, Gesellschaftsrand, Geschichtsrand. Die legendären iudei clausi/inclusi auf mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Weltkarten*, in: Helwig Schmidt-Glintzer (Hg.), *Fördern und Bewahren. Studien zur europäischen Kulturgeschichte der frühen Neuzeit. Festschrift anlässlich des zehnjährigen Bestehens der Dr. Günther Findel-Stiftung zur Förderung der Wissenschaften (Wolfenbütteler Forschungen 70)*, Wiesbaden 1996, S. 137–155.
- Gow, Andrew Colin, *The red Jews. Antisemitism in an apocalyptic age, 1200–1600*, Leiden, New York 1995.
- Grössing, Helmuth (Hg.), *Der die Sterne liebte. Georg von Peuerbach und seine Zeit*, Wien 2002.
- Grössing, Helmuth, *Das Itinerar-Weltbild*, in: *Focus Behaim Globus. Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. 2. Dezember 1992 bis 28. Februar 1993. Teil 1: Aufsätze*, Nürnberg 1992, S. 115–118.
- Grössing, Helmuth, *Humanistische Naturwissenschaft. Zur Geschichte der Wiener mathematischen Schulen des 15. und 16. Jahrhunderts (Saecula spiritalia 8)*, Baden-Baden 1983.
- Grössing, Helmuth, *Österreichische und süddeutsche Humanisten als Geographen und Kartographen*, in: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde* (1991), S. 71–76.
- Günther, Siegmund, *Wiens mathematische Schule im XV. und XVI. Jahrhundert*, in: *Allgemeine Österreichische Literaturzeitung* 11 (1885), S. 25–27.
- Günzel, Stephan u. Lars Nowak, *Das Medium Karte zwischen Bild und Diagramm. Zur Einführung*, in: Stephan Günzel u. Lars Nowak (Hgg.), *KartenWissen. Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm*, Wiesbaden 2012, S. 1–32.
- Guzman, Gregory G., *Reports of Mongol Cannibalism in the Thirteenth-Century Latin Sources: Oriental Fact or Western Fiction?*, in: Scott D. Westrem (Hg.), *Discovering new worlds. Essays on medieval exploration and imagination (Garland Medieval Casebooks 2)*, New York 1991, S. 31–68.
- Häberlein, Mark, *Die Fugger. Geschichte einer Augsburger Familie (1367–1650)*, Stuttgart 2006.
- Haering, Stephan, *Spätmittelalterliche monastische Reforminitiativen in der benediktinischen Welt. Die Reformen von Santa Giustina in Padua und von Subiaco sowie das Provinzkapitel zu Petershausen in kirchenrechtlicher Perspektive*, in: Franz Xaver Bischof u. Martin Thurner (Hgg.), *Die benediktinische Klosterreform im 15. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie 56)*, Berlin 2013, S. 55–73.
- Hahn, Hans Peter, *Die geringen Dinge des Alltags. Kritische Anmerkungen zu einigen aktuellen Trends der Material Culture Studies*, in: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich u. Angela Treiber (Hgg.), *Materialisierung von Kultur. Diskurse Dinge Praktiken*, Würzburg 2015, S. 28–42.
- Hahn, Hans Peter, Manfred K. H. Eggert u. Stefanie Samida, *Einleitung: Materielle Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, in: Stefanie Samida, Manfred K. H. Eggert u. Hans Peter Hahn (Hgg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*, Stuttgart 2014, S. 1–12.
- Halm, Karl, Georg von Laubmann u. Wilhelm Meyer, *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis*, Bd. 2, 2, München 1876.
- Hamann, Günther, *Der Eintritt der südlichen Hemisphäre in die europäische Geschichte. Die Erschließung des Afrikawegs nach Asien vom Zeitalter Heinrichs des Seefahrers bis zu Vasco da Gama (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften 6)*, Wien 1968.

- Hamann, Günther, Die Astronomie im mittelalterlichen Österreich, in: Abt III/2-Kulturabteilung Amt der Niederösterreichischen Landesregierung (Hg.), Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich. Niederösterreichische Landesausstellung. Stift Zwettl, 16. Mai – 26. Oktober 1981 (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums 110), 2. Aufl., Wien 1981, S. 668–680.
- Hamann, Günther, Johannes Regiomontanus 1436–1476. Die Schauplätze seines Lebens und Wirkens, in: Günther Hamann, Johannes Dörflinger u. Karl Rudolf Wernhart (Hgg.), Die Welt begreifen und erfahren. Aufsätze zur Wissenschafts- und Entdeckungsgeschichte, Wien 1993, S. 285–315.
- Harley, John Brian, Deconstructing the Map, in: John Brian Harley, The New Nature of Maps. Essays in the History of Cartography, hg. v. Paul Laxton, Baltimore, Maryland 2002, S. 149–168.
- Harley, John Brian, Text and Contexts in the Interpretation of Early Maps, in: John Brian Harley, The New Nature of Maps. Essays in the History of Cartography, hg. v. Paul Laxton, Baltimore, Maryland 2002, S. 33–49.
- Harley, John Brian, The New Nature of Maps. Essays in the History of Cartography, hg. v. Paul Laxton, Baltimore, Maryland 2002.
- Harvey, Paul D. A., Colour in Medieval Maps, in: John Cherry u. Ann Payne (Hgg.), Signs and Symbols. Proceedings of the 2006 Harlaxton Symposium (Harlaxton Medieval Studies 18), Donington 2009, S. 42–52.
- Harvey, Paul D. A., Medieval maps, London 1991.
- Haß, Christian David u. Eva Marie Noller (Hgg.), Was bedeutet Ordnung – was ordnet Bedeutung? Zur bedeutungskonstituierenden Ordnungsleistungen in Geschriebenem (Materiale Textkulturen 10), Berlin, Boston 2015.
- Hassinger, Hugo, Österreichs Anteil an der Erforschung der Erde. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Österreichs, Wien 1950.
- Hassinger, Hugo, Über die Anfänge der Kartographie in Österreich, in: Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft Wien 91 (1949), S. 7–9.
- Hauck, Dorothea, Die Weltkarte des Andreas Walsperger orientiert sich an mittelalterlicher klösterlicher Tradition, in: Elmar Mittler (Hg.), Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg. Textband, Heidelberg 1986, S. 358–359.
- Hauke, Hermann, Die ehemals St. Petrischen Handschriften in der Bayerischen Staatsbibliothek, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 93 (1982), S. 802–829.
- Haye, Gerold, Deutsch im mittelalterlichen Skriptorium der Benediktiner-Abtei St. Peter in Salzburg, in: James Hogg (Hg.), Spätmittelalterliche geistliche Literatur in der Nationalsprache, Bd. 1 (Analecta Cartusiana 106), Salzburg 1983, S. 7–21.
- Haye, Gerold, Die deutschen Handschriften von St. Peter, in: Amt der Salzburger Landesregierung – Kulturabteilung (Hg.), Das älteste Kloster im deutschen Sprachraum St. Peter in Salzburg. 3. Landesausstellung 15. Mai–26. Oktober 1982. Schätze Europäischer Kunst und Kultur, Salzburg 1982, S. 193–195.
- Helmuth, Johannes, Das Basler Konzil 1431–1449. Forschungsstand und Probleme (Kölner historische Abhandlungen 32), Köln 1987.
- Helmuth, Johannes, Der Humanismus in Deutschland, in: Wege des Humanismus. Studien zu Praxis und Diffusion der Antikeleidenschaft im 15. Jahrhundert. Ausgewählte Aufsätze, Bd. 1 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 72), Tübingen 2013, S. 278–341.
- Helmuth, Johannes, Diffusion des Humanismus und Antikerezeption auf den Konzilien von Konstanz, Basel und Ferrara/Florenz, in: Johannes Helmuth, Wege des Humanismus. Studien zu Praxis und Diffusion der Antikeleidenschaft im 15. Jahrhundert. Ausgewählte Aufsätze, Bd. 1, Tübingen 2013, S. 115–158.

