

Esther Kilchmann

Poetologie und Geschichte literarischer Mehrsprachigkeit

spectrum
Literaturwissenschaft/
spectrum Literature



Komparatistische Studien/Comparative Studies

Herausgegeben von/Edited by
Moritz Baßler, Werner Frick,
Monika Schmitz-Emans

Wissenschaftlicher Beirat/Editorial Board
Peter-André Alt, Aleida Assmann,
Marcus Deufert, Terence James Reed,
Simone Winko, Bernhard Zimmermann

Band 84

Esther Kilchmann

**Poetologie
und Geschichte
literarischer
Mehrsprachigkeit**

Deutschsprachige Literatur in translingualen
Bewegungen (1900–2010)

DE GRUYTER

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde durch 37 wissenschaftliche Bibliotheken und Initiativen ermöglicht, die die Open-Access-Transformation in der Deutschen Literaturwissenschaft fördern.

ISBN 978-3-11-138533-4
e-ISBN (PDF) 978-3-11-138535-8
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-138554-9
ISSN 1860-210X



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).
Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Library of Congress Control Number: 2024931164

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024, bei den Autorinnen und Autoren, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Open-Access-Transformation in der Literaturwissenschaft

Open Access für exzellente Publikationen aus der Deutschen Literaturwissenschaft: Dank der Unterstützung von 37 wissenschaftlichen Bibliotheken und Initiativen können 2024 insgesamt neun literaturwissenschaftliche Neuerscheinungen transformiert und unmittelbar im Open Access veröffentlicht werden, ohne dass für Autorinnen und Autoren Publikationskosten entstehen.

Folgende Einrichtungen und Initiativen haben durch ihren Beitrag die Open-Access-Veröffentlichung dieses Titels ermöglicht:

Universitätsbibliothek Augsburg

Universitätsbibliothek Bayreuth

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin

Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin

Universität Bern

Universitätsbibliothek Bielefeld

Universitätsbibliothek Bochum

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Universitätsbibliothek Braunschweig

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Technische Universität Dortmund

Universitätsbibliothek Duisburg-Essen

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Gießen

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Fernuniversität Hagen, Universitätsbibliothek

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover

Technische Informationsbibliothek (TIB) Hannover

Universitätsbibliothek Hildesheim

Rheinland-Pfälzische Technische Universität Kaiserslautern-Landau

Universitätsbibliothek Kassel – Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel

Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Université de Lausanne

Universitätsbibliothek Marburg

Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München

Universitäts- und Landesbibliothek Münster

Bibliotheks- und Informationssystem (BIS) der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Universitätsbibliothek Osnabrück

Universität Potsdam

Universitätsbibliothek Trier

Universitätsbibliothek Vechta

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Universitätsbibliothek Wuppertal

Zentralbibliothek Zürich

*Natürlich würde sich niemand mit solchen Studien beschäftigen,
wenn es nicht wirklich ein Wesen gäbe, das Odradek heißt.*

Franz Kafka

lange sprachen lange zungen

[...]

langues longues

louanges

Heike Fiedler

