

DÄMONIE DER ILLUSION –  
L'ILLUSION ET LE DÉMONIAQUE

ANDERE ÄSTHETIK

STUDIEN 12

Schriftenreihe des SFB 1391

Herausgegeben von  
Annette Gerok-Reiter

Beirat

Matthias Bauer  
Sarah Dessì Schmid  
Cristina Murer  
Anna Pawlak  
Jörg Robert  
Dietmar Till  
Saskia Wendel

# DÄMONIE DER ILLUSION – L'ILLUSION ET LE DÉMONIAQUE

Semantik, Episteme, Performanz –  
Sémantique, épistémè, performance

Herausgegeben von/Édité par  
Susanne Goumegou, Jörg Robert

**DE GRUYTER**

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
(DFG) – SFB 1391 – Projekt-ID 405662736

Für den SFB ist eine geschlechtersensible Sprache ein wichtiges Anliegen. Wir empfehlen daher nachdrücklich die Abbildung faktischer Geschlechtervielfalt in der Sprache. Angesichts der unterschiedlichen Möglichkeiten, dies zu realisieren, schreiben wir den Autor:innen jedoch nicht zwingend vor, welche Form jeweils gewählt wird.

ISBN 978-3-11-138392-7  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-138402-3  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-138429-0  
ISSN 2749-652X

Library of Congress Control Number: 2024950870

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Einbandgestaltung und Titelei: P. Florath, Stralsund  
Einbandabbildung: Claude Gillot: Les Sabbats [Ausschnitt], ca. 1700–1720, Radierung, 24,4 × 33,5 cm,  
© Metropolitan Museum of Art, New York  
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck  
[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)  
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:  
[productsafety@degruyterbrill.com](mailto:productsafety@degruyterbrill.com)