- Helmuth, Johannes, Reform als Thema der Konzilien des Spätmittelalters, in: Giuseppe Alberigo (Hg.), Christian Unity. The Council of Ferrara-Florence 1438/39-1989 (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 97), Leuven 1991, S. 75–152.
- Helmuth, Johannes u. Michael Lauener, Art. Basel, Konzil von, in: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Version vom 26.01.2016. Online: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/017162/2016-01-26/> (01.03.2024).
- Herberichs, Cornelia, ... *quasi sub unius pagine visione coadunavit*. Zur Lesbarkeit der Ebstorfer Weltkarte, in: Jürg Glauser u. Christian Kiening (Hgg.), Text, Bild, Karte. Kartographien der Vormoderne, Freiburg i. Br. 2007, S. 201–217.
- Herkenhoff, Michael, Vom langsamen Wandel des Weltbildes. Die Entwicklung von Kartographie und Geographie im 15. Jahrhundert, in: Focus Behaim Globus. Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. 2. Dezember 1992 bis 28. Februar 1993. Teil 1: Aufsätze, Nürnberg 1992, S. 143–155.
- Hermann, Friedrich, Confraternitas Sanpetrensis. Die Geschichte der Gebetsverbrüderungen in St. Peter zu Salzburg, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 79 (1968), S. 27–53.
- Hermann, Friedrich, St. Peter in Salzburg, in: Johannes Neuhardt (Hg.), 1500 Jahre St. Benedikt. Patron Europas, Graz, Wien, Köln 1980, S. 89–93.
- Hermann, Friedrich u. Adolf Hahnl, Salzburg, St. Peter, in: Ulrich Faust OSB u. Waltraud Krassnig (Hgg.), Die benediktinischen Mönchs- und Nonnenklöster in Österreich und Südtirol (Germania Benedictina 3,3), St. Ottilien 2002, S. 263–408.
- Hess, Volker, Schreiben als Praktik, in: Arndt Brendecke (Hg.), Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure, Handlungen, Artefakte, Köln, Weimar, Wien 2015, S. 82–99.
- Hess, Volker u. Andrew J. Mendelsohn, *Paper Technology* und Wissensgeschichte, in: N.T.M. Zeitschrift für Geschichte der Naturwissenschaften, Technik und Medizin 21 (2013), S. 1–10.
- Hicks, Dan u. Mary Carolyn Beaudry (Hgg.), The Oxford handbook of material culture studies (Oxford handbooks), Oxford, New York 2010.
- Hirtner, Gerald u. Michael Brauer, Ablassbriefe aus Rom und Stoffe aus Florenz. Die Romreisen des Abts Georg Liebenknecht von Michaelbeuern in den Jahren 1448 und 1450, in: Peter Erhart u. Jakob Kuratli Hübli (Hgg.), Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche, St. Gallen 2014, S. 187–195.
- Höfert, Almut, Den Feind beschreiben. „Türkengefahr“ und europäisches Wissen über das Osmanische Reich 1450–1600 (Campus historische Studien 35), Frankfurt a. M. 2003.
- Hoffmann, Christoph (Hg.), Daten sichern. Schreiben und Zeichnen als Verfahren der Aufzeichnung (Wissen im Entwurf 1), Zürich, Berlin 2008.
- Hoffmann, Christoph, Festhalten, bereitstellen. Verfahren der Aufzeichnung, in: Christoph Hoffmann (Hg.), Daten sichern. Schreiben und Zeichnen als Verfahren der Aufzeichnung (Wissen im Entwurf 1), Zürich, Berlin 2008, S. 7–20.
- Höhn, Alfred, Franken in der Nürnberg-Karte Etzlaubs von 1492 und die Daten des Codex Latinus Monacensis 14583, in: Speculum Orbis 3 (1987), S. 2–8.
- Holtorf, Christian, Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Eine Einleitung, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40 (2017), S. 7–16.
- Hoppe, Katharina u. Thomas Lemke, Neue Materialismen zur Einführung, Hamburg 2021.
- Horst, Thomas, Die Altkarte als Quelle für den Historiker. Die Geschichte der Kartographie als Historische Hilfswissenschaft, in: Archiv für Diplomatik 54 (2008), S. 309–377.
- Horst, Thomas, The Reception of Cosmography in Vienna: Georg von Peuerbach, Johannes Regiomontanus, and Sebastian Binderlius (Max Planck Institute for the History of Science. Preprint N° 494), 2019.
- Hübner, Wolfgang, Art. Tierkreis. B: Klassische Antike, III Astrologie, in: Der Neue Pauly, [http://dx.doi.org/10.1515/dx.doi.org/10.1515/1574-9347_dnp_e1213810](http://dx.doi.org/10.1515/dx.doi.org/10.1515/dx.doi.org/10.1515/1574-9347_dnp_e1213810) (01.03.2024).

- Hübner, Wolfgang, Die Eigenschaften der Tierkreiszeichen in der Antike. Ihre Darstellung und Verwendung unter besonderer Berücksichtigung des Manilius (Sudhoffs Archiv. Beiheft 22), Wiesbaden 1982.
- Hülsen-Esch, Andrea von, Handwerker oder Künstler, Vom Wertewandel in der Kunstproduktion, in: Jürgen Wiener (Hg.), Der Wert der Arbeit. Annäherungen an ein kulturelles Paradigma in Mittelalter, Neuzeit und Moderne (Studia Humaniora 47), Düsseldorf 2014, S. 209–245.
- Hünemörder, Christian, Art. Winde [2] meteorologisch, in: Der Neue Pauly, http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_dnp_e12211030 (01.03.2024).
- Israel, Uwe, Fremde aus dem Norden. Transalpine Zuwanderer im spätmittelalterlichen Italien (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 111), Tübingen 2005.
- Israel, Uwe, Venedigs Welt im Wandel um 1500, in: Ingrid Baumgärtner u. Piero Falchetta (Hgg.), Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17), Rom 2016, S. 175–200.
- Iwańczak, Wojciech, Die Kartenmacher. Nürnberg als Zentrum der Kartographie im Zeitalter der Renaissance, Darmstadt 2011.
- Iwańczak, Wojciech, Giovanni Leardo – cartographe médiéval ou de la renaissance?, in: Miloslav Polívka u. František Šmahel (Hgg.), In memoriam Josef Macek (1922–1991), Prag 1996, S. 229–243.
- Jacoby, Gustav, Die deutsche Meile bei Walsperger, 1448: ein Beitrag zur Geschichte der Meile, in: Zeitschrift für Vermessungswesen (1951), S. 156–157.
- Jaynes, Jeffrey, Christianity Beyond Christendom. The Global Christian Experience on Medieval Mappaemundi and Early Modern World Maps (Wolfenbüttler Forschungen 149), Wiesbaden 2018.
- Johansson, Karl G., The Hauksbók: An Example of Medieval Modes of Collecting and Compilation, in: Karen Pratt u. a. (Hgg.), The Dynamics of the Medieval Manuscript. Text Collections from a European Perspective, Göttingen 2017, S. 131–145.
- Kaiser, Hans K., Johannes von Gmunden und seine mathematischen Leistungen, in: Günther Hamann u. Helmuth Grössing (Hgg.), Der Weg der Naturwissenschaft von Johannes von Gmunden zu Johannes Kepler, Wien 1988, S. 85–100.
- Karagianni, Angeliki, Jürgen Paul Schwindt u. Christina Tsoouparopoulou, Materialität, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (Materiale Textkulturen 1), Berlin 2015, S. 33–46.
- Kaunzner, Wolfgang, Zum Stand von Astronomie und Naturwissenschaften im Kloster Reichenbach, in: Gemeinde Reichenbach, Kath. Kirchenstiftung Reichenbach u. Orden der Barmherzigen Brüder Reichenbach (Hgg.), 875 Jahre Kloster Reichenbach am Regen. 1118–1993, München 1993, S. 24–45.
- Kellenbenz, Hermann, Augsburgs Sammlungen, in: Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock, Bd. 1: Zeughaus, Augsburg 1980, S. 76–88.
- Keupp, Jan u. Romedio Schmitz-Esser (Hgg.), Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters, Ostfildern 2015.
- Keupp, Jan u. Romedio Schmitz-Esser, Einführung in die „Neue alte Sachlichkeit“: Ein Plädoyer für eine Realienkunde des Mittelalters in kulturhistorischer Perspektive, in: Jan Keupp u. Romedio Schmitz-Esser (Hgg.), Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters, Ostfildern 2015, S. 9–46.
- Keupp, Jan u. Romedio Schmitz-Esser, Mundus in gutta. Plädoyer für eine Realienkunde in kulturhistorischer Perspektive, in: Archiv für Kulturgeschichte 94 (2012), S. 1–20.
- Kienhorst, Hans, „Nach der Lektüre das Buch bitte umgehend zurückbringen“. Über die merkwürdige Entstehungsgeschichte der mittelniederländischen Sammelhandschrift Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, Hss.-Abt. 3004 B 10, in: Das Mittelalter 7 (2002), S. 48–73.
- Kiening, Christian, Die erhabene Schrift. Vom Mittelalter zur Moderne, in: Christian Kiening u. Martina Stercken (Hgg.), SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 4), Zürich 2008, S. 8–126.

