

INHALT

Vorwort	1
-------------------	---

ERSTER TEIL

Paradise Lost als dichterisches Werk

Über "The Verse" und das erste "Argument"	9
Hauptthema und Handlungsthema	20
Komposition	32
Wiederholt gebrauchte epische Darstellungsformen	49

ZWEITER TEIL

Interpretation des XI. und XII. Buches

Einleitung zu Buch XI und XII	73
Interpretation des XI. Buches	90
A. Die Vorgänge bis zum Beginn der Visionen (XI, 1—422)	91
B. Die Visionen (XI, 423—901)	107
Interpretation des XII. Buches	157
A. Die Nimrod-Episode (XII, 1—104)	162
B. Der Geschichtsbericht von Abraham bis Christi Geburt (XI, 105—371)	169
C. Die Botschaft von der Erlösung (XII, 372—587)	196
D. Die Schluß-Szene (XII, 588—649)	238
Zusammenfassung und Ergebnisse	254

ANHANG

Verzeichnis der Abkürzungen	263
Literaturverzeichnis	264
Index	269

