

DÄMONIE DER ILLUSION –
L'ILLUSION ET LE DÉMONIAQUE

A N D E R E Ä S T H E T I K

S T U D I E N 12

Schriftenreihe des SFB 1391

Herausgegeben von
Annette Gerok-Reiter

Beirat

Matthias Bauer
Sarah Dessi Schmid
Cristina Murer
Anna Pawlak
Jörg Robert
Dietmar Till
Saskia Wendel

DÄMONIE DER ILLUSION – L'ILLUSION ET LE DÉMONIAQUE

Semantik, Episteme, Performanz –
Sémantique, épistémè, performance

Herausgegeben von/Édité par
Susanne Goumegou, Jörg Robert

DE GRUYTER

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
(DFG) – SFB 1391 – Projekt-ID 405662736

Für den SFB ist eine geschlechtersensible Sprache ein wichtiges Anliegen. Wir empfehlen daher nachdrücklich die Abbildung faktischer Geschlechtervielfalt in der Sprache. Angesichts der unterschiedlichen Möglichkeiten, dies zu realisieren, schreiben wir den Autor:innen jedoch nicht zwingend vor, welche Form jeweils gewählt wird.

ISBN 978-3-11-138392-7
e-ISBN (PDF) 978-3-11-138402-3
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-138429-0
ISSN 2749-652X

Library of Congress Control Number: 2024950870

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin / Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Einbandgestaltung und Titelei: P. Florath, Stralsund
Einbandabbildung: Claude Gillot: Les Sabbats [Ausschnitt], ca. 1700–1720, Radierung, 24.4 × 33.5 cm,
© Metropolitan Museum of Art, New York
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
www.degruyter.com
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com