- Kiening, Christian u. Martina Stercken (Hgg.), *Medialität. Historische Konstellationen (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 42)*, Zürich 2019.
- Kiening, Christian u. Martina Stercken, Einleitung, in: *Das Mittelalter* 15, 2 (2010), S. 3–8.
- Kiening, Christian u. Martina Stercken, Introduction, in: Christian Kiening u. Martina Stercken (Hgg.), *Temporality and Mediality in Late Medieval and Early Modern Culture (Cursor Mundi 32)*, Turnhout 2018, S. 1–14.
- Kittang, Atle, Authors, Authorship, and Work: A Brief Theoretical Survey, in: Slavica Ranković u. a. (Hgg.), *Modes of authorship in the Middle Ages (Papers in mediaeval studies 22)*, Toronto 2012, S. 17–29.
- Kleim, Uwe, Koordinatenliste zur Walsperger Karte von 1448, <https://www.unibw.de/geoinformatik/mitarbeiter/archiviert/pdf-dateien-kleim/walsperger-koordinatenliste.pdf> (29.02.2024).
- Kleim, Uwe, Namengut und identifizierbare unbenannte Örtlichkeiten in der Weltkarte des Andreas Walsperger von 1448, <https://www.unibw.de/geoinformatik/mitarbeiter/archiviert/pdf-dateien-kleim/walsperger-namengut.pdf> (29.02.2024).
- Klinke, Thomas u. Carla Meyer, Geknickt, zerrissen, abgegriffen. Gebrauchsspuren auf historischen Papieren und ihr kulturhistorischer Aussagewert, in: Carla Meyer, Sandra Schultz u. Bernd Schneidmüller (Hgg.), *Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch (Materiale Textkulturen 7)*, Berlin 2015, S. 135–178.
- Knefelkamp, Ulrich, Art. Johannes Presbyter, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 5, München, Zürich 1991, Sp. 530–532.
- Knoblauch, Hubert, *Wissenssoziologie*, 3. Aufl., Konstanz 2014.
- Knödler, Julia, Clm 14583, in: *Manuscripta Mediaevalia*, <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/dokumente/html/obj31784519> (29.02.2024).
- Knödler, Julia, Schul- und Studienhandschriften des 15. Jahrhunderts aus St. Emmeram als Quellen zur spätmittelalterlichen Bildungsgeschichte unter besonderer Berücksichtigung studentischer Musterbriefe, in: Peter Schmid u. Rainer Scharf (Hgg.), *Gelehrtes Leben im Kloster. Sankt Emmeram als Bildungszentrum im Spätmittelalter*, München 2012, S. 213–242.
- Knorr Cetina, Karin, *Epistemic cultures. How the sciences make knowledge*, Cambridge, Mass. 1999.
- Knorr Cetina, Karin, Neue Ansätze der Wissenschafts- und Techniksoziologie, in: Rainer Schütze (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung (Erfahrung, Wissen, Imagination 15)*, Konstanz 2007, S. 328–342.
- Knorr Cetina, Karin, *Wissenskulturen. Ein Vergleich naturwissenschaftlicher Wissensformen (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 1594)*, Frankfurt a. M. 2002.
- Kolb, Aegidius, Die Äbte und Erzäbte von St. Peter, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 93 (1982), XVII–XXIII.
- Koller, Ariane, *Weltbilder und Ästhetik der Geographie. Die Offizin Blaeu und die niederländische Kartographie der frühen Neuzeit (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit 13)*, Affalterbach 2014.
- Koller, Gerda, *Principes in Ecclesia. Untersuchungen zur Kirchenpolitik Herzog Albrechts V. von Österreich (Archiv für österreichische Geschichte 124)*, Wien 1964.
- Konrad, Felix, Von der ‚Türkengefahr‘ zu Exotismus und Orientalismus: Der Islam als Antithese Europas (1453–1914)?, in: *Europäische Geschichte Online (EGO)*, hrsg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2010-12-03, <http://www.ieg-ego.eu/konradf-2010-de> (01.03.2024).
- Krämer, Fabian, Ein papiernes Archiv für alles jemals Geschriebene. Ulisse Aldrovandis *Pandechion epistemonicon* und die Naturgeschichte der Renaissance, in: N.T.M. *Zeitschrift für Geschichte der Naturwissenschaften, Technik und Medizin* 21 (2013), S. 11–36.
- Krämer, Sibylle, Zur Grammatik der Diagrammatik. Eine Annäherung an die Grundlagen des Diagrammgebrauches, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 44, 176 (2014), S. 11–30.
- Krämer, Sibylle, Diagrammatisch, in: *Rheinsprung* 11. *Zeitschrift für Bildkritik* 5 (2013), S. 162–174.
- Krämer, Sibylle, Karten erzeugen doch Welten, oder?, in: *Soziale Systeme* 18 (2012), S. 153–167.

- Kranich-Hofbauer, Karin, *Zusammengesetzte Handschriften – Sammelhandschriften. Materialität – Kodikologie – Editorik*, in: Martin Schubert (Hg.), *Materialität in der Editionswissenschaft* (Beihefte zu Editio 32), Berlin, New York 2010, S. 309–321.
- Krauthausen, Karin u. Omar W. Nasim (Hgg.), *Notieren, Skizzieren. Schreiben und Zeichnen als Verfahren des Entwurfs* (Wissen im Entwurf 3), Zürich 2010.
- Krebs, Manfred, *Aus der Geschichte der Klosterbibliothek von Petershausen*, in: *Neue Heidelberger Jahrbücher* (1936), S. 59–67.
- Kretschmer, Konrad, *Eine neue mittelalterliche Weltkarte der vatikanischen Bibliothek*, in: *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin* 26 (1891), S. 371–406.
- Kretschmer, Konrad, *Marino Sanudo der Ältere und die Karten des Petrus Vesconte*, in: *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin* 26 (1891), S. 352–370.
- Kugler, Hartmut, *Der Alexanderroman und die literarische Universalgeographie*, in: Udo Schöning (Hg.), *Internationalität nationaler Literaturen. Beiträge zum ersten Symposium des Göttinger Sonderforschungsbereichs 529* (Veröffentlichungen aus dem Göttingen Sonderforschungsbereich 529 „Internationalität nationaler Literaturen“, Sonderband), Göttingen 2000, S. 102–120.
- Kugler, Hartmut, *Etzlaubs Erfindung der Straßenkarte um 1500*, in: Claudia Alraun u. a. (Hg.), *Zwischen Rom und Santiago. Festschrift für Klaus Herbers zum 65. Geburtstag. Beiträge seiner Freunde und Weggefährten, dargereicht von seinen Schülerinnen und Schülern*, Bochum 2016, S. 129–137.
- Kugler, Hartmut, *Himmelsrichtungen und Erdregionen auf mittelalterlichen Weltkarten*, in: Jürg Glauser u. Christian Kiening (Hgg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne*, Freiburg i. Br. 2007, S. 175–199.
- Kugler, Hartmut, *Hochmittelalterliche Weltkarten als Geschichtsbilder*, in: Hans-Werner Goetz (Hg.), *Hochmittelalterliches Geschichtsbewusstsein im Spiegel nichthistoriographischer Quellen*, Berlin 1998, S. 179–198.
- Kunitzsch, Paul, *Art. Tierkreis*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 8, München 1997, Sp. 770–772.
- Kunitzsch, Paul, *Das Astrolab*, in: Uta Lindgren (Hg.), *Europäische Technik im Mittelalter 800 bis 1200: Tradition und Innovation. Ein Handbuch*, Berlin 1996, S. 399–404.
- Kupčik, Ivan, *Alte Landkarten. Von der Antike bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Ein Handbuch zur Geschichte der Kartographie*, Stuttgart 2011.
- Lackner, Christian, *Wissen für den Hof. Die Universität Wien und der Hof der österreichischen Herzöge im späten 14. und frühen 15. Jahrhundert*, in: Kurt Mühlberger u. Meta Niederkorn-Bruck (Hgg.), *Die Universität Wien im Konzert europäischer Bildungszentren. 14. – 16. Jahrhundert* (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 56), Wien, München 2010, S. 37–51.
- Landgrebe, Phillip, *Burchards Descriptio und Johannes Poloners Kompilation in Wolfenbüttel Cod. Guelf. 354 Helmst.*, in: *Mittelateinisches Jahrbuch* [in Peer Review].
- Landwehr, Achim (Hg.), *Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens* (Documenta Augustana 11), Augsburg 2002.
- Landwehr, Achim, *Das Sichtbare sichtbar machen. Annäherung an ‚Wissen‘ als Kategorie historischer Forschung*, in: Achim Landwehr (Hg.), *Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens* (Documenta Augustana 11), Augsburg 2002, S. 61–89.
- Landwehr, Achim, *Einleitung: Geschichte(n) der Wirklichkeit*, in: Achim Landwehr (Hg.), *Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens* (Documenta Augustana 11), Augsburg 2002, S. 9–27.
- Landwehr, Achim, *Wissensgeschichte*, in: Rainer Schützeichel (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung* (Erfahrung, Wissen, Imagination 15), Konstanz 2007, S. 801–813.
- Lehmann, Paul, *Eine Geschichte der alten Fuggerbibliotheken. 2. Teil: Quellen und Rekonstruktionen*, Tübingen 1960.
- Lenz, Hans, *Universalgeschichte der Zeit*, Wiesbaden 2005.

- Leppin, Volker, Einleitung, in: Volker Leppin (Hg.) unter Mitarbeit von Samuel J. Raiser, Schaffen und Nachahmen. Kreative Prozesse im Mittelalter (Das Mittelalter. Beihefte 16), Berlin, Boston 2021, S. 1–5.
- Lesser, Bertram, Cod. Guelf. 354 Helmst, in: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Handschriftendatenbank, <http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=354-helmst&catalog=Lesser> (01.03.2024).
- Lesser, Bertram, Kaufen, Kopieren, Schenken. Wege der Bücherverbreitung in den monastischen Reformbewegungen des Spätmittelalters, in: Patrizia Carmassi, Eva Schlotheuber u. Almut Breitenbach (Hgg.), Schriftkultur und religiöse Zentren im norddeutschen Raum (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 24), Wiesbaden 2014, S. 327–354.
- Lindgren, Uta, Kosmographie in der Kirche. Johannes von Gmunden und das kosmographische Weltbild seiner Zeit, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlench (Hgg.), Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker (Studia Medievalia Septentrionalia 12), Wien 2006, S. 37–44.
- Lindgren, Uta, Land Surveys, Instruments, and Practitioners in the Renaissance, in: David Woodward (Hg.), The History of Cartography, Bd. 3, 1: Cartography in the European Renaissance, Chicago, London 2007, S. 477–508.
- Lindgren, Uta, Mittelalterliche Seekarten: Methoden und Instrumente zu ihrer Herstellung und Benutzung, in: Uta Lindgren (Hg.), Europäische Technik im Mittelalter 800 bis 1200: Tradition und Innovation. Ein Handbuch, Berlin 1996, S. 405–411.
- Lindner, P. Pirim, Professbuch der Benediktiner-Abtei St. Peter in Salzburg (1419–1856), Salzburg 1906.
- Ludwig, Andreas, Geschichtswissenschaft, in: Stefanie Samida, Manfred K. H. Eggert u. Hans Peter Hahn (Hgg.), Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen, Stuttgart 2014, S. 287–292.
- Ludwig, Andreas, Materialität, in: Martin Sabrow u. Achim Saupe (Hgg.), Handbuch Historische Authentizität (Wert der Vergangenheit), Göttingen 2022, S. 286–292.
- Ludwig, Matthias, Mappa mundi Cicensis (Zeitler Weltkarte), in: Michael Bischoff, Vera Lüpkes u. Rolf Schönlaue (Hgg.), Weltvermesser. Das goldene Zeitalter der Kartographie. Katalog zur Ausstellung vom 13. September bis 6. Dezember 2015 in Kooperation mit der Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin, Dresden 2015, S. 192–193.
- Ludwig, Vinzenz Oskar, Klosterneuburg. Kulturgeschichte eines österreichischen Stiftes, Wien 1951.
- Maier, Peter, Ursprung und Ausbreitung der Kastler Reformbewegung, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 102 (1991), S. 75–204.
- Marcon, Susy, Leonardo Bellini and Fra Mauro's World Map: the Earthly Paradise, in: Piero Falchetta, Fra Mauro's World Map. With a Commentary and Translations of the Inscriptions (Terrarum Orbis 5), Turnhout 2006, S. 137–169.
- Marx, Albert, Geschichte der Juden in Niedersachsen, Hannover 1995.
- Matschke, Klaus-Peter, Art. Türkenkriege, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 8, München 1997, Sp. 1106–1108.
- Mauntel, Christoph, Die Bewältigung der Welt. Bevölkerunggröße und Besiedelungsdichte als Erfassungskriterien lateinisch-christlicher Autoren des Spätmittelalters, in: Zeitschrift für Historische Forschung 46 (2019), S. 443–481.
- Mauntel, Christoph, Die Erdteile in der Weltordnung des Mittelalters. Asien – Europa – Afrika (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 71), Stuttgart 2023.
- Maurmann, Barbara, Die Himmelsrichtungen im Weltbild des Mittelalters. Hildegard von Bingen, Honorius Augustodunensis und andere Autoren (Münstersche Mittelalter-Schriften 33), München 1976.
- Mazal, Otto, Eva Irlich u. István Németh, Wissenschaft im Mittelalter. Ausstellung von Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal, 22. Mai bis 18. Oktober 1975, 2. Aufl., Graz 1980.
- Meier, Thomas, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer, Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken: Einleitung und Gebrauchsanweisung, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (Materiale Textkulturen 1), Berlin 2015, S. 1–6.

- Meine, Karl-Heinz, Andreas Walsperger und seine Weltkarte von 1448 – ein Kulturdenkmal des deutschen Sprachraumes [nie erschienen, da Meine um 1990 verstarb].
- Meine, Karl-Heinz, Andreas Walsperger, *Imago Mundi* (Weltkarte), in: Sankt Peter in Salzburg. Das älteste Kloster im deutschen Sprachraum. Schätze europäischer Kunst und Kultur. Katalog der 3. Landesausstellung vom 15. Mai bis 26. Oktober 1982. Unter Mitarbeit von Valentin Kunnert. Redigiert von Heinz Dopsch u. Roswitha Juffinger (Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg 7), Salzburg 1982, Objekt-Nr.: 350, S. 339.
- Meine, Karl-Heinz, *Die Ulmer Geographia des Ptolemäus von 1482. Zur 500. Wiederkehr der ersten Atlaslegung nördlich der Alpen*. Ulm, Schwörhaus, 11. Oktober bis 30. November 1982, Weißenhorn 1982.
- Meine, Karl-Heinz, Zur Weltkarte des Andreas Walsperger, Konstanz 1448, in: Wolfgang Scharfe, Hans Vollet u. Erwin Herrmann (Hgg.), *Kartenhistorisches Colloquium Bayreuth '82*, 18.–20. März 1982. Vorträge und Berichte, Berlin 1983, S. 17–30.
- Meinhardt, Helmut, Art. *Empyreum*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 3, München, Zürich 1986, Sp. 1898.
- Metzger, Thérèse u. Mendel Metzger, *Jüdisches Leben im Mittelalter nach illuminierten hebräischen Handschriften vom 13. bis 16. Jahrhundert*, Würzburg 1983.
- Meurer, Peter, Rez. zu: Evelyn Edson, Emilie Savage-Smith u. Anna-Dorothee von den Brincken, *Der mittelalterliche Kosmos. Karten der christlichen und islamischen Welt*, Darmstadt 2005, in: *Sehepunkte* 7, 7/8 (2007), <http://www.sehepunkte.de/2007/07/10594.html> (01.03.2024).
- Meuthen, Erich, *Das 15. Jahrhundert*. Überarbeitet von Claudia Märkl (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 9), 5. Aufl., München 2012.
- Meuthen, Erich, Nikolaus von Kues und die deutsche Kirche am Vorabend der Reformation, in: Klaus Kremer u. Klaus Reinhardt (Hgg.), *Nikolaus von Kues. Kirche und Respublica christiana. Konkordanz, Repräsentanz und Konsens. Akten des Symposiums in Trier vom 22. bis 24. April 1993* (Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft 21), Trier 1994, S. 39–77.
- Meyer, Carla u. Rebecca Sauer, Papier, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken* (Materiale Textkulturen 1), Berlin 2015, S. 355–369.
- Meyer, Carla u. Bernd Schneidmüller, Zwischen Pergament und Papier, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken* (Materiale Textkulturen 1), Berlin 2015, S. 349–354.
- Meyer, Carla, Sandra Schultz u. Bernd Schneidmüller (Hgg.), *Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch* (Materiale Textkulturen 7), Berlin 2015.
- Michalsky, Tanja, Karten schaffen Räume. Kartographie als Medium der Wissens- und Informationsorganisation, in: Ute Schneider u. Stefan Brakensiek (Hgg.), *Gerhard Mercator. Wissenschaft und Wissenstransfer*, Darmstadt 2015, S. 15–38.
- Michalsky, Tanja, Felicitas Schmieder u. Gisela Engel, Einleitung: Aufsicht – Ansicht – Einsicht, in: Tanja Michalsky, Felicitas Schmieder u. Gisela Engel (Hgg.), *Aufsicht, Ansicht, Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit*, Berlin 2009, S. 7–17.
- Miegel, Annekathrin, *Kooperation, Vernetzung, Erneuerung. Das benediktinische Verbrüderungs- und Memorialwesen vom 12. bis 15. Jahrhundert* (Schriften zur Südwestdeutschen Landeskunde 74), Ostfildern 2014.
- Milanesi, Marcia, *A Forgotten Ptolemy: Harley Codex 3686 in the British Library*, in: *Imago Mundi* 48 (1996), S. 43–64.
- Miller, Konrad, *Mappaemundi. Die ältesten Weltkarten*. 3. Heft: Die kleineren Weltkarten, Stuttgart 1895.
- Mittenhuber, Florian, Die Relation zwischen Text und Karten in der Geographie des Ptolemaios, in: Jürg Glauser u. Christian Kenning (Hgg.), *Text, Bild, Karte. Kartographien der Vormoderne*, Freiburg i. Br. 2007, S. 67–93.
- Mittenhuber, Florian, Karten und Kartenüberlieferung, in: Alfred Stückelberger u. Florian Mittenhuber (Hgg.), *Klaudios Ptolemaios, Handbuch der Geographie. Ergänzungsband*, Basel 2009, S. 34–108.

- Mittenhuber, Florian, Kartographie an der Schwelle zur Neuzeit. Die Zeitzer Ptolemaios-Handschrift und ihre Karten, in: Frank-Joachim Stewing (Bearb.) u. Uwe John (Red.), Handschriften und frühe Drucke aus der Zeitzer Stiftsbibliothek, herausgegeben von den Vereinigten Domstiftern zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 3), Petersberg 2009, Nr. 22, S. 68–73.
- Mittenhuber, Florian, Text- und Kartentradition in der Geographie des Klaudios Ptolemaios. Eine Geschichte der Kartenüberlieferung vom ptolemäischen Original bis in die Renaissance, Bern 2009.
- Mittenhuber, Florian u. Frank-Joachim Stewing, Der Blick auf die Welt. Die Zeitzer Weltkarte von 1470, in: Frank-Joachim Stewing (Bearb.) u. Uwe John (Red.), Handschriften und frühe Drucke aus der Zeitzer Stiftsbibliothek, herausgegeben von den Vereinigten Domstiftern zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 3), Petersberg 2009, Nr. 23, S. 74–75.
- Mose, Jörg u. Anke Strüver, Diskursivität von Karten – Karten im Diskurs, in: Georg Glasze u. Annika Mattissek (Hgg.), Handbuch Diskurs und Raum. Theorien und Methoden für die Humangeographie sowie die sozial- und kulturwissenschaftliche Raumforschung, Bielefeld 2009, S. 315–325.
- Mühlberger, Kurt, Universität und Stadt im 14. und 15. Jahrhundert am Beispiel Wiens. Wesentliche Grundlagen und ausgewählte Szenen einer „konfliktbeladenen Harmonie“, in: Kurt Mühlberger u. Meta Niederkorn-Bruck (Hgg.), Die Universität Wien im Konzert europäischer Bildungszentren. 14. – 16. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 56), Wien, München 2010, S. 53–83.
- Müller, Diana, Textgemeinschaften. Der »Gregorius« Hartmanns von Aue in mittelalterlichen Sammelhandschriften, Frankfurt a. M. 2013.
- Müller, Harald, Habit und Habitus. Mönche und Humanisten im Dialog (Spätmittelalter und Reformation neue Reihe 32), Tübingen 2006.
- Müller, Heribert, Konzil von Basel, https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Konzil_von_Basel,_1431-1449 (01.03.2024).
- Müller, Kathrin, Irritierende Variabilität. Die mittelalterliche Reproduktion von Wissen im Diagramm, in: Britta Bußmann u. a. (Hgg.), Übertragungen. Formen und Konzepte von Reproduktion in Mittelalter und Früher Neuzeit (Trends in Medieval Philology 5), Berlin, New York 2005, S. 415–436.
- Müller, Kathrin, Visuelle Weltaneignung. Astronomische und kosmologische Diagramme in Handschriften des Mittelalters (Historische Semantik 11), Göttingen 2008.
- Müller-Wille, Staffan, Carsten Reinhardt u. Marianne Sommer, Wissenschaftsgeschichte und Wissensgeschichte, in: Marianne Sommer, Staffan Müller-Wille u. Carsten Reinhardt (Hgg.), Handbuch Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart 2017, S. 2–18.
- Mulsow, Martin, Prekäres Wissen. Eine andere Ideengeschichte der Frühen Neuzeit, Berlin 2012.
- Münkler, Marina, *Monstra* und *mappae mundi*: die monströsen Völker des Erdrands auf mittelalterlichen Weltkarten, in: Jürg Glauser u. Christian Kiening (Hgg.), Text, Bild, Karte. Kartographien der Vormoderne, Freiburg i. Br. 2007, S. 149–173.
- Münkler, Marina u. Werner Röcke, Der *ordo*-Gedanke und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter. Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrands, in: Herfried Münkler (Hg.), Die Herausforderung durch das Fremde (Interdisziplinäre Arbeitsgruppen, Forschungsberichte 5), Berlin 1998, S. 701–766.
- Murdoch, John E., Album of Science. Antiquity and the Middle Ages, New York 1984.
- Näser, Lena, Art. Walsperger, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 27, Berlin 2020, S. 346–347.
- Neumann, P., Art. Sammelhandschrift, in: Severin Corsten, Stephan Füssel u. Günther Pflug (Hgg.), Lexikon des gesamten Buchwesens. LGB 2, 2. Aufl., Stuttgart 2003, S. 477.
- Niederkorn-Bruck, Meta, Die Melker Reform im Spiegel der Visitationen (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Ergänzungsbände 30), Wien, München 1994.

- Niehr, Klaus, Das Bild der Stadt – die Stadt im Bild. Zur Kunstgeschichte kommunaler Physiognomie zwischen ca. 1450 und 1850, in: Klaus Niehr (Hg.), Historische Stadtansichten aus Niedersachsen und Bremen 1450 – 1850 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 268), Göttingen 2014, S. 13–24.
- Niermeyer, Jan Frederik u. Co van de Kieft, überab. v. J. W. J. Burgers, *Mediae latinitatis lexicon minus/Lexique latin médiéval/Mittelateinisches Wörterbuch*, 2 Bde., 2. Aufl., Darmstadt 2002.
- Nonn, Ulrich, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012.
- Nova, Alessandro, Das Buch des Windes. Das Unsichtbare sichtbar machen, München 2007.
- Nussbaumer, Harry, Das Weltbild der Astronomie, 2. Aufl., Zürich 2007.
- Oexle, Otto Gerhard, Was kann die Geschichtswissenschaft vom Wissen wissen?, in: Achim Landwehr (Hg.), Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens (Documenta Augustana 11), Augsburg 2002.
- Papenheim, Martin, Rez. zu: Martin Mulsow: *Prekäres Wissen. Eine andere Ideengeschichte der Frühen Neuzeit*. Berlin 2012, in: H-Soz-Kult 31.10.2013, www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20098 (31.10.2017).
- Parker, John, A Fragment of a Fifteenth-Century Planisphere in the James Ford Bell Collection, in: *Imago Mundi* 19 (1965), S. 106–107.
- Patschovsky, Alexander, Vorwort, in: Alexander Patschovsky (Hg.), *Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter*, Ostfildern 2003, S. VII–IX.
- Protenhauer, Bettina, Nürnberg und Venedig im Austausch. Menschen, Güter und Wissen an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit (Studi. Schriften des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Neue Folge 14), Regensburg 2016.
- Plaut, Fred, Where is Paradise? The Mapping of a Myth, in: *The Map Collector* 29 (1984), S. 2–7.
- Pognon, Edmond, Die Weltkarte des Benediktiermönches Andreas Walsperger aus Salzburg, der sie in Konstanz im Jahre 1448 anfertigte. Vatikanische Bibliothek Pal. Lat. 1362 B. Erläuterungen zum Faksimile, in: *Weltkarte des Andreas Walsperger. Pal. lat. 1362 B 1448*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Erläuterungen von Edmond Pognon, Zürich 1987, S. 3–8.
- Porres de Mateo, Beatriz, Die astronomischen Tafeln des Johannes von Gmunden: Seine Lehre und Forschung an und außerhalb der Universität Wien, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlench (Hgg.), *Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker (Studia Mediaevalia Septentrionalia 12)*, Wien 2006, S. 105–125.
- Porres de Mateo, Beatriz, John of Gmunden as Astrologer: his Books, Teachings, and Clients, in: Rudolf Simek u. Manuela Klein (Hgg.), *Johannes von Gmunden – zwischen Astronomie und Astrologie (Studia Mediaevalia Septentrionalia 22)*, Wien 2012, S. 161–172.
- Potzinger, Ludmilla, Andreas Walsperger, in: Heinrich Purkarthofer u. a. (Hgg.), *Festschrift 700 Jahre Bad Radkersburg. 1299–1999*, Bad Radkersburg 1999, S. 238–242.
- Pratt, Karen u. a., Introduction, in: Karen Pratt u. a. (Hgg.), *The Dynamics of the Medieval Manuscript. Text Collections from a European Perspective*, Göttingen 2017, S. 11–39.
- Puza, Richard, Art. Weihe, -grade, -hindernisse. A. Westkirche. I. Kanonisches Recht, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 8, München 1997, Sp. 2104–2107.
- Quarthal, Franz u. a., Reichenau, in: Franz Quarthal (Hg.), *Die Benediktinerklöster in Baden-Württemberg (Germania Benedictina 5)*, Augsburg 1975, S. 503–548.
- Quenzer, Jörg B., Introduction, in: Jörg B. Quenzer, Dmitry Bondarev u. Jan-Ulrich Sobisch (Hgg.), *Manuscript cultures. Mapping the field (Studies in manuscript cultures 1)*, Berlin, München, Boston 2014, S. 1–7.
- Quenzer, Jörg B., Dmitry Bondarev u. Jan-Ulrich Sobisch (Hgg.), *Manuscript cultures. Mapping the field (Studies in manuscript cultures 1)*, Berlin, München, Boston 2014.

- Reckwitz, Andreas, Die Materialisierung der Kultur, in: Friederike Elias u. a. (Hgg.), *Praxeologie. Beiträge zur interdisziplinären Reichweite praxistheoretischer Ansätze in den Geistes- und Sozialwissenschaften* (Materiale Textkulturen 3), Berlin, München, Boston 2014, S. 13–25.
- Rehberg, Andreas, Johannes Bischoff – auf den Spuren eines St. Galler Juristen in Italien, in: Peter Erhart u. Jakob Kuratli Hübli (Hgg.), *Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche*, St. Gallen 2014, S. 113–118.
- Reich, Björn, Frank Rexroth u. Matthias Roick (Hgg.), *Wissen, massgeschneidert. Experten und Expertenkulturen im Europa der Vormoderne* (Historische Zeitschrift. Beiheft 57), München 2012.
- Reichert, Folker, *Mythische Inseln*, in: Ulrich Müller u. Werner Wunderlich (Hgg.), *Burgen Länder Orte* (Mittelalter Mythen 5), Konstanz 2008, S. 639–657.
- Reske, Christoph, Art. Schedelsche Weltchronik, in: *Historisches Lexikon Bayerns*, https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Schedelsche_Weltchronik (01.03.2024).
- Reudenbach, Bruno, Ein Weltbild im Diagramm – Ein Diagramm als Weltbild. Das Mikrokosmos-Makrokosmos-Schema des Isidor von Sevilla, in: Christoph Marksches u. a. (Hgg.), *Atlas der Weltbilder* (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Interdisziplinäre Arbeitsgruppen, Forschungsberichte 25), Berlin 2011, S. 33–40.
- Rexroth, Frank, Beiträge zur Kulturgeschichte der Gelehrten im späten Mittelalter – zur Einführung, in: Frank Rexroth (Hg.), *Beiträge zur Kulturgeschichte der Gelehrten im späten Mittelalter* (Vorträge und Forschungen 73), Ostfildern 2010, S. 7–14.
- Rexroth, Frank, Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne. Einige einleitende Überlegungen, in: Martin Mulrow u. Frank Rexroth (Hgg.), *Was als wissenschaftlich gelten darf. Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne* (Campus Historische Studien 70), Frankfurt a. M., New York 2014, S. 11–37.
- Ringel, Ingrid Heike, *Der Septimer. Wahrnehmung und Darstellung eines Alpenpasses im Mittelalter* (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte 24), Chur 2011.
- Röckelein, Hedwig, Mittelalterliche Sakralobjekte. Zu ihrer Bedeutung, Funktion und Rezeption, in: *Historische Anthropologie* 23 (2015), S. 353–365.
- Roland, Meg, *Mirror of the World. Literature, Maps, and Geographic Writing in Late Medieval and Early Modern England*, London, New York 2022.
- Rouse, Richard H. u. Mary A. Rouse (Hgg.), *Bound fast with letters. Medieval writers, readers, and texts*, Notre Dame IN 2013.
- Ruge, Walter, Aelteres kartographisches Material in deutschen Bibliotheken. Vierter Bericht über die Jahre 1906–1909, in: *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse* (1911), S. 35–166.
- Samida, Stefanie, Manfred K. H. Eggert u. Hans Peter Hahn (Hgg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*, Stuttgart 2014.
- Sandkühler, Hans Jörg, Wissenskulturen. Zum Status und zur Funktion eines epistemologischen Konzepts, in: Hans Jörg Sandkühler (Hg.), *Wissen. Wissenskulturen und die Kontextualität des Wissens*, Frankfurt a. M. 2014, S. 59–72.
- Sanftl, Koloman, *Catalogus veterum codicum manuscriptorum ad S. Emmeram, pars III*, Regensburg 1809.
- Sarasin, Philipp, Was ist Wissensgeschichte?, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Deutschen Literatur* 36 (2011), S. 159–172.
- Scafi, Alessandro, After Ptolemy: The Mapping of Eden, in: Zur Shalev u. Charles Burnett (Hgg.), *Ptolemy's Geography in the Renaissance* (Warburg Institute Colloquia 17), London, Turin 2011, S. 187–206.
- Scafi, Alessandro, Coping with Muslim Jerusalem between the Middle Ages and the Renaissance. Islam and the Holy City on Christian World Maps, in: Renana Bartal u. Hanna Vorholt (Hgg.), *Between Jerusalem and Europe. Essays in Honour of Bianca Kühnel* (Visualising the Middle Ages 11), Leiden, Boston 2015, S. 257–279.

- Scafi, Alessandro, Die Vermessung des Paradieses. Eine Kartographie des Himmels auf Erden, Darmstadt 2015.
- Scafi, Alessandro, Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth, London 2006.
- Scharf, Rainer, Gelehrte in St. Emmeram im Zeichen von Adelsdominanz und Reforminitiativen, in: Peter Schmid u. Rainer Scharf (Hgg.), Gelehrtes Leben im Kloster. Sankt Emmeram als Bildungszentrum im Spätmittelalter, München 2012, S. 37–59.
- Scheffler, David L., Schools and Schooling in late medieval Germany. Regensburg 1250–1500 (Education and society in the Middle Ages and Renaissance 33), Leiden 2008.
- Schelhaas, Bruno u. Ute Wardenga, „Inzwischen spricht die Karte für sich selbst“. Transformation von Wissen im Prozess der Kartenproduktion, in: Steffen Siegel u. Petra Weigel (Hgg.), Die Werkstatt des Kartographen. Materialien und Praktiken visueller Welterzeugung, Paderborn 2011, S. 89–107.
- Scheller, Benjamin, Erfahrungsraum und Möglichkeitsraum: Das sub-saharische Westafrika in den *Navigazioni Atlantiche* Alvisi Cadamostos, in: Ingrid Baumgärtner u. Piero Falchetta (Hgg.), Venezia e la nuova *oikoumene*. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue *Oikoumene*. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17), Rom 2016, S. 201–220.
- Schlothuber, Eva, Klostereintritt und Bildung. Die Lebenswelt der Nonnen im späten Mittelalter. Mit einer Edition des ‚Konventstagebuchs‘ einer Zisterzienserin von Heilig-Kreuz bei Braunschweig (1484–1507) (Spätmittelalter und Reformation. Neue Reihe 24), Tübingen 2004.
- Schmeidler, Felix, Art. Regiomontanus, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 7, München 1995, Sp. 580–581.
- Schmieder, Felicitas, „Hier wandern viele sarazenische Pilger nach Mekka“. Zur Rolle von Pilgerschaft, Heiligtümern und Anbetung auf lateineuropäischen mittelalterlichen Weltkarten (*Mappae Mundi*), in: Claudia Alraun u. a. (Hgg.), Zwischen Rom und Santiago. Festschrift für Klaus Herbers zum 65. Geburtstag, Bochum 2016, S. 101–114.
- Schmieder, Felicitas, Der Fall von der Erdscheibe, oder: Wie begrenzt war die Welt im Spätmittelalter?, in: Achim Landwehr (Hg.), Grenzerfahrungen, Düsseldorf 2015, S. 51–73.
- Schmieder, Felicitas, Anspruch auf christliche Weltherrschaft. Die Velletri/Borgia-Karte (15. Jahrhundert) in ihrem ideengeschichtlichen und politischen Kontext, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Zürich 2012, S. 253–271.
- Schmieder, Felicitas, Nachdenken auf der Karte. *Mappae Mundi* als Spiegel spätmittelalterlichen Weltwissens, in: *Periplus* 23 (2013), S. 236–257.
- Schneider, Karin, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte: B. Ergänzungsreihe 8), 3. Aufl., Berlin, Boston 2014.
- Schneider, Ute, Die Macht der Karten. Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute, 4. Aufl., Darmstadt 2018.
- Schneider, Ute, Weltdeutungen in Zeitschichten. Die Ebstorfer Weltkarte, in: Christoph Marksches u. a. (Hgg.), Atlas der Weltbilder (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Interdisziplinäre Arbeitsgruppen, Forschungsberichte 25), Berlin 2011, S. 132–141.
- Schneidmüller, Bernd, Die Welt um 1400. Erfahrungswissen durch Grenzüberschreitung, in: Badisches Landesmuseum (Hg.), Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters 1414–1418. Katalog, Darmstadt 2014, S. 20–23.
- Schneidmüller, Bernd, Papier im mittelalterlichen Europa. Zur Einführung, in: Carla Meyer, Sandra Schultz u. Bernd Schneidmüller (Hgg.), Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch (Materiale Textkulturen 7), Berlin 2015, S. 1–9.
- Schöller, Bettina, Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen. Schriftliche und bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 32), Zürich 2014.

- Schöner, Christoph, *Mathematik und Astronomie an der Universität Ingolstadt im 15. und 16. Jahrhundert* (Ludovico Maximilianeae. Universität Ingolstadt-Landshut-München. Forschungen und Quellen 13), Berlin 1994.
- Schreiner, Klaus, *Gebildete Analphabeten? Spätmittelalterliche Laienbrüder als Leser und Schreiber wissensvermittelnder und frömmigkeitsbildender Literatur*, in: Horst Brunner u. Norbert Richard Wolf (Hgg.), *Wissensliteratur im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache* (Wissensliteratur im Mittelalter 13), Wiesbaden 1993, S. 296–327.
- Schröder, Stefan, *Religious Knowledge within Changing Cartographical Worldviews. Spatial Concepts and Functions of Maps in Marino Sanudo's 'Liber secretorum fidelium crucis' (c. 1321)*, in: Christoph Mauntel (Hg.), *Geography and Religious Knowledge in the Medieval World* (Das Mittelalter. Beihefte 14), Berlin, Boston 2021, S. 189–219.
- Schröder, Stefan, *Welt-Wissen und kartographische Repräsentation. Transkulturelle Verflechtungen zwischen der arabisch-islamischen und lateinisch-christlichen Kartographie im Mittelalter* (Das Mittelalter. Beihefte 20), Heidelberg 2025.
- Schröder, Stefan, *Zwischen Christentum und Islam. Kulturelle Grenzen in den spätmittelalterlichen Pilgerberichten des Felix Fabri* (Orbis mediaevalis 11), Berlin 2009.
- Schuba, Ludwig, *Die Quadriviums-Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek* (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 2), Wiesbaden 1992.
- Schubert, Martin, *Einleitung*, in: Martin Schubert (Hg.), *Materialität in der Editionswissenschaft* (Beihefte zu Editio 32), Berlin, New York 2010, S. 1–13.
- Schuh, Maximilian, *Aneignungen des Humanismus. Institutionelle und individuelle Praktiken an der Universität Ingolstadt im 15. Jahrhundert* (Education and society in the Middle Ages and Renaissance 47), Leiden 2013.
- Scior, Volker, *Das Eigene und das Fremde. Identität und Fremdheit in den Chroniken Adams von Bremen, Helmolds von Bosau und Arnolds von Lübeck* (Orbis Mediaevalis 4), Berlin 2002.
- Seuffert, Ralf, *Konstanz. 2000 Jahre Geschichte*, Konstanz, 2. Aufl., München 2013.
- Shalev, Zur, *Main Themes in the Study of Ptolemy's Geography in the Renaissance*, in: Zur Shalev u. Charles Burnett (Hgg.), *Ptolemy's Geography in the Renaissance* (Warburg Institute Colloquia 17), London, Turin 2011, S. 1–14.
- Shalev, Zur u. Charles Burnett (Hgg.), *Ptolemy's Geography in the Renaissance* (Warburg Institute Colloquia 17), London, Turin 2011.
- Sheehan, Kevin Eric, *The Functions of Portolan Maps. An evaluation of the utility of manuscript nautical cartography from the thirteen through sixteenth centuries*, Durham 2014.
- Sheffler, David, *Schools and schooling in late medieval Germany. Regensburg, 1250–1500* (Education and society in the Middle Ages and Renaissance 33), Leiden, Boston 2008.
- Simek, Rudolf, *Heaven and Earth in the Middle Ages. The Physical World before Columbus*, Woodbridge 1996.
- Simek, Rudolf, *Johannes von Gmunden, die Weltmaschine (Machina mundi) und das astronomische Weltbild des späteren Mittelalters*, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlench (Hgg.), *Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker* (Studia Mediaevalia Septentrionalia 12), Wien 2006, S. 23–35.
- Simek, Rudolf, *Monster im Mittelalter. Die phantastische Welt der Wundervölker und Fabelwesen*, 2. Aufl., Wien, Köln, Weimar 2019.
- Simek, Rudolf, *Trolle. Ihre Geschichte von der nordischen Mythologie bis zum Internet*, Köln, Weimar, Wien 2018.
- Spahr, Gebhard u. Anneliese Müller, Petershausen, in: Franz Quarthal (Hg.), *Die Benediktinerklöster in Baden-Württemberg* (Germania Benedictina 5), Augsburg 1975, S. 484–502.
- Steckel, Sita, *Einleitung: Akademische Wissenskulturen zwischen Mittelalter und Moderne*, in: Martin Kintzinger u. Sita Steckel (Hgg.), *Akademische Wissenskulturen. Praktiken des Lehrens und Forschens*

- vom Mittelalter bis zur Moderne (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 13), Basel 2015, S. 1–5.
- Steckel, Sita, Wissensgeschichten. Zugänge, Probleme und Potentiale in der Erforschung mittelalterlicher Wissenskulturen, in: Martin Kintzinger u. Sita Steckel (Hgg.), Akademische Wissenskulturen. Praktiken des Lehrens und Forschens vom Mittelalter bis zur Moderne (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 13), Basel 2015, S. 9–58.
- Stein, Peter, Schriftkultur. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens, 2. Aufl., Darmstadt 2010.
- Stercken, Martina, Herrschaft verorten. Einführung, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19), Zürich 2012, S. 9–24.
- Stercken, Martina, Kartographien von Herrschaft im Mittelalter, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 70 (2006), S. 134–154.
- Stercken, Martina, Mapping Time at the Threshold of Modernity, in: Christian Kiening u. Martina Stercken (Hgg.), Temporality and Mediality in Late Medieval and Early Modern Culture (Cursor Mundi 32), Turnhout 2018, S. 147–175.
- Stercken, Martina, Raumdarstellung in Kreisgestalt. Beobachtungen zur Kartographie um 1500, in: Ferdinand Oppl u. Martin Scheutz (Hgg.), Die Osmanen vor Wien. Die Meldemann-Rundansicht von 1529/30. Sensation, Propaganda und Stadtbild (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 74), Wien 2020, S. 147–164.
- Stercken, Martina, Regionale Identität im spätmittelalterlichen Europa. Kartographische Darstellungen, in: Ingrid Baumgärtner u. Hartmut Kugler (Hgg.), Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis medievalis 10), Berlin 2009, S. 277–300.
- Stercken, Martina, Repräsentieren mit Karten als mediales Modell, in: Das Mittelalter 15, 2 (2010), S. 96–113.
- Stercken, Martina, Städte im Kartenbild. Kartographische Vermittlung politischer Verhältnisse zwischen Mittelalter und früher Neuzeit, in: Gerhard Fouquet, Jan Hirschbiegel u. Sven Rabeler (Hgg.), Residenzstädte der Vormoderne. Umriss eines europäischen Phänomens, Ostfildern 2016, S. 469–486.
- Stercken, Martina u. Ute Schneider, Urbanität. Formen der Inszenierung, in: Martina Stercken u. Ute Schneider (Hgg.), Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern (Städteforschung 90), Köln, Weimar, Wien 2016, S. 11–20.
- Stewing, Frank-Joachim, Antike Raumerfassung und mittelalterliche Weltsicht. Die Ulmer Ausgabe der Cosmographia von 1486, in: Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg u. Kollegiatstift Zeitz (Hgg.), Handschriften und frühe Drucke aus der Zeitzer Stiftsbibliothek, Petersberg 2009, S. 118–122.
- Svatek, Petra, Die Wiener Kartographie im 15. und 16. Jahrhundert. Eine Analyse im Kontext des „Cultural Turns“, in: Ferdinand Oppl u. Martin Scheutz (Hgg.), Die Osmanen vor Wien. Die Meldemann-Rundansicht von 1529/30. Sensation, Propaganda und Stadtbild (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 74), Wien 2020, S. 187–199.
- Teichmann, Jürgen, Wandel des Weltbildes. Astronomie, Physik und Meßtechnik in der Kulturgeschichte (Einblicke in die Wissenschaft: Astronomie), Stuttgart, Leipzig 1999.
- Tesnière, Marie-Hélène, *The mise-en-page* in Western Manuscripts, in: Frank T. Coulson u. Robert G. Babcock (Hgg.), The Oxford Handbook of Latin Paleography, Oxford 2020, S. 617–632.
- Thiel, Lena, Vermessen und Kartieren. Landvermessung als frühneuzeitliche Herrschaftspraxis, in: L.I.S. A. Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung 07.08.2014, https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/vermessen_und_kartieren (01.03.2024).
- Thiel, Lena, Wissen im diagrammatischen Kontext. Weltkarte und Weltbeschreibung bei Andreas Walsperger, in: Helmut Flachenecker, Krzysztof Kopiński u. Janusz Tandecki (Hgg.), Editionswissenschaftliches Kolloquium 2015: Die Geschichte im Bild (Publikationen des Deutsch-Polnischen Gesprächskreises für Quellenedition 8), Toruń 2016, S. 109–131.

- Tomasch, Sylvia, Introduction: Medieval Geographical Desire, in: Sylvia Tomasch u. Sealy Gilles (Hgg.), *Text and Territory. Geographical imagination in the European Middle Ages (The Middle Ages series)*, Philadelphia 1998, S. 1–12.
- Tsouparopoulou, Christina u. Thomas Meier, Artefakt, in: Thomas Meier, Michael R. Ott u. Rebecca Sauer (Hgg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken (Materiale Textkulturen 1)*, Berlin 2015, S. 47–61.
- Uebel, Michael D., Art. Prester John, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), *Trade, travel, and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia*, New York, London 2000, S. 504–505.
- Uiblein, Paul, Die österreichischen Landesfürsten und die Wiener Universität im Mittelalter, in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 72 (1964), S. 382–408.
- Uiblein, Paul, Die Universität Wien im 14. und 15. Jahrhundert, in: Paul Uiblein, *Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen. Herausgegeben von Kurt Mühlberger und Karl Kadletz (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 11)*, Wien 1999, S. 75–100.
- Uiblein, Paul, Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen. Herausgegeben von Kurt Mühlberger und Karl Kadletz (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 11), Wien 1999.
- Uiblein, Paul, Die Wiener Universität, ihre Magister und Studenten zur Zeit Regiomontans, in: Paul Uiblein, *Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen. Herausgegeben von Kurt Mühlberger und Karl Kadletz (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 11)*, Wien 1999, S. 409–442.
- Uiblein, Paul, Johann Stadel von Rußbach. Ein Klosterneuburger Chorherr an der Wiener Universität, in: Paul Uiblein, *Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen. Herausgegeben von Kurt Mühlberger und Karl Kadletz (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 11)*, Wien 1999, S. 207–232.
- Uiblein, Paul, Johannes von Gmunden und seine Tätigkeit an der Wiener Universität, in: Paul Uiblein, *Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen. Herausgegeben von Kurt Mühlberger und Karl Kadletz (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 11)*, Wien 1999, S. 349–398.
- Uiblein, Paul, Zu den Beziehungen der Wiener Universität zu anderen Universitäten im Mittelalter, in: Paul Uiblein, *Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen. Herausgegeben von Kurt Mühlberger und Karl Kadletz (Schriftenreihe des Universitätsarchivs 11)*, Wien 1999, S. 123–142.
- Unterkircher, Franz, Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450 (*Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich* 2), Wien 1971.
- Vierthaler, Franz Michael, *Geschichte des Schulwesens und der Cultur in Salzburg. Ein Versuch. Erster Teil*, Salzburg 1804.
- Vogel, Klaus Anselm, Fra' Mauro über den Raum außerhalb der Karte. Die Grenzen geographischen Wissens und die Rückseite der Ökumene, in: Ingrid Baumgärtner u. Piero Falchetta (Hgg.), *Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17)*, Rom 2016, S. 115–129.
- Vogel, Klaus Anselm, *Sphaera terrae. Das mittelalterliche Bild der Erde und die kosmographische Revolution*, Göttingen 1995.
- Vogel, Kurt, Art. Johann von Gmunden, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 10, Berlin 1974, S. 552–553, <http://www.deutsche-biographie.de/pnd118639943.html> (01.03.2024).
- Vogel, Kurt, Art. John of Gmunden, in: *Dictionary of Scientific Biography*, Bd. 7, New York 1973, S. 117–122.
- Voorhoeve, Jutta (Hg.), *Welten schaffen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion (Wissen im Entwurf 4)*, Zürich, Berlin 2011.
- Vorholt, Hanna, *Shaping Knowledge. The Transmission of the Liber Floridus (Warburg Institute Studies and Texts 6)*, London 2017.
- Wagner, Bettina, Ein Wissensraum im Wandel. Die Bibliothek von St. Emmeram zur Zeit von Laurentius Aicher (1459–1507), in: Peter Schmid u. Rainer Scharf (Hgg.), *Gelehrtes Leben im Kloster. Sankt Emmeram als Bildungszentrum im Spätmittelalter*, München 2012, S. 139–186.
- Wawrik, Franz, Art. Bianco, Andrea, in: Ingrid Kretschmer (Bearb.) u. Erik Arnberger (Hg.), *Lexikon zur Geschichte der Kartographie. Von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg*, Bd. 1, Wien 1986, S. 90.

- Wawrik, Franz, Art. Borgia-Karte, in: Ingrid Kretschmer (Bearb.) u. Erik Arnberger (Hg.), Lexikon zur Geschichte der Kartographie. Von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg, Bd. 1, Wien 1986, S. 101–102.
- Wawrik, Franz, Deutsche Weltkarten und Globen zwischen 1480 und 1520, in: Focus Behaim Globus. Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. 2. Dezember 1992 bis 28. Februar 1993. Teil 1: Aufsätze (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums), Nürnberg 1992, S. 131–141.
- Wawrik, Franz, Die Beeinflussung der frühen Kartographie durch Johannes von Gmunden und seinen Kreis, in: Rudolf Simek u. Kathrin Chlench (Hgg.), Johannes von Gmunden (ca. 1384–1442). Astronom und Mathematiker (Studia Medievalia Septentrionalia 12), Wien 2006, S. 45–62.
- Wawrik, Franz, Österreichische kartographische Leistungen im 15. und 16. Jahrhundert, in: Günther Hamann u. Helmuth Grössing (Hgg.), Der Weg der Naturwissenschaft von Johannes von Gmunden zu Johannes Kepler (Internationales Johannes-von-Gmunden Symposium 1988), Wien 1988, S. 103–118.
- Weingart, Peter, Wissenschaftssoziologie (Einsichten: Themen der Soziologie), Bielefeld 2003.
- West, Delno C., Art. Four Rivers of Paradise, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), Trade, travel, and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia, New York, London 2000, S. 197–198.
- Westrem, Scott D., Art. Bell *Mappamundi*, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), Trade, travel, and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia, New York, London 2000, S. 57.
- Westrem, Scott D., Art. Zeitz Map, in: John Block Friedman u. a. (Hgg.), Trade, travel, and exploration in the Middle Ages. An encyclopedia, New York, London 2000, S. 664.
- Westrem, Scott D., Learning from the Legends on the James Ford Bell Library *Mappamundi* (The James Ford Bell Lectures 37), Minneapolis 2000.
- Wicki, Nikolaus, Art. Himmel, I. Theologisch-kosmologisch, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 5, München, Zürich 1991, Sp. 22–23.
- Williams-Krapp, Werner, 2. Vorbereitung des Schriftträgers. 1. Lagen, in: Matthias Kluge (Hg.), Handschriften des Mittelalters, Grundwissen Kodikologie und Paläographie, 2. Auflage, Ostfildern 2015, S. 38–40.
- Wind, Peter, Die lateinischen Handschriften von St. Peter, in: Amt der Salzburger Landesregierung – Kulturabteilung (Hg.), Das älteste Kloster im deutschen Sprachraum St. Peter in Salzburg. 3. Landesausstellung 15. Mai–26. Oktober 1982. Schätze Europäischer Kunst und Kultur, Salzburg 1982, S. 187–192.
- Winter, Heinrich, A circular map in a Ptolemaic MS., in: *Imago Mundi* 10 (1953), S. 15–22.
- Wolf OSB, Abtprimas Notker, Mönche auf Reisen – ein Kontrapunkt zur ›stabilitas loci‹?, in: Peter Erhart u. Jakob Kuratli Hübli (Hgg.), *Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche*, St. Gallen 2014, S. 11–16.
- Wolf, Klaus, Hof – Universität – Laien. Literatur- und sprachgeschichtliche Untersuchungen zum deutschen Schrifttum der Wiener Schule des Spätmittelalters (Wissensliteratur im Mittelalter 45), Wiesbaden 2006.
- Woodward, David, Medieval *Mappaemundi*, in: David Woodward u. John B. Harley (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 1: Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean, Chicago 1987, S. 286–370.
- Wunderle, Elisabeth, Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg, Bd. 1: Clm 14000–14130, Wiesbaden 1995.
- Zackor, Jutta, Alexander der Große auf mittelalterlichen Weltkarten. Alexander Macedo – domitor mundi?, Berlin 2013.
- Zapf, Volker, Art. Amann, in: Wolfgang Achnitz (Hg.), *Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter*, Bd. 7: Das wissensvermittelnde Schrifttum im 15. Jahrhundert, Berlin, Boston 2015, Sp. 471–474.
- Zeller, Joseph, Das Provinzialkapitel im Stifte Petershausen im Jahre 1417. Ein Beitrag zur Geschichte der Reformen im Benediktinerorden zur Zeit des Konstanzer Konzils, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 41, NF 10 (1921/22), S. 1–73.

- Zimmermann, Karin u. Maria Effinger, Die Bibliotheca Palatina – Schicksale einer weltberühmten Bibliothek, http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/geschichte.html (01.03.2024).
- Zinner, Ernst, Leben und Wirken des Joh. Müller von Königsberg genannt Regiomontanus, 2. Aufl., Osnabrück 1968.
- Zittel, Claus, Wissenskulturen, Wissensgeschichte und historische Epistemologie, in: Hans Jörg Sandkühler (Hg.), Wissen. Wissenskulturen und die Kontextualität des Wissens (Philosophie und Geschichte der Wissenschaften 77), Frankfurt a. M. 2014.

7.3 Internetquellen

Digitalisate von Karten und Handschriften

- Andreas Walspergers Weltkarte im digitalen Angebot der Biblioteca Apostolica Vaticana, https://digi.vatlib.it/view/MSS_Pal.lat.1362.pt.B (01.03.2024).
- Andreas Walspergers Weltkarte in den ‚Heidelberger historischen Beständen – digital‘, <https://doi.org/10.11588/diglit.9737> (01.03.2024).
- Coburg, Landesbibliothek Coburg, Inc 44, Bl. Vv, Sphärenendiagramm mit Ordnungen der Engel und Winden in der Schedelschen Weltchronik, https://www.landeshbibliothek-coburg.de/fileadmin/coburg/LBC/Ausstellungsarchiv/2009/Monde_Inc_44__Bl._Vv.jpg (01.03.2024).
- Kassel, Universitätsbibliothek, Sondersammlungen, 2° Ms. astron. 1, <https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/treasures/cosmos/passauer-calendar/> (01.03.2024).
- Milwaukee, University of Wisconsin, World 1452, <http://collections.lib.uwm.edu/digital/collection/agdm/id/538> (01.03.2024).
- Venedig, Biblioteca nazionale Marciana, It. Z. 76 (= 4783), <http://www.internetculturale.it/jmms/iccuvie wer/iccu.jsp?id=oai%3A193.206.197.121%3A18%3AVE0049%3ACSTOR.243.15203&mode=all&teca=marciana> (01.03.2024).
- Washington, D. C., Library of Congress, World Digital Library, Mappamundi, <https://hdl.loc.gov/loc.wdl/wdl.6763> (01.03.2024).
- Zeitzer Ptolemäus-Handschrift Hist. Fol. 497, https://archive.thulb.uni-jena.de/korax/receive/Korax_cbu_00000531 (01.03.2024).
- Zeitzer Weltkarte, https://archive.thulb.uni-jena.de/korax/rsc/viewer/Korax_derivate_00002024/Ptolemaeus-048.tif (01.03.2024).

Handschriftenbeschreibungen

- Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 1238, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ID=275 (01.03.2024).
- Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 682, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ID=886 (01.03.2024).
- Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 683, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ID=887 (01.03.2024).
- Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 684, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ID=888 (01.03.2024).
- Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, a VI 17, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ID=8761 (01.03.2024).

- Salzburg, Erzabtei St. Peter, Bibliothek, b IX 14, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ID=8884 (01.03.2024).
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Astronomische Sammelhandschrift, Cod. 3162, <http://data.onb.ac.at/rec/AL00174239> (01.03.2024).
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Astronomische und astrologische Sammelhandschrift, Cod. 5266, <http://data.onb.ac.at/rec/AC13961646> (01.03.2024).
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 5266, http://manuscripta.at/m1/hs_detail.php?ms_code=AT8500-5266 (01.03.2024).

Websites und weitere Informationen

- DFG-Graduiertenkolleg 1507 ‚Expertenkulturen des 12. bis 18. Jahrhunderts‘; <https://www.uni-goettingen.de/de/100282.html> (01.03.2024).
- Erzabtei St. Peter, Das Archiv im Stift St. Peter, <https://www.stift-stpeter.at/de/kultur/index.asp?dat=Stiftsarchiv> (01.03.2024).
- International Cartographic Association, Commissions Archive, <http://icaci.org/commissions-archive/> (01.03.2024).
- International Cartographic Association, Mission, <http://icaci.org/mission/> (01.03.2024).
- Münchner DigitalisierungsZentrum (MDZ) mit den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek, <https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=&l=de> (01.03.2024).
- Neukatalogisierung der lateinischen Handschriften aus dem ehemaligen Benediktinerkloster St. Emmeram in Regensburg, <https://www.bsb-muenchen.de/ueber-uns/projekte/neukatalogisierung-der-lateinischen-handschriften-aus-dem-ehemaligen-benediktinerkloster-st-emmeram-in-regensburg/> (01.03.2024).
- Plattform ‚ORKA – Open Repository Kassel‘ der Universitätsbibliothek Kassel, <https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/> (01.03.2024).
- Projekt ‚Heidelberger historische Bestände – digital‘ der Universitätsbibliothek Heidelberg, <http://hd-historische-bestaende-digital.uni-hd.de> (01.03.2024).
- Projekt ‚Neue alte Sachlichkeit: Realienkunde des Mittelalters in kulturhistorischer Perspektive‘, <http://gepris.dfg.de/gepris/projekt/180835329> (01.03.2024).
- Publikationen des DFG-Graduiertenkollegs 1507 ‚Expertenkulturen des 12. bis 18. Jahrhunderts‘, <https://uni-goettingen.de/de/publikationen/532456.html> (01.03.2024).
- Sonderforschungsbereich 933 ‚Materiale Textkulturen‘ an der Universität Heidelberg, <http://www.materiale-textkulturen.de/publikationen.php> (01.03.2024).
- Sonderforschungsbereich 950 ‚Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa‘ bzw. ‚Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC)‘ an der Universität Hamburg, <https://www.csmc.uni-hamburg.de/> (01.03.2024).
- Stift Klosterneuburg, Pressekonferenz, 15.11.2016, <https://www.stift-klosterneuburg.at/presse/pressekonferenz-2016/> (29.02.2024).
- Stift Klosterneuburg, Wissenschaft im Stift, <https://www.stift-klosterneuburg.at/stift-und-orden/aufgaben/wissenschaft/> (29.02.2024).
- Universität Göttingen, Professur zur ‚Materialität des Wissens‘, <https://www.uni-goettingen.de/de/professur/526509.html> (01.03.2024).
- Wolfenbüttler Digitale Bibliothek (WDB) der Herzog August Bibliothek, <https://www.hab.de/digitale-bibliothek-wdb/> (01.03.2024).